

新集藏經音義隨函錄第十三冊世

漢中沙門可洪撰
依河府方山延祚寺藏

小乘經音義第四之二

此冊有十五帙

淵澄取映容止若思

言辭安定篤初誠

淵。別譯阿含經一部二十卷

。第一帙。第一卷瓊瑋

上古迴反
下為鬼反

藏經音義隨函錄
拾叁番第壹張

大白也美也威也

挺特

上特頂反

焦悴

上才焦反下才迷反上又

焦了一音非

鴻鵠

上戶公反下戶汰反下又音對

嗚啞

上安胡反下平合反

拒羆

上渠与反下許魚去魚二反類波羅延經云馬父驢母為非驢驢父馬母為驢也又經

音義云牛父馬子為非驢也似驢而小也

陵蔑

莫結反

瓔愚

上於盈反

正作

室師

上丁結陟柔二反比丘名亦去歲沙

携將

上戶圭反

馳驃

眇妙反比丘名也此去寶

廉涇

所立反

誣謗

上武

夫遺燼

徐進反

刁鞘

私妙反

鞭轡

上卑達反下兵燭反

離棘

居力反

晞乾

上許衣反

巢窟

上仕交反

撈

祇

上勒登反

臃脹

上疋江反又絳二反下張亮反

寤寤

上古孝反

如圉

徒古反瓶也或作圉下江反

瘡疣

于求反

覆創

上芳

救反下音瘡

第二卷 銅蛇

上莫朗反大蛇也正作蟒也經音義

以蟒字替之是也又音同非

矯隆

上居小反

掣電

上尺世反

颭

匱

上子老反下所擲反正作匱二形也

扣琴

上普吼反下巨今反

比螺

上步脂反下洛戈反

憤肉

上古對反下女貞反

當戢

阻立反

暗

藏經音義隨函錄 第拾叁冊第貳張

三

膏

上音夷反下音高

龕食

上苦咸反鳥一啄物也正作鵠鵠飲三形也又音堪非

嘒復

上即美反

欲羅

古犬反

其策

初責反

愛

掉

大了反

齒齬

助伯反

嚶愚

上於盈反正作嬰

耦系

上五口反下莫歷反

絹握

上古犬反下巨亮反

嫌恨

上戶兼反心不平也

憊恨

同上又苦熱反悞

林榻

上助莊反下他蓋反

如轡

音秘

瓢器

上微遙反

如轡

音秘

驚怕

反及

鞞

音秘與轡同也又毗必反非也

濃汗

上奴冬反下馬故反

並
 悞
 豈
 主
 次
 反
 似
 面
 倉
 簞
 反
 多
 安
 諧
 令
 反
 上
 乎
 皆
 下
 自

宣反字樣作
金今作金

第三卷 戰備音備俱也 草

履所綺反
正作履
花莫逆反
棘上京反
毒
俱

餘 手遮反
 羅
 邛 直居反又丁芳反或云毗盧持或云毗羅耶子
 擿

罰上吐
草反
 降注音
 霍注音
 毒釋音
 螫釋音
 稟上平
錦反
 性上平
錦反

也承受
燒堊
反予洩
殯葬
上早進反
下同上
而拖
反失支

設也正
作施
魚鑿
并列
魚鑿
上魚旁反
下徒何反
鑿金穴井

藏經音義隨函錄
第拾壹冊第三
世

上造作反下才井
及一一寧堯也
康
止
所立
作義
古音
反

渾煑 上戸昆反不破也
正作煑 摑二形
五 纒 倉紅反青黃色也亦

輕絲絹也又
子孔反東也
疏弊
上所魚反
下毗弊反
連綴
反竹綴
綴

翔 上五高反
 下似羊反
 嬉 上喜之反
 樂 下来各反
 醎 古来
 鹵

反
冷汪
反 烏光
停者
耕反 上女
冒涉
報莫 上莫

也干也北二反涉
儲上丈
積魚反
批上卑
稗下蒲
拜反

擡擲 上力條反
遠拋也

鞍馬 上惡反
寒反

狎殺 上子郎反

下公
五反

第四卷 摘得

上目今反捉也急持也正作擒擒擒

三形也又曰
知反候也

侵掠

力讓力者二反棄也

驍勇

上古亮反武也

驚弓

上烏還反

啞

上於今反下烏嫁反

猥多

上烏罪反

弓梢

所卓反正作稍又音筍候

裏耗

火告反

裸形

上尸

反妨佯

上音房下音羊徒倚也正作傍佯也上候

卑山

魚力反

寶鑑

音登

喘息

上尺軟反

羅鹽

羊廣反

控轡

上苦弄反下兵媚反

餉親

上式亮反

突羅

上徒骨反下米个反

掬

土
上九六反

并祛

去魚反正作祛

滑滑

相魚反以熱物投令

水作一一之聲也又經音義作思入史及二反沸也

振爆

補孝補角二反火烈

也聲足跌

徒結反

盡道

上公五反

除祛

去居反舉也安

除也亦

第五卷 駐杖

上知圭反正作拄又之句中句二反

也誤戰標

力日反候

鸛雀

上古亂反

販衆

上之刃反

奢儉

上手遮反儉也

得喪

知仲反半也平也正作中

裸形

上尸反反無衣也正作裸也又郎果反檢說文赤體裸俗謂惡口也非呼

裸形

上胡心音脊音鬱音漆音舍妻反邊羅門名也
正作漆也又音臻非

稻穗音芒音穉音上為文反下叔候反音蜎音整音上許音

下音音賃音索音上女甚反下所草反音鼯音鼠音上力音崇音觸音

上宅音龍音戾音上力董反下音敦音感音子六反音扣音

門音上苦音无音朽音許九反音正作朽音勃音達音上音

反音臈音藥音上奴短反音問音評音信音殃音殮音宜作險音

危也惡也傲倖也音磬音咳音上苦頂反下苦愛反音作聲也音正作磬音

藏經音義隨函錄
第拾叁卷第廿張
三

款也又上音聲音牧音其音上失由反音斂也音正音聒音聒音

上古詣反音綽也又作結音又經音義作聒古活反音束也音○第六卷羈音

繫音上居音欲音惻音楚色反音正作測音鶴音雀音上古乱反音正作鶴也音

映音蔽音上於音反音俱音賒音守遮反音羅音垓音直居音

二反或去音毗音羅音頤音韻音分音上天賓反下芳音擲音利音

上必音翅音舍音上尸音歐音欹音上許魚反音鼻音嚙音

音梨音轉舌音搜音瞿音上所愁反比丘反音○第七卷音

憤肉上古對反智捷才業反櫻兒上於反

正作慧裨邊音反針！銀！之字正作篋

音非也牛叫音詩梵言犒梵針衣此言牛！也鉗比上戶反

勇捍寒業反瘵損上田反儻人上女反撻

滅上子紅反諸經皆作撻械也揉捺上如由反腸肚

上直羊反下音度瘦人上所及第八卷茅

葦上莫交反下為鬼反懔怖上戶反懔怖同上此悞

藏經音義隨函錄 世第拾卷第陸張

第九卷攏戾上力董反有相

勑有反鞞桁上博判反桎桎上戶郎反下

人手足者也羈鞞上居反羈鞞同上牟鈇此官

及掇也擗搶判人也倨鞞上九愚反正作拘

正作撫也掇都活也倨鞞下直忍反經音義

以拘劓字替之是頔欲上古隨反！灑

也上又音鋸非掠上正妙及強取也劫也正作剽勑二

毒上方問反癢痛上羊反噉鼻上於反寤

上兵 永反 恭然 上呼格反 正作赫 一趨 田孝田卓二反行自也遠

也經意或作越他吊反越也又經音義作田自反 悵怕 上徒敢反 下音白反 如

鵠 戶沃反 思箕 蘇乱反 正作第 彼岸 音 柔懦

而亮反弱也 亦作輻濡 生胞 正良反 正作胞胞二形也 堅韌 五更反

疑抓 爭巧反 隧墮 上文遂反悞 羅撻 上古大反下巨

亮反 正作羅羅 毗紕 女九反 羅網 上古大反 深嶮 靈奄反

且難 上側所反 正作阻也又音蛆悞也 頽隧 上堂迴反 下直遂反

截經音義隨出錄 第拾參冊第捌卷 卅

櫻孩 上於反 覓具 上戶官反 曇摩誦 似用反歌

也正作頌也 別本作誦非 第十二卷 崛嘿 上其勿反

掘嘿 同上 欲臯 昌玉反 毗梨 音 汝膊 音

正作 踣如 上市軟反 撻打 上巨負反 下得冷反又音頂

第十三卷 很戾 上戶懸反 下力計反 依憑

皮陵反 慮忽 所立反 掉動 上大反 悼動 同上

不憊 音 頭陀 音陀反 尸反悞 手捫 音門模也

第十四卷 可集

市右反

嬉戲

上喜之反

嬰孩

戶家反又音該非也

憤內

上古對反下女貞反

鉤棘

九力反

鉤斲

竹角反

子塌

音塔

倘那

上尸羊反

前卷中作商那糞掃納衣是也

狛勝

上古岳反正作角捕二形

第十五卷 悲惚

音惚又音忽悞

須濡

而老反

輔弼

上音父下貧審反

親昵

女日反

計反

閉兩銷

相朱反如錄中送一也正作銷字也又相居反

藏經音義隨函錄 第拾卷冊第玖張世

鷄也說文取水具也正作摺

得嚙

因見反吞一也

拍毬

其六反皮

毛丸也

汰壤

上烏毒反下而而反

沙鹵

力古反

視

貼

田焞反候覩也又丁魚丁念二反

堅完

戶官反

冰漏

上所識反正作滲

第十六卷 鞭魚

上界連反下尺玉反

控轡

上苦貢反下兵媚反

乘策

楚責反

啗銜

上五結反

跳躑

上徒耶反下池石反

羈勒

上居反

距地

上其反

助祐反

糾舉

上居黝反正作糾

痲疵

上戶家反正作瑕也下疾斯反

上又家嫁 **羈絆** 上居宜反 下音半 **慙恨** 上音慙 心不平也又

苦羣 **悼悔** 上徒了反 慙也五蓋 之一也又音導非也 **駢車**

上布 **猗樂** 上衣綺反 下力各反 又上又於奇反 **搔衣** 上扶 舉反

重鈍 徒困反 不利也煩也 ○ **第十七卷 鈎斲**

竹角反 削也 宜作 **大豕** 失今反 **傷剛** 音月 又五

斲 陟玉反 斲也 **密緻** 直利反 **掃措**

骨五刮 **魚翅** 所立反 **第十八卷 鬱煙** 之勝反 濕熱氣也正

藏經音義疏函錄 第拾卷 無第拾張世 天章

作 **寤寤** 上古孝反 下五故反 **彼圻** 音岸 ○ **第十九卷**

蘭楯 音順 **窓牖** 音窗 **客舊** 其右反 **孔冗**

胡决 **麻藚** 於去反 乱麻也 穰也又於運反 **擾攘** 上而小反

下而 **嚳咳** 上苦頂反 下苦愛反 正作嚳 欬也 **漚吐** 上烏口反 達也

正作歐 **雌野** 上此斯反 **善懦** 而亮反 **輕躁**

子告 **扭突** 上都礼反 下大骨反 **踰趨** 上徒盡反 下其六反 **尸**

荀 蒲北反 外道名 **邊杯** 上布玄反 下直緣反 諸經作編 椽字也 **牛**

戾

反尸音

稗子

上蒲拜反

食糟

音遭

凍冰

觀

上都同反中微哺反下初觀反

刪闢邪

上所對又下以嗟反

羗

子

上苗芳反自前作振子同上呼

幼稚

直利反小也晚也

輕篋

莫結反

湏趺

蒲末反

第二十卷

拔耆

上蒲末反國名也正作跋拔二形也

得睹

都古反者也正作覩睹二形也

暗誥朝欲明也誤

蔓蔓
上徒登都鄧二反下莫鄧莫登二反音義云失

卧搔也切韻去新睡起也下正作蔓

晌息

上書噴反

奮翻

上方問反

藏經音義隨函錄第拾卷第拾壹張

世

下行

薺菜

之勝反熱氣也

稌穀

上布老反下古木反鳥名也正

作鴉鶯也又經音義以布穀替之

厲其

上力世反惡也猛也

馥馥

上蒲結反下扶福反

鑣笑

上力閭反下所拘反

霄掠

上力古反

下力

擒獲

上草命反

獨師

上力蒸反

獨師

同上

榛樹

上助臻反

寓空

上愚句反寄也

輕蹠

子告反

很戾

上戶懸反下力計反自用性也亦作很戾

取。佛般泥洹經等八經十卷同帙

○佛般泥洹經兩卷。上卷 穀

糴 經意是糴同饒的反糴穀粟之名也糴買也非義 遜悌 上蘇困反下徒

社稷 子力反 淳灰 上市倫反 洩之 上胡反 將

跣 子六反迫也正作 不喜 音喜 無驚 奴故反

也惡言也正作 將跣 子六反迫也 犛牛 上慈寺反

食苴 測俱反 出漣 穀實竹用二反乳汁也 餽餉 上徒子反下戶吾反

得蠹 所掃反 射准 之戶反的也亦作塤 巴隣隙 上布麻反

藏經音義隨函錄第拾叁篇第拾貳張 世

中力真反下才音反衆所居一也亦云巴連邑是也 毳毼 上他盡反下都恒反

持鐙 音登又丁豆徒口二反非呼 耗減 上火告反 耗隙

音 熾坐 上一見反 枋舩 上音方應是獨板小舩子也所載不過五

人至十人者也謂小櫓舩子也或作枋音方併兩舩也 竹桴 縛謀反 時

仙 賢泚 市六反 滯港 上古侯反下音譚 拔擢

音濁 拘絆 音半 賓泉 其既反人名也五分律作賓祇四分律作

賓耆或賓具也 賓泉 同上或作賓具也又中四反此傳寫久悞也 遊

巷

与潘邊同又上古
族反下平終反

竹筭

筭方反佛說般
泥洹經作芳

達譁

大乎大故二反城名也
正作譁也又為俱反

吟嘯

上魚
今反

下蘇

淫泆

上平亦反
下平一反

有執

徒協反
正作黠

鹽

天

上羊贈反第二天
名或去夜摩天

波洵

音旬

勤宗

子宋反

兹

子慈反克也力葛愛
也正作仔被二形也

不勑

其類反
正作勑

下卷鵠對

鳥鵠反河名也後經作拘
適正作對歎二形也或云

連厲度

上力世反惡也亦
奔也正作剽也

胞畏

上布交反下或

歲絕音義隨函錄
卷之四第拾參張

世

作羅同居例及人名也佛說般泥洹經作羅

大般涅槃經作弗迦沙長阿合作福貴並一義

也經音義作煩以冥

迦監

上古牙反下子馬反
及佛說般泥洹經

作力蓋彼

訇訇
許容反家語聲也正作訇
也又宜作訇訇宏反六聲

也長阿舍作轟

瞋耶

上莫白反
瞋也

不瞋

同上也

縻布

上音摩
正作縻

洒浴

上先反

旋出

上序

拖抹

上失皮反鼓也
正作施下音床

著枕

之審反

鷓生

上一反

監呵

上郎甘反
正作監

容鍼

針音

殞死

上舉進反下子沒反正葬

錦製

音

梓薪

上

死樟新

上之羊反

上音南正作

起塌

塔塤

上苦胡反正作塤也下苦愛反大

作怵哽噎

上古

墟聚

上音

啓質

之日反門

也信也正作質也

農沃

上效冬反下烏黠反

焦整

古曆反

上

拖

失支反

陞五

上步米反金椿徒合反柱上

搭也又魁音義作植檀二形同直吏反非也

赤窳

居岡反壘也正作蜀

則

上呼七兩反頭搶也刺也又初

也呼

呼

頻蹕

反

嫡后

吼

于鬼反

絞頸

上古巧反縛也下居野反項也

木

鑒

上音昨也恨也下正作鑒也下或作僿

僉然

上七廣反皆也

叩頭

上音

刮滅

古上

頤

上鳥反

白鷺

音

系髮

上音

淡泊

上徒敢反下音

蓮港

上音

檀

廣雅音義隨函錄第拾參冊第拾肆張

作上時妖上盪上於惱反之下羊者反擦七告反

正作也霍然上呼郭反泥日于月反呼亦作越

冤於元反反屈也嗽五高反新執音

金鳥耕反以同捐上二讓入反哀

慟徒弄反踰面上七兩反正作搶奄土

上於反間收老反煩一苦一處之正作也崑崙上

鬼反下反吊言上下同反下魚面頻踰

藏經奇義隨函錄
卷之四第拾伍張
世

七兩反莖法上子跼上直屯屈上

論反下反弘摸莫乎反詭取上居委反

殛怒上許悻送上蒲匹素上普

阿貨火過反沸星上方味反此古鬼

佛說般泥洹經兩卷。上卷

沃野上烏有憾戶紺反恨也字捐

讓上二心躁子告反札賂音路關

闢房益反蠕動上如反蟻蠱上居豈反說

倭上助咸反貪餘天結反揜揜上他反

下得能反正作龍龜也其非體錠燈上音定燕坐上一見反

消耗火告反衛隙音聚侈心上昌紙反奢也恭也

直心上魚約反垂枋音方如前廣釋

竹算步皆反桴船上縛反玄黠

徒感他感二反人名也宜作黠烏撓擾

歲經音義隨函錄第拾卷第拾陸張

世

上呼高反下而沼反性其上白反維邪羊曉反

邪欲跽其履反勛骨上音斤脩身

上似拔擢上蒲八反拘絆音半并餐

其既反人名也正作暨也五分律作賓執

四分律作賓書佛般泥洹經作賓泉或作

賓具並一人別名也經音義云相承音飽

又以鑿字替之並非也鑿於焰反非此呼

也蓋傳寫久誤耳哲罕詳夙夜上星反歡括上以反

勗免上許玉反下明辯反膿美上他反

與反事也至也又前
作隴女答反正作隴

若意

上所引反尔也
汝也下音喜

方

又作芳同妃房反
書人去其十也

竹芳

音芳又音芳
如芳

徒的又穀粟之
名也正作糴也

隙邑

上音來沸般
涇涇經作聚

沙

梁

上曰

作錠

音定補善
燈也

上博古反正作補
下是戰反補也

獼猴館

上干元反
中戶鉤反

下古反

不翅

音施更多
也正作畜

留

上烏

仿行

上音力
不斷也

綏寧

上音雖
安也誤

藏經音義疏證錄第
拾卷

世

漆

面陟反
正作漆

慙淳

上苦角反下市倫反慙
謹也善也誠也正作慙

漚波

上烏

穉穉

上徒兮反
下蒲拜反

膿羢

上他典反正作
醢或醢女答反

勤綜

子宋反

致

子慈反力

律點

曰律反進也去也
訶也或作坎也

下卷

拘匱

巨位反河名也前經作
鳩或作迦屈進也

瀾度

上力世反以衣渡水由膝以上為一也
經意是厲馴二同上厲猛也

前福

居列反人名也
如前經廣引

力監

反 啣

音(凶)宜作(轉)二同呼宏反
寧聲也阿舍經作(轉)是也

雷 連

時丁特頂二
反疾雷也 能暨 其既 阿

沉

直林反佛般泥洹經作
優曇正作沉落二形 仿佯 上音 房下

音 聲 聒

古活反 正作聒 媼 姊 反 羊 一成 豔

音 舒 懌

音亦悅 也樂也 如 熒 昌延反火起 也 正作輝也

此中是比丘名也即車匿比丘是也鼻奈
耶律作闍怒律文作觸綿反毗奈耶作闍
那並此人名也又 快 急 上力 數 說 于
音肩反非此乎

藏經音義隨函錄第
拾壹卷第拾捌張 世

反 過 為 慳

觸延反拘 煥同也 慳 施 抹 枕 上式 支反

中 助 莊 反 聖 猗

木詩 反 聆 法 上力 反 忼

愾

上苦朗反正作慳也下
苦礙反忼慨失志貞也 予 何 上華 居反

我 騷 擾

上蘇 反 褊 陋 上卑 緇反 膝

尉

上徒協反 下於貴反 番 胡 上音官反大輓 也 正作翫翫也

非 用 湏 悲

上而克反又故 短奴乱二反悞 履 靺 鞞 鞞

反 正 作 轆 又 音 朱 非 用

欄 楯 上洛 干反下句順 二音階 際 木也

楣櫬

上音眉正作楣下音廬

杌櫨

上扶文反複屋棟也正作禁下

郎道反簷前木也一日櫬也

机筵

上九霞反下以然反輿枰

上羊魚反下平病二音

施隘

上失支反下鄰鄧反

寶館

古乱反

犀甲

上先反

朱

鹽

力業反

技浹

上文粉反

燥然

上倉感反正作燥也又音草

赦宥

上音

舍下音右

享祀

上許兩反下詞里反

痃身

上為反

乖子

上古懷反

金甌

烏耕反

枝樂

上其綺反

蕭注音義隨函錄華世拾參冊第拾玖張

綽維

上才物反大素葬者引車也下音惟持也或作穰音維旌也冒

然

上苦貢苦恠二反歎也

質諒

音亮世鞅

當西反樹

名金甌

烏莖反

毛屨

上徒氣反下九牙反正作毛蹠也並

悞撰躬

上仕兗反持也又或讀音餅專辭也

謙遜

蘇困反恭

也相桓

丁札反

俾賁

上卑頤反下兵媚反

拌蓋

上步官反塔上露一也

。大般涅槃經兩卷。上卷洗

漱

所方反

悲

悲音義作懷同郡老反

苦癰

音痛

舟航

戶郎反

氣弱

上快文反一氣元氣也又音若一禮狀也

也非此呼也

調詭

上竹流徒了二反嘲也戲弄也下許約反意一也

者猗

於綺反

戾戾

上尸言反下奴昂反

臃脹

上疋江反

鵠

上尸脂反下古堯反

吞嗟

時世反正

作唾

上他卧反下他計反

乾

上阜焉反下宅家反正作

唏咤

上戶高反下徒刀反

崖岸

上五奇五街二反或作涯

歲經音義隨函錄第廿卷參冊第貳拾張

波湍

他官反

互相

上乎故反

褊袒

上疋綿反下徒

早反正作偏袒也並誤

迦屈著

上古牙反中居勿反下渠逞反佛訖

一河別名也正作噉也或作噉其約反見

別道函作踰躅二字並誤也

屢

上力竭反

上莫官反

仙人名也

下其迢反河名也又千

下卷

旆

上蒲蓋反

大

子賜反

九

音散

拘

失凍反

樓

勒古反域上字

禦望 樓也 窓 瞞 音 蘭 摘 食尹 階 陞 上 古 來反

下步 米反 鳬 鴈 上 防 無反 翺 翔 上 五 高反 下 似羊反 叩 鍾

上 苦 苟反 互 共 上 黃 故反 嬉 戲 上 喜之 反 遊也 百 馬 雄 居

反 正 作弓 械 植 上 子才反 下 常力反 開 拓 他 各 反 寶 賄

人志反 斃 一羽毛飾也 正作 聃也 又音 胃 悞 擊 輦 步 迷 反 踐 藉

秦 昔反 正 作 蹠也 歔 歔 上 許 魚反 下 許 氣反 滂 施 上 普 光 反 下 徒

何 反 顛 顛 上 才 焦反 下 才 遂反 奮 發 上 方 問 反 揚也 枯 悴

藏經音義隨函錄第 廿 卷 音義 卷 壹 壹 貳 世

才 遂 反 駭 異 上 戶 駭反 恬 然 上 徒 煎反 四 激 古 吊 反 小

道也 循也 山南呼 四徑路為 四 一 道也 正作 微也 又音 澆 窮 磬 苦 定反 畫也 正

作 聲 號 咷 二 戶 高反 下 徒 刀反 金 甌 鳥 莖 反 兩 令

音 泉 殺 戮 上 所 八反 下 力 竹反

梵 網 六 十 二 見 經 一 卷 不 憊 音 毒 蛸

蛸 上 魚 音 又 下 音 非 諸 經 作 蛸 蛸 蠕 動 上 而 完反 搗 捶

上 竹 毛反 下 之 水反 葉 芥 古 花 反 統 挺 上 於 遠反 下 羊 然反

淫娛

上平於反
下半一及

表裏

音里
相幅
意經

宜作副覆二同芳救反副佐也助覆蓋也
依字又普遙反幅一至誠也或作幅音福

並不符
經意

鍵採

上居言反
採搆采名
也正作搆
下居月反
才

蒲

宜作搏捕上田魚反下蒲胡反諸經
或作捕也搭字音塔上又大古反非

珞駝

入志反
正作駝

刀舒

莫侯反捨別名也
正作牙也或作鋒

廬服

上力魚
反舍也

當蝕

神力反
侵虧也

倚右

上於

綺反依附物也正作倚古經多
作倚也又居宜居綺二反並非

遇赦

音舍

藏經音義疏證卷第
拾參併第貳拾貳張
世

免痛痒

羊兩反

小目

上莫黑反細
小也正作麼

淨

游

音由

梵志阿毘經卷

阿毘

蒲末反比
又音鋒

隙

上音毗些也
下才句反

費迦

上芳味反
下古牙反

自著

竹去反立也
成也正作著

聰睿

以苟反
智聖也

彷徨

上蒲光
反下戶

光反不妄也非細也從倚也
正作彷彿也上又方同反非

來歷

郎擊反

於表

上音精旗也禮記曰
龍旂九旒天子之旂

蟠結

上步
官反

繼嗣

上古詣反下詩字
反繼紉也嗣續也

郁鉗

上於六反
下自廣反

不肖

音笑似也不
父不似也

不距

音巨

真教

音上

所八反

租稅

上租平反

貪殆

徒乃反

圭銖

上古勢反下市朱反六十四朱為一圭四圭為一鎰十二鎰為一今十二分為一銖一十四銖為一兩

一姪犯

上羊林反正作鷄、鷄不鷹也
又苦耕五耕之經三反並非

笑

而

上私妙反九經字樣作笑亦無點字統云
投竹從夫竹為樂器君子樂然後笑也五

經字樣作楚也
大音娛舒悅也

醢醢

上詐遇反
下于命反

抹儻

音上

弄下
盲武

調戲

上徒吊反
下許義反

倡優

上尺羊反

朱柴

或經音義註函錄第
拾卷第貳拾參張

世

音七
諸貯

上直諸反
下知与反

園圃

音布
二音

墮殖

上苦恨反
下市力反

墟隙

上丘魚反下才夷反正
作罪、眾也共也

及慮

倉胡反
正作慮

牀志

上阻狀反
正作壯也

自抗

苦浪
反

孤嫠

其禹反

牀机

上助莊反
下居履反

被枕

之審
反

擲梳

上阻諸反
下所魚反

摩捫

音門

搏蒲

上田魚反
下正竹蒲

跳矛戟

上徒聊反中其
淨反下居送反

寧

孤

上烏還反
下戶吾反

擲戲

上地隻反
古文擲字

星殞

音大

反正 作隕 不 眊 音幻反 正作眊 匪 遑 音遑 抗 志 上昔浪反

翬 難 上所戰反 兩 漬 疾賜反 淬 泥 上烏故反下奴

計反上又 爲戶二音 湓 浴 上音贊二音洗也正作與 衣 新 衣

上於既反 下於希反 沾 汙 上音黠下烏故烏卧二反上正作玷瑕玷至病

也上又露店 二音非也 踞 牀 上居去反 和 淖 女貞反儀

檀日嘉 藟 普 淖 窯 家 上羊指反 可 燎

音 鍛 金 上都亂反 陶 冶 上徒刀反下羊者反 死

藏經音義隨函錄卷
拾金華氣拾肆張
世

拘 古侯反曲雖也 正作鉤拘二形 鉗 頸 上古詰反正作掛下居耶

反 項 也 佺 令 上辭俊反 魚 鱉 并列反赤作鱉 菓

蘇 郎果反說文去木上曰菓地上曰蘇應劭去木實曰菓華實曰蘇張宴古

有按曰菓無 校日蘇也 門 僻 毗益反開也正作關 晨 譖

經音義作譚火故今宜 作齡 潯 二同力丁反 頰 超 上烏割反古人

名 也 穎 譖 上榮朗反下或作潯齡二同力丁反 揆 頤

上二字候是 援 頭 二 字 僥 頸 上古羌反下居耶巨成二反譖字已

下並古人名也。未許正體。陂佉上彼皮反。昆弟上古

冤反。尸迦羅越六向拜經一卷後漢

安息三藏安世高譯。三紙十行此

經是下方無祚寺藏本不寫品次錄本

耗減上呼告反。搏掩上布各反。懽喜上許記反

上呼。征佞上之盈反。嬉酒上許記反

辛之上七。炊黍之陵反。珠璣音

珠不圓也。犇赴上布門反。乞句上音

又巨既反。下旁付反。氣與。藏經音義隨函錄第拾卷。世

也下音。尸迦羅越六向拜經一卷此

蓋末也。訛出品次錄亦稱後漢三藏安世高譯。四紙當藏不入此本但錄文字於冊內耳

黠人上戶八反。耗減上呼告反。搏掩

上捕各反。治生上直之反。四輩補疏

亦作博。作輩也。征佞上之盈反。下之龍反。喜

等也。酒上許記反。嗜酒上神利反。辛之

上七沒。所捕音步。藏匿女力。棺殮

力焰
反
急倩七性
反
炊丞上尺維反下之
陵反正作蒸
珠

璣居夾反
屏處上必領反蔽也余雅曰屏謂之樹禮云天子外屏門

外為之諸侯內屏門內為之卿大夫
以簾土以帷論語云邦君樹塞門也
摠

掛上竹花反
下之水反
得奪徒活反
乞勾上

既反下
吟偈上步芥反正作吟徒作
古大反札而去已前是正經從

佛說明偈字已後二十行偈文是人撰
未詳撰者其偈言語凡淺為妄顯然而

品錄以此本為正非却真經深矣不可
也彼撰品錄者但見經即錄而不察真

武經音義隨函錄
第拾卷第貳拾陸張
卅

為無心頗甚矣其偈初云雞鳴當早起被衣
來下林深漱令心淨兩手捧花香云云此二

十行偈不是佛
說達鑒可明
不抹助庄反
澡漱上音
早下

音
侍怙上正作恃
下音戶
墮俗上祥覓反
蒙

室上古牙反正作室周禮云有夫有婦乃
為家也下音失禮記云世曰壯有室妻

居室中故呼
妻為家室也
深淵於玄反
勉進上音免強
也勗也

豫種上余反
世機子才反
正作哉
完具上戶反

。寐志果經一卷
歲鵬郎孟反正
作鵬鵬二

形歲臘皆年別名也亦雅云夏日歲尚口祀

周口年唐虞日歲廣雅云夏日清祀殷日嘉

平周口猶泰日臘也

考取十二月年終也

上古內反

下倉感反

愁悒

於立反

憤慘

苦何

苦个

夷端

都官反

迦栴

之然反

比靈持

苦我

上音毗外道名也亦云

毗羅

亦云裴羅

欲蠲

古玄反

灼

揚

上之略反

危乎

上魚追反

及右

亦作竹

反正作右也白虎通曰天子之妃謂之右者

君也夏曆已前右妃之制其文略矣大率皆稱

歲終音義隨函錄第拾卷第廿張世

妃救黃帝也

聖並四達天子立位而立右正嫡曰

王后秦稱皇帝曰皇后漢已後因之帝祖母稱大

皇太后也又戶

猶反女皇也

屏瑟

上音餅下音私遠也

冠幘

上音宵

翠羽

上十七

問諤

音

下音責

印綬

音

誼不

上魚

雖葬

子浪

去歲

上丘与反

問捺

奴太反正

以

瓜

古花

瓶壅

鳥貫反瓦器名

濟洑

上羊林反下以

悖達

上步

廉穡

古

一及流蕩也

一及

一及

一及

反 嘲談 上竹交反 謔語 上魚祭反 媮媮

上半朱反 區款 上丘愚反小良也下苦替反愛也經音義作區

疑 鷄驚 音木野鴨 狗友 苦該反 猪豕 尸余反

廬館 上力魚反下古割反 菓蔴 郎果反 几筵 上居

復反下 琦玼 音奇 光燠 音焰 揜筵 上他

孟反正 辟椀 烏亂反 桴蒲 上丑魚反正作桴

鞬揠 上九言反下九月反 堯揜 上或作揜都侯反下都盡反

歲經音義陸西輝第拾卷冊第貳拾捌張 世

饁口 上五根反食饁謂饁饁也亦作饁也又郭璞

六開西呼欲絕食為饁饁也應和商作乙莫反非也饁烏根反 居跼 直里

反 嫵霰 上一見反下尺与反 視眄 並如反又音麤 鞿

繫 上居宜反下知立反 拘閑 博計反揜也正作閑閑 莖

中虺 上苦叶反下許鬼反 溫燠 收管反 從鞮

音 捫摸 上莫奔反 巧黠 戶軌反慧也正作黠 陶

師 上徒刀反燒瓦窯也 摸好摸 上卜二同

莫乎反操也

堦埴

上尸然反下時力反謂柔泥也

璫

印

上桑果反

步瑤

造曜二音

蛟行

上巨支反喘

息

上尺克反

鳴羸

郎禾反貝也正作羸羸螺

大臺

徒來反

棚閣

上步音步登二反

罪豐

許怪反

改

上直陵反止也裁也

人本欲生經一卷

織纈

音機漆也經紵者也正作機

躡撰

上女輒反躡心下息絹反

索也亦足也正作綰躡二形也經意謂三畧往來必織機躡索也又經音義作撰同仕卷

歲經音義隨函錄華於參冊第貳拾玖卷

世

息綯二反撰錄也撰集也非義應和尚未詳

蚊室

上無去反下音盲

弊惡

上歐世反

弊惡

同上

映。起世經一部十卷

隋天竺三藏闍那崛

多等譯

第一卷挺出

上徒頂反從

廣

上子容反

壘堞

上力水反下徒叶反

樓櫓

郎古

苑囿

于款反園也有也畜魚鼈之處也

鞞醯

呼芳

烏勃

步沒反

荻林

上徒的及

舊薇

上疾羊反

下文非反

二同苦骨反上屬上

坑

坎

上苦庚反
下苦感反

搆杼

上古滂反
下勃活反

擊手及

上郎敢反
正作擊

擊及

上郎敢反

搆取

上女卓反

。第二卷不全

自宣反

的寔

莫音

糠糲

苦外反

敦持

上都昆反
都官二反

恙及臙

上古音反
下呼各反

完全

上尸官反

哈彼

上戶紺反
喃一也

嶷然

上宜力反

駕馭

魚去反

駸駸

平義反前
經作駸披

媛字或是
媛字也

姝妍

上尺米反
下五堅反

手攬

古勿反

蟹

胡解反

多撮

子活反捉也
正作撮

觀矚

王之

反持

音

丘墟

去居反

廁溷

戶困反

比屋

上音毗並也又
蒲必反次也

連莞

莫耕反
厚棟也

沃

壤

上烏酷反
下而雨反

膏腴

羊朱反

疊磴

上徒惕反不互

對斛量

上胡屋反
正作斛

刀鏐

羊妾反

鐵爪

爭巧自

齔

古夷反破也宜作獲鳥銚反
獲一爪持也又居縛反出經

音義自擗博厄反正作孽臍輪上自西反又揲

知華反張也開也正作辟又音竭非也撲者上悲角反第三卷

登豆上烏官反蟹爪上胡買反仰揲步角

反堅之上烏甲反濤湧上徒刀反湊震

上市門反正作奔鋒賴上芳逢反剡剡上助或反

也類齧力交反齧食上五巧反嗟噉上五街反下助

街反鳴吠上戶高反鐵噉音紫啄彼

藏經音義疏函錄第拾卷第拾壹張世

上竹角反啞唼上子答反斲斤上竹角反焮

赤上呼格反威也又呼夷反赤也非兩膊音博脚踏

徒盡反踐也正作踞又吐合反著地也非口掣尺列反廉

盟所立反忍耐奴代反忍也拚度上布拚反

既拼同上鐵砧知林反捉捷直退反

絞彼上古郊反佉菟上丘迥反鐵槽音曹

押諸上烏甲反昔邁上古談反鐵臼求九

反正作曰也
又音陶非也
擣築竹音炎煉上于廉反

火色也威也工作爐
赫二形又如前出
鐵甕烏音鐵兌

蒲門
反鐵鉞下江反鐵漢戶郭反鐵鉞告五

反鐵鼎音頂鑊中上戶郭反鎗中上初庚反

○第四卷覆踣上芳福反春擣

上書
容反蹴踏上七六反軒猾上古顏反

頻浮上烏割反不槩古代反奔茶宅家反白

載經音義隨函錄第拾卷第拾貳張世

蓮花或云分陲利花
或云芬陲利花也
救跛上女板反下側瘦反——皮縮

也
磨子上於炭反偃僂上於夷反跛跛

丘珥反脚跟不著地也又音狄燂醢上蘇早反蹄地

上口葛反
下徒刀反
炎怵上于廉反下呼格反

捺非也傳
寫久悞也
○第五卷佉佉上丘迓反下丁

兮反起世
經作佉佉
搨取上女宅反搏大上補各反鷄

鵠上尺肺反為廐音救如擗巨月反如

箕居之反如簞音丹其髀步米反前作髀同如

曰戶久反掃箒之面反。第六卷

巡上七反飄颺上疋遙反正作颺也又音飄悞下羊操二音軒

檻戶照反戲謔許約反。第七卷 无瞬音屏

夫殤上於小反下始羊反魚鼈并列反元龜

鼉上魚求反下徒何反蝦蟇上戶家反下莫加反虬螭

上巨幽反下丑知反地獺他達反雉鵲上直反兩

戲起音義隨函錄第
卷之四第參拾參張世

股音古。第八卷 村塢与古反丘

塹呵各反磧中上七反迴轅于元反車一也鞭

捷上布連反下他達反變韃上烏微反下徒磔反積梧

上倉乱反下步諸反椎杵上直追反下尺与反鉞箭上普

反皮鑿箭上曹作反鏃箭上子木反或作鑿音族尖也

癰痕上步官反下呼恩反。第九卷 毛褐

何割反媯奢二居妖反下于逆反野蘇絲織為苮摩

上測候反
細軟衣名

究邏

來个反

稗子

上蒲反

釵

鐻

上楚皆反
下女輒反

土塊

苦對反

其鋒

逢芳

反鈞刃
端曰

戍邏

上商遇反
下來个反

陂池

上彼反

溝

河

上古反

洪赫

呵格反
正作赫赤也

灰燼

徐進反

流

盪

他郎徒朗二反

魚鱉

并列反

龜鼃

上牛反

下徒何反

伍寐

上丁芳反
下莫舉反
借呼

堯羅

上宜作兒

五号反
諧經作伍弥倪羅

堯羅

同祁羅

上巨反

戾

屍

上尸音反
下奴叫反

流沆

芳梵反

薄膜

音莫

而

上徐亮反
慈亮食尹三反
嗽也
紙也

第十卷

擿

其

上知草反
取也

一搏

徒官反

之壙

苦骨反

渾

蜜

上市倫反

滓蠟

上側里反
下來盡反

林莠

音万諸經

作林藤是也

餉遺

上式亮反
下以醉反

土凶

苦內反
堅土亦

作塊

併取

上卑聖反

適罰

上吐草反

肉炮

疋貞反

意喜

音喜

耶垓

直居丁芳二反
又旅紙二音

迦算

藏經音義隨函錄第拾卷第叁拾肆張世

都安反正作算城名也起世因本經作訶
單囉城是也又必友卑考卑余卑計卑結

玉反並非**藿香**上火郭**寐**上壯至反下
並非**寐**反王名**寐**上壯至反下

蹟也又如稱大乘論作蹟天并反又起世因
本經中作寐漢羅又阿舍等經作蜜結羅也

又音須**寐**蹟同上此正作普
非也候**寐**蹟皆古文著子也

容。起世因本經一部十卷一帙
與前

異譯此是○**第一卷**傍挺特頂
後譯者也○**第一卷**傍挺特頂

堞上力水反**樓櫓**力去反**持**莫
下大協反**樓**反**持**莫反瑜

藏經音義疏證
世

伽等論作持勝天是也又執万二音訛也**揅**捷上蘇刀反
下巨焉反**烏**

勃蒲沒反**甘**邁之夜反**舊**微上自
反

其**胘**步米反**殷**持上郡具徒官
二反果名**當**

釜上楚庚反下**縹**色上疋反
音父正作釜**氣**氤

上扶文反下於云反**倂**廁性反**疆**石良反
反**杭**

米上古盲反糴穀也亦作糴糴穀
皮糴苦外古反**敦**

持上都昆徒官二反**當**金上楚庚反
葉名也正作敦**當**金下扶武反

及縹足治反 青黃色

氣氲

上扶文反 下於去反

米飴

飯音攀攬郎敢反

搦取

上女卓反 握也 又女宅反

。第二卷 義腫

上古音反 下呼各反

捫

摸

上莫奔反 下忙各反

規畫

戶美反 正作畫

嶷然

上牛力反

烏逋

布乎反

廁寘

田殿二音

駕

馭

音御

駿披

上子紅反

姝妍

上尺朱反 下五堅反

美好也

手托

呼高反

𧈧𧈧

上戶買反 下五高反

藏經音義疏卷第二
拾參母常參於陸張

世

撮聚

上子治反 亦作攬

謀桀

楚責正

持轡

音秘丘墟

去魚反

廁溷

戶因反

沙鹵

郎占

反水傍

郎到反 正作滂

潤漬

在賜反 浸也

沃

壤

上烏酷反 亦作蕘 也下而雨反 土也

膏脾

上古毫反 下羊朱反

自齔

古麦反 破也 又烏號

自擘

博厄反 兩桀手今破也 石

其

上知格反

撲置

土步角反

鐵鉗

其廉反 鍛家持鐵者

也正 作鉗

坼開

上田格反 裂也正 作坼坼二形也

第三卷

疏豆上烏森竦上所金反狸黑

上烏閉反黑色也冒突上莫黑反燒

燦書斫反瞠眦上我街反下助街反

反下江解嗥吠上戶高反齧食上五

反非也刺上初鐵紫即委啄彼上竹鐵

鈇音夫兩膊音博蹄吼上戶齧齧

上竹皆反正作錄脚蹋徒盡反口掣呂

藏經音義隨通要錄第拾卷第柒拾柒非世

反挽也又尺堪耐奴代黠黠上烏感

反拼度上布從橫上子絞縛上吉

縛也佉菟上丘迦反鐵臼求九反鐵

金音父鐵甕烏貢鐵光步門鐵玃

下江鐵蓋五告。第四卷銷鑠

書斫反而踣蒲黑反蓬勃上蒲紅反提

押上都回反春擣上書容反蹴蹋

下烏甲反

上七六反
下徒盡反
𦍋猾
上古顏反
𦍋浮
上烏
𦍋搔

捷
上蘇乃反
下戶
𦍋斛
戶屋
不緊

斗一也
火燠
詩云許
被刈
魚吹
𦍋

𦍋
羊力
顫動
上之
𦍋除
上他計反
𦍋

字樣又切韻作
特計反非此呼
黑鷹
於琰
𦍋

軟反下
𦍋蹇
居華反一
皮寬
苦官
𦍋

燥濕
上蘇老反
下所立反
𦍋弱
烏光
顫掉

說經音義隨函錄第
拾卷第壹拾捌張世

下徒鳥反
𦍋掉不定
也動也振也正作掉
𦍋𦍋
上戶高反
𦍋

𦍋
上直追反
下許客反
𦍋哽
上蘇官反
𦍋

金翅
施
𦍋鵠
上尺脂反
𦍋埋
上卑
𦍋

殯埋
上卑
進反
象廐
音殺
如擲
𦍋如

箕
居之
反
屋楸
音伏
如簞
音丹
其髀
音步

反前作
醒同呼
如曰
𦍋反
掃箒
之角
𦍋

逡巡
上女
反
飄颻
上正遙反
正作颻也又
音瓢誤下羊據二音
𦍋

檻戶黠反戲許約反詭許約反第七卷无

瞬音舜殤上於小反殤下始羊反魚鱉并列反龜

龜上魚袁反蝦蟇上戶家反虬螭下莫加反兩

上巨些反地獺他達反雉鵲上直反兩

股音古第八卷村塢烏古反丘壑

呵各反責上七反迴轅于元反鞭撻

上布連反靈上烏礙反積上倉反梧上倉反

下地達反靈下徒礙反積乱反

藏經音義隨函錄第拾卷番第叁拾玖張世

下步講反椎杵上直退反鉞箭上普反鑿

箭上曹作反鉞箭上子木反或作鑿音族失也瘡痕

上步官反第九卷毛褐何割反嬌

奢上居妖反下手邊反野蠶絲織為衣苴摩上測俱反

究邏來个反稗子上蒲反釵鐻上楚皆反

反土塊苦對反其鋒芳逢反戊邏

上高過反陂池上彼反溝河上占反洪恭

下求个反

呵格反正作
赫々赤也

灰燼

徐進

流盪

他郎徒
則二反

魚鱗

并列

龜鼉

上牛衆反
下徒何反

伍寐

上丁步反下
莫犁反借呼

兜羅

上宜作兒五考反
諸經作伍弥倪羅

兜

羅

上目

祁羅

上目

戾屍

上尸自反
下奴叫反

流

汎

芳梵反

相挫

宅耕反

薄膜

莫音

吮而

上徐亮反慈亮食
尹三反嗽也故也

第十卷 摘其

上知
革反

取一搏

徒官反

之塏

普骨反

淳蜜

上市
倫反

澤螭

上例里反
下來盡反

林蓐

音万諸經作
林蓐是也

餉

遺

上式亮反
下以醉反

土幽

苦內反堅
土亦作塊

併取

上

聖適罰

上此
律反

肉炮

反貞

意意

音耶

垣

魚居丁字二反
又成城二音

迦單

都安反正作單城
名也起世因本經

作柯單囉城是也又必文單字
早八早計單結五反並非也

藿香

上

郭反
正名寐

上仁至反下伯帝反正作顯
也又如攝大乘論作顯天并

又又起世因經中作寐澆羅又阿含
等經作寤寐羅也又音須非也悞

寐顯

歲結音義隨函錄第
拾卷無第肆拾張

同上此正作普
皆古文替字也

容。起世因本經一部十卷一帙

與前同本異譯

此是後譯者也

。第一卷傍挺

特頂

墨堞

上力

水反下

樓櫓

力古反

持蔓

莫煩反瑜切等論作持瑋

天是也又艷

搔捷

上蘇月反下巨焉反

烏勃

蒲受

反甘蓮

之夜反

蕭微

上自華反

其腔

步米反

穀持

上郡昆徒官二反累名

鎗釜

上焚庚反下音父正作釜

藏經音義隨函錄第拾卷第肆拾書張

卅

縹色

上疋沾反

氛氲

上然文反下於去反

搆拊

上古腭反下勑活反

擊及

上郎敢反正作擊

擊及

上郎敢反搦

取上女反。第二卷不令

自宜反

的寔

音糠糲

苦外反

敦持

上都呂反徒官二反

藁

臞上古音反下呼各反

完令

上尸官反

哈彼

上尸紉反

哺

凝然

上宜力反

駕馭

魚古反

駮駮

平義

反前經作變被駮字或是駮字也

姝妍

上尺朱反下五堅反

手攬

古外

反傍蟹

胡解反

多撮

子活反捉也
正作撮

觀

屬之玉

持轡

音

丘墟

去居反

廁溷

戶困反

比屋

上音毗並也又
庸必反次也

連荒

莫耕反
屋棟也

沃壤

上烏
酷反

下而
雨反

膏腴

羊朱反

疊

石

上徒協反
下五對反

斛

量

上胡屋反
正作斛

刀鏐

羊朱反

鐵爪

爭巧反

自

古旁反破也宜作撲
鳥歸反握也又居縛反出聲音義

自

擗

搏厄反
正作擗

臍輪

上白
西反

义擦

乞草反
反張也

藏經音義疏證卷第
拾卷無第肆拾貳張世

開也正作礫
又音竭非也

撲著

上赤
角反

第三卷

登豆

上烏
官反

盤抓

上胡買反
下側巧反

仰撲

步角反

獸走

上烏
甲反

濤湧

上徒刀反
下容甌反

湊震

上布門反
正作奔

鋒穎

上芳途反
下以頌反

剡剡

上助諫反
反剡也

齧肉

反
咬食

上五
巧反

嗟

上五街反
下助街反

鳴吠

上

高反誤起
世作嗥吠

鐵嘴

音

啄彼

上竹
角反

啞

上子各反
下所卓反

斲斤

上竹
角反

焮赤

上呼格反
威也又呼

也非 也非

兩膊

音

脚踏

徒盡反踐也正作躡又吐合反

也非 口掣

足列反

廉

牙立反

忍耐

也非 也非

拚度

上布

既拚

同上

鐵

也非 也非

捉捉

直追反

絞彼

上古

佉

也非 也非

鐵搏

音

押諸

上烏

昔

也非 也非

鐵

求九反正作曰也又音拘非也

擣

音

炎

也正作熾也熾二形又如前出

鐵

藏經音義疏論錄第拾卷母第肆卷參張

世

甕

鳥貢反

鐵

瓦

鐵

下江

鐵

戶郭反

鐵

五告反

鐵

音

鑊

上戶反

鎗

上初庚反

第四卷

覆

上芳福反下蒲

提押

上都迴反下烏甲反

春

上書

蹴踏

上七九反

奸

上古類反

類

上烏

不

槩

古代反

奔

宅家反白蓮花也或古分隨利花或古芬隨利花也

被

上廿板反下側瘦反

靨

上於

偃

倭

上於禹反
下力主反

跛

丘碑反
著地也又音祇

翬

上蘇早反
下所立反

𩇛

上戶高反
下徒刁反

𩇛
廉反下呼格反与熾同也前
作𩇛音赫非也傳寫久悞也

第五卷

佉

上丘切反
反起世經作佉

𢶏

上女反

大

上捕各反

鷄

上尺脂反
下音休

𩇛

音如

掇

上月反

如箕

居之反

如簞

多安反

版砌

七細反

第六卷
氛馥

上芳夫反
下房樞反

墀

世經音義隨函錄第
拾參補第肆拾肆張

世

𩇛

上直星反下女逞反天王池名也
起世經作𩇛也下又音吏非也

戲

許約反

第七卷
嬉戲

上許之反

氤氲

上於真反
下於六反

帆華

上凡梵
二音

可憇

許紀反

龜

龜

上魚喧反
下待何反

𩇛

上目幽反下丑知反
無角龍也下悞

鈍獺

他達反

鴝鵒

上直後反起世經
作鴝鵒字是也悞

村塢

烏古反

第八卷
雲隊

徒對反

鞭撻

連反下
他達反

七掄

他盡反

鉾甲

上黃侯反亮
一音鎧也正

作鑿也 藥棒 上倉亂反捨也正作鉞箭 鑿鑽二形下步講反

上普反 鑿箭 上才反 鑿箭 上子反 可意 詩記

反 藥痕 上步官反 第九卷 殺

羊 上公反 毛 布朗反 戊 上商通反 冗

早 上口反 簞 上為鬼反 青 刈 魚吠反

波 徒力反 攪 亂 上舌反 刪 塊 上舌反 刪

塊 上同反 澆 才賜反 洗 盪 大琅反 併 下

藏經書要四函錄第拾卷第肆拾伍張世

上卑反 伍 寐 迷私反 邨 羅 上車反 麥

越 羊力反 攢 酪 上子反 搏 掬 上徒官反 下居

六 澀 惡 上所反 第十卷 鑛 礫 上

猛 反下 咬 潔 上吉了反 佉 提 上丘迤反 下丁

呂 擊 反 奔 茶 宅加反 林

葛 音萬諸經 无 芒 音士稿麦穗端鋒也 積也正作芒也又音

止 无 糴 苦外反 土 鹵 苦內反 被 刈 魚大反

叢科

上自宗反

一叢

上同

摘討

上知草反

柯

梨哪

上音哥下奴何反起世經作迦梨那

騫陟

上丘乾反

梭

胫

上蘇禾反正作捷也起世經作木胫也下戶定反上又七迺子內子寸三反

肉

胞

正自反亦作胞

耶垓

丁兮反還紙底三音

藿香

上呼郭反

正作藿又羊六反山韭也非呼

寐澹

上士咄反下湯梨反並經文自切亦去聲

軻奴

上苦何反下女交反

斟領

上戶星反

枳梨

祁

上吉以反下巨尸反

稻芊

上徒老反下古早反

藏經音義隨函錄第拾卷雜業律拾陸張世

止。大樓炭經等三經十卷同帙

。大樓炭經六卷。第一卷樓炭

他憚反樓炭者梵語也此合翻為成敗也

旋照

上序全反

刀令

上丁郎反起世經作鈴網也

柱杖

音伏

須健梅

上相

朱反中丁計反下之然反天名也亦去須蹄亦去須帝亦去須蹄

名閤

魚中

反名據

徒耶反

駒梨睽

上九愚反下失漆反

抄

羅

上弥小反正作抄

茹夷

上巨迦古牙二反

下梨

下呂

刺銀枕音光細濡音歎又如縑二音

車聲古木反辟者上博取埤

上粗外反下必辟反小四激音叫小道也

也正作卑又音脾非嗽之上所

炊之上尺辟沒上普擊反裂也破也

非熱之上之長跽巨几儲滿上直

手撓呼高器鈔初交棘刺上居

歲經音義隨函錄第
拾參冊第肆拾卷第 三

樓獨力業嗽噓上古吊反斧耄

上音府生拈爭巧反正作瓜把刺上

正作燕巴反揜也手搔來刁身創音沸

矢尸育把蹠上步巴反跑也下居喙

正作喙人上音卓穿之上尺手捲音鉗

拗上巨露手上音路矛搗

上音孚下音竭撓勞上呼高反

挑起也正作揭

第二卷 鐵噀

即累反

瞳子

上音童正

作瞳子

野幹

古寒反即野狐也起世經云獼猴也

又古非反

齧人

上五結反

鐵鉞

音通燒器也又徒子反起世經

作鐵鐺也又吐獠反非呼

鐵鼎

噉噉

呼亂反大聲也正作噉也

矢溺

上失音反下奴吊反

梟掉

上古羌反下知草反梟斬首也掉張

也輟也正作搏无磔三形輟音惠車裂人日輟也

掠咎

上力向反下丑之反

句文

上音俱花名

噉噉

上徒兮反

狗文

上九于反正作

統經音義隨函錄第補錄第肆拾捌張 世

拘斗草

音丹正作草西天舍器名又音與非

鹽羅

上羊廬反

怖懾

奇去反

撻燒

上知草反前作撻掉非

為鶴

古乱反正作鶴

梨睽

尸容反

捫之

上莫奔反

車轆

于元反

如箕

居之反

如日

巨久反正作日

喜嗟

音笑

竹捍

卑兮反竹片也正作其竿二形也又布買反非

鞭之

上甲

連反持飭

於位反也正作饒

黍教

上之陵反

生耗

知格反与前衆掉字義同也正作礫托二形

弦者

上音玄挂也正作懸

病癯

所右反正作癯瘦

著床

助庄反

叩頭

上苦反

婁腋

上郎侯反釋也正作樓下音亦

當臚

音靈頭也正作顙也

又力魚反非

陌額

上莫百反下五格反正作陌額

皮毳

音毛町

釘

上梯經反又音挺

八觚

音孤楞也

如涑

音金

竿

音乾或作竿古罕反

第三卷門相

音眉

綖

上於遠反下以然反

瘡中

上力魚反舍也正作瘡又郎胡郎故二反

非羅瀨譯羅

上女精反

班璘

上布還反雜色

也下力珥反瀨文貞也

中廷

庭定二音

曲箱

息羊反

憤

乱

上古內反

十銖

音殊六銖為分廿四銖為一兩

中矢

上張仲反下於小反

第四卷

赳赳

上尺治反下丘与反

御二反

突魚

上而六反

提米

上丁芳反諸經作佞弥阿含經

作帝麗音麻

提應

上音佞下音麻正作麗應二形麗麗海中甲蟲也似龜龜

大如車蓋出沙上一生三百甲肉多膏可食也

媯媯

上羊林反下羊一反牧場

坵墟

上去牛反下去魚反

狎狩

上巨金反下尸呪反正作禽獸

薜荔

上吐計反下力計反此譯云餓鬼上又博尼反亦云薜荔多

翯飛

上於反言反蠕動上而充而尹二反

第五卷

槲杖

上竹反花反

千延

普吉反正作正

桓羅

上丁

禮反或作

蔡施

上來割反正作薩或作瑛音伍一擦二形也此言常起世

經作常醉摩訶般若經云薩陀波隴此云常啼是也又倉大反非此呼也

矛

箭

上莫反

糜廉

上美反

嶠峪

上苦芳反下報答二音正作谷也郭逐音

菓蓀

郎果反瓜及蒲萄之類也

以掃

上尸反由反畦中上

圭鑿池

上自反

搗搗

之水反

耗乱

上大告反鈔

掠

上楚孝反下力向反

摩醯

呼兮反河名

信也

下合作隨

陀二同徒何反河名也或云辛頭或程陀或云信度也

嶽峩

上魚今反峩形

如掌也下五何正作咩戰也上又丘今反非應和尚以嶽峩替之亦非

鼎鑊

上丁

挺反下

擒狩

上巨今反下尸况反

吹撓

呼高反

蔡

竭

上來割反又作僧竭

清濁

上正作罔下奴吊反

微楚

別經作楚芳無反上方經作楚非

第六卷相襲

音習

搆曰

上呼宏反擊也或作猶音觸起世經作觸

乞句

蓋割二音

形嗟

音

蘇橫

上此乎反米不猜也正作蘇也下古楚反

穀芒也上又乘乎反非也蓋譯主末善方言故呼薩竭為祭竭呼蘇橫為蘇橫也

獲取

上尸郭反正作獲

推博

上直退反

取租

子乎反

荊棘

居力反

蚤蟻

上子老反下所拂反

辟之

上博厄反

日齊

上于月反下側皆反起世經作齊戒也

中本起經兩卷

上卷拘隣

上音俱下力真反亦名阿若脇陳如此譯云已知謂取初

藏經音義隨函錄第拾叁卷第伍拾壹張世

得度五比丘之首也一名拘隣二名頗俾三名拔提四名十力迦葉五名摩南拘利

俾

上烏剌反下卑頭反四分律云阿濕卑寶積經云阿濕繁寶星經云說示亦云阿說

誓皆一義異名也唐言馬勝亦士馬師經音義作頗陞上音可反非也

優吁

上步末反下千遇反亦云優為

挺持

上徒頂反

仙友

上七反上疾焦反悞下疾遂反

淫泆

上羊林反下羊一反

猗愛

上於綺反

平兒

戶官反

日地

上于月反下余歌反

流

離跂

下巨送反正作瑠璃履也

煌煌

音皇

噓唏

上許魚反

下詩記反
怖悸
及
圻邊
上音岸
又祈銀

二音
日岑
及
惆悵
上田由反
下田向反
屏營

上必
名類
徒迥
良策
楚音
令國
上自
宣反

鞠龍
上居六反
无謹
五街反
義煌
上許
衣反

正作
臨眈
普幻反
又戶計五計二反
非
所罔

戶蓋反
炯然
上徒弄反
又音同非
樂天
上古
代反

開闢
反
拔眼
上文
駘擾
上乘刀反
下而沿反

廣雅音義隨函錄第
拾參冊第伍拾貳張三

這還
上音釋繞也始也
正作適又音彦非
屈電
申音
于逮

代呵蚤
呂支
傍佯
上步光反
下音羊
欲

淦
早音
懷行
上其去
反急也
洩之
上戶
反一枚

莫迴
浣濯
上戶管反
下宅角反
深駛
音使
疾也
粟

受
上兵錦反
也正作東也
裘褐
上阜牛反
下柯葛反
杖蓐

所緝
慎河
上時
反閏反
墮墜
直遂反
正作墜
泝沙

上蒲丁
反王名
俱躋
音
大災
子才
反
赦囚
上尸

反 捐拜上一反 髣髴上方同反 湔浣下芳弗反

上則先 反浣也 衣燦素早反 不濡儒軟二音 長跼

反 几 猥興上烏悔反 抑御上於力反 裸形上力反

淨也 過打上丁花反 陀拽上託何反下羊列反 正作拖拽 暴

佻上步報反下戶圭反 正作害 懟恨上直遂反 忍也 衆祐

于救反 正作祐 彼替上音波下音刺 舍刺弗本 名優波替之亦上優波鞞

酬酢音昨 其蚩赤之反 婆替上音波下音刺 不

歲經音義隨函錄第拾卷冊第伍拾參張 世

綜相束反 无恙羊亮反 參駕上倉南反 正作驂也

憧憧許為反 正作魔 也郭迄音諱非也 剔頭上他悉反

淙浴上子老反 冠憤上音官下音貴 相互音護

下卷 踟躕上直知反下直朱反 傾企上直朱反 澤

波上失入反又他合反 非 旋頤上音金反 奚為上戶

雞反 正 問諄音信 守倩七見反 門裏

音 催薦上倉迴反 意憤古內反 床檣

塔音兼看戶交反奚是上戶西反追跡子六反

攢採上子官反正作鑽鑢偕或上古諧反珠璣

機音盪毒上音古強逆步報反侵剋

苦黑反佞言上奴定反諧入上莊陰反該客上古

犬其慘七到反正作斤肅力掌反正作兩聞

苟上苦哀反下相寺反正作開苟溝瀆上古漢天下音講經文作

也卷非惛恨上戶類反妖盪下音野正作盪及遜孫因

藏經音義疏證卷第
拾參釋第伍拾肆張世

反捺行上七情蕩徒朗反懷惶

上其去反奚來上戶西反火援步角反推倒也正作撲別經作

樣羊向反亦非也忝願上田江反荒敞呼甘反正

作慈經意義作慈精廬舍也力魚反徒跣先典反

冷塵上烏故反又音身噓啼詩記坦孰上音

具堤塘也見別本單作具一倫也又見別本作組側煎反正作煎也媯妖

羊一反正作媯堤塘上音伍下音唐瑛瑤上音步下音瑤

禍豐

許怪反

惟悴

上疾焦反下疾遂反

擇捕

握

上于婦反下烏角反

識悔

上初鑑反正作懺也

日昞

音凸

上田諸反下步平反

可咲

音咲

餉饋

上尸亮反下巨位反

悻

揮淚

上許歸反灋也裁也正作揮

靈恒

巨右反正作極

所

希

音希結實

音實明暈

許歸反正作暉

甯呪

絳婦反獸名也正作咒咒咤三形也

脫測

於玄反

僉念

上七反

隼

上子峻反下魚吠反

損耗

呼告反

暈世

上許歸反

歲經音義隨函錄著拾遺冊第伍拾伍張世

又音運非

互目

上丁兮反

輝煌

上戶本反

如瞋

若結

又正作噎

飽滿

上布卯反正作飽也

猥將

上烏悔反曲也鄙也

費損

芳滯反耗也

恂恂

相倫反溫恭貞

悻悻

音詳直搆

一立反正作搆

徧駁

上疋連反正作徧下布角反鄙難也

肥沃

烏醅反

藉薄

上泰昔反正作藉也

穢除

上下君反

泮觶

上得口反下戶木反

所牧

尸由反鰕也容作収

分衽

上布還府文二反亦作衽下丁兮反亦去邛邱也

內慘

倉感

及情母上七悲恹

宜作憊許既反悲謂哀憊也痛者怒

也又音希非用輝輝力奉反

此裁子才反

正作裁

長阿含十報法經兩卷 上卷

難受音盡點戶軌反慧也經作點非也

痛痒羊兩反揣飯上徒官反四蟠羊兩反

變身上示有反幹盡上音干正作乾若杆音

阪頭上音反澆漬疾賜反白繫音

藏經音義隨函錄第拾卷第伍拾陸張三

向喙許概反口也縮皺阻護反得猗音

不德烏故反有赦音下卷 瞢

瞢莫弘反在隙自弱反不翅音施大慶也

絳色上古貧為上宜作貧之日反

餘慈烏各反慈欲

起苞布交反牽蕭力掌反又抹

法上居祐反護也消邪上相焦反滅也

作滴字是也又字辨
似消所景反非義也

六賧

莫田反
睡一也

傳

語

上知
蘇反

三十經三十卷同帙

若。佛說七知經等三十卷同帙

佛說七知經一卷

起紀

居里反極
也會也事

也理也識也又十二
年曰紀也又經一也

約省

所景反約束也
檢也薄也約於

脚反又音要省咸也正作
嬾也又息井反審察也

佛說受歲經一卷

反戾

力計反
很也

諭諂

上羊
朱反

互不

上乎故反
更一不相

藏經音義隨函錄第
拾卷第五拾字彙

世

順也字誤作
互今作互

佛說本相猗致經一卷

相猗

上息良反兩共為相
下衣綺反正作倚也

佛說鹹水喻經一卷

音
果

四諦經一卷

七復
反

熱慍

奴老
反

老跛

阻瘦
反

老屢

力主反慍一曲
脊也正作屨也

拄

杖

上知
主反

生勢勢

下二諸葉反正作攝
或作勢二形也瑜伽

論云何謂皮膚緩皺也上屬上句下
屬下句應和尚以熱癭字替之非也

熱泄

音 嗽病 上於月反 淋瀝 上力今反 咽

啗 上烏賢反下力由反腫也 肪病 上房方

熱澁 音澁又所 生裁 子才反種也根

畜牲 上田救反 不玻不玻 同上 不玻

佛說梵志計水淨經一卷

傍佯 房羊 鹵土 上力 牛糞 方問

以漬 音 浣濯 上戶管反 羅捺 反

藏經齊義隨處錄第
拾卷冊第五拾捌張 世

弊惡 上敝 佛說漏分布經一卷

痒五 上才 痛劇 反 呪祠 寺慈反

佛說阿耨風經一卷 杖拭 上文

梯婆 上徒帝反或太地婆達多或太 不剖

魔婬亂經一卷 婬亂 上奴了

仿佯 房羊二音 行墀 徒果反土

牧羊 上莫 擔薪 上鄰 若楚 且

越錢二同羊力反麦
皮款也又音款非

拔飾

上文抄反拔也
下正作拔也

鼯提

上卜
大反

鼠穴

上尸与反
下玄决反

捕鼠

上蒲
故反

鵠狐

上許
牛反

空墙

自羊
反

若雞

經音義
作鴉音

文鴉鵲水鳥也又或作鴉于元反雞鵲海鳥
也魔試目連經作鴉戶各反經云若雞在水

岸上伺魚是也且雞
不是捕魚水鳥也

石撻

音擲投也古文
擲字也經作撻

知草反
非也

杖撻

竹花
反

慈魔

上毗世反惡也
正作弊又音列

普減二
反非

不遽

其去反
懼也

鉤銷

所卓反矛也
長一丈八尺

正作稍中阿
含作百鉤

弊魔試目連經一卷

黠黑

上烏檻烏
感二反

奮廷

上方問反下音峻
去聲也正作奮奮

埃灰

上烏
陶反

喘息

上川
克反

即搏

音博

老

鶴

戶各
反

重馱

徒个反正作馱
負也又音陟

鷄臬

上
尺

夷反下
古堯反

撝撝

上苦老反
下力向反

裸形

上戶
反

徼

音訓小道也四徑路也諸經
云四交道亦云四衢道是也

往造

七到
反

服笥

司寺
反

日眊

田結
反

大捧

步
講

此經音義隨函錄第
拾壹卷第伍拾玖張

三

反正作捧瀟血上郎木反辟霽上補益反普益

步益三反下徒力反比丘名也科升上苦禾反下都口反正作蜎蜎

其燠音焔熹評上許記反下皮兵反離睡經一卷

牧摩上文相挑吐條反又音四緣本致經一卷

愛訶而根反識也難言也或作認航荒上都南反眩曜

上玄縣二音或亂也弊冥上必枝反惡裁子才反正作裁專

睽宜作睽同卒搭反難曉貪財甚也英隼音俊致隊直醉

藏經音義疏函錄第拾卷第陸拾張

世

反撰著荷於綺反鑕攬郎敢反明哲知列反亦作慈慈嘉

諸法本經一卷唯然上余癸反告之言錯泥

道戶官反正言溫榮此云无為亦古殊減亦云圓齊牢固上与牢同郎刀反堅

也。古來世經一卷靈饑音機下雅日穀不熟

為飢炊作上尺惟反徐灼上似余反与炊同音吹又音斫作加

裏烏開反庸以上音容常也用也功也和次也為

軻曹何反梵言轆佉唐言轆亦云珂亦古貝珂環貝皆一物異名也涅槃經作儼佉

王非便互平故

頂生王故事經一卷

藏貯

反知与

勇悍

反尸岸

暉暉

上六鬼反

下云輟反

奮人

上巨右反

于逮

音代

揚簸

反波果

樓櫓

反來古

裨覘

上普米反下五礼反正作裨覘

也城上女牆也又上蒲卑反下五兮反正作陴陴也

眼眴

音穿

繁

稠

上音煩概也

佛說一切流攝守因經一卷

從曉

許洗反聲也又宜作詭女交反爭也後釋文作曉

跣疑

校終百載通函錄第
拾卷第拾壹張

世

了反動也正作挑掉二形也五蓋之一蓋也會
欲二瞋恚三睡眠四掉戲五疑悔是也又徒聊

反誤也

弊狗

上步世反惡也

弊也

許鬼反

蒺藜

上音疾下音梨

陂池

上彼皮反下徒何反

蚊蚋

上無古反下而稅反

痛痒

羊兩反

牀席

上助莊反下祥音反

膳力

上音

敬幹壞

上古音

髓肪

上息委反下方房二音

能眠

胡嫁反

忍耐

奴代反

從曉

許洗反前作曉此下數箇並同

音曉也又許了反明也惠也知也

却猗

於猗反十覺反也諸經皆作猗

覺是也唐三藏譯為輕安是也又於奇反長也倚也施也

佛說瞿曇彌記果經一卷

犍瘦上居

奇反下所右反又素走反候

犍瘦上同瞪僧

上直陵反直視反

乳鋪

蒲故反

鼻貳

女利反律名也或云毗尼正言毗奈耶唐

言調伏又音二吳人呼二為威

藻浴

上子老反

手把

北馬反正作把

中阿含作扶抱

佛說恒水經一卷

上輕

利反下羊宣反

淫泆

上羊林反下羊一反

圻上

上五案反

清

藏經音義通串錄第拾卷第陸拾貳張

世

溷

戶困反廁也正作圍圀

導說

上徒老反

沔池

上阿胡反

不流水曰一池又音戶深貞也宜作汙為故烏卧二反

佛說苦陰經一卷

咤箋

上則此反下莫結反

節汙

平業反

蚊蠱

文音二音

蠅蚤

音早

所

啞 尸栗反齧也正作齧也又田栗口丁結從結許利四反並非戢也

自推

直追反

衣戢

音六

日中

上米九反

龍啞

反又

方定反黎屠也非用苦陰因事經作龍蛆也

鳥首

上古光反

以撻

三

反老老莫報反鳥喙音卓鵒喙音卓同蹲

骨上市髀骨上市米反

佛說釋摩男本經一卷羈瘦

上居奇反下所右反三態他代反賈市上公反畜

牧上田右反田六反誣謗上文夫反穿人上尺專反

攻人上古冬反享托上古胡反大椎直追反棒一也

其額五百反班駁上布還反下來敢反山名也中阿含作鞭哆羅

藏經音義疏證卷第拾參冊為法拾參張

世

山此中略沛施上博蓋反又普蓋反瞽行上力主反正作

僕又力朱洛法效下孝反萍沙上音瓶王名也

泚沙同上佛說樂想經一卷跌渠

上蒲來反下其魚反此譯為部謂部類也亦品之別名也正作跋渠

佛說閼羅王五天使者經一卷謗

訕所釘反所諫二反也屎尿上尸古反下奴吊反監王上羊

廉反與同字同呼也又古衙古域二反並非也舅其上莫音反聞也當

勉

明辯反脫也止也
正單作免字也

赦人

上陟扶反惡也
正作弊

掠

治

上力尚反
下音持

剗剗

上烏官反下苦得反又
經音義作剗剗上五九

肌

飢夫
二音

衰

榘

上古火反下於粉反
及歲也正作裏蘊

字也又經音義作裏蘊
於去反裏而燒之也

火燬

力小力照二反
久也放大也燒

也正
作燎

佛說阿那律八念經一卷誓救

尸由反

械

上力絨反下力木反械杯也
杯歷箱也竹筴也正作械簾

字也杯布迥反
歷處貢二音

廉

蒲例反帛
也正作幣

蹉跌

上

藏經音義隨函疏第
拾卷無第陸法華經

世

何反下田結
反經作垂跌

監主

上古

不虧

去隨反

誓

枝

尸由反山名也或云
失收前作誓收也

辜

挫

上去堅反下以

世反
遠遁

徒困反

皮

波

側瘦反

雍疽

創膿

上又來反
下奴冬反

隄步

上力主反此
前皆作隄步

癰顛

上行
間反

苟得

上古
口反

佛說求欲經一卷尸校

書由反悞

販

肆

上方
万反

搏食

上徒官反
九也亦作瑞

占披

布何

反花名

自冠

古亂反

諭諄

上羊來反

佛說是法非法經一卷

上反

戍也善也亦作塾詳丁也

惠道

上許記反好也

佛說苦陰因事經一卷

上居

宜反下所右反自前數經皆作騎瘦也下又丁札反誤

剎帝

力計反

拘萋

洛侯反

仿佯

房羊二音

學竿

蘇亂反

蚊虻

文音二音

蠅蚤

早音

所蛆

知列反

自椎

藏經音義隨函錄第拾卷并集傳拾伍張

世

直追

以捧

步講反

聒聒

上古詰反下音發

衣裁

音大

駸駸

二同從亂反誤

曰中

上音久反

龍蛆

知

反螫也亦作螫

杖撻

竹花反

捲將

上居轉反

梟

首

上古堯反

瞑時

上莫瓶反

右費

許劫反正作脅

常

蹠

凡反

親挨

昨木反

佛說鐵城泥犁經一卷

上彼中反下直

尼丁字丁札三反諸經或去邪邊或去邪短或去邪耶並一人名也即須達長者是也又奴札

反非 **烹教** 上普庚反 **祠祀** 上寺茲反 **瞑**

夜 上莫瓶反 **犁平** 子沒反 **日旁** 上于月反

光 **推燎** 上他回反 **乳哺** 音步 **拖行** 上式反

誤也 **掠治** 上力議反 **格救** 上古客反 **即牽**

去堅反 **戰慄** 力日反 **擢** 也 **屈**

喙 上卞勿反 **嘒如** 上即委反 **喙人** 上竹角反

呼 **苦羅** 上測俱反 **其巔** 下田反 **捺波** 上七刁反

藏經音義隨函錄卷
拾卷第陸拾陸張
出

反地獄名也 **涅槃** 經作阿耨多羅三三昧 **槃**

從 所宜所綺二反 **名鶉** 市倫反 **泥渝** 以朱

反 **刺棘** 居力反 **持鈔** 莫求反 **鬼激** 古亮反

也 **下領** 乎感反

挽開 上吐草反 **焦爛** 上子消反

贊 **佛說文陀竭王經一卷** **無識** 楚

反三歲名 **翠羽** 上七醉反 **便牽**

去堅反 **勞** 上力到反 **問** 音信告也

佛說瞻婆比丘經一卷 瞻婆 下音波候

穀 孤屋反 **藉** 清夜反 **掃** 之四反 **帚** 上

角反擊也 推也 **諛** 上平反 **佛說伏娑經** 卷

邻 上彼巾反 下都号反 正作 **娑** 千

七先反 經意互作 迂同音千進也

思 賴吒和羅經等三十二經三十二卷同帙

藏經音義隨函錄第拾卷 世

賴吒和羅經卷 難羅 上他口反 國名 羅國吒也 國

吒 上鳥反 **蚊** 上止反 虫行 蠕動 上

充而准 二反 **叩** 上苦苟反 **氣** 才与反 止也 沮 壞敗也 又子

慮反 漸也 **辟** 古穴反 **七** 上法反 上法既 白

者 上音蓋 求也 **囊** 上古音反 下阻侯反 **勉** 上明反 汝 辯反

於也 圭也 正作免 **梳** 上所魚反 **語** 於遇反 **門**

薺 羊路反 關一也 正作 **黛** 上徒反 黑 頊

鑰 關二形或作薺

璫上如里反下都郎反 瑛耀上薄故反下以照反 薜荔上蒲

計反下 拘獨力某反中何舍作拘寧也 維醞火兮反

廬監上力魚反舍也下古熾反領也 孚行上芳無反信也或作趨音

赴急也 相遺唯醉反 騶馬上疋肩反躍上馬也正作騶驕二形

也又音 教拭音裁正作拭又尸戒反候 悉榻五口反對也

佛說善生子經一卷 羅閱音 吾

歿音 殞命上云反 晞坐上詩反 宿儲

歲起音義隨函錄第拾卷第陸拾捌張世

除耗盡上天告反 酒悵火光反一亂也送也正作荒又火廣反非

毀薺莫結反 惕盪大朗反 狎下上乎反

習也正作狎又薄買 遺善上古候反 帝

荏音利 危殆徒海反 忽道上火骨反冥也正作習

褒揚上布反 彼私息飢反 已利上羊里反下息飢反

不公也營 弭謗上弥反 彼利音 已私息

反切 墜千何反 責負上阻華反負 闔門

上苦哀反正作開問 二形又戶塔反悞 儲蹠 直里反待也諧

佛說數經一卷 仿佯 二音 慰勞

上於貴反 下來到反 減撈 上音咸階也中阿 鞞鞞

上居宜反 下布畔反 寧鑒 昨音 溉之 古代 蔓草

上音萬 木治 上其卜反刺樹也正作扣 論

諄 上羊 佛說廣義法門經一卷

損惚 音 毀訾 音 味臯 音 堤塘 上

藏經音義疏證錄第 拾卷第 拾玖張 卅

等反下 持郎反 抑下 上承 雜話 力井戶快二

心倚 音 倚 也 正作倚

佛說戒德香經一卷 徑路 上古定 反正作

徑徑二形又之口 反堅也牢也悞也 恣受 上子紅反 正作恣

佛說四人出現世間經一卷 若剔

他應 天 敵惡 上音 醜敵 同上正 作弊也

佛說持志頗波羅延問種尊經一卷

頗波

上阿剌反正作頗也中阿舍經作阿攝和羅延多那

是也種尊

上之聞反一姓也

田廬

力魚反又廬路二音非也

佃

宋

上徒年反

頗波

上烏剌反題作頗誤

意譏

上許記反

下七咸反

祠祀

上似茲反下詞子久

駢驢

上音巨下音盧

阿

通

私律反仙人名中阿舍作阿私羅是也或六阿私施也又況通反誤

燭

火

上年贍反

效耳

上力校反

或疇

烏推反正作疇又烏

何反誤也

或歐

於烏反一僕不伸也正作歐又烏侯烏口二反非也

或

跋

或作跋同補果反一蹇足病

或枕

五骨反

三歸五戒慈心默靜功德經一卷

邨郎

上敍中反下丁者丁礼二反正言阿邦他言拳揭槃阿跋成此譯云給孤獨長者即

真達多長者是也亦去邪極音佐亦云邨理

佛說須達經一卷

雜穢

古極反

為囊

古育反

一枚

莫切反

千

鳥

祥兩反

嚴飾

始食反正作飾

如雪

宜悅反

須陀洹

上相朱反中達何反下石官反此言入流六出離債

藏經音義隨函錄卷

世

佛說頻伽婆羅王詣佛供養經一卷

摩拔

丈粉反拭也正作拔又音問

金從

所綺反

珠拈

兵命反

猶豫

上余修反下余去反一不定也上又羊秀反

上亦作冗音

佛說長者子六過出家經一卷

胞胎

上布反

捐棄

上音

水滸

音的又音帝非

佛說鶡掘摩經一卷鶡掘

上於良反

藏經音義隨函錄第拾卷新第柒拾壹張

世

下其勿反

博綜

子宋反然也總括衆機也

窠仰

上兵

錦反

諮諏

子于子侯二反謀也歌也

指指

莫顏反

儀幹

古岸反強也亦有膳力也

徃

造

七利反

年齒

尺里反年也列也與已同行列也別經作齒非

也相覺

音抗寤也

跽而

上旦凡反

猥垂

上烏罪反

曲也

裸露

上戶反

地纏

宜作纏於塞反

毒褰

步候反寬衣也亦聚也正作褰也易曰君子寬多益寬又博高反亦衣名也正作褰

衰三形也又衰姒同幽王妻名也周幽王
曰衰姒被然蓋姒妻矣別經作曹非

滅上子紅反下其列反正作援城也援
滅上子紅反下其列反正作援城也援

陽愁上今作伴同姜卧上於壽反

正作姦姚觸上如了反諧上莊蔭反日上莊蔭反掌上莊蔭反

掣上去堅反不煩音順凌侮上音陵下

武摧上自迴反挫下自沒反其暴上音顯反雄霸上音架反閨

閭上音勢反其頤五格反楚酷苦沃反辜戮

藏經音義隨函錄第拾卷第柒拾貳張 卅

上音姑下音六傳飭上夫務反設勤音勤愕

懼上音各反愁俄倉歷反躊躇上音傳下音除煎

樹上音仙反草茂也邀憤上音亮反擊也

人耳作激音耗亂上呼高反噴上音噴

吒上音下竹架反即奮方問反莒牧上音俱反

下莫四邀音叫小道也謂四徑路也諸

寢霄上音下郎古反賁餉上音下尸穴反

移跌

田結反
正作映

規面

上居
隨反

必剿

子小反
截也正

作剿

投押

步皆反
正作排

開闔

去委反
闔也

單

盡

上音丹
正作殫

逢以

上羊
招反

停跼

下直
耳反

僥

賴

上古
亮反

罪豐

許怪
反

殛暴

上許
容反

惣

勃

上子孔反
又音窟非

莫憫

其去
反

竒角

上居
宜反

軍營相應也
正作椅捐也

添竟

上子
老反

勉軀

上音
免產

也正作
貌也

童猷

音弗正作蘇
語名弗此譯為子也今

歲終義隨函錄第
拾參冊第柒拾參張

世

但取荒音不取字
解也又弗
者小良也童弗謂童小也

大淵

於玄
反

躋昇

上音致
下音聚

速得

上音代
正作還

勤脩

上
許

云反下
思由反

波斯匿王太后崩塵土全身經卷

全身

上步問
反汗也

泣涕

音終
淚也

后崩

北弘
反

期顛

与支反
也顛猶養也孝子要盡養之道而

已可贖

市玉反
購買也

葉積

上古老
反

炷

燒

音注下
式招反

高閣

上徒
來反

阿含經須摩提女經一卷

目錄大須摩提
女經無上三字

邠邠

上彼甲反下丁字丁礼二反
正作邠也又側愁反非也候

久殖

市力

反挺特

上徒反
下普告反

礼貺

音况與也禮也

鳳髓

息委

上步乎反

俠

從

上力類反
下自同反

憧魔

許為

上頁作巨

經二曰古鄧反三通也度也繼經也急張也又古恒反大索也非

侍萬

音

蓮苗

所鄰反上

上丁泰反

連暈

音致

藏經音義隨函錄第
拾卷第拾肆張

出

瑰

上莫迴反
下古迺反

三醖

女亮

五袞

昨本反

焦

悴

上疾焦反下疾遂反瘦
揅貞也經作煇非也

負金

二共反
反荷也

背也下扶式
反燒器也

大杓

市所反挹
器亦作勺

金案

音父
正作

比樓

上音毗
天王名

東箱

息羊反
正作席

圭弼

音

反輔也亦
作弼破

避死經一卷

梵

婆羅門
一名婆羅門出家修行名沙門

婆迦

婆

正作婆迦

梵摩喻經一卷

耆艾

五蓋反耆長也艾老也

稟化

上兵

亞聖

上

欽名

上居月反其也

秘識

楚禁反

彌模

胡

捐國

上余宜反弄也

捐讓

上初反

題可

神

正作哉純錫也

指式

上苦駭反下尸力反

如曰

文

反正合縵

莫官反正作晚

踣腸

上市軟反下直羊反

眼

暗下晌

音動也

中跼

直里反

踏步

上直顧眄

音幻反又音趣

如石

音然平也亦作砥

煒

歲經音義陳西錄等拾遺錄卷之三

世

煒

去鬼反大光也也或作燁

煌煌

音皇傾昂

五郎反

揣飯

上徒官反

痛痒

羊兩反

似聖

上相還入願

我

上普鼓反下正作類五可反

技擲

經音義作技繩上音皮反

下折絢反披開散也纒繩長袖也又纒纒好良也下又力余反猶技重疊良也

摩拔

音吻

耀然

上火部反

八音

其孤反

弊

腦創

上步榮反下音瘡

自咲

私妙反

漏軟

上而朱反

漏關

五月反

奚疑

上音氣細絲也正作

欣擇

亦音澡瀕上音早下音瀕勸勉音免廉音免

榮上居月反淡泊上徒敢反貪然上七

致支音軋不恪音各狂營上之竦

棟拱上二息勇反竦勢止良也微臆計

風日反陰而征聖上相遷反不稟彼錦白

執音婁奉上力注反病瘵刀由暗

語上於今康曳上力主反下尸入反圖

藏經音義隨函錄第
拾叁冊第柒拾陸張

園上力丁反痛夫音客上

佛為黃竹園老婆羅門說學經一卷

拄杖上竹百難音西以嘍即委不

咲但作柔濡音抄得上息淺息句

鞞摩肅經一卷鞞摩肅上音苦

无瞋於計反尔雅曰論誦上羊著

楚芽無反下作楚稗三形

婆羅門子命終愛念不離經一卷

抱上

上步保反
正作抱也

祇桓

戶官反
亦作垣

保形

上

反大鳥

音像獸名
也正作象

鸚鵡經一卷

吟哦

五何反

門闕

許逼反

把地

上步反

廉

獷

古猛反

○普法義經一卷要亦

上

消反一勒也
會也中也

許諄

宜作託同之倫反
亂也諄五誠也又之

順反
告也

瞞瞋

莫田反

瞽

莫弘反

宜精進

藏經音義隨函錄第
拾叁排第柒張

世

上古
瓦反
氷稔

下居稔反自賢也此是稔心
字誤作稔也廣義法門經作高

傍是也應和尚以
稔字替之是也

有貴

芳味反

不稔

下是稔心

二字書人誤作一字也孔傳尚書曰自賢
日稔也廣義法門經云心无葛悞是也

從

政

之聖反
正也

何工

之聖反正作政也古文作
政也釋名曰政正也不以

邪下所取正也宋語孔曰政之急者莫大乎
便民富且壽者僭便尊職然則富貴禮教則

壽管子曰國有四維一日禮二日義三曰廉
正二曰義四曰廉則危一可安三曰廉一則

覆覆可起四曰耻一則滅一不可復智也
記疏曰君之教命謂之政臣之教令謂之事

三傳

許之反
樂也

○施食獲五福報經一卷

施辯

平件反

顛顛

上疾焦反
下疾遂反

奄忽

上於檢反

也天傷

上於小反
下亦作殤

瞽瞍

上于思反
下于輒反

耗

減

上呼告反
下乎咸反

躡閑

上知利反
下五代反

○十支居士城八經一卷盡買

上宜作賣

以進反貨也下
宜作賣莫解反

統諸

上而治反

漏盡

疾忍反
竭也

○邪見經一卷邪見

上序嗟反
僻也

惣角

上子孔反小兒轄也高轄也
也正作驢驢疑三邪也

箭喻經一卷

偽是

上徐兩反
似也狀也

鴛拙

上於良反下之悅反木名也正

作撥也下或作掘巨勿反

犖牛

上莫交反

弓靶

卜祭反

黑漆

音七 鵠鵠

上錯郎反

焉是

上徐兩反
正作像

一句

許亮反
正作向

○齋經一卷牧牛

上莫六反放也

孺動

上而究反

不傳

音付塗也 倡

樂

上尺羊反
一郎各反

邏講

上古倭反諸經作溝港上古伊反下

古項反亦云須
陀洹此六入流
淳灰倫反
不虧虧音

鹽天上開焰二音第三天名
也亦云夜摩天正作鹽
燄天上羊

贍反
樂猗於綺反因也依物也正作倚
也猶者猗貌也猗契猶窈窕

也非用又於宜反
長也倚也非呼
○泥犁經一卷酷

毒上若
汰反
捺械上七刀反下戶介反
上又初斬所斬初今

三反並
竹鞞卑芳反打人竹片也正
非也作鞞二形又別經作

錚應和尚以箕字替之
是也又步達反非用
鞭韉上卑連
反下丁

藏經音義隨函錄第
拾卷第末末拾貳卷世

葉反竹簪也打也下
正作擗點管三形
用饒於拉反
飲食也稟

中上古
老反
銖質上音夫下之日反正作鉄
擗鉄斧也擗搥也行刑所

用
甌中上子孕反炊飯器
也亦作甌甌
蒸之上上
凌反

辜挖上古乎反
下知格反
掠治上音亮
下音持
矛

判上莫
薄反
百創音
完處上戶官
反今也
棗

葉上子老反
下以接反
上斷下魚介反
正作斷
其頤

古合反或作
頤戶感反
腸腴上直羊反
下云貴反
鉗斲

上音介 下音卓 喙如 上許職反 𪔐食 上音分

𪔐 上力介反 正作𪔐 𪔐 𪔐 兩膀 步光反

過泄 先結 𪔐地 上吐益反 摧刺 上

迴反 下 欲鋸 居去反 按也 手拓 欲鋸 上

蹲也 又却床也 又笑踞大坐 其臆 苦官反

地也 正作踞也 鋸解器也 非 𪔐人 上竹反 𪔐人 上竹反 𪔐下

𪔐如 上許反 𪔐人 上竹反 𪔐人 上竹反 𪔐下

𪔐 上音介 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗

𪔐 上音介 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗

𪔐 上音介 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗

𪔐 上音介 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗

𪔐 上音介 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗

𪔐 上音介 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗

𪔐 上音介 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗

𪔐 上音介 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗

𪔐 上音介 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗 𪔐粗

義經音義隨函錄第拾卷第捌拾張 世

上户反反 下先曲反 尤勾 音蓋 煇然 上音庚反 煇也 正作熹 熹

二形又宜作煇同他迺反煇毛也煇者盛 司祀 良也非義又他昆反大色也非用且取烹 祀

上音祠 下音祀 推爍 上他反反 乳哺 音步 格然 上古

牽挽 上丘堅反 下知格反 名堀 音窵 喙 上許穢反 下即委反 而喙

音車 喻燥 倉到反地獄名也依字愁不安貞 也又音草鐵城溫犁經作阿喻捺

波 熟徙 斯此反移 名敦 都昆徒官 二反也名徽

而 上音堯遮也亦 何遮又古吊反 優陂夷墮舍迦經一卷

藏經音義隨函錄第 拾卷第捌拾壹張 世

優陂 下音婁又彼庚 彼義二反非也 墮舍迦 上祥規反 正作隨也

正言隨舍佉亦去畎舍佉亦去薛 舍佉此去互宿政墮二字並候也 五莖 吾

反 迺如 上音乃語薛也 亦作迺迺 二形 灰浣 戶管反 閱

哀 上音悅宜作閱眉 殞反傷也悲憐也 德露 上烏故反 各二反 珠

璣 音機 拘薜 上音俱下音謹國名拘謹 羅亦云憍婆羅也又毗計

博厄二 反非也 鳩溜 力右反 般闍茶 上北末反 下宅如反

亦云斂樹國也上 又音樂心去歐闍 阿洹 戶官反 提渝 羊朱反

遼摩上蘇木反越蹉七何反尊上經一卷

鞞疲上居宜反下音疲悞兜調經一卷急

慙宜作弊贅二同毗奈反思也又并列普滅二反毘毘上具俱反下所俱反

闍登正作毘毘上音塔下音登諸經皆作毘毘能也哄佛上呼

捨呼疎二反正作唵本作然二形也傳寫久悞也又戶貢反唱聲哄也非義又呼公反

笑聲也亂也亦非言唵宜作唵呢二同烏草反周易去語笑聲也又郭氏音

詭非狗哄宜作吠犬聲也函床上初洽反爬地上步巴反

世尊音義隨函錄第拾卷第捌拾三張世

跑擗也琦物上巨宜反自飽市外反又作飽嫉妬上自疾二

音下都故反惻然上楚色反佛說意經一卷間

牽丘堅反下哺布乎反聞牽去堅反生已

音以王作已呂二形辯才自來反能也自御魚力反據

疾上疾等反應法經一卷治處上直反反下尺

去反咽飲上一見反

言壽嶠經等世經世卷同帙

鸞峴經一卷

鸞峴經

上於良

屈反下古詣反梵古

鸞峴魔羅唐言指歸

携手

上戶

上子老

反燒也

貝育

上博蓋反

履履

所請

身

上步問反

正作全

蔓多

上莫

官反

判反

移山經一卷

門涂

涂水名

也非

迴尋

上戶內反

旅力

上力

徙

斯此反

并勢

上卑政反

福湊

上音

微經音義卷之四經弟
拾遺書前初拾遺卷世

倉奏反競聚

也正竹輻輳

拋侍

上音

洪煥

赫

呼格反

晃若

上戶

炤燎

上之曜反

華頊

市力反

正作殖

燁畢

上云昆反

繁茂

上扶幡反

下冀惟反

英豔

音

挑出

上他可反

了反忽已

知作北非

色忤

疾迷反

愁負也

又子所反

也正

作倅

戮力

上音六

諛譏

上尸頤反

下居

銘譽

上莫苑反記也

更起

之頃反

又

舉

上居月反動也
或作撫一撫也

裊至

上徒了反
鄰也

揣之

上都

果反故揣
知輕重也

纂屑

上莫結反下先結反然
故今碎也應和而云拭

滅也三作
機鄰也

消賜

斯清反盡
也三作餽

乳哺

兼悟反

耗牛

上音毛牛名其狀如牛而毛尾四足
節毛皆長出越羴郡正作羴羴二形

也又猶
二音

餒餓

上奴罪反
正作餓

虫蛾

五何反

蠕動

上而
克反

霖雨

金反

蚊行

上片支反

喘息

上尺克反

捷而

上亭金反

穀知

上以荷反

彊盛

上巨羊反
正作彊

時立

上直里反

阿那邠那化子經卷邠

邠

上彼巾反下丁子丁凡二反長者名也
即須達多是也亦云邠桓守臣亦云邠

邠亦云
邠音邠

霄魄

上呼古反

瑠璃

力支反又
音烏非

緇

二夷反

般籌

上音班又布繁反下直由反
守銀藏龍名亦云班綱也

壤伽

上尸亮反下丘迦反守瑠璃藏龍名
亦云南伽亦云獮佉下又巨迦記

蜜鄰

二夷反國名亦云彌梯羅
亦云弥提羅亦云毗提呵

七佛父母姓字經卷

披施

上音
跋正

藏經音義隨函錄卷
拾參并第拾肆張世

作持梵云跋隨羅亦
去婆隨羅此譯云賢
般裱上布安反又音針

力竹反毗婆尸佛父母名也如四大寶藏山第
二寶藏名毗婆亦云般輶亦云般途亦云齒頭

長阿含作般頭優婆塞戒經作半陸是也等頭
輶陸等四字皆梵言是夏耳下又彼腐反非也

輪拏苦閑反 愁提上戶 唎提同上又

耶睽失漆反 韃隨上居 阿涕音未反 達

和。放牛經一卷 摩刷所刮反 捕

牛上音構將牛乳也又 摩刷所刮反 護

藏經音義隨函錄卷三
於參無第捌拾伍張

創音 耆艾五蓋反 剔黠下瞎反 吐德上

故反下烏故 能制之世反止 鼻哢香

反 舌嗜神利反 勇踴下羊略反 銷

饌上戶 根栽子才反 五陰譬經一卷

撲芥上烏號反 鴻直上戶 擗其上

擊反破也割也正作 份份扶同反於破也

二形也又批 皮而上或作頗半碑音 煨

巾反非也

煇

上烏昆反下故短反
正作溫煇也上俗

馬有三相經一卷

弊惡態

上毗世反
下他代反

忘減

戶斬反

五樂

音落言也色聲香
味觸為五欲樂也

馬有八態辟人經卷

鞞疆

上居宜反
下居良反

制車

上尺世尺
列二反

跳蹀

上徒聊反
下力羊反

嚙入

上五結反

便躡

徒盍反
正作躡

車

軫

力丁反

持軛

烏革反

摩撐

音娑

桓

止

上丁礼反
非也

懸兜

都侯反飼馬籠也
正作苑

餒之

上於傳反

牽去

上去堅反

遽哈

上渠去反急也下乎紺反哺也含也含食

在口也亦作珍含
二形又火堪反

喻噬

上許急反
下音逝

摩

按

音娑

俾頭

上普米反
正作頭

踰蹀

上許急反
与喻同也

聖法印經一卷法印

和進反

悅懃

往反下呼骨
反正作懃

水沫所灑經一卷所

灑

正還反
三作漂

不自守意經一卷便

決

羊一反

滿願子經一卷邠耨

上彼

藏經音義隨函錄第廿世
於冬冊第捌拾陸張

中反下

脯時

上布胡反

美味

上眉鄙反正作

義又音

粗舉

上自祖反

惡

上許客反惡也正作

原赦

音舍

而打

得

牀

反

擒

上助莊反

被枕

之密反

轉法輪經一卷

撫輪

上芳式反

忉利

上都高反

炎天

上音

煇第三天名也

不驕

居於反亦云化樂天亦云夜摩天

波羅捺

數大反

三轉法輪經一卷

藏經音義隨函錄第拾參冊第捌拾柒張三

疵斯

上女黠反國名也梵言婆羅

苾芻

上毗必反下測俱反草名也具有五德因以名之王德者一體性軟二香

氣遠勝三引蔓傍布四冬夏滋榮五不替日光華證六比丘

大愛道般泥洹經一卷

上畢脾反

墮舍

上音墮國名也亦云毗舍離亦云毗耶離亦云憍舍離是也皆梵言楚

夏耳又從衆反非

諄那

上之倫之

惟識

楚禁反

負恩

上音婦重也佛母般毗作重恩是也應和尙經音義作卑恩字

好菜

子浪反

惛辟

毗益反。惛也。無也。正作瞢。瞢二形。

四激

音川。小道也。三作微也。

五法

上音立。聖也。佛母般。經云。但當達法志。

弘若

上音引。若尔也。

披羅

上音婆。智度論云。在。家修行名婆羅門。

耶游

奇田卑耶

上必支反。正作卑。

起題

上戶過反。

佛母般泥洹經一卷

上音。播反。

下呼弘反。

意瘧

音。

樟柵梓

上音章。中音。南。下音子。並。

木名。抗哀

二羊。抗反。動也。楊也。又苦浪反。

不肖

音。

噓

藏經音義疏云。經第。拾卷。第。初。拾。劉。張。三。

唏

上許急反。下許既反。

軋

音。

瞽矣

上公五反。下于鼓反。

墜具

上子浪反。正作薜。

婉轉

上於遠反。正作宛。宛二形。

瘧

痛

上聚老反。

溝港

音。

餒日

上七康反。

國王不梨先尼十夢經一卷 不

梨先

上卜勿反。中力芳反。下蘇見反。注名。不。梨。先。尼。亦。云。波斯國。正。言。鉢。羅。畢。

那唐言。勝車。

瓶併

音。

尻亦

上苦高反。

媯洪

羊一反。

稟食

上兵錦反。

夫聲

音。

誘恤

上音。下。上。音。下。上。律反。誘也。

竹俸禄

上扶用反君以禄与目口俸
一缺也品也禄也亦作奉

舍衛國王夢見十事經一卷 祇

桓

力官反

亦作近

邠

上彼巾反

下丁号反

即覺

音

步

持

上音傍

摩利

亦去未利亦去應
羅此太勢即勝驍

夫人

若

莫

上而所

黨

閭

上他朋反

車

騎

上九魚反

披

羅

上音波車名波羅
延也又音皮普彼

二反

著

佛

上知

悅

懷

上呼往反微
悅拍也正作

藏密音義隨函錄第 世
拾矣新第初拾改張

況也下其去反擇也戰標

淫

上羊

亦作姁

饋

遺

上戶位反

粟

上兵

出

賈

音

栖

宿

上先

見

怙

上音現禮
記曰察婦

之子非有見焉不与為友見
為奇才卓異也又義與現同

閭

下台作利諧經

相

效

下音余

懽喜

上呼

奉

禄

上扶用反君以禄与臣也
秩也亦作俸又扶勇反

阿難問學經一卷

親

服

反

一廉

麤

反古猛

地

許鬼

摩捫

音門摸也

五蘊經一卷 庖斯

上安八反

難提釋經一卷 者鑽

子官反

可

飽

反布外

三艷

音脩

四未曾有經一卷

獸足

上於頰反飲也飽也亦作獸麤獸

相應相可經一卷 易給

上羊義反不難也

著意

上知略反安也置也正作著古作僭

藏經音義隨函錄卷第

世

舍利弗摩訶目犍連遊四衢經一卷

豫知

上余反

捕魚

上蒲故反捉也

叙內

上徐与反下女

床

擒

音塔

移易

羊易反轉也

枰閣

上步

作

反正

流記

芳梵反

十想念如來經一卷 羅閱

音屈悅

山

上巨召反

捷疾

上疾業反速也利也

四涅槃經一卷 掃婆

上徒帝反比丘名掃婆達

兜亦六授婆連
多唐言天授
末佉 去迦反比五名
亦去末加離

緣起經一卷 緩鼓 上戶管反 下爭瘦反 偃

曲 上於 黑鷲 於琰反面 有黑子也 喘息 上尺 去反

樓前 上力 杖策 楚青反 老毛熟 上莫 報反

朽故 上許有反又 捨瞞 奴短反

八聖道經一卷 諦治 音持 信祠 音詞

懸繒 疾陵反 治禪病秘要法兩卷

截經音義隨函錄第 世
拾卷第拾壹張

上卷八 咽 於堅反 向腭 五各反 乳蘊 都弄

反乳 者數 所卓反 炯然 上徒弄反通 微負也正作

洞也又 巖嶸 五各反 擁蘇 上於旁反 搥也正作

擁 康醒 所嚴反 上賢 於計反 潰潰 戶內

反 細系 鼻 臃膜 上音惱 下音莫 肝肺 芳吠反

喉嚨 上戶鈞反 下紅反 腓脬 上芳次反 下欲朱反 白

梳 正作刺 是餽 上音提 下音胡 全身 上自反 宜反

敢耦反王寐反此抹上擁

蘇上胸塞上激血上寧

縮上熟藏正樹楷也

也應和消未詳銀齒也

或作銀六竅反腓腧上

皮竅反統綑上鳥

嘒反喙食上鐵鉗反

歲終皆義通也錄第
於冬無第致於貳

鐵犁反以餅反

也蝓虫上蛭反

菓反花反野反

獸名似猿頂有銀鬚已後黑色也毛詩草

鳴數數而悲也此字上野狐字名同下不

非也款野干音

新譯者竹野干是也應和音打撲反

掃塌

音塔

。下卷

糲膠

上田知反下音交

細

虫

上力反

戰恍

徒了反動也正作挑掉二形又他徐以招二反非

琉璃

烏貢反

搏檄

上布各反下倉活反

挽取

上烏官反正作剡

串耳

上古反

足挽

烏亂反

鵲鼠

上戶西反

諸謫

烏蓋反梵言謫吉支此云起尸

鬼邏翅

上郎个反下久馳反

刺翅

上居大反下久馳反

苗裔

音東外甥

音生擊撼

郎擊反

準

惕

上扶久反下地的反亦作悌炮

匍匐

上步胡反下步北反

鏡行

上音鏡亦作楷鏡二同丘委在位二反膝著地行也又居委反

非駱行

上宜作駱音各駱也

虫蚤

音子地地

下五官魚萊二反正作坑也

迸醅

上捕諱反

車驚

音休

正言鷄也訛土鷄

許交反以鳧脚近後不能行也又音交鷄鵲鳥

名也今宜作鷄鷄二同音洗

常癢

羊兩反

光翅

上如

侯反下久馳反下又位字音施

眼眩

玄縣二音

坐處

毗

音鼻脚氣未通也煩正作痺又賦必反又蒲支反非用也

上徒。經後序記沮渠上子余反冬反。

復姓于填徒見反綜博上子宋反稟受

上兵錦。七處三觀經一卷大德

許鬼。痛痒羊兩反便腐音父朽也敗也竿

佩上阻草反屋棧反也下音亦椽上直反血

麻音父正不麻同上睡瞶莫田反正作眠瞶二

滋經音義通函錄第
於參新第玖拾肆張世

求睡瞶同上莫折上忙各反不也無也正作莫也下市

熟反折。莫折同上識裁子才反想

惛奴老反眼裁子才反斷結

上徒短反絕也。身朦音蒙為綜子宋反

意撰仕免反定也持也痒痕上音江反下知亮反正作

聾黑藥音父自汚烏故焉鼎寧上丁

挺反下奴頂反腦中髓也或耳垢也正作頂顙亦則脾二形

不耐奴代反

尻背

上苦高反

所決

羊一反

諸創

音瘡

雜阿含經一卷

上際

音聚

佃家

上徒年反

貝譚

徒南反

若槁

音革

若轅字元

反叔鄧

上楚加反下徒豆反義袋也正作义勝

掘埋

上巨月反

搗鐵

上音團下音鐵

出氣

音氣又玉篇音餗郭氏音染並非也

蕩釜

上徒朗反下音父

杆器

上云俱反

陳陽

上索

郎反下音竭國名陳竭闢亦去秦跋雜阿含經作僧伽羅少年婆羅門是也此婆羅門

藏經音義隨函錄第
拾卷第拾伍張

世

是索竭國人即以國為名也正作索竭也上郭氏音埭非也應和尚未詳跋跋二同音祇

牡年

上阻狀反正作壯少年多力也

沈與

上音孟乞也正作甸

耳二形又許尤反永涸也盡也非

一挈

苦結反

憂蕙

莫本

反熱悶也又蒲潤二音亦作憊也

憂腦

音惱亦作聰

憂媼

日上正

電辟

上尸人反

憂媼

音惱

俱披

音皮

比立名俱波卑六瞿波離也悞

亦噉

丁計反正作噉

鋪時

上布子反

睡瞋

反賢

矢溺

上尸音反下奴昂反正作屎屎

常洒

所賣反
点廉司
棄_反堊_{子浪}屠_反圻_{孟圻二形又}

音烏
非
屠_反机_{屠履反切}琦_{上巨}物_反允

兒_{上徒外反突也西方卦名也應和尚云}
沒也見捕面也又或作充尺中反表也

輔他果反
狻_反長也
為_反旣_{五官反}齧_反之_{上五}黑

迪_{許風}漾_{上序延反之然二反下他}湑_{卧反口液也正作湑}

又上音美
下音訛非
赤_反絮_{女嫁反賦也正作膠絮二}

反非
義
紺_{代音}黛_音癭_{上所}極_{右反}僂_反僂_反咋_反咋_反

藏經音義疏函錄第
拾參冊第玖拾陸張
選

上許緣反下仕責反上宜作怕於玄
反怕咋慈苦相煎吵聲也吵音炒
柄持

上音丙又
無命反
焮_反言_{上羊}不_反炎_{上同}諦_反不

方久
反
取_反行_{上自禹反}阿_反速_音惡_反咏_許

反口也
正作咏
大_反蚬_{許鬼反蚬名亦云蟬度三寸}

或走或飛或反或鱗也又云兩
頭大如拇指像卧物之微細
通地也正作虺也又五骨反非
色_反僣_音

色_反僣_音眼_反裁_反痒_反妯_音

辭
摩登伽經等十六經十九卷同帙

摩登伽經三卷。

上卷八收

莫回反正

昨救過口上烏

磨祢反

志梯

音枳

由上吉以反

姑利上目反

趺塊

上米末反

刑戮

音鞭撻

上卑連反

整然

上呼活反

正作落

彼垺

音宣匹

上古瓦反

瓌

瑋

上古迴反

姻媛

上音因下音院美女也助也下又于元反相

連引頻顛

子六反擾蠱

上而治反

蘇蔓

藏經音義隨函錄第拾卷張

四

莫音牧聚

上尸由反

呪咀

阻腫反

終友

於分輕藐

其結反

調婆

上郎坦反

爆其上

各反熱財弊

賊祭反帛也正作幣

中卷怨

殖

上苦根反

和茹

人與人義二反

扶瞿

上步未反幹毗

上古岸反

婆醴

音燭

絳絨

上列夷反

下古咸反賒耽

上尸遮反

波貰

音世

昂宿

上員巧反

為翫

子范子累二反

名翼

羊力反

名斬

之忍 反 名 伍 反 丁 名 箕 反 居 之 六 奎 反 苦 圭

康 肉 反 上 美 悲 名 侯 在 反 上 古 鮫 魚 反 上 古 有 反

稷 穀 反 上 步 咀 吒 反 上 多 麦 麴 反 尺 片 如

蝎 反 許 詞 穢 麦 反 上 古 豆 糜 反 上 古 正 作 糜 箕

宿 反 上 居 之 反 下 息 六 反 蜀 邦 反 上 居 蜀 子 育 反 上 辛 證 反

懷 倉 稟 反 力 審 反 末 倉 也 正 作 商 廩 二 形 倉 有 星 田 面 也 一 創 反 音

殞 傷 反 上 云 相 耦 反 音 後 滂 反 郎 告 携 勇

義經音義隨函錄第拾卷第柒玖拾捌葉止

將 圭 反 上 戶 咳 嗽 反 上 昔 愛 反 下 來 奏 反 薄 蝕 反 上 音 博 下

音 隧 落 反 上 直 遂 反 落 也 正 作 隧 也 誤 牧 馬 反 上 莫 市 六 反

馬 反 上 時 止 反 賣 也 下 卷 背 蓋 反 上 七 立 反 修 補 也 又

似 立 反 覆 也 又 了 立 反 茨 也 彤 華 反 上 徒 各 反 赤 也 升 飾 也 又 以 戎 田 林

二 反 織 紵 反 音 念 細 綃 也 反 子 孔 反 蹊 急 反 上 工 武 告 反

後 反 魚 阮 及 笙 反 咀 草 反 正 作 璽 也 酒 蔣 反 魚 列 反 正 作 蔣

園 圃 反 二 音 蒲 布 拯 抹 反 上 取 紫 字 上 聲 呼 之 下 音 救 助 也

和協

音叶馬廐

音教馬舍也又聚也生馬之所聚也

塾

魚

上直六反

鈇錫

上余宣反下光擊又緯也

移徙

斯此反

睹豚

上竹魚反下徒門反

甚少

上息淺反少也正作抄豎二形

紡綖

上芳同反下相箭反

瞬頃

上尸關反迦呼

一勉

他故反

一蝶

居豈反

一虱

音瑟

祭電

子告反

麦糜

美為反經音義作鬻音机

必勉

音免脫也正作

有麋

於侯反

潏妖

上羊林反下羊一反

頭上

藏經音義隨函錄第拾參冊第玖拾玖張

世

上与之反頌也

頌也正作頌

醫莖

上於其反下時世反龜曰卜著曰莖一者

決也字從竹至

合頭諫經一卷

晉曰太子二十八宿經一

名希耳經

頌祝

上音凶下音呪

這去

上音釋繞也始也又音隻正作

適衆殍

上正作殍下音殍

儲八

上直謝反

勾

鳥上九力馬占

官反鬼名

閑突

徒骨反

緝扭

上丑夷反下丁兮反

舍垣

丁兮反

煌灼

上戶光反正作惶下之若反懼貞也

煒

燁

上六鬼反下古輒反

嚙猶

上呼亂反

凶詭

居委反

偈

縮上田六反

愚冗

而剪反偈一劣也

漏音

孔竅

皆叫反

胞胎

上希交反正作

也 候 榛

拋上叔太反

軋乘

上諸余居余二反

名也正作松栝二形也又或作

栗杏

上力日反中戶

英拋

上烏耕反正作櫻

或作撲音英之梅也

龍目

下莫六反葉名也亦云龍

名凡目也

荔枝

上力智反樹名葉綠實赤味甘樹高五六尺子

藏經音義隨函錄第拾卷册第壹伯張

世

似石榴廣雅曰如挂茅綠蓬一然冬夏青

黃味甘醋多汁似安石榴其實常以夏

桃

正作蒲萄

諸菜

宜作諸菜上章余反下郎代反木名

也檣也又別經作菜非也又音系亦非也經意是木名

酥速

上戶木反

正作

槐樹

上戶反又爾雅曰葉小而青曰槐葉大而曰櫟音

懷木

葵華

上戶惟反

芙蓉

上音坎下音容

胎

上布交反

早潦

如告反

彗星

上音遂又徐歲反

𦵏編

步角反

祭

𦵏

竹統

損

耗

呼告反

祝

上音祝

下音祝

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

醕

上音提

下音胡

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

俗也

𦵏

上音

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

作

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

生

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

猗

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

非

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

候

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

蜂

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

於

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

憊

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

魁

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

口

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

又

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

藏經音義隨函錄第
拾卷第壹佰壹張

刻病

上苦受反正作款也又

風痒

兩羊

反當耕

古堂反正作耕

和稔

草六反正作穆

人播

反目右曰六二反正作當

怖懼

其去反

日效

上于月反下苦

反受疱面

步貞反

萎黃

上於為反

稻穡

徒上

老反下古猛反

胎羅

上音夷反正作胎

沓恕

上大合反

和下音莫菰

郎果反正作菰也又古花反菰則四時俱有菰則不然

嗟人

上奴反

倮一

上力主反

瘡

廣經音義隨函錄第拾卷書第壹伯貳張

世

癢

音夷

皮瓜

爭巧反

矢溺

上尸言反下奴叫反

漆

水

上子老反正作澤

情慾

音欲

阿遼達經一卷

阿遼

音遼

哺乳

上蒲故反

姑姁

音鍾

夫賀

細音媼

沃

羊反

一摩鄧女經一卷句

食

上古太反

蠱道

上公五反

有洩

音判

屎尿

上尸言反下奴叫反

阿難分別經一卷

諧偶

上尸言反下五口反

憤塞

上古內反

座席

音夕

坐師

上又 夫反 治掠上音特 下音亮 冒冒上音冒 下音冥 綴

縛上音縛 下音縛 耦福上音福 下音福 歎恫上音恫 下音恫 師

悌音弟 悌悌也 惟樂也 悌易也 相

許音信 告也 問也 又 移徙斯此反 正作徙

請巢相遂反 禍也 相咀阻疏反 正作咀 姻娶

十句 反 諭諂上音羊 朱反 呬訛上音訛 下音紫 濩

湯上音鄧 反 正作饒 媯妖羊一 反 苾芬上音蓊 反 下音芳

歡經音義隨處公第
拾卷卅第壹佰參張 世

反 逮寔上音逮 反 及也 正 矛戟上音茅 反

鑿狀上音莫 類反 下音徒 的反 孔竅苦叫 反 跛蹙啞

不上音烏 雅反 亦作癡 癡 矇矇上音莫 紅反 下音郎 紅反 擒狩

上音今 反 王作禽也 尔雅曰 二足而曰 禽 下 尸 呢 反 正作獸也 尔雅曰 四足而毛

曰獸 又作禽 象遺上音芳 無反 散也 正作

狩 二並非用 餉也 阿難問事 佛吉凶經 作數遺是也 上又音叫 非

○阿難問事 佛吉凶經一卷 至師

上文
夫反
祠祀上音詞
菅菅莫公反
各天上

大鎧皆改反
河洌於玄反
信厚上亦作

訓之上許通父別本
沮壞上疾与反
斗稱

誑倭收定反
估販上音古別本作貼
斗稱

施行上失支反
阿枉於往反
葬送

移徙斯此反
請崇相送反
符祝音

相詛阻去反
恃怙上時止反
媯泆羊一反

藏經音義隨函錄第
拾卷第壹佰肆張 卅

洋銅沃上余良反
儔類上直由反
矛戟

貫刺上古九反
睽隴上莫紅反
下郎紅反

牽拘上去堅反
肉償音
慢法經一卷

呪咀阻去反
筐器上丘王反
持之上郎反
禱

賽上鄙老反
裏耗下火吉反
命終

罪享上堅反
謫罰上知也反
下音代

沙弥羅經一卷
鼓行上早反
輓動

天命

上於小反

媒娶

上其迺反

咲耳

上音笑下而止反語

然辭古耳也

欲同

音烟羅網也古作岡四二形

辭家

上音詞別

五母子經一卷

較行

上戶交反 咲坐

上松妙反下尺之反

我恨

正作慨慨悅三同苦代反歎息也經音義作恍愾上口朗

摩鄧女解形中六事經一卷 郤垣

上彼巾反下丁芳反亦云郤垣亦云郤郢也初音任郤音底又直居反

盪道

錫頭

上他的反除疑也正作剔剔二飛又以良先擊二反非也

歲經皆義通函錄第拾卷音韻登伯伍張

臣

有涕

音菊正作洟

有唾

他財反正作唾又他禾反非

渠溺

上尸盲反下奴叫反

得杖

音丈禮疏曰杖以助行也 侍

扶

伏無反傍揀也

我曹

自刀反輩也

玉耶經一卷

未暝

音冥 痊拒

上自禾反下都管反正作短

裸露

上戶无反

救

音救不怠也謂專於事也

鞭撻

上卑遠反下竹花反

玉耶女經一卷 弭伏

上弥尔反

擲梳

上阻瑟反下所初反

謙遜

上苦兼反下孫困反 恭恪

苦各反
亦作急
不訴
音
信
音
信
音
信
音
信

林反下徒朗反正作媽
放嬌嬌戲也亦作像
達觀
上彼割反
下初居反

○餓鬼報應經一卷
庶滋
所哉
不

當
音施更
多也
項癭
反
意捷
上許記反
下居言反

去陰也王
作劇墟
六畜
曰古反六畜六牲也即
馬牛羊犬豕雞是也
閑

膾
上苦迴反
也正作延
○修行本起經兩卷

○上卷
怛隆
上多達反正作怛
也又子孫反非
錠光
音上

藏經音義隨筆錄第
拾參冊第壹佰陸張
世

定即然
澄佛也
鎧威
上音鎧古
往距
音巨捍也
正作非

叩頭
上音口
稟性
上兵錦反丞也
空

頽
五暹反愚也
德義之經曰頽也又玉篇音撫非也
正作頽也春秋傳日不到

惡意
上音烏
各反
聰黻
以音
芭
上音
秘

識
反
履履
反
漆溢
上音老反
下古乱反

傘蓋
上音
旱反
禁華
上居蔭反
下呼反
瑠璃

音
波陀
上音
言或陀或古婆陀此譯
沙撈

音澤亦云安
獎正言索詞
望止
上亡妄二音
耀然
上呼

耗穰
上音毛
雕文
上丁
刻鏤
上音黑

反不殘
所方
洗刷
所刮
潔策
上音

手兄反
正作榮
七股
音
平時
直里
赦罪
上尸

林莖
於見
天獻
許建反
復饗
音

摩技
文粉
丘墟
去魚
篋筭
上音叶反

移加
上以支反下古亞反
風霽
子計反

寶甕
烏貢
魚鴒
上牛居反
瘡痂
上

今反下烏雅
反正皆症瘕
瘡殘
上力
輝赫
上許舉

反
蛸飛
上於
歧行
上非
蠕動
上而

反
怖伏
上之
抑制
上於
盡破
上束客

春
平趾
音
庶喘
市軟
龍脾
步米

作
勝中里
上莫音
就相也
下力耳反文也
正作

理里二形
中陰經云
常相下
理是

也下又來句
徒木一
反網也
非也

拘璫

截經音義隨函錄第
拾叁冊第壹佰柒張世

千殿

音敝出馬舍也聚也
正作殿殿二形也

耗驪

上音毫反一力
耗驪馬名也

蹇特

上音輦反
亦六軋蹇

憤內

內反下
此戶反

叔之

上丑街反
舉樂人也

撲衆

上音

敢反

雄彘

音竭
太畜其

上方
問反

上音

前撮

下卷脊倮

上子昔反
下力主反

涎出

上序
涎反

相属

朱玉反連
属不新也

喘息

上尺
氣反

脱掉

上干救反正作脱賴枕三承顛賴不
定也動也下從了反上又音尤非也

藏經書義隨函錄為
拾參耕第壹佰捌拾

戰顛音
欬欬

上苦愛反
下來素反

歐送

上烏
口反

上七
咸反

挺直

上他頂反長直死
屍之貞也正作使

下知
向反

脾旺

上步米反下
戶頂反上俗

監課

壅壤

上苦恨反
下而雨反

啄吞

上竹
角反

曲壇

音

搏撮

上布各反
下倉活反

稽留

上寺
考反

夷反二
許牛反

孚令

上音赴魚疾也正音
赴彘二形又音敷非

跳踉

上徒聊反
下力羊反

拊拍

上芳
武反

歔歔

上許角反
下許既反

并沙上步 炳著上兵永反 峒牛容

作顯囑 隱道徒本 踈濁上子 貧易

上莫 是掄音塔 老耄莫無反 淡泊

上徒敢反 下普百反 矇闇上莫 蚊蜂上甘支反

正作 蚩蚤上音文下音音 蠅蚤音早 奉

餉尸亮 牛都弄反 犗正作連或作犗 釜杓

上音父下 市斫反 漱口上所 起塌音塔 以勉音晚

藏經音義隨函錄第
七卷第廿四張世

候 翁鬱上烏孔反 刈草上魚 牀檣

宋塔 二音 毳毼上具于反 羯俾上居謁反

正言羯邏頽伽 唐言好聲鳥 白執徒叶反 沮壞上

与 脊偃上音 熊光上平弓反 大系尸

反 獲持上烏曉 恬快上徒美反 矢刃

上尸 言反 砮大上普 敗績音積 手捫音奔

反 攢 蚊行上巨 栽蘖上田作就 泥日

平月反之也亦作越

骸智

上余

不勑

音

雜藏經一卷

如瓊

音貢

趣溷

力困

七枚

莫迴反

芥子

上古花反

作麤

音併

俠兩

掖

上戶類反下羊益反

輕秤

尺證反

一鈞

市斫反俗

勝提

上素刁反

殞逝

上古悲反

醞酒

上於運反

取

上力結反

禪位

上市戕反

貲輸

上子斯反經作訾非

月

氏

音支國名

鬼問目連經一卷

飯

藏經音義隨函錄卷拾參無第壹伯拾張三

飴

音寺

可喜

許記反

狗獾

力葉反正作獾也又

音割非也

瓶蘊

音蘇

亨然

上普吏反正作烹

三牲

音生

妖婁

魚列反

閣

具屈山反

安

太子本起瑞應經等九經三卷同帙

太子本起瑞應經兩卷

上卷

聰

骸

上倉紅反下余芮反

廓名

上居月反

恊水

上戶煩反

錢顧

音故

求崔

同上

即掬

音貪上音探也

然

上火鄭反

駝駟

上音毛下音獮正作駝駟也下又音割非

享

之

上許兩反獻也臨也

復饗

音

坵墟

上音丘下音丘反上

俗遂苟

上音叶反下司寺反

移茹

正作菹架上音移下音婢

衣架也

風霽

子計反

寶玦

戶江反

寶絞

音交諸經

皆云交露也又古了古巧二反絞縛也

翔鳴

上徐羊反

痾

上

今反下烏雅反又音阿非

瘡殘

上力中反

彊場

上音薑下音易

正作疆場也

白紲

音

目眖

音接

俱眇

音

平

歲經音義隨函錄第拾卷冊第壹佰拾三張世

趾

音止

膈腸

上市尧反下直羊反

迭代

上田結反

生

上居右反

錐僻

毗蓋反正作僻

牽鵠

上音堅反

之

上尺世反

踈傷

上烏時反仁也立不正也亦作流踈二形又烏朱反

喘息

上尺克反

得勉

音免脫也

忍距

音巨

腰

力主反正作僂

綯福

上戶果反

鵲

下音精

旋視

上序絲反

肪五

上音方下音血

一琦

音奇

沃

圭一反

沸星

上方味反亦去沸星此去果宿

寒

裳

上去乾反下音常

跨之

上苦化反

維睽

及梁反即睽沙

門天

騷動

上樂刀反

入苟

古口反

蹇樹

上具負反

壘啄吞

上苦似反中竹角反下他根反

相咀

自与反

青

識

上彼義反神名也又肥奔墳三音

負庶

上莫候反

拊撫

二同芳武反上正作拊拍也撫持也安存也

歐款

上許魚反下許既反

嘯

上音郁下音伊悲也正作嘯

嶮

上許奄反下山側所反下又

宋呂七余子余三反非也

族屬

上自木反類也

易踰

上莫官反遠也

深峪

古木余玉二反溪也正作谷也郭氏音路非

隅

牛容反仰

也魚口上下貞也正作鰾鰾二形又音禺非

隱遁

徒困反

潛居

上疾廉反

擦濁

上子告反動也正作躁

老耄

莫報反七十已

後皆名義也亦作耄

恬煖

上徒兼反下徒敢反

擲揀

上阻退反

下所居反批摠名也正作擗揀也下又所助所草二反

稟草

上古老反

正其

居之反正作箕

枯麻

音父敗也正作腐

雨潦

郎告

歹又音老

潤漬

才賜反

和埴

音食

執擦

七到反志

藏經音義隨函錄第拾卷解第壹佰拾貳張世

也正作 **姐** 上例所反又 **壞** 才与反從水 **妖** 上於搞反下等

著 **盛** 反 **矢** 反 **熊** 上乎官反下彼皮反又初韻作羽弓反

此為和會吳音也唯應和 **光** 上祠反 **帝** 上 **犬**

豕 反 **獲** 上烏獲反謂握取也正作獲候 **戈** 反 **矛** 反

獲 上烏獲反 **持** 反 **超** 羊略反經音義作超踔田角反 **輶** 大

上普耕反一磁如 **敗** 子歷反功業也 **績** 下 **卷**

蚊 上戶反 **蠕** 上如 **動** 上 **裁** 上子才反下五 **孽** 反

藏經音義隨函錄卷之
卷無第壹伯於慈張世

剖魚列二 **躓** 上陟反 **頻** 上阿反 **呵** 上 **盞**

呂支呂西 **悅** 上許往反 **踈** 上 **濁** 上 **滌** 上

澆 上子反 **噤** 上 **鳴** 上 **今** 上 **烏** 合二反 **帝** 無

暗暗下 **滌** 上 **漱** 上 **子** 老反 **鋪** 上 **時** 上 **補** 上 **起**

諱 上 **令** 上 **疵** 上 **杖** 上 **徒** 上 **所** 上 **紆** 上 **反**

作難履 **過** 上 **去** 上 **現** 上 **在** 上 **因** 上 **果** 上 **經** 上 **四** 上 **卷**

第一卷 **澡** 上 **漱** 上 **下** 上 **所** 上 **右** 上 **楚** 上 **挫** 上 **他** 上 **達**

寧蓋

上桑旱反

刊懂

上力竭反行也陳也布也正作列也又奇者誤

裁救

上自來反下博例反

伽旃

蒲蓋反

苗稟

以世

反煎炙

上子仙反煮也正作煎也下之石反

幽真

莫貌反

憤皮

上古對反下女孝反

栽植

音食翡翠

上肥

味反下

鴛鴦

上於尤反下於良反

鸞皇

上邱官反

下戶

鳳鸞

鳥計反鳥似鳳又一芳反見爾雅

牽擿

知草反

丘墟

去魚反

平坦

他旱反

怵惕

上丑

藏經音義隨函錄第拾卷
參詳第壹伯拾肆張世

律反下

歔歔

上許魚反下許既反

盍底

上力闕反

綱

上莫官反

庶睇

市軌反而稅

眼瞋

子葉反

姆母

上莫候反女師也

迭代

上田結反

睽

上於貴於勿二反下於謬反

猗靡

上於綺反下無彼反義色也

牀榻

上助莊反下他盍反

第二卷力振

呂音

正作

詐勝

上其與反

手搏

音搏蹕地上

益反

批烏

上他耶反撥也

撲戲

上步角反下喜義反

壤虫

上如兩反

啄之

竹角反

互相

上乎故反所

赫

上許才反

憂懷

音惆

淋令

上市六反下力性反

背

偃

於禹反

剪憂

上子仙反下於牛反

價俛

上弥忍反下務

遠反

痿黃

上於為反

戰悼

從了反正作悼

无辜

古早反

昇舉

上与魚反對舉也下与據反車一也

頻顙

子六反

豁

然

上呼活反

戰悼

徒了反

嘘唏

上許魚反下許既反相

係

音計連也

警覺

上居影反

流涎

序延反

髑

體

上徒星反下洛侯反

肪血

上方二音

心腴

肥發反又

音辭非也

捷陟

上居言反本起經作塞特又巨馬反或云軋德也

噴

鳴

上普問反

誼夫

上許元反下女良反

騷動

上蘇刀反

標幟

尺志反

貧易

上莫候反

邏

來个反屹

然

上魚乞反

悲嘶

音西

諸厖

居右反

各悼

上巨久反下徒到反

佇遲

上直呂反下直且反

第一卷

誼譁

呼瓜反誼一大言也

誼鬧

女貞反

鞫索

續經音義隨函錄黃拾金冊葉壹拾伍張

止

上戶犬反擊也
正作殺也或爾
戰悼徒了以餉反武亮

羸瘠音躁擾上子告反下妖冶上

橋反下其銑反子木老姥反莫古操劒上七刀反持也

虎兇反詳新肥膺反市通吼嚇呼嫁呼炎

焰上干壽夭於小反亦作歿臙炙上初照反天矣具也

正作解剔反他歷不晌音瞶又馳盪

大朗反放一也逸也正作豫媽二形

第四卷寶履

截淫音義頭通錄第拾
全無第壹伯拾陸張
世

反挺特上庭頂反魚漑所立反又作澀快惱上

好反正幣帛上蒲世反洩濯上戶管反下直角反

洎之同轉燧音迷門闕况逼反門扶也拘

癰補益反踈也正作癰鳧鴈上房無反續紛上

實反下勞大反佛說捺耆目城因緣經一卷

圉圉千救干六二反菓蓏反郎果小穢反子才

榛栽上同苦壘反所立之漣都弄竹用二反

瘤節

上力由反

手捲

巨貢反

其抄

弥小反樹末也

偃盖

上於悵反

棧閣

上仕諫反

泔沙

上步丁反除

屏

甲正反作屏

嫡子

上丁歷反

應襲

音習嬉

戲

上喜之反

替捉

上都毒反阻卓反

擔推

才焦反

譙中

同上

嘆入

上火乱反正作嘆

拘睽

失容反

中

上烏莖反

塗創

音瘡

偏上

上疋晃反正作偏

擗

地

上畷蓋反倒也正作躋

睨眦

上五計反下在計反一一恨視也經

歲經音義西錄卷格
參冊第壹佰拾柒張世

音義以睨眦替之上五賣

反下助賣反目際也非

趨作

上直知反疾也

又七俱反走也

訖省

上之忍之刃二反下息井反

蛇薑

田芥

反螺也

怳惚

上許往反下火骨反

莫導

音道願睨

五札反邪視也又音誼

力掾

音呂頭眩

玄縣二音或乱也

噫氣

上烏界反逆氣也

叛去

上步半反嚙食

上五結反

僻地

上步蓋反倒也正作躋

即新

力吊反

厚塋

子浪反

須莖

莫官反

常竿

阻伯反塵

也戲嘆音潮戲上竹吏反

佛說罪業報應教化地獄經一卷如

裸戶反反无衣也正作裸也又即景反說

也文音駢解也方言以爲惡口也非此時

也也並確上且卧反頑脾早至反脚不

存也又經音義以痺字替之謂刺反脚氣

未至也俗謂脚痺臥必反又步早反非

或鯁丁孔反塹坑上古侯反蹇吃

上居輦反下居乞反瘖瘂上於今反強誣音無

鐵釵上天結反炆煮方久反蒸一也

反見新韻並正作無也鵠次未詳蓋至給反糖煨上徒郎反享

害上音度反高格古惡反獢獢上巨今

右躔躔上音貪反下端益反七背腰

音續正作儂跡涉上子安埒力拙反崖也堤

射燥徒果反又經音施張上式攪索

上巨向反下才法反埒隧上苦感反桎梏上之曰

音義通韻四錄葛格
卷部第拾捌張 世

沃音步反網補從手恐怙苦沃反一虐也正作酷也又玉篇音

也或作炤音炤熱氣也炤郭氏音作苦角反並非昊天上戶老反尔正

曰春為蒼天夏為昊天秋為昊天冬為上天也器升上許慎反尔正

斗上郎貢反躡秤上女輒反下尺證反坐捷居言反正持日大也又一然體開習也然忘習

作劇二飛復甦音蘇更生也俗循大上祥倫反歷也鴻

鵠上戶公反下戶沃反帝狗補貞反悞鞠頰上居六反下古

俱培部迴反醜之醜面也正作醜也培聚也亦悞庖面上庚孝反

瘞短上非泰反正作瘞蹻蹻上音蹻下音腫脰寬

上田結反又音雞非也下正作體也了戾力計反曲也腰脊

上力圭反正作儻干肖音消渴病也正作痛也又音笑非也疥

癩上音介下音割癰疽上於客反下七余反破塢阿古

反誣謗上武失反悲嚟戶高反又音譯

佛說龍王兄弟經一卷 郢恆上彼中

歲終音義隨函錄第拾卷

金部第壹拾玖張世

下丁字丁礼丁計三反須達多長者名也或云郢垣或云郢垣或云郢垣音任

辟上尸人反跳越上徒聊反宜作祝也他吊反越也

願上周救反祭祀掃一也又之六反也一事厄祈福求貞也

佛說長者音悅經一卷猥獲上烏罪反

白紮音噠上徒恒反誅戮音郤

垣直反或云郢垣或作郢持又伍底一音或云郢垣或云郢郢憎疾

上於緣反焉知上烏乳反何也又丁軋反語功也安也豈也可

藏經音義隨函錄第
拾卷第拾張第

倩青性反裸形上尸反妖蠱上於倩反下羊

者反匍匐上步胡反焜煌上胡本反

珠璣音羽翮下草反鵲巢上他本反下古

堯反盡然上所力反優寵日勇反愛也又力董

也反崑反頽上補弘反○法海經一卷

漢吐去迤反瞬息上書閑反動也

佛說海有八德經卷汪洋上烏光反

下以良反
霖雨今反 懔怕上後敢反 弘

裕余遇反 溝港音講以 罕音罕也 章經一卷

傳毅魚既反人名也 正 尤蓋引二 圯音求也 圯

人上蒲周反 楷之上苦老反 楷楷也又公決反 根檔

蜜恬徒兼反 枉楷上之曰反 根檔

都郎都浪 二反 底也 原赦音舍 所漆烏故反 烏

一也 泣著物也 又 路斧上居反 操兵上

藏經音義疏證錄第拾
卷第壹拾壹卷

刀 膳弱上郡反 格闕上古客反 鍛鐵

上郡起反 漆塗上青悉反 如槁知草反

下天結反 取 繫素上徒反 幣帛上毗反

定。禪秘要法華十五經十七卷同秩

。禪秘要法三卷。上卷迦絺丑夷反

難陀奇 遠世羈上于歸反 亦六世師外道名

也唐古 踞腭上知主反 泡漬戶對反

勝論

煨燭

上烏昆反下奴管反上直

脊骨

上子昔反觀瘕音莫觀臄音觀

肪

上子房反肺俞上芳廢反下羊朱反孚乳上芳無反

也

蛻血

上戶魁反人腹中長也郭氏音尤非也

也

如獠

呼古反正作虎

也郭氏作唬

繚戾

上力烏反獮仰上

及

尿屎上尸音反下奴吊反脰脹上延江反下張亮反膿

藏經音義隨函錄卷第拾貳

血

上奴反冬反震悼

徒了反正作悼動也振也誤

瑠璃

音禹誤

携

上尸音反濃漬

上奴冬反正作膿也誤也

屎屎

上尸音反下乃吊反

鐵棒

上天結反下步講反音

疾

上子告反肌肉

也郭氏音委非也如穿

反

踰蟻

上子告反下羊兩反

中卷

懃

然

上張劣反疲也憂也

恬怕

上徒兼反下普白反透擲

上他候反又驚也

踰蹴

上徒盡反下十六反撲身

上戶負反曲走貞也
正作趨又音卷

系繫上音覓細絲也瘵

疽上心透反恍惚上火廣反下火骨反上又音光非也

心拂芳廢反又乎筆反非也樹安音皆根也又音誼蹴

掣尺列反挽也啗食上子合反搥打上直追反不得冷反

作友於憐反頽毀上徒迴反泓然上烏蜜反深也

排囊上蒲拜反螻娘上去良反執膏

上之審反正作煩又經音義作元煩二同下堂反咽也彼非

頽廣

藏經音義隨字錄卷之六
系無第壹伯貳拾參卷

上五金鈕文追反王嘒即委反臙臙上

免反下田容反下候潒潒上子老反下古乱反稍等上所

角埠阜上都迴反木屑先結反末也

如鑒昨音相械上勑柳反下乎戒反奴僕步

反稍剗上所角反正作稍突圍上徒骨反正作突

得勉音免脫也正也倂仰同上正作倂范

起上步貞反煜燭上烏覓反晞法上奴管反蒸

熱上之瑠璃甕烏耕下卷恬

憺上徒兼反脍腩上步米反憤鬧

上古內反躡地上步戰悼音慨恨

上苦挑眼上吐黑瘦音堅鞞音

婁媯上於垂反媯二形媯媯弱自也恬怕

音裁動上音才柔濡音軟駛風上音

迦絺反瘖瘖上於金反瘖殘

藏經音義隨函錄第拾
參鼎第五伯貳拾肆張世

上力瘖瘖烏雅反嫉妬上自疾

中反都悟反下正作妒妬二形變
詞去言賢曰嫉害色曰妬也越難經卷

珎琦音奇大懷其去即擎其加擊撲上尺列反

所欲致患經一卷拾箭上於拍牘

眠反鬱冒上於屈反暢貞也下借音貞問也又宜作

破塢悌鬱上於寄餉

反墜人上自垣墻上于尤反截

匿

女力反

掠搭

上音亮下音癢

押蹠

上古狎反下胡反

擎搏

音專

菟窟

上他故反

或甑

子孕反

面

跛

阻瘦反

傻行

上力主反

戰忱

右音

癰癰

上音江反下知向反正作瘳瘵也

爛臭

上郎歎反下尺况反

所喙

反正作喙

蠱狐

上等者反

其实

音肉

姝好

上尺朱反

糜碎

上美為反

猗色

上於綺反

痛痒

羊兩反

蠲除

上居玄反

之憤

古力反

藏經音義疏證卷第
卷第第壹伯壹拾伍張

阿闍世王問五逆經一卷 阿闍世

下音世唐言未生悉

元辜

音姑

拍趨

巨蒲反

進學經一卷

沮渠

上子余反

莫懈

上仁冬反

遂義

上相遂反

洗濯

音濁

得道梯橙錫杖經一卷

梯橙

都郎反

表識

音志

表識

同上

三罍

音亭表戒

定慧二事

四鈷

音古

貯杖

上知与反

手掉

徒了反

叩藪

上苦

樓幕

子管反

三枯

古活反

意是

堅心政意經一卷

憤憤

古力反

戾尾

上尸音反

諧已

上莊禁反

訾

也

上子斯反

卜問

上布木反筮也占也

公曰卜者半十之義謂不成十也

所學

去堅反

七女經一卷

此經二篇一關與經律異相本不同也

好處

尺廣反

羅輶

音維又初維反女名也正作輶輶二形應和尚以輶字替

世說云羅輶函綴萬拾公孫嘉壹伯資捨陸張

世

之扶文反後作賁也

芝草

上音之論衛曰芝生於土出氣上故芝草生大者如

梓棺

上音子下音官

臙脹

上音江反

覓堅

上戶官反

羅賁

扶文

反又音肥奔秘

偃者

上於角反

拘蹕

必益反

八師經一卷

榜苕

諧謔

上阻

蹇拯

上居蹇反下居力反

並誤訖朽

許有反腐爛也正作朽又音烏非

凶空

魚約反正

作 度 酸疼 上亦作痠 痠官反 口燎 音燎 鼻

圻 又田格 煒 上士鬼反 挺直 上也 頂反 直也

死屍自也 正作僣 也又徒頂反非 瑠璃王經一卷刻

減 上初反 質易 上莫反 脫履 所綺反 殘減

上音夷 減也 步添 子計反 僥聞 上古來反

分而得 也求也 餐穢 上他反 愁憤 古內反 洗菜

音菜又未 奏二音非 進羅蔔 上蒲勃反 臚脹 上力

藏經音義卷之四 第拾 參詳第壹佰貳拾宋張 豎

魚反下 知向反 而薨 火肱反 贈 上芳鳳反

歸悼 上戶高反 殪入 上計反 黃枯 上皆

該二音韻也 正作 黃也又音類非也 秘鉢 上兵屬反 亦作秘

二同 毳 優羣 自南反 樹名也 長何含經作

諸經作優羣 鉢羅樹也 赦羅 上尸反 枯槁 苦老反 秘

識 初集反 傷斃 斃祭反 跣置 上徒反 頌弥

上相朱反 山名也 正作 須也唐書也又音班非 拮頰 上宜作皮

懋也亦閤也又居委反介雅曰祭山
曰瘞懋謂懋之於山也又音駢非也
音同詭

上居血反
下居委反
鞮勇
上經音義作膠麻和尚以
駢字替之古音反廣雅駢

健也武勇也膠宜作佩音交反膠脚膠面不
平也非用佩字為大與也宜取膠字呼之又

郭氏作交六二
音不合經意
摧佐
上自祖天下自作
丁字反鞮鞮首經也

又應和河以扛字替之音江扛讀旗方竿也
度雅去天子扛高九河十二探至地也佐久

也
截鞮
千九
鞮攝
上呼與反在背曰
鞮在肩曰割在腹

日鞮在足曰鞮也下鞮叶反正
作鞮鞮鞮衣具也也丁計反
決
山豆
反
帶
苦改

歲經音義隨函錄其
結經母第壹世武拾捌張
世

鞮
呼見反義與鞮同經音義作鞮也
今宜作鞮鞮玄犬反皮帶甲鞮也
射

珥
耳
二音
纓珞
上於
反
毛毼
子案反經
音義作璉

怖駭
戶駭
反
加悸
巨季
反
撲討
上普木
反下他

老
尅植
上普黑反
下旅葉反
之勇
郎古
反
稽顙

東
踣踣
上直由反
下直余反
狼狽
上音郎下音
貝忙肺與也

下又玉篇音銀郭氏
作迫銀二音並非也
格殺
上古
客反
不訾

子斯反
比足
上音毗
並也
五机
音元正
作机
喟然

量也
比足
上音毗
並也
五机
音元正
作机
喟然

上音實 反歎聲 格上上音各 樹枝也 歡於見反 醺飲也 裸

露上戶反 保露上同 貧窮老公經一卷

齊貝上蓋反 柱杖上知反 矜兌上居陵反 自賢

目矜也下 普漢反 不乞音氣与也才 腥滕上蘇反

下蘇反 叩頭上音苦 首過上尸呪反 謂

三摩竭經一卷 鐵鏐音某 邠垣上音

市反下 這音上尸食反 繞 鍼延上音針 下音線

藏經音義隨函錄第拾
卷册第壹佰貳拾玖張世

萍沙王五願經一卷 萍沙上音步 萍

沙上音 易我上莫反 絕琦音奇 賜頭上他反

正作賜也部 氏音堂非 髑體上音獨 髑顙上音

家上羊反 珥當上音耳 沙瑤上音步

淫泆上音逝 枝平古早反 奔走上音

門觸柱音成 起塌音塔 五苦章句經一卷

亦名淨除罪蓋 齊十上音 愁惚反

堆塘

上音迤反
下自羊反

蚰飛

上於
玄反

蠕動
上而旁而
二反也動也

蛟行

上巨
交反

喘息

上尺
充反

毒刺
七賜反
正作刺刺刺三形

狗

上古
巧反

鷄鳥

上市
倫反

啄鏹
上許鐵反
下子委反
鷄縱縱

瘖症

上於今反
下烏雅反

棘籬

上居力反
下力支反

莧愚
上目
結反

正作
幾

興詩

直可
反

寺唐

義照反
正作唐

衆祐

音右謂佛為
衆祐也悞

厝房

上音廟
正作厝

僕

上音半下音計縛
也正作係繫二形

之擗

毗盞反
也正作辟

悲訴

蘇故反
告也

根蘗

牛列反
伐木餘也根也
正作蘗

也又音
摩非

邠極

丁芳
反

淳湫

上市倫反
下市六反

諭謫

上欲步反
下田漆反

互相

上乎
悟反

更反正
作烹
媿身

上音免
正作媿
幾二形分
貌生子也又芳万反非

乳哺

蒲恬反
噉含
也餒子也

推燦

上吐坦反
下衆老反

灾羶

居羊
反依

字馬組也釋名曰羶羶也繫之
使不得出有羶限也或羶音羶

僂僂

上於
主反

下力
主反
桁械

上戶郎反
下戶介反

鞭笞

上界連反
下田之反

鉢

上音老弁也丁音黃

鳥梳

上音梳下音摘

憾受

上正康苦減二反
下音意不安也

翦翬

上音玄反
下音飛

坐邦

上江反
正作邦

借貸

上子音反下他
得反正作資

距伍

上音巨下音底
正作非杜也

屢陳

上力
注反

形

上音
反

瘡痼症

上音令反中音
何反下音驢反

跛辟

必益反
正作癈

相啗

田栗田吏徒結三
反此也正作噬也

又音

曲蟬

音苦泣蚱也正作蟪也
又田蟬二音並非也

淨飯王般涅槃經一卷

瞿

于里反

煩蹉

子音
反

眩默

上音玄下音墨
別本作玄買也

遲

曉

音曉夜也
正作曉

愁悵

音
已

縱扶

上音作

反字統上提頓也又七零初江二
反非也又別本作縱亦非用也

缺殤

反未成人
而死也

目睞

音
接

不眴

音
睞

可反下
五跛反

死所

上音
海圻

音
岸

萬生經等二經七卷同帙

。生經五卷 第一卷 憤懣 上古反

當 正作銀端上音郎 下得郎反 鑲頭也 相械 上勅百反

女 上市 罪豐 許侯反 乞句 蓋割二音 淫

女 上羊林反 巢菰 郎果反 庶獷 古猛反

歎咤 竹嫁反歎也亦作吒 呵譴 苦見反 觸冒

莫報反涉也 苾撥 上音必下音 胡

樹 音俱藥名 睢叫 上許惟反 一盱

歲經音義隨函錄第拾 世

蚊行 上巨支反 喘息 上尺亮反言

柔濡 音軟又而 孥勉 音晚引也

地虺 許鬼反 接彼 上叔禮反 調譏

老毛 莫報反 綵練 上祖宋反 遯道 上

反 上竹 感傲 古厭反 正作傲也

譟佛 宜作賊同楚交反 疾也謂疾如也

經意是譟字如與起行從字字佛

掘地 上巨月其勿二反穿 深坑 反

誘恤 上由柳反下私律 之度 反

很多 上烏 識書 上楚 荒殞 上

必禪 時戰反封一也 協

令 上平 逆道 反 杼目 上除方反

孚來 上芳無 輕穢 結

慙惕 上以 凌侮 上力登反 所室

載從音義隨函錄第拾
卷第第壹拾叁拾叁張世

尺之 反 曰搏 上巨久反 五机 反 批

曰 上他 蠕動 上而 酷令 上普決反

難此 即斯反思 罪疊 許觀 原放

舍隱之 上北力反 裁也隱也 甥甥 上

久反下 帑藏 上他胡反 惛快 上

田也重也正作習擊二照下今廿反明也

習也應和尚經音義作習快也

進二音奢也 警守 上居 勉勵 上音

也正 舉出 上平 諸反對舉 取屍 音

經作尸 財魁 上自則反 正作賊 下皆反 反賊首也 突猥

上從 骨反 射肉 上亦亦反 下女良反 牧縛 上尸由 反亦作

叔 釀酒 上女亮反 俗呼為釀 訛也 孚因 經音 勑作

係因上芳無反 因也取也 狡黠 上古 反 珠

下似由反 拘也繫也 下悞 狡黠 上古 反 珠

經音義作 採板 五骨 反 枳梧 音習堅 木也 經

特急非 藏經音義隨函錄第拾 卷第拾 參詣序張世

意謂是木叔 而不情也 鳴嘯 子六反 歛口 加就也 軟音烏 餅

墟 丘居反 廬也 狡獪 上古卯反 下戶八反 屢觀 上

遇 聰詰 知列 反 第二卷 燿然 上

反 諄那 上之倫反 又之閑反 大觚 古胡 反 郛釋

上彼 牛 音詩 即犒 荒流提也 苓藪 上芳文 反下音

伏 澹泊 上大敢反 下普白反 光燄 音 燄 捫摸 門

二 沐擒 音 擒 疥疾 上丑 反 鞞鞞 上五 反

俗作鞞也堅牢也正作鞞硬鞞三形也
下戶朗反劇強良也又宜項良也正作行

形二 **杼氣** 上音序漆也又宜與神与反除也 **飲飼**

上於禁反 **殞憫** 上烏沒反心悶也下下辭字反 **殞憫** 眉殞反悲也傷也正

作憫閔 **杼棄** 上徐与直三 **大魁** 苦迴二形也 **杼棄** 神吕三反 **大魁** 反器

名亦作 **廉趙** 古猛反 **溫燔** 炊管反 **大** 盛也

魅 苦迴反正作盛魁二形也言四大所成身如盛器也四分合成也悞 **猗**

欲 上求反 **菟檀菟** 上下二同 **幣服** 上蒲上求反 **菟檀菟** 如侯反 **幣服** 決反

歲經音義隨函錄第拾金部索畫伯參拾伍張世

帛也衣服 **跔飢** 上宅家反又宅嫁反按光也或作 **跔飢** 讀擬作茶大般若作茶並

是也郭氏作知格反經音義作 **跔飽** 上吃字時又五加反後三呼並非 **跔飽** 同

上下音同 **跔羅** 上亦跔字也又非又田加反非 **跔羅** 妻去妻二反非 **蒲**

偈 上相魚反下其例反 **昧痺** 都安反亦云然伽陀又音蒲 **昧痺** 又徒安

部我部錢三 **於臚** 毗忍反 **鞞陁** 上居反又言內字 **於臚** 反 **鞞陁** 言反口

閤 上正作比音毗或作比 **醯迦** 上呼芳同此必反又昌實反非 **醯迦** 反正作

音每反 **邏翅** 上來个反 **耶帔** 普皮奔義二反

掃弥

上徒計反經音義作諦弥非

檀光

都頭反

所

祝呪

音鉀提上步迷反山名也正作鉀也

大金剛力士家經作毗提佛而行讀作毗提

亦作鞞提本行讀作隨提華平經作韋提鞞隨

羣隨雖聲有異而梵言訛也六如毗舍譯佛亦

云隨某佛毗紐天亦六單紐天並相符也而鉀

字應和韻度作普提反豈

非垂手蓋盡心也又音甲候

呪

上反夫反又音經候

阿軻

口何反又上去二聲

嘻𣎵許

之般鉀

步迷反

空鉀

上直居反下步迷反

阿鉀

藏經音義隨函疏第拾

坐翻第壹佰叁拾陸張三

音甲非

羅風

蒲末反又音發

頰禰

上阿葛反下徒帝反

懷懷

其去反

鎧鞫

上口海口代二反甲別名也下胡岸反正作鞫

或作

第三卷或

瞑

其亮反

暄呼

許

之反

大𣎵

烏監反

傑異

上其反

饋遺

上

位反丁

集𣎵

宜作𣎵尸沙反目動也又

經音義以合字皆之許反

反今宜

取𣎵呼

正作𣎵

署諸

上時反

取𣎵呼

正作𣎵

署諸

上時反

狐

上戈反

桴樹

上田反

既滅

上芳良反

養飾

上他刀反下他結反並悞也

內慝

女力反藏也障陰慝也正作

得反非

卒慧

上舍沒反

權悞

相居相与二反有才

得反非

波斯匿

病瘦

所右反乞勾

蓋割二音

食稟

稟賈

上兵錦反

供穀也下廷意是鹽同音古鹽也經意言王有外客來皆供与鹽米等生料也經音義作

稟力錦反非也下又便假二音非

墟聚

上丘居反

天沒

上於小反

菓蓀

卑果反

憫泣

上眉頤反憂良也

第四卷

藏經音義隨函錄第拾卷
參冊第壹佰叁拾柒張 世

珍擲

上蒲門反又音介誤

打擲

上得珍反擊又音頂徒手

報效

下教反

搥杖

上竹花反搥也

脚躡

徒塔

反菟王

上他故反

衣襍

扶玉反

這欲

上尸亦反始也

悞也正作適又之石反柱也又音的徒也

稽留

上古芳反

幣惡

上毗例反

堅燦

亮老反

高濬

同上乾也

正作燥又

手捲

音拳

高抗

苦浪反

跣

音上子六反下子音反丁一謹渺貞也

瑣琦

上古迴反下居宜反

悖亂

上步漫反
下音亂

恨恨

力向反

燁

六鬼反

志捺

七告反
正作捺

鞭撻

上卑反

跳踉

上徒聊反

下力
半反

鞞鞞

上居宜反
下波辟反

鴻鵠

戶沃反

伴

僅

當朗反
正作黨

恍惚

上火賣反
下火勿反

第五卷

蒲桃

上薄亨反
下徒刀反

步搖

或作瑇瑁

碓磨

上都
退反

春栗

上膏客反

磴麵

上藕對反

毀呖

音熟正作
訛誓啓

至盞

洛永反

龜鼈

上音元
下音陟

廉

糲

古猛反

烏攔

仕交反

濱近

上必類反

喜

探

音貪

霖雨

上力今反

其巢

仕交反

觸惱

經音義
作觸

譏哢

上仕咸反
下陟轄反

猗藹

上音倚下

音稠

榜抬

上步盲反
下田之反

摸繫

上遊獲反
也正作搏

眼眩

玄縣二音

蹠地

上蒲益反

擺換

上力莖反
下力

韻反並
從心

髡鉗

上苦昆反
下戶廉反

無穢

古猛反

搏踰

上補各反
下徒盍反
正作搏踰也

老嫗

於遇反

截經音義隨函錄第拾
卷第壹伯參拾捌張

一

撈捕

上田魚反

滌溢

上子老反

無

徐

音計絳也

唉痢

上於其反下烏稼反

撈取

上上送反

銖鏐

上章殊反下戶

也上又音殊非也

佛說義是經兩卷

上卷

牧獲

戶郭反

禾穗

音遂秀也

愁憤

古對

又比功佛

上未告反慰一相問信也正作勞也候

拍髀

反

慄慄

上含威反悲貞也又音草非

遴遴

上古

藏經音義隨函經第拾卷第拾壹節拾玖張二

下占頊反正作港頊流

喜暖

音笑梨貪

上其

草薺

音薺

一鄴

才禹反又側愁反縣也邑也固

礼日四井為邑也

解懌

羊蓋反悅也

從崎

去丘反

梨敗

上力竭反破也正作裂也又其列反誤

實一

上市反

來齧

上五何反

誼胎

上平故反誤也誼也認識也胎

胞胎也極中也謂從欲因緣故識入胎中也

上正作評也又伍戎二音訂也欺也非義經

云從欲評

自洿

烏故反山作汚也

四微

胎極是也

音叫小道也南人謂四徑道為四段道也諸作四交道亦云四徑道是也欺咤

竹加竹架二反**遍**徇以後反**創**瘍上音倉下音羊**波**

私愿女力反正作愿也唐言賊軍王**全**履所綺反**不**

拘音俱正作拘郭氏音拘非**明**上音仙生魚也**不**矯

居小反**湊**淫上音恬反漆也**勞**徕上郎告反下郎代反

烏廐音救**掃**帚之半反**肅**辟上卑吉反

經意是必人審也誠也音也又音佛之理也並正作肅也應和尚以勇字替之余腫反非

藏經音義隨函錄第拾卷第壹佰肆拾張世

也又玉篇音搦王勿反非也經意不是勇字今定作必字**勞**問上郎告反慰也

怖懾之攝反**暗**咋上於今反極暗無聲也下助述反吟咋多

聲也應和為以暗暗替之上於禁反下子夜反歎也**肅**從上必佛二音義

如前釋也**戚**何同**戚**辟亦同上此蓋謂譯生率意用字致乖

經義也今定取必字呼**电**踵上音身正作由也**釵**指上力查反

取也**蹀**地上他今反著地也正作踏也諸經要集云愚者足踏地六度集

云愚者足蹀地優填王經云愚者足蹀地蹀蹀道論云欲行人舉脚疾行舉脚不蹀蹀

脚即此云始人中踐行是也解脫道論云某人

急起脚急下相觸以半脚入地即此經六志也

數指步是也解脫道論云某人起脚摩也亦摩

下以脚觸脚行即此經云某人足蹠地是也或

作蹠他合反又經音義作蹠以蹠字替之居月

居指二反非也郭氏作身板反亦非也今定作

呼德風

上于鬼反大風也正作飈經

呼德風

音義作飈以律替之非也

上郎高反律也正

其坐猗

上居之反正作

作勞勞慈慈四形

其坐猗

上居之反正作

作勞勞慈慈四形

其坐猗

上居之反正作

作勞勞慈慈四形

其坐猗

上居之反正作

作勞勞慈慈四形

其坐猗

上居之反正作

作勞勞慈慈四形

其坐猗

上居之反正作

作勞勞慈慈四形

其坐猗

上居之反正作

作勞勞慈慈四形

裁經音義應屬錄著者
矣所錄之字相違若壹發進

作行濤

下吐和反水也

下卷

兩齋

音

無

上其瓶反暗也
正作冥冥並同

不据

音居

如馭

音

也持鑿

音

鳴摩

上呼聞反神名也正
作眠也雜阿含作瞢

魔是也又音鳴非也又經音義作

庶蹻

市軟

鹿膊

同

蹻彼

上居

瞢忽

上

拾反瞢之日無光也又

戲謔

許約

丘

鑒

才作才木二反
正作鑒鑒二形

埒入

上苦感

迤

去

上信峻二音
音也二作迂

鹽天

上音

彼

還

私煮

苦藥

音託無底藥也經云
互作颯音託誤文六

也取貞字義也。瘡疣。反。于牛。鼓。鼗。上。

五次動也。擊也。下蒲拜反。吹。蚱。蟬。上。在。

大鼻囊也。正作繡。藥二形。蚱。蟬。上。在。

下莫。便反。音義。去蝦。他。外。他。卧。余。

說三反。願。詩。音。絳。淨。鉢。蝶。著。上。叔。

易皮也。願。詩。之言也。俗。蝶。著。上。叔。

及美也。下音野。牛。漣。新。弄。竹。至。寘。莫。瓶。反。

之義。排。捍。何。考。斷。駝。音。毛。蓋。登。晉。上。徒。

反。誤。登。莫。登。二。反。登。莫。登。二。反。

初。正法念處經一部六十卷。

七。帙。第一。帙。第一。卷。序。文。

絲。編。上。古。還。不。織。貫。杵。也。又。音。思。正。作。絲。下。布。女。反。次。也。織。也。網。文。

上。息。良。反。素。簪。大。亮。反。詐。能。上。其。探。

神。上。他。合。反。荀。提。上。古。口。反。下。子。孔。反。施。殫。升。

也。駐。彩。上。中。句。反。又。音。注。鎧。焯。上。音。登。鵠。

林

上何各反
又手狀反

之質

之日反

流輝

許歸反

京畿

巨低反

都督

冬決反

神衿

居音反

雷達

二音提

同驚

務音

義其

上莫結反

漢耐

音祥

申据

音居

洞叩

音口

邊矣

上他愿反
下于紀反

法盞

洛水反

俗殊

昌亮反詁也錯也

詞翰

何岸反

僧昉

方同反

第館

古乱反諸侯所

居日第止案
日部合也

弦興

上子慈反

淵獻

上烏玄反下許建反

張鑑音系說函錄第拾
卷下第拾卷拾卷張世

太歲在壬辰
大一一也

十弔

居福反
正作弓

涮六

上所患反洗也

綰素

上劍師反黑也正
作綰紵紵三形

經文羅地

音隆

蠕蟻

上而准反

雉雞

上持履反下吉

輕朴

音弄山

僉岸

上許檢反
下音岸

鎧鉀

上皆亥反
下古押反

櫟鈴

上倉亂反下莫

淳反正
作禮弟

捶蒲

上田魚反又
去魚反誤

寐敷

上助注反又書類
及火子二反誤也

魚雉

立音反

鷄自

上烏 諫反 燒惚 上奴了而治二反 燒乱也 下奴老反又音忽誤也

第二卷 恐味 呼嫁呼於二反 王作 赫或作詰許擊反

魚獮 反 古猛 險隘 上許檢反 下烏懼反 蛇鼠

言与 反 則凹 反 烏洽 煩風 上奴望反 如阜

竹茅 反 憤開 上古對反 女貞反 數往 上所卓反 頻也

不齧 反 五結 第三卷 迭相 上白結反 憤

肉 下反 自反 涎唾 上亭延反 涇潤 上失入反 針

藏經音義疏證卷第拾
參照第壹佰肆拾肆張也

刺 七賜反 或作 糾掠 上蘇口反 下蘇 走反 擇物去塵

也亦撻也 下正作撻 二飛下入 疎索二音非 堙羅 上於人反 執

鉗 上於人反 並耗 上高反 攪也 正作 耳 撓也 又音毛非也

鑑 都郎 卯文 上於進反 鬚勃 上相來反 下步沒反

妙鬚 黃頤反 首飾也 第四卷 利鑣 九 縛

又 斲之 上陟角反 瓜 上車巧反 下子委反 攬

啄 上俱縛反 下竹用反 水獺 他廉反 心參 新老反

扶弼上丁 拾豕上古合反 辱下洛禾反 辱辱

上上 方反 堅五更反 擲正作親 撾打上竹

下音 激流上音 毒肉細音 善毒記

反又 意臍上許記 係請反 肉揣徒官

肉搏上同 骨筐去狂 如燧音 不然倉安

作 第五卷 堵上古口反 梯橙反正

都 躐上子吉反 浚速上私 踣反

歲經音義錄
卷之五 音義錄
拾伍張 進

上市 猗反 猷五郊 涎汁上序延反 口液

如涎上同 獸離上一 格闢上古 穿

體咸 塞茶上去乳反 下宅家反 壯

急口 剛反 其斷魚斤

藥裂二音 若反 若反 棘

右撲步 若反 若反 棘

水漬反 噴面上

感反手覆也
也正作指也

緡口

上莫反

以劈

音擊反

白

鐵

音公錫

上以專反
下先擊反

挽曳

上無連反
下以

世反
令

子合反

若揆

力結反

橐筒

上步

拜反下
音同

急措

口皆反

黃蘗

力甘反

命終

之中
反

誣枉

上武夫反
下飛往反

搏壓龜

上章緣反

中鳥甲反
下居退反

第六卷
常

狗

補負反
誤

狀

音犬狗也
狗有惡跡者曰犬也
玉篇音
銀又胡犬反
郭氏音
逆又音銀
並非也
止

藏經音義隨函錄第拾
卷第壹伯肆拾陸張

三

詭

音素

瘡殘

上力中反

射埒

徒果反
正作梁

挑眼

上他條反
他刀二反
也指取也
或作指音明

蹄吡

上戶高反
下大高反

瘻脊

上力愚反
又力主反
一病曲脊也
一不伸也

撓刺

上仕反
咸反
有

補危反
正作摩

杵築

音竹
次磨

普歷反
即

音卓
誤

有

鐵遂反

陂池

上彼反
皮反

白

郎盡反

絹

上古反

割瓠

手楷反

何

戶雞反

鐵

倉亂反
正作銳

鉗

挾

上音夾反下音
主持也又音甲

堅鞭

五更反

攢斲
上

結反下
知角反

芥子

上古反

叵耐

上音可反
下那代反

第十卷 朱誅

竹朱反
地獄名

浮面

達

反即
路也

命終

終音

鐵蟻

牛綺反

啞食

上子
答反

何奚

戶西反

其腔

米反

孽其

上布反

劈

其

上音
要反

癖病

音益反

形貌

音

劈口

上布反
正作孽

難燒

上相
維反

鐵螯

去羊反

誑

藏經音義疏證卷第十
今附第十卷後

枉

上音
夫反

鐵函

音

蝕殞

上羊奄反又
音端下含

反
脂熟

上音
音皆

踣熟

上市

腕熟

上音
官反

侏儒

上音
而朱反

強驛

音尼反

撒

上音
列二反

第八卷

炙堊

上音
宅反

下音
困反

嚼口

上音
各二反

打蹴

子六反
是也

吸

上音
角反

只羅

上音
二音

脚

躑

時勇反
作躑躅二形又音腫非

三

都迴反
聚也

作端岸

二形 排之

上郎

挨繩

上力

所排

音弄

刮心

上居

所嚙

五結

剛攢

作攢 二形

第九卷

意押

馬甲

排

囊

上坂 正作排

鐵鉤

知金及

正作樵 二形又直林反非

也

鐵錘

直過

濡塋

上而亮反 下收因反

上 月 領下

上古

如飛

虫墮

經音義作 並塋上音

乘此 無此字也

停劣

上世

燒押

音甲 搜也

無此字也

鐵經音義通鑑錄事

參詳學士

世

世

刁

上古 又音款

駢跡

上丘俱反

喙其

上音卓 正作吟

纖細

上息家反

步老

上正作 韜步二

形同 街反

威箭室也

以皮為之

拙箭

上初 洽反

第十卷

剛抓

側巧

若嚼

賺鈍

上蒙孔反

其夜

上丈羊反

也宋也正作

長 六倍

上古孝反

豆

爭

上當豆 反覽也

故也 門闕

三形也

穿究

上昌專反

下云 央反正作穿

也嶮坼音坼蜂上即婆反
下考益反面鼓

反阻
本
口
喝
二形又音
苦媚反
王作
音額誤
喝
嶺
音

𠵽聲
又音𠵽誤
摩
挽
音晚
正作挽也
牽引也

采渠
上戸音反
下部迴反
若柏
普自反
拍也
又音自
正作

候
若
辟
普擊
懾
動
上之角反正
作戰顛二飛
拘

換上古侯反
下力結反

喙其上陟甫反
也又許穢反

誤
甄
村
上居延反樹名一林延
此樹花赤如火色也誤
吠手

歲終官款隨出錄芳格
卷十考學行錄拾貳張

上時紇反
正作𦵏
攢摩
上子
官反
𦵏搗
上尺沾反
下徒官反

火漬反謹与乾反燥反蘇老延反髣古火

咀
嚼
上慈与反
下慈雀反
九
竅
苦叫反
正作竅
怖
瑩

上詩依反下
主妄二音
正作堪戡二形也

違上互下大上禮上反下遠上犯上違上音下刁上攔上倉上亂下

反
主
𨔵
反
所
揶
煞
拜
也
邊
考
反
正
作
𨔵
又
必
脾
弥
通

非也二反
荒榛助
洲音
埏音
延正
非作
潭

也 餒火 上於位反 愛 古犬反 罾 於竿頭以繫禽獸

目一日獐也 所 詰利反 在 正作棄

誠 第二帙 第十一卷 殺盜

上生 蛇 蟻 母朗反 其 遠 上直良反 棘 踴

上居力反 嶮 坪 音岸 手 抱 步交反 正作抱

更 互 乎故反 歌 常 上許謁反 下火古反 山東呼為一一關西

乎為程言帶縣黑已而有 瞿 池 上其俱反 天下達

此經音義卷之四

何 反 此 盞 器 上大朗反 作 螻 之日丁緒二反 水一重也

正作螻又竹栗 先 啄 竹角反 其 竅 苦叫

及 枿 揀 上都口反 天下蘇走反 下 領

下 上古合反 沙 揣 大官反 鳴 蜂 上即委反

下 芳 鎧 鉀 上口去反 曲 蟬 音善蛭 胡也正

作蟬又田 坏 濡 上普杯反 堅 鞞 五更反

堅 燦 蘇早反 其 踣 市軟反 其 脰 城米反 反股

也亦作
解體

鐵棒

反蒲講

鼻嚏

反許救
揆

身

上力結反

上莫郎反

長抓

魚巧反
甲也正

作瓜

脉脹

反知亮

業羅

反古犬
坎蹬

上苦感反

下都鄧反

上音貌

牙床

助庄
反正

作

項骨

上戶講反

上於堅反

脚

蹠

鳥乱反
正作腕

如超

巨掬反
正作趨

以排

步羣
反羣

囊吹火
帝亦囊

鍛作

上都乱反

濡塋

上而亮反
下奴困反

第十二卷

築打

上知六反
下得冷丁挺二反

洋白

上余良反

錫汁

上郎盡反

極炙

音軟

稠浚

音峻

吒齊

竹皆反
正作蘇

迭相

田結反

甄朴

上呂延反

抽掣

尺列反
又尺世反

纏絞

吉了古巧
二反縛也

牡豬

上正牝忍反
雌也下竹魚反
上音母雄也非

堅鞭

五孟反

牧生

上莫六反
使也

鐵刷

所刮反

磨裂

上普歷反
濺也

魁缺

上他故反
下口决反

身關

藏經音義疏證卷第十
世無第壹位伍拾壹張

立月 反 一箱 反 息羊

莫十三卷 大

鱗

莫朗反 經作鱗非也

鱖魚

上乎悟反 又乎化 乎麦二反 鮎魚也

鐵釘

竹林反 又

鐵推

直追反

鐵釘

天与反

挫短

上自末反 正作 挫下亦作短

磨齒

上莫

破反 下天耳反

魔竭

音竭 續璫

音鐃

布有

上許衣反 怖天

同上 正作怖也

怖哄

呼嫁呼 格二反

常癯

片右反 正作瘦瘦

不肥

扶非反

漆浴

藏經音義隨函錄第拾 卷第壹伯伍拾貳張 世

上子老反 睥穿

上玄貴反 下尺緣反

送閉

音閉

渠

渠

宜作籌 古我反 解脫道論作 奇古我反 上方經作渠 音竹

曙過

上音 曙

涎灑

上序延反 下所雅反 又 下又所買所宜二反

力瀾

郎垣反

掃氣

上柳与直与 徐尚三反

乾捺

束老反 正

作 脉閑

上音麦 下音閑

需狩

上火古反 下補負反

嶮岸

音岸

柳樹

上力自反 亦作柳柳

跣聲

上

六 堅恣

所戢反 漢

癰縮

上力負反 正作

把

拋

上步巴反
下音晚

如卬

於進反

皺面

上爭反

喝口

上音乖反口庚也正作喝
喝二形也又牛容反非也誤

鴝鵒

上都耶反
又作鴝非

衽輪

上存全反

卬孔

上因進反

橫火

上子官反

跨骨

上苦瓦苦

櫛之

上

遷疋妙二反擊也落也正作標

第十四卷 沙搏

徒官反

即擗

博厄反今破也正作礮

狔等

上助皆反

浚流

上私閭反

其斷

魚斤反

名鼎

音頂

貓

牛

上莫交反

七徒

上徒鬼反

丘蚓

以忍反

復

斷

音卓

鴝鵒

上丁聊反

食庖

宜作胞

反尿一也又步孝反面生氣施也非

食胾

步米反

食蹠

市軟

反忍語

上所立反

柔懷

而亮奴亂

喝口

上苦燭反前作喝口彼非

第十五卷 鐵灌

戶郭

反正作鑊

堅鞞

五孟反正作鞞

迭互

音進

押攢

上音甲下子恒反逼也正作撝也應未尚以塵撝替之上音嚙非

喙罪

截經音義隨函錄第拾
卷第壹佰伍拾叁獵世

上音卓候 拆裂 上先擊 及破也 白錫 音臘 在屏

政反 乾 燦 音掃 一 撲 音普 角 普 本 二 反 土 塊 也

勛 縷 上居反 隘 迹 上烏懈反 下基

煮 上之反 菟 鳥 上他故反 弋 滅 上

力 毀 訾 音紫 繫 縛 上古反 丘 豚 音引

豆 耐 上普可反 下奴代反 第十六卷 洄

復 上戶反 沃 燠 上烏酷反 下子消反 提 弥 上丁

藏經音義隨函錄卷
參無第壹佰伍拾肆張 卅

正作提 也 魚 名 鯢 羅 上五反 失 收 尸 由 尸 兜

龜 鱉 上居追反 下并列反 龜 鼃 上牛桑反 下徒何反 飄

飄 上疋遙反 下公五反 悲 嗥 音毫 濤 波 上徒

詭 言 上尸悅反 正作詭也 注云偈者正 音云伽陀單舉偈字詭言為得魏

言頌 也 涸 復 音伏 闇 冥 莫 菴 病 瘡 音瘦

盲 冥 上目庚反 下作甞 甞 支 上素反 目 佉

上莫伏反 下失迦反 師 咤 反 託 何 食 法 下合作吐他古

他故二利濫力甘反悵望上計反吟吒

上區伊反兒上於反踈擾上子皆反受雇音故

押拏上烏甲反扭招上郡礼反下

下又音殺戮上生八反蚊蝱文音

振誤食吐上倉安反歐吐上烏反咀虫上

余莫屎上方問反腥臊上音星下

枉誣上若然反囹圄靈語渰水

上雞俊反焦悴上才焦反胎天於小反奪

財上徒活反羸瘦上力委反堅勁居

又贅黥上烏威反翹釀上丘六反

酤酒上姑故二音蚬蛾上以刁反

狀猥音堅忽所立反準璫上子消反

又音給渴上子消反阿餘尸越反酸黑上

又音給渴上子消反阿餘尸越反酸黑上

又音給渴上子消反阿餘尸越反酸黑上

又音給渴上子消反阿餘尸越反酸黑上

此等音義與前山經書格
無異第壹伯任拾伍張世

胃

古火反以繩繫獸曰一

剔除

上他歷反去致也剪也正作剔

○葉十八卷

蚺地鼪

上許鬼反下由秀反

蚺

上五官反

麋鹿

上音章

人棚

又音

糸綯

上音員

養望

昨南反

煞國

古典反

或承

之陵反

或者

音

火

音

正作歸又

龜鰲

上居退反

魚蟹

戶

反捧蛤

上步講反

濕生

上失入反又竹濕也誤

世無吉義謹西錄為拾

世

蚤虱

上子老反

嶮圻

音

揣食

上徒穀中

上音角反若木二反郊也

生而瀆哺曰一自食

出穀

苦音苦

為

櫟

助交反

或穿

音

河圻

上音

敷產

上音無反郊也

郊

反堤弥

上丁音反

飢渴

上居夷反

蟠蟠

上先音反下華益反字林云在盤曰一

也正作蜚蜚也上
又郭氏音亦非也

燻水

上如管反翺翔

上五高反
下似羊反

焦惚

上即消反下如老死二立候

華

呼瓜反

成軟

武六反

晶光

上子盈反

熟

市六反

毗諶

是林反

舊迂

上方問反下松後反

潦濁

上郎好反

舊出

上方問反

黠

上烏感反

下徒感反雲黑也正作黠黠也

奄藥

上於檢反下博例反

蝦蟇

上戶加反

流涎

序延反

充足

上尺中反

鰕

𧈧

所立反

鉀胃

上古押反

晃昱

上戶廣反

下羊反

耆舊

車右反

膜鄣

上於旁反下之向反又上

等漢二音下音章並非

蝕日

上市力反

憂地延

上於牛反

中徒何反

舊威

上夫問反

從怒

上子用反

獸

尸呪反

雷應

上力下反

齋爾

上爭皆反下息

六耐茂

上耐責反下吳淮反

鼻鴈

上音力反作鳬

三脩翠

上急由反下七遂反

天𧈧

音似正作𧈧

廣韻音義通函錄第拾卷

世

吟嘆上戶南反 羽翼上平遇反 漆下平力反

潔上奇早 駢樂上都南反 香額上芳

文反下 扶福反 槩檀上之然反 垂瓠胡以反

流上巨 從速上平昌反 合嘆音笑前哈

難作上息 第十九卷 置罟上子

下公五反 上正作置 魚堰於考反 舊迂上夫問反

後 廣陝下作狹 旱涉郎告反 嗜星

藏紅香藥山圖錄第拾卷 卷第拾壹拾伍拾玖張 進

上余醉天徐歲二 天賊星也正作替 王甫北和反 聖歿上未反

下莫 齋白迂上夫問反 碎歷上音辟 耆

舊巨右反 管茅上古顏反 相撲步

禡蒲上刊 第二十卷 互相上乎

嬉樂上許之反 沙鹵上古 隨慎音順

也 憂戚會歷反 相櫟步角反 鉉稍上

所用反 刀稍所角反 碎礪下音歷 舒

稍

上莫侯反

魚鼈

非列反

之鼈

上魚索反下徒

何反脩羅胸

音凶

遙視

上音遥誤

○新集藏經音義隨函錄第十三冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

藏經音義隨函錄第拾
八冊第壹拾陸拾張

世

新集藏經音義隨函錄第十四冊世

漢中沙門 可洪撰
伏河府方山延祚藏

小乘經音義第四之三 此冊有十五快

美慎終宜令榮業所

基藉甚無貢學優

正法念處經

美。第三快 第二卷 操

藏經音義隨函錄第
拾肆卷第三卷張

擾上子告反正作躁又七刀 山峪古木余五

谷群雉群兩反 戲咲音笑 暗噎上於禁反下

不平聲又經音義以 烏殢胡介反 檮櫟噎字韻

上部蓋反下蒲角反 水派丁礼反又 互相

上乎 打舉上得冷反 迭互上田 推胸上

追反下 大弱所角反正作弱 擒叔上巨今

加脚踰大蓋反 持鈴上郎 甦息上素 鉉弔

上莫侯反
下所卓反

折草

上五加反
五駕反

逃遁

徒困反
剔

除
上他歷反

第廿二卷

中天

於小反
渥

濁
上奴古反
反誤

廣陝

音狹
如印

一晌

音奔

退殛
音沒

為嘒

子委反

縱縷

上相
箭反

拷掠

上音老反
下力句反

躁動

同上

衣冠

第廿三卷

是煜

上戶廣反
下羊六反

葉鎖

素火反

泗復

迴火
二音

岷茶

上美巾反
下宅加反

第廿四卷
探水

前結音義隨函錄
第拾肆卷第貳後世

上書林反
正作
深也又音貪誤

燧生

上隨類反

跣蛛

上竹池反
下竹朱反

上誤也
也

噉

烏退反
咽也咽中息不利也
正作嗔歆二形歆又烏八反

相

撲

普泰反
拂著也

第廿五卷

為翳

相朱

反
為鬚

同上
為蠶

徒來反

池圻

音岸

花鬚

莫類反

儻拏

武弄二音

棠觸

上宅耕反

鱗鮓

上音

隣下音巨

瑠璃

上力由反
又下又音烏候

虹色

古恭反
又音紅

瑠璃

呂支反
正作瑠

宮商

始羊反
正作
商又音的誤

戲嘆

音 笑 顛 則 上 與 之 反 蜜 揣 徒 官 反 飡 飲 上 倉 安 反

羸 癡 上 力 為 反 下 所 右 反 第 廿 六 卷

摩 捫 門 音 戲 拈 音 拈 灌 塲 上 私 反 蛟 龍

上 古 茅 反 經 絹 音 謂 正 作 緯 也 雲 續 莫 對 反 又 輾 轉

諸 上 女 展 反 亦 輟 劉 紕 音 線 帶 絹 而 容 反 正 作 對 人 七 入 反

非 也 履 屨 所 絳 反 貧 易 上 莫 反 毀 訛 音 訛 言

訟 上 魚 音 反 謂 陳 扶 相 論 也 第 廿 七 卷 寶

以經音義隨函錄
第拾肆辯第參張世

瞳 音 童 市 肆 上 時 反 搥 打 上 竹 花 反 下 得 冷 反 冗

燥 上 口 浪 反 下 蘇 老 反 若 燉 音 歎 黃 狖 由 秀 反 不

謫 田 漆 反 又 音 叨 非 也 甲 冑 丈 右 反 蜚 蟻 上 古 反 顛

賴 焦 林 二 音 第 廿 八 卷 烏 鴉 上 六

戈 反 下 烏 甲 反 所 鹽 音 輝 背 叛 上 步 跌 反 下 步 卜 反 摘 菓

上 吒 草 反 亦 作 菴 莖 幹 古 業 反 偕 謁 上 尸 皆 反 下 五 口 反 三 作

諧 獨 上 又 音 皆 恨 鞞 變 上 戶 皆 反 下 蘇 協 反 正 作 鞞 也 經 音 義 以 草 侵 替

之非也上又郭氏作昂仰硬三音
亦指也玉篇作戶皆反是也俗
華勃滿

反或
竹醇
也又
○第廿九卷
甄波上居賢反

音真
置羅上子
耶反
罟網上公
五反
罟彌上古
大反

下巨
向反
蜥蜴上先擊反
下以益反
乘豆上書
市上書
出木

上時止反
下他吊反
躁擾上子告反
下入沼反
姦偽上古
黃

融由秀
反
貿易上莫
候反
○第卅卷

磐石上步
官反
鮮少上息淺反又
仙線二音
毀訾音
紫

後經音義疏函錄
第拾肆卷第肆張世

若来音
早
若榛音臻正作
菓二形
鳥巢仕交
反

刷磨上所
刮反

慎○第四帙
第卅一卷
倫

迕音吉
反
虎豹布良
反
互相上胡
故反
國裂

上吉
支反
辛醎蘇官
反
牙相上呼
故反
迭共上田
結反

焦悴上才焦反下
才迷反上誤
背叛上涉味反下步
半反奔他國也

斟味上息淺恩
句二反
雉鳥上丈
鎮反
嘶破上斯
才反

村柵

楚責反柴垣也籬一也

逃避

上大刃反俗

康穆

古沃反禾皮也正作糕也又音醅禾熟也非用

置羅

上子邪反

罟

網

上公王反

機機

音鈴一名踧弓亦名撥箭謂撥着機要即發箭也經

言義以發字替之

翹釀

女亮反

溥天

上破古反正作溥又音博

非此

呼

○第卅二卷

胃網

上吉犬反

目曹

莫弘莫東二反目不明也又音夢

戲美

音笑

戲拈

音弄

攢

燧

上平官反下鮮醉反

鄙藝衣

私列反

調譁

上音啁竹交反

下呼爪反乱語無畏也下又經音義以詞話替之胡快反

慶鹿

上音加下音憂

相校

上勑酉反下乎戒反

矛稍

上莫來反下所角反

赤捧

步講反

搗打

上竹花反下音頂

奮日

上方問反

來斲

卓音

○第卅三卷

觥捍

上丁礼反下戶案反

隨順

音頤

徐念

上古誚反

放逸

音溢

若醖

徒澄

反水味無鹽也正作淡郭氏作徒甘反非也

若盈

所立反

猗覺

上夜綺反

間擇

上古眼反又音斯候

摠說

上子孔反正作摠

僕

藏經音義隨函錄
卷第卅二張世

念二与反 係念同上 草子馬 積瓦 輶子馬 孫告

二、動
路 1.

○ 第廿四卷

煖法

二、煖
管及

煖

法
上可
手攬
及部
敢
常
時
年
鐵
氣
天上

結反下
如氏印
音
席光
反
辟
狼狗
市良

猶上仕
 皆天
 黃由秀
 就失牧
 二尸
 及同
 畜尸
 名呢

雞雉 上吉反 下持自反
龜鼈 上居泥反 下并利反
勉蜎

上他故反
下云貴反
掉悔
上失反
又動也

第廿五卷

第拾卷 第陸張 廿
詩教

流澤 寒案反
正作汗
池圻 音
岸
墮諾 音
落
鞞

鞋 上許 照反 下戶
皆反 龍於靴反
滌瓶 上子
老反 花 音莫
去 顏

反
經綳
音謂
綳
上以刃反
綳
下五何反
綳
音
釋

山峪
古木余玉二
反正作谷
七頭
上徒昆反此
言兩頭地也
差

別上加反楚
第卅六卷
上音紅
重音絳又

暈輪上云
 問及
 一瞬音
 則凹為合
 反
 自習

古天
及
天羅
上同
第卅七卷
心獲

大鄂 摠略 上子 垢漆 而陟

第卅八卷 非系

音鼻細絲也

攢水

上子

官乾煖 蘇老

七相 息羊

反

第卅九卷

軟華

上所卓反

歡喜

上火官反

觀彼

上古九反又古聲

迭互

上田結反下子結反

傲戲

上五高反正作選也

枿棟

上鄙口反

拘蘭

上古侯反

不關

去月反

冒之

上陟利反

而敘

音熟

第卅卷

廕翌

歲終音義通函錄
第卅卷第卅後世

所立反

不容

烏甲反

舌舐

時紙反

嬉戲

上喜之反遊也美也

終。第五帙

第卅一卷

希有

上許依反

若其

史良反

坏脆

上普孟反下此戲反

狗瞬

音舜從自

枯煖

蘇老反

離映

症洽反日動也正作映

癰

曲

上於禹反俗

崖圻

上五奇五銜二反下五案反

堅鞫

五更

反堅寧也
工作鞭

間錯

上宜作間古莧反廁也又古閑古眼二反非用

迭

互 音牙

第卅二卷

能誑

音懼誑

動

上計縛反驚懼也通視也
也或作陵戶部反心動也
上芳反

於福

羊康反正作鹽通二形
又方伏音通二反非
紙之

紙

上步同反應音物也
正作金分二

唯乃街

上即映頤
上注合反
上五

第卅二卷

寶寐
助注
懔懔

霍霍

上蘇音錄井二反一懔
了慧兒正作惺惺二形
兒鴉

下上

反正作頤也下
懔者
上知
禍祟

此經音義隨函錄
第卅二卷第卅二卷

雞醉

此摠
子孔
問許
音
頑鈍
上五
種

挨

音
地
五結
第卅四卷
邀

利

古亮反速也抄
也來也正作微
想一
上子孔反
正作想

第卅五卷

若嚮
奇
蹀擾
上子告
反下人

詎枉

上武夫反
下於往反
村柵
又音
諭諭

餐垢

上天結反
正作餐
嫌嫌
上居像反
二膳

少米反

二膳
上同
於胚
戶定
拊上
上經
意宜

作賦傳二同方務反布也塗也又芳武反拍也義无所取
下蹋大盍反常

映在洽反身篋苦類反地莖同覺音義亦

上古孝反下五故反
第卅六卷 毀訾音紫亦作毀訾

足躅大盍反不薦英軋反塌中上他盍反乞勾

盖割二音 韓鞋上許離反下戶皆反連綴竹稅反佉

殊上去奕來上而亮反下子老反跪豆

上鳥官反 朽豆上丁居反正作程也經音義作程豆是也 箕得

歲經音義隨函錄
第拾肆冊第玖張 世

上莫候反 第卅七卷 殃楮和果反叵耐

上普可反下邛代反正作耐 戲拜音弄正作拜喙上

妻反下竹角反正作咏 屎尿上尸盲反下奴吊反稠糲上丈由反下居

利堅斫五更反堅字也嬴癢所古反嶮

岬音岸嬰咬上於盈反下戶衰反蜥蜴上先擊反下羊益反

正作蜥蜴也經音義作蜥蜴是也上又郭武作七吏反 多儲音除貴

糴池吊反甬種上書与反彼圻音岸在

頤五格反閑塞上博計博結二反誤。第卅八卷

垂涎徒了反按一輕動貞也正作挑也又經音義去借音他吊反又他聊反並非

撓行上去高反揭脚行也正作蹠足也經音義以撓字替之起冢反

第卅九卷 額頰上五格反下鳥官反斷中

上魚反與涎序延反咀而上才反嚼之上才反勝雀反

劣音劣諸家經音相承呼云古文會字非也欲餗言食臧潤

上女利反右衽序緣反右旋同暉輪上音連日月氣

歲經音義隨函錄
第拾肆号第壹拾張世

也俗謂日院是也正作暈又音揮悞沈沒上直林反又音審非用暫作

上慚澁反少時也正作暫暫是二形。第五十卷 剛

鑛古猛反灾禍戶果反捉擣上丈迢反下部老反

宜。第六帙。第五十一卷 迭

互上田結反下乎悟反慊其上力闕反悞一惟也或作簾一皆白障蔽也從

中不瞬音舜五瀆音豆水一六也正作實又徒木反濟一也

寶巢即委反雌鳥上此斯反北獸上毗忍反

第五十二卷 平圻音峻圻 岸

藥味上補 厄反 塗香上達胡反 也正作塗也 烏

拏女加反 琵琶上音毗下 蒲巴反 嶋鳥上此斯反 正作

嶋繩古犬反 正作罔 崔鳥上此斯反 誤也 之熱

而設 一實音實 壅法上巨右反 正作舊 喜嘆私妙

反忻也 正作 垂挑徒了反 換爵說謂天搖動 飛颺自也 第卅八作挑字

非 湊速上錄反 徒火上序反 為臺音臺 北

當經音義隨函錄第 拾肆卷第壹拾壹張世 忘

壯上壯忍反 下莫口反 嚼司上才雀反 下始之反

第五十三卷 噉街上即委反 口也 敷華

上芳 通互上徒礼反 下乎悟反 淬今上而陟反 正作淬

頂捶初洽反 嶺間上苦兮反 下古厲反 葉瑣素果反

聰明上倉紅反 第五十四卷 不屬

市玉 瑕疵上戶家反 下疾斯反 或叔苦加反 搭項也 誣

枉上亡大反 下於往反 不肖音笑 捷割上居言反 放習

上方同
久學也

不屬

市玉反

聰明

上倉紅反
正作聰

第五十五卷

不慝

女力反
藏也隱也
正作匿也又

他得反
非也

官爵

子削反

殃禍

和果反

第五十六卷

耶孺

莫顏反
正作孺

目瞤

音眼瞤

音

喜嗟

音

為孺

音須正
作孺

咬

多

按興起行經作九支反又經音義音支玉篇音支郭氏作巨支反洪意或是咬去智反

榛林

上助
臻反

寶填

田甸
二音

隼飛

上思
尹反

宴

藏經音義隨函錄第
拾肆冊第壹拾貳張世

然

上一見反安也息也經音義
作闍以晏字替之非也彼候

嬉戲

上喜
之反

牙相

上子
故反

敷觸

上宅
耕反

互相

上乎候反
字樣作互

切韻
作手

嬉笑

上喜記反
下思妙反

第五十七卷

拉捍

上丁礼反
下寒按反

踟蹰

上二同胡候反
下一其几反踟

又音帝
非呼

相裁

上抽面反
下胡戒反

毀訾

音
紫鑕燧

音蓬天缸

紅絳
二音

打撲

上得冷丁挺二反
下普木反擊也

豬

鳧

上竹魚反
下他故反

爐响

上呼交反
下呼口反

黯黯

上
烏

感反下他感反上又
乙咸乙減二反非
凸腹上田詢喊上呼

漏反下
呼戒反
羸瘦上力欬嗽上口受反脉上

腫上書累反腭脹上疋江反搏擻上

各反下
會活反
第五十八卷
鹿烈所立反

筭中上大蘓搏音皴裂上七變反

炘上普擊反下田格獸憑也也正作惡啞

逆三形也又郭氏作
鳥外鳥各二反非也
楚面上子六反鼻頰促臭也亦

藏經音義疏函錄第
拾肆卷第壹拾叁張世

迫也急也愁自也
正作顧感二形
豕聲上洛蹂動上子

樂誑上力各反咳噤上苦愛反下牛雜告反

賣上徒鞭打上早連反鯢魚上五芳反

艦舟上力背迂承兩反戾鼻上力計

也戲拊音迂僂力主反正鹹醎上戶

下徒濕反下郭氏
作徒甘反非也
縷綫音洄復二音甄

波上居庶蕘古猛寶瑱田見反以寶

銅 廁填 同上反 笱筍 上何郎反位也正作行又胡浪反架也下

力竭 笱筍 同上 第五十九卷 憤

丙 上古對反 輕掉 大了反 拊揀 上當口反下蘇

走反又上尸陵反下又 佯跛 上音羊詐也 挑僻

上徒了 花臺 大來反 質易 上莫候反 煉金 上力

反推也 顧盼 故類二音 第六十卷

突突入 上二同 堤坊 上丁兮反下扶方反所以樂水也

藏經音義隨函錄第
拾肆番第壹拾肆張 世

輕躁 子台反 噤毒 上巨華反 踪動 上子告反

令。第七帙。第六十卷 應橫

古猛反正作橫也玉篇音 魚麤麤 二同上此正

鐵鉗 音手 啄食 上音卓正作啄 圯裂 上音鄙反毀也 踢

突 上徒郎反 戲拈 音弄 輕躁 子告反 沙

鹵 力古反 係心 上古誦反 所搏 徒官反 澡漱

所方 草屣 所綺反 質易 上莫候反 憤夷 上古

對反下
大孝反

草積

子賜反

塵垢

古口反

哇種

上戶圭反
反隔也

第六十二卷

逃避

上徒刀反

憤

肉

女良反

鍼風

上之林反

俛念

上古詣反連也縛也

席檻

上火古反
下戶黯反

昂面

上五郎反

腫虫

上七預七余二反

腕

骨

上苦官反

髀骨

上步米反

胫骨

上戶定反

鞭撻

上卑連反
下他連反

躁擾

而治反

背叛

音畔

榛林

上助

臻反
第六十三卷

齋遺

上即西即私二反持

藏經音義疏通錄第
拾肆卷第壹拾伍季世

也下維辭
反贈也

摠持

上則孔反

揅觸

上宅耕反下或作摩

第六十四卷

循身

上祥倫反

瞻陰

上徒

甘反下於禁反
病也正作瘕瘕也悞

肝膽

都敢反正作膽

膈

腴

音謂

淚淫

失入反

有煩

如管反

地虺

許鬼

反杭糧

上古音反下力羊反稻也下正作梁梁二形

釜虱

上子

老反下
所擲反

脹涎

序延反

口燥

蘇老反

嘔吐

上惡口反

噤唾

上序延反又音壇非也

嗽病

上速秦反嗽一病也正作漱嗽二形

歐吐上烏 杼氣上音序又直

與神與二反 撩乱上力

得反取物也

乾燥

音掃

音習小有風患良也如第十三卷去

名習上魚一切動身舍風然也是也又玉篇音心集反

而重

音同痛也經意是疼徒冬

反又作疼字也

嗽病

上桑候反

而疼

徒冬反前作重非用

脇勑

上許劫反正作翳也下郎得反又音窟誤

從膊

音博正作膊

羸瘦

上方為反

澹陰

上徒甘反下於禁反

擇擇

上居屑反正作擦也下音高

痛癢

羊兩反

廕忽

所立反誤

頑痺

音鼻足氣未至

歲經音義隨函錄第拾肆卷第壹拾陸張世

也俗謂脚痺狀必反正作痺又必至反非

癩瘼

上他典反下他管反狀病也

癢

上素告反正作癢也又音瞭誤也

托攬

上呼高反下古巧反

人上五結反

第六十五卷

惡疤

步貞反

或痺

羊兩反

疥癩

上古拜反下素告反

鰥病

上卑遙反

一疽病也正作癰也又獸通反非也

癭病

上於井反

脉脹

知亮反

普登

上徒登得聲二反下莫登莫聲二反

燮

步劣反也名也又作

擬同

名煥

乃管反

眼瞤

音獲

眇淚

上赤吏反

紫短上即面被古旱多廩一琰或

寐余主舐骨上時蚘骨同上又髀骨

上步米反胫骨上戶血癖音益忪

之龍齔裂上古目瞶如春能嚏音帝瘦

瘠秦昔焦悴上才焦反下才遂反身

偃於禹振掉大了棧耐於上如令蹲

市軟手捺奴達屈伸音胫骨上步

歲經音義隨函錄第
拾肆冊第壹拾柒張 世

腿起上直躄反重一腫病也或作癰也音義

顛骨上與兩髀音髀骨上苦屈伸

申眊莫郎虎光二反咳逆上口愛反下

振呼也上第六十六卷 則癰呂

又音孩非作孽二形也鰲黑上力鼯

睡上呼寒胡健直上他閉塞上博計

反杼氣上徐与直与逆嘔与口瞋眼

上居掩反視瞬音鉗羅上必睥反胎名也佛

作擇尸強鞣同經論作抉尸又作婢羅尸瑜伽論大表裏如酪未至肉時名通部曇若已

六肉仍起反名謂尸是也經亡義作五胞

反負視瞬音瞬目同視瞬同互相上

故臍臍足補益反跛瘡病上尸腹脹上

反伏氣噫音噫上噫飲上濃汁上反正作

臍刮冷上刮代反正作耐庖六上步孝反下而六

歲經音義隨名錄卷
拾津補注卷之四

埠阜上都理反凹凸上斷中上

斤上脬五止上製縮上

上尺列反忽音忽音卷屏宜作

下所六反二同音糾合也蔽也又下反反惠也皆也又此反此也併反音止也

第六十七卷癰臂上偃僂上

下力換腕上六竅苦蛔母主反

上尸反反正作蛔也然宜作蛔音閑反一赤虫也以前第四第六皆作赤虫也掇

沙劣 反 呀骨 上口加反大齧也正作齧也

骨二名齧骨三名齧節是也又五加呼加二反非也

巧 反 佉施 上去 櫻兒 上於 糲子 上由柳

芳 鹽蘇 上羊 杭糧 上古 垂毳 音遂

等 噉 音 剝賓 上居 鴛伽 上於良反

經音義作續以頰伽字替之此經中唯有剝賓鴛伽字也

候 反 耗減 上火告反 梨岐 九反反又 膏 音支俗

藏經音義通串錄第拾肆部兼書信改張世

人 上尸 堤弥 上丁 鯢羅 上玉 失收

書周書呢 為柴 子委反

第 六 十 八 卷 失怪 蘇乃 摩醯 火

反 踪動 上子 蠶貝 上洛戈反下博蓋反

耗 攪 上呼高反下古卯 風颭 音 中夭

於小 甄波 上居 游洋 上以派反 黏那

上女 珠噤門 子委反 虎豹 補白

第六十九卷

鷓鴣

交精二音

均嶺

洛

反頻伽項

上毗賓反中并迦反下胡謨反鳥名也下又經音義作項胡公

反非也彼經誤也

荅婆

上之廉反又尸占反非用

青荊

居

反樹名也

朱棠

子委反

瀆水

上音讚河名

綫縷

上相箭反

皃羅

上當侯反

凹窠

上烏狹反下宜作深窠二同其

魚反庶名也又經音義云宜作奈苦簞反

豎波

上居延反經音義作豎誤

光豹

上辟姊反下布貞反

足躡

徒盡反誤

足躡

同上正

無芽

音牙

摩柘

之夜反柘木

熙臆

上許之反下女

二反鴻鳥

上戶公反

鶴鳥

上何各反

第七十卷

喙食

上音卓正作啄又許機反誤

寤寤

上古孝反下五故反

如甯

音同山瘞

鳥甲反

自嗽

所卓反

蒲桃蓐

下一音万從曼

豕虫貝

上洛未反

失枝

書周書呪二反魚名也正作收

鍼鋒

上之林反

下芳逢反

烱暖

上一堅反下細妙反

沮茂

目候反河名也正作

又音然候 頭等 女如 兔毛 上他 刪

提 上所 磁石 上才 蚌蛤 上步 駢沙

計反 上一

榮。佛本行集經一部六十卷

六帙。第一帙。第一卷 戰慄

力實 者有 上許 依反 記別 彼列 彼岸 音

螺 上音 下音 計 第二卷 鞭杖 上

藏經音義隨函錄第
拾肆冊第貳拾壹張 世

連 偃息 上於 愒反 菴鬱 上烏 公烏 樓櫓

洛古反 正作櫓 飛簷 音 濫然 上苦 合反 可憇 許

反 嚴飾 尸食 盪鼓 上洛 未反 篳篥 上

一反下 笳箏 上古牙反 枇杷 上蒲 貽

反 巴 紙 上神 紙反 借倩 七性 反 刮拭 上

頤 蚩 上 方 問 反 河圻 音 岸 莎草

上素 艾白 上五 反 足 大 盍 第三卷

禾反 蓋反 反

異類

力遂反正作類也種一也玉

伴

偶

五口反

延主

上徒旱反城名也如第卅二

二音非

耘除

上于

校飾

上古負

花音

目類

捷利

上疾

傘蓋

上桑

草履

綺

反

音師

上莫

苴摩

上測

拘罔

上九愚反亦去

拙我

上以

如禘

音希一

第四卷

樓櫓

即古

窓牖

由九

習

上咸

佃熟

上音

第五卷

苗

裒

以世

繼襲

音

袞多

上博高反城

由秀

寐澹

上忙

私反

毗紉

女久

茅草

上莫

苗裒

以世

航緬

上部南反

无辜

音

枉得

上於

斥遺

上昌

反逐也下去

音

牧

上田叔田六

捉旱

上都迴反

丘

音

荊棘

九力

儵鑠

上書交反下

歲姓音義隨山錄第
拾肆冊第貳拾貳張世

鵠鵠

交精二音

龜

二音

鰩

上居

下五累

上洛木反

白鷗

音

盧鷗

二音

子類

古域反

斛飯

上戶

木嬉戲

上許之反

第六卷

畢阜

上都

起反下

苑囿

于救于

踐蹇

千何反

拘

失漆反

頰純

上烏割反下

寐洩

上忙利反下他梨反

苗藁

以世反

嫡

音

譙譙

上書預反下居依反

藏經音義隨函錄第拾肆冊第貳拾叁張世

也莫俾於善道也一日自謙也

疲勑

音

第七卷

尸毒

去利反

鬼

上五罪反下昨悔反

峨嵋

上五何反下昨何反

浩汗

上胡老反下胡漢反

濤

上布門反

愚瞋

莫瓶反

啖

上子谷反下所卓反

舐

常苗常悅二反嘗也又竹苗尺悅二反

蕞

上早領反

阡陌

上七田反道路南北日阡東西為陌

鑒於

上古職反察也

照也正作鑒又堅諫二字聲也

疹癰

上古拜反下力中反正作齊癰

瘞

上於容反
下在木反

癰漏

上息
後反

癰瘡

上於
井反

下時腫反
足腫病

摩將

勒活反

懷孕

以證反

嵐

毗

上洛
南反

披駮

則紅反
正作駮也又音俊誤

鞅轡

秋秘

二音
韋鐙

上烏干反
下都豆反

留羈

居宜反

鏗鏘

上苦耕反
下且羊反

勁勇

上居聖反

戟稍

音相

鹵薄

上力古反
下蒲古反
車駕次第為一一也

翼衛

上羊力反

嘶鳴

上斯

芳反
翠紫

上青辭反

相暈

音暈

色虹

音紅痛

瘳

羊兩反

第八卷

曾瞬

音舜

漆

浴

上子老反

嗽潔

上吉了反

黠黠

上烏感反
下他感反

敞

晃

上昌兩反
作敞也又毗例反誤也

相皂

莫孝反
莫悞

金珠

助莊反
反誤

駕馭

魚去反

撻打

上竹花反
下音頂

弼諧

上皮膚反
密反

胫生

上步米反
亦作解

迦轄

側持反
王

名也又

更迭

田結反

煇拘

上呼各呼木二反
又諸經枯槁

字多作煇
苦老反
二存呼
之也下音俱又音吼非

耶垣

遲伍底
紙四音

歲經音義隨函錄事
拾肆卷第貳拾肆張世

王名也 囉祗音是或作祗伍 壇石上居良反

土埶都迴反 抃珠上郎反 趨履上九鈞反履也正作

厲也又巨橋起高二 緣竿古寒反 擲梨正作竿

所角反 批刀上徒反 筌提此全反 鞦韆音秘正作

轡或作韉二形也 又蒲必反車草也 鞞摩則先反 驥披

上子紅反馬冠也又馬項上 長毛貌也正作驥聽二形 蹬具上都豆反正作登

悉邳丘達反 或把此馬反 第九卷

歲經音義隨函錄第拾肆卷第世

婢媵羊證實證二反送女也古者諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從之傳見

諸侯嫁女同 姓媵之是也 王廐音救馬舍也聚也 軋陟知力反或

玄轡德 馬名 傘蓋上桑反 足跌音夫足板惣名爲一也正

作 膺如上帝反 不蹉七何反齒不正也正作齒齒二形又昨何

反 不齟五供反 眼睫音接 金挺徒頂反未作器

者也正 者目耄莫報反 寤寤上古孝反 衆聃

人志反 躑躅上持隻反下直玉反 相貌

音 殺羊 上公 拔迦 上步 囉唎 音 奔

濤 上布門反下徒刀 不覲 徒的 炳著

上兵永反 挺直 上徒頂反一特獨出也或 作使他頂反直貞也

黑黠 古罕 弓 弋 北嫁 波 懽 一側瘦

某反正 不澀 所戩 冊畫 上楚貢反下 戶麦反計也

兩膝 烏乱反手節 也字樣作單 第十卷 垂

瑤 都果反 不爰 力計反 不澀 所戩

藏經音義隨函錄卷 拾肆并第卅陸張

顱頰 上郎乎反 堅 郭 五孟 歔 欬 上許

下許記反 哽咽 上古幸反 鯁塞 上古杏 反下乘

則 歸 咤 上戶高反 潜然 上所斬所諫 二反正作潜

災禍 上子 身崇 相醉 交 瞼 音 自

慨 苦愛 悲惋 烏乱反驚歎 愚瞋 莫 瓶

反合上 倩彼 上步昧反 善 諳 音 合 敷

愉 音 謊 譏 上尸去反下居 摩 角 卑 音

觸

透透

上平

不

音應反

叭然

上古平反小兒

啼聲

金掬

音塔

氣翳

上扶文反元氣也又芳文反氣侵狀氣也

下於計反

相皇

莫孝反正作良

業。第二帙

第十卷

羸瘦

上力垂反下所右反

竿數

上素亂反

嫖女

上倉海反書無此字

炳著

上兵永反下竹去反

乳哺

音步含食餵子也

携

抱

上戶圭反

種挨

自木反

姨母

上以脂反母之姊妹

滌

歲經言義隨函錄第拾肆年第貳拾柒張世

浴

上子老反

咧迦

上力至反

悉讎

市由反

災電

上子才反下步角反

貸搜

上他代反又他得反

枉橫

上於往反下戶

孟首飾

尸力反正作飾

花鬘

莫類反首飾也正作鬘

頸

輶

上吉耶反

珠璣

居依反珠不圓曰璣

僻集

巨魚反

腰珮

步昧反正作珮也禮記曰古之君子必珮玉也玉以比德也

靴履

上許脂反

革履

所綺反

街術

市律反邑中道曰術

女

墻

自羊反

晝瑩

戶營反

叫嘯

蘇吊反說文六吟也聚

音出幽嘉 之聲也 呱啼 上古 呻吟 上尸人反 頓

縮 上毗賓反 鼓眉 環環 上亦作鏗 戶閑反

粒羊 上丁 佉盧 上丘 虱吒 上所擲反

梵言佉盧虱 吒隋云驢脊 惜伽 上莫明反 下巨迦反 羅

佻 丁兮反 正作佻 梵言脂羅佻隋 嚴快

尺志反 正作熾也 梵 阿羌 奴侯反 佻梨半 上

兮反 梵云犁伽波羅佻犁伽隋言 刪地 上

往復大莊嚴經作度佉鉢羅底塗 刪地 上

婆西 尸忍反 波侈 奴可反 又尺紙時 婁

多 上郎 悅豫 余蘇反 安也 毘怡 上許之反

字門 此十四音唯有五箇 長聲而無短聲

唱阿 烏何反 唱伊 於耆反 唱優 於牛反 唱

啞 於賢反 唱嗎 至乎反 此行五箇字 並是長聲並闕短聲 唱迦

居佉 反 唱佉 丘迦反 唱伽 巨迦反 唱恒 巨等反

巨者 反 唱俄 宜者反 此行是 牙音字 唱遮 之車反 唱

車

尺遮反

唱閣

市車反

唱社

常演反又

唱

若

而者久此行是

唱吒

知加反

唱宅

日加反

唱茶

宅加反

唱嗒

宅恨反又入

唱嗒

反此

行是

唱多

得何反

唱他

託何反

唱施

徒何反

唱施

徒恨反又

唱哪

奴可反此行是

唱

欺

卜何反

唱頗

普何反

唱婆

蒲何反

唱婆

蒲錦反又

唱麼

莫可反此行是

唱耶

夷

藏經音義隨函錄第拾肆冊第貳拾玖張世

唱囉

來雅反

唱邏

郎个反

唱婆

蒲个反

唱奢

尸夜反

唱沙

所詐反

唱娑

來何反

唱嚞

乎何反

重結句如後

阿伊優嚞嗚

此十四音是聲中少兩字短聲中少七字譯主訛略也如

文殊問經具足顯之也

迦佉伽咂俄

遮車閣社

若吒吒茶茶嗒多他施施哪

欺頗婆娑麼耶囉邏婆嚞沙

婆嚙 無和會聲

屏提

上初諫反梵言屏提提婆隋

勁捷

上居聖反

勦勇

上助交反輕健也又子了反

跨車

上苦

化反 跳坑

上吐吊反越也正作越下苦庚反

搭鉤

上郡反

正作 安施

失支反

羅索

上古犬反

飲飼

上於禁反

下緯 請練

上烏含反

斜正

上余嗟反

脚踏

徒盍反

地穩

梳頭

上所初反

斬固

上居近反

能

歲經音義題函錄第

七

擗

挽鞞

上音晚下音硬

點慧

上戶八反利智

也 辨捷

上皮件反理也刺口也慧也正作辨習二形

謀謨

上莫

浮反圖計也下莫 策竿

上楚貢反籌也下素亂反

勤

勸

歡娛

牛于反

按摩

上烏岸反下莫卧反

遨遊

上五高反

騰跳

上徒登反下徒和反

挽強

上音晚下

力也正作彈弓二形

刻印

上苦果反下伊信反

啖

喻

上仕洽反下五洽反戲諱也經文自切應和尙音義以睡職替之切韻作睡職並同

瑣琦

上古迴反
下巨宜反

拔葦

上序緣反
下烏干反

偏

馬

上反見反
正作騎

刀梨

所卓反

相揉

步角反
附倒也

正作

拗腕

上烏巧反下烏乱反拗拉折也
經音義作詘以批字替之非也

築擠

上知六反下田皆反正
作橙勢叙三形也

拗脰

戶定反

搦解

上女宅反
又文卓反

冶化

上持直二音
理也正作治

第十二卷

嫩菜

上奴反

耕墾

音懇

縻繫

上美反
爲反

犁犂

古尼反
正作犂

喘赫

上尺反

藏經音義隨函錄第
拾肆卷第拾壹世

充反下

土撥

扶發反耕也二部爲耦
二耦爲一正作撥坐

虫象

上直中反

鞭撻

上平連反
下化達反

矚巧

上之玉反
及下普反

幻

條擗

古案反

鬱蔚

上於勿反
下烏孔反

顯赫

火格反

吃沙

上告反
乞反

火燼

以進反

結羈

居宜反

死痾

惡何反

死沈

于求反

尚雲

上赤反
兩反

戰

慄

力日反
反誤

啾咽

上即由反下即惡反小兒
戲聲也下正作啣下又字

聲似伯戶
反非也

唱呶

虎口反

栽蒔

上子才反
下時志反

餒以上於位反齋醬

上即西反薑蒜為之也
菹鮓之類也正作齋醬

二或瞿呼各反

或羹

雜奠

丁定反麤

菓

上卑領反

塵埃

烏開反

使覘

丑廉田熈反
闕視也候也

玃吓

音弄正作吓

筌蹄

上此全反

佻頭

上郎号反垂下

也正婢媵

以證反

斜闕

上似嗟反下去隨反

馳偵

上丘愚反下卑進反

磬盡

上苦定反盡也竭也正作磬也

遊僨

力業

反囂蟲

上他何反正作囂

趁而

上田力反

忍耐

聚反

耽緬

上都含反下弥充反

拳挺

直追反

儲宮

上直魚反

膝扭

徒果反正作燥

頰誰

上烏割反

聰睿

以稅反智

也轉滑

上知戀反

咍迦

上其陵反

兜奚

戶雞反

十柿

音姊

十壤

而兩反

銖分

上市朱反

啤

多

上蒲卑蒲類二反數名也大莊嚴經中作吒鼻耶是也又諸經譯訓字作啤正

罽

第十三卷

拖張

上太何反曳也挽也又徒

我反引也

亨弦

上普耕反正作抨

宰斲

居近反

禁

我

上居林反力所加也勝也

捋弦

上郎活反箭鏃

鉉彼

上所銜反伐草也又所截反大鏃也非

鐵排

蒲皆反一盾軍

也戰稍

所卓反

脩立

上步昧反

勸陵

上居般反

下得口反

相嘲

竹交反

戲謔

許約反

搏菹

上田居反

下婆

投壘

音胡

挺身

上特頂反

忌憚

徒旦反

詔於

上莫政反目也經音義以名字替之弥盈反

富賢

居胃反正

作不忽

所立反

串已

上古患反

蹕轉

上陟盍反

衡哢

音弄被愧

上女板反

第十四卷

斟領

上戶登反正作斛

膳龍言

古涉反

遺失

以上

吹具筑

音竹

銅鉞

蒲鈴反

篳篥

上卑吉反下力

吉具席

直知反樂器也正作簾從席

頓映

上都困反下子

茶便娟

上蒲連反下於緣反美好也上正作嬾也

沃溺

上烏酷於

縛二反下而斫反

山麓

力木反

安拖

始支反正

作開闔

平塔反

其闕

古還反

鍵鏐

上其偃反

藏經音義隨函錄第拾肆卷第叁拾叁張 世

下羊 略反 樂備 上牛与反 下皮秘反 鉞鉄 上于月反 下府無反

宮闈 于竭反 宮中 門謂之一也 警嚴 上居 影反 櫺房

上子消反 皇后稱一房 以樹塗壁取其溫暖也 逃竄 上徒刀反 下倉乱反 坏

并 上普迴反 下步丁反 惱瞑 莫規反 埶師 上徒刀反 正作

陶 精膝 上丑知反 下音交 吞餌 而志反 攪屏 上

如反 下蒲政反 廁也 正作屏 腰脊 上力主反 正作俵 投弄 井情

反 嫩枝柯 上奴田反 下古何反 謔譏 上書去反 下居依反

藏經音義疏證卷第
拾肆冊第叁拾肆張世

白紮 徒榻反 馭者 上魚 去反 土埵 都迴反 雜

眊 而志反 瘖瘖 上於今反 下烏下反 馳逐 上起俱反

梨黥 他感反 苦嗽 速漏反 戰慄 大了反 正作挑

戰慄 力日反 匍匐 上步乎反 下步北反 披被 上側 瘡反

下女板反 正作醅也 頭顱 音盧 頭也 第十五卷

驚悸 求季反 惺惺 上五故反 下古貞反 可否 方

反不 藥善 上洛 戈反 刪閣 上所 斯反 裨耶 上蒲 卑反

又音
荆棘
反
居力
織懦
如兒奴亂臥卧三
反一弱也柔也

廷羸
上烏
併亡
上早
告訴
音
號慟

上戸高反
酸哽
上蘇官反
稱冤
於元
反

枉輿
上古降反
姝妍
上赤朱反
嫡曹

上下歷反
不瞬
音
高壘
力水反
墉堞

下丈右反
開闔
戸塔
戟稍
所角
焚捧

上余封反
下徒協反
上倉亂反
下步講反
第十六卷
勁捷
上居
政反

藏經音義隨函錄第
七律無第叁拾伍張世

下自
壯夫
上阻狀
通共
上大
挺上
上徒

素反
水中沙為一也正作輝也
又以然書延二反非也
商多
上書幸反
正作商又

音的
逶迤
上於為反
譙調
上竹交反
下徒吊反戲

非也
恣牖
音
有娘
音身又
唱吟
音
滂

沛
上普傍反
心鍾
之龍反
六寤
上綿
白

音塔
崩頽
上布弘反
鍾馮
都老
慌

怕
上火光火廣二反下普駕反懼也
又經音義以江怖替之上音忙
千繳
音

力揭音竭作檣音塔頭枕之審反褰祖上去

軋反下手挂知主反頤頤上以之反睛瞳

精童二言睨胡板反大目也按經意謂開眼目也垂慘丁可反正

作輝類多三辰也蓬勃上蒲紅反下蒲沒反奉縮上巨負反正作

卷臍腔上苦駕反下步米反了綖力結反拋動上大反

扞睡上戶素反正作解也塔項上都盍反橫被也正裕也下戶講反

齧齒上五反結上胡瞎反齒聲也又音瞎又經音義以羣替之音掄

廣雅音義隨函錄第拾肆冊第叁拾陸張

調語上時康反睡中某言也笙苾上音生下所笳

簫上古牙反下素餘反琴筑上巨今反下張六反琵琶上步

前反下步已反竿笛上為俱反從于下旋的反豸貝上洛和反

阜涕音刺正作淡涎流上祥延反串於上古患反

箭梢所卓反又所交反誤關塞上初六反戰慄力日

反又延遠反妙賦少三反並非第十七卷反叛音畔

擾攘上而治反下而兩反隣邦博江反令害古孝反

脚踏

大盡反踐也正作
蹋也又他合反非

塚墓

上知
壘反

拾

倍

似谷反

槽櫪

上昨刀反
下六擊反

搦取

上女
乞反

餘櫪

巨月反

刮刷

上古頤反下所
刮反頤下刮反

類於

上部
困反

鞍

韜

上惡寒反
下則先反

控轡

上苦賣反
下兵媚反

關鑰

音
藥

雲隊

大對反

炎赫

上于廉反
下呼格反

死疥

音
趨

舟艤

集接二音
船擢也

大磧

倉歷反

暗暄

莫冠反

執稍

所卓反

排楫

上蒲皆反
下食尹反

誑逗

音
五把

茂經音義通韻錄卷
拾肆與言弟冬拾肆張世

櫟

上步已反
下子活反

拗折

上烏巧反
下之古反

指抓

爭所反

皸裂

打破也

鞦韆

秋結二音

驥尾

上子公反正
作驥駘二形

也

第十八卷

樹莒

音
從曼

葉

朮

古花反俗通用
或作朮即火反

閃電

上失
漆反

刻貫

上
初

眼反正作

從朝

私妙反或
朝削二形

紺績

十見反
青赤色

乃蘇

再生也
三作蘇

宛圉

于救于
六二反

周悻

才
遠

反門簾

力闌反
正作簾

包地

上布交反或作抱
同上又經音義以

搭替之
步交反
洗梳
所魚

第十九卷

倒仆
蒲北反
擺木
上布反
綿愒
上莫田反

綿愒微
劣也
啞嗽
上子答反
慮忽
所立反
或

麤餅
音
挾置
上戶反
倚枕
之審反
棘鍼

兼
上居力反中之
徒跣
先典反
躡地
上大

盞
反
胷膊
上音凶
拖我
上步反
躡頻
上知

利
反
孤窻
古乞反
琅玕
上音郎
皇閨
音圭

藏經音義隨函錄第拾捌卷

門也小者曰閨
小閨曰閨也
剛鞞
音硬
孤梵
巨管反

兩膊
音博
弓弣
北架反
胫胫
上步米反

唱响
音吼
根榦
古岸反
老嫗
於遇反

第廿卷
嘯哢
上蘇川反
捋託
上郎貢反

活
反
相訓
音
相皂
莫孝反
捋託
上郎貢反

力四
反
食莢
音提
蜷蝦
上去羊反
野蜚

自南
反
毛毳
布朗反
蟻垤
上牛綺反
下田

騷騷

上子斯反
下而占反

欲響

音喫
啖也

編採

上布
玄反

下直
全反

灑噴

音門
反

享受

上許
兩反

所。第三帙

。第七卷

頤頤

上音頤
下音發

蛟龍

上音交似地
而有四脚也

還響

苦擊反
正作響

鞭捶

上卑連反
下之水反

髮抓

爭巧
反

棘針

上居
力反

娑枳

居歧反
經自切

綏撫

上息維反
下芳
舞反安存也

剛鞞

音
硬羅邏

郎个
反

頤眇

音幻反
又音麴

而

眇

女日
反

相皂

莫孝反
面狀也
正作皂貌二形

。第廿二卷

嬾慥

上郎
坦反

詒稟

兵錦
反

毀訾

音
紫

非導

音
道迦姑

都故反
正作妒

耶姪

伍遲二音
仙人名也

韶波

上市
招反

闍祁

音
耆

山麓

音
慮

。第廿三卷

藹葉

上五口反
下羊拉反

不瞬

音
舜

戰慄

力日
反誤

臍齊

上田
容反

譙會

上一
見反

或作
醮

相皂

音
自

无迄

音吉
反

菊鬱

上烏
孔反

藏經音義隨函錄第
拾肆卷第叁拾玖張

下於
勿反
憩息
上
去
指劃
戶
吏呼
為世
上

為
反
開拓
音
記
天併
平
政
僻體
音
傳
棄備

步昧
反
廷羸
上
鳥
規求
上
居
肉揣
大
九

寐梯
此
芳反
威名
誓王
上
公
頰誰
上
鳥
湊

濤
上
布門反
下
徒刀反
開拓
音
託
第廿四卷

偃亞
上
於慢反
下
鳥嫁反
胥脊
子
音
偃僂
上
於

下力主
反
曲也
濕塗
方
閑
攢火
上
子
乾燥
音

武經音義隨函錄華
卷第肆拾張 世

乾墨
方
閑反
王作焦
均家
上
徒刀反
王作陶
姜義臞

上古音反
下呼各反
虫蟬
音
亦又或作
蟬
上
行
唱

响
音
興渠
上
香蟬反
下
巨居反
即阿魏
是也經音義云出鳥蒸婆他

那國彼土人所食者此土相傳
以為芒薑又云胡荽者非也
食稗
步
拜

嬾枝
二
奴因反
作
毛耗
布
門
躬形
上

瓦反
王作裸也
金駢無衣也
又郎果反
義
俗謂陰形為裸也
俗為惡口也
非用也
蟻垤

田結
梳洗
上
所
拳擥
力
負
驢驢
上

反
初反
及
反
子

斯反下 音須 睽婆 上尸 甕裏 上烏弄反 搖

攪 反 古郊 閉氣 上必 計反 麦屑 反 頻 上

郎未 反 俗 波 上阻瘦反下女 苦瓠 反 其

蒂 音 帝 置於 上知 斥斥 反 皮裏

音 椽木 上直 緣反 第廿五卷 雜卉

許鬼許 鴻鵠 上音洪下又 鸛鵒 上具俱 反下逾

玉 拘翅 音 施長 音 虛 捫淚 上支 反 枇杷

藏經音義直函錄第
拾肆冊第肆拾壹卷世

上步支反 下步已反 齧 上五 巧反 頻 郎承 反 蹕地 上

登 瑕 上戶加反 下疾將反 赴 音 餅 譙 上尸 反

下居依反 正作庶幾 添浴 上子老反 正作澡 拯 上楚洽反 正作樗也

陰涼 上於 禁反 疲勑 音 倦 器皿 反 眉永 水滌

烏玄反 正作泚字樣去以謹故 省一畫字樣作泚作泚者訛 酣 上戶 反

希有 上許 依反 揆 上力 結反 端疾 上市 反 駟

向 上以 反 古文 寶 即安 反 岑提 此全 反

第廿六卷

蹶失

上居反

匡怙

丘切反

怙悞

上古拜反下五故反錯也經意是錯誤字也經音義以迷字替之非也

踰彼

上大反

埏毼

上多迴反下烏甲反

臧削

上古斬反

正作減也誤

刈草

上魚火反

蹇吃

上居輦反下居乞反

齷

心所上反

鴻鸛

賀惡反

白鷗

阿侯反

駿尾

上子反

軋

他達反

寤寤

上五故反下古孝反

幽瞑

莫瓶反

摑裂

上士美反破也打也

鞞羅

上音鞭誤

革履

藏三音義隨函錄第
於聲類第肆拾貳張世

所到反

鷓鴣

盧慈二音

零羽

上力丁反正作翎

氄落

上吐卧反鳥易毛也

瘦省

生景反瘦也俗

樓櫓

音魯

崩頽

徒運反

漚淚

上目擊反

標拭

上必招反正作標標下音式

枝

古案反俗

梨牟

上所卓反

挺捧

上丈追反下步講反

斧鑿

上方式反下在作反

庶忽

所立反

精昧

來代

反哇斜

上宜作喝結莫三同苦乖反喝莫也結惡也莫斜也又烏喝鳥花二

反非也下似嗟反

莽地

上莫朗反大蛇也正作蟒

五藏

才浪

反正作藏 **凹** **亞** 上鳥洽反下曰結反或作 **戴** **箕** 亞大骨反下又鳥嫁反非

上布破反 **臻** **蛤** 上步講反下古合反 **脯** **睇** 上卑典反下他

考反正作 **枯** **爆** 無旱反 **五** **相** 上乎反 **刪** **手** 故反

上音月斷手足也 **驢** **羸** 下洛禾反中何含六驢父馬母為驘也正

又五到五勿二反 **作** **羸** **驪** 上郎各反下達何反正作駝

二飛 **駱** **駝** 也下又音託或作駝音託又二

同音洛非宜 **駝** **駝** 取駝駝字 **殺** **叛** 古任二音 **犀** **光** 上斯芳反下鉗姊反

狐 **菟** 他故反 **狙** **狙** 上音注下音虛波羅經云馬父驢母為驢驢

鯨 **鰻** 上非京反 **熊** **熊** 上于弓反 **螭** **狴** 下彼皮反

上丑知反獸名正作螭獸 **狴** **豹** 上助皆反

三形下莫百反正作獬字也 **獬** **豹** 下巴覓反

第廿七卷 **赫** **奔** 二呼格反 **棘** **刺** 下羊益反

上居力反 **蔓** **陀** 上莫官反 **蚘** **蟬** 眠浮二音 **膊** **上** 上布各反

毗 **細** 女久反 **提** **搦** 女宅反 **捻** **擲** 上奴協反

剋 **中** 上苦得反 **碎** **礪** 上普擊反 **突** **過** 下知仲反

上施骨反 **勁** **火** 上居反 **鶻** **鷁** 上許牛反下力牛反

鸚音樓野
鵒非
鳩上古侯反下古頡反
鴝音鴟也又音浴非
梟鳥

上古克反
下子協反
鳥
鴈
上房
無反
鸛
谷
二音
鵠
鵠

鼻 上都迴反
下房有反
可當 都浪反
蹋破 上徒盡反

一盤音令面上自宜反梳髮上所屍魚反

脛上苦
高反
 頻頻申
二音
 長
 噓音
虛
 傍
 劃乎
麦

反又呼
惠
嘖
上許記反
顯
赫
呼麦反赤
也或赫赫

二司手格
反盛也
金鋌
反庭頂
礮然
上口
角反
山陵
曾

歲經音義隨函錄第
拾肆冊第肆拾肆張世

上力外反
下疾陵反

第廿八卷

軟懦

奴卧反

以捶
反初洽
弓把
反北嫁
脊脊
呂音
自卑

臍 丑容反
王 踣 市究反
斜 凹 上序嗟反下
烏洽反

童矇音蒙 膏髌苦嫁反 尻臀上苦高反下徒

反昆
輾
石豈
下五內反
上女扇反
憤
舌乱
內反
上古
喧
鬧

裏
上許尤反中女
嬀何娜
上烏可反
下奴可反
情

歡上許嬉戲
里友下許義友便上王作妍連

反一媚美好也下
五堅反淨也媚也
鼻率上都坑穿自

反无瞬音舜疽惡上七戀勞郎告反

也正作
嫫嫫 幡旗音其麾獨上許為反下正作

音道旂旂上音精各把此馬反執也梨提也正作把

阜 上所 刀捧步講鈇鉞上音夫閃

電上失零霏上芳文反下芳棒提

上步講反 鉦梨上莫浮反如霰

藏經音義隨函錄第拾肆冊第肆拾伍張世

蘇見反雨雪雜下也又
霰星也相搏如星也 駱駝上音洛下狻

熊上仕皆反𤝵光上彼皮反犀牛上

反水獺他達反猫牛上莫猫菟他

友 駝頭上音隨正作駝駝二形龜又洛託磔三音非也龜

上居追反下并 挈頭上苦眼凸田結反耳

忤宜作麥鮓竹加竹架二反音瞞睇卑

他等反 如圉音杜又或作碓田上都內

反久 第廿九卷 猪猡 反力 藁驢驥

反子紅 蓬勃 上步紅反 下步没反 呼 上呼嫁反 下火故反 恐

反 杷 普架 唱 呼狗反 牛怒聲 哧 哧 哧 哧 上音

私下二休為許 嘶 許歧反 哢 梨 上居

自切 邪反經 是 嘯 蘇叫反 說文吟聚辱作 關

塞 上初 填 咽 田噎 二音 嘯 上 上徒 顛 領

上以之反 欲 咬 五外 踣 面 上蒲 北反 團 藥

藏經音義通函錄第 拾肆卷第肆拾陸張世 佳

洛官反 狔 豹 上助皆反 下補貞反 撲 擎 上蒲角反 正作撲

哂 与嘯字同也 又尸忍反 棗 炬 上兵 鄣 砭 五

反又 切 誓 音 目 睽 音 挺 特 上徒 顯

作閱 呼格反 正作赫 盞 迅 上方問反 下相俊反 跼 立 上直 里反

俾 人 上女 耕反 姦 猾 上古顏反 下戶八反 覆 蔽 上芳

富反下 必聚反 麦 趙 吉玄 滅 削 上古斬 反俗 失 舶

音 燼 滅 上序 相 械 上勑酉反 下戶戒反 味 我 上呼

架反開
口大怒
悒苦提上許切反以威恐之也正作悒也郭氏音悒非也

地噪葉告反正作噪譟
憤怒上扶問反
融銅上以戎反

懾赤上呼格反
竄身上倉亂反
視瞬音舜
頻

踰居月反
羅索上古犬反
戡嬰所甲反
地穴

玄決
第卅卷
辭謝音謝
唎唎前卷

作啾
啾啾居祁反經自切前卷作啾
烟燠許云反

捫摸上音門下音莫
盪貝上郎未反
龜鼈上音元下

藏經音義隨函錄第拾肆冊第肆拾柒張世

音魚
鰾音善
鰾上自困反
鰾上音

弟鮎魚也養生略曰鰾魚赤目赤鱗者煞人下音札本草云味甘主除水氣面腫及五痔

墊眠上直立反
顯赫音赫又呼麦反赤也
盲瞶莫二瓶

反經
不完戶官反
羸瘦上力垂反下所右反

基
第四快
第卅一卷
撲於

上步
扶片上徒的反
以杓市斫反
杼大上徐

与直与二
反除水也
辭勸音倦
嬾惰上郎坦反下徒果反
祁

梨上戶反 藤上桑反 陶上桑反 汝音卓正作啄又許微反非

踰上徒反 壞上徒反 筐上丘反 篋上丘反 脂上丘反 糕上丘反

中未澤也 亦作修楷 大虬巨幽反 彼虬巨幽反 奮巨幽反

迅上方面反 捷上疾反 疾上疾反 或上疾反 擗女卓反 宅二反

捆裂上古反 不瞬音舜巨動也亦作瞬眴二形 嶷然

上魚反 挂上初反 第廿二卷 胡

瓜古花反 金挺徒頂反 打巨月反 輶巨月反 輶巨月反

藏經音義隨函錄第拾肆卷張世

上于元反 下古尼反 鞅上於兩反 鞅上於兩反 勾上古反 心上古反

正作 勸郎告反 勞郎告反 而音契 施自宣反 令今作全

勢徒官反 搏徒官反 疑爭巧反 取下草反 校下草反 為

莖子浪反 囊上古音反 臃上古音反 攬上音反 酪上音反

摩下礼反 低下礼反 種時利反 第廿三卷

然上之訖反 隨又市倫反 又之尹反 私他利反 夷他利反 角

堤都迴反 擊昌兩反 手昌兩反 尚昌兩反 拍步米反 髀二反 股也 土

出

苦對反

翱翔

上五高反
下似羊反

商估

去迹反
隋言蚤

隋言蚤

上祥為反
下洛禾反

革履

所綺反

達

脩

步昧反

第廿四卷

不朴

普角反
淳

也質

吳倫
上古渾反

枇杷

上蒲脂反
下蒲巴反

輞

金

占紅反
車轂口鐵也

銅轂

上古鴈反
下古木反

兒具

上戶

官裸露

上戶反

相校

上勅國反
下乎戒反

黑纁

音虛

燒執

而悅反
候

稱冤

於元反
誤

先大

上郎道反
正作老

焚羽蔚

上烏公烏孔二反
下於貴於勿二反

報賽

斯代反
畜

牧

音目

騫關

上去軋反
下去月反

第廿五卷

鍛箕

上布破反
下畧之反

欬鋤

上許嚴反
下助魚反

欬鑿

上七消反
下俱縛反

馬蘭

力進反

札

側八反

挫切

上七

卧移徙

斯此反

上傘

音散

裁縫

音達

熅煖

上烏反
竟反

刀棒

步講反

關齋

音無

腔脹

上反
江反

下知反
亮反

蠅蛆

七余反

膿爛

上奴冬反
下來炭反

相交

上巧

藏經音義隨函錄第
拾肆冊第肆拾玖張世

及 舐嗽

音朔 上助

博啞

音接俗語也正

言嘒嗽上布各反下婦入反嘒白也下又子合反又郭氏作山洽反非此呼

第卅六卷 不串

古患反

稟承

上兵錦反

衣慄

扶玉反

喧鬧

女貞反

趁逐

上田力反

慰

勞

來告反

滄噉

上倉安反下在雀反

啞嗽

上子合反中所卓反下徐亮市尹二反舐也

穿穴

玄決反

啞梨

上居邪反

居邪

音者邪字切脚

第卅七卷

啞

藏經音義通函錄第卷肆肆第伍拾張四

轉

竹留反

藿香

上火邪反

墮野

上苦謗反

邪奢

手透反

刪閣

上所斬反

若邪

音者諸經作若提

詎能

上其與反

曠絕

上苦謗反正作曠

顯赫

火格反威也

第卅八卷

忽嗤

赤之反

麋獮

古猛反

笄年

上吉考反十五而笄

娘體

上始人反孕也

地詔

莫性反目也亦單作名

乳舖

音步

第卅九卷

頻波

上毗賓反頻也正作頻卑也下阻瘦反

眉額

五客反

赤

縮

上女板反
正作餘

唱詢

呼漏反
怒也

慙慙

女六女
力二反

唱詢

呼狗反
牛鳴聲

客皂

莫孝
反誤

熙怡

上許之
反下以

之復刺

七賜
反

正馭

音御
跽坐

上巨几
反跪也
白

繫

徒類反
正作𦏧

第卅卷

艇輕

上庭
頂反

借貸

卜子夜反
下他代反

齟𪔐

上五
郊反

啞啞

上子
合反

下所

博啞

子葉反
也如諸經中眼瞽字作啞也
正言

音類非此呼

推乃將

上戶
主反

作席

祥昔
反

辟作

上卑益反
正作𦏧

四牒

徒類
反

𦏧燃

上徒
冬反

正作𦏧也
音𦏧非也

𦏧梨

上言
夷反

𦏧屋

上居
疏反

燒

𦏧

而悅
反

𦏧滅

上普
木反

相𦏧

音貞正
作𦏧

藉

第五帙

第卅一卷

欲𦏧

音釋

鬼𦏧

眉秘
反

啞啞

上子荅反
下所卓反

𦏧𦏧

常悅
反

林𦏧

子浪
反

洗浣

乎管
反

洗𦏧

大盞
反

垂

上都可反
作𦏧類二形

洗浣

戶管
反

歲經音義隨函錄第
拾肆冊第伍拾壹張

第卅二卷

寒噤

其錦反或作禁

塵全

蒲悶

反可

音器

皿反

味

子悉反經自切

靑

上生力反

他殺

音煞

毒去

上詰利反

唱勾

音吼

摩

門音

外甥

音生

其舅

巨九反

中咽

一見反

唧

子悉反

擬雜

在通反

船舶

音白

舩舫

放謗二音

沂水

上蘇故反逆沛也

施恍

上失支反下扶嚴反

海

埏

徒旱反水中沙堆也正作潭也又音延非

僉然

上七廉反

藏經音義疏論卷第拾肆張世

第卅三卷

商主

上書羊反又音的候

收殷

上書

周反又音默非

基陞

上九之反下步米反

頽落

上大迴反

聊

理

上力條反

覆盆

上芳六反

髀形

上戶瓦反又郎果反非此

呼也

駕馬

四音

串白

上古惠反

白織

音散

草

履

所綺所寄二反履屬

導從

上徒到反下才用反

俱睽

失也反

猪殺

音古

意慧

喜嬉二音

復忤

音悟詰誤

也正作誤

幽瞑

莫瓶反

不匣

乎甲反正作仰

久昵

日

又射燥

大果反

格量

上古客反度也量也

苔衣

上大采反

牽挽

上去堅反下無逮反

如灰

火迴反

牽草

牽

上烏寒反下則先反

霍霖

注林二音

第卅四卷

黑壓

一琰反 咽候

上一堅反

垂侈

都可反俗 頌湖

上古郢反下音胡正作頌咽二形

容

皇

莫孝反

喘氣

上昌充反

嗽聲

上速奏反

即

踣

蒲北反倒也

羸瘦

上力垂反下所古反

勸蕉

上居殷反

截經背張隨函錄第拾肆冊第伍拾叁張

下子消反

纒有

上昨來昨代二反誤

愒憤

古對反

愒憤

上都豆反下莫豆反正作愒愒也

苗蒙

以世反 求

更

上為丙反 人導

音道說也玉篇音謝非

雜鬧

上在答反

下女貞反

棘刺

上居力反下七賜反 逖避

音千匹

馬掌

去堅反 野減

上去隨反

下乎斬反

疥癬

上助莊反下如欲反

被枕

之審反

統縱

上於遠反下以連反

味食

上所角反

扶持

上平類反 穩便

上烏 蠅 蠅 上芳伏反下許
本反 蠅 蠅 謂反正作蠅 蠅

礪石 上居
上早聖反 下都浪反 聊理 上力
上力 新理 上同 併當

奪 上徒
上早聖反 下都浪反 奪 彼 上徒
活反 五害 古孝
反 懷娘

身 妳乳舖 上女買反
下蒲故反 戲 笑 養飼

音 刻印 上口得反
下伊進反 添灌 上子
老反 攘災

上耳羊反 散智 上以荷反
下子才反 智也聖也 捷疾 上才
茶反

傘 蓋 上素
早反 打金 上得冷丁
擬二反誤 軋轉 竹流
反

藏經音義疏證
於律無著經於律張世

不諳 烏含
反 牧牛 上莫
六反 弘將 上以
思反 嚼

齧 上才雀反
下五結反 嘗 市悅
反 迨對 上普
吉反

迦界 音卑反
音婢 交關 音
關 合槍 音塔
床也

第卅六卷 牀檯 上助莊反
下步米反 摺 摺

上知列反 裏手 上古
下呵各反 火反 修絹 七八
反 押烏

上烏 蠕動 上而
甲反 白紮 徒賴
反 稗飯 上步
拜反

貯積 上知
与反 莊琰 古孝
反 靴履 上許
聖反 一掃

徒音反

第卅七卷

伽姑

上巨逆反下都故反諸經

作阿

捷疾

上才葉反

梳髮

上所居反

食新

力叫反

攪乱

上古切反正作攪

餉食

上始亮反

村柵

初責反

垣也

塤沙

上丁芳反又音遄舍利弗本多也或云擬舍或云提舍

頤

喇

上乎結反下音利

憍陳

上居搞反

塤沙

丁芳反

伍

沙

上同通牙

上徒礼反下平候反

煩惋

於元反枉也屈也正作冤

怨二形又鳥乱反非

第卅八卷

悷戡

上許之反正作

歲經音義隨函錄卷拾肆卅第八拾伍張世

賸儻二形也又音喜誤

閑塞

上悼計反

領車

上古合反或作領

顧瞻

上公悟反下諸燿反

嚟隨

上居忍反

刪闢

上所斬反

瞢瞢

上相朱反

阿輸

失朱反

阿潔

失入反阿一渡踰枝

多比丘名也隋言馬星或云馬膝或云馬蹄

捕螺

上蕭故反下洛禾反

第卅九卷

持棹

直孝反亦名櫓

杼

漏

上音字潔也又直与神与二反

悲啼

音蒙莽棘居

迎反下居力反

扶疏

所初反

愛靈

愛達二音鴻告

乎沃 鳬鴈 上房 無反 昆崙 洛昆反 鳥名 軻雪 上

何 冰山 上彼 陵反 迭相 上田 結反 狙彼 七慮反 視也 正作覷

互相 上乎 悟反 棠觸 上宅 耕反 鬱尉快 上於 勿反 下於

亮 多 疑 音發 糠糲 上苦郎反 下苦外反 漏泄 列

以世二反 配著 上部 南反 長 上子紅反 下

驥 二形 慍 上於 運反 讚 上子旦反 正作讀

第五十卷 疲殆 徒海反 不憊 下許反

藏經音義隨函錄第
拾肆冊第伍拾陸張世

正作惠也 又音喜 遂揅 步角反 海圻 音岸 執掉

直孝反 正作 掉 擢 二形 杻漏 上徐与反 滯也 爵也 樓櫓 音魯

可惠 許記反 竊可 上千 結反 入檻 戶黯反 輝

赤 上許歸反 又音運 其禍 和果反 不祥也 頻 洛未反

魚 所立 嶼 上苦美反 下呵各反 木樨 其向反

羅彼 上古犬反 奮迅 上方駟反 下信峻二音 獨

師 上力 禁反

其第六帙。第五十卷。必剥

補角反。牝鹿。上。毗。忍反。極所。上。巨。向反。當。反。苦。昆。反。苦。昆。反。苦。昆。反。

反。作。疑。打之。上。德。冷。丁。提。二。反。擊。也。剗去。上。魚。至。反。當。

挑。他。條。他。刀。二。反。鎔。貫。上。七。羊。反。下。古。九。反。謹。譁。上。許。

元。反。下。呼。爪。反。嘯。調。上。蘇。明。反。下。徒。明。反。歌。儻。音。武。正。作。儻。

旋。裾。音。居。擗。袖。上。無。甫。反。荆。棘。居。力。反。紛。紜。

上。妨。文。反。下。疋。巴。反。繖。蓋。上。集。早。反。亦。半。拊。塵。上。妨。武。反。罨。

藏經音義疏證卷第五
拾遺補遺卷第五

土。上。郎。貢。反。正。作。弄。疇。二。形。拙。那。上。先。芳。反。頻。蠶。洛。未。反。

鰥。疑。上。同。儻。身。上。力。主。反。恒。伽。上。其。陵。反。下。其。迦。反。

蒼。羽。鬱。上。烏。孔。反。姍。娜。上。烏。可。反。下。姍。可。反。弱。貞。拂。疇。

音。丘。墟。去。魚。反。埠。旱。上。都。迴。反。下。扶。九。反。荆。棘。

居。力。反。第五十二卷。徧。袒。上。疋。綿。反。又。音。

遍。足。蹋。徒。盍。反。儻。袖。上。無。甫。反。拂。弄。郎。貢。反。前。

作。卑。疇。二。形。非。伽。姑。丁。故。反。畫。迦。上。居。良。反。雄。猛。上。平。

弓反 埒阜 上都迴反 下父久反 附塵 上芳武反 戰恍

大了反動也又 戰挑 反正 有娘 身音 深

遠 相遠 啄啗 上竹角反 下五結反 屢見 上力注反 嘒

瓜 上即委反 下阻巧反 扣其 上苦吼反 第五十三卷

躄地 上蒲益反 欲導 音道 態勸 音倦 顯赫

音赫 捫摸 上莫奔反 下莫胡忙各二反 蒨草 上千見反 鹿

盈 所立反 罩籠 上竹孝反 礫磧 上呂擊反 下食歷反

藏經音義隨函錄第拾肆那第伍拾捌張世

可踏 徒盍反 踐也 又他合反 非 鞞地 上五更反 苦惱

音惱 瑀把 上呂支反 下北馬反 駿疾 上子峻反 正作駿 鞞

鞞 上烏干反 下兵媚反 正作 馭神 上魚去反

能驕 居宜反 俱鄰 反 純阨 上之尹反 下達何反

敢遠 音違 藁豆 上力五反 第五十四卷

慊恨 上音嫌又 苦點反 悞 煩冤 於元反 輝赫 音赫

恒枕 之審反 繇趾 外生二音 犀牛 上先号反 膊

上_{上布} 我_{各反} 𦔻_{巨久反} 抓_{上爭} 甲_{巧反}

第五十五卷 飡_{上七} 食_{安反} 啖_上 食_五

結_反 噉_{上子} 食_{合反} 味_上 食_{上所} 煩_{角反} 窓_{於元反} 拊_拊

地_{上旁益反} 惺_{上息井反} 悞_{下正作悟}

第五十六卷 柱_{上竹} 地_{主反} 擗_{上女} 彼_{卓女}

宅_二 牢_{而振反} 鞞_音 養_音 飢_音 羸_音 瘠_音

反 悅_音 懌_音 車_音 箱_音 不_音 關_音 瘡_音 疣_音

藏經音義隨函錄第
拾肆卷第伍拾玖張 世

于_求 伍_{上直尼反} 𠂔_{下戶灰反} 徘徊_反 俛_反 仰_反

上_眉 悵_反 悵_{上音} 悵_反 草_音 屣_{所綺反} 執_{經作屣}

傘_音 嫌_音 恨_{前作} 隈_{上烏對反} 障_{映也} 裏_反

勸_{果介} 戾_{上尸音反} 屍_{下奴吊反} 廁_反 溷_{戶困}

魚_{丁念} 店_反 茅_{上莫} 草_{包反} 置_{上陟} 一_反 把_{利反}

下_比 一_音 秉_丙 腥_{上先丁反} 臭_{下赤右反}

第五十七卷 香_{丁况反} 庄_{舍也} 上_也 正_作

邵店
二形

香累

音果

俱郝

音日

揅滅

上音水

頤眉

上賦賓反
正作顙

楚面

上子六反正
作戲感二

奴唵

送林反
經自切

戲嘆

音笑正
作喚

跡急

上子

狡猾

上古郊反
下戶八反

嘲弄

上竹

銅金

音父

絕

自悼

徒告反

瘦細

上所右反正作瘦瘦二
形又字體似瘦遠走反

非從廣

上子

銘記

上莫

所桂

音卦

第五十八卷

逃遁

上大刀反
丁大卒反

鵠嘴

藏經音義疏證錄華
拾遺詩集卷拾張 世

上文府反
下子委反

脯亭

上田

飲飼

上於禁反下
辭吏反

戲嘆

音笑
譌謔

滑稽

上古沒反
下古兮反

一謂
俳諧也

趁鏘

七羊反

妖冶

羊音反

綵畫

卦

反
圍碁

音其
其捷捕

上曰魚反下步胡反
正作擣捕也又上玄魚

反
揔力

上古

趙梁

上他吊反
也又他條反

睹走

上都古反
也正作賭

擲胃

古犬反

園圍

補布
二音

把

北馬反

他拊

博厄反
正作擘

蹋地

上徒盞反
一蹋踐也

捺刀

上七反

斫爰

普末反

射准

之尹反或作導

挽彊

巨良反

將把

普駕反

暄煇

效管反

治

上助居反下丈之反

収刈

魚吹反

析理

上力條反

入

上猪吕反正作貯

倉窖

音教

事慳

莫郎反遠也急也正

作遨戲

上丑高反

跃涪

父永反此六善女

跃哪

音耶

問許

音信告也又音遽問也

第五十九卷

跃哪

音耶

上洛漢反下宅家反鳥名

咳噦

上鳥芥反

歲經音義隨函錄第拾肆冊第陸拾壹張世

適食氣也正作馬款

虛屹

所立反

刀梨

所卓

反半楮

食尹反

舒熱

上莫浮反下七亂反

養美臞

上古音反

縫綻

上扶容扶月二反下直莧反

綻脫

上音

線鞋經

上戶佳反下古郎反

第六十卷

倉粟

力錦反正作康

抄之

上息淺反

相械

上抽酉反下戶

戒囹圄

上力丁反下魚与反

剗其

上魚器反

挑其

上吐

聊伽遼

力甘反

簾簿

上力閭反

所撻

竹亭反又

音 蛟龍 上音 由緒 音序

無。本事經等三經十卷同帙

○本事經七卷 大唐三藏 玄奘譯 遍相 上大 陵

幾 莫結 毀咄 音 嗚掟 上烏反 反 躬

嗜 上郡會反 下神利反 希求 上許 依反 一搏 徒官 反

萎悴 才遂反 刈蘆 上魚 火反 跌流 上音使 疾也速

也 焦捲 巨負居 轉二反 性躁 子告反 呻吟 上尸 人反

藏經音義疏函錄第 拾肆卷第陸拾貳張世

下宜 无 所立反 矯誑 上居 小反 不虧 去 今反 不滑之

反 瘞羊 上烏 唯反 耽著 上都 含反 坑塹 七煖 反

垣牆 上千元反 下自羊反 關鍵 巨偃 反 呪詛 阻蹠 反

蝸螺 上古花反 下洛未反 洋銅 上以 良反 隧級 上祥 醉反

下居 及反 乳哺 音 儀式 尸力 反 聰慧 上倉 紅反

瑕璽 許觀 反 善軌 音 厄 致靖 文盲 二音 地

蠟 許謁 反 分折 先擊 反 洩唾 上他 帝反 蹀動

上子聰明上倉堰塞上於憾於縱湯音反

上子用反覆弊上步救反椽梁上直

下大朗反下必世反塤上上五螺蛤古合礫石上呂瑟社專反

上所掃反下上戶結反下力計羅

反舊云俱羅反舊云固樂解怙音戶舊去劫訖擊中卑履反下安加

妍美上魚勃達上蒲狎於上胡能

弥田典有猜此才詭倭上居妻反其

歲延平載通函錄第
拾肆冊第陸拾本張世

膜音莫啼啄上徒兮反下許臧勤策

楚責反祥茅音大傘音散始勝上下

質日勿上莫賀易同燔法上奴肴

饒上胡庭燎力燒師諸上所聰明

上倉公反聞
也明也察也

佛說興起行經兩卷一名嚴戒宿緣經

上卷序記崐崙上古竟反泉岸下洛昆反

岸音四狩守右木鏘七羊經文木

將七羊反正作槍垤破上都拇指上莫帶

杆為俱鬱尉毗必反村名也鬱尉亦作優鞞羅鬱尉同

又音筆非呼軋大合甄上之人居延二反樂祥名也或六真

陀或六緊廬中上力居搜索上所愁反下所責反

那羅也驢駝音標下上必針手針之義作

鏃以矛積替之上莫快反下千亂反此經中作針手針之不委何正欽倉官反

彎

歲江音讀謹錄第
心轉音第陸特肆張世

弓上烏見柱於往反柱原赦音手針

經音義作卑誼必遇手針音義作蛸蚌

上一玄反蠕動上而不勉音免面識

楚蔭下音飛藤上步卜反膿上宜作膿他與反厚

也美也又宜作醢女容反厚也又音履非也貧上莫支越上

支反經文自切名芳無反魚名指救文粉

額上上五汗滯上戶岸反凸岸上田

格反下丁懸反結反

下音 杖撓 反 口交 相撲 反 步角 求首 反 尸呪

罪 併報 反 上并政反皆也 又餅並二音 干嗟 反 音 捺項

上奴達反 下戶講反 袴 反 上苦故反 亦作袴 斃之 反 上于六 反 跽也

正作盛 挫折 反 上于卧反 撲地 反 上步角 反 燒

煮 反 之 榜治 反 步盲反下宜作笞 笞 反 知反

五從一十至五十笞杖大頭三寸小頭一分半笞 不依格笞二十犯笞罪不禁也下又詩值二

音理 并在 反 上卑 一刃 反 正作仞 七 廣從 反 子

藏經音義疏函錄第 世

子用 僉然 反 上七廉 盟死 反 上音明 四襟

音 辟之 反 上心益反 被創 反 音 問許 反 音信

戲 反 音 如蜂 反 宜作蜂 牛 反 音毫

非 蜂牛 反 上音奉 耐痛 反 上音 慧耐 反 音

上 也 凶 反 音 各撰 反 思亮反擇 莊揀 反 所

所 遇 張帆 反 音 格戰 反 上古客反 錢牟 反 上

官反 擲也 通擲 搶刺人也 正作擣 擣 反 三形 也 下莫浮反 正作矛也 上又應和尚以 賸 反

之倉札 反非 鏤第 上倉官反 下音第

下卷 金

埤 二音 脾婢 啮於 上五 結反 辟裂 上音歷反 正作劈 媯

妖 下音 比婆葉 上音毗 下音補 罷斃 上其俱 反下數

俱 反 毘毘 上音洛 下音登 既頭 上苦 昆反 所導 音道 火

貽 反 莫顏 鼠壤 而兩 撓日 上音晚 正作 挽 下音月反

純 市倫反 下市六反 貽 上音頤 正作 枯條 音

也 乾 葉報差別經一卷 序

藏經音義通函錄第 拾肆冊第陸拾陸庚與

弄琮 自宗反 僧名 伯陽 老子內傳曰太上老 君姓李名耳字伯陽

殊晒 丙音 玄著 竹去 大隋 音隨 洋川

上徐羊反 水名也 如奕 所兩反 妻也 經文 器

血 明丙 反 韓履 上許 肥反 互相 上乎 恆反 鞭杖

上卑 連反 病瘥 初介反 除也 毀訾 音紫 渥塗 上

号反 正 輕蔑 反 莫結 竊取 上七 結反 減撤

且列 鹹鹵 上音咸 下音魯 而天 於小 金螳 上音

終下 **埤埤** 上都迴反 **枝條** 徒耶反 **棘刺**

上居力反 **傘蓋** 上紫反 **上檢** 自木反 **輕**

下七錫反 **勦健** 上助交反

聲 **太安般守意經等三經** **西卷同快**

太安般守意經兩卷 **上卷** **羈**

瘦 上居宜反 **蛸飛** 上於玄反并中 **蠕**

動 上而免反 **痛痒** 羊兩反 **喘息** 上尺反

歲終音義隨函錄等
拾肆卷第陸拾年庚世

不懽 音歡 **為額** 音福重也又扶 **十絆**

半瞪瞠 上徒登都鄧二反 **下莫登莫鄧**

作夢夢也上又直陵 **下卷** **八惚**

宅度直證三反非 **直治** 音持 **救苦** 上尸由反納也般聚也

直治 音持理也伐也謂對治伐 **劇悉**

校計 上古孝反 **黛眉** 上徒反 **人**

癢 知亮反死臭而大也正作脹癢二形

陰持入經兩卷。上卷 五角半

音觸亦 舍散 上音捨釋也 不翅 音施 更多

也正作 死倚 於綺反 可僖 許記反情所好也差貞也正作

音 率不辭 上倉混反 正作率卒 平不辭 上同

為拖 尸智反 下卷 已份 應和尚以今字

替之府文反隣別也又依字彼巾反又質 備也今宜作价休二同古拜反紹也操也

善人詩曰 跬為 上豆主反勇也又知主反

歲經音義隨函錄第 拾肆卷第陸拾捌張世

也應和 青癰 音江誓絳二反 正作臍瘻二形 遯港 上

候反下 倚依 上於綺反 无癰 音憊 慈負 道疏 音

正作 賀易 上莫候反 法馭 音御 摸賀 上莫乎反

跡也 道迹 子音反 正作迹 瞞瞞 莫賢反 不

下莫候反 跌 徒結反 阿鳩留經一卷 毒

捐 上音奔 下音緣 菓苾 郎果反 正作 苾 苾又古花反 繁熾

上扶 憐反 臺救 上所責反求也正作索 琦

物 上巨 宜反 薛荔 上此計反 乞 正 蓋割 二音

懽喜 上呼 官反 瀾汗 上郎贊反 下戶岸反 擣船

上他的反 撥動也 日嫁 倉南倉感二反又江 西韻作烏含反誤也 一杆

去俱 反 黑氏梵志經一卷 祇成

上音支 亦作只 拷掠 上苦老反 下力向反 罪豐 許悵反 亦作囂

恧然 上女六反 又或力反 阿鎗正行經一卷

藏經音義疏函錄第 拾肆冊第陸拾玖卷 世

阿鎗 音 舍 者裁 子才反正作 梓治劇

上苦老反中点 之反下巨送反 呼吸 音急 脆不 上七 歲反

湔汰 上羊林反 下羊一反 飽亦 上布 加反 冥中 上 莫

瓶 反 閉氣 上必計反 又音捍非 兩墮 他火 反 咲我

上私 妙反 上之領反 又音勑非 佛說分別經一卷 愁服

苦痛 上口 古反 是崇 相遂反 正作崇 諭

諂 上羊 朱反 妖嬈 上於嬌反下於鑠反 作姿與也正作嬈嬈 曹曹

二同莫能 邦邦 悖江 驅跽 上丘愚反 反下悞也

迫也逐也 無聰 聊音 隱枯 古活反 渾 正作威蹴 字悞 開也

沈 上尸本反 除剔 他的 未滅 音識 下徒本反 反 指也

剔去塵垢 餘機 上亦居反 搗打 上竹 也正作拭 下居宜反 花反

四願經一卷 媚骨 上尸皆反 酷雪 正作骸

上苦次反 借債 上子昔反 下他得反 從人 下魚約反 求物也 正作資也 郭氏反

玉篇作女 乞句 蓋割二音 截肉 而六反 利反非 求也乞也 正作肉

廣江音義隨函錄第 拾肆篇第拾張 世

叩頭 上苦 悖迷 上步 掠咎 上力向反 狗反 沒反 下丑之反

燒暑 諸与反 湯熱 佛戢 於焰反 倦也 也正作資 正作戢戢二

飛鳥狩 音 虫蚤 音 瑤琦 上巨勿反 默 螺 下巨豆反

如蚤 自南 爾中 上古 取系 上音穿 反 與反 下音寬

易報 上音亦下 想腮 音 生喜心喜 二 苦角反 惱

音 須摩提長者經一卷 一名會識 亦名如來所說 佛前經

哀悼 音 踰躅 上步 亦現衆生經 道 益反 跽

吡上戶高反相振定庚反哽塞上古反標

心上必反諄上思淺思垢渴上音狗係

戀上音如犀西音

○未生惡王經一卷 未生惡於

反正作惡目錄並作未生惡王經亦云阿闍世正言阿闍多設咄路唐云未生惡也又音惡印綬上因進反下音受印者信也表執非王考所持信也漢官儀曰綬長一丈二尺法十二月廣三尺法三才二千石青一千石黑綬黃地地骨白羽青絳綠五采四

歲終皆義隨函錄第
長壽縣第拾壹卷世

百首諸王綬四采長一丈八尺二千石綬羽青地百首長丈七尺恬然上徒兼反

率土上所律反救哉上音舍餉人上尸亮反泝

沙上音瓶王名掠捭桔上力向反中之日反下古決反

梅伏之然反正作涕泗上音體殞矣

上下慈反石淨上乎瘦青上所有反

瘦也正作猶築送上音竭強暴也正作樵又經音義及上方經並作築上夏

王名愠望上於不懼其遇反啍啍上

六反下
於尸反
哽咽
上古杏反
蹕蹕
上步蓋反

孝子經一卷
推爇
上他迴反
禮賂

音路慘感
上倉感反
惕惕
他的反切也
情妖
音逸

忼恹
上都南反好善也上作就懽妣三形下弥充反上又呼郎苦浪二反非

凶孽
魚列反
曹
莫登反
刑戮
音六
啼嗽

音倭驛
止奴定反下魚列反正作孽驛二形
無勑
音倦

黻達
上余芮反
妖蟲
上於憍反下羊者反正作蠱治二形

歲經音義隨函錄第
拾肆冊第柒拾貳張世

姿態
他代反
魃魃
上音妖下音媚上又音跋非

禪行法想經一卷
臃脹
上疋江反下知亮反

康爛
上美為反下郎歎反
骨縻
同縻
費耗
上芳

味反下呼告反
災變
上子才反

長者子懊惱三處經一卷
夫贊

音細園館
管貫二音
摩挐
音婆
早夭
於小反少死也

正作狀捷陀國王經一卷
擔樵

反 煠焦
 攘上而灾
羊反 改七到操
反 犯上音齋
 范正

十八泥犁經一卷

也
榜咎
上步盲反
下目之反
萬迷
上古反
体略

上倉內反地獄名也正作倅倅二
形又步本反非也倅又子沒反
皞熟上音

卓又應和尚以與蟲直中湊泥上音烏不流水

池也又音戶
深也又音汗
臣
含
戶
紺
炮
且
炙
上步
交反

中七也反 押牢 上必芳普芳二反下郎乃反 獄名也正作陞牢也陞

藏經音義阿函錄卷
拾肆冊第柒拾叁張 世

字江西韻載於聲數內非
也上又早擇二音非用
瞑無
上莫瓶莫
定二反

茅種上音茅
下音腫區逋上丘愚反
下卜乎反其咲

焚音臍上塚上郎盍反
下知勇反

獬狗經一卷

獬廌 上居例反
在犬也
還 五結反
齒 上子反
湔 上子反
洗 上子反

曠
 冥
 上莫
 紅反
 八開齋經一卷
 媼

妖音遙 校飾 上吻問二音 謠婆 上羊 招反 限

量 音 出家因緣經一卷 驚

博上音狂勃步漫反命裁音裁貪飭

天結反貪斃步快反財賄音悔背叛上步昧反

下步反易凌上羊義反保露上戶反恍惚

上呼廣反下呼骨反失志也上又音光非用頽皂上五對反頑

臍上五對反下五恠反贅也下又古迴戶內以醉三反並非

法受塵經一卷為漆正作漆為醉

子遂超走上直知反說文云駢馳也超起人也又十七俱反字從彡音移

藏經音義疏證卷之四
拾肆得第參拾肆張世

阿難四事經一卷憤憤古內反慨惻

上苦代反下楚色反稟假上兵錦反洪毅也今命

上音泉今作全憂惚音惻鰥寡上古頑反下古覓反正作鰥也六十

無妻曰鰥五洋銅上以良反貧賈上莫侯反唐

損上音堂虛也下音緣奔也罵意經一卷

罵意上莫雅莫嫁二反不翅尸智反病

癡度音度瞳子上徒冬反蚤虱上音早下音瑟刺人

上五 富有 下千久反正作有 犁牛扼 音厄

搨橙 上音塔下音登 机 上居自反 小

兒 戶官反 藏去 丘与反藏物也亦作 肩

紫 子委反 長裙 巨君反 雉鷄 上直自反迹

尾旦鳴者又去翟山雉長尾者漢書六高祖呂后諱雉至今呼為野雞也下宅角反

山雞也長 鷄鷄 音木廣志曰野鴨雄者

尾又音狀 鷄鷄 赤頸有距曰鷄生百卵

日再生有露華鷄以 征倅 上之盈反 餘

藏經音義隨函錄第拾肆部第柒拾伍張 卅

卒 子没反 負責 阻草反 水跂 巨連反 兒

蹄 上戶官反 偃車 上丘愚反正作驅也

涕唾 上他計反 身挺 他頂反死屍 狗深

上古 构深 同 辟荔 上步計反 反拔

侯反 炎出為熾 上音熾下 持

宗 苦斬反小 腐落 上音父 有死 死良反

師捲 音 膳蘭 音 脾著胃 上步遲反

卷

草

中直略反

下去 腎者看

上市忍反下

腎中

上六 貴反

正作 有尿

尸音

有溺

如吊反

瘰癧

上音 江反

下知 腸胃

音

凡肉

上音

胫胫

上胡頂反下徒

頂反 脚脢也俗也

骨瑯

來果反

胫胫

上胡頂反下徒

同前下

骨

上步

凡骨與看

下音 嶺正

若角反

骨

米反

骨

骨

上居夷反

正作 肌郭氏

作於說反非

處處經一卷

復浣

藏經音義隨函錄第 拾餘冊第卷拾陸張世

戶管

飴之

上音寺

與律

上扶拂反

諫

數

色禹反責也數 其愆責其罪也

一杆

音

托撈 上呼高反

下郎

所擿

竹花反

閑藏

上必計反

梅那 又音擇非

上之

治道

上羊者反正 作治盡二形

之禱

直由反正 作禱

金比

音

槁桓

上音槁又巨槁反下戶官反正作桓也比丘名槁桓

鉢亦名槁梵鉢底此云牛 同也又下或作托音凡

牛飯

下宜作同 胡二同音

詩澡漱

上子老反下

分下

上爭巧反反 正作爪也 杞

所右反淵也

痒

上步巴反下羊

蝻蚊

上音早下音瑟正作蝻也候

這可

上釋雙二音正作適

復懷

其去炎燥上音

熠下音操飛火也小火星也如打鐵迸出者也

分別善惡所起經一卷

邠垣

上彼巾反

下丁号反亦六邠私音亦六邠

識微

上楚禁反

仕官

音兒具

上戶官反

仕官

音在官

同上乞句

蓋割二音

使飽

音脯煮

上音府正作焦

此經言義隨函錄常為碑辭者亦多音義

槃創

音瘡

跛蹇

居犖反

禿偃

恭禹反偃也背曲也

瘡瘕

上於今反下烏雅反

軌臯

上音求噓也塞也亦作軌

塞

塵

上米則反下烏弄反正作塵

孔竅

苦口反

蚊立

上音文下

音龜鼈

上居退反下并列反

全

上音早下音悉

輕

尺旱反

借貸

他得反

解觸

上丁礼反

互人

上丁礼反

欺也隱譚人物也正作証也二承又但服二音非

耗減

上火告反

備辜

上音倫下音姑

鷄鳧

扶音

鳥押

鳥甲反正作鴨

鷄鳥

音扶与急同 又音力非也 𠵽𠵽 上正介反 𠵽𠵽 上勒

下得郎 反鏤頭 𠵽𠵽 反 𠵽𠵽 苦决 𠵽𠵽 音介 𠵽𠵽 𠵽𠵽

上正作塞 下音訖 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽

罵 上呼 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽

踰地 上徒 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽

捶 上竹花反 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽

下步 盲反 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽

藏經音義疏證卷之四 世

說 上力主反 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽

柱 上正作搯 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽

反 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽

疾 上音標 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽

鈔略也下正作 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽

採 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽

踐 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽

怯懦

而斫反又奴歷反

輪轢

歷刺二音

所躡

徒盍

反嬉故

上許記反

邁擊

上竹花反捶也正作搥邁三形

痛

呻

音申痛聲

直拉

音衣

蔑毀

上莫結反

啖啞

戶困反廁也
正作囹圄

火燔

音煩

啄鳥

宜作鳥啄許載反

踎

轉

上於遠反

謗訕

所斫所諫二反與也

便攬

俱縛反

踪

擾

上子告反下而治反動亂也

蜚鵠

上音非正作飛也又扶味反俗

為膝

兼刀反

掣得

上尺世反

為寶

音立

欬

藏經音義隨函錄卷
拾肆卷第柒拾故張 世

唾

上苦憂反

喜陰諧

上許記反正作憲下莊蔭反說也

陞

隙

上丘魚反下自病反

為餌

而志反

曰注

上居六居玉二反捧

也官詔

管貫二音

履履

所綺反

貧決

戶甲反凍

也貧窶

其夷反貧也

慙達

上伯殫反

糜不

上眉彼反

正作靡中遠

音釋善也正作適也又隻的音三音非

世禱

反告之丁寧也正作時

忽茲

莫結反

韻驥

上郎紅反下五怡反

偃短陋

上公禹反下郎侯反

瘡癰

上於今反下烏雅反

卑賤

上必驃割上布陵反敷若上吉反泥愛

上芳梵反普也使伶力丁反睹正上都反不茶倉南

反省也合也雜也正豔天上羊反等頗普波

反恢廓上苦反色荷於綺反

學五百弟子自說本起經等三十經同快

五百弟子自說本起經一卷無

焚扶文反梵古同釋達此言毘倫上古鬼無熱惱亦去無焚一義也山山反下郎

藏經音義疏函錄第
拾肆卷第拾拾張 世

鬼之墟丘魚反宮館古亂反攬焉上郎敢反下干

軌反僥值上古堯反鷺鳥麦上於見反正作鷺也又於兮反非

絳衣上古卷反為縫音逢擿我上竹花反正作擿也

擿碎同上此正須蔓音男載冠飾上都代反中音

官下音識經音義起塌音輪上速朱反

生教音豪正貨竭上宜省音安比丘名

果竭亦薩竭即此經中又作蔡竭又宜作
所嫁反比丘名耳竭亦云沙竭並一體異名

此六善 乞句蓋割 係餬上音計 驅叱下音胡

上丘愚反 飢餒奴罪反 餽施上許 蔡記反

下尺日反 竭上桑割反 鼻奈耶作噤竭十韻律作 娑伽毗尼母經作莎竭即此經作貨

竭並是一人名也此 餉太上尸 雜糅右

去善來又倉大反非也 脯上音府 烹下音煮 青脰反江 饋壞上

內反正 勢上音豪 貴正作勢 寢語上五 當例反

作殯潰 懣計記反 勢正作懣 貴上尸 孚善上芳 惶無反

歲經音義隨函錄華
拾遺書中附拾遺錄世

懣其去 賈姓上音賈應和 病瘦所右

粗惡上自 呵古反 醜側於反 出應和尚音義 又南岳經音作他見反

詳何出今宜 毅皮上烏爾反 唐突徒

作朝音終反 勢族上尸 編髮上步典反 枯槁老

及 屏沙上步 姝好上赤 敷踰羊朱反

作 偷上宜 貨提上宜 作省音安又宜作耳 炊悅也正

食上尺 豆羹音 飮比上扶 自首音

惟反 庚 萬反

悔也 **自首** 同上 **腸胃** 音 **蔡提** 上音薩占貨

名也經題作貨提 **般特** 上音槃 **繫擦**

戶結呼結二 **喘息** 上尺 **瞢瞢** 上莫紅

反縛也束也 **勢尊** 上戶 **縫衣** 上扶

反 **如拷** 苦老 **施燭** 如短 **勢**

尊 上戶 **聖飾** 上烏 **聖飾** 同上又 **勢**

富 上戶 **捨勢** 同上此經內有九個勢字

藏經音義隨函錄第
拾肆冊第捌拾貳張 世

呵譴 去見反上入經音義作專譴 **訖**

其病反 **赤紫** 子委 **翱翔** 上五高反 **羅**

上古 **相械** 上抽酉反 **推搽** 上他迴反 **石**

天反 **拾** 田之反 **時寘** 古瓦 **手搏** 音

見正經一卷 亦名生死變識經 **幹大** 上古

一核 行革 **胞毓** 上布文反下羊六反 **根**

檨 古岸 **躡集** 上子六反從 **所倚** 於綺 **轉**

從斯此反治家上羊反洋石上音羊消也

窯家上羊反炆土上失反規斷上居隨反

作刻鏤上苦黑反斷拂上音卓下茅癢反

槁朽上苦老反復育上音伏下羊六反

也正作臭茹而廢反生蟲直中反蚊行

上巨反蛸飛上於反蠕動上而反稟受上兵反

察了音懵懵莫登反目不明也恣裸

藏經音義隨函錄第拾肆冊第捌拾參張世

音眩或上戶反之勅巨京反羸曜上力反

下瞿具二音少肉也瘦也正作癯。弟子死復生經一卷

沮渠上子反芥意上阻革反眠眠莫田反

閑也正作眠腿脹上普江反祠祀上音詞

市裏上神止反既剔上音昆反移徙

斯此反葬埋上子浪反蛸飛上於反漚想

上烏侯反淫泆上羊林反痛痒羊响反

溯源

上烏玄反

燿然

上呼郭反日開貞也正作曜霍二形

也又戶

恨戾

上戶

獠苔

上音亮下音癢正作獠苔也上

又玉篇音京下音臺二並非也

湯獲

戶郭反

隆殘

上力

正作瘡

瘡痂

上於今反

輕蔑

莫結反

能校

音救

懈怠耕耨者經一卷

從容

上

容法誼義選爽

上思亮反少選須臾也而亮反中下品心也

牴突

上丁礼反

原恕

音亮

歲終音義圖四錄卷
拾遺冊第捌拾肆卷

佛大僧大經一卷

西毫

莫報反

相

仍

而陵反

不孳

音妖

孽

瘵損

上

由空身

上染浪反

高操

七告反

靖漠

上音靜下音莫

證比

上神至反

適貢

上尸

奄忽

上於檢反

鷹

鷗

音萌

淫洗

上音嬌下音遠

貪恬

下徒之隅

五

反正奇

作偶齒齠上魚綺反下竹皆反正作齠齠二形齠齠而挽之也下又別經

作齠齠二形同

在計反用也

上五巧反下五結反別經作齠齠彼誤

𦵏

上音覓細絲也

撩擲

上力篠反下持石反古作撈

殞落

上音殞

殤殘

上尸羊反

儲置

上音除下知志反儲置舍也下又經

律異相作

𦵏

上尺此反亦𦵏

煌煌

宜作𦵏同音皇

榮也亦火光也亦作煌也郭氏作胡廣反非

不捺

倉乃反經律異相作捺也

𦵏

上莫安反

歎真

之人反

𦵏

上丑六反

𦵏

𦵏

音草憂心操也亦不安貞又失志貞又倉感反經律異相作𦵏

惕惕

他的反

懼

上莫句反

怡怡

宜作哈呼哀反笑也又与之反和悅

咸經音義隨函錄第拾肆卷世

也𦵏

上芳弗反

𦵏

上市六反

𦵏

之若反正作灼

戰灼恐懼貞也灼痛也

有叙

音序

𦵏

上思祭反

𦵏

上羊林反下音吉反𦵏也經律異相作𦵏

𦵏

尸与反正作𦵏

𦵏

𦵏

上於甚反痛傷之聲也恨聲也正作噫噫二形經律異相及經音義並作噫又

陰諸二音非

𦵏

上何割反

𦵏

上言了反經律異相作𦵏其上

則先反

𦵏

去鼎反

𦵏

上之若反

𦵏

上步

𦵏

上子預反漸也正作𦵏𦵏一形也經律異相作𦵏是也又尸宮于尤二反非

顚顚

上音獨
下音樓

拈齒

上爭巧反正作爪抓
二形又古八反非也

脾肺

上步卑反
下芳廢反

肪髓

上夫亡反
下息委反

尿溺

上尸自反
下奴吊反

胫與髀

上戶定反
下步米反

何肯

苦等反

蕙賊

上烏各反

履獲

所綺反

觀港

上音構
下音滄

麾浹

上許為反諸經
作揮音暉灑也

促取

上七三反速也
經音義作滹音

阜因也

自搵

烏國反

亭衣

上去堅反

哀憤

扶吻反

啍啍

上於六反
下於尸反

墜惻

上正作懇
下楚貴反

殞殮

上卑

歲終音義隨函錄第
拾肆冊第捌拾陸卷

進反下

立剝

初鎬反柱也塔中柱曰一也正
作剝也又音塔經律異相作塔

上方經
亦作塔

燒爨

之与反湯熱物也
正作爨驚二形

五无返復經一卷

宋居士沮渠京聲譯
此經凡有兩本二紙

行合開元錄別本云五无

沮渠

上子余反
下巨魚反

返復三紙二行不合錄

羅閱

音悅亦云王舍城
即摩竭陀國是也

耕地

上古地

五結反
也正作齧

啼哭

苦屋反

涕尖

二並同上
正作啼哭

縛棧

音戊

平逢

上倉誤反

暮栖

音西

擾

音繞

牘子

上音讀
正作牘

奈何

上奴个奴
太二反

祇桓

戶官反

除愈

余主反
病美也

剋責

上苦
黑反

時非時經一卷

釘鑽

上云俱反下
從見反國名

也正言瞿瞿恒邪唐言地乳句奴謂
之于適亦去于國今作釘鑽俗也

羅公忍辱經一卷

那彼

上奴个反
語詞也

愠心

上音
通反

非奈

奴太反

悖或

上步沒反
迷也

囚

雷

魚約反

食彼

上音寺飯也餒
也亦古夫似字

溷睹

上戶
困反

歲絕考義略列錄第
拾瑞無若公拾之張世

下竹

說世

上尸芮反
誘也

漱口

上竹
右反

蟠身

上莫
朗反

日耗

呼告反

石耦

音擲
音耦

啣腦

上音銜
下音惱

稟

操

上兵錦反
下七告反

飛耦

戶果反
正作耦

衆耦

同羣
上小

燁

上云鬼反
下云輒反

迷伏

上阻格反座
也正作皆

魚鼈龜

并列反

神鎡

苦改反
甲別名

辯意長者子所問經一卷

鼎沸

上丁

寒吃

上正作寒
下音訖

瑋瑋

去思反

完具

上戶 **撻打** 上竹花反 下得冷反 **拍口** 上音百 正作擘 **砑而**

上丁礼反 欺也 隱也 譁人物也正 作誼 砑二形又脂紙二音非也 **解不償**

上音底 下音常 **熹教** 上許記反 下所八反 **獾魚** 上力反 葉反 **作**

侶 似浴反又音 紹二音非也 **馬鴿** 音 爲 **駱駝** 上郎各反又徒

何 **恭恪** 又 苦各 **飯此** 上音寺 正作飢 此 **輶**

斷 上愿洛 刺三音 **達觀** 上徒 恒反 **乞句** 音 蓋 **識書**

上楚 陰反 **隆恭** 上力中反 下呼格反 **得享** 音 鐸 臨也

藏經音義隨函錄第
拾肆卷第捌拾捌葉中

無垢優婆塞問經一卷 **佛塌** 音 路

四箱 息羊反 正作廟 **受授** 直之反 正作持 也持守也 執也

婦人遇事經一卷 **遇季** 音 姑 **離**

泰 居願反 牛拘也 **頻躡** 音 致 **姑如** 音 無 **兒** 戶

反 **裸形** 上戶反 反淨也 **啞者** 上烏 雅反 **疥疾** 上丑 月反

庭劣 上烏 光反 **四天王經一卷** **肅情**

上所 **光忍** 上呼 廣反 **蛸蟬** 上於云反 下音非 **蠕動**

上而 虻行 上目反 之操 七到反窮厄困迫不失其志也 醴

泉 上力反 苾芬 上毗結反 煒煒 云鬼反 圉

圉 上力丁反下魚与反同時獄名也

摩訶迦葉度貧母經一卷 傍鑿

音小攤 矜怒 上居陵反 吾備 音倫

分鉢 音鉢 匍匐 上步胡反 腰體 上力主反

籬上 上力反 盪鉢 上徒朗反 挺特 上徒頂反

藏經音義隨函錄卷拾肆冊第捌拾玖張世

驚悸 巨季反 米糲 普官反 良策 音冊

疥瘦 上相焦反 不儲 音除 粢食 上毗祭反 孳疾

上音款信也宜作孳避二同音趨急也疾也

十二品生死經一卷 唯然 上維累反

圉死 上力丁反 還港 上占豆反

自愛經一卷 妖蠱 音野 種栽 子才反

作完具 上户官反 俠道 上音叶 蘭楯 音順

荒死逆

上於逮反
下以然反

攘衣

上而
羊反

跣味

上
光

典反下文發
反脚衣也

妙酌

上之林反
正作斟也

蛸排

上
若

玄反下
音非

穢臊

無才反

口拖

失支反
正作施

酒悖

步沒反

輾殺

上歷刺二音
下所八反

輕身

上云政反
單也

印

綬

音受
僉然

上七
靡反

流俗

音俗
韻盲

上薛
集反

僣諂

上奴定反
下仕咸反

交遘

音搢
興惚

音
惛

大迦葉本經一卷

勢方富

上戶
富反

擇

此經言義隨山經
拾遺行第拾卷

撥

上音畢下音鋒
名也本行集作畢鋒

佉梨

上去
迦反

遠

炘

音照
澹泊

上徒敢反
下普百反

開擗

布買反開
也正作擗

也鬼谷子有擗闔篇也擗持動也
又應和尚以披字替之普披反

捐讓

上
伊

入桃塵

上吐
條反

憤擾

上古內反
下而照反

不憍

音
喜

又許
記反

夫溺

上尸育反
下奴吊反

臙血

上奴
冬反

泮露

上烏故反正作汗泮二形
諸經作泮露又七內反非

泮露

同列祝

上音凶
下音呪

菓蓀

郎果反
果類也

懃坐

上於
見反

覆華

上芳雷反
下必祭反

四自假經一卷 強俱

尸懸反
也諱訟也

瘡痍

夷音

裹於

上古火反

恍惚

上呼廣反
下呼骨反

忝沒

上他點反

不肖

音笑似也征

松 上之盈反
下之龍反

滋蔓

音万

大魚事經一卷

羅紵

音線

捕諸

上

故 著圻

音岸

拋華

上他反

阿難七夢經一卷

陂池

上彼皮反
澤樂也

最經音義隨函錄第
拾肆冊第玖拾壹張世

韜天

上他刀反

羣脂

竹魚反

餽突

上丁礼反

荷鵬那含經一卷

荷鵬

上音何別
本作荷下

丁聊反二本校勘大
同小異此合品錄

食節

音飯

燈指因緣經一卷

通淙

巨魚反

蕭

森

上蘇條反
下所琴反

於羽荷

上烏公反
下於貴反

繁系校

上音煩下
莫候反候

芬馥

上芳文反
下扶福反

子淵

以刃反

含咲

音笑

喟然

上去位
反歎也

磬竭

上去定反
正作磬

撰擇

上思
充反

醖或

上部
南反

儲積

上直
余反

理

上力
正作新

飲酣

戶甘
反

劫掠

亮略
二音

地

上步
叁反

蹄尖

上正作啼
下苦屋反

僅有

上巨
怪反

墮

上余主反
下正作惰

孑然

上居
列反

質食

上莫
惟反

失

上徒刀反
正作逃

情眊

女日
反

先慣

古患
反

羅

上倉
漫反

既衰

所退
反

悴容

上疾
逢反

疋羸

上烏光反
下力垂反

悄

七小
反

田陷

上巨久反
正作曰

銳細

藏經音義隨函錄第
拾肆冊第玖拾貳張 興

上以
芮反

艾白

上五
大反

皴裂

上七
旬反

拾掇

部希
反

連綴

知芮
反

蚩埠

上方問反
下部迴反

鞭打

上卑
連反

下得
冷反

輕蔑

莫結
反

撩擲

上力
篠反

伶併

上
力

了反下
疋了反

焦捲

居轉反
又音舉

魔魔

上音迷出
意和尙音

義亦作膚也
切韻音記

刈盡

上魚
吹反

招拾

上弓
運反

猜疑

上此
才反

機捷

疾業
反

輕蹠

子字
反

虛趙

古猛
反

端慤

苦角反
正作慤

俛張

上竹由
反

僉超

上七
廉反

又音馳 耐著 上奴代反 頑品 牛巾反 慊

踈 上戶華反又 停劣 上女反 寒悴 疾遂反

饕餮 上音叨 自導 音道 誇華 上苦反

花反 榛回 上乃達反 上瞠 於計反 輕躁 子告

反 褊狹 上卑緇反 微容 上七反 自殞 云愍反

排推 上步皆反 嗚呼 上星平反 顯 牛容反

邪祇經一卷 恢弘 上苦反 叩頭 上苦反

歲經音義隨函錄第拾肆卷第玖拾壹葉 卅

擊邪 上苦堅反下以嚙反上又苦門反 探割 上音貪 洋

銅沃 上余良反 貝宅 上古俊反張目貝也又呼俊反下陟

加陟架二反 口噤 巨禁反 自搏 音搏 拏我

上女加反拏手揜也經音 義作拏慳牽二音 末羅王經一卷

從石 上斯此反 料選 上力條力 令拙 巨月反

桃石 上吐條反 桃置 上徒了反 震聳 息勇反 叩

頭 上苦狗反 哺乳 上滿故反

摩達國王經一卷

征討

上之誼反
下他老反

馬監

古藏反

娑耶

上奴老反
正作娑

梅隨越國王經一卷

姪身

上沒諸反

之

上莊反

枉殺

上於往反
下所八反

葬埋

上才其反

漣

都弄反

賃放牧

上女甚反
下音目

中心經一卷

薜荔

上毗計反下力計反上又博厄

反毛毳不

上七歲反物不堅也正作毼毼二形又尺攪反

翺飛

上

藏經音義隨函錄第拾肆卷第貳拾肆張

緣蠕動

上而究反

五恐怖世經一卷

言誘

音酉引也亦作羗

意態

他代反美女貞

五道轉輪罪福報應經一卷

姝長

上尺朱反

啗啞

上於今反下於雅反亦作瘡瘡

唐突

徒骨

著屐

巨逆反正作履

踰佛

上徒直反

摩縻

上之羊反下美爲反

兇缺

苦血反

口亢

玄決反

耽耳

上智反

含飴之

上音寺正作飴

猪玃

上竹魚反下徒昆反

蠅螋

上

力手反
鷄鴨
音押
鴿雀
上古合反
白鵠
莫講

反此字出經
鰥鰥
上音休下音留正作鰥鰥也上音是也下又郎

快反
鵠
上音夫下九牛反鳥名也正作鵠鵠也鵠

鵠
上音夫下九牛反鳥名也正作鵠鵠也鵠

抗
上音郎反下戶
杖撲
音木反
怒

上音廢
俱戾
上音戶反
鯉鳧
上音先反
倩人
上音七

性反
幾核
上居豎反下行革反

藏經首義題函錄第
拾肆卷第拾伍張
三

佛為年少比丘說正事經一卷

迦提月
上音加亦云羯磨底迦此云昂宿達摩多羅禪經云羯提月注云七

月十六日至八月十五日
是八月名也提合作提丁兮反

沙曷比丘功德經一卷
沙曷
戶割反亦

六步錫亦云沙伽亦云
嚩竭此經作沙曷梵言楚夏耳正云沙揭陀此云善來也五百弟

子自說本起經作貨竭
又作嚩竭並訛誤也
倩剔
上七性反下他的反

各雇
音致反
一斛
戶木反
當陷
戶簡反
惚我

上奴
老反
笥中
上同
佛嗟
音笑
統延
上音
莞下

音與水
上古亂反
又音管亦作與

優賢者五福經等卅經卅卷同帙

賢者五福經一卷
脩足
上反
秘反
具也
皆也
亦作

備備脩
三形
盜竊
千結反
私取也
天請問經一卷

塿毒
上初
燥毒
同
甲冑
直右反
坑敵

上苦浪反
下徒的反
護淨經一卷
盤蚪
上苦

藏經音義隨函經第
拾肆冊第貳拾陸卷世

禾反下
都口反
蠅蝨
上丘羊反
粘稟
上古沃反
五穀皮也

正作穉
穉二形又古黠
反下
古老反
禾稈也
糠為
上苦
餉衆

上尸
亮反
濃血
上音農
涕唾
上他計反
蕩蕩
音敵

略教誡經一卷
苾芻
上毗心反
下測俱反
草名也

抄云佛六年出行近鬱毗羅大梓村居役有
此草具有王德因以名之
五德者一體性
軟長諸弟子身語調柔
性善一音氣遠
騰長諸弟子聲譽遠聞
戒香氣散三引芳德
布長法引守丞
須布邈代四冬夏滋
心衣戒
定凝明堅節無染
五不背日光表奉
終不七月

如來也 策勵 上楚責反 下力計反 亦作第

盧至長者因緣經一卷 藜藿

上力芳反 一藿草名也 下音霍也 且菜也 淮南子曰為屠者藿羹為車者步行 編

草 上卑 玄反 出笑 上尺 之反 齋匙 上羊路反 關一也 正作鑰

關二 衣衿 居於反 亦作標 裹鹽 上苦火反 下羊廉反 博

撮 子治反 手携 戶圭反 勃達 上步 沒反 救淚

上文粉反 拭也 下力遂反 目汁也 淫狡 上羊林反 下古外反 貸我

藏經音義疏證卷第
恭錄經音義疏證卷第

上他 代反 悲噓 伊結反 噓歎 上許魚反 下許記反 瘦屏

上烏內反 下被反 又隱僻處也 正作隈 併也 上又玉篇作烏 罪反 下又音餅 並非此呼

密舉 居与反 藏也 亦作弄 慨歎 女板反 面赤也 亦作懣 租

賦 上子 蘇反 猥多 上烏 罪反 創瘵 上音瘵 下音瘵 珠

璣 音 草蓐 上古厄反 下所絳反 皮履也 盲瞋 莫

反亦 作瞋 焦悴 上疾焦反 下疾遂反 賜耶 上斯義反 盡也 正作

鰥 二形 毫釐 力之反 八元暇有暇經一卷

烹聞

上古反

葳戾

二莫結反下力計反

瘡啞

上於

今反下烏雅又六作亞成

燴煨

上徒郎反下烏廻反

新歲經一卷

惓怕

二徒敢反下音百反

自飯

音端時也流已書無此字

谿澗

上苦兮反下古馬反別下作山谷字

億

姦反古委

搯捷捷

上竹花反中巨馬反下直利直居二又小鍾類

也別本作捷捷字

僅相

上他朗反正作僅

志操

七到反

諛

諂上羊朱反亦作諭掄

抱恭恪

上步保反下苦各反

憤亂

後經音義隨二函醫書拾碑冊第玖拾捌卷世

上古內反

塚間

上和勇反

神祝

音祝別

筮篥

上音空下音侯

識謝

上楚堅反正作識

佛這

尸赤反正作適如

鷗

戶劉反鳥名似雞聞必至此也別本作鳩非用也

亭連

上太堅反

引也下別

消素

素冬反素也散也

鉢和心蘭

過父梵六鉢和蘭六太

和羅以言自恣食

噲樂

上音以反正作快別本作

苦樂字

如犀

音西午名

九橫經一卷噫

吐上烏介反

噤下

上音帝噴鼻也上作噤噤碑到

得榜

誑誑

女交反

犇車

上布門反驚走也亦牛驚也亦作奔或願

三斤也

蛇虺

喜鬼反正作虺又五骨反非也

譬喻經一卷

牙齧

上牙故反下玉結反

欲整

呼各反又作蜂螫音擇

蜜

滌

一滌反

禪行三十七經一卷

操

取其惡

上子沽反下於笑反下經文作惡非也悞

盜竊

七結反

比丘避女惡名欲自煞經一卷

嬉

戲

上許之反

輕躁

子告反

堪耐

奴代反

歲經音義隨函錄第拾肆冊第玖拾玖張三

比丘聽施經一卷

驚順

上音景寤也戒也悞

警順

同上此正

孚呼

上芳夫反信也

慷慨

上苦朗反下苦

代殂殂

上烏沒反下音自心闕也又經音義作殂殂二同烏沒反

痛

痒

羊兩反亦作癢

情慨

上与慷同也又殊肅反非

細熒

音

果赫

郎果反

父母恩難報經一卷

乳舖

音步

孫多耶致經一卷

淫泆

上羊林反下羊一反

妖盪

上於憐反下羊音反盪也嚴正飾自

也止作蠱

泔垢

上音悟反

漆之

上而陟反

无

訖

于求反

溝港

上古佳反

始欺

上音漆反

銅

上音羊消也亦作洋

長跽

上或作踞

普達三經一卷

獨際

音只集

音授

腫脹

上音江反

愚矇

音蒙

琦相

佛咲

音笑

佛滅度後棺殓葬送經一卷 藉身

藏經音義疏證卷第一
拾遺科第壹佰張

上疾夜反

撿骨

上音安反

潘胡

正音觀

又大方觀也

跼剝

上音思反

養塌

音搭

沛

持蓋反

以撓

而羊反

旌表

壤

音雨

欣懌

音翔

其嗣

音

交兇

音購

錡

音食

下天結反

酷烈

上音次反

杵

音骨

无墓

是與

燔身

上音煩

无享

音蠱

无

咀阻頭反淡泊上徒敢反靈諧反明

跨苦化反巢窟上助反凌遲上力事反更

噎上音舌反出家功德經一卷

羨那上似面反人名羅漢那音言重車愁憤古內反迦

陵頻伽上音加下目加姝女上倉反味鼻

音掃洒所憐反五王經一卷 羣馬

上烏干反晃晃戶廣反昱昱羊六反捉鍾上直追反打也

藏經音義隨函錄第拾肆冊第壹佰壹張

闕闕音田車韓子國威負也或作轉音田呂氏春秋曰天子諱之莫不戴悅是

也戴之忍反上音悅也五炮音只步自二反一括布迴反迫

迕上卜陌反了上力鳥反了了反懸下阻格反紅音良也正作王

劇如上三送反峽山上戶反疏疏莫郎反

不明也正作忙味二形面皴阻瘦反縫腫上音

江反臭脹負拙強上巨屈反口燥音掃鼻圻

日格反倭直上地反檻車上戶反掃箭上而注反

木患子經一卷

木患

二作樓
戶慣反

殺

賊

上音
侯反

五磬

古木反
麥赫
纓麻乘是也

煩惚

音
惱國

儼

倉愿反
親也
正作威

軍旅

音
呂瘞置

上方次反
下陟利反

療痔病經一卷

療痔

上力笑反
下直里反乾

燥

音
掃怛姪

阿爛

郎歎反
古

謎

上失占反
下米計反

未祢

奴礼反

栴檀樹經一卷

菓煌

音皇此句少
一字也經律

藏經音義隨函錄第
拾陸卷第二伯貳張

世

異相六華

踟躕

上直知反
下直朱反

俾地

多坦反
也持也正

作担宜二形又徒岸反又應和

標殺

上正
遠反

擊也應和尚以

譙然

上音武失意貞也
正作憊又音無空也
譙

誘詞也非

誰賽

衆在反
報也

長爪梵志請問經一卷

策杖

上楚

反

高答

上巨
情反詭誑

上居
委反

倡艷

上音冒
下音煥

頰多和多耆經一卷

頰多

上烏
計反那

鎗音含十編布玄卑與二反出經後記

梵摩難國王經一卷

投地

上徒侯反

均鄰偏

上居旬反中力莫反下而朱反

趨令

上六句反正作趨也

又七俱直知二反非

其愈

余主反老也

群牛辟經一卷

拮土

上步色反亦作跣

觸

燒

亦效

戶孝反

解煞

上丁礼父

無上處經一卷

唯然

準水反古之言語也

藜

聚

上自紅反

身觀經一卷

戾溺

上尸

盲反下奴叫反

屠杆

上音徒下音干器名也正作五

屠机

屠履反

毒甄

許亮反正作佳也人音瓦鑑也非呼

毀之

上五巧反正作毀

鉤

餌

而志反

羨唾

上序延諸延二反口液也又音羨

暗澤

上音美反音也

赤絮

女駕反臍也正作眇也或作絮女嫁反結乱也然非字義

也又息微由據臣據三反並非義

紺黛

音代

如坑

苦庚反坎也

鬼子母經一卷

涕尖

上徒芳反下苦墨反正作

喘帝尖上同擗上滿益反下滿角矯

稱上居小反祠祀上音詞亨上音熟上音庚反

烹上音烹煞上同炙上之匿上之耀反

无常經一卷防非上音房蠲戒慎也衆

上居如登自南作鹽古與枯悴疾遂

及長喘尺充琰魔上以勤策

僧護經一卷憤內上古內反懊惚下女貞反

藏經音義隨函錄第
拾卷第百壹拾肆張
世

音可耐如代僊仰上派細二音閉目上

計反氣噓音珣器上行捷推上巨馬反下直

反抓捶上爭巧反跣上直知反呬下直朱反

疼上音豪下徒冬反上突殤上而六反下鳥弄反

燭疼上楚巧劓鼻上牛突擲巨月反

斲斤上竹羴羊上丁曳縮上尸拘

執上九遇反梵言曳縮上音岐支上

祇衣名僧岐支此
拘脩羅 上音俱
此去相 須

曷 莫官反
以捲 音 脰列 上奴老反
寺 正作腦裂

屈 音 迭相 上田 爪捶 上爭 勛肉 上
居

勸 反 脂肉 上音 廕澀 所載反 酢果 上倉 見 故反

擻 巨月反 脚踏 徒盍反 刀刮 古額反 抄

少 上息淺反 多憊 許記反 搥三 上子孔反 合也併也

正作惣也 又音顯非 聽拴 巨月反 內 作顯是也 羶羊 上丁考反 亦作羶

藏經音義通函錄第
拾肆冊第壹佰伍張 三

藏經音義通函錄第十四冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

新集藏經音義隨函錄第十五冊世

漢中沙門 可洪 撰
依河府方山延祚藏

小乘律五十四部四百四十六卷四十

八帙第五之一此冊有十五帙

登仕攝職從政存以

甘棠去而益詠樂

登。摩訶僧祇律一部四十卷

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第壹張世

第一帙。第一卷。僧祇巨支反

祇梵語也亦云莫訶僧伽皆梵言楚夏耳摩訶此云大僧祇亦云僧伽此云衆謂大衆部

律續師上莫賴反繼連上相汎愛上

梵反音也正正作勝也陶利上徒策謀上楚各

作汎泛二形作汎泛二形盟上巨有反辟為必益反四牒叶

反補也重也正作發捺二形著幣賦祭反禮帛也長一丈八尺周禮有六帶

或作藥輕子告反相効戶孝反摩輕也

慘

子告反正作驪也又倉感初錦二反非也

蹬樓

上都能反外也正作

登又都鄧徒

弓矢

尸音反箭也

籠鞞

上郎紅反下居

亘禍酷

苦淡反

骨貝上苦何反海中介虫也亦去螺亦去貝

踞跪

上平故反正作平也手交手一膝加地坐也又音帝非用

問評

音信

問也告也

屋苦

尸占反以草蓋屋

所蹙

五結反

綜練

上祖宗反

駮其

上苦昆反去駮也正作駮

菓菜

古花反亦作承

蘆側

上力莫舍也正作蘆又音盧非

遜第

上獲困反順也恭也劓也

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第貳張世

下正作憐

捫摸

上莫奔反下卑各反撫持也

僣忽

所戰反

漆水

上子老反正作源

第二卷

青淤

於去反惡

血色也

臃脹

上普江反下知向反

燥身

上郎各反正作焙也

又尸研

試持

上尸志反下郎貢反

達哉

又作臧同女利反比

立名十誦律作達庄迦毗

戶樞

尺朱反尔雅曰樞謂之楔

索耶作但旦迦並是也

衣枷

古亞反正作枷

見証

音无枉也正作證

猗傍

上於綺反下步浪反

儲畜

上直余反下許六反積聚也

獾槍

上苦郎反

地雷

音夫皮也
正作膚

不

音止

雨

步益反

仿

上音房
下音伴

音勸

為

上丁

相

音觸

地

上步益反

蹕

同正

第三卷

長

上爭巧反

羶肉

上卑

比

確

音對

春

上東

味

拍

上力

援

上于

替

藏經音義通函錄
諸拾伍辯意參張世

監

上冬決反

鏢

音半

相

耦

上五口反

覓

上都侯反

藥名也

樓

上于

越

上古

豌豆

采

上息毛反

畫

九通

芥子

哆

上丁田反

你

上巨迦反

羈

蕪

上音無

蟬

上卑方反

正作蕪

布

音伍

正作五

黃

二音

拖音 臥音 臨音 華音 撥音 上音畢下音鉢藥
名下正作發

胡
捷
鎡
律作乳
上音乳
下自洽
反十誦
同舍作捷

茨亦名鉢皆一器異名也又子慈及非也

銅市文又正鐵作是祇鐵上之林天下銅正祇甬也草

獲所騎反正作傘上舉大蓐音

拘執上音俱下音執此云通也下又知立反非也銅杓市若反

木曰竹筥
巨久音止
竹筥
音止
昔舉正作筥也
筥籊也說文去

藏經書院函錄
第拾伍冊第肆張

籍斂器受五斗秦謂之籍也換也
大甕爲弄反
龍洲於安反

押拽 上步皆反 下扶掖反
蒿藺 上古毫反 下池的反

復反打得冬
脚反膊帝充
地反蟾莫胡
打反

輓上聲
貢反
舉
送苦計反
離
區上
樹
截子

反
盧
荀
上郎平反下
步北反亦釐
米
齒
上古
龍反
推
外

上力 攬
一
上音晚 二作攬
五
上事 相
故又 餉
致
上 刀

天
 漢
 漢水
 告
 友
 華
 瑄
 友
 莫
 頌
 杯
 榼
 下
 月
 上
 音
 卓

反紐音義作採找
羊力反藥也俗

堅勁

居政反健也堅
壯也正作勁也

堅勁

同

貼肆

上丁念反
正作店

薄藉

素

反硬也正作
堵臍瘠三形也

從就

上斯此反移
也正作從

縱縷

上相箭反
下力主反

水漬

音豆水道
也正作寶

達臍

女利反
前卷作

連武
迹非

第四卷攝身

上尸紫反
正作攝

培押

上都迴反
下烏甲反

銕銷

上音牟下所
卓反正作稍

斛彼

上尺
五反

正什
象

盍毒

上戶臘反噓
也正作盍也

倪樓

上五弓反
前作覓樓

茂壁音義隨函錄
第拾伍冊第伍張世

勝源

巨魚反

盍毒

上戶
塔反

鼠毒

上尸
与反

梟

上他故反
前作覓梟

性命

上音
夷反

施戒

上尸智
反正作

施拖
二形

閑惡

上博計反
正作閑閑

壞埴

上苦庚反
下苦感反

劑

七羊反郭氏
音作劑同上

機激

經音義作磯激上居
依反下經暗反大石

數水也磯石也
縣色也京也

尸枚

音由反
魚名

彼圻

音
岸

電

由灼反
正作虐

放逸

音

囚繫情

上似由反
下四格反

候贖命

上市
玉反

慰勞

郎告反
正作勞

一創

音
倉

竭

上音竭 下音歇

披羅門

上步何反 正作婆智 廣論云在家修行名

門

相逐

直六反

六

音

憂

倉歷反 正作或

執契

之曜反 正作照

數

上音數 下音紫 正作此紫二形

飛

瑠

上音今反 正作禽 瑜 二形又羽知反 非

跳

上音條 下音良

惟

焮

上音焦反 下音遂反

燄

上阻瘦反 下所六反 衣 不伸只也 感也 皮緩也

正作縮 縮亦作皺 也 第七卷作皺 縮也 上又或作 緘 子六反 經音義作燄 縮應和尚以皺 燄替之

抽女六反 韻無此呼

崖

上五街反 下尺耳反

國王

上古妻反 搏也 宜作

歲經音義隨函錄 第拾伍冊第陸張出

獲烏

募

上莫官反 下音隨

榛

上助臻反 下尸况反

智

哀

未浪反

輕

子告反 正作踪

騎

上布門反 走也

狼

獸

尸况反 正作獸 獸二形 亦雅古二足 而謂之禽 四足而毛謂之獸也

航耳

上都南反 大耳也 正作航

吠

上扶廢反 正作吠 也 又鳥交反 非也

假使

上古雅反

突

上而六反 下徒亂反

羊

音咩 咩 咩

余

反羊聲也

商人

上尸羊反 又音的非

跨

上苦龍反 大言也 正作誇 挑

持

上徒了反 下郎貢反

杼

上徐与神 与二反

短

上徐縮反

轉軸然也正作鐵旋二形
又樹豆二音並非也

第五卷 疾

黃 上宜作於衣居反又衣去反熟自也萬也又應和尙以疾字替之於垂反

姪欲 上子材反正作姪 **拊出** 上郎貢反 **不拊** 音再 **數**

導 上正導反下音之 **綳** 步典反正作綳 **懣懣** 上力義反下音

率 反正作懣勇也又上 **就** 上七六反下巨久反 **无**

率 音耕 **耕作** 上古莖反犁地也正作耕 **深榛** 仕臻反

綳 步典反 **輅上** 上郎故反 **水濟** 音贊 **兩睦** 步未

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第柒張卅

金甌 鳥利反 **庶櫨** 上正作輶下音慮 **水淀** 序

止齊 上四結反 **睦者** 上步米反 **臚睦** 上丑容反直也

腹睦 上所收反 **贊嘆** 上音讚又才贊才音二反並非

第六卷 **嬾田** 上音釋錄也 **績績** 上子歷反

女智 音細 **執嬾** 上音執 **倩比** 上七性反 **身器**

難集 音授 **質此** 上莫豆反 **冰豆** 上彼勝反

攏戾 上力董反下力計反 **店肆** 上丁合反下音四 **跋**

上音未反 下其去反 齊撻 上古隄天下藕告反又猶力反非 蹀手 上

怪反律六二尺四寸也工作繅也 踟蹰 上胡故反 桄梯 上古黃反 捲

時 上音時反 藉薪 上子賜反 俱聯 失凍反國名 阿

跼 步來反 串其 上音息反 皺縮 上側故反下所六反 結厥

上音角反 下居月反 走跣也 正作趨蹌也 陀駝 毗也反亦古音婆此言實毗奈

耶作實力 子是也 菓祿 治大反 燭水 上奴管反 第七卷

很倭 上胡懇反下力計反 吁六 上音呼誤 龐悛 上力董反

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第捌張世

下力 計反 皓酢 上徒兼反下倉故反 醅炎 上胡緘反下徒鑑反 扣

訕 上音訕反 訕耳 上音訕反 律意謂止止於耳中高

作聲而相驚為戲也 怪音義去相承音角

耳邊語也 正篇作角幣一音郭氏亦音角

又等角反 此後三 班駁 布角反 加誣 音無托也

提衣 上扶舉反 新理 上力條反 慘性 上七告反 行急也 正作操性

二形又角感反 誤 鷦鷯 上七郎反 喙我 下胡沃反 正作喙我

充臬 音澆 景宿 上正作警屬影反戒也 踟

踟

上直知反下直宋反行不進也

瞋瞬

上力木反下書閏反

第八卷 水獺

他連反

鯉魚

上力起反

𣎵𣎵

上宜作𣎵胡浪反宋也又胡郎胡庚二反非用

𣎵締

上古牙反下五脂反

籌

榻

音塔

壽塌

同

擗識

上必招反下音志記也

疋遙 殆死

上徒海反近也

直汨

音四

蹬梯

上都能反下他兮反

莨縵

上直羊反

𣎵𣎵

上胡謹二

音下音分 警備

上居影反

守備

音俗

歲延音義隨函錄第拾伍冊第玖張卅一

𣎵 迸簪

上宜作𣎵𣎵并三同布𣎵反按并謂使其張展也又布諄反非下

𣎵 施紐

女久反誤

斯慝

女力反王名也又他得反誤

鍵

鑣

上音軌下音慈如箭廣釋俗也

望汚

爲欲爲𣎵二反漆一也又𣎵爲非乎

湍者

上子仙反

第九卷

𣎵辱

上助莊反又察忽二

𣎵 細緻

直利反

呪吟

上直林反誤

風𣎵

上通反

𣎵 創

上古火反下音瘡

𣎵肆

上丁念反

𣎵𣎵

遺去矣

音若

若棄

音齊亦作𣎵

𣎵𣎵

上則𣎵反下火

反 遙 開 上張革他 搏 棧 上補各藝各二

二 裏 素 上力起反 姜 色 上千見反正作

則先反 双 獲 反 戶郭 吏 帥 上力志反 軻 具 下所律反

上口何反下博蓋反 白 錫 反 郎蓋 喪 裸 上

火反下徒協反 已 辨 音 跌 渠 上蒲米反下

正作裏繫 部謂部類也亦 乞 我 上六既反 摠 子紅反候

品之別名也 令 施 尸智反 拖 我 上同 寐 慥 上欲主反

此種音義詩函錄
第拾任無端拾張以

况商 玷 肆 上丁 向 揀 上許惠反窓也下

反誤 正作慥也 菴 悞 上烏 細 瞞 叔管反或 慥

慥必于反 絕 絲 也正作純 著 禽 古典反正作 持

禽 上 嗽 之 細 糸 音 紡 糸 上芳

情 純 反 間 糾 上古莧反 細 櫟 上女

下羊 接反 向 慊 下力 鳥 銜 反 戶嚴 作 櫟 上女

晁 史 上書句反 捨 盡 音 羸 瘦 音瘦

徧袒

上正綿反候

慊大

上音嫌候

蹂手

上張格反耶又作倉結反

非也

倅著

上竹芳反徒糸

亞起

上田結反

者凹

烏冷反

擗

上胡管反下博厄反

僂身

上力生反

駱馳

音陀

由迤

羊連反即由句也

蜂毛

上芳逢反正作蜂

第十卷

銅鈔

上俗反鉢一也

米麤

音未

鍛錢

上音銀候也又丁引反非

三桓

音旋轉也又音豆誤

抒土

上音序

三桓

音旋又樹

且二音誤

揲裏

上考五反又音卜下古火反上徒衆

栓上

上羊力反正作

歲次音義通函錄
第廿七卷音義通函錄

我及巨月反

拍檣

上胡絨反杯也正作械補二永下戶何反然也正作檣也杯願

也箱簾也上又宜作槩用械反大禮也經音義以箱簾替之亦也

箱簾

上息

良反下力木反

丘樸

房三反杞也正作樸又音卜蒙訓幅也

鎮子

上巨之反正作基也

傘蓋

上桑但反

草蓐

上音

送簾

上音

釋穀

上徒的

糶出

上他

餽賃

上子致反

下女

抄麵

上赤治反下俗步二音

晃晃

上星廣反下以六反

火耳

音和鳥潮

行草反

腰

力主反正作儻

曬令

燎

上奇所賣二反下蕪老反

疥癩

音黃

半作

上阻伯反

得碑

烏甲反正作座

仕第二帙

第十卷歎燭

反收管

著帽

莫報反

唾壺

胡音

令燥

蕪老反

断理

上力迢反

湊湊

上諸与反

吁難

上音呼與也悞

掃措

祥醉

样戲二反正作舊

瑟有

上於介反

絃尤

上相昔反

耐相

上必招反正作標歎二反

營署

常族反

掘測

上似泉似綃二反同

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第拾貳卷

水也正作湏也下烏玄反

懷言

上音端又苦煎反悞

断理

上力調反

正作料也又丁乱反非

營事

上羊傾反

噴歎

上音讚稱人之失也誤

支頤

与之反

叛逆

上步半反奔他國也

貧衣

上莫候反

第十二卷

張強

巨向反

店肆

上丁念反

踣脚

上去王反曲廢也俗

槩頭

上苦盡反

病羸

上掛

焦反下力垂反

拘睽

失涼反

閨賴吒

上位達反陸婆多律作闍

賴吒利擇去闍賴名地吒利名住智勝自在於二法不動如人住地无所傾覆也

津忘為斷
人也
陀駢此妙此養二反此出寶
老嫗求遇反文人聲

也
隨這音釋樂也善也王作適又音旁非也
第十三卷

所豈尺之反
珠璣居依天珠不圓也
勉濟上音免脫也

交椅布通尺
枚櫟上書周反下房王反
踟蹰上胡故反又作

踟蹰二尺
驚惕上丁礼反下莫無反
駒駖上九懸反正作駒
站

電上丁反
捷提上巨反
披馱上蒲何反下挽个反
相

搏音博
嘑宜作于靴反小兒讀書聲也律文士如似童子莊學堂中學誦

茂經音義隨函錄
宋拾伍衍英拾叁張 出

聲是也又經音義以蒲脩憐三字替之同于
罪反說又蒲聲曰蒲也非用又王篇音羣
說文失聲也郭氏作于魁反五
作過于靴反卜人相擊聲也
第十四卷

編繩上布反
銅釘上俱反
傘蓋上桑反
草

履反
藕根上五口反蓮本也
芋根上王反
折

淨上先反
癖淨上音癖反王仁聲又音孽
植却上張反草他

又
芽目上五加五反
羅勒郎得反香草也正什芳

葵藍上力反
丰揉音柔
裏挾上古火反一行草反

淨音定米潘

音官反米汁也正作糝

稱噴

音噴盡

濕音辨才

上正件反寘者

上真疑反又音壞

麴

麴

音洛機也

當辨

音

志辨

司

嘲話

上竹

舩

圻

上音車反下二案反

弊粹故

上二同毗例

荒懷

反急務也

磬咳

又作磬欬上口頂反下古幾反謂一作聲也又上音磬下音咳

正候也

鳥翻

下幸反鳥羽也

植吐

上他

痒痒

上似羊反

下似与反

病痕

音

麴麴

音

一鞠

音

日寘

音

音寘

第十六卷

替首

上苦

缺日

上苦

反寘

仿佯

音羊二音

晚學

上無遠反從

暴漲

知

反大木也又心頭反又單作長也

弥圻

音

裨械

上蒲皆反又作

牌三作

迦締

上吉才反下目之反

切熬

上七細又下不烹反

訊

音何上作評說二形

餉諸

上式

杭米

上音反

揣

音

築墀

音

五掇

竹切

更綴

上

來玢

音玢反正作玢

拊揀

上郎口反下音走反二年杜櫟

也飯迸

通評

金鏤上楚庚反

衣絨反

若棠

直耕反

觸自抒

音序漆也吹也

淨玃

下江反

下徒潘水

上普官反

食棧

仕限反

泚米

上徒乃反

工作挽去

上所臻反從二略取物也正作扞字也

坎坭

上火迴反正作

居轉反又音拳

若捲

無精

第十七卷

髮舜

書開反動也

竹篙

音高

蕪膏

義也

一瞬

使燦

義老反

字釋非

渥洹

上奴弓反下戶官反

市六淫

鑿銘

余招按予二反燒器也正作鉋

也經音義六律文有作鱖音焦

呼昧

未

溫器三尺有柄也又音招誤也

咬嗽

又傍覩也內覩也正作昧親二下又

即討反一嚙日不正也非率幹也

上音反反下新

竿油

上制燉反

竿甘藷

上阻伯反中占分反下之

夜錢

上巨焉反

麻滓

側史反經音義作粹此中

無趾跪

上胡故反又

列解

音帶非也

先世音義隨函錄
第拾伍冊第拾陸張世

骨三反去
手足也

兀其耳鼻

經音義作則鼻
此律中無此字

用人志反裁可也

馬踡

徒盡反

疥搔

上占拜反

下藕告反

盧荻

上洛胡反
下徒的反

煜室

上烏鬼反候

正作亦瘞

木杙

門八反正作札
也又羊力反候

撥聚

上補未反

拈火

上郎貢反

若苦

古汝反木皮也謂我也如
或等類也正作糕也

若穰

而羊反
正作穰

燒鑠

郎台反多一
也正作烙也

如斃

并列反

瀟

上他帝反下他
卧反正作洩

嗽惱

上呼各書
石二反

第十八卷

魚腥

所立反

垂聾

丁果反

藍澱

徒見反

豌豆

上烏官反

細裸

音脉

寶殿

巨送鐵券

音勸也

瘡悶

上羊兩反

深遂

鮮遂二音

疥瘰

音瘰反

掃箒

神藏神醉二反帚也
尔延前五十一為帚

魚鼈

并列反

到子

唐列反尔延靖蝦井中
小赤至也亦名蛤蝦个

野為丁子也或
作計字非縣也

水臧

丁礼反又
音秋誤也

汪水

上烏

九米糝

斷穀二音漸米
汁正作糝潘戒

反救

音辟

有滿

故維音義隨函錄
某拾仁研第拾卷張世 南

上阻
伯反

執竈

秘音

效人

上胡
技反

拼毛

上宜作
押音耕

反彈也如今造糧家以弓
一毛也又補耕反非

刀插

食佳反

稍

軍

上所
卓反

衙旗

上五加反正作牙下音其
兵書曰牙旗者將軍之精

捲捕

上巨負反下苦角反
打頭也正作拳敲也

第十九卷

割戒

上之
世反

堆押

上都迴反
下烏甲反

若齒

尺里反

若拈

爭巧反正作
拈爪二形

至鍼

針音

羅掘

上
古反

犬反下
巨向反

塤埴

上昔庚反
下昔感反

旋覆

上祥錄
反下扶

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第拾捌卷世

福反泗水也
正作浣浣也

彼圻

音

割戒

上之世反禁
也正作制

受具

上市有反
正作受

曲脊

子昔反

眼瞎

呼鎔反

佳脚

上江紅反曲也房也正
作駢駢桂三形也

捷時

上扶威
舉反

筍

上之林反
下徒東反

戲嗟

上許義反
下私妙反

槁頭

上口
蓋反

瘦脊

上力主反正作儂又
力朱反下子昔反悞

鍵鏹

音

悚

耳

上息
勇反

反眼

上芳煩反
亦作翻

喂

烏悔反謂
黑處上口

中作々々之聲而恐怖小兒也經音義以痛
字替之非也郭氏作玉貴反亦非也上方經

作噤嚙應和尚作于罪反
玉篇音事今取初切為總
聲耳
上古木
反正作

甬俗二形第七卷作甬耳上方紅作穀耳
又或作穀呼角反口中聲也又或作穀胡

木胡角二
反非用也
竭香
上許譏反正作
滑忽

上戸八反
下所立反
戶簪
音藥
拘禰
之涉反
是地

神遮
反候
滑忽
所上
滌澀
上子老反
撮拍
上補

末
反
澆漾
子線反進水著物也宜作澆也又
美二音非也又郭氏音淡音淡

灌
也
銅盂
為俱反
倒刃
居列反并中赤
拍

咸音義隨函錄
第拾伍冊第拾玖張世

扭
知柔
去手
上去堅反正作
當
義

反
弊惡
上端
反
釋惡
同
趺涼
其魚
目

寘
莫來反正作寘
又田甸二音誤
向寘
同
寘起
上赤
結反

屋裏
音里
劣弱
上力
憂反
至雞
音鷄
駱馳
音馳
阤

倚眠
上於
綺反
佞坐
上斯此反
畏怖
音怖
酉咸

醖
徒遇
反
即勅
田力反正作
勅救二形也
掩襲
音習
薦

悍
五各
反
賊導
音道
鑒然
上古銜反領也
謂押領也正作

監也 欽 鑷 上七消反 下箕縛反 斧 鑿 上方武反 脚 踰

徒也 欲 撒 直列反 壞也 又曰列反 搯 搏 上知草反 下音專 搏

坏 普孟反 甍 壤 上寄与反 下如弱反 自 杼 徐与神与 直与三反

渚 水 上烏光反 正作汪 洸 洸 上烏光反 下烏光反 亭水池也

水 瀆 普豆正 作寶 雨 滂 鄭到反 灰 火 上呼迴反 下羊益反

第 廿 卷 慳 悞 上力董反 下力計反 兀 旱 上

浪反 和 釀 女亮反 絞 取 上古外反 縛汲也 黃 鑿 田見反

咸經者義隨函錄 第拾伍攝第貳拾張世

蜜 孽 魚列反 人 醪 米高反 酒屬 墟 邏 上丘反

下來 个反 囊 襍 扶五反 盞 鉢 上太反 朗反 一 斟 戶木反

犀 角 上斯反 多反 樣 棟 上所反 追反 櫨 梧 上洛胡反 下經音義

作搏 蒲戟蒲博二反 攪 枰 衡 上古反 重 墜

攪 挂上扣也 又音吾 候 攪 拊 拊 之涉反 之也 索 輒 上野草反 下之緣反 紆 紆

上竹上反 盛一也 裝也 正作貯 拊 拊 反 拊 拊 反 拊 拊 反

田 豆 或作豈 同徒候反 經音義中作 礫 手

上張 拾反 一揅同上又音 創痂上楚康反 襞下古牙反

疊上補 水濱音 洗水上烏 刺頭上七

撮。第三帙。第封一卷 陀驃

妙 經唄蒲芥反 印封上一進反 慊言

上胡蕭反 又音蕭非 創痕上楚莊反 偏教上正

跽其凡反 齧舌上五 媼迭羊一反又 媼

舛羊一反 若痛予救反動也顛也正作我 挑

藏經音義疏函錄
第拾伍冊第貳拾壹張世

辟上大 相誦竹交 出斷莫介 第廿三卷

龜鼈上居退反 偏剝苦胡 枚鉢上丈

也 義臞上古音反 味拍上所 鉢緣以

聚聚上古 博噪子入 喟鳥八鳥沒

恩不利也正作 乾燥藉老 菓蔬郎果 皮

核下草 蜈蚣上五胡反 螻蛄上他達反

又力世 所整音 排棟上都口反 比座

反非也

上蒲脂膏必二
反並也沃也
過已上大
草履所綺
木

履巨逆著履同俳說上蒲跣脚上去

揭脚也何誰又改
作翹巨遇反非也
膊著脛上市軟反竹傘

音
散常情許記反好啡說上蒲甘反一慢樂

乃反出聲聲
也非此呼
噤唾上吐常反濺衣上子先反宜作

前洗
反
濺出上子唾壺音困疾上戶困反

又音雅候又經音
義作國廟非也
茅廿三卷
疰病上

或經音義通函錄
三世注并音義後世

約
反
咳嗽上苦礙反下藕問評音信又相

反
獲黃上於薺肉上并夢摩上測

佛阿毗曇去倭猗於綺邪埲上彼巾反

企遲上丘余反析理上力紙經上相隨

駢毗妙疆石上居土塊苦對草獲所

反
若烏下治辦補蓋反跛一足擊病

反非
穀解上甲印藥上二拔勸音屋

也
也

粘半廉反正作簪據攔三形
 或作貼也又知林反非也
 擣上必
 試延反

下或作懺
同失志反
背
力主
連
藕
正台
流

漾
 序延諸延二反口液
 也又音義也
 老翁
 烏公反
 脊屢

力至反又力
遇反非也
啻
上苦頂反
下積奏反
振
于救

投反巨迷
电尸上尸人反
若凸反田結
若

四
 反
 烏洽
 項推
 反
 直追
 僵脊
 例
 上於
 頭作
 屢字
 反前

戲拈弄音屢儒而朱反。第廿四卷。

藏經音義通函錄
第拾伍冊第貳拾叁張此

跋滌巨集村三上得於反正作勒折上

作勑下
時列反
撓舌
挽上音
誤
有伺
音目或
作獄也
伺官

上同
癖
疥
上息凌反
正作癖
瘕
病
上莫約反
正作瘕
瘖
瘖

上苦傾反下藕
 奏反即於藕也
 上必招反
 下音志
 肯傾

上苦等反
下石閏反
懟恨
上直
抄隣
上初孝反下
力跡反正作

𪔐 抄
𪔑 上立
𪔒 王反
𪔓 上牛俱五侯二反齒重也
𪔔 齒齟齒偏也正

作齟也又與咨反非又經音義作齟以齟字
替之是也下尺里反齟音卹齟立至反

瓠盧

上胡護二音

端嚴

音嚴

太極

音短又音豆誤

瞻波

上之廉反正作瞻

焮水

上音焮

迭牙

上田結反下胡

憂陀夷

上於牛反中達何反下以脂反

太實

草航反度

也正作冥也又田甸二音悞

聚落

上才主反

擣捕

上田魚反下步胡反

噫臺

上他月反下戶吾反

蕩條

上大朗反下大約反洗也悞

那

階

音皆釋也如此亦釋之類也正作顛猶二形也

監麪

上羊鹽反下初巧反

熬，也正作熬無地二形也律上油鹽一魚子是也

踰厨

上直知反下直朱反

敬經音義隨函錄
第廿七卷第廿七卷

箕帝

上之日反

那指

音皆西天草名舍那也指釋也

一搭

都監反兩束也悞

面嗔

音笑

監麪

五高反炒也前例頭作麪

第廿五卷

捲打

上巨負反

駝驢

門闌

五結反

屋簷

音闊

符褥

上竹与反下而欲反

第廿六卷

曳牀

音床

邏咄

强幸

上巨良反下去堅反

强幸

同上

强幸

同上

鹿麪

仰可

上一進反誤

仰可

同上

第廿七卷

鑷 上九縛反 斷 下陟角反 欲 音 掇 音 鍵 上巨馬反 鏹 下才咨反

跽 上胡 跪 故反 運 斯此反 徙 移也 撓 上苦交反 房 反正作

敲 音 屋 音 苦 占反非也 猥 上烏 多 罪反 拚 上 牽 上

上巨今反 电 上以 人 世反 蕭 上力 欲 掌反 汎 上 漲 上

見反下 鍵 上音 鏹 上音 抵 上音 軋 中音 第 下市兒反 第八卷

鉤 七賜反 刺 反 撻 上扶 時 上扶 辟 上必 豐 上必 茸 上必

刼 上而 詳 上子 羊 郎反 収 上 獲 反 鉞 上 筒 上

歲壯音義隨通錄
第拾伍卷第壹拾三張也

音針 畦 上戶 畔 圭反 簪 上子 綴 上子 刺 上七 緣 亦反

下以 極 下夷 狹 反 苜 上又 摩 俱反 戶 上 齋 上 鑰 上

下二同羊略 摩 火 醢 反 賣 上始 人 上 駁 上

馬 上扶 逸 上提 用 上提 僻 上 隈 上 益 反 轉 上

質 莫侯反 適 上他 吐 反 蕪 無精 菁 二音 緊 上 叔 上

上居忌反下書呪反 萃 上 根 上 遇 反 秘 上 羅 上

樹名也或大甄种起 饋 上父 汁 文反 不 上 圻 上

以又云胡村秘擬 饋 上父 汁 文反 不 上 圻 上

洸穀

上大

寘婦

上古

寘婦

同上

第廿九卷

菓蓀

郎火

憐慙

上

田剪爪

爭巧

是埏

式然

佉地

上去迦反

羅核

下草

閭貫

音世

麴麥

上古

相格

上美悲反下古客反

旋作

上似縮反

諸

男巨大

作落

音洛

鉢鉢

音支正

滿瓦

二音盟也正作缸銳二形

螺駝

上洛禾反正作螺又洛退

藏經音義隨函錄
第拾伍辯葉義於陸張世

反誤

捲肉

上居賴反吹物也正作

一播

音翻餅之

火聚

音聚

薑徒

上測俱反餅名也正作蜀

蕭鑑三形上方

易埒

上莫官反下丁等

敏葉

上胡侯反下

无縫

音峯

蕙意

上

各反正

水漾

音箭正作潑也

脚踏

田結反

陸圻

音岸

累幾

上洛禾反前

顛多將

上丁曰反中多

洗塢

鳥侯反正作畎也又今反下子羊反

塔音媛音姪女羊林又口耕五耕戶經三反並非躑女

上七鬱音訓上於勿反下市州神右二反比丘名也枳音他上經以反

下音剝音鉢上居例反抖音棟上得口反下疎口反新

漆音新音漆同上正作漆取落上寸主反三椅

音奇譚三反也異也木別生也正作奇款或作琦奇綺五形如六度集作敗者訛又

爵倚二音並非也店肆上丁念反角觔丁礼反畢煞

上音第廿卷輕蔑莫結反肉段音

歲經音義隨函錄
第拾伍冊第貳拾卷
卅

俱賧夫漆反國名也或云橋餉訛也又他監反俱行聖羊林反正作嬌

觔音寔上下礼反下隨音反房中上扶亡反正作房反閑

紡績上芳同反下子歷反病瘦音路逌音

經也俱賧音闕壁上古厄反正作闕也又郭氏音垂又而涉

反非也絳音竄上田脂反下力古反汝音叛音料理

上力據反正作板布上音畔正作版又布管反誤苦

癰音藥拖音食施同上持物惠人也又後何讀可他可三反誤

而嘍

所角反正作款嗽二形又力俵力口二反並非也

欺詐

音誑誤

爛墮

上宋

癰疥

上息

瘡病

上魚灼反王作瘡也

磨味

上口頂反

消盡

上音消滅也盡也此煎數度皆作消盡

也又所景反又息井反誤也

制三

上之世反誤

勘忍

上苦含反正作堪

期忍

上同

多摩

上測俱反

老嫗

烏遇反

蚊縵

直涼反

僧拜

音拜亦作捋扒二形也請也按也請為善意

深猥

宜作猥烏

對反曉一無人震也又烏罪反候

繙蓋

上芳頓反

白帶

都蓋反正作帶

伽藍

郎甘反

職第四帙

第廿一卷

醬汁

上音官反又音幡

別隔

音草

油瓠

下江反

瓜瓠

音護

趨取

上地草反

應徒

斯此反

以繼

音錄

驗菜

上勘咸反正作驗也一職羹屬也今詳律意謂無驗也又經音義作驗力古反懸照也職

切歲反音音百驗中胎反非

自燭

奴督反

肝憐

音嬾又口筆反非也

紫駮

上之尚反下郎減反正作驗

燦脯

上音老反下方式反

療

歲經音義直函錄第廿一卷第廿一卷

已

上力反

兒出

上胡官万楚也
不破也正作完

楚

上音反

羣

上在禾反

羣

上古木反下無方
反經音義作羣

却

下年反

鳥

音卓又計
穢反誤也

毳

侯反下生侯反絨毛櫛也毛
櫛也西川經音作毳字也

枕

上之審反
下徒類反

子

是支反正作是或作祇也

針

上桑反

正作

草

所綺反

鍼

針同

捕

上即反

下爭反

滌

上子老反

俱

之涉反

咸經音義隨函錄
第拾伍冊第貳拾玖張出

取

上莫侯反

金

上音父下

涼

上巨反

卯

卯閉

新

上力反

作

音塔

上才反

作

渠

上音魚

草

所綺反

福

言布羅此六短勒
軌也又方伏反

輕

上丁反

璵

上音真又

從年從見他

跂

上目反

著

同上

啍

音郎誤履行聲也

摩

二音摩屋實名

蹠

上上音

卷

上音莫反

哆

上都反

上上音

作

下音皆反

哆

上都反

下完

癰搔

癰刀反

沙炒

直居反又但

杖串

古患反

痈手

上于救反顫也正作救也又于美反非

蒜法

上藕反

疥癩

上於去反下戶光反

細襟

上女久反下徒類反

織

第世二卷

鍵鏐

上音軋下音軌如前釋下又音施

食

机

居履反案屬

丘房

音房室也舍也居也

老病

上郎道反正作

老約細

上古侯反或作約字也又毗奈耶作拘苦侯反今非此呼諸譯主平譯有異

也又音微非也下女久反正作細也

噴嘆

上子紫反俗也

味卑

藏經音義隨函錄
第拾伍番第叁拾張出

上藥奏反人名

病癢

音瘦

罰利

上居例反

無菁

上音

無下音精正作蕪菁

油漬

疾賜反

割腔

上古遇反下步米反

商

人

上尸羊反

結肆

上丁念反正作店

仙人

上相煎反正作仙命二形

胡脉

音

癰疥

上息淺反下古拜反癰也正作癰疥也上又郭氏音

介下又古黠古拜二反並非也

所逐

音逐又丑緣反非也

競

反扶癢

作吠又烏交反非也

所醫

五結反

翅翻

上尸至反下行草反

跳

跟

上音條下音良

卑手

上尺三反

亦濡

上音亦下音軟

棉

治上如管反桑皮也正作棲也 慎上食

下力反 豹皮上正作豹 犕羊上奴 金銀魚

反正作銀也玉篇 白臍郎盡 筆蓮特丁

也蓋 齒蓋上桑早 所慊音 鹹汗上宜作

也又音咸非 猥上烏悔反 癰子

結天下才雀 聽反 槌破上他璽反 疥癩

也俗下音消 口咎音舍又胡紺火 衣

戲經音義隨函錄
禁拾伍編第叁拾壹張卅

繁急去 悲音亦非 崑山上其加魚

高良也 沙翅音施正作翅 芥橙下蘇告

瘰癧 憂音 輕其結反正作義 這

說上音釋纒 喟嘆上丘貴反 籌上

田反下 頽毀上徒 第卅三卷 沙姐

都迴 剽利上居 鞫磨上居 欲何上羊

正作 鵠上居 鵠下女貞反 剗我上之世反 習

欲

押

上詞集反下胡甲反
正作習押也押喜也

倍事

上似欲反

喜

嗔

音笑

琵琶

上蒲脂反
下蒲巴反

撓銅

上女交反
正作

鏡下蒲未
反正作

翼從

上羊力反
下自用反

華鬚

目顏反

所慙

音嫌

契病

上而設反

眼癢

音痛

哭面

上招
曜反

登墻

上都恒反
也正作登

札火

上阻八反
正作扎

拊揀

上都口反
下藕口反

灰上

上火迴反

銅鈐

音干

竭

音竭

泌樹

上音秘
又音必

枳蔭

上音以反
又音然也

推

木

上才焦反

椰子

上羊唯反

蕪菁

無精二音

種菰

古花反
俗作爪
格作收

獲應

上力美反
得也誤

相格

上音

眉下音類
俗下又古伯
古惡郎各三反
並非也

魚鵠

上牛居反
下何反
虫鳥

名也正作魚
總也二並誤

有創

音瘡

癰瘰

上於客反
下在木反

疮起

上步孝反

刷法

上所刮反

用刷

同上正
作刷也

法

上所與反

簪法

上平南側
舉二反

搔頭

上積刀反

度

上古隨反
正作規也

謁佛

上七林反
正作優也

援墻

上玉頓反

廣雅音義通幽錄
第拾伍講第壹卷貳張卅

高顯

呼典呼見 二反悞

草僂

所綺 反

若澤

失入 反

土圻

蒲問反又 八問反悞

食寐

音

第卅四卷

五篇

音偏正 作篇

仿佯

房羊 二音

狼狽

補益反索狼 猶猶崩遠急

也試持

上失志反 下郎貢反

數指

上所 角反

婆娑

換奏 反星

名也或云安藪自前數處以為 缺海字也然音義作所學反非也

唾壺

音 胡

壘

上居 亮反

漂澀

上子老反 下古乱反

漂溢

同

毳毼

上

俱下所俱反毛席也織毛褥謂 之也下正作能或作氈也

雨潦

力道力 到一反

水濱

音豆亦也水 道也正作濱

塵青

上直珍反埃也又 作塵莫迴反又經

音義作醯音 迷或作翳

水濱

音豆又從 木反非也

及苦

失占 反

中燠

新音所發二反 曝也正作燠也

塹塹

上徒來反 下莫迴反

看栓

其月反 又音弋

當擗

補厄反 正作擗

還播

知与 反裝

也正作楮 行二形

繩紼

上神陵反 下桐箭反

高埠

郭迴反

圻

上

上音岸悞又渠依 魚中二反非本駢

廟批

邊考反竹片也正 作箕第 二形即廟

壽也又獸鼻 三音並非用也

高圻

音

木札

第 八

噪

藏經音義隨函錄 葉拾伍冊第叁拾叁張 卅

盪 上正作漾音早下古亂反並候也 痔脫 上直里反下他活反 謂

吁 音呼又況平反非也 搭援 音院 甌 上烏耕反 穿底

甌 上尺專反中丁札反下烏侯反 施絃 上失支反下許縣反索也又音賢又應和

向音義作絲以系字替之戶計反帶緒也 竹策 去鬼反似蘆而無長堪作簞也

正作簞也三篇音來非也 縫衣 上扶岑反 撻衣 同燦音

上桑老反 清湄 上正作青下宜作微同音眉湄治腐白也湄水草交也 大

啞 且作唔告各反引啞聲也國語曰致略血是也郭氏作啞呼各反川音作郝音

歲經音義隨函錄第拾伍辨第叁拾肆張出

高呼各反義不稱 呔邊 上子玉反正作是 搖梢 音消 籠

蔬 上郎紅反下所初反 樗蒲 上丑魚反下正作蒲也

第卅五卷 店肆 上丁念反下音四 蒲脚

上力掌反 虛極 上許魚反害因聲 蒲脚 音脚 上齒 音齒

反 抗右 上之審反郭氏作丁感反非也 薺創 上於客反下楚莊反

扶將 上伏無反侍據也正作扶也音半非也棟字楚責反 左楹

前作旋同亭全反 拭蹲 上尸力反下市亮反 相搭 遠轉也正作旋還

音塔合搭相著也
又戶閣都合二反
緇上古郎反
撥已

上力結反
水玕行江反
玕屬也
正作玕說文

已來作玕皆合徒言
二反玕瓶也非也
漆色上而
撓水上

願反吹也
遙扶音扶河名也自
摧貸他

反
內寬苦官
作電子告反
上夾

戶恰反
火棧羊力
戶櫛徒點
挑兩

上徒
汗湔上烏故反下子
汪水上烏
併

了反
了反

當上卑政反
下都浪反
金鏃上音父下戶郭
鈍器

上羊招徒予二反
燒器也亦古田器也
華席上徒
竹筐音

波箕居之
飯棧羊力反
囊襟扶

反
繚亂上力
細捲上音爭
正作等也繁

繚和尙音及川音並作
繚捲也又相廢反非也
鉏斧上音介
鋸

鑒金上居去反
下才作反
梯蹬上他兮反
拽他上

列內地羊支由介二反
衣扣音

又內地作絀拖二形也又音他悞

或疑此字與隨函錄
心恰二音第叁拾伍張此

捻捉

上奴嫌反正作拈又奴誤反非也

若倩

七注反

獐

鹿

上之羊反

擒獸

上巨今反

問諄

音信又相送蘇肉二反告

也含咽

上胡貪反下一見反上又火含胡紺二反非也又經音義作飲烟上

乎合反

形訾

音紫也

寘心

上莫流反自然慈懷也正寘也又田旬二

音問諄

音信正作訖訖二形又或作諄諄醉賴對慈邨三反諸經多作訖

撓援

上音晚下衆院二音引也律作援也

夾迮

上戶恰反下四格反

唐

窰

上徒郎反下徒骨反正作塲塲

刺棘

居力反

當導

音道

春搗

上尸容反下都老反

復春

同

紡緼

上芳內反

下相箭反亦繞

不攢

子亂反

鞞折

上居宜反飭取物也下音熱反

上正作鼓

手攢

之扇反正作顛

掩之

上於檢反亦作掩旂二形

噤唼

上苦頂反下衆豆反

連連

丁計反正作連

中噤

同頻電

音申

把搔

上步巴反下桑刀反

搯搯

戶

反毫勃動聲也正作相也搯搯地也或作搯戶骨反平推也應和尙以斫字替之非

大痒

音養

頭刮

古刮反

迭互

上田結反下手怡反

歲時音義隨函錄
芳於伍番第叁拾陸張三

泄先結反頻曳音申。第世六卷 破

背音昌鏢身上音洛 正作烙拘頰力遂反 正作類 樹名互拘

類亦左拘律剔駿上他反雨女上力反电手上尸

人反床蓐上助莊反 下而欲反肆點丁念反徧多上正

綿反俱戾上戶反謗幫上莫反伽濫音藍保

飛上戶反裸形同上湏渙羊朱反妖盞上反

下正作盞 音煇 經音義作煇 註生眇之上普反 反羨目視也 正作眇 眇二形也 誤

藏經音義隨函錄 第拾仁冊第叁拾柒張世

姑妣音鍾米紺音甘眯眼上莊洽反 正作眊 眊也 又五洽反

非揮指上徒反瞬眼上音舜 正作瞬。第世七卷

玷肆上丁反可集音逆樺羊上布厄反 正作孽

牙旗音其 正作旗也 牙旗名也 將軍所連黃帝出軍史曰有所攻伐作五

牙旗隨五方之色列其方牙旗者將軍之精。第世八卷

倭儼上巨禁反 下之扇反 並俗揅手上知裕反 正作揅也 又音竭快

稽咎上古妙反不瞬音瞬梳頭上所初反

飛騰

上音非 翔也

鷲嘗

上宜作鷲 許兼反 音義也 又苦點反 獠藏

食屢

熬煎

上五高反

煨食

上烏昆反

鉞釜

二音進父

燒器也

鍵鏹

上音軋 下音覺

與菰

音箕 正作菰也

辟手却

具

上補尼反 及中古業反 下博蓋反 樹名 亦去古身也

若春

商容反

若浣

戶管反

華貽

上呼瓜反 下莫類反

披羅門

上蒲何反 正作婆也

自扮

側交反 正作扒也 又方丈旁 叻二反 誤

手搏

博捲桶

上其負反 下苦角反 打頭也 正作奉 設也 下又角漫二音 並非也

藏經音義隨函錄 第拾伍冊 第叁拾捌張 卅

婆羅門

上一音婆

呵叱

昌日反

互跪

上胡故反

不

聽

他定反

第卅九卷

佉喏

上去迦反 下竹流反

其臍

補妹反

得觸

上七林反

奄披

上烏含反 下蒲何反

如第卅三卷作養婆 離是也 二字並誤

坵墟

上去牛反 下去角反

齊

幾

上字考反 下居豈反

揮指

上佳丹反

不聽

他定反 不許也

正作

髀以上步

第四十卷

涕唾

上也

帝反 正作

第垂

同上 又音提候

麻梳

所蔡反

期

撇

上平聲反下他的反挑也作撇槌二形也

泖油

上烏甲反正作壓押

抹

鑿

上倉改反正作採

砑石

上阻伯反壓也從石

奇創

上於反

開也覆也正作掩下音瘡經書義作葦濱以罽字替之也

簞席

上徒反

竹篾

莫結反經音義作篾堂詁

膝衣

上苦化反律士著女人一衣也音一也又

經音義及西川經音並作機音鈴說文三尺衣謂之機也膝又苦故天亦作椅膝二示也膝衣也

嚴飭

書食反

嚴飭

同上正作飾又音勑悞

姪女

上羊反

健恣

西川經音作捷音亂流又音恣

屋簷

音閭

紡糸

或經音義隨海錄第拾伍冊第壹拾玖卷卅

音見

浮瓠

音護

多塵

上則反

畿當

上巨候反又其

也臨夫而不失也正作幾也

擿擿

上補坦反下式志昌志二反正作擿擿也下又或作擿

織時二音

眼飭

音飾

厲聲

上力世反惡也憚猛也嚴整也

右音戰下音古棟祐懼只也正作顛衣

杼廁

上徐与神与直与三反棟也除也正作杼也

從。十誦律一部六十一卷。六帙

第一帙。第一卷。逐得

上代董音及也正作逮

攬其

上九縛反搏也正作攬也

革履

所綺反

胡跟

具凡

反梁枒音傳衣枷音駕相械上抽西反加

鑲上古牙反蒲桃上薄胡反魚廐音救馬舍也

拽取上羊列以世二反鐵甕鳥黃反細脰步米反綬

緣上神右反下力至反朝被上如容反毳飾也亦花

戶揮七黑反衣架音嫖梯捍上他考下步米反股也兩邊者

曰一中間曰梳也正作梳一梳音光梧下

上羊廉反正作梳鷓鴣音生能言似猿聲如小兒也勝處

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第肆拾張世

上苦化反駮毛上子紅反馬項上長毛也犢車

上徒木反上之羊反輻輳福綱二音輶聲

上干元反下古木反箱上息羊反板橙丁旦反枋舩

上音方槽也上音方堅扼五迴反柁樓上徒可反蹲

處上帝反肋處上米得反頸重上之反著脊音精

二踵田白反半步也又田皓瑤上丘古反下丘良反

第二卷擷抓上子淺反青瑤於去反

其頸居井戶高圻音岸奪命上徒專活反

命上同刀銷所蕭反劍中上楚羹飯上音

更內謂作掘戶內反作羅古大反躄上

六反下大盡反往齒五結反穿木上音專反若折下郎反

也也佞者上古大反前例頭作羅也又音貧玄非也依標其月反

先翹音辨也峻岸音岸麤糠上苦無反下苦郎反

守護音護殊槍上助莊反下他蓋反皞眠上寒柔反正作

藏經音義隨函錄
卷於任排第肆拾壹張世

有蠍許獨反跳下上大焦悴上才焦反下才

遂或吒上女利反下竹味反或云阿迦反吒或云阿迦臆吒或云阿迦提瑟號皆一義也此古色

究音天又音貳第三卷搔桼上藉刀反下乃達反瘡

癩步良反癬痒上思淺反下羊兩反頭綃所交反尾也正作

若抱步保反反叛音畔作券音勸純僧

伽梨上式支反袈裟名也從九條批衣

上徒了反搖動也鏤鏤上七消反下居縛反斧鑿

上方武反下
在作反擊也
槃杆音躒手上知格反僧

寸也正
作磔
壁堂上田草蓐所綺反履屬也
正作蓐二形

第四卷
馳驃上徒何反脩姑都故

俱伽梨中其迦反比丘名也騫馳上去

下徒何反比丘
名也唐言缺財
老耄莫報湏語上而亮

煖鼓簧上公五反捻脣上欺或謂吊

躑絕上持導道二同徒老反導引戾

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第肆拾貳張

語上力掘多上其離席上力薩陀音

居士名也又承
衆二音並非
第五卷
摘却上知草

也又他
歷反
拊揀上都口反離圍上力相

撲蒲甫俳笑上蒲莖摩上刺夢摩

同
上
磬咳上苦頂反下苦曷反又扣戶上音口

第六卷
一刻初眼反一刻上音質

易上莫綏衣上力浣沐上戶管反下

候反
結反
如陟反正作

保形上声 五結反 襍裏上声

襍一也正作 可摘知草反 摘作上 班綳

布朗反蜀之方文曰一也毛布也今謂毛毼是也正作挑斃二形也又博郎反非

若枕之審反 第七卷 爾貴上古典反

也正作爾 須爾同上 擗治上補元反 羈

羊上效反 緣破上以綃反 襴縫上之涉反

峯 戶齋音 衣枷音 蹠手上知反 下擯

歲經音義隨函錄 第七卷 襍 第拾卷 張世

徒點反又羊林 他紺二反並非 針紵音 殺羊上公反 苧麻

上到 木榜博朗反 牌木目也 澡湍音

羅穀上徒反 第八卷 五綴竹稅竹悅二反 土

徒果反土堆也正作塚埵二形也埵又都果反除摩那埵依字呼上有土者音

塚 鉢漂失入 兩跂與綴字同也 遠送上于 禪

蒂音蒂如第卅八卷作禪 一杼直与反

欽披音婆或作披婆末反前後皆 綴織

云作釧辨璆璆錄錄故知制錄字也應和
尚以錄字替之非也川音去改爲錄字亦非也
上又下爲音參亦非也此卷
至末四處並同也下俱結反

捷鎡上音軌下疾皆反璆音同也又子慈反非璆音同也又子慈反非璆音同也又子慈反非

羅上芳留反短勒靴也正作副也或作留
方副反傳教律作福音副又僕當正非也

鞞勒上烏鞞勒上卑連反下兵媚反馬

作梢所交反律意是竹器也正作箐梢
二形毗奈耶云作箱箕席扇傘此

律去作梢箭扇蓋是也又或刀箭
室也正作鞘音笑或作梢所卓反

箱算

歲然音義隨函錄
某於任無第肆拾伍世

上息羊反作銷与梢字同也如前廣釋
下後點反

消非也箐上徒箐上徒孤押上爭巧反捲

手上巨負兄手上五瘦癰上於罕

益反癰一破也正作
豐也又音釋反非用

交反輕捷也又子
小歹剪也非此乎

千何反糸綿上音覓作鞞許胎富

羅上方茲誦上蒲頂第十卷

戶鉤

古侯反正作鉤也候郭氏作許亮書尚二反並非也

蛭蟻

上去吉反

下去良反

缺蝶 上古恟反下徒恟反今謂胡蝶是也正作缺蝶也上

又古穴反

非也候

蝎虫 上何葛反食木也似蟻蟪也

謂藹 狗

反羅葡萄

蒲北

蕪菁

上文夫反

甘蔗

之夜反又

音應非也

謂藜

音福豆 卑典反豆名也正作楊也

又音邊擁上豆

也又方緬反候

咽病

上烏堅反疾也

結反下

勞問

上米告反

賁郎

上補我補過二反

戒經音義隨函錄 第拾伍冊第肆拾陸張 卅

脚

上其俱反

時蓐

上竹与反

瓠莖

上胡故反

之菴

政第二帙

第十一卷

木胫 步

反床檔

都浪反床兩頭木也又得郎反

掛抹

上都口反

下蘇口反又上音

非下音速並非

打床 上得公得挺二反擊也又中莖反候

也下簞

徒黠反

欲嚙

五結反

踐踰 大志反

得疥

即莊反又聚忍二音非也

戶齋

音

衣枷 音駕

牙杖

羊力反誤

福羅

上芳富反

孔磬

呼嫁反

孔

石字同上也
果健上仕交反土堆徒果反正作

墮亦非聲也此中除厚邪
鼻眠上呼干胡案二

反睡
𠵽齒上宜作𠵽同古八反刮也睡中

耳𠵽字應譯人以為𠵽字用也又諸經作𠵽

轉𠵽三音齒聲也經音義以𠵽字替之下

果反說文切
窠語上魚患痒羊兩反惚悶

上故
𦰩棧上于鬼反下仕擢子上音宅

𦰩織籬者也
𦰩𦰩上音傳上

又音濁非呼
𦰩𦰩正作𦰩又加𦰩二音悞

合涼經音義作挾長上音挾又甲木

簣音責棧也床棧舍棧等並是也般

特步官反此丘名或磬咳上音頂反下

譽扣戶上音第十二卷河圻音

倮形上戶反卷襟房至反檣縫上子紺反下音

透雉肉上直鷄肉上竹鶉肉上市捷

提上巨馬反糸綿上音覓細絲也𦰩

肉上陸反 乾麴麴一乾飯也正作穉平反

也又西川經音徒僧祇以 懽喜上火反 銅官反

未作箇擲楚三音亦非也 杆音干 床檣音塔正作榻檣二形又都盡反打也非用

○第十三卷 眯眼上來愛反邪眼 拖耆

上尸反 咭陀上去反 羅藤蒲北反 胡荽音鉅

羅勒未得反正作芳 麴音曲 麴音曲 麴音曲 麴音曲

莠子上由反 麴音曲 麴音曲 麴音曲 麴音曲

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第肆拾捌張 世

麴音曲 麴音曲 麴音曲 麴音曲 麴音曲

下才反 鈇上反 鈇音曲 鈇音曲 鈇音曲

逐船上持反 虎豹布只反 棘刺上居反 刈

草上反 閉門上博反 王暘求有反 外甥音甥

挑辟上徒反 麴音曲 麴音曲 麴音曲 麴音曲

麴音曲 麴音曲 麴音曲 麴音曲 麴音曲

上子反 第十四卷 湯漆音漆 坐卧臥

五通反 披羅門 上音 成好 上莫像反 正作戔戔

二同 狹小 上胡夾反 忒利 上都高反 正作忒 報熟 市六反

百迂 普吉反 脰膳 上胡交反 正作脰 二形 不倩 七性反

餽饌 上同 徧衆 上平秋反 具也 辨力正作徧 已徧 上同

躡地 上旁益反 識謝 上楚鑑反 誤也 執火西 上而吉反 下大

又賣楚 音 牙慎 上五加反 下目之反 正作牙慎也 下又音忌非

禾慎 上同 鑊頭 上音崇 正作鑊 三創 音 抱

載經音義通函錄
第拾伍卷第肆拾張世

榛 上步保反 下奴達反 日跌 四結反 正作映 第十五卷

曳空 上以世反 牽引也 提稍 所卓反 正作稍 也又所交反 誤 火

嘈 音 訛 上太了反 聲歎 上苦頂反 下苦愛反 作

姪 羊林反 候 經恤 私律反 憂也 安恤之義也 水深 徒骨反 槽一水

樹地破也 正作接窠 二形 苦竹 古活苦括 二反 憂慈

若菱 千見反 草名 可以染紅而絳 色也 正作菰 又子先反 非

第十六卷 疥庖 步孝反 掃簪 祥歲反

括古活反

正作著

刁梢

所卓反 正作稍

作壤

於建反

僻

上宅反

抱水

上步反

壁上

上田見反

挾水

上郎貢反

鍼筒

上之林反

浣染

上戶管反

陀驃

吐妙反

勘作

上苦含反 正作堪

所整

釋都二音

頽墻

上徒迴反

芥子

上古反

沙鑛

古猛反

頽土

上之也反

白堊

音善

第十七卷

餽麴

上音餽 下音餅

土虺

許鬼反

用麴

丘六反

酒醫

音殷

咽咽

伊見反

櫟中

藏經音義隨函錄 第拾伍冊第伍拾張 卅

伏

上助交反 下扶富反

子燭

如短反

刮瓦

步門反

筵

麴

上丘在反

佯病

上余良反 詐也

第十八卷

珠紉

女又反 正作紉

磨現

博蓋反 正作貝

門藝

五結反 縶

也正作閨 臬二 飛用音作葉

門藝

五結反 正作臬 或作 縶也 又魚祭反 非

靱

音叶

刀梢

所卓反

針綖

音線

醎潔

失入反

齊割

上於容反 下音瘡

蹠手

上知格反

浣精

上戶管反

難覓

古孝反 膳腥也

第十九卷 釋繡

上音浮下音流 佉施上土加下音隨梵言佉

鐵也亦訓名也 刀楯音順 麩揣後官反 細襦

之業知 業二反 細攝上同 著菴自紅自官二反聚也 并攝

上卑政反下章 業反正作攝 并攝上同 者匄上苦于反下計容反

脚蹠七六反蹋也通也 俱均下音以反正作枳楚

舉此赤蒼 鴛鴦音生能言默也 筵篲上苦反

公反下 戶鈞反 筵笛上側耕反下徒的反 筵筵上步卑反下步已反

藏經音義隨函錄第拾伍卷第伍拾壹張世

簫瑟上蕭上瑟 畢篲上正作麻下力一反 橈鏡上女交反

正作 哂者上烏雅反 瘳者上必蓋反 睐眼上郎

代 憤肉上古肉反下女貞反 某癭於井反 背倭至

反 披羅上音婆 牒頭上扶玉反 叔腰上楚加反 推

千上戶圭反 靴襪烏貢反亦作襪 禱上去隔反獨脚行也

舉足高也正作 蹠蹠二形也 戲嗟上許義反下音笑 著羔美

音 祠食上音侯反實取也正作祠餉二形 戒本六漏擇食是戒本去不割飯

上方今云極敬極
苦候反拘又音鉤
溝飯上古候反耕也正

唆音迎救鉢上文粉收鉢同

葉封卷著及戶送反閨刺上他

下勒達反或云閨刺也薩婆多律云閨賴也
利釋去閨賴名地毛利名住智勝自在於正

法不動如人住地无
傾覆也覆芳玉反也
烏迪戶灰反梵云烏

无二平等薩婆多律云烏迴名二鳩摩名
平等其心无二平等如稱名烏迴鳩摩也

存。第三帙。第封一卷

藏經音義隨函錄第
拾伍卷第伍拾貳張世

索素義上生資反佉陀上去迦反幾

慊上居侈反草花稍綺反耶姪上似嚳反下羊

林蚺詩鬼反毒螫音亦反草花所

反跼跪上胡悟反糲糲浮習二音臍餅上息委反

泚沙上蒲反兒土音靡疽上於容反下七余反

顛消上下年反作義音湯漬才助反唾壺

音捫摸上音門下音其披羅陀上音婆下音陀敷

頭

上之萬反疾一也
小曰疣大曰一也

輕嘆

笑音
綖耳
居上

轉反上作養也又
丘遠立願二反

武隼

子委反
猪脂
音脂

踣

上音指下宜作怵且搭反被破也又經
義作瘠知玉反又田孝田卓二反非義也

丸類

上戶官反下徒迴反
陰病也正作施瘡

電寬

上尸人反
下苦官反

賠鼓目

音
占
瘰癧

上呂貢反中補益反正
作贅也一於野反

痕痕

上烏罪反下他罪反肥臃也謂肥臃
則行上稍難也正作膜膜也或作襪

他對二反病也癢風也非義義也

黥瘡

上必還反
下大勇反

按江音義隨函錄第
拾伍册第伍拾壹張出

瘡也正作瘰癧也上又

反還反炒二反非也

痛顛

上相
焦反

欽跋

薄末反正作跋跋名

欽跋羅亦云欽婆羅如

臚脂

上力與反
正作驢也

鱸脂

上知
連反

胡栳

音
焦

跣鉢

上卑吉反正作掌鉢郭
氏作蒲葵反非也

一縱

音
梁

一鍼

音
針

強殺

上巨向反正作
強下所八反

機廢

自
前

作機撥布未
反又音廢候

第廿二卷羈羊

上奴
侯反

漆豆

上子老
反候

燈檮

直憲反正作筋檮二
形也又知略反非也

識悔

上音

戶簫

音

鉗聲

上居

第廿三卷

長

其履

跽

上胡

又音帝非也

互

同上也又互

草

玄犬

作憾

武憾二

戶

店跟二正作

牙

羊力

衣

音

掾

上丈緣反

衣

浣

上戶管反

臙

上所賣反

咍

席

上徐

豹

上補白反

牙

羊力

藏經音義隨函錄第
拾伍冊第伍拾肆卷 卅

第廿四卷

踐

大蓋

操

下口

愁

音

烏

音

合

力救

波

音安波一提加音言清淨

啖

上

計反下步

第廿五卷

阿

尸入

韋

反女久

如

音

股

上音古

弄

上弄亂反

失

尸由尸右一反

激

厲

上古歷反

姪

上羊林

七

莫回反

三琦奇音入銖戶郭反卷磨上商容反相

吊丁叫反憂憤古內反暑鏈力堅反紆

獲上竹与反正作見貯同殺羊上公反

豹皮上布反蛆皮上也連反水狗也正作獺也獺捕魚而食也又七余

子余二反並非用又川書以狙字替之音但亦非也俱睽失桑反班

駮卜角反燦牛上衆反捷牛上居反圻上

上五接反卒漲知兩知亮二反曳反上逆反木

藏經音義隨函錄第拾伍張 世

跂同徒跣先典反烏喙竹角反殺羊

上丁等反也或蹬音牀檣上助莊反下

檀徒點反仿佯房羊二音第廿六卷

癖癰上普益反羸癰所右反麅格音

鍵銀上音軋下才治子慈二反鳥翻草

又用上鹹濕上戶反石曰巨久反正

舍六居五二反誤臭煤上徒來反合嶺子仙反

作魚又言藥魚列反拈座上音胡反設也陳也正作

鋪也又補胡補人筋音介麩糲音老麩糲

上卑領反無糲音備又蒲故反痔病上直里反

以俟來史反侍也狹隘上胡夾反下烏賣反其右侯吼反

粳米上古音反牧馬上莫六反百迕音吉反我

倩七性反奉餉手亮反蟻虫上戶老反倉簞

音澡漱所右反枇杷上蒲脂反下蒲已反取藕

藏經音義隨函錄第拾伍冊第伍拾陸張世

吾人脾步米反菱茨上力鐸反下其檢反

去烏頭亦六薦頭正作春磨上東容反并當

上卑改反林榻音塔呬音多

他音他多音他多音他

羅辟支下二音譬書人悟作辟支也壤舍上武亮反又如兩

郎二反又霜傷多音他多音他

遠離此云鍼筒上之盧芝音之咭上咭上

施上同芋根

遇反

捉根

上似縮反芋名根可食也山南呼為

名放秦地關西呼為皺不草也

藹根

上五口反

藹藹

反蕪菁

無精二音即蕪菁也

蕪麥

上音反茅子

上白

反胡樹林

下二同子消反

鹵土

上力古反

蔡帝

上倉

蓋反藥名樹膠如何經等類也有五種一興渠即阿魏也二陸國羅三蔡帝夜四帝夜五帝夜繫解此

第廿七卷

畦

畔

上戶步反

瑟縫

上子紺反下扶舉反

南向

上力掌反

載經言氣隨函錄葉拾伍飛葉仁於奈張出

拔辟

上失問反下必蓋反

蹠手

上託草反

鹵澤

失入反

癰創

上於容反下楚床反

浼精

上戶管反

怖葭

所綺

反步摩

上測俱反

鞞由羅

上居宜反或去音由羅或去根

由遲此去瓔珞相告以反

厖毳

力朱反毛布也

拘賒

手遮反

葛草

上古老反

複衣

上扶富反重也又音福

裨衣

上之然反尔足去章稱以自綃為之不盡也

縷衣

上倉迴反製衣也或縷或縷而

輕疎者也符袴

上竹昌反下苦化苦故二反

切禪

古魂反麤

忽

所上反候

堅韌

五更反正作韌

衣襟

房玉反

衣

韋

玄犬反

大襟

房玉反

耐者

上似代反

衣

撲

扶玉反

二狙

他達反水獺也正作獺又多達反獺一獸名似狼而赤

鯉魚

耳反

。第廿八卷

鉗

鉗

上戶縣反

戶鉗

蒲皆反即鑰匙也或狝居

鐵簋子也

正作排也律

意言此等是可令物也

剃刀

狎

下甲

及正

作狎

刮汗

狎

上古頌反中胡案反下甲芳久宗下銀簋二形也又布買反非

此等皆義隨函錄第拾伍冊第伍拾捌張上

熨斗

上於貴反

匕鉢

技

上音技下音

刀

押

下甲反

刀押

同上

刀押

同上又甲

繫縛

音

刀押

下甲

箱篋

苦類反

土

上之反

被擯

早進反

拔矐

上力結反

擗

徒計反

拖食

上尸反

為

上其反

蘇老

撻

上居轉反

菜

上尸反

下奴吊反

凡

上五馬反

噉

音

第廿九卷

葉祇

上素郎反

所惚

音

勞問

上來五反

第世卷

聞習

上胡甲反正作狎也又烏甲反非也亦悞

隨恹

音恹誤

分垣

直居反

穉羊

上奴侯反正作穉

以。第四帙。第卅一卷。草蓐

所綺反

草蓐

同

鼓簧

音黃

捻屎

上奴反

銅杆

音于

著鬚

莫願反

脚踰

大盍反也

跳躑

上徒聊反下施石反

毀訾

音紫

毀訾

同

第卅二卷

藏經音義隨函錄第拾伍冊第伍拾玖張卅

草履

所綺反

第卅三卷

拽出

以上

世反以下

下揮

徒點反

龜鼉

上居退反下徒何反

提

魔

上都芳反下弥芳反大魚也或云伍弥或云藝民或云帝魔音磨切韻作五離反

第卅四卷

一鷄

丁滑反黃雀也又丁刮反一鷄名也似雉

唯鼠脚無後指岐也食鳥出沙漠也

擇撥

上稍古反下補赤反正作華菱

下音伐非

菱蔴

上其魚反下丈魚反

林擒

上助症反一他盡反

林枕

音元

材簣

阻伯反棧也

奈昔曼

上胡故反下音

万 小 寡 上古花反 多 摩 上測 俱反 摩 鹿

上之 開 簪 上古還反 下 禪 徒點反 正 作居昭二形

又使南 拖 紆 上失支反 安也 正 作施下女九反 苗 摩 上 測

俱 我 鴈 五諫 拖 擣 上失支反 杆 壞

上五寒反 三 擣 櫪 上力木反 向 水 自 上

作乾裝二形 施 開 上失 拋 開 上無

亮反 念也 下 施 開 上失 拋 開 上無

復合反 正措 以 擣 反

金 飾 尸食反 穩 便 上烏 毒 鏃 尸亦

間 劈 音擊反 抖 棘 上都口反 傑

健 上仕交反 輕捷也 正作勦也 拽 出

上以世以 踴 膝 上市充反 簾 勿 所立

鍵 瓷 上巨焉反 大 欄 苦迺反 渾 鉞

上戶昆反 漆 嗽 上子老反 第 廿 五 卷

閨 賴 吒 上他達反 鳩 羅 上居求反 正 作鳩也 烏迴

藏經音義疏證卷第拾伍册第陸拾張也

等也又戶官反誤

第廿六卷

鳴抱

上阿胡反下蒲保反

老耄

莫報反

憂戚

倉歷反憂也痛也正作戚憾二形之將毒反悵

鉞

批

上足反又下卑反

滌瓶

上子老反

狂

音生

鉞色

上蒲脂反

撓鏡

上女交反

疱癬

上九思反下補益反癬也正作

瘼也

昧眼

上來代反

瘦者

上於井反

急病

女貞反

門闥

上徒到反下苦本反

羸馬

上力垂反下都浚反

膿潰

上水

冬反下胡對反

却鞞

音半

筆策

上厚古反下力日反

急病

女貞反

藤經書載隨函錄第拾伍冊第陸拾壹張

世

躡

上七六反下大蟲反

鞞鞞

上居丑反

齧齒

上五結反

弭耳

上弥亦反

柔濡

音軟

伊羅轆

耳作軟蒲末反蒙名也或云伊羅波或云伊羅跋又于元反誤

紅縹

正治

以寧人

上子陵反主膳食之官也治也或寧烹熟之人也

病瘼

折殺反

第廿七卷

訶睡

上呼下喉案二反

寢語

上于舉反

振擺

布買反

齧齒

上胡界反

切齒怒也又宜古八反合通語也

附叙

上宜作備蒲故反下楚街反或

也二並非解也 **注** 竝則 經音義作擣 **匏**

刮 上蒲包反 **跨** 上 **璫** 上 **鐻** 上

穿 上昌 **白鐻** 郎盡 **耳圈**

草簪 子南側岑

金鎔 莫顏反 **治瓜** 爭巧反 **果**

牙杙 上五加反 **挑頭** 上徒了反

白鐻 郎盡 **鉢** 仕限反 **寒縮** 上去

藏經音義隨函錄第 拾伍冊第陸拾貳張 卅

處 北萌反 **紆** 又皆耕反 **拍** 上

縫 上 **時** 上 **鍼** 上 **拍** 上

聽 上 **鑿** 上 **梳** 上

以 所刮反 **令** 上 **捲** 上 **亦** 上

安 上 **揜** 上 **竇** 上 **埤** 上

伏 上 **漬** 上 **地** 上 **蛄** 上

却 上 **玃** 上 **下** 上 **權** 上

上卑連反下市 **鉞** 綖 綖 第卅九卷

持鞞 音私馬一也又 上 僕 房五 堅 柵

楚青反紫 垣也 壁 瀾 郎讀反朽也 貝 紙 衣

上精蓋反螺也今研螺是也中苦皆反正作 指也一釋摩拭也謂研令有光也又古困反

出光也 木 桶 他孔 股 斷 上公 并 禰 之

反 令 勝 苦化 胷 細 上於遇反身中也正作 覷 之形也今 覷 身 上初 猗 新 上於 標

徒曰之形也今 作 覷 要二形 覷 身 覷反 猗 新 綺反 標

藏經音義隨函錄第 拾伍部第陸拾肆張 止

幟 上必遇反 下尺志反 甕 器 上為 甕 間 上一 人

叛 音 作 棧 去負 捷 推 上巨焉反下 直追反又作

捷 推 二形 蛆 皮 上他達反作 鱸 魚 上知 連反

棘 刺 七賜 皂 莢 上才早反 作 鞋 反 骨

衣 韓 靴 第卅卷 脛 令 上烏侯 反清物

令軟也工作 胃 山 上許容反 下烏洽反 胃 山 田結

手 棠 豆耕反 柶 擲 上目六反練九也正 作 速也又九六反誤也

柶 也 柶 也 柶 也 柶 也 柶 也 柶 也 柶 也 柶 也 柶 也 柶 也

隨驃

音對反

胡毚

音凡反

第卅八卷

牛呵

音詩

鬣脚

上五結反

痒悶

上羊兩反

猫

牛

上莫交反

輕抹

音弄

五臄

郎盡反年也

耗俱

執

上而容反細毛也俱執者此去聲

施鞞

上失支反中上犬反下女反

噍故

上丁計反

編帶

上早玄步天二反又織也

細彌

之某

反鉗頭

上音斤正作鉗也又音飛非也

舌舐

音是

漆杖

上音悉反

捉銷

不卓反正作銷

捉櫛

音順

戰森

音案

藏然音義隨函韻第拾任研第陸拾參張世

莖豆

上烏官反

施格

音各樹救也又古厄部各二反亦作搭

介

起

上許延反輕舉也又立珥注數二反

蜺賴

上他達反下部達又妻圭也正

作螻也

掃簞

徐歲反尔雅曰箭王簞所以為掃也又音遂

揭藥

上鄰老反正作揭

无橙

都鄰反

蹬道

同上

又音登

捻著

上奴才反兩指取物也

燭冰

上舉反三碣

音門

也音眉

忙懷

其去反急也

施梓

火

支反下步音反下又平病二音非

組賴

上悅達反下郎達反

縞纒

築時

上知六反

施紉

女六反

串耳

上古患反

斷齒

上助伯反

拌拌鈴

上二門郎貢反中又音卞非也

國簿

上米古反一婆古反車駕次第為簿也

啗盞

上於

禁反下為界反不平聲也亦婦人具與事而

噫嘆聲此但不言而喉中作聲也下正作

噫元二飛也下

兩當

得郎反經音義

又音在非呼也

細襦

作細襦前後衣也

細襦

之涉知攝二反

暑餌

人志反

細練

所魚反

甘第五帙 第卅一卷 草

祿經音義隨函錄第
十五冊第六十五張卅

履

解綺反

問評評

二同介信

保形

上戶反

勦

了

上子小仕交二反

澡罐

古乱反

推櫛

上他迴反

下徒點反

佛塌

音塔

挑水

上大了反

抖揀

上都口反

下藏口反

嚼蘆蔔

上在雀反中力烟反下蒲北反

煮聞

上古反

脰膊

上步米反下時駘反

疥瘡

上古拜反下蘇告反

槌衣

上扶舉反

所璽

失亦呼各二反

囊在

上奴反

袋也宜作儀奴浪反短也

刺棘

上七賜反

掃簪

祥歲反

洩拭

上戶管反
下尸力反

擺換

上所賣反
下力結反

望

灑

上烏
各反

閣崛

其勿魚
勿二反

畏豹

上或光祥
婦反下補

自反
誤也

簪衣

上側
紺反

雷電中

上子告反
正作實

水瓦

下江

反
辨杓

市新
反

辨札

音妣是
也正作七

鍼線

上之
林反

堤

丁兮
反

簪刺

上子紺反
下七歷反

第卅二卷

羸瘦

上力
垂反

羸瘦

同

抱提

上步
保反

按

稻

苦洽
反

刀稍

所角
反

日眊

田結
反

麴糵

音倫

麴麦

上古
猛反

莠子

上以
柳反

蹲痛

上市
軟反

勦

健

上仕
交反

寒衣

上去
軋反

床榻

池盍
反

官稟

與錦反
与也誤

反叛

音時

第卅三卷

貨易

上莫
惟反

米穀

古木反
五下也

寺蒜

音華

菓蒜

郎果

反
戾尿

上尸盲反
下奴子反

眯眼

上郎
代反

是癭

音華反

攤陣

上力
支反

无薜

同

藕根

上五
口反

薜

龍

步北
反

蕪菁

上音無
下音精

若木

古花反
出說文

藏經音義隨函錄第
拾伍冊第六十六卷

卅

搜出

上以列反

自曳

已列反

第卅四卷

稟賞

上兵錦反下尸而反

草蓐

所結反正作蓐靴

踟跪

上乎悟反

作搥

巨向反

作撥

音鋒

薜荔

上毗計反

丁力計反

屏處

上卑領反敵也又毗政反

攢縫

上子紺反下秋宰反

第卅五卷

拖越

上尸智反屋名

効我

上力孝反

厭脩

上居月反衣名

厭脩

同

芻麻

上測俱反衣名

別本作室摩

欽披

音婆我作扶音臥別本作欽婆是也

長拖

上直

藏經音義隨函錄第拾伍冊第陸拾柒張卅

向反下尸者反

鱣脂

上知連反魚名詩疏曰鱣似龍銳頭口在頷下背上有甲而大重千斤餘長二三丈軟骨可飲

而大重千斤餘長二三丈軟骨可飲

赤柎

扶付反正作附藥名赤附子

鹵樓鹽

上郎古反下羊廉反

蹠手

上知格反

擿故

上知草反張也取也又他歷反

林擒

上音床下音塔

有紡

同芳

反擗治

上補厄反下直之反

抖揀

上都口反下蕭口反

作

縈

於營反

纏手

上直連反絰音義作縵美巾反

若續

音續縵也

第卅六卷

鍼綻

上音針下音銀

啗益

上枚禁反下烏

堅薜

音蓋反正作癰也瘰癧腹中氣

塊也又毗計補

蹴踏

上七六反下徒盡反

以刷

刮

反以梳

編頭

上蒲典反交織也正作辮亦作編

統

衣結反

第卅七卷拍瓜

爭巧反亦作火

拍拍

苦洽反

湏臲

上而

恒眈

上都達反長者名恒

毗捷擊經音義作

捷擊

上巨焉反下女加反

一團

徒官反元也亦作搏搏二邪諸律作攝皆古弊借用非正也

土墻

徒果反除

藏經音義隨函錄第拾伍無第陸拾捌張卅

摩那塢

班駁

布角反

杓匕

上時斫反下音妣

木魁

口迴反

觚子

上音邊小盃也

捷瓷

才咨反

拼

衣耕反

拍沓

徒合反

香奩

力閑反威香器

篋

藥

上肝綺反羅也又肝宜反

裁得

上自未反僅也正作纒也

作

懺

志試懺三音標一也記也亦作識也

未熏

許云反煙一也

應

熏

同

皺起

上側瘦反

戶扇

非音

舍枰

伏音

攪拱

上洛胡反下居勇反

赭土

上音者赤土也

第卅八卷

駢繫

上居宜反

死圻

音 𡗗 𡗗少

上息旬息反

鐵鉤

直林反 鉤屬或作抗直林

反聲牛弋也 經音義以𡗗字替之 知林反

閨利吒

上他達反 下竹加反

見懶

音懶又音懶

窳婦

上古反

塵坳

蒲

反正作

衣械

古得反

篲來篲

上下二同苦類反 正

作汗賤

上烏故反 嫌也 正作忌

誣已

上文火反 下九里反

鉤銷

所卓反 悞

第卅九卷

拔標

巨

歲上音義通函錄第拾五卷第陸拾玖張卅

反合疆

居良反

狂傷

上丁礼反 下莫繫反 正作謬 備二形

毀訾

音紫

過截

上烏割反

詭語

上居委反

履

巨逆反

第五十卷

狔皮

上楠孝反

怛

皮

上他達反

窳敢

上書与反 正作鼠悞

提宅

竹加反

穹

上加反 下其迦反

黔地

上其廉其今二反

料理

上力條反

巢健

上仕交反 正作勑

白臈

上米盍反

拙

去

上以世以列二反

幪撲頭

上二同房至反 正作幪 幪二音

崇。第六帙。第五十一卷 虫

齒

反

哀男

反

哀而

擇蒲

上曰

若擐

反

加上

反

慌錯

反

南獲失火也

作也

曳他

反

搜去

反

貳他

也

曰貳也

能言

反

斷當

反

駱

駮

反

祝術

反

蹠蹠

我隨函錄第
拾張

六反下

誰導

反

我憲

反

捺剗

反

下楚

以創

反

為燭

反

惶心

反

音省悟也

林榻

反

第五十二卷

糝米糜

反

糝米

反

雙粥

反

腐爛

反

虫齒

反

殺羊

上公

牆壁

反

籬柵

反

浼染

反洗也

敷具

反

敷具

反

羈羊

反

漆擗

博厄反

枕毛

上之審反
下尺稅反

薜荔

上

計反下

迦締

日煮反

時擠

干札反
擗出汗

草履

所綺反

乘絹

其報反
正作絹

毀訾

紫音

瘞淨

上烏雅反

吃人

上居七反

痾韻

上烏雅反
下郎紅反

𦣻人

同上

地困

旨頑反草也正作苗又
自遠反又去筠反然也

日爆

步報步木

二反曰乾也正作暴器二形
又劬剥朴擗四音並非呼也

浮泝

音

第五十三卷 擗散

上所買所雅二
反正作灑洒二

歲經音義隨函錄第八卷
拾伍册第柒拾壹張世

形或作灑所綺
反五菑音塵非

瑠璃

力支反又
音島非也

漆著

上而
陳反

草蓐

所綺反

黑鹽

音

羅扣

自迦反

門藝

與結反閼也正作
關泉二形或作藝也

鳧羅

貯上部
侯反

下如
與反

羅紵

知與反
與野同

林擒

上音珠
下音塔

薦蓆

上子見反
下序皆反

衣櫟

音

墻壁

上疾羊反
下補覓反

裨

棧

上步待反
下扶發反

若擗

自月反

以灰

呼迴反

以

炎灑

上聲迴反
正作仄

火擗

持石反

三碣

有食上之煮食同上煮食上之煮食上之

亦作以孤手巧刀抓同上正作爪也拖衣

上尸加絳反。第五十四卷

憤肉上古對反自首手救反自犛牛

上才寺反餘糝蘇威反煮火鹽羊庶反刀

爪爭巧反甲也正作爪蝦蟆遐麻二音

水蛭之日又虫煇上後來反浼漆

藏經音義隨函錄第拾伍卷第柒拾貳張世

上戶管反簪綴上牙紺反連縫父杏扶

下而門反揭默上其列反。第五十五卷尾題

經音義亦以此卷為五十八並排也羈繫上居宜反誣謗上

夫人腔步米反焚焚上力承反竿王必

上六俱天下所掃反般隄廐上烏對反人

菓瓜古花反刀爪爭巧反比屋上音毗人

韓音香盞力開反麴糲音鐵筒針

二音 麓 麓 反 步米 聖 飾 上鳥 各反 蜚 豆 上邊 号反

正作蜚也又蒲卑訃 通二反並非也 棧 皮 上宜作威同仕限 仕諫二反虎又仕

敝反一貓 獸名也 細 紉 上古郎反 下女久反 刺 墜 都鄧反 皆級也

杖 纂 子管反縱下鐵 出正作積也 取 蒜 音 刁 鞘 音

言笑經音義 作匣下甲反 戶 揮 杖與反正作唐邪二形 又他紺反深取也非

鑕 鑕 上相米反下羊略反正作 鑕 鑕 上呼 鑕 鑕 上呼

素二 要 病 上於通反身中也正作要也象人 要 往曰之形也本非從女也

藏經音義隨函錄第 拾伍番第 卷第 肆 肆

編 帶 上蒲犬反 又音邊 衣 鞞 玄犬 反 挑 擲 上

了反下 持石反 第五十六卷 自 惚 音惱又 音忽非

也 下 鑰 藥 向 法 上許亮 反密也 施 揮 上失 支反

下徒 當 閉 音 牛 屨 尸音 反 澡 鑿 音 刺 音

棘 反 居力 掃 簣 徐歲反 又音遂 科 樓 上郡口反 下衆口反

絞 挾 上古巧反 下力結反 擘 散 上卜 厄反 屏 當 上早 政反

下都浪反 正作屏牆 通 精 癭 一井 反 僂 脊 上力老反 下子計反

坐弄

上尺之反

抖擻

上都口反下床口反振去塵土也

浼浼治

上二戶管反下一音持上一屬上句下二屬下句

畫地

上戶反

鋪石

上託侯反

槌齒

上他的反批一取物也正作搗

破斷

魚介反

若菱

千見反正作齒又則先反非也

抱捉

上步保反

摩捫

莫奔莫本二反

媼媼

羊一反博揅

若檢反

行媼

羊林反候

脚踣

大盡反

飯糲

備步二音

第五十七卷

絞綫

力結反

八收

莫回反真

藏經音義隨函錄拾伍冊第五卷拾肆張卅

壞

上芳問反下而兩反

為識

音志標一也

鷗操

仕交反

沈下

上直林反

衣箱

息良反

挽剝

立忍反

庶

撻

巨向反

張楷

置作醫他合反醫醫補鳥綱也又徒合反非也醫鳥合反

店肆

上丁念反

我毀

尺悅反

情得

上音喜情也宜作意

許記反

燒宮

上奴了反下胡逆反

衣撲

房玉反

二獺

他達反

鯉魚

上力耳反

二獺

音撻

直信

上持力反僧祇律作

瞽也

戶鑰

音藥

算易

上莫候反

置一

上陟反漸

中

上七 殆反

第五十八卷

尾題云六十西川經音以此卷為六

十一並北也應和尚經音義亦以此卷為五十
 八經音義五十八顯是此歲五十五卷統杜
 鑽碑止刀運源錦等字是也經音義五十
 八尾從到可提提等字是也西川經音從
 叶八直至部終並提一卷失次也此歲并
 九直至六十一而失次此乃古來傳寫誤
 錯或害人更易名題遂致失次耳十誦者
 誦有卷次卷有誦次讀若庶心而致此
 失疥癢素告反 輟墮上音輟主不號
 馬居林反力所加也 靡創音瘡 綿
 不禁居林反力所加也 靡創音瘡 綿

藏經音義隨函錄第拾伍冊第柒拾伍張 卅

趨

上音線誤下其六反

擊撻

音歷

木壓

鳥甲反

人丙

女貞反

枕頭

上之審反

大棒

步講反

斗

酣

胡登反

居咤

竹加田加二反此云色究竟也

遠得

上音

代掣電

上尺世反列二反

湯陀

上莫官反

緊屈

上

忍阿褥

內沃反阿一遠地名此云元熒亦云元熱

到碑

丁定反正

作莎伽

上素和反下其加反亦云薩竭僧祇律作善來也

提踣

市軟脹女

上陟向反

青瘀

於去反黑血良

提耳

璦

於盈反經音義
外讀他見反

捉耳鐙

都郎反經
音義作璦

他見

田作家

去願反
約也

今懷

其懷反急
也按出

打

上共
負反

漱口

上所
放反

第五十九卷

此下三卷是律序此是上卷經
音義以此卷為五十五仍不載

僻地

上旁
益反

正作

佛積

子賜反

全身

上自
宣反

解撒

三列反

誓首

上普
礼反

哽塞

上古
谷反

聚落

力各反

毗菟

必或反

閻貫

書創反

希子

截經音義隨函錄第
拾伍冊第柒拾陸張 卅

上詳

聚諾

力各反

脩妬

上惠由反
下丁故反

土墻

徒果反

抖棟

上都口反
下蕩口反

均隄

上居旬反
正作均

蹂手

上張
格反

陸韓

打干反前
作陸寒

第六卷

律序卷中經音義以此卷為
九十六五十七非也此卷只是五卷

僥倖

上古
亮反

下胡

水痕

丁礼反又
音祇誤

芥子

上古
狀反

上胡

澍著

上注澍
二音

有枰

蒲庚反閤也又
平病二音非也

膏糧

上子
正反

一榻

女卓反捏也
正作能也

來咏

音章
正作

啾 棄奇 上棄 鑒渠 上中作反 狎皮 上

皆 婆娑 千何 禿鼻 音 鴻賓 上胡公反 牛

第六十一卷 律序卷下經音義以 牛

胞 音包反 軋瓷 才洛 牙袞 羊力 奩

盛 上力 救漏 上吻問二 蒲萄 徒刀

麤構 二音 樵薪 上才 所整 音 復

味 所中 仇多 上巨牛反 問評 音 嬉戲

藏經音義隨函錄第
拾伍冊第柒拾柒卷世

上許之 屎溺 上尸育反 瀾臭 上郎 有

虱 音 脆爛 上此歲反 槓波 上之涉反

樑椽 上力羊反 作懺 音恚記也又 作

撈 去負反 黠 上共候反 捕 上步

虎豹 布良 豺羆 上助皆反 狎羆 同羆

廐 音 世頓 上以 鞞鞞 上居宜反 鹿 上

上力水反 雨 他果反 掃坐 上管胡反 正作

下諸緣反 兩 落也 掃坐 鋪也又連布二音

去。根本說一切有部毗奈耶律一部

五十卷。第一帙。第二卷

序文 茫茫音忙 莫莫上音殿入 俯

偕音旬 攸絕上羊修反 闕彩上兵媚反 漲日上知向反

品彙下音胃類也 擅美上時戰反 瓊編上毛營反下布公反

並驚音務奔也 駢蹤上步田反並駕三馬又開闕車馬咸自也

編田上布衣反下其餅反田民也野人也穢也 闐寐上苦賜反寐靜也正作闐

藏經音義疏證函錄第
拾伍冊第拾捌卷世

爰泊巨既反 分崩上判反正作崩 邇邇上直連反遠也又知

連反 羈絆上居里反下卜判反 巢燧上助交反下捺辭反巢燧

並古皇 帝姓也 無垠五根中 還淳市倫反 諒屬

上力向反下朱 五反相連也 相韓上息亮反下戶干反 貂蟬上都聊反

下市 摘芝上竹尼反下音之瑞草也論衡曰芝生於土土氣王芝草生形似菌

挹清上入反 丹嶠上多安反下巨要反 自平上音毫反 鸛

幼挺後頂反 明晤音悟 鼓掉大孝反進解木也王

作掉擢 二形 昇航反戶郎 波濤徒刀反大波也又直由反 聖

躅直玉反 屢攀上力通反 蹠詞上之石反 銓義

上此 全反 跨秦上苦化反 虹幡上戶公反 攜日上子惠宣

絕二反裂也滅也推也 有虞作擣音意幾同 鳳吹尺偽反 過雲上烏

剖反達也 絕也止也 鏘六羊反金石聲 濟子乳反多威儀貞也

煒古晃反 煌音皇 于闐曰見反國名唐言地乳

寔懷上之義反置也止也 渾金上戶昆反按渾金也 五篇

藏經音義隨函錄第拾伍冊第柒拾玖張世 應

疋綿反律有 五一也誤 靡覆上眉彼反下芳六反 式贊上尸

力反法也用也 扣寐上苦乳反 律文 條幹古岸

隍漸上戶光反下七燭反 能禦魚与反禁止也 商振

上始平反 下力与反 轡勒上悲媚反 梯登都豆反 涯

際上五佳魚奇二反 森難上弥小反 瘡庖步孝反 贊

貨上即斯反 得娘音身 紹嗣音幸 差舛川充

反 違忤音悟 褊持上補老反 明殼口角反又口太

作掉擢 二形 昇航反戶郎 波濤徒刀反大波也又直由反 聖

躅直玉反 屢攀上力通反 蹠詞上之石反 銓義

上此 全反 跨秦上苦化反 虹幡上戶公反 攜日上子惠宣

絕二反裂也滅也推也 有虞作擣音意幾同 鳳吹尺偽反 過雲上烏

剖反達也 絕也止也 鏘六羊反金石聲 濟子乳反多威儀貞也

煒古晃反 煌音皇 于闐曰見反國名唐言地乳

寔懷上之義反置也止也 渾金上戶昆反按渾金也 五篇

藏經音義隨函錄第拾伍冊第柒拾玖張世 應

疋綿反律有 五一也誤 靡覆上眉彼反下芳六反 式贊上尸

力反法也用也 扣寐上苦乳反 律文條幹古岸

隍漸上戶光反下七燭反 能禦魚与反禁止也 商振

上始平反 下力与反 轡勒上悲媚反 梯登都豆反 涯

際上五佳魚奇二反 森難上弥小反 瘡庖步孝反 贊

貨上即斯反 得娘音身 紹嗣音幸 差舛川充

反 違忤音悟 褊持上補老反 明殼口角反又口太

點反下裙音絞繫上古柵籬上楚責反

棘刺上音編鄣上布玄反下之林藤亮正作障也

往登反林藤同棚覆彼陵反以手覆笑也

也桁杆上行浪反下古寒反架也正作

也牙杙羊力反林枯上助莊反隱牖音上

意下門樞赤朱反謗讚徒木反摩揭音

國名攢眉上在官反頤戲上蒲賓反正作薜

歲遠言我隨函錄
第拾伍冊第捌拾壹張出

舍上蒲計反或六戎達上商遇反或

第三卷場篇上太羊反篇害下市專反

古孝反篇害同鈎斲音卓俱枳經以

紙釘謁上丁定反下衣幞房玉反衣櫃

反衣衿下浪反前作門闌苦本反安寧

韉上音安下腹肋音勒脊腿他罪反惛悵

上許徑反以纜音關於檓音獵

下張亮反

漁音田畦戶圭貝絮相去反鵝鴈五諫反

鵝鵞上於光反下在瑯巨向反梁筌

此金反彼笈同上商旅音甕瓊上鳥貢反

下行二反門欄羊廉反第四卷稽留

上古反揆令上力結反縷纒上力主反井蛙

烏街烏反硃礪上苦交反下厘中上直連反

柱頤以之反柱頤上知主反地氍許鬼反侵

截絕音義隨函錄
第拾伍卷第捌拾貳張世

掠亮略鄧肆上立連反畔睇後計反盟

誓上誓明約也詭誑上居妻反詐也財賄音悔擔樵

在焦反蛭鰕上之日反熟博音博煎一也正作爆

火燎力小反蟻蝓上自西反蝗蛾上戶光反下五

蜂蟻蝓上芳達反中魚增反被推音

矧小上昨木反胥條他刀反脫鞋戶街反昇小

上補支反又反第五卷枚還上尸嚴由反

整之頌反健直利反穉直利反泌上余官反流而下也收

取上尸反嚴之頌反整之頌反穉直利反遭上皮反簡異

上古即反乞孟割二音白孟割二音僉上七議廉反鑠鑠鑰鑰

音譁上呼介反誼下許元反鳴直追反提直追反。第六卷

送上許反至上許反草所綺反獲所綺反澡所右反漱所右反粥粥餅餅

下音貪天結反裂正作裂餐正作餐瞋上眠麵二音眩下玄縣二音區

沫上烏反畋上徒年反獵上徒年反覬上古龜反蟲上古龜反麋麋

康隆言義隨函錄
第拾四卷第捌拾參張

獮古猛反焚上扶文反之正作然郊上吉反外上吉反

長長嫂長老反孀上而朱反居索婦也如寒但反旱寒但反

矜上居陵反許慈也明苦角反穀苦角反畋上徒年反遊上徒年反

妻那胡反孀子也寧上烏反弓還反穀上烏反以上烏反

俄反張弓碾上女反殺上女反毒音整音鐵音箸音

與上羊居反出正作昇潰上戶對反裂上戶對反緇上戶對反娑上戶對反

恒上多遠反姪下田結反敦上都因反薛下蒲計反柰

反入恒上多遠反姪下田結反敦上都因反薛下蒲計反柰

囊

上心太反
下余世反

巨擲

羅可反

麟角

上力
其反

膝

上七知反
下古音反

穀其

上古
豆反

第七卷鞭

杖

上中
通反

復踵

之重反
也通也

膊及腠

上中
軟反

下三
七反

鼈咬

上并列反
下五巧反

衾疊

上去今反
被也無頭曰

衾有頭
曰被也

自縊

於討反
於智二反繫自死

便挾

戶類反

矛

稍

上莫求反
下所卓反

輪竈

七乱反

來按

下草反
又音反

草蓬

特丁反

藥秣

莫錄反

稽留

上古
弓反

藏經音義隨函錄

第拾伍冊第捌拾肆張 三

穽

才井反

羈絆

上居宜反
下補畔反

若脛

戶定反

若脛

步米反

涇繩

上失入反

蹋發

上徒
盡反

乳

上古尔反
攪也又音覽候

拍畫

戶美反

毛綖

他敢

反丰
正作

傭作

上以我反

擲軌

之錄反候

軌逐

同
上
豐裂

上無
還反

軌

音導律作
定錄反候

第八卷

新理

上力
條反

防援

音院

鹽醋

上羊
廉反

痰

癢

上徒甘反
下於禁反

擒彼

上巨
今反

不僭

音備

大坑

下江反
瓦甌烏侯反
命殞太懸反
門閭苦本

反
僅得上反
應殞念亥反
便携上反
戩

乳上反
脚嶠志宜反
吐喝上反
搭鉤下呼割反

上韻盡反
調賠上之由反
夫穀上反

下占反
矯賊上居反
提棒步講反
健椎大追反

作維反
蚊蚋而托反
第九卷元龜上與反

下徒反
泛濫上步皆反
抹蕪才焦反
霰鍵

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第捌拾伍張

愛建
庸微上余反
疵斯上女反
栗枳吉以反

聰散余稅反
辯捷才葉反
便序音赤
咸

萃才遂反
塿毒上初反
生蔓音萬
雙豕虫

洛未反
吹豕上同
魔熾昌志反
便歐音口
燂

頂上反
椽樞上古倨反
四輓音扼

第十卷
青疵於去反
腫脹上疋江反

亮反
狎習上戶反
栗貼昌葉反
栗

姑司上誤倉廩力錦反倉有星也樺樹上戶化反椽

裂上与燎字同初錦反下力調反謂惡風土與也上又七皆反誤也煖水上難短反

而。第二帙。第十一卷。泄觸

上光結反又音曳捉搦女角女宅二反握也搖膝音跨跳

戲上徒取反赴垓塹上他乎反中苦庚反下七娘反搔

疥癢上蘇乃反中古拜反下羊兩反杓器上市若反簋唇

廊上羊藥反下洛堂反猖狂上赤羊反鄙媒上悲美反下先結反

裁經旨義隨函錄
第拾伍冊第捌拾陸張世

慈赫音茸亦作赫赫二形綬帶上子紅反遍抱步保反正作抱也又步色反獸名目在喉

反齊蹕市軟反遍抱步保反正作抱也又步色反獸名目在喉

下也非自縊於計於智二反。第十二卷。嬖

合上古豆反王旗音其逃叛步半反背也癡狂上丁年反

薛舍上四計反戎達上商遇反孀居上音霜京婦也

击闢上之聖反當也寬狹下失反弛歇音歇窟

穴亥决反草從所綺反憍閃失涂反國名傾

墮徒迴反小庵烏含反婆娑所立反滌器上徒

的衣裾音居謀也愆犯上夫反屢曾上力遇反

家貲即斯反黃曠許去反絝基上補耕反和

餅音飯幹事上公案反斧鑕居縛反

第十三卷有娠音身孕也搢持上補老反

備教上皮秘反下音突技術上奇綺反畋獵上徒年反

羈絆上居宜反下補判反晡刺拏上布乎反中郎達反正作

敬經音義隨函錄
第拾伍冊第捌拾卷張世

刺下女加反亦六富蘭鄒外道名毗刺宋割反亦去歐羅勝手彌伽

上其向反河名相忤古寒反孔隙去送反鉞決上普

皮水蛭之日丁悉二反嬉戲上許之反遊也義也斟酌上之

林反下之若反蘇揭音竭亦去修伽第十四卷

擯斥上卑追反下呂石反送齋持上即西郎夷二反誓

夜上京影反商旅音呂官收尸由反正作收愁悵

音邑嫉妬上泰七反下丁故反嫉妬音難誤哢氣

上六救反不音也吳人去也方言也又俗為
𪔐字呼非此用也又或作𪔐尺救反也

逐上目反謗音讀音宜吐條反桃誣說上反

摩無粉反杖無粉反老莫報反耄徒門反江徒門反耗徒門反塞

茶上去亂反達婢妙反驃此古實反謨上莫反洛胡反湊

垂上他反帝反第十五卷同藝而挽反貽

與之反遺也𦵏他刀反𦵏上居反𦵏上居反𦵏上居反𦵏上居反𦵏上居反

補奴遠反榛奴遠反盧音至反掉上徒反舉上徒反倡

載經音義隨函錄
第拾伍冊第捌拾捌張世

逸上尺反同善羊反觴酒器也衣房玉反𦵏房玉反阿上反溼

失入第十六卷上此全反疹下丑由反瘰何

古音姑反𦵏音姑反驚音姑反𦵏音姑反食上蒼反膳安反携

以上上反悲音導反悼音導反女音細反𦵏音細反貧音細反𦵏音細反𦵏音細反

橫音姑反暴音姑反欺音姑反𦵏音姑反𦵏音姑反𦵏音姑反𦵏音姑反𦵏音姑反

卑也反亦去摩下卑耶衰音姑反灑音姑反𦵏音姑反𦵏音姑反𦵏音姑反𦵏音姑反𦵏音姑反

第十七卷音姑反瀑音姑反漲音姑反𦵏音姑反𦵏音姑反𦵏音姑反𦵏音姑反𦵏音姑反

綖力結反 僧伽脰中其迦反下竹居反袈裟名也從九條已上至一十

五條惣名 唄咀上烏沒反下多達反梵言一羅僧伽即七條袈裟也

安旦婆婆即五條也舊 春擣上書容反徒口

算杓上邊芳反下亦若反 計秤尺證反 計秤同

筐斗上丘反 車輓烏草反 軼處上詩力反

焚塋子娘反 漬衣上才智反 摘去上知草反

痼斯上女反 第十八卷 苾芻上眠吉反

藏經音義隨函錄
第拾伍箇第拾陸箇世

下測俱反 苾芻同 躡地上蒲益反 心想上丘強立智二反望

也 變肆上烏礙反下徒愛反 阿耨音慎 互得上平故反

棘刺七賜反 乞句蓋割二音求也 魚䟽西初反

煨燼上烏迴反下昨進反 秋花上徒反 偃肩上

禹反 牙棧羊力反 鑠鑠音藥 鑠鑠同 撩

舉上力反 裙衣上巨君反 親族自木反 紵布

上直与反 高詰丁咸丁集二反亦去俱執此云 上

綫也敢反 新理上力迨反 崇進上初貴反

第十九卷 詭設上居安反 孽孽補

反坑穽上苦度反下才井反 慘毒上初錦反正作慘也又七感反

企望上丘智反 焚葬子浪反 毀訾音紫毀也或訛

貧易上莫候反 捩為上奴典反 嗚面上諄為反口不正也

性祛去魚反 縷縷音匿 第廿卷 牌

稍上蒲并反下所角反 將帥所類所律二反 毀咤音紫

漢經音義隨函錄
第拾伍卷第玖拾張世

疊幘披義反 貪饕他結反 簾窓上力閭反

桁竿上胡浪反 跬步上土胡反舉足也 敝處上昌雨反

正作敬謂上同 野蠶才合反 世邪以嗟反梵言高

世邪亦云橋奢耶此云截即蠶繭是也正作邪 扞作上古旱反摩也 或擘補危反

益。第廿二卷 牯色

上莫江反 自黑雜也 杆成上古旱反 或披正彼反 或辟手

補危反 脊上上二音反 新理上力條反 到急上居聖反

戶鑰

羊略反

抖揀

上都口反下藉口反

戶鑰

音

井蛙

烏弼烏反

商掾

音

硤礫

反角

屢為

遇反

老叟

反

商權

音角揚一大舉也正作權也又音拳懷

崩令

上傳所反正作崩

薛瑠

上蒲計反

臄臄

上楚江反下由酒反

第廿二卷

輕蔑

莫結反无也

狎習

上声反

毛紵

他敢反

輟已

上知劣反

魚鞭

音

扣門

上苦

便歐

藏經音義隨山錄
第拾伍冊第玖拾壹張

七

烏口耕墾

苦恨反

為禰

之進反

撿拍

上

界惣搭

當合反

便蹤

七六反

券契

上音勸納也

金錠

庭頂反

栗姑

昌

墮壞

上後

呵

叱

又日反

悒悒

上於

大瘻

於井反

溼餅

上失入反

澀鞭

上所

有墨

音問

錫綴

上居玉反下竹

劣

燃線

上奴

頗訓

彼列反

健額

上他達反

秉權

上兵永反下巨負反

綰髮

上烏板反結也

撮髮

上子治

第廿三卷 詣知上高反 餘續巨位反

梳治上所居反 密緻直利反 紕此上羊反

招携戶圭反 遺子居列反 歌詠為命反

无弦音實 无鏃子木反 養饒於位反 後

殿丁見反 軍在前曰殿 在後曰一又 返旆

傳虜上芳無反 設盟音明約也 叛

逆上音時 蜺蟻上音反 第廿四卷

藏經音義疏函錄
第拾伍冊第貳拾貳張世

梯嶝都鄧反 瀘水上力去反 正作 瀘水

灑上音慮 灑所救反 僅得上音 扣門上音

教乳上古反 要膏條音切 馳竭許謁反

盟盟上烏漫反 笮竿上胡浪反 簪級上羊廉反

迴胡悞反 糅在上音 第廿五卷

激論上古反 聰叡以音反 研覆上五堅反

徵序上陟陵反 迄至上計訖反 佇望上直与反

愚愚

目仁田龍田用三反愚也役春心聲

企望

上去聲

上直由反

復以灑

上布抱反

突色

上徒骨反

跽

眇目

上弥小反

癰臂

上目貞反下補益反

背僂

於离反

侏儒

上之殊反下而求反

瘡

上於今反下烏雅反

楊

行

上古買反亦作受也柱杖也

腫脚

上宜作腫時勇反又之勇反恐悞也

哆脣

上下可車者二反下脣垂也

齟齬

上五侯牛慚反

被

艾極反

耕墾

苦恨反

敗蕪

才焦反

田疇

咸江言幾隨函錄
蕭按此碑皆以故書之類世

直由反

青稊

徒子反

藏庠

上昌兩昌亮二反舍也下烏甲反屋

壞也又西川經音作更余主反庠倉屋也又露譌曰更也

貪飡

天結反

發憤

扶粉反患也

鏹斫

上力圖反燬日戚

倉厓反

詭設

上居委反

新航

古音反

倉厓反

新航

古音反

廠內

上昌亮反

其

直忍反

班駁

上市閑反

賭金

上都反

第廿六卷

上蒲計反

上音 遇反 排攢 上步皆反下七亂反正作攢也又在官反誤 相叔

田仁 又 相撲 步角反 或達 上商遇反 推薪

上才 上音 餽飮 上於偽反下諱字反 麻紵 丈內反 翫能

上其通反 下生俱反 松襖 上肝衛反下烏老反 裨袴 上亡莫反下苦

故 反 谷 穀 居得反 鞋履 上戶衛反 鞞鞞 上烏下反

下則 完反 瓶瓊 下江反 甌器 上烏侯反 箱筭 居其反

傘蓋 上獲平反下音蓋 噎鐵 上於結反下於日反送氣也正作噎

龍三言義隨函錄
第拾卷第拾肆張 上

也又音綴 鮮臭也非也律卷 澣消 上占安反

鄙潔 又俗世同 肥地 上步已反 母 虧 上音

反 佳矣 上音街善也大也 善髀 音 髀 音 髀

殒 上之隆反下莫骨反 幾欲 上其兀反近也 突色 上後骨反

突色 同上音出 黑齋 反面上黑子也設

盟 音 菩唇 上羊反 鄒聲 上音 誼貼

上許元反 下古活反 廬 上音 第廿七卷

那馳

卑也反

老耄

莫報反

松幹

古音松反

榦

同

田畦

音

婆澀

所立反

盟類

沒反下

更

乎故反

瘡疣

于求反

敲拏

宜反下

菖蒲

上尺羊反

蒲葍

粒刀反

芸蓼

上于支反

橘柚

上居律反下以修以旁二反

呂虫鍾

久反下

蛺蝶

上古疾反下徒類反

蚊蝥

上無古反下莫庚反

正作蟲也

蟋蟀

上去羊反下力羊反

蚺

音

苔

徒來反

田中

上昌久反正作田

乾燥

蒸老反

臞

上古音反下呼

餅汁

上符万反

皴皮

上七白反

堅澀

失入反

堅涇

同

浮萍

音

其類其遠二反

白醖

音木反

第廿卷

奢弼

上手遮反下昧尔反

廣註

註注二音

并列

我齧

五到反

携帶

上戶圭反律

霰

隼

上烏礙反下徒受反

雷霆

二音

戶鏞

音

藏經音義疏函錄
第廿卷第拾陸段出

枕之審反坐枯知林反卷櫛之涉反躅

道上徒五反踈宜上祈初反樛戶圭反

第廿九卷縱燎力小力反稗之閑反况

稗之閑反厚煥乃管反門扉音非痰癰上反

之也音反下躑躅利反輒整上之緣反當

閼音本反水竇音豆第廿卷將贖

許去反版棚上布縮反盞上烏浪反荒下烏貢反

藏經音義隨函錄
第拾伍卷第玖拾陸張世

瑕豐許觀反琰摩上羊鑑反家紫

即斯反剗削上初反方篇市專反必歐烏口反

駱駝音陀橫店上戶盲反儻鵠上許牛反

下方反羸上力垂反剗剗上音皮反開分也

散也正作披被二形也又普彼反又羸和尙經音義音皮說文去剗也羸

絆上居宜反下補判反

詠第四帙 第廿一卷枚模

上無粉與本二反下
音莫正作攷摸也

褒灑

上布高反
舊云有產

有

娠身

音抱此

反步保

藝能

上莫反
祭反

手扼

音輕蔑

反莫結

畔睇

徒帝反
正作睇

與算

邊字博計二反注
上譌為方便或大好

嗤笑

上赤反

餅食

音上

反訖言覺

上居反

煩法

上女反

默蔽

女板反

痘斯

上女反

毀訾

音訾

呵叱

赤日反

褰

耄

上所還初危二反下莫報反

大翁

烏公反老稱也
今時俗呼為公

版吐音義隨函錄

第拾伍雜第玖拾宗張

也非

兩枚

反莫迴

楚撻

他達反

寔美

上如六反
下古音反

顧野

上公悟反
下莫見反

佯眠

上以祥反詳也

滌斯

上女八反

琢觸

上之反

船艚

在刀反

濱

音沙渾

徒旱反

尋踪

音

第世二卷

豌豆

上烏反

衣裾

音

賣樵

反才焦

霖過

上力反

母訢

音訢也

音誤

佇望

上除反

往適

音的軌也
正作適

昇舶

首拖師上徒可反妙墨洛未反迴狀代音

水淋湯上弥反江狁徒門反海狁許依許豈二反

也裂帆已音駛雲上史使二音疾也速也一者

諸唐盟鋒上為反生駒九愚反馬子也正作駒又字弊似駒音

也訶非嘶鳴上斯反噴嚏上普悶反貲

財上即反糲米上為反馬廐音救餒之上

位反一驍勇上吉反銅鑠音紫祛蠅上去反

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第玖拾捌張卅

下羊陵反鞍轡上為干反霑溼失入反迓走

上徒反晉條音叨負易上莫反第卅三卷

崩墮徒迴反墜也或作墮井蛙為街為花二反停惡

上女辭反繫纜音濫佇立上丈反泓波上羊反

泝流上蘊反篙掉上古毫反灘磧

上他安反乞勾蓋割二音牆柵上自羊反

垣也放簪詳藏反聲歛上苦頂反檣

裾

上徒來反
下巨君反

膏作

上七
八反

小廬

音閏

備

辨

上皮反
私反

鹹鹽

上宜作鹺
論二同古斬反

鹹也鹵也又音咸下羊廣反

孤惇

音

管

第卅四卷

糖煨

上徒郎反
下烏迴反

孤惇

音

管

反無兄

勵力

上力
世反

傭賃

上余封反
下女禁反

恆

音

管

意

上苦
類反

豈併

卑聖反

贈遺

上才華反
下維醉反

貧

玃中

上胡
江反

採取

上他
含反

愁衣

上之
領反

貧

寔

其主
反

馬角

上力
珍反

即隼

戶圭反

言歟

藏經音義隨函錄
第拾伍卷第玖拾玖張

卅

音余又兩

預二音

第卅五

賄貨

上呼
貝反

鹹鹵

音

管

上胡絨反

下力古反

硯确

上苦交反
下苦角反

藥

音

上牛

與反

夜懷

上居
右反

窺覘

上丘隨反
下丑

打搭

音

上牛

與反

音

肩膊

音

要膏

音

善化善故

脚蹴

音

上牛

又燭頂

上奴
管反

顯敝

昌兩反
正作敝

必獲

音

上牛

與反

戶麦反得也

正作

法場

宜羊反
正作場也

譏誚

音

上牛

與反

上牛

上居恆反

毛綫

他敢反

援入

為願反

眇其

音

上牛

與反

上弥小反 誓古佳 嬖古佳 友喪上於小反 嬖居

上音霜 婦也 第廿六卷 併棄上卑政反 一上音 銅音

攬時上古卯反 拍勾古侯反 凡甌烏侯

盛側眠反 鹽器上羊 戶鑰音 凡甌烏侯

祭饗食許兩反 共輿音余正 佯死土余反

或拈知林反 蒿乾上於 鳥啄音 劈破

上音 擊反 蒿乾上於 鳥紫印委反 第廿七卷

說然音義隨函錄
第廿七卷

互相上平 盍上為浪反 新理上力

鞭地上五孟反 熬劫上欺 相黏女廉反

脫履所綺反 反叛音 整旆上之領反

健額上他達反 鯨魚上甘 梨丹上而

鵬翼上蒲和反 膝膝上皆化反 草蓬

特丁 箭幹古旱反 來核行草反 打格音

第廿八卷 嗚呼音 頻豕洛未

獷烈

上古猛反
下力竭反

晃耀

上戶
廣反

嫉妬

下故反

糠粃

上苦郎反
下羊力反

畔睇

音第

恣漬

才賜反

第廿九卷

調言

上時瞎反睡語一言也又田涼反諛也非此

呼愀然

上才久七小二反
面容色變也

憂悵

音色

後倚

上斯此反

園廁

上七情反

地塹

音哲

羅恬

音戶正作

拈舊云羅食也又音甜悞

簷外

上余廉反
屋一也

序逐

上冒隻反

惹蒜

上蒼公反
下穰亂反

掉舉

上徒了反

冀

藏經音義隨函錄
第拾伍部第壹拾壹卷 卅

捨

上音奔正作棄也又意異二音通薊草名也

鞞鼓

上徒乃反

迄至

上許訖反

紅禪

音丹一衣謂薄單也

第卅卷

栗姑

昌某反
正作姑

來襲

音習因也及也掩也入也合也

絃諧

才咸反

鏃頭

上子太反

栗枳

吉以反

脚

跌

田結反

糊染

上蒲崩反
下徒果反

獸面

上於某反面上

也

義臞

上古音反
下呵各反

居鑰

上徒黠反
下羊略反

批

舉

上他條反
反撥也

樂 第五帙 第卅一卷 毛綵

他敢 反 魚鞭 音 硬 要 條 他力反 亦作綽 盟 鉢

上鳥 反 魚 穢 反 古猛 曠 遠 上苦 防 援

音 院 衰 灑 上布毛反 又作衰 釘 振 上丁定反 下巨月反 打

找 上與釘同 丁定反 又得冷 崩 河 上補 扣反

墨 裂 上無 運反 若 瓊 下江 釘 杙 上丁 湮

性 上失 入反 疆 界 上居良反 正作疆 喧 聒 音 括 跃

歲經音義隨函錄
第拾伍卷第卅一卷毛綵

礎 上何 反 弛 跋 蹠 上徒何反 下千何反 湏 餅 飯 紕

禹 上補 判反 筮 居 下 上羊 廉反 謦 欬 上苦頂反 下苦愛反

第卅二卷 弥 諍 上田 典反 乞 巧 蓋割 二音

貧 窶 其焉 反 相 携 尸豈 反 揣 若 上徒 官反

枯 燥 蘇老 反 翼 變 上力 西反 雷 霆 二音 虞擬

正作 達 香 秣 音 未 航 摩 上都 舍反 弟 渠 上 莫

求反下 所卓反 品 彙 音 謂 澡 漱 所古 反 草 庵 烏含 反

小簾音 綯莫官反 輓莫官反 米麴丘六反 第

端上莫反 扼尊上鳥反 嗚啞音 自近 國號

反植一不持也巴作獲又 幾將上其几反 近也 警

覺上居反 措身上唐反 第卅三卷情

希音 喘息上川反 挺特上亭反 傲慢

上五 霑襟居吟反 叱吒上昌日反 手援

干乞反 惹蒜上倉紅反 抽力上古反 奧

引也 惹蒜下藕亂反

歲經音義隨函錄
第拾伍冊第壹卷卷末

簾音 踊死上徒反 刑戮音 瘞斯上女反

追悼音 駢闐上蒲田反 針筭枝東反

第卅四卷 續闌上古對反 史方

上楚力反 欽率上去既反 驚愕五各反 迄

至上許反 強教音 无爽所利反 衣裾音

庫揭音 收謝上尸反 栗枳古以反 有

姬音 標持二補反 辟羅上四反 鞍轡上

不反下
破婿反
憾蓋上許反
算席上從反
紵麻上

与
孤咭昌涉反
園圍補布二音
牀榻上助注反

不秉音
中棚又音朗
第卅五卷

貲財上即謝反
誣枉上大夫反
所擒匪金反

俾刃上側刺反
蜂螫上芳逢反
毒螫

音
妖妍上於情反
簡邪上古眼反
略

邪盪也正作蘭
憂悵於反
被黜田律反
調

也又音對候
戕經音義隨通錄
第拾伍冊第壹佰肆張
世

實上微烈反
訕酢音
衣幪房玉反
不

眠莫田反
香旂音
轆輓上于反

下烏
臙脹上正江反
煩室上奴反
贖

命上市玉反
第卅六卷
父禪時戰反

一讓傳
條擗古岸反
無虧去通反
悛

受也
改上七全反
苜勝上其呂反
熬蒸

上五高反
勸諭余遇反
顛忤上才魚反

下之陽反
下才遂反

枯萎

於垂反

失寵

又力董反孔一也非用

小亢

玄決反又

餒飼

上於為反

罐落

上占

纒亦

吉反

痿黃

上於

困篤

毒

反厚七律卷

無辜

古平反

遺子

居列反

戶鑰

音

自刻

又於

銅盞

側眠反

以屨

侯遇

上或作渠同所兩反

永貽

與之反

麟角

上力

下口海反乾地也

置獮

反

法憲

許建反

貸

敬謹自義簡易錄
第拾伍冊第壹拾貳張 三

用

上他得徒得二反從官皆本

道俗

上徒

好園

四小經音作

琰母

上以聲反下莫口

摩莫熙

許之反

滇海

上莫丁莫

謳

烏侯

第卅七卷

曠野

上告

羈絆

上居江反律文

栗貼

昌葉反

捨地

上七兩切

網鞮

與官反

義腫

上古音反

密嬖

又

踏地

之勇反

便歐

上力口反

儻

上苦浪反下力計反正敵也偶也

老叟

上音走反

涼燠

於六反執也又爲告反

日肝

古案反日脫也正作肝

修船

都舉反

也王作船也又或船實事反

潛泳

音詠

執拖

徒可反正作拖舉

恍

扶晃反

鯨鱗

上音京反下力珍反

版木

上音版反

浮瓠

音護

仿佯

上音房下音羊

鋸牙

上音去反

齔裂

上古妻反山作鰕

桃取

上他耶反

此禍

胡果反

繫維

上音知立反

裛灑

上音達反

第卅八卷

騰驤

息幸反

船舶

音白海中大船也

儔匹

上太每反

下音

從倚

上音此反

擯斥

上音進反下音石反

舟楫

音接

動殖

音食止也多也直也

必延

平然反延也長也又諸盈反非也

冊我

上楚貴反立也

趙走

上七逾反

禍延

以火反三作延

儲君

上直角反

鼎佐

上音項實也

羣羈

力世反無後鬼

也正

捺時

上良癸反度也正作撥也又七計反地取也非

鋒

矢

上音進反下尸音反

殺戮

上野八反下力竹反正作戮

晉

或經音義隨函錄
言恰區冊第卅八卷

盟

音

王噤

音

嫉妬

丁故反

享宰

上音

庚反下

往歟

時夜時亦二反

迴

金反

樺皮

上胡化反

命殞

六悲反

一損

猪孟反正作愔

第卅九卷

屢同

上力遇反

頽柱

用上

宋反又音政下知主反

華茗

上云鬼反下徒聊反正作茗也又莫頂反

候也撒去

上四列反抽也又魚列反

蒲臺

音

絮應

上息去反

揅手

上涉怡反正作揅又音訛非也

嫖諂

才妙反責也

流經音義通函錄
第拾伍卷第壹佰柒拾世

芬馥

上芳文反下扶福反

瘡痕

明思反

掣帔

土尺

世反下

號慟

上戶高反下徒弄反

媒媾

上莫迴反下占瓦反

關已

上丘月反

棚閣

上蒲耕反又蒲弼反

第廿卷

細輒

正作輒

反壓

於頽反

著裾

音

不柎

芳武反拍也正作柎也諸部皆云不柎肩是也又音去候

庾之

上反

撫放

上所拜反

飴食

上他刀反下他結反

嘽

集

上蒲各反下師八反

手把

請已反

蘿蘆

蒲北反正作藜

也又音
伏也

脯刺拏

上補胡反正作脯也
又音府中來達反

下女加反外道名也或云探
刺拏或云富蘭那此云滿

比坐

上音毗
並也

鉢藥

居願反
臥物也

著屐

巨逆反

洩唾

上他
帝反

犍牛

上莫交反
正作犍

新集藏經音義隨函錄第十五冊

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第壹佰捌拾卅

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

新集藏經音義隨函錄第十六冊世

漢中沙門可洪撰
依河府方山延祚寺藏

小乘律音義第五之二此冊有十六帙

殊貴賤礼別尊卑上

和下睦夫唱婦隨外

殊。根本說一切有部毘奈耶苾芻居律

一部五
十卷。第一帙。第一卷。序文

藏經音義隨函錄

第拾陸冊第壹張世

茫莫郎反黃川上徒見反陳也置也

閔彩上慈反漲日上知反悠音由品

彙音謂瓊編上巨營反並驚音務駢

蹤上蕭反膺運上於陵反編莫耕反田田民也

野人也又莫鄧反闕寂上苦鴉反爰泊上

元反丁反遭迴上知反羈絆上居宜反巢

隧上助反交反下徐醉反無垠五根反貂

蟬 上音聊反 摘 下音適反 芝 之音 梔 清 上一入反

旱 上音毫反 鶴 上古 幼 特頂反 挺 明 晤 音悟 屢

攀 上音力反 蹠 上音石反 詞 上音之反 虹 上音公反 幡 上音戶反 樁

日 上音絕反 又 音處反 又有處作攬音惠挂也又幾衛簪三音

鳳 尺傷反 吹 過 雲 上音烏反 絕也

鐸 七羊反 濟 子禮反 煒 玄兒反 煌

音 皇 于 田見反 闕 寔 懷 上音之反 備 曉 上音皮反

藏經音義通函錄 第拾陸卷 第義張世

正作 和 寐 上音孔反 律 文 條 幹 古音素反

轡 上音彼反 勒 梯 燈 都鄒反 涯 際 上音五街反

水 上音弥反 淋 難 咀 逝 上音烏反 牝 馬 上音毗反

雌 也 淨 餅 音飯 享 祭 上音許反 有 娘 音身 冷

孺 上音短反 蕊 滑 上音所反 技 藝 上音其綺反 不

淨 餅 音瓶 翁 聲 上音烏反 薛 隋 上音蒲反 不

脩 反音私 袒 祢 上音子古反 隱 道 大音困反

督_反丕

音告

貲_反財

上即移反

妍_反華

上五堅反下戶

花_反赤耀

上呼格反

聰_反叡

以芮反

誦_反首

上苦札反

盟誓

上音明約也

欲嚙

五結反

勿虧

去隨反

顛顛

上慈焦反下才遂反

耕_反耜

上古莖反下于文反

僕

矰

上步木反下力計反

寬曠

上苦官反下苦謗反

疽斯

上_反赫_反弃

上呼格反下羊益盛美貞也王作弃也

第二卷 脯刺拏

上補胡反又音府中郎割反下女加

藏經音義隨函錄第拾陸無第叁瓊世

反_不渝

音逾

襏_反灑

上布高反舊云布薩正作襏

倡

艷

上志羊反下羊焰反

隄防

上丁芳反

蘇_反咀

多達反

摩_反啞

下結反梵言摩理迦此目之為論也

扇_反佻

丑加反又

禮_反犀牛

上音西

觥_反觸

上丁禮反

振_反觸

上丈

更_反僅得

上其格反

著_反赦

上息曰反下女板反

旭_反且

上許反

下_多街色

上玄練反

稗_反米

上蒲拜反

按_反街色

上玄練反

稗_反米

上蒲拜反

第三卷 輟己

上知劣反下居里反牆

柵上自羊反下楚責反

簞上市事反害下古孝反梯都

又鈎斷也斷陟角反俱吉以枳反易上莫茶官反

竭上地去衣扶玉幘反衣巨位櫃反牙

找羊力反門苦本閫反鞍上烏于反韉下則先反腹

肋音勒脊他罪骸反諸與與与諸纜繫上

反關於反藥反獵音魚田音畦音貝繫

輟經音義隨函錄
第拾陸冊第肆卷三

息去反正作繫也又奴下反候甕二鳥船音衣音裾音在

揜反梁反筌此全賞上書羊反株下力与反

若反玃下江門反簪羊廉層上自棚能反

下志耕反警上居覺影反蛭上之日反蟬下

熟音爆力小火反燎上麋上廔羊反

齊上自西反罇下自刀反蝗上戶光反蛾下五何反蜂

蟻上芳逢反錫許謁反又音曷非也彼音垂音

坯兌

上普迴反末燒元也
正作埤也下烏其反

我屢

力遇反

擅

取

上時戰反車
自為也

第四卷大柘

之夜反

自縊

一計一縊
二反也

條帶

上他反

子稍

上莫來反

下所
角反

輪鑪

倉亂反
正作鑪

棗核

上子老反

稍

杖

上所卑反
正作稍誤

草蓬

特丁反

藥秣

音未

稽留

上古反

作穿

才井反

蹋發

上徒盡反

羅棧

羊力反

曰中

上巨久反正作曰又
居六居玉二反挨

攪乳

上古卯反轉也

胫腓

上安未反中幸
七反下時款反

臨者臨腸
脚肚也

毛綫

他敢反

薜舍

上陟計反

青瘰

於去反

膝脹

上正江反
下知亮反

狎習

上胡甲反

第五卷

敞露

上昌兩反

捲打

上巨負反

足踏

大盡反
或之

歐血

上烏口反
吐也

掉舉

上大反

鄣敞

上章亮反下必世反工作
障蔽也上音章下音弊誤

嚴慈

之領反

逃叛

步半反奔
他國也

孀居

二音霜
更五

更五

乎故

証枉

上丈夫反
下依往反

第六卷叱而

上冒日
反可也

忤犯

上古
安反

懋息

上直
陵反

憲章

上許
建反

携接

上戶
圭反

殺戮

六音

瘵損

上田
由反

孤寘

古瓦
反

契

米

音勸限約也又
作米正作粦

帝拽

上去堅反
下延列反

第七卷同觴

始羊反
酒器也

槲果

上知
革反

相橘

巨今反
又勸知反
提也

枳吃

上吉
以反

不

咸經音義隨函錄
第七卷陸張世

蠲

古玄
反

傲慢

上五
告反

那馳

卑也
反

喟

咀

上烏沒反
下多達反

鋪店

丁念反
正作店

眷擣

上

容撩乱

上力
篠反

算杓

上卑芳反
下市若反

計秤

昌證反
正作秤

筐斗

上去
王反

車輓

音
扼

軾處

力反車
前橫木

第八卷條數

上音條
繫數也
又音

妳母

上女
買反

摘去

上知
革反

盧

四

香至反
河名

驚覺

上京影反
寤也
戒也正作警

乞句

蓋割
二音

與

禪

上居利反。禪，一。望也。下時戰反。封也。一。讓傳受也。上正作真。

○第九卷

煨燼

上烏迴反。下似進反。

荻花

上

的。偃背

上於再反。

鎖鑰

上蘇果反。下羊略反。

觸

陞

步米反。

遂泄

私列反。又音曳。

脫羣

巨君反。

奢

榻

上尸遠反。下安宅反。

紵布

上直与反。

高詒

竹咸昌葉反。

二。金

勛。上自宣反。正作金。今皆作金也。

負易

上莫候反。

縷

續

上力主反。下巨粒反。

序言

上昌隻反。

敞虔

上昌雨反。

藏經音義隨函錄
第拾陸番第之張世

○第十卷

臆瞞

上楚江反。下由抑反。

輕篋

莫結反。

狎習

上咸甲反。

傭力

上余封反。

聊聽

上力

據反。略也。正作聊。

輟已

上知劣反。

魚鞭

音硬。

怕怖

上普下反。亦作懣。懣。

扣門

上苦吼反。

擯序

上卑進反。下昌隻反。

歐熱

上烏口反。下而設反。

不去

上音可。謂發遣之詞也。大僧律第二。

十二作可。去是也。

耕墾

苦恨反。

禡為

上之涉反。

撫

拍

上所拜反。

搭彼

上都合反。

金錠

音挺。

栗姑

昌業

及 隕壞

上徒迴反

賤糶

徒的

貴糶

他吊

梳治

上所魚反下直之反

結類

力對反鹿絲多節也正作

類 密緻

直利反

捕膳

上薄胡反下時戰反正作膳

踏道

上徒蓋反踐也增陞人所止處也正作蹋踏二形五篇作他合反非也踏字諸

經律中並作蹋字呼也又他合反非用

初蹬

都鄧反又音鄧非也

簷

級

上羊康反下居及反

婆瑳

千何反

身癭

於盈反一經也

正作嬰也又於郢反項下氣也非

更互

半故反今作平

廣經書義隨函錄
第拾陸冊第捌張
世

貴。第二帙。第十一卷

伽脰

上其

迦反下竹反反梵言僧伽脰此譯為覆衣從九條至二十五條總名僧伽脰舊云僧伽梨也

唄唄

上烏沒反下多達反梵言唄唄羅僧伽此譯為上衣即七條是也舊

云辭多羅僧也

安怛婆娑

此譯為內衣即五條是也舊云安施會

厭蘓洛迦

此譯為下袈舊云厭修羅亦云祇修羅如伽家婦人裙也

僧脚崎

丘宜反此云掩腋衣即是覆膊更長一肘用掩腋也舊云僧袂

支 擘口

上捕厄反

俗旅

音卒見

上胡耿反正作率又

尸輒反

俗按

音侶

貳財

上子斯反

譏誚

上居

依反下牙

波拏

反女加

波拏

上同

肥牡

阻亮

反

突色

上陟骨反舊

率吐

上獲骨反舊

太偷蘭遮

衰灑

上布毛反

第十二卷

毀訾

音然或作

此訛二取

癡癡

上呂貢反下補益反

背偃

反於商

侏

儒

上之殊反下人朱反

瘖症

上於今反下烏雅反

拐行

上古反

腫脚

上宜作腫腫二同時勇反又音種

哆脣

上車

歲經言義隨函錄

第拾陸卷第玖張世

肯了可一反

齧齒

上玉侯反又五侯反

慚赦

反女板

耕墾

反其俱

敗蕪

才焦反

阿舅

反戶久

田

疇

反其由

外甥

生音

青犊

徒弓反正作犊

穢

庠

上昌亮反下烏甲反

貪饕

他結反

打

析

上得冷反下時列反

鏐斫

上力閭反

督

匹

反其言

胡樹

反子消

詭設

反其居

為

盟

音明

嚙口

上巨欽反

瘵內

上昌亮反

其詞

反其

反 苦虐 魚約反 班駁 捕角反 峻坂 上相俊反下方

晚 賭金 上都反 拷楚 上苦反 峻峽 万晚反 正作坎

形 薛舍 計反 式達 上商通反 法式

尸 食 排錐 上步皆反 相叔 五街反 相模

步角 推薪 上中焦反 正 饑針 上於偽反下詞

字 緝麻 上千反 紵衣 上文反 毳毼 上其俱反下生

俱 頭帽 莫報反 衫襖 上所銜反 禪袴

歲經音義隨函錄
第拾陸冊第拾陸世

上 占 齋反 斧鑕 唇縛反 鞋履 上戶反 鞍韉

下 苦 故反 瓶瓊 下江反 甌器 上鳥反 箱箕

上 息 羊反 傘蓋 上蘇反 跛蹇 補益反 噓

下 居 之反 饑 上於結反下於月反逆氣也正作 漸消

上 古 痔漏 上直里反 鄙傑 上悲美反 下私列反

憂悒 邑音反 口吃 居七反 若捷 才葉反 松

幹 古岸反 健推 直退反 田畦 音替反 莖幹

占業

頻蚤

洛米反

佉閃

上去迦反

瘡疣

于求反

第十三卷

蒲萄

徒乃反

芸菱

上二文反

摘柚

上居律反下余終

豆菜

古欺反

巨墨釜

上扶久反

蛭蟻

上古狹反

蟾

上無古反

蟪娘

上丘良反

地蠍

音歌

青苔

音臺

曰中

上巨久反

擣築

音竹乾

燥

音掃

和糅

女右反

囊腫

上古音反

皴

虎經音義隨函錄
第廿陸母第廿壹卷世

皮

上七旬反

堅涇

失八反

浮萍

音地菌

白醭

音木反

奢頰

上尸遮反

述

上注註二音

戶鑰

音藥屏除

上卑反

雷霆

音霆

賁振

上音南

逖避

被綵

他敢反

坐枯

竹林反

方植

卷襦

之業反

勤榮

楚責反

厚燠

奴短反

鞞

上音專

備受

上音反

版棚

上卜館反

門控

反步米

橫店

反徒點

牕牖

上音窓下音固

水竇

音豆六也

摸塹

上音盲反正作摸也下音歷反

賞主

上尸羊反

賞人

上尸年反

譏誚

反自妙

勾畫

上音鈎下

音癢

攪時

上古巧反

瀘水

上力去反

。第十四卷

一上

音妣

濕餅

音飯

潤漬

疾賜反浸也

澡漱

音瘦

祭饗

音響

鳥啄

音卓

劈破

上音擊反

盆

笕

上步門反下烏貢反上大僧律作蓋烏浪反

相黏

反女廉

脫

藏經音義隨王錄第拾陸冊第拾家張世

屣

反所綺

苴膝

上音巨下尸證反今謂大麻子

甲冑

又右反

撲之

上步角反聞側

便扼

音厄

先旗

音其

鯨魚

上其京反

樂刃

上所卓反亦作稍

車轅

音園

鵬翼

上步羽反

打搭

都合反

膝膝

音膝

草

達

音庭

箭筈

古旱反

棗校

上子老反下行草反

箒

達

上之西反

嗚呼

子合反

互相

上乎悟反

從齊

音齊

離掉

徒了反

頻盞

郎朱反

六鬼

他故反

燭

湯

上救短反
下作煖

糠粃

上苦郎反
下羊力反

第十五卷

摧為

上負反

捷稚

上直利反

調言

上

中韻語

圍廁

上七

地塹

音哲

四簷

音簷際

上同

跋窰

反

綰為

七立

反續

也亦

麥莛

音庭

塵坐

反

至臍

音日蝕

反

麇處

上於

沂流

上桑

水蛙

鳥過鳥

有娘

音

膏

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第拾參卷

條

音

魚橫

音

幾死

上巨

反

第十六卷

防援

音

釘櫟

上丁

定反

下巨

墨裂

上音

打杙

羊力

定

基

基也

疆界

上居良反

聲歎

上

歎

上

頂反下

殍息

上田

耳筭

音

七

句

善訓

小鱗

音

網鞞

莫官

反

茅

端

上莫

鳴啞

音

自

國

號

為

號

又據一松破也又古
麦反據音擊抓音賺
警覺上居影反

奧算音開又必号反
造次上七告反不策

楚責
及
屢同上力遇反虧失上七隨反遂

整尸亦呼各二反額柱上五格反撒去

上田
列反
苦未上失占反荻苦上徒的反下徒聊反

類迦上烏割反蒲臺音臺蒜剥上蘇乱反

第十七卷隄防上都芳反一杓市若反

藏証言義隨函錄第拾陸冊第拾肆張世

擒獲上巨今反疽斯上女八反舊云波羅奈佇

待上丈与反互相上胡故反淡唾上他帝反

又作涕
檀乘上市職反推習上直退反下音凶

褒寵上布高反下丑勇反屏處上并領反柵

籬上楚責反下力支反幃幙上于端反下莫半反笈

多上其業反又音及玩地上五官反忙怕上莫

郎反下
普嫁反
食瞰上倉安反此驚市專反

除蠅

羊陵反

除蠅

同上

第十八卷

窄狹

上阻伯反
丁胡夾反

捉搦

女卓反

有

娠

音身

舉舉

上馬諸反

防禦

音窺語

窻

上去規反

絞后項

上古郊反
下胡講反

宣少

上古反

貲產

上即斯反

第十九卷

洗裯

音群

高谷

上巨橋反
屋名也舊云畢彙珍玉作

齋字也

脚蹋

大去反

殷裂

上七句反

藏經音義隨函錄第拾陸編第拾伍張世

鵠

上其俱反
律作鸛候也下余玉反
梵云舍利

鞍馬

上烏干反

車輶

女從反
車輶物也正作輶
碾二形生

旨

音盲

姦兒

上胡亥反
正作姦誤也又音諛誤

腔上

上步米反

穩卧

上烏本反

姦房

上女冒反

踰

上他罪反
下市軟反

漏洩

又作泄
同私列以世二反
漏也

咽里

上香至反

撚縷

上奴典反
下力主反

鑿菜

上即西反

作鑿齋二形

傘蓋

上桑旱反

瘡癰

思淺

反正作癰指身上苦胡麻下古文作糝同莫加反胡

麻麻首藤也即大麻是也皮可為布為索子可可壓油字從兩束正月反非從木右此

卷本從指身戒第一百六十二便生塗身

戒戒第一百六十六者於指身戒之內有三

條戒也謂使式又女求婦女外道女是也

此三條戒略舉其名目故不列次第恐乍

讀者疑少故述之也其六十六

本是六十三今改為六字也第廿卷

刷批梳上所刮反中毖瀆灑上子且反

手獠子活反獠也毒也穢穢律文作穢非穢也穢穢上

作作穢反正牧斂上尸由反細細穢反

揮聚上子活反結也及及摩於葉反

擲擲也擲反掉動上大了反拊肩上芳

武武反拍也諸部律皆云反反拍也諸部律皆云反反拍也諸部律皆云

不不搖肩是也又音大悞反反拍也諸部律皆云反反拍也諸部律皆云

與與同阻色反旁也傾也不正也也反左傳去聲埋也非字義壓死

上上烏放上所餐上他刀反

小搏徒宵噉上補冬反手

藏經音義隨函錄第拾陸冊第拾陸張世

肥反步巴 蘿反蒲北反 蕞反音伏 率反上 覩反上

骨反正 哺反上 刺反上 拏反上 補反上 胡反中 郎反

針反居 寧反居 著反上 履反上 鞋反上 靴反上 鞋反上

肥反下 履反上 履反上 犖反上 犖反上 犖反上 犖反上

賤反本 毗反本 奈反本 耶反本 雜反本 事反本 一反本 部反本 四反本 卷反本 四反本 秩反本

。第一反本 秩反本。第一反本 卷反本 宏反本 網反本 上反本 下反本 古反本

郎反本 獸反本 勸反本 芥反本 芟反本 多反本 上反本 其反本 劫反本 反反本 瓜反本

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第拾柒卷

銛反上 爭反上 巧反上 反反上 下反上 音反上 銛反上 蹈反上 衣反上 上反上 德反上 告反上 裙反上

應反上 上反上 君反上 栗反上 姑反上 昌反上 葉反上 反反上 正反上 作反上 姑反上 鄔反上 波反上 上反上 烏反上 古反上

蠲反上 痾反上 上反上 古反上 玄反上 反反上 下反上 烏反上 何反上 反反上 芡反上 馥反上 上反上 芳反上 文反上 反反上 下反上 狀反上 福反上 反反上

技反上 藝反上 上反上 其反上 反反上 擊反上 拊反上 芳反上 武反上 反反上 皴反上 裂反上 上反上 七反上

旬反上 剗反上 制反上 反反上 初反上 亮反上 反反上 抹反上 其反上 上反上 莫反上 反反上 𢶏反上 抓反上

爭反上 巧反上 壁反上 反反上 市反上 館反上 反反上 室反上 収反上 尸反上 由反上 反反上 癭反上 鬼反上

上反上 於反上 飽反上 食反上 上反上 布反上 反反上 詔反上 醫反上 上反上 五反上 計反上 反反上 井反上 反反上 飽反上 食反上 上反上 布反上 反反上 詔反上 醫反上 上反上 五反上 計反上 反反上

詣也又音調 候下於其反 俗旅 音 曠黃 上許去反 黃昏時也

摩揭 音 悒然 上於反 校鞭 上行 革反

下音 硬悒 第二卷 貲財 上即移反 貲也財也

有娠 身震二音 妊也 翻為 上芳煩反 丁許為反

蹂婦 由上而反 被捶 反 明暎 摩

反皮也 正作膜 從割 音 正 行揅 音 愛

隼 上烏礙反 下徒愛反 頔離 上賢結反 舊 去周離盤陀

藏經音義隨函錄卷 拾遺補第拾捌張 三

防援 音 輿至 上羊反 扈從 上胡故 反廣大

也使也養馬 也下才用反 城闕 音 闕城上 重門也闕音都

焚燎 力小力 照二反 斡裂 上丑反 瘡疱 格反

步孝 兇暴 上許容反 下步報反 堅鞭 五更 反正

作 殞殒 上于懸反 下莫骨反 顧盼 上公悟反 下莫見反

煩頂 上奴反 管反 彼聲 音 枉殺 上於往 反下所

八問 許 音 損斤 上早進反 下昌隼反 便

歐

烏口反

畔睥

徒帝反 正作睥

園人

上書羊反

正作

梯蹬

都鄒反

營耳

七入反

撚成

上奴反

傘柄

上桑旱反

竹簞

音同

搜求

上所悉反

貲財

上子斯反

挺有

上子用反

酬酢

曹作反主人導飲曰酬容事主曰酢也

神叡

以芮反

棘

刺

上居力反

脫履

所綺反

脫履

同上正作履

沈水

上直林反

第三卷何辜

藏經書義隨函錄第拾陸冊第拾玖張世

古胡反罪也正作辜

无辜

同 殺戮

上所八反

榮勵

上楚妻反下力計反

澡漱

所教反

無樵

才焦反

蒸薪

上之陵反

炊

熹

上足維反下倉乱反

氤氲

上於真反下於公反

掃

域

尸力反 正作拭

塗拭

同上

衣損

上陟孟反

張也謂開張使展也正作澄輕二形也

又如前盡燈字作損字是也西川經音作貞經二音非也又以寧有完

字替之褚孟反亦非也

反刁把反次鴛雞翎上吉竹反

鐵七鳥翻下針筒同音抽

管上由反宜作袖二種種楨猪孟

音貢非線繚力鳥也也梳刷上所初反

懸理上之執鈎居火整上整上知

下尸亦反幾被上其既反芥瓶正作水

鳩上居求反又音九悖上楚上楚江反

戲餘音義隨函錄第拾陸得第貳拾張世

置店下徒鐸鈕上戶閑反下安久反玗水

上行江反安燥反鐵杵許嚴反或作杵

狀二飛也蔓菁上莫官反下子丑反搜作上所

和麵也水溼失八皆癢羊兩爪搔

上角巧反下蘇刁反牙杙羊大復軌上扶

重也又音福下之緣反踞枯上居去反斥時

上普遍反也少時沈痾上直林反下烏

快 冷痺 卑至 風癢 於禁 亦稀

音 須鹽 半廉 承鹽 上成陵反

第四卷 栗姑 昌菜反 市边

上時止反四重罪名也 健稚 直大反 叩

地 上言 便罔 苦罔反 昌耶 似嗟反

也正作亥針 掉舉 上大反 抱子 上蒲反

保 属耳 上之玉反付也 瓌偉 上古迴反下于

殿記音義隨函錄第
合時肝弟氣也音後垣集

鬼 妍雅 上玉堅反 伍捐 一入反 牢堵 上蘇反

辰 守當 都浪反 傭作 上余封反 症

斯 上女反 嚶 烏耕反 所搏 補各反 鉢

帑 徒受反 脚跌 徒結反 手携 戶圭反

作攀 其志反 挂膊 上古畫反 挨

鼓 上戶反 第五卷 被被 音義反

奇 毛然 他敢反 正作越也 又以觀 初觀反

反充擬上尺中反縫刺上扶反衣

襟居吟反嗚鉢上烏反商主上手羊反又音

的兩幅音福紗紵上所加反綽口

一昌約反樣式上羊亮反一櫟知格反又音竭

非也漚濟上力御反且贖女利反生

罐古亂反磨域音識一刷也慈蘇

蘇亂反把餘上北馬反脚崎去宜反

歲經音義隨函錄第
拾注韻第貳拾貳張世

不挨力結反檯舉上徒來反饒餅上吉

毫反跌底上蒲末反默耶上亭夜反飲飼

音顛顛上才焦反頤下才辭反嗽口二蘇交反賁

麤天洪反第六卷撩亂上力條反腳

踏徒蓋反踐也駝駝上羅各他冬二反下徒何反正

作澀鞭上斤立反忠蟬辛兩反杷搔

上步巴反聲牛上莫交反祛蚊上去

反 **羴羊** 上都 **技梢** 所交反 **相撲**

蒲角反 **下緣** 以綃 **急撇** 於協 **脚**

徒結 **跌** **佯作** 上以 **葱韭** 音沐 **搨**

上助在反 **披綌** 他敢 **鋸斤** 上直 **鉸**

下他直反 **刁** 上古 **律拏** 女如 **談覆** 下

反實也正作覈 **串習** 上古 **第七卷**

著 **報** 女叔 **枳門** 上苦 **堅鞭** 言

歲經音義通函錄第拾陸得第貳拾參張世

候 **蟻虱** 上居 **種細** 女久 **條亦**

上也 **高禰** 之涉反 **恂細** 上苦

棘針 上居 **安恂** 苦候 **嬰嬰** 上

聖元下 **葵子** 上 **棠梨** 上徒

鑽冗 戶次 **一編** 卑連 **租稅** 上子

瘵損 上田 **轉盛** 他得反 **用友** 上蒲 **不**

貳也又音貸借之人也 **用友** 上蒲 **不**

禁

音金力不加也

攪水

上古加反

嬉戲

上許之反

侍立

上直與反

隔日

上古核反

遞送

上徒刀反下

反

第八卷 曠望

上苦謬反 兢懼

上居陵反

黜陟

上田律反

有素

音問亂也

謦歎

上苦項反下苦愛反

噉噴

上丁計反下普問反

比坐

上音

也

誼擾

上詐元反下而沼反

當冊

初責反

寵祿

上田勇反又力董反孔一也侯也

俸

臧經宜義隨函錄第拾陸橋第貳拾肆張世

新

上扶同反秋也又連孔反非也下力吊反

棄父

上徒活反

嚴慙

之頃反

顧眄

上古悟反下莫見反

藿

蔽

霜北反

僵仆

上居良反下芳付反

脩飾

上

尸力反

靈輦

合音對舉也或作昇輦二形也又音預或作案

也

老兵

上徒鬼反

足顧

音故亦顧

打撲

普木

反

鞍轡

上烏干反下彼媚反

來龍

似集反

才

廟

上或作猷猷指禱反猷媚也詐也又呼田反

迄至

上許訖反

第九卷

旗鼓

上片

鼙聲

上許

聒地

上古

脚

踟

後盡

撲家

上

角反下

鐵

扶

音伏舍一也律去以鐵

磨之今確是也又蒲

北反擊也非呼

音作執言文亦非也

震

吒

竹嫁街

恭

說給反

正作

汧

流

上蘇

抗

以

上古代反磨也又居乙戶骨二反

正作

抗

也又寧麻苦浪二反擊也非也

非此

二呼也候西川經

音作抗字是也

鐵

拊

音伏又蒲北

也律云

藏經音義隨函錄事
於法華第貳拾伍張世

枕以

鐵

蟬

鐵

上音亮反

呪

咀

阻疏

鴉

梟

上尺脂反

下音亮反

老

叟

蘇送

第十卷

健推

直進反前後

多作雜音緣

水

實

音豆水道

也正作實

婆

上何

牙

找

羊力

笮

上胡

浪反

正作先也下音

乾一衣架也

漢

出

上他

一

紫

子

反

荆

棘

居力

後

簷

羊廉

彈

上徒丹反擊指也

正作

彈

也又音丹盡也

謬

聲

咳

上音頂反

掃簪

音遂

瓶瓠

前後並作瓠同行江反又苦含徒古

二反非也

振觸

上宅吏反

窓牖

音泄洩

水

上二同私列以世二反漏也

釧店

上女久反正作釧也下徒

點反瓶瓠

下江反又音江俗正作瓶瓠二取也

埶染

上之

徒果反

梳帚

上所初反下之酉反

洗刷

刮所

又噓噴

上都討反

婆娑

所立反

與大

上與

諸反對舉也正作昇舉與三取也

靈舉

音各與

音余

藏經音義隨函錄第拾陸第貳拾陸張

正作昇

利枳

吉以反

畔睽

音第

扇

音金反

扉樞

上方微反下赤朱反

鑰匙

上羊略反下是支反

純錫

音歟

鎗子

上楚庚反

鐵錘

楚洽反

金林電

上扶武反中助莊反下子告反

斧鑒

上芳武反

下才作反正作鑒也又音監悞

風疥

日刀反

湏電

子告

反牀橫

上助莊反下古音反車庚等下橫木也正作橫橫枕三取

也借鑒

音昨

其鑒

同

斲斤

上豆作斲

鍾 二 同 上 三 反 鑽 也 平
木 器 名 也 又 音 卓 削 也
隤 毀 上 徒 切 反

禮 第 二 帙 第 十 卷 溼 額

二 失 八 反 精 洩 二 反 列 以 世 二 反 渴 也 下 畧 巨 君 反 又 作 晏

上 顧 眄 上 么 吾 反 下 莫 見 反 帷 睽 于 悲 反 下 於 前 反

以 鉗 巨 廉 反 揆 齒 上 力 反 揆 目 上 烏 反 史 反

剡 解 上 善 皮 反 開 也 今 之 正 作 披 破 二 形 也 應 和 尚 經 音 義 云 廣 雅

言 皮 剡 剡 也 剡 人 經 音 義 云 廣 雅 正 彼 反 正 作 披 也 牟 覲 上 莫 求 反 下 倉 乱 反

歲 經 音 義 隨 函 錄 第 拾 陸 冊 第 貳 拾 宋 張 世

正 竹 矛 鑊 鑊 身 上 仕 咸 仕 然 二 反 判 也 徒 不 棒 打 上 步 等 反

稍 判 上 所 卓 反 鐵 鋟 宜 追 反 鯁 咽 上 古 者 反 下 一

易 燥 上 干 義 反 下 蘇 老 反 痰 癰 二 徒 甘 反 下 於

集 藤 條 上 徒 登 反 鷓 鴒 口 上 烏 牙 反 烏 利 名 也 又 尔 疋 云

純 黑 可 返 哺 者 謂 之 鷓 鴒 也 而 不 返 哺 者 謂 之 鷓 也 山 山 上 烏 合 反

丁 徒 離 來 上 早 正 作 來 堅 鞮 王 吏 反 溫

煥 奴 短 反 如 桴 先 結 反 鍋 中 上 古 反 實

熬上子仙反類部上安刀稍音笑

韜韜輔二形如寶積經作刀譌字也鐵箸音蚯蚓

上去求反鞋上戶衛反援下許願反萬草

上音提正作蕒如實積經作蕒字水苔音銀師

上音亂反正作銀如寶積經作銀也以橐音老

殂昌軟反膊有上市腔有上步

晉髀苦瓦反慳慳所立反瘡瘡上

今六下
藏經音義隨函錄第拾陸冊第貳拾捌張世

烏雅反藥補益反排上初在治反尖

標上子賓反鰲鰲上力兮反黑面黃也正作鰲命

終音揄皮上羊。第十二卷煖

水上奴潰爛上戶對反杖之水

襠櫟上尾兩反梗槩上古代反掉

戲上大瘕狂上丁歎上舌反

瘡病上魚約反相械上初反鞭

打 上卑連反 下得冷反 梓 楚上苦 咀 嚼

上才与反 下才爵反 濕 以入反 涎 唾上序 友

咬 上音霸反下五巧 嘔 送口反 奢

佉 上尸遮反 蜂 錄上芳逢反 登 虱

上子老反 下所擲反 組 蟲上十余反 魚 鱉並

反 龜 鼈上魚來反 蟬 蛭上常殫反 正作蟬下

之日 蚌 蛤上步講反 蝦 蟄上戶家 反下葉

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第貳拾玖張 進

家 狐 貉何各反似 蟻 螻上土良反 肉

反 痘 步孝反 眼 注或作眊 兩 腿他罪

無 楫所交 淫 皮上失入反正作淫 相 衰音果正

直立二反悞也如寶積 相 衰音果正 作衰也

徑去濕皮相衰覆也 與 篇市專 洩 唾上吐帝

又所退楚 肪 膏上方房二音 翊 從上羊力反

下古毫反 痲 疎上所林反 痲 斯上女 沈 水

下息第反 痲 斯上女 沈 水

上直林反
又音審候

第十三卷 拭面

上戶力反
正作

拭身

同

毼毼

上其俱反
下生俱反

杆石

上石古

旱反摩也
正作杆

曼茶

上莫官反
下宅加反

上帳

義披

反驚策

上居影反
下楚責反

足蹋

徒盡反

竿

簷

上居寒反
下羊廉反

簷前

同

闕事

上去月反

為笮

戶浪反衣架也正作笮也又
五篇音元郭氏音符並非也

玃

下江反

偏敞

昌兩反正作敞
又音弊非也

臆擻

上楚

江反下力丁反

下裛

上居反

慙衣

上之領反

能

飧

倉安反
正作餐

鯁喉

上古杏反
下胡鈞反

煮餅

音飯

刮舌

上古刮反
下罕步反

劈齒

上普擊反

箴刺

上七廉反下七賜反竹一
也正作箴也上又音箴非也

漱

所教反

安簷

羊廉反

厚版

布緝反
升

枅

上都口反
下古西反

梁棟

都貢反

鞭策

上音

硬又布連反應
候也下音竹

欄楮

上郎干反
下食尹反

麻紵

歲終音義隨函錄第
拾陸無第叁拾張

直与反

芑茅

上文方反
下莫交反

楮皮

上田与反
細

擘

博厄反

蘧除

上巨居反
下直居反

第十四卷

掃箒

徐芮反

有娘

身震二音
孕也妊也

王崩

希朋反

曼荼

上莫官反
此譯為壇

饕餮

上他刀反
下他

結反
厘中

上直連反

幾死

上其既反
未已也

佯睡

上余良反
詐也

扈從

上胡故反
下才用反

無簷

羊廉反

畜簫

音同

角簫

同

跋瑤

上蒲末反
下七何反

安否

方久反

晬晬

音第

底亞

徒結反
正作凸

安穩

烏本反

廢闕

上方吠反
下丘月反

瘡癢

上蘇告反
羊兩反

趺蹉

上婆末反
下千阿反

檄打

上所

拜反下
得冷反

第十五卷 草履

所綺反
正作履

網系

胡計反
縉也又作糸

髀擻

上古瓦反
下於協反

覓玃

上烏莖反
下行江反

醯出

上音木反

班駁

布角反

便搭

音

水接

反

藤織

徒上

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第叁拾壹張 肆

登反 竹屬 條 編 上他乃反 湮 沉 上於真反 下直林反

馬 彎 秘音 大 嗽 呼葛反 脚 敲 去宜反 衣

袋 代音 葛 葛 上 古 暹反 怵 紉 上苦反 侯反

下女反 久反 翻 攪 上芳煩反 無 綆 古本反 澡

罐 古亂反 著 箝 子委反 牆 柵 上自羊反 下楚

貴反 第十六卷 淹 漬 上於廣反 水

寶 豆音 恆 我 上苦反 携 君 上戶反 脚 敲

藏經音義隨函錄第拾陸冊第五拾貳張

去宜反 帛 拂 音弗 杖也 正作拂也 律文 注意謂今之比丘不以土

水等洗淨而用帛拭等拭身也 見今書 用紙帛或等杖等拭後是也 又或作拂

芳吠反 木礼也 又依 灼 然 上之若反 明 字芳弗反 非義也 也 正作灼

寡 薄 上 古 反 庶 絝 補耕反 緣 邊 上以 續反

圻 洗 上 田 格反 瘵 損 上 田 由反 一 樣 莫孔反 一 銚心

不明也 亦亂也 正作朦 懵 二形也 又蒙 夢 二音 非呼 木 枯 知林反 患

疥 反 諄 誘 上 古 犬反 顯 敞 昌雨反

擢此

上口角反打頭也
正作韻也

唱話

呼攢反怒也
亦大聲

也正作詒
詒訕三形又同卦反誤也

國憲

許建反

援弓

于上

元反引也謂引挽開張也

第十七卷毛然

也敢反正

作己登

上音以下會安反喫也
正作餐餐二形又於勿於月二反餘安豆也

非用亦傳寫誤也
西川經音龜非也
以謂其美

何辜

古胡反罪也
正作辜

根稍

所交反

大癭

於郢反

脚踏

大盍反

必歐

烏口反

僅得

上巨反

畔睇

音第和

歲心音義隨兩錄事
拾陸母第參於參張世

攪

古卯反

俗旅

音呂

褒灑

上布反

去

纒

巨往反

墨塹

上力水反
下古歷反

苦抹

見力

躡脊

上巨反

衣披

披義反

縷纒

上力

主反下
巨信反

第十八卷草稊

之潤反
哺

刺擊

上補胡反
中郎達反
下女加反
外道名也
此云蒲舊云蒲蘭邪

耕墾

上古莖反
下皆俱反

推葺

上直退反
打也

裏

幘

上古少反
下父玉反

嬰兒

上於反

蹴天

上七反

幾欲上其几甫倒上補惣華寸

也反華甄弛上許鬼反算放上唐各反

莖幹上胡耕反枝聳息勇反姑嫜

音老老反其兼碌害上初

第十九卷 蚊蟻直由反蚊蚋而貌

瓜搔癢上爭巧反中蘇刀反下編

帶上之玉無機去華反草達音

歲經音義隨函錄第
拾陸冊第壹拾肆張三

罐音銅系胡計銅鈕女久應審

音音檣繩上式罐鉤上古乱反正作

也反吠植上亡火反膝羶莫斯焚

葬子浪反憂慄倉感與彼上以諸反

鞭枯上王更反堅鞭音帶韁居

反盟誓上音明賭瞞上都古反繳

晉上之省反經也又古了反俗為繳慕

也非
此呼
唱
謔
乎誤音候二反怒也罵也
正作謔也又下出反候也
鉤

斷
卓
棧
去負反出
律卷後文
第廿卷
潑水
上

皮
紕
音
履
九過
咀
逝
上與
頰

他
上與
雙
眸
音
瞬
息
上音
綜
習

上子
驚
覺
上居
驚
覺
上同
李
願
上

耿
反
正
作
幸
又
紫
膝
上於音天
鵠
鵠
上

牛
反
下
秤
秤
上尺證反
長
項
下講

歲經音義隨函錄第
拾陸冊第叁拾伍張
世

揣
不
上徒官反一捏也正作搏也又初

後
亦
作
初
委
丁
果
尺
縮
三
反
並
非
也
又
律
卷
不
是
二
歲
自
切
也
課
機
杼
直與反按

齒
日
昇
者
非
正
作
抒
竿
二
系
也
按
音
莎

別。
第
三
帳。
第
廿
卷
侍
縛
翅

縛
符
卧
符
約
二
反
舊
罽
羅
上伊子伊計

士
者
委
亦
去
者
域
罽
羅
二反龍名

羅
鉢
也
五
分
與
四
分
律
並
作
伊
羅
鉢
唐
洪
三
載
所
翻
經
論
作
藕
羅
鉢
本
行
集
作
伊
羅
鉢
此
呼
為
藿
香
是
也
又
火
邪
刺
羅剎反

倫反為廐音救嗤嫌上赤之反○第廿二卷

花變莫類反顧盼上公悟反有娘正作種

音朱條他力反責人上尸羊反親慈之領反

聊生上力送反略也來餉式亮反替脊上他

帝反代也又觀一字正作履也又說文去俗以相代作鬚古無也

上苦決反下以繇反及盜側眼反交襟居吟反旋

於上序全反驟轡上助右反智日下彼昭反

咸經音義隨函錄第拾陸研第叁拾柒張 三

上思計反何事音姑閨額上他達反僕使上步木反

愧慙女六女力二反朝餐倉安反敢捍下甲反習

也親耐之也正作押也又步皆步買二反並非也

侮武音傲誕上五音同餐倉安反水玩

下江反西川經音作圪口含徒戶二反親也

音庇蔭上必至反竹筭卑子反僅尔上巨

足踏大盡反耕墾口便反乘馭音御衰

見上烏閑反西川經音作七兵上徒小

趨上六寒幃上法軋反貴人上書

窮匱上法拉反耕耘音店上丁札反

來核上子老反來核上同我儔反

於哀鳥開反悲臥彼上苦龜反除

譏誚才妙反仿髣上芳兩方同二反下

暫迂相似貞也第廿三卷

歲經音義隨函鐸第
拾陸冊第叁拾捌張

非上古始忌上都故反下其記反

無姑都故反又胡長嫂上知兩反詭

誑上居佯病上也以良反詐嫉妬都故

賢曰嫉言色曰一嫉妬同岐遊上待糊口

上戶推刀將上戶本願上胡耿反又

之領反蜀索上古城闕音因一闕城

音都危從上胡古反垺野上古發反都

也 均 闐 噓 上徒 年反 瘕 狀 上丁 田反 窺 覷 上

規反下以朱反 覷 覷 欲得也 且 讀 上七 也反 且 出 上多 案反

早也 正 脯 來 上補胡反 目晚也 正作脯 也 玉篇作布古反 非此用

也 且 自 怡 上七 也反 下与之反 負 婁 反 其 高 扭 拭

上抽面反 正作舞 下戶戒反 正作械 躑 頻 上陟 利反 猜 疑 上

才 反 翻 翻 上正連反 下芳煩反 吏 時 上女 貞反 舐 啄

卓 音 震 懾 之 迷 反 亦作懾 第 廿 四 卷 其 偽

藏經音義隨函錄卷
拾陸冊第叁拾玖張世

祥 兩 反 正作彘 脚 踏 徒 孟 反 鶴 鴿 上子 昔反 下力丁反

欲 整 音 苦 譏 誚 才 妙 反 造 媯 上七 言反 靈

祇 上力 丁反 二 鯉 音 里 白 鷗 反 烏 侯 誅 戮

音 殞 殞 上于 懸反 下莫勿反 竹 筭 古 寒 反 又 音 干 誤

堅 鞭 音 硬 魚 鼈 并 列 反 內 疚 音 救 飲 啄

音 卓 無 聊 力 據 反 駿 馬 上子 峻反 王作駿 反 蛄 蟻

上 古 反 餽 食 上 頌 反 疰 斯 上 女 反 簪 前 上 羊

廉反 閭額上他達反 造次上七到反 清泚上音

音下七礼反水 唯鵠上七斯反 觜啄音

上即委反中陟 無辜音姑 遂遺音失也

字從賁 鞋屨九遇反 幽峭音諫 杵臼

巨久反 長綖音線 瘡痕戶恩反 奸詐上古

類反私也詐也正作茲斯二形 也又古寒反以始祀也非此呼 奸詐上古類反

搆乳上古烘反取牛乳 鷦鷯上即消反下力儒反

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第肆拾張三

老耄莫報反 閭閻上於廣於檢二反官也宮內閉門人也下音樹

童僕未冠者也亦作豎西 川經音作閭音鍾非也 而戚髡鬚上

斯反下相朱反脣上曰頤在頤 日鬚也正作鬚鬚也下誤也 咳嗽上苦礙反下蘇

泰反上又 置免上子耶反下他故一正作置免 停惡

上女 錐燭奴管反 衣被披義反 乾燥

蘇老 下沉直林反 當怒書去反 聊陳

上力 第廿五卷 敬拏上去豆反下安加反 打

攔

子活反

攔乱

上力反

拳毆

烏口反

妍

姿

上五反

挺特

上庭反

闐噓

上徒反

隱

遁

徒本反

恐貽

考之反

鎖鑰

上蘇果反

栗

足

市執反

自撲

步角反

汶浹

上文反

栗

拒

居以反

散露

上島兩反

庸品

上余反

封反

也

卜

上補木反

寡少

上占反

凡反

第廿六卷 脯刺拏

上補胡反 中未達反 下失加反

藏經音義隨函錄第拾陸册第肆拾壹卷

三

亦云

擗刺拏

唐言

滿舊云

阿市

時止反

唐云

无昧駿

舊云

阿夷多或云

問質多

臆揭

上居日反

下其列反

唐言

者多或云

問質多

離繫舊

去居擗

捕上

上古岳反

問許

音信

則其

上羊立

反

上魚越反

斷足也

飄颻

上皆遥反

下余良

反

造反

炳

飾

上兵末反

綯鞅

莫官反

燭耀

上羊立

反

下羊

立

照

曦輪

上許宜反

日光也

燭火

上子略反

反

子燭

反

反

脯喇

上補胡反

下郎連反

酬酢

主八日

也

主八日

也

草叢

反昨紅

俛仰

上明辯反

自沈

直林反

覷面

上他典反慙也

第廿七卷

愛寵

勇田

反正作寵也又力董反孔也誤

憂悵

音邑儲君

上直魚反

盟要

上音明紆也

追悼

音導改醮

子曜反弄事人

扭宿

上西細二音

烹煮

上音庚反

沸鎗

楚庚

猜慮

上七才反疑也

瓌璋

上古迴反于鬼反

牢

疋

上呼早反希也下普杏反配也正作疋疋也二聲並誤

國憲

許建

歲經音義隨函錄第
發陸耕第肆拾貳張世

蹴之

上七反

彌伽

上其句反下其延反

韶年

上徒

清觴

書羊反

蘿藤

蒲北反

披口

上烏決反

掘出

掘地

上其勿其月二反

為弄

才弄反

按

繩

上魏示反

仄陋

上阻力反下來豆反

隼

上子曉反下牛

以樣

羊亮反

霸王

上補駕反下于計反

作餅

春擣

上束容反下刀老反

熬糠

上奴典反下苦郎反

徒跣

先典反

閣人

上澄按二音

養飼

音繼寺繼

繫

上居良反

餒

上於餒反下魚吹反

繯

半音剪

歸

尸力反正作飾

首

上音礼反

黥

上許去反

弭耳

上弥尔反一混也謂平卧其耳也

掉尾

上提了反

表盼

上祥差反不正也正作表斜行三形也下音無反美目視也亦

作轉嘔

烏侯反

第廿八

上他力反

下他結反姦

邪

上舌顏反

反叛

步半反

彝倫

上與

脂反常也注也

協叙

上胡類反下徐与反

賁

上音震賸也

孤宣

古元反

赤繇

音送

琰魔

上羊陟反

裾

音居

不該

古犬反

蹂

上知由如酉如教三反

非關

古還反正作關關二形也又田結反關一鄭城門也候也

取棘

居力反正作棘

棘刺

同上

毳

上徒協反下相蕭反

督

孿

古豆反

躄

上直由反下直諸反

聞

音細謹

懣

之步反

第

上市專反下失入反

輿

上羊諸反

四

巨月反

狀有闕

上羊力反下自月反

送

藏經音義隨函錄第拾陸卷東肆拾叁張世

先結反

倡女

上羊反

貞確

口前反

誣枉

上夫反

下於反

殞歿

上亡殒反
正作殞

貲貨

上子斯反

貞

索

蘇故反白
也正作素

殊操

七告反

騫耆

上許言反

下之反

樹梢

所交反

鵠擒擒

上一昌脂反下
二巨今反下一

誤

聯翩

上力延反
下普延反

飄飄

上普遙反風吹
物自也亦作飄

下以招反上又
賦遙反疾風也

整四

上之頤反

贈遺

上才鄧反
下以醉反

焚火

上而悅反

燭毛

上祥康反以
湯去毛也

羸瘠

藏經音義隨函錄第
拾冊第肆拾肆張世

秦音反

獎將

上其凡反

烝烝

以芮反

槌菓

上知草反
取也

摘菓

同取

居力反

作花靨

於菜反

鳴顰

毗子反
正作顰

把鑿

音分彊

居良反
正作彊

下俚

音里

薄枝

巨倚反

損斥

上卑進反
下昌隻反

第廿九卷

鑿人上

其反

旋踵

之勇反

曰

上音宜也

煥頂

上短反

伶俜

上力丁反
下普丁反

去鑿

於計反花名
也正作髻

樵

木

上才焦反

石龕

反苦含

解擘

傳厄反

能

排

步皆反推也

歸

上芳兩反下芳味反謂欲了也下又弗拂

二音

去醫

於計反候

去醫

同

沉漲

上芳荒反下知

鷄擒

巨今反

串習

上古患反

隄堰

上丁号反

下於憾於

那耽

早也反第卅卷卒當

上胡耿反莫也
正作幸也誤

成筭

古号反

遽蔭

上阜居反

下直
居反

塵中

上直連反

投箸

音節逃避

薨脊

上呼即反

殉死

上薛閑反以人送死也

妃看

上芳非反下侯吼
反又下刮反候

嚏噴

上丁計反下普閑反戲

裂

上七句反竹籤

七廉反竹針也

以歟

女買反乳也正作呼

咸萃

才遂反集也

尊。第四帙。第卅一卷。无愆

誼闡

上許元反下女貞反

猥屑

上烏罪反下先結反踏

槁

上後蓋反又他含反非也

膝虛

上苦化反潑水

藏經音義疏山錄第
拾陸冊第肆拾伍張出

有娘

音身孕也又音震如也

人

音亡

草坐

上倉

反艸

上上之緣反

商貼

音古正作賞賈也

來

才斷反

庫揭

音竭

婚媾

古豆反

聊寄

上力

頰部

上安割反

厖刺

羅割反正作刺亦名厖羅浮

付屬

音漏

第卅二卷挾其

上馬決反停

惡

上女庚反

應慕

音陌騎過也越也或作題

牀榻

上助莊反

下他

盞杓

上側眠反下市若反

盤樽

音尊酒器也正作樽樽二

藏經音義直隸錄第拾伍冊第肆拾陸張四

聖又尊

肆醺

女亮反

擒其

上乍今反

脚蹋

徒盍

掉舉

上徒了反

我銜

音縣自賄也

誑誘

上古犬反

所餐

倉安反

覆裙

上芳救反下戶君反

尾好

上女貨而貲二反

贈遺

上才郢反下以辭反挺秀

上特

闌噎

上徒年反

明膜

音莫疽斯

○第卅三卷軌等

上之錄反正作軌

躁動

告軌指

上之錄反下口皆反

軌指

同上庖生

上步自反

一貌

之緣反說文從齒寸瓦

鑱刺

上仕衛仕

更玄

音輕義

莫結反

瑕隙

丘送反

互為

上乎故反

瑕隙

丘送反

喧肉

女貞反

毛然

他敢反

褒

灑

上布毛反

佯作

上余良反

嗜聲

上烏鴉反唐聲也據此字

無韻下切脚但合口鼻中出氣喉中作聲也如今大人唐小者但合口作卷舌聲是也所作鳥

鵬反音但借聲呼耳會意呼之也

高答

上其楠反正作喬也舊云羅墨

佇

立

上直吕反久立也或作竝

短襟

音息反

簪前

上羊廉反

藏經奇義隨函錄第拾陸卷第肆拾柒張世

醫巫

上於其反候下文夫反

羹臄

上古音反下呼各反

窻

婦

上古反

青苔

徒來反

索薄

上古反

詭

說

上居素反

醫巫

上於其反

第廿四卷

安

替

他帝反正作履

上岸

音岸

梳髮

上所撲初反

其

上普木反土採一人

手接

奴延反

駛流

上史使二

音

罇

上補各反

蘿蔔

蒲北反

欲粥

上呼合反

攪

盧盡反一搥破壞聲也或作攪齧聲也

索

所責反雨下

骨

飲水聲也

抑忍

上力反

掉舉

了反

前餐

倉安反

併

卑政反

刮舌算

上古頤反

得

上巨反

茅草

上莫反

黃独

由秀反

來

子合反

陰乾

上於反

便咬

巧

反作敵

溫多

上烏反

赭服

上之反

草履

反所綺

辟舍

上計反

戎達

上商反

足刊

歲經音義隨函錄第拾陸冊第肆拾捌張世

晨

尺弱反正

擯斥

上卑進反

矯心

小反

憂赦

女板反

第卅五卷

馬

轡

音舉

鞭

卑連反

大嗽

呼葛反

整

擇禮二音

戶鑰

音地

哲

音抖

揀

上都口反

脚敲

去互反

裙在

君反

簪前

上辛廉反

坐拈

知林反

必兮反

澡漱

所右反

襪疊

上楠反

撩乱

條反上力姑嫜音。第卅六卷 孺

伽上其及上平此岸音睡

眠莫賢反栗姑昌葉車反馭魚去

栗姑昌葉整衣上之於殼口角

。第卅七卷 毀訾音嗚坦上鳥

下多達反正作坦喧肉共孝反不縷巨

反多達反嗚咀正作咀杭頭上之審反荒

咸河音義阻函錄第
拾陸外第肆拾玖張世

野上火硯确上苦交反衣襟居

反上直杯梁反祈拱上鉤

楮常准反斬廊上許皆互

反上力今反林泉正作林輅車上盧駭

天上故儀駐音注墓法

浪反上子整衣上之。第卅八卷 鵠

觜上鳥牙反萎華上於垂反哺

刺拏

上補胡反中來
達反下女加反
踞揭 上居日反

下氣若伍

上而者反
下丁兮反
仰脰 上其迎反

下竹拿蓋

上桑早反
共嗤 尺之反
趯於

上逆吊
反越也
喘息

上冒充反
卉木 上許鬼許貴二反

以拥

所卓反
胥條 他刀反
必歐 烏口反

暫迂

於禹反
畱畫 胡卦反
蹄咤 上戶反

高反下
徒刀反

沈沒 上直林反
沒也正作沉又音審非
賣

藏經音義隨函疏第拾陸所第伍卷錄世

持

上印面反
焚燎 力小力照二反
制庑 丁礼反

言方墳即塔之別名
也正作成又音止候
翊從 上以力反
老

叟

蘇走反
栗姑 尺案反
閼噎 上徒反

年。第卅九卷
寒路拏

上徒骨反下女

和反大報
那殿泥迥經作老
經作徒鹽也

吠率 所律反亦

去敵

栗姑 昌葉反
炭爐 徐達反
蘇

通多達反梵言蘇坦羅亦去素恒鏡唐
小言吳經舊者將多羅亦去然如路

摩室

丁結反或去摩恒里迦此

亦隕

徒迴取真

上居羣反

箭箭

時夜時亦二反

正作射也書人悞加竹矣

揆衣

上力結反

德亞

也榮勤

上楚貴反

第四十卷廢瀝

上布高反

苦摩

上手廉反此去定舊云奢摩池

管子纂集

同奢捐

上失遮反不瞬

音白鶴

何各反

白鶴

同穀中

歲歷書義遠函錄第拾陸卷第拾壹張世

反彌伽

上其其竿

甲反下余玉古木二反正作歷公

亦非也

封壇

盟要

而悅

鄔波

上其切其立二

言鄔波一多此去小護或去近護舊云

多

上其切其急二

地

蘇跌

反合擲

奴何反

盛壇

羊廉反

也 柰耶

上奴太反下以嗟反梵言毗柰耶亦云柰耶唐言調伏即律

藏也律文作取字候也

奢佗

田家田駕他各三反尊者名也

婆娑

千何反

脚敲

去宜反

奢佇

与佗

字同也反文吕反候

婆颯

蘇合反

早 根本說初有部居陀部目得迦部卷

錄云十卷

第一卷

序文莫川

上堂見反

陳也置也又都定反丁銀也

攸絕

上華

閱彩

上彼媚反

藏經音義隨函錄第拾陸冊第伍拾貳張世

漲目

上知尚反

悠

音由

品彙

音謂

瓊編

上巨營反下早連反

並驚

音務

駢蹤

上步

編

田莫耕反

閑寂

上苦覓反

爰泊

上于尤反

下其既反

分崩

補朋反正作崩反

迢迢

上知連反

俗蔽

祭必

反掩也

羈絆

上居宜反下補畔反

巢燧

上助交反下徐

醉死垠

三根魚斤二反

蟬蟬

二都野反下市連反摘

芝

上知華反下章怡反

皋鶴

上古哀反

繫景知

五 幼挺 特頂 明晤 音 崩過 上音

也男子之美釋 也正仁甫也 玄樞 赤朱 鼓棹 直

反 昇航 胡郎 聖躅 直玉 屢攀 上

反 蹠詞 上之 匪宗 上於虬反深也

也 匪假 上非 虹幡 上戶

措日 上宣絕反 鳳吹 昌偽 鏘 七羊

濟 子札 煒 于鬼反 煌 戶光

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第伍拾參張三

于闐 田見 寘懷 上之 和寐 上苦

。律文脯後 上補胡反 昉此 上方

也 末擎 女家反月名也至 庖形 上步

連庖 上同 從劑 音西律 或版 布籍 押

四 上烏 剝處 上實 樹杪 弥小反梢

木 圯裂 上反 第二卷 作篇 市

反 以篠 他刀 竹箴 徒的 久釀 女亮 麴

麦

上古

餅中

上持万反

饋汁

上方文反

一炊餅也正作饋餅二形又符

怛姪

上多連反

下徒反

辟地

上毗計反

乾燥

蘇老反

苦誑

上始占反

那雉

直言反

裊帔

上巨君反下披義反

停人

上世耕反

研霰

上五堅反下行草反正作霰

幌

盖

上許僂反

門挺

音庄正作挺

門樞

音庄仍虧

去隨反

那馳

卑也反

第三卷稍习

上所卓反

藏經音義隨函錄第拾陸冊第伍拾肆張世

布咀

多達反

棘刺

上居力反

磬效

上告頂反

下苦愛反

警覺

上居景反

餅食

上防万反

用玃

下江反

鑒為

上才作反穿也

草薺

羊力反正作薺

問

評

音信告也

身癭

於盈反頸也正作嬰又於郢反頸下氣也

療損

上田由反

歆烟

上許及反內息也歆也正作吸喻二

形

藥椎

直追反

毼毼

上其俱反下所俱反

足

拈

知林反下作拈

足拈

知林反又作砧

鐵鋸

直追反

杵杓

反市若

毛綖

反他敢

大幟

反房玉

作幟也

老叟

反蘇走

盟盟

上烏沒反下多達反高

簷

反羊廉

行列

上戶郎反次第也位序也布也

操

釘

上巨月反下丁定反

初始

上初亮反

牙找

反羊力

非我燈盞

側眼反

第四卷

銀鈕

上戶開反

下女反

茅薊

上莫交反下古詣反草名也西川經音作薊苦怪反序類

麻芒

音亡草名皮可為索也似蕨葉生者也正作芒也芒麥一也非用

歲經音義隨玉錄第拾陸冊第伍拾伍號

世

金箕

上音父下甲兮反

稽留

上古兮反

鐵篲

甲兮反

攪藥

上古加反

鉗子

上巨廉反正作鉗

衣損

猪瓦反張衣器也如今書家所用者也正作幪幪二形也俗

緋線

上布耕反

逃竄

上徒刀反下倉乱反

驚讐

之涉反

擒収

上巨反

商貼

音古

賈客

上古亞反一人知善惡也又古雅反

人姓也

脚歌

去宜反

紉結

上女久反

籬柵

上女

支反下楚噴反

涎唾

上序延反又音游

潰汙

上子旦反

咏損

上竹角反

草搏

之間反

闌少

上去月反

第五卷

嚙毒

上三結反

啮毒

同話上

呼搯反怒惡聲也正作詔吼二形也又苦候反罵也又胡耕胡快二反談言語一也

非也 懺謝

上楚鑑反正作懺

哺後

上布胡反

析竿

上胡浪反表架也正作笮又戶庚戶郎二反非也下音乾

商掾

音呂

褒灑

上布高反

僅存

上巨怯反

反叛

音時

洩

水

上光結以世二反

烏鵲

音慈

鞞提

上毗音反

四

歲經音義隨函錄第拾陸冊第伍拾陸張世

下布至反亦云毗提希

洩淚

上他帝反

白鷺

音路

鵠

鵠

上許求反下力求反

鴟鴞

上天脂反下于高反

廐中

上居右反 饕餮

上他刀反下他結反

狐貉

下各反似狐而小也

萆薢

上莫官反下子盈反

第六卷

目得上

蒲萄

徒刀反

橘柚

上居律反下余務二反

接

使

上奴迴反

溫煩

奴管反

皆串

古患反

浸

漬

才賜反

搏菝

所宜所綺二反羅也

柴蕪

才焦反

雜還

徒合反

駢闐

上毗田反
下後年反

貲

時

上子斯反

捲打

上卞負反

扶出

上蒲八反
一摠抽出

也正作扶也西川經音作扶以掃字替之非也

式义

上尸力反

摩

挈

女加反六法巨名式义摩一也此古學云云隨順无違舊云式义摩那也

扶吐

上烏史反

歐出

上烏口反

哺欄挈

上補

胡反中洛干反下安加反

脚跌

後結反

復拽

羊列反又

音曳沮澁

他達反

躓頻

上陟利反

棧之

仕限反正

藏經音義隨函錄第拾陸部第伍拾柒張世

作棧

顛蹶

居月反失脚也

阿揭

音竭

咳嗽

上苦愛反

下蘇泰反正作欬齋上又戶衣反非用也

涖索

蘇故反涖土像也作

也第七卷

目得也中

頽毀

上徒迴反

其

纒

古位反

脚敲

去宜反

蘇怛

多達反

摩

室

丁結反荒云摩一里迴或云摩多羅迴此目之義論

不禁

居吟

反力不加也正作禁

說籠擊

上輸萬反中盧東反下安加反舊云

首籠

譏誚

才妙反

拈林

上知林反下助莊反上又效無

反 汁 圬 下江反正作饒俗作圬也 又或作圬堪杜二音誤也 温 燂

奴管 抖 揀 上都口反下蘇口反正作揀 縣二形也又可據所選所責

楚賁四反或作揀蘇木干 醺 會 上烏 瀟 瀟 見反瀟

木田王所責四反並非也 漶 油 圬 下江 潦 水 上郎道

也又 瓠 器 上戶江反 鹵 土 上來 屑

去屑 吻 無粉 裂 上七 撚 之 上奴 被 哲

音 版 木 上布結反 摘 授 上知 頡 離

哲 反 頡 離 同上又下 草 蓮 音 摘 去

上胡 結 反 頡 離 同上又下 草 蓮 音 摘 去

上他歷反批一也正 彰 拳 上披

作條繼二形也悞 第八卷 目得 甘 蔗 之徒反正作

烏 鬣 子委 第 扶 上莫反反 車

軾 反 軾 處 上徒 幅 豔 上芳伏反

皮 孺 居約反 持 蕪 才焦 隘 小 上侯

正作 銚 脚 上徐 豸 記 上去 及 居

拱二形 銚 脚 上徐 豸 記 上去 及 居

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第伍拾捌張

徒點反

上。弥沙塞部和醯五分律一部三十卷

。三帙。第一帙。第一卷。和醯

呼号反
正作醯

應固

上於染反。睡中一也。正作魔也。下古悟反。四塞也。維

摩經云。魔來燒固是也。上又於聞反。下又經音義以蠱字替之。並非

倩人

上青
姓反

春煮

上東
客反

無綖

音線

餞送

上音踐酒
送人也

草履

叶綺反

草履

目上也。候

藏經音義隨函錄第拾陸冊第伍拾玖張世

僅而

上其
悔反

吞啄

音卓

銜淚

上胡監反。未發

我享福

上許
雨反

捐修

上余
宣反

輟祠

上竹

悅反。連陰也。正作願也。下寺茲反。祭也。

王憲

許建反。法也。

焦

悴

上才焦反。下才遂反。上又焦了二音。誤

歌謠

音遙。取

蕉

才焦反

和埴

音食

檀伏

上洛胡反

榱柱

上所

桁榑

上力庚反。下力羊反。

牖戶

上由柳反

城

塹

七伯反

籬柵

初賣反

相械

上抽酉反。下尸成反。

物店

丁念反

机橙

上居履反下都郎反

戶楠

音朽

朽杙上得冷丁挺二反擊也正作推

文

打找打找

同上又字餘似押

棧

上蒲皆反下房月反正作簿筏也上候下俗

自絞

古却反作

穿

情并反

蝥毒

上公五反正作蠹

洋銅

上余

良反燒也或作烱烱二形

第二卷胫膊

上步米反

下市反

孤駃

上爭巧反甲也

押習

上胡甲反正昨卿

寘婦

上古反

委叛

音畔

僊俛

上弥忍反下明

辯反

宣婦

上古反

爆聲

上補孝反火裂聲

手

上陟格反

嶮巖

上許檢反丁許宜反

問訊

音信

告也

問許

上同

乖互

乎故反

支恭

悻悻

上徒果反

第三卷喂囁

上蒲蓋反下女力反四合律作喂噤

斥擯

上昌隼反下卑進反

崛

山

上其反

取斥

普見反

似斥

理上力數上力拍上力阿休上力

柯休同上柯休同上阿休同上

驢上音驢上音驢上音驢上音

落上音落上音落上音落上音

合上音合上音合上音合上音

踏上音踏上音踏上音踏上音

厚上音厚上音厚上音厚上音

共上音共上音共上音共上音

恍上音恍上音恍上音恍上音

困上音困上音困上音困上音

逆上音逆上音逆上音逆上音

嬉上音嬉上音嬉上音嬉上音

手上音手上音手上音手上音

紆上音紆上音紆上音紆上音

架上音架上音架上音架上音

藏心音義隨函錄第
拾陸冊第陸拾壹張世

今足

上將句反下將玉反

陝扭

上侯夫反下都管反

舒

挽

上始諸反下無遠反

係誰

上古詰反連也縛也

夫捺

七到反正作操

驚惋

鳥乱反歎也

逃入

上徒刀反

爍

身

上宜作烙郎各反燒鐵一之也又書斫反灼爍光彩也非

鞏薦

上烏干反下子見反或轉則先反

強說

書尚反訪也

憤

肉

上古對反下女貞反

叩戶

上音口

經恆

和律反

不恆

苦類反

已隧

直速反落也又音遂悞

稽後

上古考反晉意也

第五卷達嘯

初嘯反與

塌

音塔

一搏

徒官反

聖灑

上音困塞也或作聖音惡

祭麗

上倉贊反

杖叩

音口擊也

迦邾

田脂反

怛

鉢

上郡遠反

私遠

音違

穿缺

上昌專反下苦穴反

喝耶

上苦喝反口戾也下似嗟反正作禡

檐藟

古典反者

藟

同

成癖

補厄反分開也正作孽字樣作擇

倩諸

上七

性反蛹動

上余龐反

羈羊

二收侯反胡羊也

揅手

歲經音義隨函錄第拾陸冊第陸拾貳張

上知指反張也正作礫也又音竭非也

串樂

上古患反

帽綖

上莫告反下相箭反

質易

上其候反文

第六卷

毀訾

音紫

催替

上倉迴反下都毒反

峻岨

上相俊反

下方晚反捲角

上巨負反四角也正作齧

善拈

側巧反指一甲

也正作永孤二形也毗奈耶作善勝是也又音圻悞也

輟我

上陟劣反

狐詭

居委反

喪殆

上桑浪反下徒悔反

蓍前

上羊廉反正作簪

嚟咳

上苦頂反下苦爰反作聲也正作簪

藏經音義疏云錄第拾陸卷第八弟陸拾五張世

也調抃

上徒吊反下郎貢反

誣說

上文夫反水漲

知兩反大也俗正單作長字也或作張音張

拘櫛

之涉反此古槌

失

上直遂反悞

啄嚙

上竹角反下五結反

日爆

步木二反日乾也正作暴曝二形又豹剝博三音非也

吁眠

上胡案反反瞞聲

也正作軒又况于反悞

木簣

阻草反牀機也

第七卷

以輒

音孽正作輒

壁圯

皮美反

填押

上徒年反

下烏甲反鍼

針音

到圻

音岸

即雇

音故

焦忽上書六反以敷都昆反蔚然上於貴反

及並候援助上干願反亦患上田反窮

厄烏草反第八卷瞑夜上莫反

時也夜也正作寔也晁穿上書与反或爆音暴

今燦蘇早反還佛上直六反追也有

鬻羊六反種鬻同趙鬻上并領反

坐席音久一揣徒官反乞乞上去記反

歲終音義隨函錄華
拾陸野第陸拾肆張世

詭反求也價貸上古雅反下他得反姪欲

上羊林反又苦耕五耕戶經三反並非也候抑制上本力反作

閔音并力上甲反鑿渠上事作反

寧承道也正作鑿渠挨誅上才反質多上之反莫

誑音無狂也又字似今意上古拜反關也簡也

謂不聞隔之也正貪餘他結反耐辱

上奴代反狙弊上七余反怖望上許衣反正作

恚忘上許記反好也

戲上許義反下私

汨上似由反

互相上胡反澆反潰

若搏徒官反及抃音弄

夫聖桑浪反亡

寡婦上古反好聲音細

離垢古口反

疥患上田反

第九卷坵壑上苦反

沙竭音隨亦云

竭音隨亦云竭音隨亦云竭音隨亦云

如檮音筋或作

極飽音飽懦弱上而

歲經音義隨函錄第拾陸冊第陸拾伍張世

亮反又奴亂奴卧二反狼狽

補蓋反按狼狽亦爲

音義以萌字替之萌音作也

鞅掌上於兩反荷也戎邏

上商注反下采个反

眊眼上書反塹邊上七反作

誌音志記也經音義作懺音熾諱悉上烏反狎習

上胡反甲反

草履所綺反跼跪上胡梧反下或作跼

第十卷摘梨

上步胡反睽婆上失

蹠手

上知格反藥店丁念反作餉食

上式 亮反 細 擗 反 之 涉 細 擗 上 同 半 徑 定 胡

反 擗 上 上 子 以 擗 反 之 涉 細 擗 上 同 正 作 擗 又

知 涉 反 擗 手 上 戶 批 僻 上 徒 介 行 了 反

上 語 智 反 足 跟 不 着 地 也 正 作 企 又 丘 耳 反 又 許 延 反 非 也 撚 鉢 上 奴

指 反 兩 狡 戲 上 古 剗 中 上 苦 胡 反 空 也 正 作

也 撚 鉢 上 文 如 拘 正 作 拘 拘 嗒 上 古 口 反 拘 拘 嗒

上 古 口 下 都 合 反 飲 也 拘 喚 水 也 亦 作 拾 也 又 經 音 義 以 還 字 替 之 歎 也 還 他 合 反

歲經音義隨處錄第
拾陸冊第陸拾陸張世

非 本 著 屐 上 逆 反 新 固 上 居 近 反 聖 也

和 第 二 帙 第 十 一 卷 佉 智

上 去 迦 反 託 病 上 他 各 反 又 之 取 斥 下 星 計 反 倫 反 非 也 悞

正 見 抓 烟 上 爭 巧 反 下 烏 號 反 叛 走 下 步 半 反 調 持 上 徒 吊 反 募 摸 上 莫

下 正 作 走 胡 反 下 水 漲 音 長 又 陞 淺 上 胡 撓 忙 各 反 知 亮 反

公 上 車 撓 反 又 撓 半 陞 步 米 貧 安 矯 二 音 非 也 悞

船 上 車 撓 反 又 撓 半 陞 步 米 貧 安 矯 二 音 非 也 悞

上聲

狎習

上胡甲反

毀訾

音紫又作訾

第十二卷比站

上音毗並也下丁念反

蚊虻

音輦出

上力塞反

醫醉

上宜作醫即亮反下倉故反

畜釜

上許六反下音父

鎗杓

上楚庚反下市若反

註

說

上大夫反托也

繩床

助莊反正作床牀二形

若翹

音擊

搥

戲噓

笑音

擦手

上知格反正作

礫又音

調笑

上徒早反下私妙反

第十三卷

藏經音義疏證函錄
第拾壹卷音義疏證

貽我

上与之反况也遺也

僊路

上胡夾反

盲翳

公

反瘖瘖

上於今反下烏下反

噴啞

同上

屎尿

上尸音反下奴母反

著屐

上達反

第十四卷

枯燥

蘇老反

劈裂

上普擊反

徐頭

上古詣反

裨身

上補支反附也

績縷

上子歷反

索飲

上

責釜焦

子消反釜底焦乾之食也經音義作鍋非也律意不是

名也

迦那

田脂反

迦剎

同上

有娘

音

擲筴

蘇未反行緯者也正作梭也

或虜

勒古反

梳頭

上所居反

一浴反有瘡

音細

褊

之涉反

携手

上戶圭反

叔腰

上楚加反柱

類

上知主反下古協反

挑臂

上徒了反

企行

上丘弱反

又丘智反

不剗

苦胡反

拔鉢

上文粉反

嚙齒半

上五結反

揣飯

上徒官反

比坐

上音毗並也

著屐

巨建反

草屨

所綺反

第十五卷

儋

斥

上卑進反下昌石反

儋黠

四律反

殍滅

上田典反

闌闌

上去隨反下羊朱反

自貽

羊之反

如石

餅飯

上戶星反

背僂

力圭反

拄杖

上知圭反

荷挑

之審反正作挑又大了反悞

流湊

似延諸建二反正作

涎次二形又似面反餘也非

稽留

上古芳反

欲跨

苦化

反起也

導吾

上徒老反

憩止

上卡例反

顯

反企

仰

上去智反望也正作企也

稱蕃

方煩反區

了亡愚反 叔草上魚吠反 皆躋陟利反

挺特上庭頂反 蘆莞上靈木反 頰鞞下於遠反

上烏割反 荷抗之審反 豁然上呼反 履

跡上巨迷反 殆死上徒反 皆詭居委反 相

格古額反 捷特上與挺字同也

挺特上美頂反 第十六卷 稍化上財教反

小也 如楮直麗反 三作箸又 氏林上莫侯反

藏經音義隨函錄第
卷四第陸拾玖張世

卉木歲也 正作茂也 又 豪桀音竭 而躡

也 正作躡 女輒反 履踐 手捫音門 抄撥音鋒 手

捻奴懶反 鉢緣以綸反 病瘦所救反 躡

地上房益反 有效下孝反 灾吉上徒骨反 脫

草履上他活反 右膝星七反 揆足

上音接 揔礼上子孔反 第十七卷

貌姝上莫孝反 賓婦上古反 騫茶

上去 乾
反 沙
反 鞭
反 熱
反 灰
反 自
反 炮
反 步

燒也 反裏物
拖物
智反 上尸
批眼
正作批 上他周反
得

鞭單連 寧仲也 躋補益反手足不 膝眼

視也上來代反傍視也亦內
正作昧親二形
噫
旨
上烏雞反
下莫庚反

正作
吃人
上居
慰勞
上於
下來
到反
癱

疳
上於容反
疳
上直
者
直言

吐
核反下草
○第十八卷樓音婆
草名

截絃音義隨函錄第
拾陸冊第柒拾張世

也第二十卷作
婆娑草是也
怛鉢
達反
菩下
上羊
康反

捷推 上巨焉反
下直近反

冠頭 上古乱反
也囊束之也

辭音義以攬
 字替之非也
 捲手
 上巨負反
 屈曲也
 減櫓

上咸 下直
斬反 去反
水
漬
才
賜
青
虹
音紅 又
古卷反

第十九卷 棘刺 上居力反 下亦作刺 坐進

反阻
伯
磬
啖
素上
反苦
正頂
作反
磬下
瘞蘇
稽
畱
古上

反考
攢
窟
文上
反助
仰
塞
反蘇
得
渥
合

上双号反
正作塗

塗四

上同

裨棧

上蒲皆反下
房月反正作

簿筏

木颯

也所擲反食木垂似蟻而白
也南方呼為白蟻也正作

風虱二形玉
篇昔風非也

牧分

上尸牛反正作收也
又音目前作牧牛

渥治

上双号反
下直之反

忠說

上烏

叔胥

上加反

第廿卷遍叩

音

樵羹

上音審茵生水上也亦云樹雞亦云樹
耳如寶林傳作樹耳是也正作羣山南上
俗亦為審接玉經字轉作羣式甚反是也
切韻作羣荏反下古音反上又知採食荏

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第柒拾壹張世

二反並非也
律文俗用耳

踰諸

上徒盡反踐也又作踰
踰字也又徒含反非也

經音義作羣
諸亦非也

毳毼

上其俱反
下數俱反

座坊

蒲

反正作奎也又符
問符紉二反非也

日爆

蒲報蒲來二反
日乾也正作暴

曝二反又灼剝
博三音並非也

舟衍

戶郎反
正作航

脩身

上

倫
又阿范

犯音

危脆

此荷反

賓祇

戶支反長

阿含經作并餐溫垣經作賓泉四分律作
賓蒼根本雜事作黃驤此即唐言也既餐泉

二同片既反
並是此八名也

珠鐙

皆海反誤

雷霆

庭聲二音

疾雷也。雷曰

日曠

宜作曠。力計反。著也。著明也。長阿含云。如

日之初出。暉暉經日光。若露耀明。根本難

事。不如日。流暉照空界。又所賣所寄。日支

三反。灼

之若反。明也。燒也。羅塌

非。救反。重也。又福。伏二音。下音總。

直縫

進音。條幅

福音。應

撻

知革反。取却也。

衣斥

延見反。畦畔

上戶圭反。

界濕

上音卑。下也。

紋厨

直朱反。帳也。正作櫛。

丙乱

上世自反。不靜也。

隱枕

几音。

復湏

音替。

柯休

上烏。

陸徑書義隨函錄第拾陸冊第來拾貳張世

何反。又呵哥。二音。並非也。

李掬

音曉。正作掬。

脚躡

徒盡反。

辟虱

所擲反。

覆創

音瘡。

護胫

步米反。

護躡

市軟反。

馬驕

力某反。馬項上長髦也。正作驕。

麓

牛

上莫交力之。二反。正作犛。

作褶

莫告反。頭衣也。

燭則

上奴管反。

禡著

上之涉反。

或攝

同。

拘攝

亦同。

上亦去拘。執此云趨。

毛毳

布明反。鬚髮異名也。

鍵鏐

上巨馬反。

下才舍反。

屎溺

上尸音反。下奴吊反。

涕唾

上他帝反。鼻液也正。

作淺也

下 第三帙 第廿一卷 兇瘡

上許容反 下魚灼反 僉日 上七 廉反 當簡 古服反 正作簡

姨近 上普政反 正作姊也 鏟 上初 敗矣 上

適反 下 攻得 上古冬反 伐也 不赦 音

老門 上徒 昆反 暴漲 音長大也 或 屯地

上以 世反 啮壞 上五結 反俗 半脛 下 定 斥當

藏經音義隨函錄第拾陸用第柒拾叁張 坦

上正 見反 脹起 上知 亮反 節捺 七到反 正 帶

惛 莫報反 質之 上莫 惛反 護踣 市軟反 護

腊 步米反 前快作護 是也 又音皆誤也 草履 所綺反 正作履

草履 上同 耐可 上律 意是耐同 奴代反 多毛也 詳今取毛色為

用耳又如之 反或耐字也 新理 上力 迨反 徒跣 先典反 悞 雌

畜 上此斯反 下田救反 創中 上楚 莊反 豪梨 巨列反 英

一持立也 悛 也 正作傑 鑿渠 上音 昨 微嗟 音 笑 土墳

音田塞也加也滿也
正作填也又音冷候

啄吞

上竹角反

石屐

送

反等蹠

蘇協反
正作屨

踏煞

上徒盡反

蹴脚

上七六反
下子六反

作韃

於勇反又音雍即鞞也經
音義以鞞字替之於孝反

等靴

許規反

藕監

羊廉反

刺刺

上七賜反下七

反署韃

無發反正作韃又音末
韃番人名也非呼

皮紕

第廿二卷嘔達

上烏口反

若蒜

音第若

麤餅

音

鱸脂

上知連反

疥創

上古拜反下楚莊反

蛇皮

上食遮反古文作
蛇川音作蛇非也

苦報

胡護二音

中漬

才賜反

粳米

上音更或作杭

糯米

上叔卧反

藕根

上五口反

椰子

上以嗟反

雇人

上公悟反

倩雇

上七性反
下同上雇

責雇

二並同上也
上又阻伯反

傳寫
候也

去核

下草反
正作核

割脍

步米反

狗

肉

上補孝反

聽歌

昌悅反

跽跪

上胡故反

叛師

上步
半反

大積

子賜反

從橫

上子密反
下戶盲反

羹

嚴經音義隨函錄第
拾陸冊第柒拾肆張世

粥上音反肉乱上音反屋漏力救反卒供

上倉沒反下居答反士卒子沒反一批音娥匙也賣

金上郎反罰那上居例反編駮上蒲典反上作

辨探米上子袂反稗米上步拜反

稊米上羊柳反債與上音反嚳咳

上苦頂反下苦礙反正作馨歛也叩户上苦狗反離垢

古口反食餉書亮反揩洗上苦皆反擗

藏經音義隨函錄第拾陸册第家拾伍張三

候傾馥芳煩反作翻籠二形卒死上倉反

迦絺丑夷反值涅音迦那丑夷反徧

袒上正綿反。第廿三卷比屋上音

。第廿四卷

寬弱上古反逃走上佳反伎藝魚祭反

收之上書反匹夫上普反為廐音欲

刳文粉反致劍上陟利反至也義是置字置佳也放也委

也弄也川音
作妓音叻

勿貽

反

斧銚

七卧反
破也斬

也正作劉
望二形

鏹灸

上初眠反下之白
反正作弗灸也

而

逕音遙
候也

猗王

上表
綺反

第廿五卷

頗髀

上烏割反下步迷反此丘名也正
作頗亦去阿濕繁亦太阿說示唐

言馬勝又音汝普火
普卧三反並非也候

騫茶

上上乳反
下宅加反

亦云騫茶達
羅唐言玆种

食監

羊廉
反悞

駸人

上胡
駸反

草燥

蘇老
反

陵侮

武音

批箭

上普
迷反

藏經音義隨函錄
第拾陸辯第柒拾陸張世

推也轉也又宜作批將此側買二反拉也取
也經音義以鉅字替之鉅箭名也今詳律

意但令括擬取与不令放箭也
亦不是箭名也請細悉詳之也

使僛

羅个反遊兵也正
作邏又音羅非也

輕蔑

莫結反
慢也

一龜

居追
反

語龜

同頗脾
上安割反
如前廣釋

頗脾

尊舍拖

尸智
反

偏露

音路正
作露

憤肉

上古對反
下女孝反

皆補

博古反
正作補

斧鑿

音昨

刀鋸

音據

鐮鋏

上户花反
下七消反

梯橙

上他兮反
下登鄧反

塲莫官反 塲使迕器 塲上烏各 戶扉非音

塲上之緣反下七細反鋪 床板

布縮反正作絞 作援音院 塲塲音塲 塲音塲

又苦捕又 撰撰音撰 撰上息亮

選上尸音反 失也下奴吊五 漬上才賜 爛反下郎

焚反 漬上同 簪上羊 第第音第 卷上羊

挑上他 耳也上他 擗也上他 開也上他 電也上他

歲經書義隨函錄第
拾陸輯芽榮拾柒張世

子告 皆音 閑音 一反見 添上子 豆老反

拘之涉反此上 擗也上他 死之審反 抗也上他 患也上他

風所擗反正作風 患也上他 患也上他 壁也上他

風所擗反正作風 須也上他 監也上他 抄也上他 監也上他

也正作鹽 真也上他 食也上他 捷也上他 盜也上他

也或作泥 兌也上他 杆也上他 安也上他 瓌也上他

音還正 簾也上他 席也上他 上方也上他 下也上他 祥也上他 昔也上他 反

曰杵上平伐之上房月不若米也籛也籛也王作時

箕上平破反泄豆上使刀反一擇也洗也

非狐溺反如吊反黏羊上公犍羊上

又犍子耕上徒木反下古音反一

搏徒官反擗去上知三按二反律作

也養孤爭巧反自貶烏號反公持也正

也也幸拋晚青反菜熟上之翻之反

蘇慈音義隨函錄第
卷之四第柒拾捌張

前作敵同音懣下升上合上尸

下古拉反蜂地上芳店肆上丁念

銅鑑反不減上胡突反細

鉤上女第廿七卷餘霜反鼻

甬同音輒同司詩音一鵠助蕭雉直

同反下同澆上坊蒲陶反撲滅上音熟

蒜蘇亂反庖厨上蒲交反包也也拊

藪

上部口反
下蘇口反

蘭格

古額反式也
量也度也

廁

埴

苦感反
坑也

哢嚙

上序延反正作狹
涎也又音壇候

狹

著

上古狹反持也以筋去重也正作夾
也又音甲下知略反置也經音義作

大厥反

關鑰

上古還反
下羊略反

祠祀

上音詞
下音似

戲具

上計義也

刮傷

上古頤反

落欬

上苦頂反

正作馨下

蚘蚘

許鬼反
正作也

捲水

上居願反歐也

正作

相崇

宅耕反
觸也俗

陝小

上胡夾反
正作陝

極

著

上初反
冷反

一標

知格反
正作磔

事置

許觀反

死

上其几反
近也

耕藪

上都口反

兩襦

之涉反

攝

同上
互跽

上胡故反
下其几反

中爆

蒲報薄
星二反

正作

鉤齋

音蔡
耕反

上音口反

拌

藪

同上也上又
尸陵反非也

使燦

蘇老反

鹽醬

上羊廉反

時醬

子良反
正作漿

鄙掘

上悲美反

下之悅

鏗治

上初眠反
下直之反

攵腰

上禁反
加又稽

留

上古字反
留意也

僧趺

蒲末反

澤枯

諸經律去

麻脚奄

烏含反
正作庵

巾撲

快玉反正作撲撲二形

一

揣

徒官反

挫草

上倉卧反斬也正作挫也

踰使

合反踐

涖也

鑰戶

上羊略反開也悞

菓蓏

郎果反

安

紉

女久反悞

第廿八卷必黜

丑律反退也放也去

也擔樵

才焦反

岐般

上巨支反下公五反兩叔也正作股也

耕田

上古反

阿酬

市同反僧祇作贊訓

蒲搏

上

藏起音義通幽錄第廿陸册第捌拾張世

胡反下

捕各反

覩取

上都古反上都古反正作睹

擲慾

所八反正作煞

捕耳

上楚洽反判也

潰爛

上戶對反

搔隱

上蘇刀反

裳衣

上宅耕反觸也正作裳

第廿九卷悲

悼

徒到反

自惠

音喜

誘扑

上由柳反下來貢反

脞膊

上步米反下市軟反

若拍

苦洽反

蜺娘

上

良反下

力羊反

互申

上乎故反

刺鞞

音靴

上居轉反

一寄

安慕

宜作鼻總二同音

思舉也軒鍾燭也

又廣雅曰德繩謂之綦又方
言曰大車謂之綦又方之反
作絡音洛解

又為一囊字用也經
音義作綦或是綦也
蠱道上公拊種

上古
石油上烏甲反正作鑿蹠脚上

達反
第世卷或躋旁益勗勉上

玉反下
聰散以所殆若上徒改憤

丙
上古對反
至杭之審豁然上呼

指押音提總音鹽薑上羊四

散經音義我隨函錄
第拾肆卷第拾壹張

瞠一計所弊博世耽酒上郡阿呼

芳淳反
山名
上圻音鹽薑上羊鹽薑

同
釀酒上女亮反醢六觴盧上判

賓上居琅琊上洛堂反出焉子乳

于寘音數梵言瞿薩怛那唐言地乳

印度謂之屈丹正
作寘闕二形也

睦。四公律一部六十卷。六帙

。第一快。第一卷。序文婉

轉

上於遠反

悠

音由

庶譏

上書去反丁居希反

徒懷

上達平反舊作才非

悼群

上徒到反剖泮

上普口反下普半反

定楷

苦駭反正作楷

洌曠

上烏玄反

下苦謗反啓矇

音蒙

偕道

上古諧反俱也

鄭息

上他旦反正作讚

暨至

上其既反慨正

上苦代反岨嶮

上側所反下許檢反上又七余子余二反山名也非也

于填

音殿才

藏經音義疏函錄第拾陸冊第捌拾貳張世

體

音雅美也

老五

上楚牙反下胡故反

。律文

里尋

上胡卦反下五愛反

颯火

上甲遙反

除愈

余主反

耆崛

上於良反下其勿反

無延

音線貫穿

上古九反下昌之反

无瘼

所江反正作雙雙二形

揲窟

上助

反越度

上為月反正作越

尖擲

上子廉反下卑遙反

即慄

音聯又音點反非也

村諾

力各反

若駮

丘屬反透出也正作駮駮二形字從區或從然在二形然音丘見觀文

柵櫛

上楚責反
下力支反

牙拴

羊力反第八
卷作龍牙杖

若邏

來个反

真也或作
儻者候

吹毳

尺貌反
又音脆

莒摩

上楚俱反
此云盧布

也

駝嵐

上都南反

若鶴

何各反
正作鶴

拴上

上其目反第八
卷作擬字也

茹上

上古亞反正
作想擬二形

祝上

審反正
作杜

市肆

上神止反
下相至反

枋船

上戎作
沽同音

方併兩船也又經
音義以無字替之

槽船

上力古反

浮瓠

音公護

棧反

水狙

他達反水拘也正作獼字也
又七余子余七慮都昌四反

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第捌拾參張世

並非也

失枚

尸由尸救二反鰐魚
也正作收収二形也

第三卷

咄男

上都活都骨二
反一啞呼也

堽堽

上口庚反
下口咸反

倚撥

音鉢經音義
以發字替之

蹋殺

上徒盡反
下所八反

踏殺

惡狩

獸音

地螫

尸亦呼
各二反

深

上才反

尖拴

其月反或
作找音弋

桮柱

上直緣反

悴

上才焦反
下才遂反

枯燥

蘇老反

洽習

上胡甲反正作

柶陰

上郎貢反

被柶

之審反
正作抗

柶失

上郎

反手捺反兩腔反涕笑反

第又駭第二音非也下苦屋反戶齋音捫摸上莫奔

反下目詞針筒音草蓐所綺反經

音義以結字替之音拊摩醯火芳反

言大自在一揣徒端反咀匿上蒲芥反

○第三卷華鬘音疔瘡反

焦瘡痛為美反疔病上反蚤上勒

藏經音義疏證卷第三
拾陸冊事類拾遺張

揅手上陟格反正作有埶苦感反陂

池上彼反填補上音淹漬在賜反隄坊

上丁芳反所仞而振反識草蓐所綺

繩撻北蘭反倂作同上振繩墨也王

拘睽失洽反堤坊上丁芳反杏婆

上徒合反亦去臨驪摩羅唐言實方子噍噍上他郎反斤

謗反羴手上丁芳反取作反

取行

目上正作片

第四卷 后搜

所求反

豪袞

才木反

阿貫

音世又時夜反

嬰姝

戶哀反正

作後也又音談誤

唼太

上所角反

老邁

莫介反

涕

唾

上他帝反正作演

老毫

莫報反

逆石斤

上補

詩又下反

自辟

卑益反正作廢

四膝

徒楷反正作繫

悉忠

烏冬反

蕻監

羊廣反正作鹽

蘇鹽

同上

第五卷 荷連

上居宜反

自槌

知華反

華

廣雅奇叢通山錄第廿四卷第廿四行注誤世

瞽

音讓

倡伎

上尺羊反下其綺反

倡和

上昌亮反下余財反

排說

上步計反！後舉人也正作能

鼓黃

音黃正作黃誤

或嘯

蘇明反

作林

音弄 閨看

上去隨反小規

反正作窺關一形

閱看

民上此正

識磨

上楚盧反

更

貧

莫侯反

間露

上解雨反高也正作敞又音天門也亦風名也

非 諸積

上立象反

互跪

上相故反今作卑

第六卷

繼挺

上相箭反下補萌反

若縫

音逢

塗跣

先典反

先典

狎習

上胡

疏頭

上所魚

賊肺

所類

令素

之舌

以抓

爭巧

抓取

上右

正作拈又側交側

僻牒

徒滿

慰勞

來到

摘解

上他歷

反正作摘

應摘

知草

應牒

他極反安也

正

鈞紐

反

第七卷為賞

商兩

野整

自南

爆莆

上步

報步木二反

下

整蛹

音

藏桂音義應西錄事
於陸果第捌於陸張世

整繭

古典

整繭

上

以鉞

音

挫

斬

上倉卦反

塗墻

徒果反

正作墻

非

鵲羊

上如

撲作

上他

懶反

觀鋒

上初觀反

作悵

莫報

袪肚

莫鋒反下

鑄熱

上女

裏草獲

上古火

反

分尤

上扶門反

作抗

之審

具氈

諸然

裏

統

上音里

不裸

他滿反

二作怙也

找

下音託

上羊力衣枷音杭上上之密反正作

或曰枕或伊杭也一櫟知草反正作櫟也櫟著上他協反

痢羅上測事反攝熱上奴何反或云攝熱巾裏手物也又失

反染擗反。第八卷鍼筒上之林反

白鎬郎今反鉋錫上羊車反丁先擊反堅緻直利

反五綴指嚙古厄反戶闕通

反戶闕音非正作扉作綵音作綵上同

漢經音義隨函錄第八卷附錄第廿世

後中行緯者也正作緯作禮其報反作祿

望發反也衣也正作襪襪二形也又莫餘反非攝熱市上口

下音延下音相上相箭反華上上力極

上上其。第九卷枯燔蘇老反惡

創音臚脂上力羅唅下音案是

震烈力竭反大甕烏貢反枝中上草移反

正作撞中上地朗反密牖音積積上直

諸反副也貯
也王作儲
儲積上直
戶嚮許其反
隅也
保

形上戶反
裸形同上
及叛音
什物上
時

立八五行器
打撲音木
。第十卷

養針音
刮刷上古胡反
摩捫音

賜金上歸為反
饒針上打反
撫金上歸為反

正作賜此下六
管並同也候
敷其上榛卧反
躡蹠反

上卑益反跋也足
野犴古寒反即野狐
也如五方律作

野狐音
野犴音
野犴音

野犴音
野犴音
野犴音

野犴音
野犴音
野犴音

野犴音
野犴音
野犴音

野犴音
野犴音
野犴音

野犴音
野犴音
野犴音

野犴音
野犴音
野犴音

野犴音
野犴音
野犴音

野犴音
野犴音
野犴音

作又推打上文退反鏹刀上力關反指

拈爭巧反正作爪抵拍傷上口釘棧

上丁定反若曳以世反攤倒上力輓

石上之鼠壤上常与反痛惚音拙羅

勒慕羅勒香菜也正苦遮上古談反下之

夜反正耦根上五反自鈔初巧反自

素之与反他素同上正黑緲正小反擁

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第捌拾玖卷世

鄣上力支反下撥壑上布未反栢

睽音映卑惚上尺必反沓婆上大反土

全步問反喙壞上音卓毛紵上昌反莊

中知与反下自卧反下二正作毛貯座

二同上玉齒玉結反具枕之審反卧褥然

此二正賞護上商反罕舉上力丁反具机

之審反水張知兩反大也又安佯音詳

反作長也又音悞

有威儀也又平
嬌二音並非也
安翔上同捉脚上許田

要於消反說文作要若酢倉故反若

漬才賜反手車觸音房闕非音覆

苦失占反。第十二卷拘絀羽夷反般

陲上步官反此去小路訢弥上許介反憤肉上吉對反

下女孝反華驥音驥鼓簧音簧或嘯蘇叫反

跛行上丘弼反脚跟不著地也又跛行

歲經音義隨函謹第
拾陸冊第玖拾陸世
卒

同上又布火反百轔來益反已閑音閑又音轄城

塹七焰反相遺唯遂反聰也與也鐵負上之林反下

縷帽莫報反虫喚上尺之反牽輓上

堅反下烈治上於冒反火爇物也正作熨下音持摩捫

音門安樸羊妄反正作揀若緣以綰反索

經音絲平道上十七沒反岸邊上五騫

馱上去軋反下徒何反之頃苦類反少時也一掃使官反

逃走上徒反往還音逐畿斷上巨反

正作幾暴長知兩反第十三卷田殖

音食種也沙菟奴侯反空缺上苦貢反

新理力道反斷理上力德反行趨音解

酌上之錄反根蹕普擊反裂也破也正

非市余徒的商賈音古枯燎蘇老反

焦悴上才焦反焦悴同上或作毒

藏經音義疏到錄第
拾陸部第拾壹張世

之上主反貪饕天結反嗜食上神利反

第十四卷蜀丘上居反覲出上胡典反

鉢鈐云俱反孔確火嫁反摘洗上他

歷反正身壞上昌專反應盡音存縮軍

上所六反拊拊古八反傳與上文專反

俗謂情鼻餅粘女麻反大金音父須

玃下江須杆為俱反須亂音明須

鉶

音遙溫器也又徒弓反

毛

毳

力朱反

馬齒

縫

袂用反字之復刺而密者也

攤柵

上力支反反翅下初責反

翅

瘰

上尸智反下所救反

第十五卷反叛

音畔

衣裏

音里正作裏

張甄

居延反又之人反陣名

娑

伽

其迦反比丘名娑伽陀或大薩竭此云善來也

編駸

上蒲典反正作

辯

鍼鏞

上之林反下徒東反正作簞

討訟

上都豆反正作

二形

蕤汁

上而誰反

蒲桃

徒刁反

蒲桃同

或經音義隨函錄第拾陸卷蕤葦取於紫葦世

嬉戲

上喜之反遊也

澆瀆

音譌

戲扑

音弄又音

弁

若捍

蒲皆反正作薄

擢臂

上直角反抽也出也

經音義

作捍

若恣

所立反又烏沒反非也

若鹹

音咸咸口

聲

上苦曉反一燕也正作歛又音孩非

庖沸

上步等反下正

作

紆麻

上直与反

掃越

羊力反正作越

半焦

子消

防陽

音房羊諸經作仿倂

偕向

上蒲昧反

竹用

鍼簞

同

草蓆

所綺反

絹鞋

上莫報反下聲發反正作
帽襪也下反音末非也

第十六卷

坵垆

上芒庚反下苦感反

柱櫃

音廬棟松都

弄反下
直專反

不禁

音今力所不加也

滯尖

上大音反正作

啼第聲

上同標窟

上助文反

第十七卷

繫開

音開

口噤

巨飲反

磬咳

上苦頂反下苦

礙反正
作聲類

戶齋

音藥

柄桎

知日反

推打

追反下
得冷反

手搏

音情

當勉

音免脫也

斯匿

歲經音義隨函錄第
九卷附錄第玖拾卷張世

女力反

遊獮

力業反又音葛非

耦葉

上五口反下羊夷反

書竿

音筭

斯隱

女力反又他得反悞

門闕

詩城

反門闕也又音域開音限

第十八卷

罰槌

知草反

收舉

上尸由反

杖舉

上同

搏捕

上丑尾反下庫

胡弊惡

上蒲世反

繒繩牀

上知与反下助莊反蒲

高

徒來反

支肩

上音枝爲也正作擔也

舉上枕

上余音竿也下之審反

負匱

巨任反

剝剝

上苦胡反白

錫

力蓋反

鏘鏘

上尺遙反下子管反錫

獲也下又經音義

刮淖

戶案反

玦

玦

上古六反下

作祀

音娥匙也

杓

市居反

藥算

邊弓反正

作箕

撮齒

上池懸反

拋耳算

下卑反

揆手

上知反

致反下

樞佛

上都管反

張經音義陳函錄第
拾遺詩常秋拾肆張世

蜀賴

上居反

排說

上步反

膊

市軌反

摠

上合反

不

上苦高反

坐

上音毗

掉臂

上大子反

手

上知反

所右反

樞佛

上都管反

蜀賴

上居反

排說

上步反

膊

市軌反

摠

上合反

不

上苦高反

坐

上音毗

掉臂

上大子反

手

上知反

所右反

樞佛

上都管反

蜀賴

上居反

排說

上步反

膊

市軌反

摠

上合反

不

上苦高反

坐

上音毗

掉臂

上大子反

刀吐篠 二反 刺鋒 上苦胡反。第廿卷 含飯

上胡南反正作舍也又 勸齒半 上五結反 若瓜

古花反 閻蔔 蒲北反 蒲桃 徒刀反 藥藥

上而水反 芥菓 上古花反 稗桃 上音卑下音陶

喻飯 上許反 舌舐 音是 手把 步巴反抱也

滌槃 上子老反 涕唾 上他帝反 疲瘞 巨力反

脚躄 市軟反 木跂 巨迷反 迺夾 上阻伯反

歲經音義隨函錄第
於陸所第玖拾伍張世

下音 都虧 丘隨反 持鉞 音牟

唱。第三帙。第廿一卷 捉眠 莫堅

反膳也又匙 酸来 上蘇官反下子 捺

脾 上奴達反 鍼筒 上之林反 草菩

古沃反大僧律作草蓐經音 垣舍 上丁

義以結字替之古八反 掬 睽 音悶 取斥

反見 斯慝 女力反正 斯慝 同上又他得反非也

離奢

手遮反諸經律作離車或去
雜寧此士同皮亦去薄皮

逃走

上徒

逃走

同。第廿二卷

高寒

上

反

上女

堤舍

上丁

扳舍

同上

反或

提舍

同上

瑱珠

上之人反自前
諸律皆作真又

徒見他見二

玳瑁

上音玳或音玳瑁
或音玳瑁又音玳

反

音

紕貫

上音紕下

鼓黃

前

作

或

蘇

作

音

第廿三卷

第貧

反

堅緻

直利

憤肉

上古對

孝

反

上米堂反下泰

狼藉

同料

理

上刀

及

市若

摘上

上力支反

塹

上

上其反

牙

至力

衣

音

輒熱

上陟涉反和也正作甄也

第廿四卷翅

瘦

上尸聲反下所救反

戶排

音非正作

反

音

覆苦

失占

門闕

况通

摸法

上莫胡反

裁縫

音逢

新理

上力篠反

春磨

上東零反

吹飯

正作炊也

鈔麦

上初巧反

正作炒也

坐笑

上尺之反輕侮也

歛飯

上尺維反

敷

床

音床

第廿七卷紡績

上芳同反下子歷反

捫摸

門莫二音

大牀

音床

癢躄

上力中反

下補益反破也正作甃

瘡症

上於今反下烏雅反

若捺

奴達反

第廿八卷不案

烏翰反考也考法也不一

此經可數隨函錄第
北區第拾捌張上

威儀謂無法度也

菓蓀

勒果反

問評

音信告也

寇

苦候反

暴漲

音帳

第廿九卷賊

殺

口候反

翅癢

上尸智反下所若反

麻澤

音宅膏也

或作宰側吏反五令律作澤枯諸律作麻澤

貯跨

上知力反下苦化反

脚玗

尺絹反

猥處

上烏對反映一也隱翳處也正作隈辰二

形絲音義作隈川音作衣並是也又烏罪反悞

作瞢

音護塗

跌

先典反

作𦵏

蘇悞反

綖綴

上相箭反下竹芮反

步挽

晚音

第卅卷

涕唾

上他帝反正作

漢涕唾

同上又音提悞也

耕田

上古莖反正作耕

迴

挽

序全反

刺棘

居力反

渡渥

奴号反悞

撮

跛

上之步反悞下阻瘦反

婦

第四帙

第卅一卷

齊王

上阻皆反正作齊也又音咨

微驂

力真反

鞞醢

火号反

梨歸

音四正作肆

伽毘

奴侯反

慙

上乙異反

衛

邏

羅个反

庠序

上似羊反

頤盼

普幻反美目也

庠庠

下音序悞

造詣

上七到反

萇夜

上丈羊反

賤抓

爭巧反

稱竿

音筭

卒賤

上倉沒反

周

挽

序全反

四檄

古吊反四徑造也正作檄

枝節

上音

支正迴戾

力結反

數印

一進反

角力

上或

作捕同古學反競也

純澍

尚六反善也

杵搗

上昌与反

下教老反

蘭楸

巡順二音階際水也

毳毼

上其俱反下數

歲經音義隨函錄第拾陸册第玖拾玖張世

俱反

履鞋

所綺反鞮屬
正作鞮履二形

軀腰

上於主
反下力

主反曲脊也
正作偃僂也

丘髀

上徒結反正作
凸也下苦官反

瘠癯

上音山俗
下於非反

華鬚

音
書識

初蔭

距

跪

上胡故反正作手或云胡跪或云跼
跪或云手跪謂右膝著地也又音帝非

第卅二卷

攔窟

上助
交反

濕界

音

又并
弱反

極目

困
賀枕

上何个反擔也下
之審反攢頭也正

作枕也又都感余
主二反並非也

汗睡

上胡案反
正作軒

啞

齒

上鎔贈二音齒聲也正作齧也
經音義以齧字替之下介反

慙

語

上藝衛際三音睡
語也亦作瘳也

金屐

其達
反

末

佞

去迦
反

劬奢

上其俱反
下書遮反

侈婆

上昌
余反

訖若

上所拜反諸
經作刑閼耶

擊捲

音

草

履

沙綺
反

迺走

上徒
力反

炳然

上兵
水反

第卅三卷

阿耨

內決反摩言無
熱或云無焚池

名也
大泉

音泉按五百大弟子自說
卒起經作阿耨大泉是也

後漢書卷之四錄第
七卷新英壹伯張世

編綵上蒲典反正適得上尸這

得同上綫一也又之石反正作適也又音去又俗呼為之夜反並非也

淹水上音地燥蘇老反捫摸上莫奔反

下音蹬位上都反金柄兵令反鐵筒上之

林反下刪若上所對反下而齊整之領

反料理上力新理同上第卅四卷漱

口上所右反洗涮也反拊揀上鄰口反排看上步

散注音義隨函錄第拾陸冊第壹佰五張世

皆反推也戶齋音地蝟許謁反又沾汗

上竹土圻步問反茹菜上而底反耗

令上大火高反掃帚之酉針紵音棧

上上華力加上上古齋母上羊略反

正作闌坤戶上徒點反草全步問反

勞水上勑道反竈中上子刮淥

何案中肉女貞反上輿以諸反輦也

反

上舉

上同

捕浣

上博古反正作補

塗虫

上所加反

撰擇

上宜充反輕操

子到反正作躁也誤

孤墮

上余主反正作羸瘠也

裸形

上力反迫難

上補陌反逼也謂急

也下取數反

毀訾

音訾或作訾訾二形

嬉戲

上喜之反

第卅五卷 逞其

上直利反待也

乳舖

音步

拘賧

失滌反國名

罰那

上居例反

及救

音畔譏

慊

音賺又苦點反非也

捷黃

上居言反脹滿

上知亮反

藏經音義隨函錄第拾陸卷第壹伯貳張第

世

四

亞出

上田結反正作亞也或作亞徒骨反凸出只也又音一非也

比房

上音毗並也

租傳

上子胡反積也稅也下音傳紹也正作賦也

班

駁

補角友

癩癩

上他典反下他短反疑病也正作癩

縵

指

上莫半反

或癩

徒迴反正作癩或作市也

疾病

上戶

鈞反癰也又經音義作呼滿反訛文云未詳何證又古律文多作癰於恭反今宜作鈞呼

侯反丁幹鼻息也

吐味

莫銖反正作沫

眯眼

上來代反閑

眼

正作睨下問反入目多白也

疥癬

上古祥反下蘇到反瘡也

正作瘞也 或症 烏下反 痾齕 上烏下反 正作瘞

反 捲足 上其反 女蹲 市亮反 殺羊 上反

五 反 痰蔭 上徒甘反 癖病 上普反 兒

反 鼓 上他故反 癰疽 上於容反

○ 第廿六卷 周旋 序全反 撮耳 上竹反

掌反 正 摩頤 五格反 杙 上力反 捷

推 上巨焉反 迦賓冤 取侯反 亦云切 賓那 函

載於書義隨函錄第
拾陸冊第壹佰叁張 世

筍 上戶絨反 汪水 上烏反 有塹 七端反

稱塹 上同 夾作 上音狹窄也 櫛式 上早反

通 大張 知兩反 大也 隔河 上古反 稽

留 上古反 大長 知兩反 前作張 後作漲 ○ 第廿七卷

草徒 所綺反 強逼 彼力反 聲咳 上苦頂反 下苦

寬反 正 排揀 上得口反 正作排 下蘇走反 正作攢 陳二形又

上音林 下所去 所遇 所 拘睽 失漆反

責楚 責四反 並非用也

○第卅八卷大張

知亮反

若據

曲莫反律

大自切正作捲也經音義作滕始孕反非也

批蔓

上徒刁反下音万

揜橙

上他盍反下都能反正作駝競又上都盍反下部豆反並非也

迮狹

上阻伯反牧牛

上莫六反移徙

斯此反正

作從押油

上烏甲反

欲鑿

音昨通洌

上魚反

魚獮

古猛反

跽跪

上胡故反正作手又音希非也

○第卅九卷精懃

上子盈反正作精

渥

藏經音義韻玉錄第拾陸冊第壹佰肆張世

噐

上奴考反候

藻豆

上子老反

毛遲

律意是時直里

反立也

羸瘦

上力垂反下所右反

謠言意

上居影反

成也不串

古憲反

澄冽

烏玄反

刺棘

居力反

老羅

上莫報反

摘壞

上知草反須

剗

初順反

須剗

同

寒衣

上立乳反正作寒

狙皮

上他達反正作獼也又七余子余七慮多達四反

賄辱

上知与反下而王反

莨繩

上直良反下是陵反上正作長

第卅卷

編邊

上宜作編蒲連反縫也又律文

作辨駁字用步典反又市玄巾與二反次也

據形

上丘負反

皮

上補負反

渥汗

上如字反渥

羅跂

目連反

寶瑱

田見反

募跟

上莫盤反以皮裹物也正作競下音

根蹴地

上十七六反

班豆

上布還反正作班

若襍

房玉反

鍵鎔

上巨馬反下才資反

步擲

曉万二音正作

挽輓二形

衣衣

上於希反下於既反皆著也

輦輶

上力

漢書音義通幽錄事拾陸氏詩義卷四張

蹇反下

擔輦

上都甘反

脚寄

或作倚居義反

力緩也

作揜

都豆反

戶樞

尺朱反

皮繩

經音義作繩以連字替之

若均戶鐔

徒點反正作居非擇

三形又單尋淫二音止非也

富羅

上方副反短靴也

菴

鞮

上烏含反下丁芳反

須鞮

無發反正作鞮又莫鋒反非也

不綏

力結反

戾浣

上同下戶管反

鹽燦

上所賣反下蘇老反

攤上

上力支反

脚跌

田結反

取

上尸由反
正作収

唾涕

他帝反正作涕
又音提非也

共

嘆

笑言
又四見他見

燂水

上奴
管反

瑱珠

上之人反正
作真真二形

又四見他見
二反並非也

撻之

上扶
卒反

從蜴

舒謁
反正

作半抓

側巧
反

患嚏

帝音
三把

北馬
反

一杞

同上正
作托

瞞水

上奴
短反

瞞水

同上
正作

問評

音信告也正作訖評二形
又雖遠無對二反告也

覓

辮

上郤侯反
下所律反

賓姪

直居反長音名
也又丁芳丁礼

威終自義隨函錄事
拾陸尉第壹佰陸張

二反並通呼也或云卦征丁芳反
或云邪邪丁礼反並非是也

挑眼

上

耶割髀

步米
反

門閭

苦本
反

醅醕

提

二音誼音義作
鈕鯛並同也

扭毛

上都管
反促也

扭毛

同

又音豆
非也

隨第五帙

第卅一卷

畦畔

上

圭菱條

上丈
半反

安紉

女久
反

若玦

古穴
反

延編

上相箭反下蒲連
反正作緞字也

刀鉞

莫厚
反

逼

序

上彼色反
下昌隻反

羊羖

奴侯反
賓者羊羖也毗奈

耶作黃駿長阿舍經作并鑿其既反五今律作賓詁巨

珠鎧

口政反
甲名也

漆瓶

上子老反
正作澤

鉞

簫

上之林反
下徒東反

質易

上莫反

哆睽

上多反

下戶

衣綺

而客反
花藥貞

安櫟

羊接反
正作案揀一

形也郭式
音陳非也

涅漿

上奴芳反
下子羊反

施老

莫報反

毼毼

上其俱反
下數俱反

作枕

之審反

作

藏經音義隨函錄第
拾陸卷第百七張世

相

莫報反

訕施

上所斬所
練二反

串頭

上占反

若褶

音習大袖衣也
袴也又音十

著袴

苦故反
行

騰

徒祭反
去行經也正作膝

編髮

上蒲典反
正作辨

螺髻

上洛未反

肩荷

胡可反
賁也

犢牛

上莫反

交反正
作聲

斧鑿

音昨
昨斧鑿

一揣

徒官反

長衣

上直亮反
也正作長

草蓍

沙綺反

中的

上知仲反
准的射翅中珠子也

有𦍋

時夜反

馬控

反正
作輕

馬

韁

音

衣

簾

反力木

新

理

上力

條反

草

蓐

所綺反正作

貯

器

上竹

患

創

反

音

結

紵

子活反經音義以

應

褰

去乳

反

反

反

憾

賤

上烏

不

校

古郊反

攪擾

作

軒

反

許

偃反布

帛張車上為一也

正作憾也又許言反非也

縵

衣

上莫

半反

反

反

襟

葉

上他

協反

上

夾

正作狹

第

卅

卷

捷

推

上巨

馬反

汙

渥

下奴

計反

正作壓

墨

能經音義隨函錄第
拾陸冊第壹佰捌張 世

至

步門

衣

扣

古恒反

牙

杙

羊力

反

雨

漬

在賜

搥

上知

捫

淚

上支

粉

反

床

米

上美

為反

糲

糲

鋪

上息

由反

下

下

律

作脩

步擇

此是青豆羹也

募

光

上莫

官反

反

中

燎

蘇老反

正作燥

慙

穢

上烏

反

薙

羅

上而

蜀

沙

上居

堅

仞

而根反

杵

臼

巨

久

反正

作曰

斂

箕

獲

上捕

財反

中

居之反

掃

篇

同音反

若

古木反

樓

五音反

鹵

鹽

上力古反下平廉反

馨

上音經反下五何反

步娣

音弟

璃

邊字反正作草

藕

上五反

渚

女貞反洗去泥渚也此字律中元見川字作渚推尋意義合在此句

象

音救

吠

上肥廢反犬聲也正作吠

陞

上步反

中力起反下而六反正作解裏突

戶

非音

哋

上序反

下真鋒反口滾也正作涎沫也上又音想並候

焦

上才焦反下才遂反

藏經音義隨函錄第拾陸番第壹百廿五

世

澄

烏玄反深水也正作淵割田三形

澹

上音廉中音狄

下直利反

鐸

上才閭反盛物器也正作鎡蓋蓋三形下一音父

串

上古反

垌

上古反

佞

上胡反

正作鑿也又音賢候

鉞

上余切徒吊二反下於貴反火斗也正作

變發又入聲

患

正身反

慙

上烏故反嫌也下烏卧烏故二

反也

兒

上書与反下戶鼎反

置

上陟利反下同上檻

患

子余反綴別名

蚰

由延二音

伽

上其迦反

下效定反 瞿曇寔 上其俱反中徒南反下其梵反龍名也或去瞿

曇亦或去喬答摩 下又之義反候 鉞刀 上普皮反 罍闕 上戶

卦反下 五愛反 米泔 音甘 湯滌 上大朗反洗也作盪下徒的反

○第卅三卷 嬰茶 上美巾反居士名也五少律作文茶 翅

冤 上尸至反下奴候反 酸来 子老反 鼻 都侯反

敵梨慕 音丁 一脚磨 音擊反 藥押 音

反正 作筆 牙枕 羊力反 草丈 同上麦 若

藏經音義隨函錄第卅三卷

煮 之与反 正作素 鈗煮 上羊招徒吊二反正作鈗也下之与反

大鈗 余招徒 鐵釜 上天結反 兀瓶 上

焉反正 作皂 餅餗 五皆反 銅勺 市若反 得

鑄 音尊酒器也 正作鑄 攤鄣 上力

下之 亮反 胡底 古花反 鳥喙 音卓正 皮

剥 補角反 剝皮 上普皮普彼二反開也張也今也散也 正作披

又經音義音皮說文去廣雅頗剥也 上文以有皮剥字故知非是皮字也 疥

燎上音去反驚也或作机上居履反

鍵上巨馬反下才鑿上音鑿孔上音鑿

摘上知洗上知穿上音穿壞上音穿

揲上必朋反挑上必朋反藹上五陵上五

苛其寄反難頭斛上音觸淨上音觸

角上許六反中升上許六反中升上許六反中

銖上音朱兩上音朱繫上音繫開上音開押上音押取上音取

歲經音義隨函錄第拾陸卷第壹拾壹卷

甲同音勲同音筭同音衣上音衣空上音空匙上音匙斂上音斂

作上音作鹽上音鹽斂上音斂木上音木撞上音撞与上音与

友上音友与上音与批上音批摩上音摩嵩上音嵩

支上音支杭上音杭裸上音裸作上音作

輾上音輾洽上音洽綽上音綽邊上音邊

安上音安綽上音綽部上音部堂上音堂

萬上音萬卅上音卅四上音四卷上音卷仇上音仇悉上音悉醢上音醢侈上音侈

下凡 今反 莨 跽 上直羊反下其几 尖 榑 上

康反下 卑 瑱反 秘 識 楚禁反 彈 笱 反 抗 莨

上之 即 撮 子路反 車 單 宜作礫知

審反 者以五車礫之也 又竹教反 籠也 模 刻 刻 二同初 病 瘕

音 瘦 分 垣 直居反 莨 桓 音短又 新 理

上力 據反 繫 枕 羊力反 舊 比 丘 上其右反

○ 第卅五卷 互 求 上胡故反 草 蓐 所綺反

藏經音義隨函錄第
拾陸卷第壹拾貳張 世

互 跽 上胡故反 騎 離 上居宜反 舊 住 上其右反

正作 舊 自 摘 知厄反 華 鬚 音 古 簧 音

自前作 敲 簧 佯 跛 上余良反 啡 說 上步皆反

也 正作 佻 也 又 普 乃 反 悞 也 屈 电 音 反 叛 音 質 多

上之 日 反 麻 滓 側史反 麻 澤 同上 雌 雞 上

斯 罰 隨 亮革反 櫟 窟 上助反 隨 順 音

○ 第卅六卷 隨 慎 順 竝 行 上蕭頂反 萼

窺上莫官反見蕙鳥故反嬾滌臊上

老反下步官反掃帚之目反刮淠何業反牙枕

羊力反正作拭拊揀上郡口反地蜎言謁反

作嚙聒蒲桃上徒蕭反下徒刀反正作甜

○第卅七卷 庶趙古猛反覆翳計一

反辟彊上補益反下徒協反野杆古寒反

作干也即野狐是也又戶安五安可類何崇五崇五反胡地野狗也黑鬣似狐而

藏經音義隨函錄第拾陸冊第壹佰拾叁張世

小非此翰眠上胡掌反掌弓上去反

賊帥所類反噫白上烏界反菓繁扶

反拔折上音枚悞下音古停人上女耕反駮

驢上音戶下音盧中阿含經云驢父馬母為驢馬父驢母為非驢也又經音

義云牛父馬子也未詳出何書史下又去魚反嫌郿去迷反

也正作隙希望上許依反希同揅嚴上側

床反正作傷今上莫官反聞也經音

養莊二形義云高昌國謂聞為

易也 說五 上音苗 反謗也 寶湫 之与反 正作渚 兩

眼 上力掌反 正作兩 第卅八卷 翅癢 尸上

智 反下 互共 上乎 反 評斷 上平 音下丁 亂

反 標首 上卑 通反 正作標 數二形也 又正通 正妙 少三反 並非

也 少斤 反見反 正作片 第卅九卷 至

身 上步 反 華 音 戲持 音 簪

疽 上於容反 下七余反 搯抓 上即淺反 下爭巧反 脚踏

藏經音義隨函錄第拾
陸鼎第壹佰拾肆張進

田結 貯繩牀 上竹与反 中實 陵反 下助莊反 塹上 上

歷 反 墮上 上大果反 正作墮 姪女 上羊林反 正作姪也 又苦

耕五耕 糾 糾 令捲 上自身反 屈也 擊屈也 亦胡人驂負也

正作 矯 又 經 誇 苦瓦反 烏緝 宜作鞮 而客反

居 究 反 人志 反 覽 既 羽 毛 飾 也 川 音 作 頤 音 耳

也 散 綻 線音 妻林 音 第五十卷

唾 撲 普木反 以水土 詭語 上居反 共

唄海芥反共限同上倘罰上知草反

涑流上巨反嚮孔上許兩許亮二反牖屬也糾

揀上都口反開齋上古還反開開下羊路反

兩頰反應渥奴芳反枕褥上

之然反鐵簫上之林反戶鐔徒點反

作屠耶揮三形又準尋脚胫戶定反還

牧尸由反手按音作蔭於

反潢唾上子歎反慙汗上烏故反

馨咳上苦頂反下苦坊裏上方房

力耳地蜎許謁反又揀手上知格

竭非屎揣上尸官反下徒官反下又

也儼僧伽梨上一徒協反禡一也

徒九條已上至二十戶齋音藥正作

五條總名僧伽梨也齋闌二形

應揉音滌上子老反寐慙

歲疑音義匪函錄第拾
陸冊第壹伯拾伍張世

上余主反
下後果反
側身
上初
鍵鎔
上戶

乃撰
思亮反
問訊
音求告也又或

信靜心
上情
挂肘
上丘王反曲也
妨

等
上敷方反下五愛反
比坐
上音毗

咳唾
上苦愛反正作
肉乱
上女孝反不靜

也懷嬪
上先結反
鹵土
上勒反
麤

忽
所立反
茁草
上千
不刑
奴代反

副二
鑊煮
上戶郭反
毛毳
力俱反
竹

戴
七廉反正作
安細
女久反
鑊

芥
上戶郭反
繩箴
七廉反
梨延
羊然

反正
滅逸
音跡正
除真
方問反

外
第六帙
第五十卷
草

菩
古淡反禾熬也
草蕓
子賜反
无

枕
之審反
作杭
上同
鍼筒
針同
随

歲經音義我道通錄第拾陸張世

耄 莫報反 毛 力朱反 毳 上助莊反

縫 上音逢下正作 縵 縵衣相著也 地 子余反 蛆 蜈蚣也

搽 知格反又音竭非也 牙 羊力反 杙 草履

惡 上烏故反 汙 下烏卧反 壁 苦含反 堪 正作堪

作 音第正 楮 作等 戶 尺朱反 樞 開 齋

上古還反下羊略反上又飯卞二音並非也 曲 步皆反 排 推也今

之戶鉤所以推唐者也 蟠 上卑綿反 蝠 下方伏反 患 患 蠲

藏經音義隨函錄第拾
陸冊第壹佰拾柒張 世

許 謂反又音揭非也 嚮 上許亮反下 零 正作零 需 開 鐘

上古還反下徒點反下又覃事烟三音並非 拋 上音晚 繩 正作挽

橫 上戶盲反下其列反 揭 木釘也 正作 標 試 試 上

遙反下尺志反正作 桃 音 蔓 万 一 斤 斤 正見 采

揣 上尸盲反下大官反 出 羊廉反 搭 金一也正 作 簷搭欄欄四形

也 欄 上洛干反下 柎 作 柎 柎柎柎柎四形 柎 上負反 柎

井正作 柎 音義作柎也 憤 上古對反 內 下女孝反 倚 客

上巨嬌反
寄也客也
蠅釜
子老反
毒螫
音釋

上
上徒果反
正作塚
鷄鳥
上知反
豆下
上下芳反
正作

伍凶丘二
形垂也
堤鄣
上丁芳反
下之亮反
塹摸
上古反

下莫
胡反
不燦
蘇早反
應刻
初眼反
彼猗
於

又揆也
正作倚
又於奇反
非
鑿孔
上才反
作反
拾虱
所攝反

攤鄣
上力支下之亮反
又音章候
木捍
步皆反
井中障

土用也
或作
捍音賴
拉也
不串
古惠反
搏次
上之錄反
下或

歲好音義詁函錄第拾
陸無第立伯拾捌卷
七

作塗才咨
才力二反
蹠跌
上平何反
下田結反
應鑿
音昨
得

鼻
上音翰
正作汗
悚著
上徒反
協反
鑿井
上才反
作反

汲水
上居反
及反
結高
正作櫟
櫟水具也
儲水

上直
諸反
互相
上胡故反
今作乎
煜水
上烏鬼反
煖也

正作濕又
音魚候
蘭格
宜作額
五伯反
又古
伯古
惡力各三反

持珉
下江反
拘腴
失漂反
胡電
子到反

鐵鑠
上他結反
下羊接反
電中
上子到反
作鉗

目廉反
正作鋤
把推
上步巴反
燭水
上奴短反

灌
上子老反
三揭
音竭
捲
音竭

取
上居願反
澍水
上之遇反
環珎

上戶闕反
慙之
上烏故反
脚劈
音擊反

騎連
上居宜反
撰擇
上相亮反
金鏃
上音父正

作釜下胡郭反
燈棠
直庚反
也謂

又音候候也
第五十二卷
角勺
市若反
作把
補

藏經音義隨函錄卷拾
陸舞第壹伯拾玖張世

及刀柄也
刀鞘
私妙反
白鐫
束盡反
鈎

錫
上羊宣反
上樓
蒲可反
應

乱
古頤反
自刮
古頤反
為捲

丘負反
其之
上莫官反
白鐫
勒直反
撚

抓
上即淺反
抓把
步巴反
撚拮
角巧反

作瓜並抓三形也
担
上奴終反

八反
令翹
巨遙反
眼臉
音檢
耳璫

奴與反
亦担也

得郎反

耳瑤

反 款果

脚玕

反 尺絹

末佉

反 丘迦

瞿奢

反 尸遮

摘現

上音 魚競

俛視

反 上魚雨 正作

仰 易陀

反 上其官 反花名

狹達

上胡夾反 下阻伯反

今思

正作 忍忘二形也 丘勇立用二反 懼也

斯慝

正作 匿 女力反

根莖

戶耕反 正作 莖也 又直居徒結二反 誤也

鳬鴈

上房無反 野鴨也

堅

鞞

五更反 堅固 一牢強也 正作 鞞 硬二形 又五郎反 非

竝牛

上蒲 頂石

曳脚

上尸真反 舒也 誤

玩持

上五乱反 下盡貢反

嬉

戲

上喜 之反

健捷

才菜 反悞

綜練

上子 宋反

尸

賒

書遮 反

第卅三卷

訖若

上所軒反 下而耶反

亦去刪 關耶

推鉗

上直退反 下其廉反

排囊

上蒲 拜反

器

上徐頰反 正作 鏤

灰壅

於隴 反

陶師

上徒 刀反

膳燥

上所賣反 下蘇老 反 正作 曬燥也

押授

上占 押反

關

非音

縵底

上莫 官反

慙汙

上烏故反 下烏卧反

鹵土

上郎 古反

四孔

上音 陷小坑也 正作 古川音 作伯

撤

截經音義通函經彙拾 陰番第壹佰貳拾張世

出

上他反
正作梯

培生

上古反

俠鉢

上戶反

作匝

戶甲反

若菴

息羊反

相崇

宅耕反
觸也

縫縫

上相箭反
下扶拳反

作挽

音替

縫子

指背

徒合反

骨牙

五家反
正作牙

墨

槌

補耕

赤堵

音者赤土也
正作緒

白埤

音善
白土

也正

應繒

丘貢反
繒作撻也
又丘遠丘願二

胡膠

音炎正
作膠

杓形

上是若反

宏郭

土

蕭反正

亞卧

上烏反

枕杓

上之甚
反一頭

檉

上助莊反
下步米反

若擗

未到反
經音義作撻說文士蘭

中名唐山東名檉也編棘為之以平塊也然或是桼別名也桼步化反又音牢

也添灌

上子老反
下古乱反

伺食

上始之反
噍也又音

覓食

上音現
吐出也

鵬鵠

上丁條反
作鵬鵠二形

下音彈弓

上徒旦反
下得冷反

鐵楮

音勸

雜糅

女教反

賄物

上婦偽反
賄也

推乃手

上

歲惡言義隨函錄第拾
佳母第拾貳拾壹陸世

上戶 **盖** 科 丁口反 **白** 錫 來去反 **鈆** 錫

先擊反 **重** 徠 音 **盖** 杆 古旱反 **安** 揭

正作錫 **盖** 杆 音竿 **安** 揭

擇幹等四形也諸 **盖** 杆 同上又 **安** 揭

經作竿干二形也 **盖** 杆 音竿 **安** 揭

音竭 **環** 繫 上蘇 **作** 杳 他合反 **若**

如膏帶及鞍轡等一頭也正作錯 **若**

也又川音及經音義並作錯也 **若**

筍 音 **毛** 梢 宜作 撼沙割反拂也亦

反軟鞘也又蘇條反羽 **竿** 子 上蘇 **噉**

翼龍燕也不稱律意 **竿** 子 上蘇 **噉**

藏經音義隨函錄第拾 **竿** 子 上蘇 **噉**

陸德明音義隨函錄第拾 **竿** 子 上蘇 **噉**

下郎 **屋** 檣 羊廉 **枚** 世 上書周反 **正**

也 **上** 搭 都甘 **草** 蓰 沙綺 **蜂** 牛

上芳達反 **擁** 鄣 上力支反 **省** 婆摩羅子 上

合反或云陀婆摩羅子或云陀摩羅子毗奈耶云實力子

第五十四卷 捫眼 上無粉反拭也又音門

蔓延 上音万下以美反 妨閼 音奘正作閼

尊嚏 音帝嚏也 呪咀 阻疏反 安黃

而容 陶師 上徒刀反 凡酖 上五馬反下戶星反

陶師 上徒刀反 累髀 步米卑反 桼耳

手 上知格反 撇齒 上吐歷反 桼耳

藏經音義疏證卷第拾
唯冊第壹佰貳拾叁張世

押 上他聊反 慙之 上烏故反 步拋 曉

二 拘腴 失涼反 正作腴也亦云 警

脩 上居影反 彈琴 巨今反 庶趙 古猛反 霰

起 上方月反 羽翻 下草反 梳頭 上片

某舌 上其之反 博掩 於檢反 擒蒲

上他 擲石 上池竟反 諛諂 上羊

下田 殺羊 上公反 样扭 上子郎反下

下田 殺羊 上公反 样扭 上子郎反下

閱星

上正作閱仇亢二日共浪反星名也仇敵也摩登伽經亢亢宿

日地動盜賊樂人屠者行客爲馬依山住者皆當衰滅火智論六亢宿日地動爲金翅鳥

是時無雨江河枯竭年不耳表天子凶大臣受殃是也又經音義作閱以替字替之口弱

反替星坎星也又安字音悅簡也又閱一自序也非義又音礙正作閱也月蝕

音執控反苦貢持鞭反早連肩債上扶

久反受貨不償日一也正作貞也下阻草反貞財也又側懈反上又許至反悞

曲戾反力計恬定上徒蕘中上私妙反

藏經音義疏證卷第十
陸游詩集卷之十

篋中

上苦頻反從篋音火積反子賜

第五十五卷醯蘭上火垢汗

上古口反下爲故烏卧二反與鹽音阿吁反正

作呼五分律作呼也又况于反又音呼非也評當上平病二音下都漣

反婆搜所熱所有二反或或跛閣上蒲末反

鷹鷄上於陵反下以照反雀雞古亨反驛馬上合早反

第五十六卷豚子上徒鷄鳥上尺胎反

抄撮

子活反

騫衣

上丘反

臙中

上古侯反

渙也奇

抗邊

上之審反

忍身

上丁芳反無頭

也正作伍

決潦

音老

舍之

上胡南反正作舍

王字

音字名

器盛

音成受也

銅朽

音孟又

擒蹬

上音塔下音登正作踰也

土提

都迎

反陂池

上彼皮反

鳥攢

助交反又側交反

機撥

音錄有豹

捕孝反

著寧

音丹西域舍名也正作簞也阿

藏經音義隨函錄第拾陸卷第壹佰貳拾伍張世

合經云咸六十四卦也又經音義以篇字替之市專反及此方之器号也

第五十七卷 莖病

上直良反

急捺

反一 弊妻藥也正作蹠趨二形又音標也

强押

烏甲反

墻

中

上古孝反地舍也正作審

碓臼

上都退反下巨反

木斤

疋見反

埴然

上都迴反

揣拱

上徒官反

圓也柱上圓拱也下居勇反斗口棧也從木

屋棟

都弄反

尖

上戶高反下苦屋反正作號尖也上又音端非也

嫫婁

都故

反正作如垢穢上古口反垢濁同上正作垢持

失上勅貢反摯上音至持也悞音觸服

間上公五反購間上古侯反曲膝音悲若杌

之審反人尻苦高反捉釵楚街反坐牀

助莊反經音義拮音義拮上居去反坐也拮又居祛二音

若梯他兮反比丘瘡經音義作痴音山或

作瘡音山。第五十八卷徒頭上所綺反羅也

藏經音義隨函錄第拾陸册第壹佰貳拾陸張

意謂遮截也突吉羅上徒骨反唐言惡作善見律云突者名惡

吉羅著名作惡作義也逃竄倉亂反。第五十九卷

摩夷羊脂反說文從犬從弓作夷也論云知摩夷者善於訓導宰任玄綱

也寬聞上古心反窻聞同上不語鳥含反

疆棧上居良反下羊力反互跪上胡故反菓音卓顏

郎果反。第六十種鹽音聞鳥喙音卓正作

若瘞於去反豹皮上捕孝反狙皮上池遠反

正作癩也又七余子余
七預多達四反並非也
玉皮上直中反

二形也上方經去毒也
反是也此本少毒字也
仿習上方往反

做
仇助上子箇反
拘睽失染反國名

音啖誤
宜聞上古反
寘聞同上正作

二形
薤羅上而維
分垣還伍二
穉租

上大方反
下蒲拜反
即芒音去除草
蓐楊上所

宜所
二反
糝菩上卑履反穀無米者也下

藏經音義隨函錄卷拾
陸無聲不登集韻拾遺張進

如麦藁等類也
正作穢糕也
遍叩音口擊也

藍田有叩
鄉地名也
而犀斯才反破聲也
盧

朴音甫
也
鉞剗上音斤下初眠反

二形
馬鞭早連反策馬
角躡上丁札反

也
踴躍
倚傍上於綺反下步浪
顛蹙居

巨月二反
失脚倒也
轅轡上于元反下古厄反車

王作羈也上方歲作羈
同音高或作羈者非
轅轡音滿見上

方本作輯也又南嶽
經音作力合反非也
噓銜上五結反正

作憇
悞也
驕突上布門反下大骨反上正作

也上方本作驕
同音奔悞也
禁制之世反止也

輯音闕或作輯上
方作福音編
噓銜上五結反上

上
驕突上布門反上方
堪耐奴代反

副作
鼠齧五結反
寘聞上古瓦反又

現上許反
熹瞋同上

藏經音義隨函錄第拾
陸攝第壹佰貳拾捌張
世訓

新集藏經音義隨函錄第十六冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅周造

新集藏經音義隨函錄第十七冊世

漢中沙門可洪撰
依方山延祥寺藏

小乘律音義第五之三 此冊有十帙

受傳訓入奉

母儀諸姑伯

受。僧祇比丘戒本等七經七卷同帙

。僧祇比丘戒本一卷 內題云波羅提木
又僧祇戒本東晉

藏經音義隨函錄
第拾柒冊第壹張 世

天生三藏佛陀跋陀羅譯并紙此本合開元
錄品錄本并三紙當歲依開元錄為正也

波羅提木叉 唐義淨三藏譯者云波羅
底木叉五分律云波羅提

大叉者以戒防護次提增長善法取為初
門故名波羅提木叉復次數此戒法令別

名司惣名為波 響勒 上兵 拙牛 上莫
羅提木叉也 拙反 交反

獲著自鎖 上戶釣反獸名也正作猴也抱
扑手曰山中稱人若者猴也下

音 制此或 上之也及我也正作制漢書
曰天子所命曰制也下音戒

並 已制 同 隨順 音 溢物 上徒到反偷
也正作盜

或續

反早進

達哉

女利反比丘名也亦去達臆迦亦去達尼迦

并沙

上步丁反

惠活

上鳥各反

不實

市日反正作實衆

多

音多

隨順

上音隨下音順

摩卑

音發 變心

上彼眷反異也失常也正作變

蹀手

上知草反正作礫

木作

上神至反指似也正作亦也又音祇非也

好惠

烏各反正作惠

惡二形又音德非

莫助

仕疏反正作助

隨痕

上音隨下音痕那

郵

都果反正作璠

迦締

丑夷反

貧易

上莫候反

浣

藏經音義隨函錄 第拾卷第貳張世

故

上戶管反正作浣

從非

上疾容反

衣賈

古亞反正作價

應受

音受

有執

之入反攝也正作執

羈羊

上奴侯反

胡羊也

具梳

之然反

漆櫟

卜厄反分破也正作璧

五

掇

竹稅竹悅二反正作綴

自棄

後活反

令綴

直利反密也

雨舌

上力掌反

哭悔

上魚其反正作哭

揔他

上奴老反正作

取林

上五過反正作卧下助注反

蓐枕

上而王反下之蕭反

率比丘

上去堅反

率出

同上

尸穢

音酉正作

脯 府舟

上自西反

除毀

魚其反恐也或也不定也

奮禮越

上其右反中徒丹反下于月反正作舊禮越中又音誕誤

離坐

上力義反

欲惣

音惱

屎糞

上尸音反下方問反

牙棋

上五家反下巨之反刺牙為飾也因以為名吳志曰孫權因端作黃龍大

牙旗常在軍中諸軍進退視其所向兵書曰牙旗者將軍之精也誤

闢勢

音刀俟

魚起反以物向人也准一也正作擬或作餒且戒作數是也又音仕誤

師檀

徒丹反且師檀即坐具也

針筒

音同

不滿

音滿

掘地

上巨物巨月二反

死骨

上五家反

入棋

步米

反正作橙

覓羅

上都作反

綿紵

知呂反裝也盛也正作紵貯二

抱膝

音悉

偏剗

上疋綿反下苦胡反

啣半

上五

收鈴

上無鈴反拭也律云曲指杖鈴也又尸曲反斂也

呖手

上神紙反

嘍拍

上所卓反

博噪

姊入反

不擐

之月反正

作振不憚

胡黃反又苦點反悞

萃俊

所綺反

著跂

巨遲反

翹脚

上巨遇反

乘騎

上是陵反

涕唾

上他

藏經音義隨函錄

第拾卷第參張世

天

帝反正冬說上力若反惚他上奴反奴蜂

音

僧祇戒本比丘尼波羅提木叉

竈勒上兵反描牛莫交反迭相上田反白

適知草反羯利上居反五綴竹芮反針筭

音枋棋上五加反下巨之反正枰法上直反

同正作持也大僧戒作持字也羯磨云知法者善持修多羅藏也知律者善持毗尼藏也此

藏經音義通函錄
持律部前集律張正

中言持法者謂持修多藏也修多羅藏者正言素恒纒毗拈迦唐言契經藏也枰奴巨奴

沃二入控步米反紵縛上知与反師檀

徒丹反正作壇撫手上知草反覆創上芳救反下音

更煮之与反更熬五高反憊責上戶反傘

盖上桑反佉周上去迦反下竹流反經音義作竹交反此譯云小長牀

轉蓐上芳熱反正作敷律文作同敷床蓐字也此中少床字惚

隼上奴反脚暗音旨正作指挑僻上徒反

抱膝

音悉

偏剗

音枯

團飯

上徒官反

啗半

上五

噉集

上十各反

起脚

上巨遙反

也懸也別本

上巨遙反

作踐去

過罵

上竹花反

廁蘭遮

上他侯反

正偷也根

上他侯反

本律云寧吐羅底也唐言大障善見律云偷蘭者大也謂大障善道後墮惡道也誤

突吉羅

上徒骨反

眄視

上普幻反

著相

莫報反

摩訶僧祇律比丘僧戒本卷

詳

撰譯者出品錄不合開元錄也下方藏不寫此本今但錄此本文字於冊內古洪詳此戒

藏經音義疏到終
第拾卷第伍葉世

本疑是人依律集出不是佛臨跋臨羅三藏

親譯者也開元錄云東晉天竺三藏佛臨跋

臨羅譯第二譯兩譯一闕二十紙此本二十

三紙又按開元錄云僧祇比丘戒本僧祇字

下無律字比丘字下無僧字今此本云摩訶

僧律比丘僧戒本加下一僧字者非也如律

字僧字驗知是人集也摩訶僧祇者梵語也

摩訶此云大僧祇亦云僧伽亦直云僧此云

衆謂大衆部律也律云四人已上名為僧是

也詳彼撰集者尚不知僧之一字所用而乃

妄加僧字將簡男女豈不謬乎維摩經六佛

法衆為二佛即是法法即是衆是三寶皆為

相相是也又或是古譯本縱是古譯本者固

不合開元錄矣下方本云僧祇比丘戒本是

也并餘善道法諸本去餘助道法下指

抓爭巧反鑿勒上兵媚反煩惚音惱猫牛上莫

交反若賓卑進反奪命上徒活反探手上知格反

取片反見迦絺丑夷反長衣上直向反為捕

布古反正作補貨易上莫候反浣故上戶管反衣賈

古亞反正作價僑奢尸遼反謂野蠶蠶也縞羊上奴侯反染

擗補厄反令綴直利反恚忿上於季反下芳吻反

藏經音義疏證
第拾第冊 辛陸張世

毀咄音紫闡陀上尺演反拘執上九惡反亦去拘攝此去

毯長毛音也撈出上音晚正作挽戶牖音酉若楚尺

反裸裸形上戶瓦反憧麾上宅江反下許為反手搏音博

灸若上而延反著火也正作然焚二形采諸本皆作然也又漢隻二音非也

蚤上尸盲反莫誣音無捏他上知一反鉤鑰

藥音草履所綺反針筭音同因燕二同於見反諸

本皆作咽咽言咽波夜提者一遍咽一口犯一箇波夜提也若咽十口犯十箇罪也上又煙

噓二門闌五結反禮記注門闌也正作鼻音非

地曰鼻下方本作門限入控步米反貯蓐上竹反斷量

上舒兵囊音庚麅團上尺治反舊作麥團下徒官反亦作

也也細褊二葉反眈視上音幻反又音麵不嗥音

反距跪上胡故反正作牙撲頭上扶玉反褒也正作撲撲叔

腰上楚加反挑入上徒反批辭上同携手

上戶偏剗音枯大揣徒官反又初妄反非啣齒半

藏經音義疏函錄
第拾卷第柒張世

上五嚼食上自雀反拍救文粉反耆履巨送

反毗臆女利反正作賊正言毗奈耶此去調伏餘隨道戒

下方本六隨順法四分戒本之更有餘佛法此言遺者義譯也式佛上尸

力隨葉音攝擿罵上竹花反正作擿下方本作木罵

摩訶僧祇比丘尼戒本一卷未詳撰者

与前大比丘戒本周是一箇人撰并三欲出品次錄不合開元錄下方藏不寫此本令但

錄其文字於冊內耳開元錄云僧祇比丘尼戒本亦云僧戒本比丘尼波羅提木叉東晉

平陽沙門法顯共覺賢譯單本廿五紙下方

本是廿五紙昨將此本對勘大同少異蓋是

彼撰集者依倣此

本及律文添減也

若醜

烏各反正作惡惡二形也諸

本皆言若好若惡也悞

禮反下方

本作迭

林蓐

上助

自擿

知草

自縫

反

逢試又摩尼

上尸力反此言學謂六

法尼也下方作式又

不

倩

音請下方本作謂也

又七性七見二反非

慊責

上戶兼

反下方

嫌辱

上正作蓐

擾乱

上而沼反乱也

或作燒下方本

作慊

齒木

上尺里反下

誘畜

上音酉引

也舊作誘

勤下方本

遂改作誘

牙旗

上五加反下巨之反黃帝

出軍次曰有所攻伐作五

牙幢隨五方之色列位其方面是志曰孫權

因瑞而作黃龍犬牙旗常在軍中諸軍進退

視所向兵書

飲酒石蜜酒

下方本云飲

入橙

步米

行蓐

上竹与反正作貯貯

二形下方本作紵紵

出

上音晚

標手

上知

滿閣

上步乎反

梵語佉隨

歲經音義隨函錄

第拾卷第樹張世

及此去可食謂根莖菜葉子等是也正作蒲也下實遠反梵言蒲闍尼亦云蒲善尼此去

所食謂餅飯更暑之与反更𤑔五高反煎炒也

下方本作熬食蒜音對面音戶拘音適音

他上尸歷反嫁也亦作媼傘上桑反草履所綺反

佉上丘迦反下竹由竹交二反去墟梵言佉囉此大小長床子

丘魚反廬也断理上力條反断滅上都乱反决也又音短

靡瘡上於容反燒乱上奴了反下方本作惱畢隔牆疾

藏經音義疏函錄
第拾卷無第致張世

又八突而六反下方本此八可呵法一別說此本唯蘇廣說餘去二油三窰乃至八

突百禰之菜反挑辟徒了反灾脚上音交下方本

作偏剗音嚙上五結反拍投文

反數指上所卓反噤集上卜各反擬于下姉入反

上之乃反正作振動也戰動不定也下方本作振是也著屐巨送反

蹠脚上去遥反獨疇靖音靜此本十七百衆寧

下方本六十

五百衆寧

十誦比丘戒本一卷

轡勒

上兵
媚反

手

上知
格反

淳黑羶

上市倫反下奴
侯反胡羊也

染摺

博厄反
正作摺

壘壁

上力
水反

趲趲

上卑
井反

牙旗

音莫
其莫誣

音經
無經恤

私律反

若淺

七見反律
文作驚亦

非躰也正作苦辛二形苦草可以染絳赤色也按三千威儀經云薩和多部者博通敏智道利法化應著絳袈裟是也薩和多亦云薩婆多即十誦律宗名也又根本律云乳陀色者梵云加沙野此針筒上之戲美上許譯為赤色是也誤

藏經音義隨函錄
第拾卷第拾張 卅一

下私妙反
正作焚

門藝

同上又煎
例反非也

釘頭

上音介平
木器也又

牛介反

抄搏

上尺沼反下徒官
反律文作抄搏

細攝

之素
反正

作并攝

上卑聖反
下之菜反

蹲行

上自尊反坐
也半坐半行也

襍頭

上扶
玉反

推乃手

上尸
圭反

翹脚

髀

步米
反

大搏

徒官反九也正
作團搏二形

手把

反
啍半

上五結反
正作囁

捫鉢

上文粉反拭也
諸本作杖鉢

著屐

巨送反

洩唾

上他
計反

挫

知栗反見川
音此藏本無

此字

羊略反見川音此歲本內無莫知所
以極齋二字川音在藝字前

子誦比丘尼戒本一卷

響勃

上兵
婚反

慊恨

上戶
兼反

質衣

上莫侯
及援也

被縛

而欲
反

經鄙

私律反正作恤律文及大比丘
戒本並作經恤也又兵義反非

若

淺

七見反正作淺竿二形
如大比丘戒本內廣釋

門藝

五結反
正作鼻

令厭

於焰反川音
作厭非也

自兒羅貯

上都侯反
下竹与反

磔手

上知革反
二尺五寸

法祝

音紡續
上芳
同反

歲終音義通函錄第
拾卷冊第拾壹張世

下音積續也
正作績也

啗益

上於禁反下烏介反歎
傷聲也正作噫呃喝嗟

四飛俗六吐吓嗟聲
也下又音益非也

滓屑

上側吏反
下先結反

刷

頭

上所
刮反

編頭

上蒲典反
正作辯

鉏頭

上居
般反

如

攝

上相
祭反

根本說一切有部苾芻尼戒本

掉舉

上大了
反動也

那𨔵

卑也
及

鄒波

上烏
古反

梳治

上所煎反
下直之反

臆膚

音

門闥

苦本
反正

作閫有娠音身撚縷上奴傘盖上桑刷早反

批梳上所刮及中毗至反乾腐音府

哺也又音父悞嘽上補各反戴帽莫報反

著冠音官淚唾上他帝反犖牛上莫

五分比丘戒本轡勒上兵猴著

璫上戶鈞反及中知禁手上知硃手上

憍賒尸遮反黑羈奴侯反毀訛音地地塚

藏經音義疏證卷第一
拾遺集卷第十

力委反正作立或作墨力水反作幟音試又細攝之涉

挂頰上知企行上立智反不剗苦胡反

也謂偏指令空也正作揜救鉢上文啗半上五

揣飯上徒官反及九也比坐上音毗著屐巨

反草屣所綺反拄杖上知本闕下之

王作細彌也悞并攝上卑聖反撲頭上房玉反

襍頭同上亦批辟上大不携戶垂反

不翹

巨通反

累陛

步米反 正作陛

不剗

苦胡反

手把

步巴反

齧半

上五結反 大憎戒作弊誤

根本說一切有部苾芻戒本

褻灑

上布高反 舊士布薩

學羸

力垂反 舊士戒羸

泄

觸

先結反

鄙惡

上兵反

那馳

卑也反

漆櫛

補厄反

惱攝

上子孔反 正作惱 二形也 下尸涉反

毀訾

音橫店

上戶盲反 下徒點反

臆牖

上楚江反 下余酒反

水

歲經音義函函錄第拾卷并其卷卷張世

竇

音豆

淫泥

上失入反 正作淫

商旅

音呂

泌波

上余反

汧流

上蘇反 故反

覲遊

上徒反 的

若杰

昌石

反門闌

苦本反

撒去

上丑列反 抽也 又直列反 壞也

著

裙

音群

拊肩

上芳反 武反

仄足

上阻反 力反

掉臂

上大

了反 擲手而行

肩排

步皆反

靴鞋

上計匪反 下戶街反

履

屨

九通反

戴帽

莫報反

著村

音官

冠花

上古反 乱反

傳。五分比丘尼戒本等十經十卷同帙

五分比丘尼戒本

響勃

上兵聲

牛

上莫交反

狹淺

上胡夾反

迦鄰

丑夷反

衣

上莫候反

誣說

上文夫反

擊手撼

音壓

作識

記也或作機同又音說

探手

上知格反

撒比

上丑列反

草

屨

所綺反

及扇

失戰反

覆眠

莫堅反

梀

身

上補支蒲支二反

續縷

上子歷反

細褊

之涉反

藏經音義隨函錄第拾卷第拾肆張

携

戶圭反

扠腰

上初加反

拄頰

上知主反

批辟

上大企行

上立頭丘智二反是踞不著地

不剝

口胡反

鉢

上無粉反正作拔

不吹

神紙反

脹頰

上知亮反

半

上五結反

著屐

巨逆反

不揣

大端反

四分戒本

曇無德出後秦世佛陀耶舍譯

无崖

五佳

五奇二反崖岸也邊也

失轄

遐瞎反車軸頭據鐵是也正作鎔

令

毀

上句宣反

持陰

上郎貢反

揅手

上張格反

貨易

上莫侯反誤

羈羊

上奴侯反

分尤

莫江反

搽新

上他協反正作怙也又食列尸列羊接徒協四反並非用

漆擗

博厄反

戶扉

非音

窓牖

音酉

覆苦

久占反

宮闕

况通反

鍼筒

上之林反

探手

上知格反

叔

腰

上初加反

掉臂

上大了反

挑鈴

上他刀反正作搯

比坐

上音毗並也

大揣

徒官反

噲飯

上許反正作

歛舌舐

音走涕唾

上他計反

草蓐

所綺反木

載經音義並函錄第拾柒冊第拾伍張世

屐

巨逆反

著屐

巨逆反

草屨

所綺反

携

手

上戶圭反

描牛

上木交反

四分比丘戒本

懷素集

序文

妙趾

音止

宗叙

音序素龍

上音問亂也

舟航

戶郎反

軌躅

直玉反

戒文

無涯

五佳

五音二反際也

失輶

行輶反亦作輶輦二形

礫手

上知格反質

易

上莫侯反

蟄絲

上才含反下莫連反

分梳

莫江反蹠

手

上知格反

殛手

同上並悟

帖著

上他惕反舊本作搢

浣漆擗

上戶管反下補厄反

縷綫

音線窓牖

上初江反下羊柳反

屬授

上之五反

嬉戲

上喜之反擊櫪

音惚他

上奴老反

手搏

補各普各二反

門闕

况逼反

行繩

上知與反

剗刮

上苦胡反

蒸羹餅

上古音反下扶万反

大搏

徒官反

洩唾

上他帝反

持鉞

莫求反

四分臣戒本

衣賈

音嫁

衣價

同上

續經音義隨函錄第拾卷番第拾陸張世

戶排

音非正作扉

窓牖

音西腔孔

上步米反床一也

鼻羅

上都侯反

呪咀

阻疏反正作詛

文飾

尸食反

紡縷

上芳兩反

麻澤

側史反前皆作澤又音宅膏也非

貯跨

苦瓦苦化二反贅一也

木跂

巨送反

涕唾上他

帝遠戾

上于端反下力計反

解脫戒本一卷

翻譯記

峽徑

上胡西反路也正作蹊也下古定反上又音溪非

惛怕

上徒敢反下音目反

訕音

上所斬所諫二反

惚結

上奴老反

慨五

上苦愛反

數關

去月反

獲斯

上胡麥反得也悞

剪世

上即

淺反或作掄

在鄴

音業

戒文

浼染

上戶

管羈羊

上奴侯反

分尤

莫江反

襟新

上他協反安也

正作帖鉗二形又音踪非

染壁手

補厄反

自牧

尸由反

敷

草

上芳無反經音義作拈鋪二月普胡反

嫌窄

阻伯反狹隘也

𪗇

上并領反

入桂

步米反

𪗇搏

徒官反

齊整

之領反

齊整

同

顧視

上古悟反

自傲

五告反

掉

僻

上大了反

倚足

上於綺反又經音義作敲身上丘宜反又或作倚

音伎立也

踣脚

上區消反律文自切又經音義及川音並作跣丘消反

半

上五結反正作齧嚙二形悞

不担

奴結反

不拉

郎合反

漬汙

上子旦反

著屐

巨逆反

著帽

莫罪反

吐

上烏口反

盪血

上奴東反律自切

犂牛

上莫交反正作犂

沙弥十戒并威儀一卷

倡伎

羊反下 其綺反 螺飛 上香緣反 蠕動 上而充而 准二反

蛟行 上巨支去 繼嗣 上古詒反 紹也正作 繼繼二形 下音老

瞻眄 音 姪洸 羊一 洋銅 上余良反 消 也或作烱煬

二堰塞 上於 流瀆 徒屋反 經 音義 泓瀆 碁局

上巨之反 下巨玉反 樛蒲 上四 竿笙 上音干 下音生 墾

掘 上苦恨反 園圍 補布 二音 巫鑿 上丈 夫反 蠱

道 上公 卜筮 時世 搏食 上捕各反 三作搏 旱

藏經音義疏證卷第
拾遺篇第拾捌張世

澇 來到 反 浣濯 音 邪僻 反 亦 履行 上

言 反 藝濁 上私列反 下大屋反 狎也 悞也正 作嫌嬾也 後卷作驢蹠也 悞

博賀 莫能 反 漆漱 上子老反 下所古反 當璧 卑益 反

被枕 之審 反 汗漙 子見 反 令燥 蘇早 反 斗

藪 蘇走 反 澡瀨 所右反 正作漱 大拋 徒了 反 金

緣 上音父 下 調譏 上徒吊反 調韻相嘲也 弄也 下魚起魚記二反

欺也 調也 明 也 又 互戒反 若倩 七姓 反 覓堯 上步門反 下烏浪反

潘中

上音官反

火燔

音遭

園廁

上七精反廁也

梳

齒

上所魚反

出甌

鳥使反

小僂

力主反曲也

壘却

上府文反掃弄也亦作叁又或作平二同北盤反弄也

澆瀆

音讚真

箕

上方問反下居之反

跪以

上巨委反川音作跪

匙楮

直意

反皂莢

上才早反下古俠反

健推

上巨馬反下文退反

務

脫辛

上余慮反正作預中他活反下瓦作蓋莫浮反首鑑也

梳刮

上呼高反禮也又

楮叩

上音節下音口

槌與苟

歲經書義疏函錄第拾卷音部拾致張世

上持石反下古口反

欬唾

上苦愛反

門簾

羊略反開門機

斧鋸

居去反

差跌

上初宜反下徒結反或作蹉跌

慙負

上丘軌反下音

負無瞞

音囑

評論

上平病二音

沙弥威儀戒一卷

土絨兩行

傷周

胡蓋反切

韻作害字樣作害並同

慎无

上時刃反

愠訟

上於運反

周人

上胡蓋反正作害字二形

蛸飛

上烏玄反

圭合

上古推乃反六十四象

為一圭十玼琦

音奇

儲畜

上宜魚反儲音下許六反目目

正作盼普幻反一昧傍視也義目也又前反作眇音麴邪視也又五計胡計二反恨視也

誤諧入上阻習持音弄播養上許六反養也聚也

正作畜也六畜田殺反謂馬牛羊犬豕雞是也獮狩上巨今反下守

授反正作禽獸傷周音害抒塞上音序染也又神与反除也

漆瀆上阿故反漆也正作汙又音戶非下徒屋反鈞鈞上古侯反

下丁魚同音網宜作鼈字基局上巨之反正作基基擣

蒲上田魚反等笙上為俱反墜起上苦像反耕梨

藏經音義隨函錄第拾柒卷第貳拾張世

上古萌反下力兮反正作耕犁田畝莫口反園圃蒲布二音至

賢上文夫反下於其反鹽道上公五反卜莖音逝正作莖

邪僻正益反頤行上力盲反正作履踐也祿也福也前本作

履又音黠黠上私列反下徒屋反押也陽故誤黠黠也正作嫪嬪也上又徒協反

非稍從上所孝反祿也小也正作稍也傳質上音悼下其焦反上

又為應直德二反似侵其上下孝反擊也正作效又胡巧古巧二反非用也當

辭蒲達反彼抗之審反德怒上烏改反下作惡也

錚錚

上居羣反下直之反

抃揅

上都口反下蘇口反

澡凍

所殺反正作漱也又遠侯反浣也

添手

上子老反正作澤

挑塹

上徒了反下古歷反正作挑擊

澡釜

音釵釵

上音釜与上釜字同

也下音餅也說文餅金謂之板金也今謂釜帶是也前本作釜錫是也又見川音作餅也

又依字音形傳寫誤也

釵裏

上音餅下音里

吹竈

子告反

新

上失入反誤

搨地

上蘇老反正作掃也前本掃是也又蘇條蘇了蘇吊

所六息六五反並非也

汙濺

音壤地

上胡怪反

自揶

藏經音義隨函錄第拾柒冊第貳拾壹張世

反正作揅前本作揅字也又側侯倉苟二反誤

澡鉢

步官反正作鉢

俛鉢

上以世反前本作澡盤曳般字

澡鉢

同上別本作澡鉢俛

鉢澡鉢並悞也

猗人膝

上表綺反下韋七反

澡鉢

音樂道

侄

子各反正作作也又前本作住字也又之曰反傳寫悞也

教倨

交下居去反

呪咀

上疏反

邏諸

上音代反也正作通又音第

持

上子孔反

呂慶

上得何反古多字也

枹拔

上息貨反下蒲

末反人名枹拔隨和亦名須跋也羅自善賢也梵音楚夏耳右此經是元譯正本

目錄遺弃既是正經不欲抽弃
且寄帙內後九紙者是偽經也

沙彌威儀一卷九紙 此卷紙數與開元錄及品錄並

同唯經身與前兩卷大同小異而後文各異此卷後文云蓋聞道太陽垂暈則蒼生

蒙朗積從上所授反小也交牙音屏護

震上毗政反隱一無人震也效其上戶

學調戲上徒當辟卑益反繫衣也被

抗之審掃拭音牀席上助璧之

藏經音義疏證目錄第
拾遺冊第貳拾壹張世

上必益反令燥桑早反斗數速走反振去塵也正作抖擻也

次比毗必反大嘍初桑反出布下音坐來也正作

座也悞預具上余康反眠覺音問評

音信授權音挑擊上徒金錫以綸反

作綠也前兩本經中對勘一作金綠一作金餅是也又陽折二音並非也金餅

裏上卑吹竇子告蹲吹上自濕新

音新汗滅音蹈濕上徒壞地上胡怪反前本

作壤
悞也

壘棄

上音分方丈反掃棄也
正作壘壘二形也悞

批

僻

上徒
了反

澡鉞

音鑑器名也正作鑿鉞
二形經中有作鉞者悞

當倚

於倚反
亦作倚

情下

上七
性反

調謔

上徒
叫反

嘲也下魚記反調欺也上又竹
由反咏也下又魚起魚界二反

分凡凡

上蒲
門反

下烏
貢反

大賁

步米
反

濁中

上音懣頤也覆
也正作讎也前

一李作潘一本作盜
今取讎字為正也悞

過從

上音百下七
玉反正作迫

役也
悞

大咽

一見
反

畫地

上胡
表反

火炷

音注
一本

作火

垂暈

音暉又
音運悞

兀无

上五
骨反

除瘥

於禁
反

歲經音義附函錄第
拾葉第貳拾叁葉 三

右此經依開元錄及品次錄添之後有
十數五德及訖白文洪疑此經是人
集出也如後文云 蓋聞道太陽
垂暈則倉生蒙朗直尊演教有
懷開悟 但此語是俗

沙弥離戒文一卷

弥離

力之反
案離即

尼也如戒文中並作沙弥離字也又諸經中
作伊尼延亦云伊梨延是也又經音義及川
音並作沙弥尼離戒並

揮箏箒

上徒丹
反中側

耕反下徒的反經音義以遠笛二字替之也
今詳經意宜作蕤彼二同蘇了反竹也竹者
經意轉取筑字為義也筑知六反說文云筑
似箏十三絃也笛是口吹之樂器箏筑是手
搗彈之樂名也

剋鏤

上苦黑反
下勒候反

大咲

音笑

裸形

上戶
无反

自持

音弄

摩拔

無粉
反

鞞

藏經音義隨函錄第
拾卷第貳拾陸張世

履

上許
肥反

毀鏤

下古血反合
作缺舊候也

歐卧

上於
禹反

曲也正作偃又為
侯烏口二反並非

曳脚

上音申
舒也誤

比曳

上音毗並
也下音身

搯脚

上昌古昌世二反
挽也正作掣

待爇

蘇老
反

應収

尸由
反

捐棄

上以
宜反

捷挺

沙弥尼戒文

与前同
本別譯

媼佚

羊一
反

不

諫

宜作姝私列反仰也謂親狎
習近也又音膝非用也誤

綺縠

木

久
統紕

上於遠反
下羊然反

毼拂

上蘇條反
身毛也

床

擒

音塔

馬

宜作駃於兩反

痛痒

羊兩反

舍利弗問經一卷

飯糗

宜作糗丘九反

上方作餅又川音去勛別本作麴尺治反

薄粥

上步各反

輪柯

上失朱反下古何反亦云阿輪迦王唐言無憂王上候

督令

上都沃反

念日

上七廉反

念厲

上芳粉反

囚係

音計

鞭

罰

上卑連反正作鞭

颶火

上卑遙反下羊瞻反

岬王

上烏

甲反鎮也壞也竿也降也正作壓押二形郭氏音甲非也

臺館

古乱反舍

也

二丘記反數也遠也

揺綜

于宋反

他俾

宜作

碑碑蒲卑蒲頭二反比丘名他一羅十八部論作他鞞羅文殊問經作體毗履此言

老宿也又卑弭反非用也

牧婁

上書周反悞

多柯

音歌鉢

竭

郎盡反

窮弊

毗世反

幣帛

上同

日難

上手月反

捷高

上也達反正作捷鍵二形上方作捷

睽鑠

上失染反

下書矧反

矯製

上居小反

生傾

音故正作顧顧二形

音慊至

上苦兼反堅持意也勞也諸經作慊苦亦作慊苦字也正作繫

藏經音義隨函錄第拾葉第貳拾伍張世

也又苦點反恨也
或作歎苦點反非
巴連上補瑟惻上苦

下楚力反至誠
信也正作懇惻
若杞普駕若帚之酉

掃名若錐諸誰若鏟切眼反又肉具一

掠子活片鹽羊廉片酢倉故添浴

上子攬以上立作攬古卯反一

訓。根本說一切有部百一羯磨一

部十卷一帙。第一卷。序文

嚴維音義隨二錄第
於奈冊第貳拾陸世

莫川上音殿置也陳也攸絕上余季

育上余閔彩上兵漲日上知悠

音品彙謂瓊編上巨營反並鴛

言駢蹤上步至贖助責編亡莫耕

間寐上苦爰洎其既邇邇上貞俗

蔽必祭反羈絆上居宜反巢遂上

交反下無垠魚斤反貂蟬上部皐鶴

中寢反

上古豪反
下何各反
幼挺
特頂反
明晤
音悟
鼓棹

文孝反
昇航
下郎反
屢禁
上力反
蹶詞
石之反

反
虹幡
上戶反
搢日
上宣絕反
音惠挂也
燁

去鬼反
寘懷
上真反
諒屬
上力白反
下之王反
扣

疾
上音口
擊也
。經文
奧箏
湯号反

著羣
音羣
喘足
上市反
伽胫
上其迦反
下竹反

複衣
上扶右反
又音福
嗚恒
上烏沒反
下部達反
具註

截起音義隨函錄第
拾字解第卷拾字解世

中句反解
也又音注
癭病
上於野反
疱瘡
上步負反
癩

癩
上吐典反
下吐短反
欬嗽
上苦愛反
下蘇泰反
喘氣

上天
交反
壹噓
於月反
迷氣也
嘔逆
上烏口反
諸痔

直里反
麻癰
上力今反
下呂擊反
腫脚
上時勇反
痰

癰
上徒甘反
下於禁反
癰壁
上呂負反
下補益反
草稭

之潤反
小披
披義反
紗紵
上所加反
下直呂反
麻也

草莒
尖占反
耽樂
上都男反
差殳
昌亮反

善軌

烏草反

○第二卷

艱拙

上苦

很反下

脚崎

丘宜反

要條

上於消反

煖

地

上如管反正作
燠也又音噉候

覆膊

音博

急編

音囑

恂

細上苦侯反

杌拘

上所銜反

露路

膊

音博

胃膊

上音凶

棍支

上音竭

本撲

普角反

而賜

莫半反無文也
正作縵也候

嗽癩

上苦愛反下蘇奏反
反正作痼瘕也

瘖狂

上下

釋

藏經音義隨函錄第
拾卷第貳拾捌張世

子

上而欲反

飭粥

上扶万反下羊

油糖

徒郎反

耽樂

上都

掉舉

上徒

婁嚕

上其离反

那馳

卑也反

○第三卷

捷維

上巨焉反下直
利反或作健維

或柵

初責反

釘

櫛

上下定反

裛灑

上布

枯席

上知
林反

下样

樹杪

弥小反

為秉

音丙

懲未

汎蕪

上芳

蹕蹕

上田季反

越坑

上他
吊反

下苦
庾反
梯橫
上他啼反
下古黃反

。第四卷

扶舉
羊諸反對舉也
正作昇舉二形
曲拔
力計反
健

椎
直利反
圯烈
上皮美反
下正作製
養勺
文粉反
覆也

喧噪
來告反
巢無
上助交反
蜂窠
上音峯
下音科

繩拚
北萌反
泄水
上私列反
更互
音護
僇隙

上是白反
下立避反
懷懼
音歡亦作驩
皆涇
失入反

。第五卷
松榦
古案反
虧損
上去隨反

歲經音義隨函錄第
拾柒卷第貳拾玖張世

警策
上居影反
下初責反
塞茶
上去軋反
下宅加反
達

驃
猷妙反
謨洛
上莫胡反
貲財
上子斯反
堅鞭

音硬
成鏘
七羊反指也
正作搶
皮鞋
戶街反
麕皮

上方未反
嗚尸
上烏沒反
梗槩
上古杏反
下古代反
汎舶

音白
危若
上魚垂反傾一不
安也正作危也
履屨
俱遇反

咬嚼
上五巧反下慈雀反
正作齧也下又音交非用
皂莢
上才

早反下
古俠反
蓰蓰
上於盈反
下於六反
蓂栗
上莫結反下力

日反援擱上子公反番禺上普官反乾下牛俱反

柿音士与薑令良反。第六卷

燈燄羊膳反正作燄又羊陟反穿堀巨勿巨月二反正作掘

嚙毒上五結反鵞伽上於羊反正作鵞也梵云鵞譯云生支也社

哆丁可反宰吐上蘇骨反突色上徒骨反正作突

。第七卷 寘其上徒年反塞也或是寘字瘡

斯上安反靈四香至反。第八卷

藏經音義隨函錄卷
拾第冊第拾張世

六

阿淫失入反正作淫也比丘名也亦云阿訛枳吒上吉反同

觴尸羊反點腐於葉反面上黑子也正作腐流漣

他達反黃鸞与耕反阿淫失入反觸忤音悟

薛舍上毗計反拆為上先擊反擯斥上卑

進反下昌隻反涎唾上序延反漱刷上所右反圉

所上戶反橫店徒黠反挾餅上戶類反

手携戶圭反安枯知林反左腿他罪反肘

壓

烏甲反或作摩於類反

用簞

徒東反正作簞

用槽

曹

東

以

音

慚

被

聲

咳

上苦

頂反

下苦愛反
正作欬

踏地

上徒盡反

棘刺

上居力反

得枳

吉以
反

藹

將

音

上俱

禹反

出

國地其子似蓋緣

藏之為醬也
正作藹

鞋屨

上戶街反下居約反

席豹

卜貞反

難前

上於勇反

難事

頌云

擁前

復擁

後是也

又或作難

懽二同於用

反市

駑馬

上乃

驍

勇

上古

擡口

上

徒

藏經音義隨函錄第拾卷第參拾壹張世

來反正作擡也

綽口

上尺略反

樣式

上以亮反摸也

一擦

知格反

核內

上行草反

憑濟

上力去反下子

礼反去水也
下正作瘡

刮舌

上

古頤反

下卑

苦

餉石

上他

侯反

似金陶

之則今正作餉

鉅

拈揆

上苦

皆反下七

兩反

第九卷

栗貼

上力

日反

下昌葉反

此去薄皮亦去同皮

瞋翻

上居掩反

下芳煩反

撩乱

上力

條反

絳繩

上補萌反

飴糖

上与之反

濁杏

戶耿反

暑預

上神怒反下余怒反根可食也正作薯蕷也上候

確在

上苦

角毛綖

他敢反正作毯也綖青黃色也非用又他甘藷占二反並非用

高禪

知葉反律文作詒竹咸反此云毯又之涉反

厚縻

而

及觀替

上初覲反

縷纒

上力主反下巨位反

泥皇

自

及正作阜或作阜二形也又許良伊了居立彼邑彼力五反並非用也候

帖緣

以綃村塢

烏古反

桑𦵏

上素郎反下七旬反

不

殮

倉安反食也正作餐殮二形又音孫飮泥飯也非常用也候

歲經音義隨函錄第拾卷張世

第十卷

條絢

上他刀反下苦侯反正作絢也自前皆作

灼絢也又音瞿非

散娜

奴可反

脚敲

丘宜反

覆膊

音博正作體又市軟反非

交搭

音答繁費

上扶卷下芳味

反揭喇

上巨列反下郎割反

滕菜

上徒登反

說箸

直預鹹鹵

上戶緘反下郎古反

木串

音患木名正作

搃也又古患反非也

皂莢

上自老反下古叶反

入大沙門百一羯磨法等七經

七卷同帙

大沙門百一羯磨法一卷 規

度上居草蓐所綺跏趺上乎汝

遭自刀反輩後篇正連反我曹自

反亦作棘来祇上索染割古遇反撻撻

上子舍子紺二反下扶拳扶用二反孔擘呼嫁反裂也公布

薩上莫質分上莫

口反候反

藏經音義隨函錄卷
拾遺撰第叁拾叁卷世

十誦羯磨比丘要用一卷 作驪

巨向反胃獸具辟荔上蒲計反下力若拍苦

反伽梨縵上巨邊反芴麻上楚俱反

二形律文作蓋摩佛阿毗去細軟衣也又奇寄反非也鱣脂上知

鞞沙上都作搯巨向癰疽上必遥

余反痲疾上相焦反飲趺上丘吟反下蒲

易頭上莫鞞醯上毗迷反胡柿子

官反下呼兮反消

反樂名也正

作概二形

上音必律文作華鋒

优破

上子个反
正作佐也

五分羯磨一卷

内題云弥沙塞羯磨

溥應

上滂古
反廣也

根局

巨玉反
促也

規猷

上居

隨反下

捷挺

上巨馬反
下直追反

憤鬧

上古内
反下女

反弁非

上皮
變反

膠柱

上古肴反欺也

籬

柵

上力支反
下楚責反

大槩

占代反

量潏

於景反
正作影

歲經音義隨函錄第
拾卷第參拾肆張

也又戶猛反泗潏水泗浹負
也非用亦悞泗烏猛反

任娘

上正作姪
下音身

操行

上七到反

兩膝

音悉又郎代反非也

膝已

同上

此若押

烏甲反

瞿茶

宅加反

制有

上之世反

正作制

毛毳

卜朗反

者稀

音希

拘櫛

上九愚反

下之

針綖

音線

毛毳

卜朗反正作毳也
毳列毼毼並毛布

異名

壁虬

所擲反正作
毼風二形也

捷鐫

上巨馬反下才

容反小鋒也訓子之類也律文作銘資二形
亦作茨或作鎖鐫並同音茨也悞又占血反

非也 **梗**

上古杏反正作梗
下古代反大略也

互攝

上乎故反

毘分

上居例反毘也
正作罰網毘

互跪

上乎故反
顓粥

上昌悅反大飲也
正作歆吸噉三形

一櫟

知格反正作礫也
又其列反非也

四分雜羯磨一卷

曹魏天生三藏康僧鎧譯內題云曇无德律部雜羯磨開元錄云三十四紙此卷

紙數合開元錄
不依品錄本

右膝

音悉
疥痞

上音乾下音枯

唐捐

上徒郎反下余全反唐徒也徒空也捐弃也

褚器

上竹

藏經音義隨函錄第拾卷册第叁拾伍張世

与反又曰
与反非也

比丘尼雜羯磨

与上同
卷尾題

云曇无德
雜羯磨

磨角半

音觸

菓苾

郎果反正作苾也又

古花古胡
二反非

四分雜羯磨一卷

未詳撰者出品次錄不合開元錄下方藏不入此本以偽妄故此本是後人將康僧鎧所譯本採諸部律文加添在內
右按開元錄云四分雜羯磨一卷內題云也四
十紙
曇无得律部雜羯磨三十四紙曹魏天竺三藏康僧鎧譯此品錄本四十紙
題目亦与開元錄不同又抄略僧祇十誦四分等諸部律文採成一卷當知是此也

人所撰不是僧鑑之本譯者也若是人集
直言人集不言翻譯既錄中不言人集即
是偽妄若是梵本翻譯即但述自宗不涉
諸部只如五今羯磨刪補羯磨四分比丘
比丘丘羯磨等並是此方沙門所撰出有
朝代錄目分明紙數人名各有定標矣延
祚寺藏依開元錄本不寫此四十紙者也
今但錄彼本文字於此冊內恐諸藏有之
故述
如前
先堅
音樹立也下方
四擿
必選反
勘
能
上苦含反正作
句靈舍
上音俱此
駛流
上所
草獲
所綺反
癩癰疽
上郎

藏經音義隨函錄卷
拾染斯第叁拾陸張世

大反中於容
反下七余反
疥痞巔
上古寒反中苦

正作乾枯瘰也
中又音故非也
狀禱
上於琰反一禳也

於焔反非
下部老反
真掃
上方
腐爛
上扶武反

有八事失指
下音宿下方
突吉
上徒

骨呵嘖
阻草反謹也正作
語語
上魚与

反告也
撰擇
上宜究反
鍼筒
上之
禡
林反

器
上知与反
但秤
尺陵反舉名
牆障

正作貯
但秤
也正作稱再

上疾 凡器 上五寧反
羊反 正作瓦

比丘尼出家第一

此處與下方藏本按勘此本少二十行文

下方本云比丘尼羯磨

倡伎

上尺羊反下巨綺反作樂也

出適

音釋

嫁也亦作媼

摩臠

音觸

疥癩

上音乾下音消

涕洟

上他計反下他卧反正作洟

牙跪

上乎故反亦作互踟

掖以

上羊益反肘根底也亦作腋也或作掖之亦反俗云

若捺

奴達

反若擁

他題反下方本作推是也

養義粥

上古盲反

果

藏經音義隨函錄第拾卷張世

菰

郎果反菰實也菰蒲菰之類

問評

音信

突吉

上徒骨反

自此已前尼羯磨文了仍尼羯磨文本部中聞與欲文自恣文分衣物文作淨法文雜法文乃別起比丘料理房舍文直至卷終共有十件計五紙文諸部正本內無此

後料理

上力條反

狀惡

上於焰反下烏故反

豎疊

上殊主反

縱疊

上子容反上下日縱也又子用反緩也

辟

疊

上必益反下徒叶反

著相

上知略反下思事反

臘月

上郎蓋反

曇無德羯磨一卷

曹魏安志沙 隔駛 上古厄反正作隔下所
事反前兩本並作隔駛

互易 上乎故反
下以益反 華貽 莫顏反 邊罪 上
早

連 唐恂 上徒郎反空也下余全反
旁也正作捐也又音樹非 二篇

反連反 以肅 息六反
正作肅 不消 宜作肖音笑
似也不肖謂

不似 六倫 音倍 慨憤 上苦代反下阻草
反呵也正作責嘖

二形又 聞失 上丘
月反 差教 上楚
街反 所司

巨玉 褚器 上竹与反威也
正作時褚二形

幾經音義隨函錄第
拾卷第參拾捌張也

比丘居羯磨法一卷 与墨無德羯磨
同部別譯各卷

宋劉賓三歲 華貽 莫顏反音飾
也正作時 大抹

音 缺戎 上苦
血反 竭支 上巨列反衣名僧
一支出亦去借枯支

此云覆髻也正作竭也 顛狂 上丁年反
正作癡

序消 上古失反
一正作肅 若辜 去堅反 休道 上
許

牛反二牛体休二 唐恂 余宣反旁
也正作捐 以肅

音 草蘇 郎果反 匡救 上丘
狂反 訓導 音
道 暉

蹤

上戶本反視也

疆杙

上音薑下音翌

罰黜

丑律反

唯櫟

必通反

憂波離問經一卷

鈞暮

上獨欠反即獨磨聲轉也

倩歲

上七性反假也

索

觸

上宅耕反

達哉

女利反

訖毀

上將此反

一搏

音軀

棄

上正作驅

質易

上莫候反

辱枕

之審反

等走

莫江反

蓐枕

上而玉反下之審反

毀訖

音訖

床揄

音過塔

過闕

況逼反

重宮

失占反

燭麥

藏經音義隨函錄第拾柒卷第叁拾玖張

上之与反正作煮

手捲

音攀

縫牒

上音逢下他十反下又音膝非

補緣

以絹反

拍挫

知一反

鍼筒

上之林反

攢

藥

上才官反聚也或作僨子管反

藥七

音妣

用柿

芳廢

反木札也正作柿也謂藥篋子也

林檎

上音床下音塔

林榻

同上

歐堆

上烏號反下都迴反上正作撲也上又古麦屑縛二反應和尚作此呼也非

博集

上正作博下婦入反

撩去

上力將反取也

著屐

目送反履屬也廢有齒者曰屐

奉 墨无德部四分律刪補隨掇

羯磨三經八卷同帙

刪補羯磨二卷 序文 撫歸

上子孔反 所懷音懷之汪音汪二轍音列淳

簿上市倫反先驅音驅道由上徒幾

顛上戶几反徒盈上大本擗音擗輕

侮音武動紕戶卦反毗尼上步脂反頽相上

續經音義隨函錄第拾本無第肆拾張世

迎反正畢敵陳陣二音列也但為上徒旱反語

作難銓題上七全反援引上子元反具顯

音顯一號音號編之上平連反次也羯磨文

刪補上所對反雜法上自頒張上相

紊亂上音問觸惚音惚罪處昌損反懺

輕音輕又亂語上郎喚反憤鬧上古內反

亦作隔障上古多廿尸沼反正作少也

是切又音
入非也

應舉

手諸反二人共舉也正作
舉二形又音預非也

豎標

上殊主反
下必通反

雜亂

上音雜
下音亂

乘殄

川充

輕哉

上音輕
下音哉

搨取

上知厄反
正作搨

磨

住

上巨右反
正作舊

應須

相朱反正作
須今作須

舊住

上巨
右反

故頒

音頒又布選扶
文二反非也

忍僧

上而幹
反正作

徧局

上及連反下巨玉
反上又音遍非

安栓

上烏寒
反下羊

力反摩也正作安
我下又巨月反

頒在

上音頒
正作頒

曲斜

音邪

不忍

音忍

若柵

初責反

一

而質反

歸駿

上音刺正作穉又切
韻作徒計反非也

適漠

上音的
下音莫

委盡

音
弄痛痒

羊兩反

眠醉

子遂反正
作醉醺

標誌

上必通反
下之二反

捷姤

上居言反
下都故反

敏父邪

上所
八反

下以
嗟反

依舊

巨右反

乾涸

上古安反
下相焦反

伽拏

上巨迦反
下力夷反

草葉

上音草
下音葉

鍼鼻

上之林
反

休道

上計
牛反

初

上魚
越反

須陀

上相
宋反

問

藏經音義隨函錄第
拾卷第肆肆拾壹張世

部

信音

衣盞

銖音

疥癩

安反

率歲

奴上

田反俗也

率歲

同祝咀

上之右反

摠

說

上子

如指

先擊反

慄慄

上必過反

稻

田哇

上徒老反

振治

上女展反并物也正作振出音譜也下音

持裸葉

上他叶反下羊接反上又音牒非

楮葉

上之

禁二橫麥

上古魁反廣志上似大麥亦云青稞

却刺

七歷反

施紐

上失支反

令裸

他叶反

垢臍

上古口反

歲經音義隨函錄第
卷第肆肆第貳世

下女捷土

上力

擗裂

上音壁

受縵

上

有反下

削膊

上音凶

半標

知格反

中

喋

音

胃一本

上音置安也書人誤分爲胃一兩字也去若胃一本

慶雜宿

上力支反力義反正作離

須標

音

受關

去月

棍油

上古本反雜也一論轉物也正作棍出甚筠韻川音以琯字替

之凍素

上音七又音凍非也

紱紵

上古洽反下直與反上胡頰反

綿也

作囊

奴郎反

若裸

男玉反忙也正作襍

挾鉢

上戶類反

近塾

音地古文作塾塾二形則天皇

帝作如

音目眼一也字樣作四也

七

而質

上之

厘計

上音初篆

梨

來

音

薤蔗

上而佳反

白木

直律反藥名正

作某

段段

徒亂反

慈濟

上子慈反下子計反正作慈濟

不勘

苦舍反正作堪戡

有勘

同无勘

同有

勘

同

肉亂

上女孝反下郎喫反正作亂

掃洒

所賣反

歲經書義疏函錄第
於宋冊第肆卷參張世

同灑輒衆

上步覓反僑也正作辨輒輒辨四形

蹋煞

上徒益反

通廬

音

迂迴

上名干反

褊袒

上疋連反下徒旱反正作

偏輕物

上土盈反又音致非

一軼

徒結羊一二反

聒病

上之廉反

去藏墳

上丘与反中白郎反下卑連反

卷擗

上居亮反下必益反正作捲襪

斧鑿

上音府下音昨

遷徙

上其

俱反下

俱夜

上音俱下音夜

聯類

上力延反一綿不絕也

鏡盞

上烏管反盛食器也正作琕說文作筵銑盞四形也下側眼反杯

也亦作戔盛上又郭氏經理上古形反營作也正作經

也又晉鍼簞上音針下音同正作鍼簞也非

同僥倖上音洸下音幸如炬音巨重報上音冒反正

報作瑕疵上戶加反下疾斯反垢汚上古口反下烏悟反二畱

之野反正作者今作者訛讒文從自也又羊沼反非靈托音託託也附也關

而上丘月反孟賀上許六丑六二反聚也正作舊下莫候反摘耳

上知危反村巷下戶絳反正作巷一既古代反平也傲習

藏經音義疏函錄第拾遺無第肆拾肆張世

上方固反固執之入反正作執自計音赴強言上戶羊反

下方垂反龜鼈上居退反下并列反寘聞上古乞反勸

勉音免挺化上羊修反平塋音地懔疑上戶

葉反後記文異訣苦血反直言也部褰

晉快成宗子冬反本也尊也別本作崇非也

四分羯磨三卷上卷序韜

直上他反揜正上於檢反聿興上余律反隕

網

上徒
迴反

宏規

上戶萌反
下居隨反

濫觴

尸羊
反寔

苦

上是
力反

眇觀

上弥小反
一也

承歷

上丘
記反屢

有

上力
遇反

乘於

上古
懷反

雒陽

上郎
各反礪律

上力
世反

箴規

上之林
反戒也

未祛

丘魚反
也舉也

謏

過

上蘇了
反小也

隋朝

上徐
規反

刑補

上所
斯反

乘

違

上古
懷反

乖殄

上古懷反
下川亮反

以適

音釋善
也悟也

祗取

上亦作只
專詞也適也安也

穿鑿

自作
反

羯磨文

彊畔

上居羊反
正作彊

隔駛

史
使

二音疾
也正駛

逃零

上他的反下力
丁反聽字切脚

準結

上諸
尹反

安棧

羊力
反

毀訾

音

乾消

音
消瘕狂

上丁
年反

澳唾

上他
計反

石拆

先擊反
剖破也

迤相

上
徒

礼反又去
聲正作遞

金鑊

上扶武反
下乎郭反

尋枕

之審
反

施耄

音
冒甦能

上其俱反
下生俱反

中卷

碾治

上女
展反

戶闕

兄通
反

戶扉

音野
非野蠶

藏經音義疏證函錄第
拾陸冊第肆拾伍張

自南
反
細坐
七卧反

下卷

韁杙
上居良反

下羊
力反
謫罰
上吐革反
倣習
上方同反
梯稗
上徒号反

下步
拜反
筵揚
上所宜所綺二反
批菩
上卑履反下古活反
而

斲
音西
根笙
戶耕反
鹿撲
普角反
片刻

初眼
反

后羯磨三卷

上卷

序文

折軸
持六反
揜正
上於檢反
絕細
女久反
振墮

此經音義隨函錄華
松涼冊第肆拾陸張世

徒迴
反
宗綜
子宋反
濫觸
音傷大比丘羯磨序文作鷯也酒器

也形如
挽而長
津淡
羊益反候前序作液
弱齡
力丁反
丞

歷
上去記反
隋朝
上音隨正作隋
乖殊
音喘
同

朽
許久反又音烏候
羯磨文
及竝
並音

石枰
先擊反
龜鼈
上居追反下并列反
餅食
上房

万
反
彊與
上良反
問許
音信又作許訖二形

中卷
不簡
古眼反
后延
羊連反正作延又之

零反 悞 毫羅 上莫反 氈氈 上其俱反 澡

罐 古乱反 輾治 上丈晏反 輾弱 上而亮反

盪鉢 上大朗反 下卷 餅麪 尺治反

乾餅 音飯 草畫 戶麦反 若瘵 於去反 稔

除 上于文反

母 佛說大愛道比丘尼經等九經

十四卷同帙

藏經音義疏證函錄第
拾卷第肆肆拾葉發世

佛說大愛道比丘尼經兩卷

上卷 精廬 力魚反 淡然 上徒敢反 蹢跣

上徒各反 噓唏 上許魚反 彊盛 上巨良反

蒺梨 上秦七反 但猗 音倚又平聲 姪姝 上羊林反下羊

一堤塘 上下弓反 漏失 經音義作漏溢 咲

上戶袁反下私妙反 咲小兒笑也又經音義作咲以哈字替之呼來反咲音衰 愜

然 上徒敢反 檢校 古孝反經音義作檢押音甲 庶譏 居

反正作
幾也
自首
中呪
識悔
上楚鑒反
正作懺
步

瑤
上蒲故反
獮狩
上巨今反
蛸飛
上

反
熒動
上而
蚊行
上巨
圭合
上古
銖

兩
上是
勃乱
上蒲
衣珍寶之衣
上一

反下一
文絲
舍乃反
夫胥
音
燔燒
上

反
嬬洗
上羊林反
說道
音
煬銅
上以

也
呪咀
阻疏
搥捶
上竹花反
摸擦
上木

藏經音義疏函錄第
拾卷第肆拾捌張世

下乘
各反
伍惟
上丁提反
經音義
施林
上始

下助
莊反
檐衣
上昌廉反
宋
倨林
上居去反

巫師
上文
醫盅
上於其反
變殞
上

弁反化也
下于悠反
尖吊
上苦屋反
浣

濯
直角
借倩
七性
薛濁
正作嫪
上私列反

下徒屋反
相親
犇走
上布
蠕動
上而

矩愆
上宜作拒距二同音巨
掙一也
叩

頭

上音口
礎額也

告訴

蘇故反告也惡也毀也正
作訴也又音析非經言也

謙卑

音卑下也
又音俾悞

冒心

上陟利反
正作置

木苞

布交恍忽

上火廣許往二
反又音光悞

震給

上之刃
反正作

沾汙

上竹廉反
下烏故反

一鍼

音針以凌

力澄
反

入測

烏玄
反

亡姪

上音止下音媼
云老不止媼

下卷

裘曇

上巨牛反亦
云翟曇跡

陰氣

上

今脩恂

相倫反恂
也信也

可勉

音免止
也曉也

媚色

藏經音義隨函錄第
拾卷第肆拾玖張世

上眉

闕及

上去
隨反

用啖

徒敢
反

檢押

烏甲
反

問許

音信告也又
雖許反問也

含飯

上戶南反正
作含也又呼

食戶紺

漆手

上子
老反

啖口

上所右蘇秦
二反正作漱

踰

地

上徒
盡反搥身

上羊
招反

跣尻

上徒聊反
下苦高反

屏

行

上并
領反

廉德

上居
月反

晁矢

上尺右反下
尸百反正作

臭

表甚

上彼
矯反

妖盪

上於嬌反下羊
者反正作冶

懶

態

上而斫反正作弱也下他
代反上又奴歷反非也

匿事

上女
力反

鯨戾

上巨京反強也大也正作勅鯨二形也下力計反利也立也經音義以解

後二字替之並非也鯨胡本反後胡璽反此二呼並非也此乃不詳經意耳

墮

隧

音墜候

咳唾

上苦愛反正作欬

猥卧

上於慙反

把搔

上步巴反下素刀反

畏識

上力耳反

下扁

郎豆反

滴在

上田六反水聚一漂水汨起貝也宜作備佩不伸也

身陰

於禁

反卡廁

上郎貢反

掘土

上巨月巨勿二反穿也或作堀音窟塵土

也琛自

上失林反遠也辱也正作琛也又田林反非也淺

脩乏

藏經音義隨函錄第 卷 拾遺精第伍拾卷世

秘反

履鞅

玄犬反皮鞅帶襪之類也應和尚作火見反又音顯正作鞅在

背曰鞅在臂曰鞅在腹曰鞅在足曰絆非義也人身上不應有此物也今宜作鞅音索一釋胡

履也釋徒各也

墨尋

上尸挂反下五受反

枯燥

素老反

恣

閑

傳計情結二反

迷憤

古對反心亂也亦作惛惛也

薛荔

上毗計反下力計反此云餓鬼也經作荔薛非也

嚶萌

上烏耕鳥迷二反下

莫瓶莫耕二反小小態也新婦自也亦好負也正作嫫嫫也嫫又莫頂反

焦焊

上子消反下呼旱反火乾也

枯爆

素早反

茱棘

上居英反

下居 **榜苔** 上步盲反下丑之反榜打也下力反

輕者笞荆五欲一十笞至五十笞杖大頭三分小頭一分半笞不依格笞三十犯笞罪不禁

也又音 **橫虫** 上戶光戶孟二反正作蝗蟻 **梳頭** 上所魚反

理也又 **梯腩** 上他計反下力斫反去毛也正作刺腩也腩割反紕

也或作 **櫟** 音略下又郭迄作舒灼反非也川音音櫟亦非也櫟音歷明珠色也 **嚶**

萌 上烏耕反正作婪嫖也 **珠璣** 音櫟 **系履** 上音覓細

也 **熹挑** 上許記反下徒了反 **手抓** 爭巧反 **熹捫**

藏經音義隨函錄第
拾茶冊第伍拾壹張世

借音吻 **從橫** 上子用反下戶孟反 **貸不** 上他得反正作

資 **訕貴** 上所好所諫二反謗也川音作訕音止非也 **熹譏**

助咸 **瓊人** 上伊消反一勒不肯也反正作要也麻谷本作要 **毀**

訾 音煞 **死訴** 音素 **盪道** 上古野二音正作盪 **醢餌**

鳥名有毒以其毛歷飲食則煞人字樣去春秋傳借為鳩鳥之鳩也下人志反食也上

又音 **諭諂** 上以朱反 **龍馬戾** 上郎孔反下力計反上又力容反非

疏內 上音疎遠也 **煩荷** 戶歌戶可二反正作苛異義曰雞頭菜也

望某多判虫魚畏之不敢近以此輕蹠子

喻政煩虐如苛則人民亦不近之反漸地上即廉反入也蹲踞上音存下音據

親屬音屬慆蹇居輦反傲慢也正作僂也又巨偃反偃也放縱

也川音以健替之亦非醜對郡內反揚也川音作

懟嗜咲上神利反禁固音故四塞也亦再也禮記

非下私妙反咀賴上阻疏反呪也詒勲

日母固獲事取日固也經音義作圖非也仕咸反正作讒唾口上尺勇反氣急也刺也亦作動又音衛又音睡欲吐與

歲經音義隨函錄第
發注揚第伍拾貳卷世

向竈子告反好煞所八反孔穴玄決反槌

媯上他的反發動也又音榔發也板也下奴了而沿二反藏弄也剡

胎上苦胡反割破也剖刑上普口反破也下正作彤

喑痼上於今反下烏雅反蹇蹇上居不言也正作瘖瘖也蹇蹇上居

下補益反跛也正作雙倡禍上昌亮反導非上徒也

根本說一切有部毗奈耶頌一

部五卷 第一卷 弗濯宅角反沔

也 割折 先擊反

扇侘 田家反

鹹鹵 上戶緘反

下力古反 相黏 女藥反

癰跛 上呂負反

遍匿 上卑

與反下他芳反正作匾墮 齧齒 上五侯五俱二反

瞞眼 上戶問反

拐行 古買反柱杖也又古反反吳音也

奔茶 宅加反 嗚

尸 上戶沒反 猜其 上此才反

之前 上將句反 更互

乎故反 半佻 徒各反亦六半釋迦

扇茶 宅加反 圍

中 上七性反 辟端 市軟反

有庖 步孝反 被

哲 音格 拽去 上以列反 壞掠 巨向反取獸具也正作諱

偃田 上於悞反下戶圭反 打拏 苦老反 剋割

上苦昆反正作髡 措口 上倉故反舉也正作拏拏又音昔皮甲錯也候

撼 音密 圻裂 上丑格反 拋擲 上普包反 開鑰 上古

還反下羊略反 門樞 尺朱反 開店 上古還反下佳黠反上又

飲弁二音非也 第二卷 故世 私列反

石打 丁擬得冷二反從才 捉搦 女卓女宅二反 腔相措

漢經音義隨函錄第拾卷第拾拾參張世

上步米反 留韁音蓋 癩狂上丁反 吃及

上居 扇侘丑加反 又音託 突色上徒反 婆娑

此斯反 正作雌 皆二形 又川音作辭 宜切非也 褰灑上布反 誼

嬈上許元反 戲掉大了反 犭欄上自羊反

賁 簾郭上力閭反 捺業上助臻反

縫刺上扶反 高詒竹咸反 按羯磨文作高

拘執也 又昌 業反非呼 及紵夫呂反 敝園上昌兩反 正作敬也

咸經音義隨函錄事 拾遺補第伍拾肆張之

又音 春霞上東反 竿鼓上古反 鼠齒

五結 泥婆珊先安反 脚崎去宜反 脚

峙同上 紫什古猛反 正作鑽 鉗 紅齒

手見 高榻知涉之 涉二反 毛綖他敢反 毛被披義反

親無上初反 警言睡上居反 奎虱上手老反 下所

擲 要青條他力反 匾圓上卑反 汗汗上戶反

下烏 衣緣以綃反 畔睇音弟 帶耗而客反 耗

餘也正作
朝緝二形

將師

所類所
律二反

謂敝

尺兩
反悞

敝謂

同野蠶

自南
反

衿作

上古旱
反摩也

齊項

行講
反

白龙

莫江
反

為帽

音冒

譬羊

上博
厄反

書

米

音勸

瓠等

上戶
江反

鉢璽

音問

銜鏃

音菜

菜茹

而無
反

菹菜

上阻
陳反

刷削

上所
刮反

樓

簷

音闊

第三卷

薛舍

上毗
世反

戎

達

上商通反
西天四姓

牟稍

上正作牙
下所卓反

戀壁

藏經音義隨函錄第
拾柒番第五拾伍張世

上力負反正作

侏儒

上之殊反
下人朱反

疥癩

郎蓋

郎劉二反
瘡病也

瘻瘻

上羊兩反
下桑告反

嘔送

上烏口
反吐也

薑芋

于遇
反

插地

上楚洽反
正作插插

薑荻

蔗

上郎胡反中徒
的及下之夜反

諸藕

上諸除二音著
類別名也下五

口蓮梢

所交
反

頻深

上音頻大華也下
音早浮曰藻沉曰

箱皺皮

上七旬
反裂也

浮萍

音瓶王
作萍

青苔

徒米醃葛

上普木反醋衣也下音割廣
雅云苑薑亭生葛也亦名葛木

刀薦

於軋反正作薦也
十種作淨法之一也

挾斷

上力串
結反

習

上古

飢粥

上扶

溼澈

上失入反

返

補

之業反

踏道

上徒盍反

簷下

上羊

廉反

地鞭

音硬

燔舍

上奴反

以版

音板

送楫

先結

反罐綆

上古乱反

勤憲

力去反

澹水

也正作憲

摩揭

音竭

沂流

上蘇反

梳治

上音疎

戶

扉

音非

及店

徒點反

門扇木也

正作

乾

作店也又丁念反非

乾

石

上音專

蘇咀

都割反

梵言蘇咀羅

亦太終多羅亦太素

但纔亦太終姤

路唐言契經

蘇怛

上同

疥病

上田反

捷

上疾雀反

下五

推

上巨馬反

下直追反

嚼齧

上疾雀反

下五

結

蹋鞋

上徒盍反

簡別

上古眼反

苣蕒

上疾雀反

下五

上疾雀反

下五

上於盈反

下於六反

上正嬰

上藤子也

莫山

李子也

律文及判唐文並作莫莫也

上又於

上又於

上又於

真反

來等

上子反

絳繩

上北反

火薦

上北反

於

於

於

反正作薦也

法哆

多可反

蒜葱韭

上音

蒜中

蒜中

蒜中

蒜中

蒜中

音九 音忿下 勿濺音箭 趨去上他的反桃也正作掃也又知草反

水漱音瘦 自携戶圭反 可堀巨勿巨月二反正作

掘也又 近策子累反 一匕音此 鑰匙上音藥正

作鑰 圖 第四卷 軍旅音呂 整裝

上之領反 驍勇上古先反 掃帚之酉反 淺唾

上吐 酖毒上初錦反 相撲蒲角反又蒲上二音非也

驚颺必招反 陂塘上彼皮反下大郎反 停惡上女耕反

歲經音義隨函錄第拾卷冊第伍拾柒張世

游泳上余終反下為命反 擊櫟音歷正作櫟又音略非也 示

磨於素反黑子也 閃閉上古還反 下裙音群 防援

音院 自拙巨月反 釘櫪上丁定反下巨月反 隕牆

上徒迴反 園圃補布二音 崩崖上補弔反 醞

釀上於運反下女亮反 乘林上書与反 門閭苦本反

針甯音同 烏觔子委子危二反 撒去上丑列直列二

反 粘著上女麻反糊也 撫肩上芳舞反正作拊 及足

上阻 色反 趺脚 上巨 食反 不飲 呼合 反 嚙嚙 上 補

各反下 婦入反 脹鰓 上知亮反 下蘇來反 比坐 上音毗 竝也 凡

老 上扶嚴反 語初也 非一也 正作凡也 或作凡 下初街反 先逞 丑聲 反通

也盡 奧簞 必芳 反 畫傘 上戶卦反 下桑旱反 欠

款 丘據反 伸也 張口也 亦作伙 呿 斷齒 上魚 斤反 用乾 之

反三畫 戶麦反 插梳 上初洽反 下所魚反 鑰匙 上

略核成 上行 革反 貝耗 如容 反 搔頭 上蘇 刀反

藏經音義隨函錄第
拾卷第伍拾捌張世

苾芎噤 上蒲結反 中側俱反 下丁計反 噴鼻也 穢吏 女 貞

反畔睇 音 第 不賭 音 親 木枯 知林 反 草樛

之閏 進否 方久 反 第五卷 老殍

昌亮 反 鳴豕 力未 反 遍洒 所賣 反 康莊 上 苦

耶反並道路之別名也 尔反云一達謂之道路 二達謂之歧旁 三達謂之劃旁 四達謂之衢 五

達謂之康六達謂之莊 也餘四達懼煩不載 鼉鼓 上徒 刀反 撞鍾

上宅江宅 絳二反 旗旄 上巨之反 下宜治反 鯨牛 一巨 京反 嬾

悄

上郎旱反
下徒果反

麟喻

上力真反

簾廳

上羊廉反

正作簾也
又音應候

恂細

上苦侯反
下女久反

記誌

音志
被墜

烏甲反

掇打

上所拜反

謦咳

上苦頂反
下苦愛反

刀彎

烏還反

刮舌算

必兮反

黃袖

余秀反

著履

巨達反

芒竹

上无方反

租田

上子蘇反

摧轅

于无反

軋處

上尸力反

灘渦

上他丹反
下身未反

牽拔

上去

堅反下步
鋒反迴也

若回

戶灰反

繪畫

上戶外反

庖

歲經音義隨函錄第
拾卷第伍拾玖歲世

斯

上女八反

施作

上失支反
一設也

企耶

上丘弭反

室

哩

上丁結反
下力耳反

策勵

上楚貴反

磬微

上苦定反
盡也

根本說一切有部毗奈耶后施

那攝頌

目得迦
在內

戶鈿

女久反

簾衣

專反后
晨也

牧攝

上尸由反
正作收

不康

音門
丙

音薰龍

上許去反
下力紅反

毳毼

上其俱反
下生俱反

杵

杓

是若反

衣損

猶孟反
張衣器也
正作輶
燈二形作宜作釘竹耕反

上烏兮反烏計二反或去伊羅或去嵩
羅鉢多行經去聲香又火街反非也
杵

曰巨久反姦詐上古類反潑水上子旱反輒等

上之緣反正作輒摩鉢莫鉢反僧名淄州上側師反道

恪口各反僧名毛翊羊力反人名

佛說戒消災經 釀酒上所宜反捕陶

上步胡反下徒刀反須臾之陵反具首守呪反悔過也負

捷力塞反无訴音素則咲音笑

藏經音義隨函錄第
拾柒冊第壹拾壹張
三

佛說迦葉禁戒經 沮渠上子余反

諛諂上羊朱反為廬力魚反薜荔上毗計反下力

計反莊飾尸力反无敦都昆反

佛說犯戒罪報輕重經 無字

佛說優婆塞五戒相經 僉曰上七

應反刀鋤所卓反白鐫力盡反白鵝同上核

煞上戶草反搥煞上戶向反作穿才井反檍煞

上補末反
正作撥
毗音地音揉腹上烏岸反懷妊而甚

反
羅邏來个反圍苑他故反正作苑又音樞屯也射

摩音章不禁音金力所不加也有蝟許謂反又音蜀

非
甕上於容反轡上胡庚反橫也謂車轉端頭猶木加

牛領者也小尔反去車軛也正作衡也
下烏準反荷也堅牛領者也構古厄反
兩弦

音賢船屑也
正作轡也候
杯上直緣反桶下古岳反四隅音愚角也

及奧烏告反捕搏上薄胡反轉音愚

藏經新義隨函錄第
拾卷第拾貳張世

尺里反鑽重上之反復步上所江反正作雙謂四隻脚各四舉

足也言盜爲馬等牽行
過四舉步即犯重罪也
維音北畝反耕

墾音俱反寶壩音塔駱駝上力各反正作駝駝驛二形也

俱音餅越土德許冠反鐵筒上之林反蝦蟇

上戶家反
下莫家反
嗽音丘麵正作麵酒醫音殿

五百問事經一卷
都攤力支反地

跡戶赤呼各二反正鐵杵音又物猗音綺

反正作倚凭机證反塵毛上音主 正作塵僥倖

上古光反捷稚上巨馬反下直退捷捷反又音綴非本字

同上蒟頭上力堂反諸經作蒟扇拂芳弗

反川音詐耗若令自宣反獨索上徒屋反下所貢反逕十

上音經愿也持衣亘下音直 正作真捷推音提貫嚟

上音世代也或去達嚟或哈音含又 戶紺反一撈徒官反 九也人

慊音嫌又苦 點反非也服炁音氣堊埋上子浪反繩綖

藏經音義隨函錄第
拾遺集卷陸拾參張世

音線借人上子夜反容猶莫交反小音作緣猶秦音反非也

缺上以綸反 下苦穴反愜已上竹劣反 正作綖炊作上尺惟反

人詡音刃識也 正作認自損一入反 正作捐崇食上宅

耕反擗習上補尼反 正作孽吹唌蘇困反皂莢

上才早反下古協反僧趺步末反祝祀上之反抱鳴

上步保反搆坑上古侯反下苦庚反悞也或棠宅耕反 購

贖上古維反 下是設反造已上七到反 下居里反叛師上步

半
銅鏡女交反黥黥上烏感反涎咽上

延反下
一結反
鼻貳音賦作窠音科

儀根本薩婆多部律攝一部十

四卷 第一帙七卷 第一卷

捍敵上戶案反策勤上初貴反裏灑上布高反

草履沙綺反褰灑上布高反比坐上音毗竝也

突色上徒骨反越坑上他吊反欄楯音順

藏經音義疏通錄第
拾遺集第陸拾肆卷世

蹋道上徒盡反梯橫音光櫺籬上楚貴反

釘縻上丁定反健稚音綴施轡上失支反

猥閑上烏罪反市迦上神止反突色上徒

骨反正
牢吐上蘇骨反財用上竹与反

第二卷 薜舍上吐計反戎達上商遇反癩

狂上丁田反癡駮五驛反症韻上烏雅反顛

狂上丁并反若惣子孔反扇侘田家反命終

終音寧吐上蘇骨反
石中上東木反
擗皮上戶化反

有縫扶用反
特鳥上才寺反
怕怖上普駕反
已

潰戶對反
欠欬音外去反
泄私列反
店戶上徒

點反正
樵女上才焦反
嗚捐上烏下以宣反
微伽

上陟陵反
所翹齒五結反
式义上尸力反
摩

拏女加反
雜藥上在合反
幻術上戶辨反
詐惑也正

作幻反
波坦多達反
羈鎖上居宜反
下蘇果反
棚

藏經音義隨函錄第
拾卷第第陸拾伍張世

幞上反陵反
下房五
衣衿下滌反
或

桂音卦
倉害古孝反
棄棄上烏干反
下是證反

輦輿上力展反
下以居反
纜繫上力汧流上蘇

故筴上以廣反
向屏毗政反
正作屏
屏

薑芋于過反
地蛭之目反
水一也
又逼

掠亮略二音
蠍蜈蚣上許謁反
中五
汎

海上芳隄水上都芳反
遭濟力到反
彌羅

上巨向反

下古犬反

網罩

竹孝

園店

丁念

羊力

下古犬反

上戶浪反

貸借

上他得反

他代反正作貸

又直貸反悞也

之巢書券

呼割反正作噉

又烏芥反非也

穿壞

上音川

反

上鳥次反

第三卷

坑

穿

音

崖漸

七燭

詭設

上居

蹂躪

上而由反

下徒盡反

造次

上七

貲財

上子

歲經音義隨函錄第
拾卷第陸拾陸張世

赤之

旒茶

上之然反

推打

上直退反下

肩

苦化

吐喝

上昌一反

瓶瓊

下江

音江正

作起

下其禹反

揭路茶

上其

下宅

加反

青瘵

於去

縫脹

上音江反下知

或擗

女角

打築

音

指癢

羊兩

疥

上蘇

刀反

指腔

上口皆反

畔睇

音

蹴

七六

交反

局心

上其

界

音

又并 隣伍 上力真反 蚊慄 直流

○第四卷 蘇咀 多達反 正作咀 摩室 丁結反 或

去摩多羅迦或去摩怛哩迦或去摩德勃迦此目之為論亦去了義亦去本母經後自切去田結反非 坐枯 竹林反 門鑰 音藥

也非三歲出也 匏瓠 上步巴反 下烏號反 又古麦居縛二反 俗 分餅 音飯

蜂窠 上芳逢反 下苦未反 撩乱 上力反 條反 温煖 奴管

反正作煖煖二 咀擗 上多達反 下來可反 步弭

藏經音義隨函錄第
卷第卅第陸拾柒張世

殲 毀𦼮 音紫 不片 音赤 塞茶 上去軋反 下宅

加反此 建驃 毗妙反 羯吒 上居謁反 謨洛 上莫

胡於鹽 羊康反 衣纒 巨仁反 市亂 上女孝反

檀意 上時戰反 肯收 尸由尸救二反 自一其罪 苦摩

上失 枳咤 上經以反 盧𩚑 香王反 𩚑 烏號反 与𩚑字

同也律後作居 碧反非三歲切 ○第五卷 同觴

音 邈走 上大反 邶馳 早也反 毛綫 他敢反

襦袴

上而米反
下苦故反

咀咀

多達反七條衣
名咀咀羅僧伽

安咀

同上五條衣
名安咀婆娑

摘去

上知反
同上

急挨

力結反

搭上

上都反

劈竹

上普反

田

畦

戶圭反
下隔也

竹籤

七廉反
以綃

條

响

上他刀反
下苦侯反

其紐

女久反

三襪

之涉反

蓼蓼

上於盈反
下於六反

葵子

上巨反

棠梨

高禡

之涉步反

作損

竹孟反

繚定

歲經音義隨函錄第
拾柒冊第陸拾捌張世

上力反

奢擗

女宅反

高詒

竹咸昌反

脚崎

去宜反

紵布

上直反

毼毼

上其俱反

折洗

上田格反
正作辟圻
二系也又先擊反

內褚

知与反

幾虱

上居

宣反下

皮屨

音脚又作
屨草履也

鞋屨

九遇反

木屐

巨逆反

愍鞭

上所立反

木枯

知林

反草稗

之罔反

繫條

音棘刺

上居反

繫條

律作條

腰條

同上

濠漸

上戶高反

橫梯

上古黃反
下吐弓反

軾坐

上尸力反

拖及

上徒可反

揚簸

音跛

第六卷

紫礦

古猛反

紅茜

千見反

黃丹

音丹

蟣虱

音瑟

瘡癢

上蘇到反
下羊兩反

蟣虱

音瑟

冶容

上羊者反

負易

上莫

不串

古患反

勃里

上步没反

園圃

補有二音

徵課

苦木反

礲露

上昌兩昌亮二反

野蠶

才含反

爾里絲

上古典反
下相茲反

蠶絲

上才南反

杆成

上古

藏經音義疏證卷第一
和宗祥第陸拾玖張世

早反

秤成

同

或披

普彼反

或擘

博厄反

也

上莫江反

是習

許却反

裨補

上必脾反

新理

上力條反

新理

同

成虱

音瑟

麴麦

上古猛反

斗秤

尺證反

第七卷

鐻門

題

上子余反
正作鐻

作襻

音惠反

應編

卑連反

鉸

破

上古巧反

孔隙

丘逆反

瑩破

上文運反

撚線

上奴典反

健額

上他遵反

梳治

上所魚反
下音持

蔭擇

上古反 密緻直利反 反叛音畔 進隘上莊伯反下烏

賣反 康莊音莊 穠留上古反 圯烈上皮美反下力

竭反 墮壞上徒迴反 把茅上北馬反下莫交反 更互

胡故反 針鐐相箭反 椽梁上文緣反 瘧斯

上女反 析竿上戶浪反下古寒反 邳店上丁札反下丁念反

鐵杓市若反 駝乘上徒何反 罟網上公五反 牀

榻上音床下音塔 匕鹽上音然下音關 餘長音仗 導

心經音義隨函錄事
拾遺集第拾卷

善上市論反

諸 第二帙 第八卷 雜錄古女

反 二餅音飯 顛咀多遼反律丈作顛 皂莢上才

早反下 接之上奴迴反 嬰莢上於益反下於六反 箴

栗上莫結反 而澁所立反不滑也 援欄上子紅反下力魚反

揉柚上居律反下余脩余旁二反 得扱古以反 鞞醢

上步士反 革鉢上卑音反 黏藥上女廉反 阿

魏魚貴反諸經律前上子灰上子趨上子美上子

上古駢上蘇躍上蘇折上時列反攤上時列反鶻上時列反路上時列反

上戶誑上而婆上而高失占苦失占白上時列反鷺上時列反路上時列反

鶻上時列反鶻上時列反鶻上時列反鶻上時列反鶻上時列反鶻上時列反鶻上時列反鶻上時列反

果上時列反校上時列反竹上時列反荻上時列反久上時列反釀上時列反饋上時列反

汁上時列反搗上時列反破上時列反料理上時列反析上時列反理上時列反

同上正上時列反筭上時列反甬上時列反裏上時列反俗上時列反中上時列反藥上時列反鉗上時列反

文通上時列反間上時列反取上時列反葦上時列反辛上時列反吸上時列反咽上時列反

反律文上時列反一作上時列反一上時列反葉上時列反小上時列反枯上時列反芥上時列反觀上時列反金上時列反

音鑊上時列反刀上時列反杆上時列反石上時列反頂上時列反帽上時列反大上時列反

與父下或作上時列反應上時列反桂上時列反音上時列反首上時列反勝上時列反其上時列反

二月尸證反上時列反胡麻也上時列反莫上時列反菁上時列反下音精上時列反痰上時列反

癰上時列反下音甘反上時列反腰上時列反條上時列反詭上時列反詐上時列反安反上時列反

為盟上時列反明上時列反誑上時列反謗上時列反毀上時列反訾上時列反辟上時列反舍上時列反

明上時列反誑上時列反謗上時列反毀上時列反訾上時列反辟上時列反舍上時列反

明上時列反誑上時列反謗上時列反毀上時列反訾上時列反辟上時列反舍上時列反

上蒲
計反
或達
上商
侏儒
上之殊反
扇

侘
反
日家
愚恚
律後作竹降反非也

○第九卷
誼譁
上許元反
鞠躬
上居

六
反
輕箴
反
瘧斯
上女
哀灑
上布
高反

又作
褒
跋窶
反
咀擇
上鄙割反
步弼

上蒲故反正作步也說文去從止下
少從少者訛也下跡余反少他割反
生荻

徒的
反
青穉
音提
拗拉
上烏巧反
足蹋
大

藏經音義隨函錄卷
拾茶脂第葉拾載張世

反
皴朽
上七
青苔
音臺
浮萍
音瓶
蓋

茵
反
巨殞巨晚二
白醭
音普木
生卵
力管
反正

作廿卯
二形也
段壞
上徒亂反卯
萬淨
上於
乳反

律文凡食果子有五種作淨法今萬便為淨
不勞火刀鳥爪等作淨也又都沈反誤

淨拔
反
淨擘
補草
火柱
知主
諾

佉
上奴各反
奢弼
上尸
錠脚
上似綸
反轉軸

武
器
毛絮
反
荻苕
音
蒲葦
音
臺杆

毛

上古旱反
工作秆

蔭疵

甲至反
正作庇

戶鑰

音藥裏

涇

上力耳反
下失入反

孔隙

立送反

翬

上其俱反
下數俱反

衆拈

知林反
正作拈

脚崎

去豆反

編織

上卑反
連反

掃

上所反
質反

貲財

上子斯反

恐憎

苛切反

第十卷

毛綖

他敢反

依年

川音作牽柄

閣

上蒲庚反

謂挿

又洽反
工作挿

挿捐

先結反

戲

上徒了反

稍习

上所卓反

昇芳

上摩官反

藏經奇義隨函錄第
卷第拾卷張世

上徒

門控

步米反

橫店

徒點反

門樞

尺朱反

乾塹

古歷反

擲地

早也反

貧易

上莫餘反

揅

音吕

睽睽

音第正
作睽

擲睽

上我角反
下是軟反

助興

音余正
作舉

商揅

音吕
正旅

汧流

上蘇故反

堅言

上烏号反

灘磧

上他安反
下倉澄反

施折

上臨

可矯詐

上居小反

摩揭

音竭

輟已

上竹劣反
下居

里貧

他結反

第十卷

雙

雙

雙

力木 反 打健稚 上得冷反 下直利反 警覺 上居影反

下裙 音 足蹋 大盡反 鞋屨 上户佳反 下居遇反

脆鞭 上此歲反 下 薄粥 祝育 二音 歆飲

上昌悅反 下呼合反 薤蕨 蒲北反 洗漱 音 避軾

尸力 避拖 徒可反 整絕 上苦定反 鎗鑊 上初反

生 反 撓攪 上入高反 下古邪反 擿去 上池歷反 水蓀 徒

反 木枯 知林反 鹵鹵 上古斬反 下力古反 轆轤 上力

木反 下 瓶瓊 下江反 及貯 知与反 来啄 音

去紫 即委反 蟾蠅 上此郎反 下羊陵反 警咳

上苦頂反 下苦瓊反 下又尸袁反 非也 断牙 上煎介反 舌筆 卑

反 伐宰 蘇骨反 憍閃 失染反 担羅 上音巨正

作非也又 音極誤 草達 特丁反 击沉 上之聖反 洗刷

所割 反 觀鶉 上古歡反 下是倫反 川音作鶉鶉非也 惛怖

上之 反 鯨魚 上巨京反 車輶 于元反 拍蹴 上十六

涉反 反 反

反 反

堅鞭

音硬

飽餉

莫管反 正作滿

戲謔

許約反

糠粃

上苦郎反 下羊力反

廊廡

上力堂反 下文府反

鐵

鍾

初洽反

第十三卷

調言

上是 膳反

膳語也俗

簷前

上以 應反

扇侘

丑加反

喟但

上烏

沒反下

安咀

多達反

咸萃

才遂反

倡優

上尺良反

摸我

上莫胡反

探體

上戶慣反 卷後作鳥板反 非也

要脛

他刀反 正作條

縷續

巨位反

蠶毒

上五結反

藏經音義隨函錄第 若集卷第拾伍卷三

揜宮

上竹列反

絃磬

自感反

鏃頭

上子木反

槁

隄

丁芳反

脚趺

田結反

支頭

上章移反 正作楷也

鉸刀

上交攪殺三音剪刀也

翦髮

上即淺反

胫腓

上戶定反 下是軟反

胫腓

上步米反

頑痺

上五還反 正作癰也 下卑

鼻反脚冷 淫病也

瘡靨

一惕反

趺底

上步末反

葦

薄

上才紅反

榛林

上助臻反

銅盞

側眼反

密

咀

多達反 与咀字也 候

防援

音院

第十三卷

遍遠

上卑與反下他兮
反正作通遠也

止眼

上田結反
正作凸

偃肩

上於禹反

跛躄

補益反

連時

上下計反噴

也正作噍也
又音連悞

半睇

音弟

曠黃

上許六反

敷設

上步夫反下尸列反
正作設也又音促非

無韁

音韁

衝搖

上音卓下

巨月反

耕懇

音懇

打振

上得冷久下巨月反

剡削

上初眼反

堅鞭

音硬

隕摘

上徒迴反下疾半反

堅鞭

反正作鞭硬

簪前

上丰康反正作簪也又音賸非

簪簪

上亦作簪

戴維音義通韻錄第
拾遺補第卷之陸張世

下古猛反

餠趨

上扶万反下丘六反

蒸熟

上之陵反正作蒸

擣

從

上都老反下所結反

門闌

片本反

揭路茶

上

列反下宅加反

拍撓

許為反

老耄

音目

曲翎

力丁反鳥

羽也

鐵紀

卜嫁反刀柄也正作紀把柄

木𦍋

同上

尖直

上子廉反

綿呼

猶与反盛也正作貯積

撒去

上田列直列二反抽

也壞也

苦末

上尸占反

扶苦

上徒約反下徒聊反葦花也正

也

頰迦

上烏削反

第十四卷

以梳

音種植也市力反種也生以栽也羊力反繫

我二形尔雅曰雞栖枝我爲探也內摩於菜捉羣巨去反亦

作成禡之菜知撩乱上方條肩膊反亦作膊

卜各反搏者上徒肥餅上步巴反下扶万反野食

發食上音叨下音鐵噉噉上卜各反下姊立反下哺

闌攀上布平反中郎安反下女加反上又音府或云甫刺攀或云搦刺攀或

爲滿上正作哺園廁上十七反又上音專性反軋片下音板

哉經音義隨函錄第拾部釋第拾部釋

死堰於考輕藥下如水反正作藥無胞步貞反

也正作犖牛上莫欠反又音狸

姑陸婆多部毗尼摩得勒伽一部

十卷第一卷勒伽巨迦反梵言摩得勒

加此云論堤塘上丁可反下徒郎反握地上上目

也王提善音同上音結快梨宅知家反也龍名迦

邏即个區鉢上烏偏拏苦乎反空也刺也正作拏

蚊廚

上音文下直朱反悞類也正作櫛出座級字林

為拈

他叶反正

作拈拈二形拈藝作拈於中作不淨行也又奴兼反非也經音義作拈餘占反非也川音

作拈數兼反亦非也他

有拈

同

笊用盛

徒上

東鐵囊

上之林反

衣枷

古亞反正作架

金鬚

音切

頰

上蓋反

貨物

上他得反從人借物也正作資

韻噤

上郎

紅反下

手印

因進反

第二卷

捏

榻

上烏角反下安卓安宅二反

捋拈

上郎活反下郎真反

細懦

而充

戡

音笑

殺人

上所八反

僧遺

早連反正作邊

手巾

居銀反

浣浣

二同戶管反言浣浣者謂一浣昨適人得罪也

人邊

音邊

浣

之審

手巾

音印字

縞

給

上居橋反下尸夜反

剖貝

前作胡綴

紆也

上直

質

易

上莫

五綴

陟我陟二反正作綴也又惟反

瘡癰

上於今反

噁人

上烏雅反不言也正作啞瘡瘡三形也

入烏故反

雜碎

上才合反下蘇對反

令咽

上自宣反下一見反

若攤

力支反

摩卑

音觸

第三卷

拍拉

知果反

綿穉

而欲反正作穉穉二形

穉穉

上也下

門闕

音限門闕也正作闕底果三形也

闕賴

吒

上也達反下陟加反

手擗

補元反

脚蹋

大合反

子摧

音歡野豚也或壯狼也正作摧摧二形也又經音義作摧音歡馬名

也今取摧字正也

脂觸腔

上下二同步米反上又音皆挨也

第四卷

潘沒

上音煩反覆也又音官反誤

挑

手

上六反

作標

仕交反

肉乱

上安反

羅葡

步北反

金篋

苦類反正作篋

多貸

他得反正作貸

店

肆

上丁反

餅食

上扶反

野干

古夜反即野狐是也

須醺

音蘇

囊襍

扶五反

賈脊

子音反

校

坑

上音頭正作投下苦庚反陷也

腹脹

音悵

眠

上巨反

押蹀

上古反

押小

上烏反

持我

上才反

頤

五格反

自然

古卯反

第五卷

搦

藏經音義疏證卷之三

俱觚

反 都舍

囊漉

反 力木

白鎬

反 盧盍

土

揣

反 徒官

安牧

音 目

玫瑰

反 上莫迥反下戶

啜粥

上昌 悅反

及饴

反 大郎

蜜糖

同 上

糞尿

同 上

肉乱

上女 白反

毼毼

上音塔 下音豎

漬酢

上音 白下

問評

信 音 門 評 上 同

醋豆

音 先結

豆腐

同 上

草履

所綺 反

戶鎬

音 藥 何 傘 音 四 襍 音 編 繩 上 步

何細

反 女久

鞞制

上兵 迥反又

閑

必反非用

戶

何細

反 女久

鞞制

上兵 迥反又

閑

必反非用

戶

何細

反 女久

鞞制

上兵 迥反又

閑

必反非用

戶

何細

反 女久

鞞制

上兵 迥反又

閑

必反非用

戶

何細

反 女久

鞞制

上兵 迥反又

閑

必反非用

戶

何細

反 女久

鞞制

上兵 迥反又

閑

必反非用

戶

何細

反 女久

鞞制

上兵 迥反又

閑

必反非用

戶

何細

反 女久

鞞制

上兵 迥反又

閑

必反非用

戶

何細

反 女久

鞞制

上兵 迥反又

閑

必反非用

戶

何細

反 女久

鞞制

上兵 迥反又

閑

必反非用

戶

何細

反 女久

鞞制

上兵 迥反又

閑

必反非用

戶

作皺襠開三形下
亦作習美悲反

伍頭

上別本作靴
同丁号反俗踮

上

上徒益反踐
也正作踰也

浣衣

上戶管反汗濕失入反

便履

上步連反
下其逆反

第七卷

若抓

爭巧
反

鱸肉

上音善
正作鱸

俱睽

失涼反
俱給

音舍國名
亦六俱睽

羴羊

上奴侯反

譏慙

戶兼反
正作嫌掃

撻

徐尚反
正作簪

燖法

上奴管反

猗覺

上衣綺反紵

衣

上直与反麻也

俱舍

捨敎二音前
作俱給非也

陀驪

毗妙反

第八卷

畜生

上丑右反

竹竺

音同坡

塘

上彼定反下徒郎反上又普波反悞

疥痒

羊雨反

焮

燖

上烏覓反下奴管反上正作溫上又音蓋非也

第九卷

四篇

疋綿反
正作篇

拍鞞

上補厄反

正作

手仰

音印字
樣作印

果核

行草反

春擣

上東客反

第十卷

枋地

上方妄反置也正作放

戲咲

上許至反
下私妙反

悼沒

上徒了反
正作悼

羅

藏經音義疏證卷第
拾柒冊第捌拾貳張世

絮息據反縫著上扶奉反

伯。阜奈耶律一部十卷一帙卷題多作

耶呌奈。第一卷。序文。兼談古來反

斯邦悼反。設然上蘇了反了也。煖乎上火反。鄙亂反

悖上悲美反。絨滕上古咸反。諄之倫反誠

尤慎上干求反。律文。纖介音界大也甲也

亦作本。輶貫上毗兮反。鈴波上巨廉反

藏經音義隨函錄第拾卷發世

貲限上子斯反。蟻垂上戶光反。壞婆音摩

語後聲。赤患上田丹反。係後上音計連也。雌

猱猴上此斯反。前踞居去反。眇視上莫見反。攬

捌上居縛反下昌世昌列二反。塵坐蒲問反。長跪其委

及。痾齧上烏雅反悞下洛紅反。佛塌音塔。積者

上扶。鷄鶚上吉兮反。擅貳上徒丹反下女利反

諸律作。凡陶上五馬反。木工音公川音作互非也

達臆迦。凡陶下大刀反

遙瞋

上羊招反又川音作遙非也

詭言

上居委反

四敷

古吊

反四餘也小

離柵

上力支反又下楚賣反

若鋏

十消

反手有

上乎故反

茅子

上古敗反

榛子

上奴太反

裨挑

上必脾反又下大刀反

而眠

莫賢反又正作眠又又思視二音誤邪

攫

上古牙反又下俱縛反

至狗

補孝反又虎屬

鴻鵠

上戶公反

下戶沃反

捷搃

上巨馬反又下直居反又諸律部並作捷提或捷推

第二卷

跋署

時類反又秦言金剛

跋渠末

藏經音義隨函錄第拾卷群芳閣洛肆張世

卷

上蒲鋒反又中巨魚反又下莫鋒反又江名也秦言盤曲

助勉

上詩玉反又下明辯反

績

上担朱反又下子斯反

奮吒

上方問反又下竹嫁反又開張毛頭散豎

白也正作奮多也

青

反江

膿爛

上奴冬反

門岨

反巨勿

比手

上音妣正作匕首

閑靖

力居反

猗繫

上於綺反

為勁

居攻反

及奔

音淨

強縮

上巨向反又下古犬反又正作強縮

鍼灸

上之林反又下居有反

侍扶

房無反又川音作扶非也

纏頭

上直連反又川音作連悞

輿

出

上平諸反正
作昇舉二形

自刳

文粉反

捲打

上巨反

如石

也又音彼非也

竹筴用

音飛蝗同

剔除

上他

翻捷

上芳煩反

唾哺

鳴口

上音烏口指
就也正作鳴

陝浮

上失

屈電

中騫陲

上去

條頭

上戶橫反

掃帝

懷抱

步步保

闊絕

上烏

脚喘

古軟反

第三卷

持陰

上重

歧間

上巨反

歲經音義隨函錄第
三卷第別拾紅張世

屍孀

上苦高反
下古侯反

全磧

音石

搏飯

上徒

官貪飮食

飽結反
貪食也

瘡痍

音夷

膏車

上音告
潤軸也

上必

羈瘦

上居

養母

上羊略反下莫
口反正作錙壯

捻挫

上奴協反

拇指

上莫

脾腎肺

上蒲卑反中神
忍反下芳容反

腸胃

上丈

下云
貴反

尿尿

上尸育反

肪膏

上音芳

下都
敢反

涕唾

上他帝反

讜有

上他朗他浪
二反正作讜

也又音
黨候

摩收

文粉反
正作收

机

上九里反
正作机

揭

貳

上居拘
反下賸

慄其

上音嫌又
苦點反

毗怛

多達反

結人

上知
列反

起毒

上許
鬼反

黑鱗

莫朗反
大地也

狗齧

五巧
反

時考

苦老反打
也正作考

倭諂

上奴

定反下

該或

上古
犬反

梅蹠

宅加反

掬水

上居六反兩手捧也掬也正作
曰掬二形也又呼宏反非也

夫胥

音細

牛夫

音承

色綖

音線

挽綖

上烏管反下
并領反

載忘音義隨函錄第
拾遺用第捌拾陸強世三

四枚

莫迴反

熨斗

上於青
於勿二反

恍惚

上火廣
反下火

骨反失志自也
上又音光候

鐵鈎

上天
結反

牽掬

尺世反
瓶

甕

烏貢反

鐵幹

音半

鉢拓

是亦反正作
拓也比在居

名也西威記士鉢羅闍鉢皮又法花經云波
闍波提又之夜反或去波遮波提又音託非也

第四卷

誘誅

上羊柳反
下私律反

煮婦

上古

凡牝牡

上融忍反
下莫口反

凡闕

上五馬反下況
通反門闕也杜也

眉格

上義慈反下五客反
正作眉額也並非辨

窓牖

音窗

牙

杪

羊力反
正作杪

衣伽

音駕正作架
擬二形也候

蓬蒿

上蒲

紅達貳

音賦或去達
廷或達麻地

嗽瘦

上居祇反
經作羈瘦

鐘治

上初
眼反

毳毼

上其俱反
下所俱反

毼毼

上他
合反

下得
龍反

毼疊

上而
容反

痲靖

才井
反

互屈申

上胡故反
下音申

礫指

上知格反
正作礫

四微

古吊反四徑路
也循也小道也

縷獲

上力圭反
下所綺反

捐護

上

入傍臣

上蒲
松反

沆名

上之
審反

陀駝

毗妙
反

不

撰

思亮
反

蜜姑

丁故
反

謗之

上補
曠反

嫉妬

丁

反正作如
砾二形

婢豆

上卑芳反正作婢也又佳
步卑弥遥二反非也此

豆

上此
斯反

乘校

上子老反
下行華反

千瓠

胡故
反

漬爛

上在
賜反

簞盛

上多安反西域舍
名也經音義以簞

字音之乃此
方六寸耳

湏捷

音軋正作捷此
去黑花也候

第五卷

戶龠

音樂正作
鑄關二形

鍼筒

上

林草鞮

沙綺
反

捷次

上巨雪反
下疾容反

猗卧

上於上川喘息上魚祭反捫摸捫語也

上莫奔反下門各反依猗音倚脚躄徒盡反備十

上皮秘反抱大上步保反石埠都迴反覓率

上郡侯反梵福音副醯施上火波票力日反

作栗唌羅上焚快反男薺毗世反足跌音夫脚板

惣名也遲不上直呂反界裏音里故宥上尸

夜反下于殺反國薄上音魯正作鹵下蒲古反車駕次第也閑

歲經音義隨函錄第拾柒卷第捌拾捌張世

著上博計反來餉商亮反覓鴈上房無反秋鵲

何各反又戶決反非琵琶上步暗反下步巴反樂名築笛上知六反

似第十三絃也正作筑也跛辟癭上布火反中卑蓋反

桎梏上之日反下古汲反水渟而圭反糸頭上戶

計反前作伽婆上其迦反下暮波反烏名也經作暮減反悞標

五上汝白反醇清上市倫反鐵絆音半鳥旁鴈

上音扶野鴨也正作覓也或作勛身二同音力似覓而小亦是鴨也山南呼斗膜子

踰地

上徒

噤切

上其

張郭

宜作張擄
火郭古霍

捷尾

上其

正作魁

踞地

上其

首

上告

肱脇

上古弘反下戶

諸峪

穀

二音正作谷

羗

上丘良反

獨師

上力

繩撻

巨向

獨師

上力

畜狩

手呪

不

斛

音

臈師

上力

獨師

同上又許

非願紋

音舍置也免

王量

子耶反

七此

藏書義隨函錄第
拾宋蔡第捌拾張世

上丘

比到

上畎必

享鴈

上普庚反

把

竊

上步巴反下苦骨反正作竈也穴也
或作掘字也或掘其月反穿也非此呼

比居

上音

剝尸

上居

刼不

方鉤反經
作跌鉤反

鉤音

加上

上古

撓節

上告

鞞把

毳毼也上又

搏賴

上補各反

拊口

上平

變反

擊也正作拊

華

音

函華

上初

持五

上音弄五兵

繡苞

上音擲下華反

音軍器名也

普貞二反正作

施也又布 **投夾** 上徒侯反 下古洽反 **冒闐怒** 上

利反中虞拊反下 **第六卷 屏依**

衣豈反咸也正作辰也又辰限二同 **屏依**

鳥對反隱翳處也映也又於希反侯 **屏依**

月上於豈 **虫蠹** 都故反 **鼠齒** 上書与反下五結反

五蠹 都故反 **罰業** 上迦例反下書涉反即大迦業也亦去摩訶迦

飲光 **賜稟** 兵錦反 **栽足** 上音才正作繞栽二形

弓捷 居言反馬上咸弓天器也正作捷捷二形 **叛逆** 上音畔背也

今舅 莫官反 **搥捷挺** 上竹花反中巨馬反下直追反

勾人 上蓋割二音 **稟賞** 上兵錦反下欠兩反 **此諾**

力各反慶 **梯閣** 音各正作閣 **逃此** 上徒恬刀反

息 上徒兼反 **粉黛** 音代 **涑報** 女展反正作碾又音展非也

勾衣 上音蓋乞也絳作白誤 **詣市** 神止反 **舍系** 音見

虎毛 上莫江反 **玢體** 上步悶反正作盆也又音分誤 **負易**

上莫候反 **石臺** 大來反 **振信** 下正作奮音信振奮也奮鳥張毛羽

歲經音義隨函錄第拾卷第貳拾卷第

也奮夷湍他官反宜作端倪二同多官反諧經作阿夷湍或古阿夷

多翅渡上音支反又音施非此呼蕪夷上音無諧律作唐子母

婆蔡倉蓋反亦名婆蹉第七卷 糴穀

上徒愁憤古對天非齒上蒲罪反丁力罪反花欲縮負

也正作蓓蓓也上又妃斐翡二音並非用也下又力水反非用也耗擾上火高反

正作撓下而激動上古歷反拘拓之夜反諧律作拘執

此云詐讓魚祭反蹤力上子用反正作蹤很戾

藏經音義隨函錄第廿卷第拾壹張

上戶懇反下力計反作闕許域反靖室上才井反堆

埤上都現反下扶久反金甌上音父下子告反正作甌器皿

明永問許音信捐引上一入反鍵茨上巨焉反

下才咨反前梨岨其勿反亦古宜利反多鑿坑

上才作反下苦庚反不藟力水反葛藤也鳥鳬上房無反

第八卷 殞陀跌陀上一卑進反諸律去分衛

正作擯茶波多此去擯墮言擯食墮在鉢中也掬霄上尺世反磬磬

天枕頭上之如眠同

第九卷

括古活反箭也也泝沙上步拍挫知栗反長

蹠其几反流使所吏反掬水上步羽制手

上力尸下尺世反又戶龠音草鞵所綺反

噤羅上婆割反諸律作婆羅園也不耐奴代反噤祇

上桑割反諸律作桑坎噤揭妬上婆割反中其列反下丁故反諸經律作

作婆竭隨亦士莎伽多此譯士善來又經音義以茶字替之非也茶宅加反大胡反非此呼

歲終音義隨函錄第拾六冊第拾叁張

地薑丑界反龜鼈上居退反傳飾上音

付塗也化鑪丑芥反蒲萄大刀反柿漿上音

立正作柿金焦子消反杓酌上市若反簸噤

上布與反抵桓上巨支反正作祇下戶官反上又音絃非也

第十卷 欺麗上補何反下力支反諸部律作波羅

提舍尸上又布保行上戶反焦悴上才焦反

下才妻息上七西反川音作妻音妻非也豷持上尺之反下郎

貢 反 阿練兒 亦云阿蘭若亦云 下曳 世以

反 下電 同上 同 下電 同上 細攝 之涉反 上

枉 而甚反 函垂 二同是佳 飯搏 徒官

細攝 之涉反 毛頭 上徒 輾沮婆僧 上

展反梵去坦 訶叱 昌日 挑左 上大 推乃

手 上戶 推門手 同上 翹一 上巨 堆溢 音

撮飯 上子 揅飯 同上 掬飯 上步 捻鉢

藏經音義隨函錄第
卷第四第拾肆張

上數兼反正作拈 又奴協反非用 喻飯 上許及反 吮手

上神紙 反 收鉢 上文粉反 汙貳 音 臆擿吾

上知草反罰也 正作謫謫二形 盡集 古竟反斬首元 朱

柄 兵命反 刻漏 上苦得反下正 瑜婆 上

侯反塔名也 正作鎗也悞 案蹠 宅加 暱夜 上女 水

寶 音 扣滛 上音口擊 蜉豆 上卑考反

子瓠 音 膿潰 上奴東反 血流 音留別

護 下戶對反

辟芳

上毗計反
下力計反

猶生

上曰右丑六二
反正作畜

偏

电

以世反

徧申

二並同
上也候

持鉞

于月反斧
也川音作

鉞舍

仿佯

上音房
下音羊

堆平

上都
廻反

挾指

上古狎胡類
二反持也

涑網

上失林反下烏貌反正
作深攬也經音義作捆

以攬字替
之是也

噤噪

上音憚下
子入反

新集藏經音義隨函錄第十七冊

藏經音義隨函錄第

十七冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

新集藏經音義隨函錄第六冊 世

漢中沙門可洪撰
後河府方山延祚寺藏

小乘律音義第五之四

叔猶子比兒孔懷兄
弟同氣連枝交友投
分切磨箴規仁慈
善現律毗婆沙一部十八卷

藏經音義隨函錄序
第拾捌冊第五卷

叔第一帙 第一卷 上鎧口改反頽

毀上徒迴反衣桁下浪反枰柱上丈得反尅

鏤上苦得反毳毼上其俱反至杭之審反

新理上力僭反蹇陁上居尊反梵奈音葉殊

堀上於良反其勿反正作殃掘也西域記云

決堀即此律中又作峽堀是也候嫗陁上於遇反玠那上扶問二

反論截名又經音義作淨六反衽迦上丁等反繩墨縱上是陵反下相

貫穿上音官貫穿同銀鉄律意是

吾下音扶受盛之器名也非割折之器義也

律去如人乾攪與亂而來此是器義也擇文

云載者器也器者能聚衆義是也又上音吾

銀鉄山名出金色赤如火作刃可以切玉也

下言夫鉄也下又音府斧也上又戶

化反鉄也亦犁刃也智者詳用焉

上於良反下其勿

反前作殊堀悞

一者經音義作未失

字正也

鹽淨上羊防陽或作波吒竹加

彼悞

作白縹音縹毛布也正作縹也又經音義

陀中作縹穿二同古縹反說文縹束

載經音義隨函錄
第拾捌卷第貳張 卅

也非此
斗也

起塌音摩晒尸忍

第二卷

脩足上反行獨力業反鳥上之夜反鳥下古胡反

而卑音企摩上丘音反正作企也

剝賓上居變上烏侯反閔上眉

迦還音致難上莫擗箭上叔協反

傘拂上桑草履前綺迦曇力禾反

海中介也正作鉢宜作盧許二反器

螺蠃二形也鉢也川音作蟻義蟻

二音無

義可取

艷艷

色俱反

正作能

第三卷

吸

上許魚反

地申

羊來反

上於

阿標

必招反正作標也又反通反妙

反公平物也

乘船

音自

抽叔

也

王舉

音餘正作

金甕

鳥貢反

上方曰反下之與

阿標

必通反亦

阿栗

力日反

基旅

上居土反下之

整叟

上之韻

反亦云摩羅海

反亦云摩羅海

反下楚

力以校

下草反

須申

以未反

收樹

上失申反下尸

力刪村

上所

第四卷

練木

力見反正

作錠光

上序

不恒

徒果反

慍悞

上力

下力純

音于

卜朝

苦何反

一蛤

古合反

計久純

音于

卜朝

苦何反

一蛤

古合反

佳然

呼郭反正作霍霍霍

讒刺

上往

正作誌名

上音志

不塘

許記反

蓋登

上都

鄧反下莫鄧反正作蓋蓋也上又

重勝

音以

歲經音義附函錄
第拾捌卷第叁張 世

隼

子亥反

喙聲

上音卓候下苦角反

第五卷

扶叔

上蒲鋒反下悲加反

界脅

上音卑候下許切反

鼻率

上觀候反

白棋

其音

一稀

許宜反均也正作稀

啜糜

悅反下義為反

糶米

上他吊反

馬廐

音救

攤郵

上力支反

下之亮反

倚客

上居倚反寄也

擣春

吏客反

緘口

上古咸反

封也

驕心

上音嬌高也

誼閑

上許之反

震謔

上昌与反下都

浪反

毳毼

上其俱反下鼓俱反

毳毼

上他盡反下都能反

懟恨

上直達反

第六卷

脩具

上皮秘反

囊攀

普患

反正作攢

欲螫

音釋

磨喙

音卓正作琢又許職反非也

斗

撒

獲走久

并當

上卑聖反下都浪反正作擗擋

為鋌

特頂

反

黷汝

上正性反問也

震慄

力日反正作慄

未暝

莫丁

反

卓邏

來个反

如睽

失漆反

閔陲

上眉殞反

白

路

音路

是唯

此斯反

秦牛

正作秦

噴死植

上許

救反下音雄又宜食二音誤

延繡

上相箭反下息救反

毀訾

音訾

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第肆卷世

唐草鹿

上之

翡翠

上扶味反
下七醉反

鴈雉

直履

問評

音信其賊

子郎反納
賄曰

火捺

律意是捺他點他念二反
火捺也又音瑞非義也

第七卷

婁

口上力

武叔

上女利反下田街反或去
阿迦相瑟說言言色究

貴

癡疣

魚託反

老毫

莫報反

如秤

尺證反生

疣

于求反

齒笑

蠕蛇

上如廉反
正作蠕

鼉

鼉

上徒何反
下并列反

夫鳩

上方無反下九求反上
正作鳩也經音義作

歲經音義隨函錄
以字於樹辨第伍卷

卑以鷓鴣字替之
卑音敷鷓音鴉

狗獬

他鑑反水拘也
正作獬也俗

形摸

莫胡反法也
規也正作摸

臃脹

上元江反
下知亮反

捺

牛

上自反

相趾

知主反又
音柱非呼

涸逐

上似反

或

蟾

力盡反

第八卷

鷓鴣翅

上尺夷反
下音徒煩

惋

於光反屈也枉也正作
死也又烏亂反非

笄作

上占号反替也

也又釵也玉篇去男二十而冠女十五而笄
也又川音作笄音瓶非也作意謂以竹替

釘物也

有

反

縱容

上大容反折矩提
南極音也正作從

從二 木擲 音郭 店戶 上丁念反障也屏也正作站也又失占

反字義作苦覆也律云如店戶并扇或用竹作廉又用布作縵是也屏執餅二音蔽也又經音義作店以店字替之非也床口減反隔也店字清徒點二反非也 作

縵 莫反 可閉 音開 開樺 上古還反下大點反 扇

田 巨久反 不閉 音開又音翰誤 即盪 音湯突也 擺

撥 上市買反 債人 上七反 剔解 上他反 虫蛙

音注 窓牖 音西 戶高 許亮反牖也正作向也又古懸反誤也

歲經音義隨函錄
第拾捌冊第陸張世

以茅 音貓 作傘 音散 系纏 上音覓 兒

鉋 上烏耕反下正作鉋羊招大呵二反誤 案鉤 上音安誤下古侯反

縵 女久反 蠚眼 上戶買反 米糊 音胡 精袈

裘 上一直里反或持字 木掾 音交正作膠所以黏物者也又居幽反非也

以螭 力禾反研衣者也 腳踏 大盍反 鼉

頭 上徒何反字從單音那 縷茸 而客反 坵形 上音瓶正作璠

倒巨 上當老反 戶簫 羊略反正作鑰 剔爪罌 上他

盤反中爭巧反下在木反謂小
刀子也正作柿个盤也下又音昨
火朽中

久安鉗巨煎反正作鉗
胡蘆上正作藟脚巾

反君銀異箕上方問反漆洗上子鉢交

音板正脩儲音除從置上斯明五結反藝正作閨

或作藝稟二形撻上卑政反除也並也皆也
正作撻撻二形也又補新反非

椰子上以螺槃上力禾赦桑上音舍破

蕪音焦爪柏上爭巧反○第九卷

歲經音義通韻錄
萬曆拾例得第卷聚世

鞭杖上卑大埧古郎反利鏹呂縛反無籃

力甘反竹器也及藤大登反甘蕉子消反坐塵上步

蹉跎上七何反下田結反正作鑿金土上在

挑取上吐餘反榻取上女埶底上

郎反應也含筒上戶南反正作含也又數

取上而角反如潔力澆反或作潔責

備音備落堺音界投石木擲特隻反

作石指非也彼民

湯至

上大

概上

上其

牙搖

同上正作

及

鰐五各

藕掘

上五口反

魚寄

正作

上埠

音岸

併聚

上卑

捲取

上居

正作

適主

上知

未收

魚吠反正作刈也

收斷

同

收稻

同

打稻春

上得令反中徒

二標

必連反一記也正作標也

枚拾

上失

崩亢

戶求反

枰膝

上子消反

簫橙

上音藥一匙顯

截經音義隨函錄
第拾捌冊第捌張

不僖

都甘反

共抗

古郎反舉也正作綱也又古浪反界也

捕搏

上步胡反下捕各反正作捕搏也

若抱

步保反

叛去

上步

地全

許鬼反

蝦蟆餌

上戶家反中莫

家反下而志反

第十卷

活地

上求各反

上戶官反

捷鉏

上臣馬反

張羅

古犬反

塵麈

上之乳反下居迎反正作塵麈也

捕鹿

上蒲故反

子

上以

巢蔭

力果反

債人

上女

素跡

上丘 贖市 上徒感反買 關无 上丘月反 窓

牖 音西 貸用 上他得反 草茅 音貓 毳毼 上音塔下

登 音 但冒 反竹利 美餅 音餅 鵲壽 上烏蓋反 槿

花 上居隱反 王印 一進反 五胞 反正自 乞我 上去既反

新理 上力條反 迨對 上音吉反 勸宍 上居服反下而六反

膿血 上奴冬反 唏唾 上他計反正作 不冒

陟利反不不捨也正作置也 獸噫 也鳥故反嫌 置肩

歲經音義隨函錄
第拾捌冊第玖張世

上陟 利反 懊惱 川音作懷 湊塵 上於廉反 誼

丙 上許元反 跳踉 上徒聊反下力羊反 蝦蟇

音 未保 下音錄 裝束 音莊

猶 第二帙 二經十卷同帙

第十一卷 裒迨 上力耳反 撰拾 上思究反

正作 還 上端 他官反 五箇 音高 肪膏 上方房商

三音下 音高 藍貯 上力甘反下知均反並誤 而盪 宜作楊同

臂

上則死反
下音細也

外甥

音生

被創

音瘡

時

衣

上反

遺餉

尸亮反

問評

音信

阿咤

竹加反

今莖

子浪反

頗住

上都反

壘柵

上刀水反

隔

磨

上古色反

鉢釘

音于

銀鉢

上音吳下音夫

鉢也

鏟草

上初反

甘蕉

二消反

切笋

相准反

堙

音剛

味癩

上苦爰反

下獲疾反正作款
瘰或作咬款二體也並誤

第十二卷

興隆

力中反

清職

直列反

通也達

藏經音義隨函錄
黃柏樹葉其葉如掌

也正作藏
津嫩三不

塞陀

上居幾反

前作塞去乳反

僮法

上律意是

黨步朗反羣也類也諸經云三十七菩
提品法是也又他朗他浪二反誤

佉

堯

上去迦反

勑肉

上居反

為噉

即水反

膚創

上於國反

下初床反正作摩辭二形

剔肉

上他反

渠

毛

上所反

鞭杖

上卑反

檮梃

上之水反

針

刺

七賜七亦二反

川音作劍誤人律作針刺是也

落鑲

上於合反下如

郎反正作陰囊也如鬼問目連經中廣
說也又息羊反說文玄馬腹泄也又川

音作縷音崔非此二如埋音剛炭渥音剛

等也筆步者譯用矣奴考反川欲汕音因想說音因

上子孔音作渥非弱育子昔反焦位上子焦反未下子遂反

名候音作渥非故非郎貢反正作弄浮色王

主反正作乳也飽一上布反觸痒羊兩反脚扶

古狎反手握烏角反疥虫上音疾正作疥

扶蘇壁也爪之上側反擯振上音賓下音不埒音

威經音武韻兩錄
第拾捌卷第拾氣張世

脾俠上步米反下音甲色糸音覇直

上太惕反下知利反正作途置也上又屈轉反非用伍觸上丁反扭

頭上同湯盪者上音湯突也又若隅音

承穿音膝膝二同音悉椅句上宜

膝二同鳥感反暗也覆也又於檢反裝踈上音莊下下助

音狐候至圻音拾取上甚反得楮音

第十三卷 无湔呼穴反正作血无又况通反候

血同嫁嫖七通反取要猥使上烏罪反猿

嚴上阻窠女上占雇賃上公悟反堅

祺音其正材根音借獨力業借倩

捕獨力業鑿石上才刻畫上

得反下戶卦反蹠手上吒揣泥上徒石炙

呼迴反正作灰棟桁上都弄反鼓面上

古正誌諛上音志下胡梯枕音捲肘

歲經音義隨函錄
第拾卷張世

上巨負反屋留力救反屏那上仕連昨神

盾音雲雲上音愛暄閑正作迮狹

下夷毳毼下生苗反躋毼上音塔正作

毛席也懽懽上音歡懦心上如亮如亂

撒僧上直列反癡頌五還反課躡

普蓋反邪肯罷步買狐疑魚之反顛

狂上丁殺羊上公騫陲上去軋反熊

猪

上平

豕反

火開反見川

音此經无

第十四卷

椰子

上以

等反

上由柳反下私

律反正作誘詠

新

理

上力

上音自導

也引也

汝駃

而里反

支侵也

新

駃

一也正作使又苦夫

古穴二反並非用也

疲瘵

音倦

嫁娶

七句

反

新

簪縫

上子紺反

下音邊

句賒

上音俱下

尸避反

踪手

上

知

格

隱讓

坎郎反

毳毼

生苦

反

狎押

音甲

爪甲

也

補音

上博古

反正補

物補

博古

反

物界

反

截經音義隨函錄
第拾捌冊第拾肆張世

音早正

作譯

生腐

芳武反

食上生白毛也

醃出

也正作瘡也

又音父非用也

也

重格

音各正

作闊

樾路

上音蓋反

避路也

誤

公親

反

上古

經反父也母之父也

經音義作翁烏公反誤

作富

子到

反

燭

反

燭

水

上奴

管反

見燠

才魚反

正作藥

草蓐

上音厄反

中所綺反

下奴郎

反俗

鈴鑲

奴郎反

也

細縫

直利

反

別

與

上他

歷反

第十五卷

細縫

直利反

也

正作綴

也

縛二

縫織

上同

奉祿

上扶勇反

與也

祿也

經音義作俸扶

祿也

用反 **盪藥** 上他郎反 正作湯 **伽藍** 力甘反 **遼理** 上力

糴食 上徒的 反誤 **泥地** 上敬号反 經音 義作泥非也

麤食 上普 領反 **高格** 音各正 作閤 **細穢** 博尼反 正作穢

或并 上音戒 下音弄 **笑并** 音弄 **調并** 上徒 另反

哀而 上古火反 正作衰 **猿疎** 上音莊 下所 助反 正作疎

淨突 音內 **攢蕕** 上子 官反 **敗壞** 上步 替反

堅密 肩筆反 又是堅字 **遠反** 上干 喘反 **磨咳** 上 苦

藏經音義疏證函錄
第拾捌卷第拾伍張世

頂反下苦愛反正 **向良** 音里 **龜黿** 上居退 反下音

泚看 上徒刀反 下告寒反 上正作拘或 作洵也 下正作看也 上又遥切 二

黃董 徒東都 孔二反 **香芋** 音雖胡 一也香

黃董 徒東都 孔二反 **香芋** 音雖胡 一也香

苦醢 上蒲婦二音 下等芳反 **爆身** 上步報步 六二反 臚

併謹 上卑正 反下丁

坐橙 都鄧 反 **木揣** 徒官反 未澈本 也如拈取之類

正作圓 敦二形 水觚古胡反 枕纒上之審反 倚下乃詔反

立上於綺反依也或作倚卑綺反立也 櫨川音作荷於宜於綺二反非用也

四上楚江反正作 石灰火迴反 窻婦上

及 蹇吃上居輦反 輕蹠子到反

第十六卷 反齋音藥 賀疇

上音細 般陀上步官反譯為路邊生後

下直由反 叛往上音畔 賈著上古雅反且也 若

載經音義隨函錄 第拾例得第拾陸卷世

藥才焦反 般陀上步官反摩訶 嘔吐

上音 而帑女加反按巾也今取其裁

口反 擊擊二日女居反以不把握之義也又諸胡他

朗二反非用也候把握上步巴反下側交反 鉤紐上古侯反 輾轉上知 稔米上

細 日爆音暴日 全燦獲早 櫛令上

反 誰收示二反柔一手和物也正 槲葉

上知 篙舩上古 物校古郊反正作攬

撓音 蒿 抹水上部 迷惛呼困反 手搏迷忘也

音博又音各 紂坐褥上竹与反 擦手上

方務二反 搭反又音 撿與上力 啼唾上他帝反 知

謂非也 蒜恣上蒜 蓓菜上古 者瓜側巧反

又俗謂江維間 搯受上子孔反 儵吳上助庚反 吳人謂

雖楚為僮也 卷牒上居亮反 羸度

上力壽反又下所右 反下又音叟候 赤癩音 疥癬上古

載經音義隨函錄 第拾捌冊第拾柒張也

下息渡反 拍押音 瘤病上力 棘刺上

正作疥癬 力 鐵烙音 然蠅羊陵反 第十七卷

反 憤鬧上古 撰擇上思 白傘音 豎

奕上 焚燒上拔 下磚丁定反 下桐音

崩岸上布 編草上卑 捺来上音 祭

王作捺也上又 豆羹音 竹

七細反並候 筍相尹反 那菟所留反 呿閣上去

治嗽

上直之反下藕
奏反欬一也

蕤子

上而
佳反鰓

魚

上五
各反

沆苾

古花反正作瓜也
又孤瓜二音非也

酢甜

故反

春取

上東
客反

波漏

音

除苹

音平
讀也

又萍別名也或萍
字音瓶萍一水草

椰子

上以
嗟反

甜瓠

音護

冬菰

古花
反

第十八卷

拘聃

失流
反

寔吉

上徒
骨反

收取

上失
由反

那鎗

下音
含

床

席

祥音
反

耳枰

早子反正作筆又
擲譬二音非也

鍼鉗

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第拾捌張世

上之林反
下相箭反

籌斧

音

聚諾

音

豫痊

上余去反
下音座候

拍挫

知栗
反

五篇

音

上墀

音
岸奈牙

上而陟反
下烏故反

軟蕓

上是
六反

佛阿毗曇經兩卷

上

阿毗曇

徒南反或太河歌
達唐言對法

生幹

古素
反

生莩

五各
反

歡吸

上許魚反
下許玄反

噫氣

上烏
界反

束荻

徒的
反

盛貯

竹与
反

法盞

洛禾
反

逼樓

上烏
侯反

清冷

力耿反又音靈候

刪閣

上而對反

底沙

上丁礼反

正作底也舍利弗本名優婆底沙或云優婆毘舍此言逐星又巨支反非也誤

滌拔

上子計反下步八反

下卷閣人

上於廉於檢二反

三接

奴迴奴未二反

紋身

上音文音与赤維也正作起也紋綾紋也

偃人

上於禹反

短人

上都皆反促也不長也川音作於買反經音義

作齊於解反鏈也正作矮矮

遨逸

上五高反

開涉

上古還反又餅

音非

思務

上倉紅反速也正作忘忽二求也又似思音織非用也

厚

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第拾玖張世

狎

下甲反

疥癬

上古拜反下息淺反

黃瘦

所石反

羸瘠

上力垂反下秦皆反

氣味

藕奏反刻一也正瘰癧二尿

又音病非用

癰熱

上戶問反

血痛

音滯

陰顏

徒迴反正作瘡

種血

上時勇反

流癖

必益反跛也正作蹙又音益反

瘰癧腹內痛也非

噦吐

上於月反

脇痛

上許却反

損惚

音拙无涂

音漆

白襟

徒協反正作氎

登蘭

上白

南反下古典反

毛冗

而勇反細毛也散也正作毳毳冗三形

糝寐

上蘇威反詠音墨寐麻芋直与反正作芋又音菊

下無誅反字韻多柯音歌庸磨上容用二音或作曹同上覓羅

上郡反蠟漆上郎盡反下而陟反阿叛音時龕室

上口懸擔音間屋一也正作蒼擔二形刺覆上七賜反亦作

判青翠七遂反掘室上苦骨反繼念上古詣反

蚊蚋而稅反白艾五蓋反膀脹上普謬反下知亮反

正作膀脹字也諸經作脰脰上元江反如晉辭以北人謂脰為滂也或作脰脰上元

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第貳拾陸世

絳反如晉絳以北人謂脰為脰也絛念上音又蒲光反勝曉尿脰也非用也脛念上音計

子毗居母經一部八卷二經十卷

同帙第一卷演說上羊濟反正作演比

恣子孔反收諸上尸由反定解上徒徑了徑二反決也安

也不移之義下古雅古買二反釋義也講也說也正作定解達解

胡買反曉撰擇上思亮反豁然上火法反翹

也正作解懃上巨通反不捲巨卷反正作捲頻累力承反正作頻

駒律上九愚反中力出反下徒何反目捷連名也目捷連是姓

外道上五會反遠也正作外外二形從上夕羅銀莫半反正作銀也

不轉田散稷不依惛聖也又或作曼音万靛頭上丁反自

凱苦愛反歎息也正作慨愜二形也又苦改反非用志達徒割

反正作達六斛戶星反仙人上相反茹菜

上而預反流淥音泉雲翳於計反實是神

一反正作實疾性上昨反如蜂音慊下上苦反

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第貳拾壹張三

敬也讓也自角芳逢反弘諸上羊反病

瘕所右反四捺音手捺烏岸反憤

悼上古灰反下玄鬼反人貞也正傀偉无迕音吉反

娉妻上正反食拖尸智反第唾上音

別鼻液也正作漢涕二形第二卷挺特上徒頂反

閨婆上隨葛反比丘名也或六達婆婆摩羅或云皆婆摩羅或云隨婆

或云隨婆摩羅此去寶方也又他割反非也幾慊尸兼反正作嫌

口噤

巨錦反

所慊

音嬾

杈掃

上楚加反 一把農具

屏猥

上音餅下烏對反映也 正作猥也又烏罪反非

輕拏

音弄頽毀

上後反何篇

正遠反 正作篇

馳騾

瞰妙反前作 闕婆訛也

第三卷

世俗

音續凡 也正作

俗婆奢

尸遮反

婆耆

同上

火塿

苦庚反

途隔

古厄反正作隔也又郭遠 音垂又作而涉反並非

想名

上子孔反正揔

熟食

上常六反搏掾

上補各反 下子活反

門

藏經音義隨函錄

第拾捌冊第貳拾貳張世

閑

音閑

景粥

上諸与反煎 也正作羹粥

人頤

苦賴反 正作頤

迦締

丑夷反

針旃

音甄

縱囊

上相箭反

去藏

上丘与反 正作弄

鐵鈎

市斫反 搥器有柄者 也 正作鈎勺二形也

錫

鑒

上市玉反下郎木反 小釜也下正作鑪也

戶拘

音鉤

針簞

音同爐罌

音盤

蓋挫

占定反 挫也可以經 綰也又云筋也川音

作挫以柄字替 之非也 挫音張

銅鈐

玄俱反

一泮

倉門反 亦也

三沾

音點作淨也又 竹兼反丁念反非

相趺

步末反兩脚 相定行不穩

草從

所綺反正作艸晨二形亦作藁也又斯此反非

眼癰

他貢反傷

苦也

離楮

直預反點眼一也正作箸前二形也

銅欄

苦

反

牀擒

上音床下音塔

攤上

上力支反

針縫

反別本

作煎押

上即淺反下古狎反正作煎甲

有創

音

漆藥

上達乎宅加二反正作漆

抱汚

上步交反下乎岸反刮津也正

任抱

斷一

上徒短反

宗厝

音廟又泰音反非也

俱賤

失添反

俟一

上音仕待也

汚賤

上烏悟反又星乎反非也

修

歲終音義隨函錄
第拾捌冊第貳拾參卷

姑

都姑反

駝馬

上徒何反

及勉

且竹琬同音免生子也取子義

抱刮

上志吏反

土盆

步門反塵土牙人也

成積

子賜反

疲苦

上音反正作疲

惋轉

上於遠反卧轉也正作死跪二形也

歎

上烏亂反

謫阿

上知革反罰也

第四卷界

裏

力耳反

不擲

音剪

煎鬚

上音剪下音須

敷

具

上芳扶反

自徭

音徭

虛靈

未朗反

聰詰

新制

弱漆

下而緩反

裏持

上古火反正作裏

鐵齋

音

瓢杖

上吐
逕反

處勿止

所載反

拙上

上巨月反
正作樞

拊之

上步武反拊也經音
我作傳音付塗也

踣上

上市
敷反壁

上

上必並反經
言義作鐮土

遼理

上力條反
正作料

五段

徒亂反
正作段

綴此

上知統反
鉗綴連物

破穿

尺車反

疲

苦

上平
碑反

數靈

郎古反正作窮
亦六省龍邪

大契

音熱

荊棘

上居共反
下居力反

華上

上許肥反
肥於韓反

腹衣

上音福
正作復

綿紵

知与反
正作貯

烏嗒

子耶反此立
名焉嗒呵也

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第貳拾肆張世

用音
作署

憲著

上力夫反正作
憲經音義作憲

吹飯

上尺維反
正作炊

櫻粉

上所愁反下方文反正言饕餮也
經音義饕餮上音脩下音分

舊住

上巨古反
正作舊

拔貢

上步末反
交撥相付

僧

祈

上巨衣反

優寔

音田

枝條

上音支
下音條

上子
老反

欲押

烏甲反

鼠嚙

五結反
王作齧

也郭逆
音美非

樺櫟

上卑蒸反下徒叶反
櫟衣也正作櫟義也

賦之

上方務
反希也

後之

上所綺
反羅也

第五卷陳

盃

輕異反捐也
正作素盃

束米將

上子
老反莎提
上

禾反比丘名也具云莎揭陀亦云娑
伽亦云薩竭此言善來下或作揭音竭

上

上烏
貢反

蒲挑

上音蒲下音
逃亦作蒲萄
著履
反

金

上同
刻鏤

上苦黑反
下郎候反

銅魁

苦迴
反于

器藥類正作盃
前作攔非鉢

燭堅

音樹立也亦作堅
別本作燭險非也

賜金

上居
位反

出笑

上尺
之反佯問

上以
良反

杖

攪

古巧
反杖刺

音刺
綖縮

上居
卷捲二形又去

藏經音義隨函錄
第拾捌冊葉貳拾伍張世

顧反非
用也

倚項

戶講
反

謫罰

上知革反
下扶發反掛

絡

上古
話反鵠駕

上去例反正作憩
形又括刮二音非用

隄

鞭

五孟反
堅牢也

眼冥

莫瓶反
亦作瞋

膳荀

上之廉反
下蒲北反

斂容

上力
漆反

整服

上之
領反

隄膝

上戶夾反
下辛七反

婆鉗

巨廉
反

窄隄

上阻伯反
下咸夾反

寬堅

上
苦

官禁手

上知格反
正作礫

聽編

布玄
反

著紐

女久
反

壁杪

上卑
益反

稚聲

上宜利反梵
去壹音此云

箭下古三反
張弓弩也
踐蹋反
大盡
餘饋
音匱
餉也

第六卷 梓櫟
上界益反
下徒協反
十騰

力盡反夏一也
正作臘臘
二形也又徒登反悞也
慙服
上之領
反又音

勅沮壞
上才
与反
疲頓
上音皮
正作疲
導首
上
徒

老反教
也引也
不隧
直遂
反
逢聞
上羊
招反
慙服

上之
領反
五臈
力盡
反
堅忽
山反
所立
慙樹
上正
遮反

下必
遇反
掃帚帚
下二同
之西反
裸露
上戶反
反正作

藏經音義隨函錄
第拾捌卷第貳拾陸張世

裸也又戶管苦管
二反並非也
裸露
上同
此正
壘泥
上
力

水反
悞
鑿井
上在
作反
齊慙
之領
反
騫縮
上
去

軋
反
珎琦
音奇
適罰
上知
革反
慙重
上於
介反

慙也正
作慙
拖設
上始支反
正作施
荆棘
上居莫反
下居力反

著掘
上向
反
盡拖
尸智反
惠人也
所獲
戶麦反
得也正

獲作
憂爾
古典
反
師範
音犯法也
常也式也
輕蹠
子到
反

忍難
上其
記反
伍身
上下
号反
鬼坐
上他
故反

累脾

步米反

榜捺

上洛高反

下獲各反

大甕

烏貢反

吮鉈

上如骨反

塞一也

也

女旁反

慰勞

上於貴反

汗潔

失入反

尉之

尉之

上於貴於勿

燃烜

多達反

火

哈作

上平

正作欲又五

草括

音刮又古

摠

騫

上

孔倚側

上於綺反

經音義

疫寄

上

音

皮下居義

探狀

上力羊反

下

扶

反

歲經音義隨函錄
第拾捌冊第貳拾柒張

及非一

知格反又

齋揚

上才崔反又

音

嚼揚

上同

落飲

上徒甘反

下

於

上他帝反

摘幽

上他歷反

下

尺

里

齒

同

汗賤

上烏故反

嫌

剗舌

上古

正作

刮舌

同

耐久

上奴

木跂

上進反

三音並

牝病

上音

木箭

音箭

宜作

非也

第七卷

互跪

上平

外

邏

來个

脚

踪音踪也。標手上知。柿補上芳。針

筓音同。踐躑徒盡反。毛毫尺我反。喘索正作義

上徒古反。刁梢所梢反又消。與荒音荒。超

馬音革止。第八卷時晚音晚。剝

戒上之世天禁止也正作制。閔義上音

字之一也正作文也又。淨拖尸智反。填力

上音。楠角上之然反下徒。瓶送苦叶反

藏經音義隨函錄卷
第拾捌冊第貳拾捌張世

育量上疾。辟標上舉益反。染色上而

亦作。却陀音陀又禾。拖設上失之反

用梁而陟反。應染同。育超之領反。破

窠尺尊反。躰涿上他札反下知玉反

正作穿。復衣上扶右反伏二。雅

先正作瘰也又。惡賤上爲故反。立

房上疾。制聽上之陟。置而上陟利

義顯呼典呼見二極短都管反不長標也正作短短

手上知兩乳上力掌反正柱掖上知主反下以

益反上又引音作結勝音癡起上丑之反下丘

耳故持音娃欲上余波速音共封

都惟諍覓巨訖反播藥上知与反藏也

及置也上帽其榮反水瀝音淨瑟

音毗音大比丘三千威儀經兩卷

藏經音義疏列錄第拾捌卷第貳拾玖張世

上卷慨惻上苦愛反如栢苦洽反爪傷物也正作栢

瘞羊上烏剪十上印指爪爭巧反瀨口

上西踞坐上居累解步老反蕩器上大朗反正作

精陰上郎貢反市門川音作傲

道上古弔反叩音藪上苦狗反滌上子味老反

下所右蕪奏二反瀾瀆上上音豆咋頭

反盟也抹齒上所費反一擇取物也又色去色白二反上方本作味而初反

枯舌

上古刷反
定作割

手搔

無刀反

逞排

步皆反

所數

上都口反
下衆口反

乃由

音申舒也

掉箸

上挂反

襪袈

上早反
蓋反

手奮

方問反振也

未燦

衆老反乾

也又棄告

歎吒

知嫁反歎也

暗暗

上於禁反下子

夜反聲類

大大呼也

說文云大聲也上

方本

作暗非也暗郭送作普問反非

也暗音

音鳥也暗音

持救

音天正作扶也

著

跂

上進反

抗手

上之審反正作施也

舍茲

古廢反

藏經音義隨函錄
第拾捌卷第參拾葉世

調

徒弓竹派二反
調也調韻弄也

抹謔

上音弄下魚起魚記二反歎也

調也

調也亦大調也

但頭

上丁弓反俯首也經音義

又三戒反

調音朝

作顙

五戚反顙類括顙也川音傳顙厚大師以顙字替之音含非義也又或

作顙

像二月魚奄反謂不得點頭

應人也諸經律去聲頭可之是也

楊罵

上竹反

菓蒜

郎果反菓實惣名

澡嗽

所古反又音嗽

添漱

同上

著帽

莫報反

搭手

上都反

厖

力古反

僧伽

上迦反

下危

正作居冬屋反危下也經

音義作尻咎高反
醫阿也又音戶非也
皂莢古叶反跳蹀上反

聊反音眊戶菴音藥去生正作銓鐵垢也肘腴上知

有反下古押戶賴二反持也正作撲也下卷作撲
瘼病上他短反頭無髮也

上方本作躡蹠上戶育反下子容反正作蹠蹠上他短反

別頭上他反未擦素早反桂肘上占反

正作挂亦作掛足跼徒盡反著襦而華反柔襦也正作按襦二形也

音作襦音襦非也又音襦短衣非
剃頭上別今反槐之上戶反

歲經音義隨函錄
第拾捌卷第參字

上方本作迴之用灰呼迴反下卷者偃於烏反款

瘵上苦愛反肘挾甲叶二音持懷物摩收無粉反

也又音問獲鉢上烏號反前杯布迴反櫛平上而

接也正作接經音義及上方本並作接又知未反
胚上上布迴反器似枕而淺也

正作杯盃二形又非
批積上他僻反下力歷反取物也挾也下正作

掠又音了上
咳唾上苦愛反盞手上方問反

正作盥也汗漚子線反奮濕上步問反藏去丘身反

作
弄獲上拭上烏號反曳有上以世反携拖物也

賓上戶圭反龜下上于圭反正作竈竈二形亦作竈也經意不許厨竈下取

也上方本作竈也又居這居求去求三反並非也候竈下同猗

身上於綺反被梳之審反正作梳也又音光非鼠屎上書与反

令穢古徒反殺世也正作穢吹熏七亂反拈草上奴蕪反

掉梢音消搖一動物也柱頰上知主反下古侯反咄吐昌一反

梳人上肝魚反宜作梳沙撻反拂者也韗韗上之熱反下衣俱反

藏經音義隨函錄
第拾捌卷第參拾貳張也

著屨俱遇反正作屨也又力遇反候著屨目達反臚

电上毗忍反下音申絳袈裟上古巷反皂袈上才早反舍

淮以隹反征作維惟准三形尊者各如舍維或去葉惟或去迦葉毗此詳去飲光

弥沙翼羊力反或去弥沙塞規度上居通反

比。薩婆多毗尼毗婆沙一部九卷

二經十卷同快。第一卷西大上胡織反

書一也杯也孟顓猶類也正作函誠極三戒也郭氏作丁念反非也鹽咸貢二音佛

名

上音月
正作認

第三卷

優賓

音優

賓

同上王名也
造佛像者也

若曳

以世反

板房

上蒲反

無各

巨右反
正作各

罰賓

上居反

作擿

巨向反

作撥

音鉢 撥弓也亦謂之撥箭謂觸撥
著即發箭射人也經音義以餐字

替之又

林擒

上音床
下音塔

驃然

上宜作價
驃驃四同

疋妙反價輕也也驃飛也也驃身輕便
也又經音義以飄字替之疋遥反飛揚也

眇視

上音麤
邪視也

針箒

音同

憍奢

尸速反

大

藏經音義隨函錄
華持經併房參拾肆段世

搏

大端反

標手

上知格反

塌地

上他孟反

戲咲

上許義反

下私妙反

屎尿

上尸音反
下奴吊反

頽損

上徒迴反

俱睽

失漆反

性候

力計反

隨驃

此云實
眇妙反

駛速

上所吏反

浮

瓠

胡悟反

踰水

上徒孟反

涉伽

上獲承反正作
涉也下其迦反

比丘名莎伽陀或婆
竭陀此云善來上候

戲拈

上許義反下郎
貢反下又音弁

候

擗抓

上即淺反
下爭巧反

剔擗

上他歷反
下音剪

以

槌

知草反

第四卷贈遺

上才鄧反
下以遂反

乞

旬

蓋割二音

旄蓐

上之然反下而玉反

花

音

喘

誤

大辛

胡耿反恩一也遇也

握多

上其勿反女人名也正作握

漸冉

上子廉反下而陟反一漸入也漬也亦展轉

也卜正作

溜積

上日

後背

呼計反

負衣

候

代反

鉀鉤

上古鉀反

援取

上力

拘屢

力通反

梳梯

音去黃反

舍屢

市巨

反正

燕坐

上一見反

第五卷一刻

初眠反正作

藏經音義隨函錄第拾捌新第卷拾伍張世

晁

五結反

鍵

上音軋

下音慈淺鐵鉢也或水軋流又音慈非

浣浣

二同戶管反

緝綿

上補厄反

布符

緒与反

璽

古與反璽衣也藏也

芴摩

上測俱反細軟衣也

探手

上知格反

長裂

力竭反

廣陝

下夾反正作狹

木榜

音勝又音光反

標題也

居鹽

音

貯積

上張与反

企望

上丘智反

余穀

上校韵反

居鹽

音

欲刮

音

向中

上

亮反案也

第六卷常哀

音

航施

上之然反
正作菊也
申信上伊進反信也因也正作印也又郭氏音申非此用也

謂蓂了音羅勒音得反香菜也胡綏

音雖
菜名
綏梨上音彌下音梨橘樹上居律反刀抓

爭巧
反
土埵技果反正作操也十譌第十一卷第十六事作鹽埵二字第十七事

作埵並
音墮
若咀蒲芥反正作咀第七卷壘塘

上力水反
下自半反
氣毫上宜作癢而追反下莫報反鼠齒上尸

与反下
五結反
鍵銘才啓反正作光匕楮上音妣下音節捷

載經奇義隨函錄第
拾捌冊第叁拾陸張上

推直追反殺羊上公五反楮綠上子紺反下以綃反若

浼戶管反鷄肉上竹滑都指二反鷄肉上市倫反偏讚

上音偏又
音通非也
膝眼上宋代反悞猖狂上尺羊反閭貫

音
世
踏佛上徒盍反兀其上五骨反正作則郊封

上伊進反
正作印
四閑古還反吸粥上昌悅反麻床

上莫巴反正作麻字從柿下莫垂
反揅別名也正作縻也柿音派也
飯麵

倚步二音縻也或錯鋪縻也
正作縻也郭氏作芳夫反非也
飯鋪音步亦与

精捷植直志反五諸上胡故反嬉戲上許之反

第八卷大樸扶王反細蠶音跡景

飯上之反姪欲上羊林反深邃雖遂反新靖

情并開闢毗益反牙旗音其刻牙為飾因以名焉舉

膝音志卑陋音漏攤塘上力反營恤私律

予稍上莫求反下而角反鞏勤上烏寒反藍黛

音禁餘上居蔭反衣裏音里鸚鵡鳴

藏經音義隨函錄葛拾捌冊第叁拾柒張

即委手捲音拳擊櫪音歷姪欲上羊林反又苦

耕五耕戶經鍵瓷才咨反第九卷。序

文率代上以田反每脩音備常慨苦愛反

義闕去月反淮右上尸串反印瑟上巨客反下蒲北蒲

通二反縣名正作之馭音御海岱音代無猜

此手律文輕蹠子到反不耐奴代反相

於廟蟻封亦作蟻同方客反忿懷其震

反急也 貯畜 上竹与反 門闢 若本 一眼

閤也 袂也正作 所慊 音慊 濡臨 上而亮反

闢底果三形 也強也 正作 覆瘡 音瘡

一棟 張搭反 釜次 上此全反 鉞頭 上居反 麅搏

音 細禰 之涉反 著茸 而客反又所嫁反非也 并禰

上卑 拘飯 上苦候反十韻戒本云不鈴中偏

政反 搆飯 擇飯食正作搆恂二形又音鈞非

藏經音義隨函錄卷
拾捌辨第叁拾捌張

又苦擊反 戒本 鑒食 上才崔反誤戒本作

云不齧半食 叔鉢 上文粉反拭也律 陀駟 毗妙反 如禪

尺證 律二十二明了論一卷

拉起 上蒲頭反 强施 上扶非反下失支反律

僧伐尸沙也正 送居柯 上羊達反下古何反律本云

或云波衣提根本律云波送衣 波脰 丁居反

迦並是也此論作達達反候也 波羅提舍尼如頰瑠 蘭擇 上古反 脰細 上

柯亦云頰脰迦也 跟反

尼反衣名僧伽服或加締田誤反剡浮上以漆時漆二

反街名也或云閭浮或云賸部罰行上許客反石癢於禁反工作護

傳傳二同知應反傳也龜背上居追反蹂

手上知格反衣餉尸亮反摩捺那達反亦去摩那墻與

核下草反新理上力僚反慧愷芒海反僧名二十二

明了者即卷後有二十二偈是此論本也廣釋為論以解五篇中要義也故大明了矣

自此已前小乘律音義竟

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第叁拾玖張

小乘論三十六部六百九十八卷

七十二帙

小乘論音義第六之一

兒。阿毗曇八捷度論一部三十卷

此論是六十卷毗婆沙論本第一帙。第一卷

具列八捷度名目如左注中言新論者即阿毗達

摩發智論是也發智論廿卷是二百卷大毗婆沙論本

雜捷度

有八
跋渠

一世間跋渠二智跋渠三
跋渠四恭敬跋渠五無慚
愧跋渠六色跋渠七无義
跋渠八思跋渠人跋渠者
新論作補持
伽羅納息

結使捷度

有四
跋渠

一不善跋渠二一行跋渠三
跋渠四門跋渠此結使捷度
中人跋渠 新論
作有情納息

智捷度

有五
跋渠

一八道跋渠二五種跋渠
三知他心跋渠四智跋渠
五相應跋渠釋論只有
此前三捷度此三捷度

藏經音義隨函錄第
拾捌冊第肆拾張

行捷度

有五
跋渠

中全少色跋渠及五種跋
渠後五捷度並無釋文
一惡行跋渠二邪語跋渠
三衆生跋渠四有教無教
跋渠五自行跋渠衆生跋
渠者新論作害生納息有
教無教者新論
作有表无表

四大捷度

有四
跋渠

一淨根跋渠二緣跋渠
三見諸跋渠四內造跋
渠淨根跋渠者新論作
大道納息內造跋渠者
新論作報
受納息

根捷度

有七
跋渠

一根跋渠二有跋渠三更
樂跋渠四始心跋渠五始
發心跋渠六魚跋渠七
緣跋渠始心者新論作
等心始發心者
新論作一心

定捷度

有五
跋渠

一過去得跋渠二緣跋渠
三解脫跋渠四阿那含跋
渠五一行跋渠解脫跋渠
者新論作攝納息阿那
含跋渠者新論
作不還納息

見捷度

有六
跋渠

一慈止跋渠二欲跋渠三
想跋渠四時跋渠五見

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第肆拾壹張 世

捷度

上音軌大智度論作軌度此譯為
聚亦是藏別名也新論作八蘊是也

跋渠

此譯為部亦品之別名也如釋論
直作品字是也新論作納息

空缺

上音貫反
下音穴反

駛水

上所
華反

擔扶

上
音

闍正作捨新
論作闍母那

陸牢

音勞

毫勅里

音
但

卯

上音得反
下音印候

搏食

上徒
官反

如鍊

夕見
反

夾小

上胡恰反
工作狹

第二卷

卵胎

上洛

管反皮鞭

音莫正作膜鞭二
形也又音硬候

五瞋

一計
反

麋鹿

上美
悲反

相撲

蒲角
反

癰疽

七余
反

摩捫

音門

調戲

上徒吊反
下許歲反

瞪瞢

上都
鄧反

下莫鄧反昏悶瞋經也正作瞢
瞢也又上音騰下莫登反

身憤

古內
反

第三卷

鞮舍

上丁
考反

骨瓌

音鏤

臃脹

上疋江反
下知亮反

貪黷食

音明
又經

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第肆拾壹表世

音義以養

為棹

大了
反

槓打

上竹花反
下得令反

下又音頂幽州
人作此呼也

第四卷 根柢

本闕

第五卷

攝鉤

上尸
業反

嫉結

上自疾
二音

第六卷

句瓌

上音鉤下音鏤
注內字也

第七卷

使捷

上所濟反役也波
煩惱所侵與生死

第九卷

喜猗

於綺反
又平聲

第十卷

長瓜

爭巧
反

林檎

上助莊反
下而欲反

孔。第二帙。第十一卷。盡調徒叫反

。第十二卷。首靈亦太翰靈迦亦太室路迦此當世二字為一首靈

。第十三卷。喜猗於綺反。等治音持整也理也持也伐去不善也

。第十四卷。猗覺上於綺反六。猗覺上於綺反

正作猗猗。第十五卷。耶語上似。夷語上而

咽喉上烏堅反。第十六卷。刳鞞上

管反下。第十七卷。鷹鳥上於陵反。二

藏經音義隨函錄第
拾捌卷第肆拾參張世

翅音施。戶齋音。履履所綺反。針筒音

鞞形上相。犂牛上莫反。怖懷其據反

。羅上菩遍反或云毗訶羅此云

羅或云辟訶羅唐言新。剋智上口。筭

名音。第十八卷。搏食上徒。更

樂上古音反曾繼也亦作賡。第二十卷

醍醐上徒芳反。醢消上余戎反

懷。第三帙。第廿一卷。人于

音乎此卷極多並同音乎无漆音見迹音色陰

音迂音逮音見術上都侯反更樂于上音

庚中音洛下音乎。第廿二卷。荷護上於綺反

。第廿三卷。四尔音亦或作杰一猶兼也同也

。第廿五卷。濡美上而亮反又音儒

。第廿六卷。喜樂即各反。第廿七卷

歲經音義隨函錄 第七
第拾捌冊第肆拾肆張世

拔渠上蒲末反下巨居反當逮音代胞胎上補交反

正作胞。卯生上力矩反武吒上女利反怛薩上多達反

醯甕上呼普反正作醯又音海模頗耒上普卧反下力計反

祝利槃特上一音呪此去小路盤地音地正作純也

此去大路是周利槃陀兄也候拘締田夷反彼圻音孟

堯上火病瘦所救。第廿八卷

崛山上其勿反山短而高也又魚勿反酹醕上徒芳反擎

鼻

上巨京反

哮吼

上呼交反

提湖

胡音

驚鼻

上音擎

第廿九卷

樂贛

遇也正

作慧慧二形經音

第三十卷

陰

於今反

推匈

上直退反

呻吟

上尸人反

病聲

穿墻

上昌專反

樛樛

上竹花反

樛打

得冷反

保形

上力反

无射

是夜反

懷任

正作

不學

以證反

養全

音全

無頭

上徐兩反下居郢反

藏經音義隨函錄第拾捌冊第肆拾伍張

車弓

居雄反

鉤彊

論意是韁音薑馬組也又巨良反非也新論六

釣輪胃

鳥戒

上似兩反畜名也正作鳥

禿驂

魚系反赤馬白

腹也正作顯川音作

裸形

上平反

滿泉

上五口反

邦土

上補江反

習從

上羊力反正作翼下才用

反上

翼從

同上

陰蓋

上於禁反

沃焦

上烏酷反

邪披

上步悲反下音悲反

慎流

上音順候

顯童

上莫

勢反迦葉佛時有陶師

陸披

音婆

西不多

上力 僧貫音世 貪饕音鐵 已逌音代

日反 正作 毀訾音紫 禍殃上胡果反

兄 阿毗達磨發智論一部二十卷

上帙 第一卷 序 窺天上去

鑒地上古 明陰於今 豪釐力支反 區

丘 庸鄙上余封反 玄奘自朗反 慨

深上告 緣斗尸陵反 斗墜同上成

歲經音義隨函錄
第拾捌冊第肆拾陸張也

泫其上胡 軌躡直玉反 綜括上子 宏

遠上戶 秘局古營反 黔黎上巨

鍛枉浸甚反 神甸音雷 齒齒上徒聊反

文拖音抱 乏岳上將 論文 二燭

奴管 號伽上其陵反 茂底上族

莫醯火奇反 補特伽羅八捷度作人亦

串習上古 郊穀上力管反 羯刺上

頰部曇 上安割反 下後南反 閉尸 上博計石

鍵南 上巨 通淨 上補見又天名也 正作通徧二形 孩

擎 上扶月反 下女分反 琰魔 上華 琰反 過還 上胡 割反

下未 个五 第二卷 愛憐 輕捷

叔撲 上田街反 下平角反 掉悔 上徒 了反 輕

蹀 子到反 菱薺 上都鄧反 下莫終反 蹀經也 下正作菱惜二形

下又莫市莫登 莫責二反非 憤悶 上古對反 亂也 殞卷 上六

藏經音義隨函錄 第拾捌冊 卷終 持余步世

懸反下 桑浪反 陸揮 許婦反 舩棹 大孝反 正作持擇二示也

青漱 持去反 臆脹 上疋江反 下知亮反 死屍大也 骨

璫 音鐙 疵斯 上女八反 摩揭 音竭 跪饗

上他刀反 下他結反 耽嗜 上都含反 下神利反 嗜啜 上是良反

下昌悅常悅 二反又音經 咀嚼 上才与反 下才悲反 嚙

豆反下 戶支反 第三卷 四瀑 步報反 四軌 音兀

第四卷 繫邪 羊聲反 陪離 上蒲鳩反 下余俱反

音裴劇也

第七卷

有伺

司奇反尋有伺古論

去有覺有觀

邪正

上精反

祠祀

上音祠下音似

慧

邪羊嗟反

慧邪

同上又音者悞

所姓

奴如

第八卷

塵馨

反

第十卷

必菩

上祇必反下測

俱反音草也沙門以此為名

弟下帙

第十一卷

厭離

上

反焰宗葉

余接反

卯齋

上力管反下口角反

卯

藏經音義隨函錄
萬指淵源等釋持翻張世

設

同上

第十二卷

卯齋

上力管反下口角反

竿印

上蘇亂反下伊途反

弥滅

上田

无暫

甘

正作慙
漸二形

印名

上因連反

第十三卷

臘縛

上勤

上舉

音

上舉

音新

藉

子竭反

雪搏

音

融銷

上今

第十四卷

值法

上音巡

值心

司

善也
牙相

上平

耽嗜

上音南反下御利反

第十五卷

觸全

音全正作全

觸全

同上

不掉

大音反

第十七卷

扶有

上蒲反

第十八卷

婆四

音至反

敏捷

上眉反

簡反下自禁反

淳質

上是倫反

湮心

上而麥反正作更歸二形

又欺管奴亂二反非呼

迦葉

尸葉反此去飲光

薄矩

俱妻反正作矩

第十九卷

易隨

上莫官反

枳尼

上經

以反地名也正作枳也亦六易隨繫足

哮吼

上呼交反

藏經音義隨函錄第拾捌冊第肆拾玖張世

第二十卷

守阨

音厄

擁略

上於

勇反

殍

上其陵反下其迦反

過打

上陟花反

上胡故反

俱全

薄聞反

極沈

直林反

音休留訓胡也

素

上音犬反下獲各反

書印

音休留訓胡也

手塊

音對反

毀訾

上許之反

誅勑

音六敕也正作戮又音留悞

司上危也惡也傲倖也諛也

凶嶮

音險

正作險又廩銀二音非用

涸

音涸

沈倒 嶮坑 苦庚反 慙也 正作坑 砌二形 流水 川音作杭 音航 非也 賢

泥 上一計反 下奴計反 此去苦聖諦 謚泥 上莫計反 下同 上此云華聖諦

踰鋪 上徒合反 下音步 此云減聖諦 下正作鋪也 大婆沙論作踰部是也

鞞鋪 上直甲反 下音步 梵言達辦鋪 此言道聖諦 古婆沙作陀踰破

新婆沙作達 踰部是也 鞞矣 上莫結反 下力計反 揅

磨 上音 活反 餐食餐 上他反 下他皆反

同阿毗達磨法蘊足論一部

敬經者義隨函舒易 拾捌無第伍拾張世 長命

十二卷一帙 第一卷

採苾 尸六反 日連名 盟陀 上烏反 反下後可反 耽

諸 上音 南反 耽諸 同上 郎淨 上於合反 大也 耽

著 上音 南反 据多 上居運反 正作据也 又音居 煮揭

古口反 施置掘 上式支反 中子身反 下巨向反 中 掘

多 上居運反 捫多 上同 又音君候 軟納 而從反 比

界 上音 下又俾譚二音 堰塞 上於德反 婁暖

孕制
二音

趨陵

上丘六反
下魚列反

醞釀

上於運
反下安

亮咽嚙

上一見反
下冒悅反

。第二卷

捧藤

上步海反
下徒登反

悵怕

上徒敢反
下普百反

殍伽

上其陵反
駛流

上所吏反

霖霖

上力今反
下羊林反

聰

穀以貌反

情喆

古口反
正作喆

。第三卷

引頸

居郢反

撫兒

上茅武反
下詩容反
撫兒也
正作措兒

航嗜

上都南反
下神利反

凌箴

莫結反

策勤

上初音反

。第四卷 策勵

上初貴反
下力世反

策心

同上

。第五卷 捫摸

音門莫
捫摸也

循身

上似導反
脹腴

上直作腸
下音胃

昉膏

上方房商
二音昉也

正作昉反
壹微候

涕唾

上音刺
正作淡

商擇

上古眼反

候取涵

上都南反
下弥亮反

。第六卷 症

斯

上安八反
波羅字是也

背僂

力主反

齟齬

上音五

各反
睡痛

上戶鉤反

賴病

上賴泰反
刻一也
正作賴

藏經音義隨函錄
卷第五 拾壹張世

噫病

上烏界反連氣也俗作噫字呼音億欬噫也

癩病

上力大反

癩病

上丁年反

癩病

上行間反

歐送

上烏口反

癰

癰

上立腫反下於并反

癰下

上陟例反赤白痢也又音帶

漏

泄

私列反又音曳

眩癖

上戶堅反下疋擊反

疥病

上

天

上於小反下獲浪反

殉逝

上于懸反正作殞也又祥後反

提塘

上郎步反下徒郎反

掉舉

上大了反

曹

上徒蕭聲鄧二反下莫含莫鄧二反

憤悶

上古對反

藏經音義隨函錄第拾捌冊第伍拾貳張世

第七卷

構畫

音獲

埃塵

上烏開反

詭覺

上居影反

狹小

上胡夾反

柔熨

音軟

第八卷

溉灌

上古代反又音既

畦隴

上戶

蘭擇

上古眼反

第九卷

忿

恨

上芳粉反

傲憤

扶粉反

矯妄

上居小反

詭

詐

上居委反

曹憤

上莫中莫而二反

解寔

上丁

上及下

縣餐

上他力反下他結反

罩

上陟上力反

頑駭

五駭反

渾濁

上戶昆反

明軛

音尼

次等次

上下二同許介反喜也正作伏也悞

蛆螫

上音哲下

恒纜

上音遠反下乘淡反

偽升

音斗

偽斛

為秤

尺證反

施詫

上失支反下丑嫁反

醪

極醉

上下二同子透反

擒害

上巨今反

燂驢

上祥廢反一獨也正作擊也又潛墨二音非用也義疎

沉号

上音梵反

衫裙

上所衙反下巨君反

激磨

上音擊又音叫

意怙

他類

龍維音義隨函錄第拾卷張世

毀訾

音紫或作此訛

非撥

音鉢

勃訾

上蒲沒反

下方魅臚

上苦迴反即也正作魁

置涼

上子耶反下巨向反

蝸牛

上古花反

地蠹

音歌

對橫

音鑛

慘感

上倉感反

捲舒

上居轉反又音牽

口喎

音苦緇反

捲躅

上巨負反

歎彼

上昌悅反

堅鞭

音硬亦作節

懜懜

候

上力董反下力計反

第十卷

皂褐

上

早反正作卑

懜性

上所主反

涂汙

上而

琫琫

始

上步講反
下古合反

淡汙

上力送反
下寒按反

陂湖

上被

皮反
鹽母

上羊

刺渝

上羅達反
下羊朱反

類氏

上同割反河名也或云阿跋羅或云類氏羅或云阿夷羅或云伊羅跋提也正作類也

筏底

上扶月反

莫四

音至反

草鉢

上卑俾二音正

作草鉢二形或作草音必大婆沙作畢鉢

吹嵐

上扶廢反下力舍反大婆

沙作吹嵐

脹肚

上直羊反正作腸下音杜

通貯

竹与反

下

系

音奔又音華悞

第十一卷

羸馬

後經音義通函錄第拾捌册第伍拾肆張世

上方密反
下都淚反

堯朽

上楚危所追二反
正作堯瘵二形

標幟

上必招反
下尺志反

婁那

上其焉反

第十二卷

離帖

上力義反下昌涉反此言薄皮亦云同皮

全無

上自宜反

殞逝

上于懸反

後序文

權輿

上音奉

始也正作權也下音餘今雅口權輿始也

製美

上之世反下子起反

二

上之熱反况也

桴金

上扶求反

王墨

方禾反

摘

截

上知草反取也

奇琬

於遠反

鳩教

上居求反聚也

又音九誤 蕃 上音煩反 下力支反 騁 上田反 遊 上田反 宏

海 上戶反 冠 上音冠反 者 上音者反 歟 上音歟反 驚 上音驚反 徽

上文付反 下許端反 崑 上音崑反 閼 上音閼反 培 上音培反 塿 上音塿反

勒 上音勒反 下音勒反 游 上音游反 溟 上音溟反 渤 上音渤反 均 上音均反 堂

上音交反 地 上音地反 下音地反 群 上音群反 澍 上音澍反 諒 上音諒反 其 上音其反

矧 上音矧反 乎 上音乎反 拊 上音拊反 疑 上音疑反 剖 上音剖反 惑 上音惑反

撫 上音撫反 鑑 上音鑑反 斯 上音斯反 婆 上音婆反 藪 上音藪反 攸 上音攸反 宗 上音宗反

載經音義通函錄第拾捌冊第伍拾伍張世

也 玄 上音玄反 樊 上音樊反 靖 上音靖反 邁 上音邁反

氣 上音氣反 阿 上音阿反 毗 上音毗反 達 上音達反 磨 上音磨反 集 上音集反 異 上音異反 門 上音門反 足 上音足反 論 上音論反 一 上音一反 部

二十卷。上帙。第一卷。序文

豪 上音豪反 釐 上音釐反 語 上音語反 能 上音能反 慨 上音慨反 深 上音深反

析 上音析反 理 上音理反 探 上音探反 蹟 上音蹟反 汭 上音汭反 其 上音其反

犬 上音犬反 軌 上音軌反 躡 上音躡反 綜 上音綜反 括 上音括反 秘 上音秘反 局 上音局反 黔 上音黔反

黎 上音黎反 皇 上音皇反 帝 上音帝反 段 上音段反 民 上音民反 為 上音為反 一 上音一反 首 上音首反 也 上音也反 鍛 上音鍛反 衽 上音衽反 衿 上音衿反 也 上音也反 正 上音正反 作 上音作反

衽又如衽
反卧席也
神句音齒齒上徒聊反足下又覲反

岳上將。論文上巨。盟跋上烏沒反。諾下蒲宋反

迦上奴。舊制上巨。盟恒多達反。為枕

之審反
搯頭也
淺蔑莫緒反。激論上古。誹斥

音
刀稍所卓反。盟柁徒可反。歿殞上莫勿反下于

反
耽著上郡。聰叡音。第二卷

聰叡以稅反。咀纜上多達反。不鞭音

藏經音義隨函錄第
拾捌卷第伍拾陸張世

不鞭上同。蚊忙音文。地蠟音。忍耐

反
不獮音。掉戲上太。矯妄上居

詭詐上居。激磨上古。激磨同上。不

耽都含反。第三卷。耽嗜上郡含反下神

利
耽弥亮反。罩網上竹。頑駭五駭反

耽等耽上下二同許斤反正作耽也。耽類同上。耽生

同上
有蜴音蜴食木虫也尔。憤恚上扶

並候
反
有蜴反古蜴桑蟲也

構畫

音構

恨悞

上力

凶勃

蒲沒反

。第四卷 覆慧

上苦六反

。膝慧

上年

歛欲

上許勿反

親狎

戶甲反

扇

捕

反

寡婦

上古瓦反

淫泆

上羊林反

飢鋪

音步鋪 兼餓也 下宜作鋪 音實 受食也 忍快故二出又音離 晚食

也 豆蔻

呼滿反

魔輓

音厄

。第五卷

吹類

上古海反

吹

同上

牢羅

上獲骨反 酒名也 誤

歲經音義隨函錄第拾捌解第五拾柒卷

宰羅

同上正作宰

麗邪

羊曉反

。第六卷

吠耶

上扶廢反

崖圻

上五街反

策勤

上初

責 敬言

上京影反

。第七卷 猜疑

上此 韞蓄

上於殞反

勇悍

戶素反

骨

知主反 正作拉 杜至二形也

地蜎

音歌反

裁祝

反 行

行

上羊蘭反

刺

上參連反

。第八卷

龜鼈

上居退反

紫子委反咀嚼上才与反離黃上正作鷄

音衆溫燭火管反溫濡同上寔那上其反茗

摩上測反建啟時義反衣名也四分律作機或羅庚唐翻為鼓

字楚言訛轉也又如阿含經阿夷羅河唐翻為額氏羅是也又又句反非

知林寔寔上徒勿反餅鈔尺沼反囊

臠上古音反應瘡吉雅趨趨上其俱反

又音綵綵上他故反正作綵枕褐

藏經音義隨函錄第拾捌冊第伍拾捌後世

上之審反机橙都郎反。第九卷 鵝

馬音馬聽聲上音悉蒙納上莫孔反

憤懣上扶吻反下莫管莫奉與國三反煩悶也也勿聲

上力管反下口音反羯刺上居謁反頻部上烏討反

鍵南上其反奢佉上尸海反殽耆

上六凌反唱怛上烏淡反症斯上女八反

琰魔上以滌反上證都證反上舉

音與無
輪車也

鎗金

上楚生反
下音父

脯腊

音昔

一搏

徒官反
九也

草萊

倉在反

稗莠

上蒲拜反
下由柳反

糠粃

音比
比音

糟豆

上音呂自
生者也

麻葉

類紵

上音類反
又余頤反
木秀也
非用下直呂反

茅蒲

上莫反

莎蕪

上素和反
下皮表反

綵

蜀

上他反

蘭牘

上古眼反
下徒木反

小豨

莊花反
豨豨也

且瑯

上子耶反
下其句反

色牘

音讀
牛兒

偽秤

尺證

取經音後隨函譯第
指捌第伍拾玖張世

反斛函

上戶木反
下戶絨反

素翼

上蘇故反
下羊力反

第十卷

質諒

音亮
信也

評論

上正
病二

音平也
訂也

背叛

音時

盪強

上所
立反

不意

意嬉
二音

躁動

上子
到反

擾濁

了而
治反

能収

羊忍反
正作収

連

下帙

十卷

第十一卷

盟

柁

徒可反

親昵

女日反

冠帶

上古
乱反

咀

纜

上多達反
下音監

第十二卷
掉舉

上後了反 **耽嗜** 上都南反 **耽** 反 **面** 反 **裁**

藥 五割魚列二反振也 **蔓** 上徒登都鄧二反 **蔓** 下莫多其鄧二反

憤悶 上吉對反 **惛沉** 直扶反 **惛沈** 同上

躊躇 上直由反下直諸反 **耕墾** 音懇論大作墾 **堅硬**

五孟反亦作鞭 **堅鞭** 同上 **採薪** 音薪 **營構** 古侯反

劫庄 實債反正作莊也此丘名劫庄那也本事經作劫莊那是也音去劫實那

又正余反 **蹂擾** 上子到反下而治反 **輕篋** 莫結反無也

廣雅音義隨函錄葛
音義隨函錄張世

第十三卷 **疥疾** 上田忍反 **愈** 古猛反

陳首 音獸自悔罪過也 **偽秤** 尺證反 **爲函**

音咸 **同帽** 音同 **腫脹** 上疋江反下知亮反 **義** 古上

音盲反下呼各反 **肪膏** 上方房二音 **骨屑** 先結反 **於**

鹽 音關 **碎齒** 上蘇對反 **第十四卷**

浸漬 才賜反 **第十五卷** **根博** 音尋

詭詐 上居反 **第十六卷** **執押** 音步

反摘也。正作。排脾二形誤。**跳躑**上徒聊反。下他隻反。**第十卷**

所嘗音常。第十八卷**揄揚**上羊朱反

青瘵反。良去反。**啄敢**上計角反。**骨體**音鐸

。第十九卷**栽藥**五割五列二反**若杞**

若榛助臻反。又音臻。候。**大陂**彼皮反。**監母**

上音關。河名。誤。**誤獵**力葉反。**後底**上扶月反。**莫醯**歎

吠濕上肥廢反。**吠嵐**洛南反。風也。**第二十卷**

歲經音義隨函錄第拾捌卷第陸拾壹張上

赤葉羊接反。**堤塘**上丁兮反。下大部反。**墻塹**七怕反。

枝。阿毗達磨識身足論一部十六卷

。上帙。第一卷川音去。有二字。**塹柁**上烏沒反。

瀑柁上步報反。下烏第反。**上機**子才反。**棹舉**

根機子才反。**著勝**五各反。**補牆揭**

了反。上市亡反。中所。力反。下其列反。**第二卷捺落迦**

未全音金。**第三卷鈗**

上奴達反。地獄惣名。

部

上巨藥反又音拙

牧驢

上莫六反

頗李

上烏古反比丘

名也正作頗

頗李

上同擾惚

上而治反下奴老反

○第四卷

危无色所繫

上二音色

○第五卷

薩迦耶

音耶此亡有身見也

○第六卷

惚害

上音拙下音害正作害

欲重

反○第七卷

如旌

於空反○第八卷

特伽

巨迦反梵言補特伽羅此云斂取趣即是人異名也

藏經言義通函錄第拾捌冊第陸拾貳張世

交。下帙六卷二經九卷同帙

○第十一卷

盟陀

上烏沒反下徒可反

起漆

○祖域

上子古反論意是鬼字是類足論作界界是也

勃惡

上步博戲

許義反

荼毒

上達乎反

竊奪

上七結反下徒活反

退黜

丑律反

○第十二卷

盟羯

上烏沒反下居謁反

變鍵

上音受下音代

濯清

冷

上宅卓反洗也下力打反凍也

麤滯

音助正作滴又音帶作也

第十三卷

補特伽羅

梵語也補此云

數持伽以云趣羅此云正言數跡趣也緣西天之人語先所後能也即是人別名也亦云衆生也

第十四卷 有覆

芳富反蓋也正作覆

第十五卷 尔邪

以嗟一人語後時聲也又徐噤反

臨時詳讀

第十六卷 幾不

上居豈反問數多少之詞

阿毘達磨界身足論三卷

上卷

聖教序

御製

賢慈

音

藏經言教隨函錄卷之五
治別無萬陸拾卷終止

慨深

上苦代反

探蹟

上他舍反下仕責反

波濤

徒刀

反泫其

上玄犬反

軌躅

直王反

綜拈

上子宋反

宏遠

上戶盲反

秘局

古音反

黔黎

上巨靈反下力多反

鍛枉

而甚反

神甸

音鍛天子之地千里曰甸

齒亂

上徒

聊反下初觀反

論文

掉舉

上大反

驚覺

上居影反寐也戒也正作誓

簡擇

上古眼反

聰睿

余稅

反印可

上伊道反

勇悍

上羊隴反下尸岸反

冀

悍

同

卬順

上二

棹舉

上世

嚙舉

上計

憤惱

上狀

尤蛆

上于半反

很

上戶

戾

晒眩

上音類下音懸迷也或亂也上正作

上居

踞傲

上之水反

栽藥

上于才反下五判魚列二反

佛經序

皇后製

在上

廣闊

步蓋反

跡

晦

音誨暗也冥也月盡也時鐘曰音高氏有一子好著破衣食粥家人患

舊經音義隨函錄第拾捌卷第拾肆張世

之正月盡日死於其後至晦三作諸并破衣繫之後人効之以爲送貧

發揮

音暉發部也揮灑也

至蹟

仕貢反

大猷

音由道也

泛禪

上芳

龍絨

古咸反

勝躅

直玉反

象譯

上序兩反正作爲也下音亦象譯傳異國之言黑札有爲晉傳四夷之言

東方曰寄南方曰編西方曰坎從北方曰譯也

奇編

異傳反

法

上正

寶扎

爭八反寶別名

都督

反

贈太尉

上自節反送亡曰贈謂死賜官也下於貴反理也太尉室

武事也 **績冠** 上子歷反 下古亂反 **元勳格** 上牛素反

中許云反 下古客反 **洪烈苞** 上音紅大也 中音列華也 下布友反

裹也 **闡著** 竹去反 明也 **韞地** 上於運反 置也 藏也 **芳**

規 上數方反 下吉隨反 **列閫** 苦本反 列陳也 閫閫也 **今範**

上力桂反 下音犯 **中闡** 音達 **九區** 丘遇反 城也 院也 又禮器名四

斗 六并也 **少延** 上尸照反 初小也 下以箭反 灾及也 **陟**

屺 音起 山无草也 毛詩曰 陟彼屺兮 瞻望父兮 陟彼屺兮 瞻望母兮 **透**

藏經音義隨函錄 萬續藏經第陸拾伍卷 世

遠 上其去反 **閫水** 上合重反 **獨咽** 音壹 **玄扃**

古瑩反 **毀棘** 居力反 齷瘠也 **緹律** 上提體二字 **驟**

灌 上助右反 下於廉反 **食荼** 上倉安反 下達平反 **隄隄**

皮陵反 **菜蔺** 古眼反 **花牋** 則先反 **滌累** 上徒後反

的 **襲祉** 上音習 下音耻 **周單** 徒南反 布也

界身足論後序 翻經沙門 辯基製 **在下卷末**

詳夫 下音狀 亦作諫 **遽首冲** 上相遂反 下仲中反 **繹**

其

上音亦理也陳也尋也然也亦作鐸

結轍

直列反車跡也

聯

蹤

上音連不斷也

紕舛

上疋夷反下川亮反

匠老

上疾

亮反人

穿鑿

昨音

玄奘

自朗反大也

俊

穎

余頃反秀也

延頸

上羊然反引也下言郢反項也謂引頸遙有所望也

雄傑

音竭智過万人曰傑

慷慨

上苦朗反下苦代反

文

繁

音煩

刑略

上所類反削也正作刪

道滿

莫管反正作滿

佇烈

上立与反下力竭反

緊可

上伊号反是也語助也又音翳

載經音義隨函錄
第拾捌冊第陸拾陸張世

殫言

上音丹盡也

遙標

上初瘦反厠也中七刀反執也

下古手反

陪函丈

上步迴反隨也中尸南反容也下重兩反

十尺也禮記云席間函丈

彫斲

上丁耶反下竹角反

秘洩

上兵

矚反密也閉也亦作秘闕二形下音曳滅也漏也又先結反亦作壯

淪墮

上力述反下素浪反

友。阿毘達磨品類足論一部六卷

。上帙。第一卷。聖教序

罕窮

上呼早反

豪釐

力之反正作毫

杯含

上之

度慨深

上苦代反

探贖

上他含反下助責反

滋其

上玄犬反

軌躅

直五反

綜括

上子宋反

鍛枉甚

反

齟齬

上音蘇下音覲

論文警覺

上居影反

勇悍

音翰

恃義

上時止反下莫結反

恃義

同上

。第二卷

智令

自宣反正作全

耽嗜

利神

及掉舉

上徒了反

聰叡

余稅反智也

。第三卷

藏經音義隨函錄第拾捌冊第陸拾柒張世

齟齬

上力垂反下知劣反

憩息

上去例反亦作罷

飄

蕩

上疋通反輕舉也下徒朗反姪威也放逸也下正作憐

懔懔

上徒

敢反下普百反

寧謚

音寧

掉舉

上徒了反

躁擾

上子告反下而沿反

俱快

上戶懸反下力計反

鄙恡

上悲美反

下力進反

矯曲

上居小反

根栽

音穴

凶悖

步沒反

。第四卷

隨眠

莫田反

隨眠

同上

。第五卷

驚覺

上音景正作警

四扼

音厄

症斯

上丈八反國名也

羯尼

上居調反

。第六卷

嫉結

上自疾二音

。第七卷

瀑流

上步

報步卜二反

。第八卷堤塘

上丁号反下徒郎反

妬忌

上都悟反

耽嗜

上都南反

。第九卷

隨眠

莫田反

。第十卷牙不

上乎悟反

投。品類之論第二帙二論十卷

同帙。第十一卷瀑派

上步報反猛急水也

茂經音義隨函錄第拾捌卷第陸拾捌張世

又步卜反懸淡水也

尋伺

司寺反候也古論大尋思亦云覺觀

遲

通

上直反

。第十二卷深汗

上而陟反正作滌在

第五行內

。第十三卷諦苦聖諦

上音胃正

作謂也下音帝在第三紙第六行內

。第十四卷譏

无邊

上一音識尸力反在八紙內也候

。第十五卷

平不

上乎悟反

學謂覺

上下二同戶角反下候

。第十七卷

五蘊

於頤反積也正作蘊

第十八卷 耽嗜

上郡南反 下神利反

隨

眠

莫田反 正作眠

。衆事分阿毗曇論一部

十二卷。第一卷 煩惱

音 飄動

動

上正遙反 風吹物也

可憙

詩記反

溫滑

上所反

掉

悔

上徒反

无閑

音

。第二卷 掉

掉

放

上徒了反 正作掉 動也

撰擇

上思反

捷疾

上

何悼

徒了反 正作悼

躁動

上子告反

妬忌

戒經音義隨函錄事 拾部音第陸拾致張世

上郡反

柔濡

而充反 正作 軟賴模三邪

分。衆事分阿毗曇論第二帙

十卷

。第三卷 愛泮

而陟正作泮也 又七內反 添也

。第四卷 介災

音 觸此言智 又于廉反 非

四辨

平件反 辭辨

上寺龍反 下平件反

揣食

上徒官反 尤也正作

搏持二形也 四軌

音

鄣闕

上之亮反 正作障也

下音礙上 又音章非

猗覺

上求綺反 附著物也正 作倚也 又於宜反 非此

呼羅捺

奴太反國名

嗜婆

上神利反

鄣尋

五愛反

第五卷 捷疾

上疾葉反

堤塘

上下反下後

郎第六卷 陰攝

上於禁反

作臨下尸禁反

正作攝也 捨所不攝

上於禁反下尸禁反

第七卷

煩惚

奴老反又音忽非也

第八卷 須池洹

上相朱反中徒何反下尸官反

身慈

尸挂反智也悟也利也僻也正作慈

也第九卷 想陰

於禁反

想陰

同上二

歲經音義隨函錄第拾捌冊第柒拾張世

因

音因

世俗

音俗

第十卷

穢汙

上於

吠第十一卷

數滅

上所卓反類併也

第十二卷

亦陰

於禁反正作陰新論作蘊

切。阿毘曇毗婆沙一部六十卷

六帙

從第一卷至第廿七卷並是雜健度此論只有三捷度仍前後並後五捷度並失本也

詳尋此論元一百卷因涼土傾

覆復遂失四十卷今六十卷雖見流

行仍其卷目參差品題乖緒何者使捷度則安於智品之內門躍渠則移在雜聚之中前後交加首尾顛倒施行既久整理是難且據舊文列之於後明達賢慈請細詳焉

其逐卷下所注品名次第並是元舊

題目後依品次錄改之与此冊內名次不同也今雖似著次第然恐不是元詳時題次應

藏經音義隨函錄第拾捌冊第柒拾壹張

是後人改令如此耳

第一卷

論序并世第一法初同在此卷

捷

度

上戶焉反大智度論作軌度也此詳六聚

煖頂

上奴短反

曇

摩掘

巨勿反

第二卷

世第一法之二

評曰

上平病二音誑讓也平也

窟亢

玄次反

浮泮

音瓶

薄

醎

徒澄反元鹽味又他監反元味也

第三卷

世第一法之三

造詣

上七到反

此岸

音岸

彼岸

同

嚧伽

上其陵反

用偕

上蒲邪反下尸遮反新婆沙作防奢

漣水

甬上音憲輕操子告反躁動上同保

形上戶反火攢子亂反萎悴才遂反

○第四卷世第一鉤餌而志反渴伽狩

音獸新婆沙作竭伽此譯
云犀牛以喻獨角佛也
一揣音團號咤

上戶高反
下後刀反
拊於上郎反在鞘音笑刀反相

迦上所反怖懷其據反剽賓上居例反

○第五卷頭智品之二尾拊齒上側巧反正作

藏經音義隨函錄
第拾捌卷第拾壹張世

爪二形屎尿上尸言反緊首上居忍反下尸救反樹名

也亦去
堅料迦
誰電音申毖音申細女文反摩醯火等反

鑿河上才作反織刺七賜反眼瞳音童目睛主也

○第六卷世第一積上上子賜反閉衆上博計反

俠小上戶夾反祝術上之右反騰鼓上力盍反氣

嘔音虛○第七卷智品之三瞿翅

音施此云
鷓鴣鳥
相械上勅百反捕插上蒲故反

下側九反執也正作拙拙二形也又經音義以狙觀二字替之千欺反非也又楚搜反非用

粳米上古木反廁溷戶困反庶觸上經音義作麤

千胡反第八卷智品之四此卷合在使捷度十門品

上徒果反積也次押烏甲反白塏善音打

止作穠穀也捧上得冷反破趨巨六反鍼孔上之反蒲

渚上力掌反下之与反蒲字屬下句渚字屬上句也正言閭浮提西有五百渚兩字間

有五百錢鬼城而書人誤昇渚字於兩字上也大婆沙云贈部洲西有五百渚兩行而佳兩行

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第柒拾叁張世

中間有五或是也蒲音鼻非用高羅上居狀反新論作嬌拉婆奢

吒上舍遮反下丑加反新論作舍攝易提上莫官反拖設

上式支反莫雨女孝反併義上音並比一也揔

疾上才臛反臛翳上疋治反一目病也下烏計反正作醫赤膜

音莫若批吐篠反嬾咲音笑率子上所患反雙生

子也正作癰薄膜音莫潢水上音黃積水池也

或作寧也如抓爭巧反猩月上於反指沓徒合反甜

醉上七故反 苦反 酸徒監反 惚上反 滑上所反 彈琴反

反今 聖上反 閔上反 閔下五代反 寔上反 集上莫執反 堅孟 鞫五

第九卷智品之二第五卷 堅孟 鞫五

反正作鞫硬二 裨上蒲拜反 榜下余折反 搯上反 杖上側

九反 執也正作棚也經 枳上吉以反 互下丁弓反 咀音義以操字替之非也

地上多 牛布角反 刈上魚 者吠反 曷反 者反

上之与反 第十卷智品之七 說上居妻反 誑正作誑誤

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第拾肆張

濡上如况反 弱上如况反 兔上他 角故反 奢反

提上尸遮反 羅作扇 婆上論 秀論杜機素羅

磨智品 第二帙之八 第十一卷

能音曉正 挽作挽也 相去堅 事反 熯上乃 氣管反

相音 事通 解上往 第十二卷

內題云使獲度卷第十二舊題云卷第十二

剎上居 賓反 世音 俗相 遠上反 施反 設反

上式支反
正作施
種_音烱_音鑿_音地_{上音}鞭_{上音}人_{上音}

第十三卷_{智品之九}舊阿毘曇_{上一巨}

駸_音爪_音第十四卷_{智品之十}如慍

音蓋傘一也又
烏蓋反非用也
芝_音草_{上音}生_音幕_音

也下
作模
啖_音食_音禿_音子_音兩_音監_音

羊唐反
正作鹽
兩_音鹽_音室_音閼_音

第十五卷_{智品之十一}若_音植_音須_音撮_音

藏經音義隨函錄卷
拾捌示第柒卷位第廿

許_音畢_音反
正作
劉_音者_音須_音鏢_音潢_音池_音

積_音水_音池_音真_音土_音梔_音大_音覆_音

蔡_音博_音弈_音惠_音入_音莖_音

葉_音第十六卷_{人音}

伽_音靈_音醯_音煇_音憐_音

也
相_音火_音把_音刃_音

奢_音佉_音界_音尸_音

上并
余反

第十七卷

人品之餘

摩菟

他故反

名也亦去摩偷羅此去
孔在又稱問二音非

无喻茶

上莫音反
中郎昆反

下宅
家反

禪逡

巨菊反

叛目

上步半反

祝治

上音

呪下
音持

蹠動

上子告反

煩雨

文孝反

枯枯

古治

反

中縱

青線

第十八卷

人品下

五瞋

音翳

能揃

音剪

猗樂

上於綺反

船拖

徒可反

監臨

上古衙反

窳惰

上余主反
下徒果反

輕

藏經音義隨函錄
第拾捌卷第柒拾陸張

篋

莫結反

如的

丁歷反明也射棚中珠
子也經音義作一的

第十九卷

愛訛品第四

枕僧

上之審反

草

鞞

正作發
所結反

楠力

上古款反

堅鞞

音硬

柳

瓠

乎故反

麻幹

古岸反

編多

上音編又
畢典反非

章

菟

奴侯反

陸擲

音節指節也
又特石反非也

一擲

音節

又阻瑟
反非用

絞絡

上古巧反
下郎各反

家袂

白木反

拇

指

上黃狗反

擲置

上持度反
拋弄也

蛟龍

上音育反

睽弥

上尸

摠而

上子孔反

第二十卷

受訛品之中

漆汙

上而陝反正漆

箴

第三帙

第廿一卷

愛訛品之餘

仿佯

上音房下音羊

如創

音瘡 疥病

上田刃反宿疾

也 輕蹠

子告反

編草

上早連反

作鞞

所綺反

驟騷

上郎禾反下古詔反

軍埏

直居反雙口淨貌也

能

勉

音免肥也

女啞

烏雅反

第廿二卷

無慙愧品第五之初

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第柒拾柒張世

雞犬

上吉号反

裸皮

上戶反反正作樸也又款緩二音非

佉

陲

上去迦反

雞友

上古号反下苦泫反

相遠

音達 摠

緣

上子孔反

一畦

戶圭反

蹬位

上都能反非也上也正作登

能樸

步角反

覆菽

博祭反

淫欲

上羊林反姦也

正作淫淫二形

第廿三卷

无慙愧品之三品之二

切

掉

上七細反下徒了反

瞪瞢

上都郎反下莫郎反瞢也作瞢瞢

也又徒登反下莫也反出經音義

曲蟬

音善蛭蛭也正作蟪蟪二形

盤人上尸亦反所葬必世反是棧音伐棧同上

後也舊相上居右反故也印熾上因進反頭梢夏反

拖其上音曉正作挽面陂側夜反吮瓶上尸江反正作

缸說文作瓠第廿四卷元載品第船押

蒲皆反猗樂上於綺反膊骨上市免反胫骨

上蒲反腕骨上苦官反頷骨上古合反或作頷音憾膺腰音獨腰

同覽力敢反揣食上徒官反湏從上音伏正作懷

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第參拾捌張世在

想鹽音闌碎齒上蕨內反趙作上井領反

羹臠上對音反下肆各反人肪音方跣趺別本作跋

跌營壘力水反筋脉上居新反心肺芳廢反

澹陰上徒甘反正作澹涕唾上音翳流

漢序延反肪腠先安反腦脉占反腦

諸經論中作腦膜也又經音義以解字替之非也胡貴反窓向許亮反窓

也也比坐上音毗並也衣袂古得反若法上力進反

輻輳輞

輞輳輞 三音

倭伏

上胡江反 正作降

第廿五卷

輕捺

子告反 誤

或吒

上

怖懷

其去反

共捕

音

穉子

上由反 柳反

蝦蟇

上戶加反 下莫加反

氣噓

音靈吐 氣也

牢獄

上郎刀反 亦作牢

大赦

音舍甯也 正作赦

空缺

上苦反 貢反

下苦反 决反

鹽羅王

上羊廣反 或作閻

減少

上胡反 黠反

禪

穰

其六反

佃種

上田旬二音

斯愿

女力反 正作愿

桮

祇經音義錄函錄第拾張世

探

二音 傳果

躋足

上去 惱反

幡幘

音蓋又烏反 蓋反 誤

好

枕

之審反

第廿六卷

思品第八

老別

上楚

金州

古猛反

手板

音攀又布還反

池邊

音邊

或板

音班二 音候

不板

同

撓臂

上音 晚誤

漆

關

上而反 陟反

已制

之世反 正作制

婆瓔

千何反 人姓

羅

姓

徒與反 人姓俗

佉尼

上去 迦反

荼地

上宅 加反

增慙

烏故反

還打

得冷丁 挺二反

第廿七卷

思品之餘

顛倒

上丁年反
正作顛

主義

上軌
町反

貳叱

上世
二反

色究
黃天

欣感

倉歷
瓦反

如鏤

音
鏤

能刈

魚吹
瓦反

創疣

上楚莊反
下千求反

第廿八卷

使捷要初不
善品第一

不耐

奴代
反

打單

音
觸

先暮

莫胡反規
也正作摸

流扼

音
尼

抱刺

上烏草反正作駝扼
二形也下查忍反

煩惚

音
惛

須臾

上相參反中
音越下音九

不癒

余至
反

頃說

上部因反
正作頃

校智

上才
蒸反

韻摩

戲煙音義隨函錄
第拾捌卷第捌拾張世

上洛
紅反

滲浴

上子
老反

憂懣

倉歷
反

杯器

上普
沃反

所登

音
釋

派澍

音
注

罕強

上郎乃反
下其良反

強

同
二

愬恨

上奴老反
下胡懸反

使括

音
豹

穢括

穢括
二

第廿九卷

不善品
之一

慢有

上真
諄反

浸漬

才賜
反

惕祗

上力登反正作撈也特
阿舍作撈音佛釋士

无明也別譯阿舍作撈祇空毒由佛釋云慧
藏之反音官反正作撈顯宗論云如貪名愛

名以名地名尊
名竭名網名毒

撈祇

同上兩字以二經一
論而證其義可明

掉繩上後了輕躁子到扼鞅於雨杖

捶之水以繡古典刺刺上七賜反日曝

步報步木二反保行出戶紫蘇唇力操盜

上千老反下古乱憂戚倉歷反瞪曾上後

反正作澤登鄧二反下其愁憤古對反以搽直搽反

又音草根第世不善品獄卒子現反伺

捕音閉在上博計反親炙音有開一相知也正作炙又音

微經音義蘭函錄第拾捌冊第捌拾壹張世

著嬰咳音正矧音手搏音環

鞭上藕火反吓齒五結反鱣魚上知連反

金翅音苦參昨今反正作參岐路

上戶支反難陀音氣噓音指續莫好反

論作指尋思他音頻驪洛木反捷

疾上才反裸皮上胡化反正作裸佉

隋上止反於害戶益反雖能上惠惟反

雖雖

正於

上之器反側也正作

獄李反

規。第卅四帙。第卅一卷

不善品

煩惚

音

整人

上尸亦反

煩惚

音

掉与

上大了反

許函

音

若鐵

天結反

貝軻

口何反

如傷

五口反

抖棟

上都口反下連

口反正作抖擻

。第卅二卷

无品目

俠道

上戶夾反

正作

併行

上蒲頂反

車穀

音

憂感

倉歷

藏怨皆莫隨函錄

第拾捌母第捌拾貳卷世

反摠而

上子孔反

摠而

同

大嘆

音

輕

捺

子到反正作躁

舊住

上巨古反

唐怕

音聲正作指也

菓落

音

隨慎

音

門闌

音本反

輕

踈

子到反

一綆

音

摩菟

反收候

。第卅三卷

不善品

蜀賓

上

居例反

隸歸

上洛禾反正作歸或作歸

關要

上占還反

。第卅四卷

一行品

揣食

上侵官反

毗

嵐

洛含反

。第卅五卷

一行品之三

慄斗

上古太反正作蓋又音諳候

世俗

音俗

世俗

同上戶樞

尺朱反

想觀

上子孔反

盈長

直亮反多也

手把

北馬反

拍捻

奴懶反

沛仇

上普蓋反下巨牛反亦云破群

悼悔

上大了反

。第卅六卷

无品目

裸形

上戶元反

迎抱

上魚京反下蒲保反

滌漱

上

老反下

性捺

子到反動也正作躁順正理論亡明性躁急大婆沙

藏經音義隨函錄第 惠之拾捌無第捌拾叁張

論去仙人性躁

呪咀

阻疏反

眇薄

上息淺反

魚鱉

上牛居反下并列反

著翅

上知略反下口智反

含芝

之音之驟

駸

上洛未反

駸价

爭巧反又音价候

峻涼

上相俊反或作浚

此圻

音岸

熒頂

上奴管反正作熒

刈草

上魚吹反

下倉卑反顛蹶

居月巨月二反失脚也倒也

瞿醯

火牙反

第卅七卷

人品之一

牢固

上郎刀反

漸漸

上才漆反下音斷候也

力彊

巨良反

第卅八卷

人品

第二此卷
合是世七

先獮

蒲角反

巢窰

上助交反 馱

疾

上所事反 渥

上方問反 截

剗

魚至反

禪

傷佉反 傷

上尸羊反 去

並者

利

上宜作譚竹加反 應言利譚

和須

蜜

亦名婆須蜜唐言世友

畫軻貝

上力美反中口何反

下博蓋反新論作螺貝

第卅九卷

人品之三 婆蹉

千何 摩菟

乃侯反 第四十卷

人品之四

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第捌拾肆卷世

閻貲

音世 崑山

上其勿反

窓牖

音酉

搏

食

上徒官反

罷冬

上被皮反

狔常

上助皆反

釜

饗

上音父下戶郭反 正作饗

纓

上力主反下戶割反

曾

瞬

音齊

鉢

多介反

仁。第五帙。第卅一卷

十門品第四

問評

音信告也又雖評反問也

拘蹉

千何反

奢

綴

上尸遮反下直利反

羅墮

徒果反前作墮字也

問

評音信搏食上徒官反揣食上同亢居上玄

猗樂上於綺反下力各反蜚翅上音文下音施三

猗音猗兔馬上他故反騰躑上徒登反其底丁礼

輕踪子告反傭作上余我反

第卅二卷十門品之五白鵬郎盡反鈇

性上余宣反竹箴莫結反罰賓上居例反名

饒羊陟反火切著也又音煩焦薪上子消反

威經音義隨函錄 卷第拾捌第捌拾伍張世

第卅三卷十門品之七濤波上徒刀反得

勉音免脫也世塌音塔牢羅上洛刀反尸佉

積義上子賜反全愚上自宣反瓜齒上爭

肝肺芳吠反謂屢音吳軻貝

淚汗上戶業反正作汗涕洟上他帝反下他卧反正作

肪臄上府亡反下思委反延瞻

濃血上音農候湛陰上徒甘反下於禁反正作

痰 贖風 上音肥 風一病也 正作親 非二形

又扶危反又經音義以贖字替之用對反說文作贖贖二字並非字體也責音肥又音說

罪 賔 上居 賔反 康 庶 上美 悲多 第卅四卷 十門品 之四

賦 吒 上女 二反 併 義 上音並 比一也 火 攢 子乱 反

火 燧 音 遂 脣 囁 上市信反 下五各反 咽 喉 上於 賢反

下胡 鈎反 鷄 梟 音 澆 覆 葬 博世 反 灰 疵 上火迴 反下

丁礼 反 臍 皴 上洛 塔反 第卅五卷 十門品 第十一

藏經音義隨函錄 卷第十一

實 義 上神 一反 苦 陰 於禁 反 病 齋 於西 反

彼 圻 音 岸 獸 離 上一焰反 下力義反 所 攝 音 攝

想 說 上子 孔反 總 名 同 上 契 鐵 上而 設反 保

形 上戶 反 刺 棘 居力反 正作棘 葬 衣 上毗黎反 惡也 正作

葬 嶮 谷 上許 檢反 安 置 陟利 反 平 坦 他旱 反

法 印 音 印 漆 愛 上而陟反 下愛字悞 乃 至 音 至 油

帝 音 的 追 求 上陟樞反 正作追 簸 箕 上布破反 下居之反

草人

上禽早反
正作草

箭夫

尺音反

細粟

而寬反

門閭

他揭反

伊称

取礼反
正作称

弥称

同上

踰

披

上徒合反
下音被
大婆沙論作踰部

随踰被

下皮義反
此上四字

是苦集滅道四聖諦也
新論作遠驛部是也
驛文甲反
誤

秦言

上音新反

第卅六卷

十門品第
十一之六

涅槃

直緣反
屋楠也
正作擗

猗樂

上衣綺反

是齋

側皆反
潔也不過中食也
正作齋也
又音齋二

覆弊

必祭反
正作蔽

覆弊

同上

亦賦

莫田反
正

歲經音義隨函錄

第拾捌冊第捌拾柒張世

作眠又匙

視二音誤
褰陀掘

上之然反
下其勿反

顙地

上力義反

正作

衣加

音駕
正作架

臧吒

上文利反

羅馳

音他

離欲

上力義反

揣食

上徒官反

基博

上巨之反

拘

上居句反

牙掘

上丑加反
下居勿反

漆浴

上字老反

因枋

音方

併兩船也正作汙又音
放大婆沙論作舡舫

樂單

上郎各反
下天玉反
正作單

第卅七卷

无品題

憂儼

倉歷反
正

作感懣
二承

懽喜

上呼官反

是悼

大了反
正作悼

佉

樓上丘反耳瑠音當達乱上蒲反烝裂

上田格反越也正作也居哆多个反邏靜上

越割之世反石積子賜反執攢倉乱

反正有序正作片無序同上大毗安

片斷真直上之目反塞衣上丘反十

刻音夾掘上於良反下其勿輕操

子到反陵阜音顧視上古悟反保形上戶反

歲經音義隨函錄
第拾捌冊第捌拾捌張七

身突音身突同斫創音瘡刀傷

也浼所上戶反戰慄力反第世八卷門

品之觀垣千尤反捫摸音門莫遍照

蹠動上下反若濃音農若脆正交反

若脹大良反骨璫音幡幡音蓋又

濡音沐辱上勅反好祝之審反勅捕音

迴割之世反正標皮上戶化反又併義

一音並
比一也

休息

上許牛反息也
正作休休二形

紡毛
上芳同反

第卅九卷

內題云論第卅九
之九而无品題

打捷槌

上得冷反中戶馬
反下直且直刺反

劉賓

上唇
例反

牧牛

上莫
六反

杼棟

上當口反下率
口反正作杼

相撲

蒲角
反

抱杵

弄
音

純轉
上於

第卅五卷

十門品
第十九

彼圻

音

山顛倒

上丁
年反

執楯

音

竊

持
上干

法印

音

長行

上丈
良反

愚駭

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第捌拾玖張世

五按反愚藏
也正作駭也

流離

力支
反

俾倪

上普米反
下五礼反

女牆也正作戰坪二形也又上
音釋下胡典音旬二反並誤

窓牖

音西

鶴翅

上其俱反下音施正作鸛也第七
卷作鸛翅釋是也又音洞誤

落刺

七賜
反

長杆

古寒反機火杖也正作竿
字也又况可作俱二反並

非也或作
杆亦非

梳陲

上之
然反

慈。第六帙

第五十一卷

智健度八
道品上

為捲

音

析木

上先
擊反

猗

樂

上於綺反
下力各反

苦恬苦恬

上古幸反下五
故反正作覺寤

風

曝

步報反日乾也又
補角反皮破也

第五十二卷

八道品上

巖蹶

上丁年反
下居月反

覆弊

必察反

悼

動

上大了反
正作掉

第五十三卷

八道品
无品次

燔頂

上奴管反

撰擇

上思交反

揣食

上徒官反

第五十四卷

他心智品第二

歡喜

音喜

駁

犢

上補角反

卜筮

音逝一决疑也正作筮也
龜曰卜著曰一也著音尸

藏經音義疏證

第拾捌卷第玖拾張世

第五十五卷

他心智品
无品次

靈臍

上洛胡反

下靈盥反

澡浴

上子老反

澡浴

同

浣衣

上戶管反

槐陀

上之然反

蟻佉

上尸亮反下去
佉反此去螺

杳頭

上表了反

透陀

上于歸反

乱肉

女貞反

賈直

下古

任反下
此力反

真舟

音丹或去震
旦又音周悞

親挖

下居乙反

古忽又尸骨
又公大四反

第五十六卷

他心智品
无品次

微笑

笑音

飭霞羹

上扶万反中芳
救反下古音反

無義

音庚

趺

上音交 趺坐也 自前作跏 跏字也

結

絞

中間二字同音交 書人悟作絞 字而更書絞字也 絞音絞 絞音

非敵

音告 法反

狗

音告 法反

像

音告 法反

四

蹂

音告 法反

師

上市專反 又呼江反 非用

彼

音岸

毀

音紫

捷

上子某反 續木也正作捷 捷音捷 捷音捷 捷音捷

疾業反 尔反 去際接翼捷也 注去捷謂相 接續也大毗婆沙論云 辟如有樹依他根

生涅槃經云 從伊蘭子生拊檀樹

端緒

音序

殉

音賜 上音吉 藏經音義隨函錄 第拾捌冊第玖拾壹張世

反下直羊反 正作狗 腸也 律阿含經云 貪樂流 鼠如狗 肚藏亂草 蘆此世他世殺結 經錄亦

復如

捫

上音門 下音莫

奢

上尸遮反 下羊雲反 野羆

衣

然反

漆

上音途 正作塗

界

音界

正作境也 正作境界書 人誤作界 墀而顛倒也

鍛

上音金 鐵也 亦作鍛

燒

巨廉反

用

音途

以

同

燒

巨廉反

用

音途

以

同

上音巧 反 正作 爪 及 於 三 形

罰

上居反

猗

上音綺 反 下以

嗟

上徒反

阿

中間一箇

那

那音微 誤

阿都憐那會教也燐頂上短反。第五十七卷

修智品第三沈重上直林反界下上必反斷

鐵上徒短反。第五十八卷修智品第三之二

掉楊上徒反掉楊同上又徒

。第五十九卷相應品第四。第六十卷相應品下

。後序道挺尸然反和也輟駕上陟劣反

露燭上力反潛自應反神炬音巨昏

藏經音義疏函錄第拾捌冊第貳拾貳張世

喪上呼昆反雅前上息維反助類

運上徒反蘭法上古反抑正上於反殊

辨平伴反或必遜反鈴評上七全反下平

病一作音剡廣上於玄反下音

也遠也豔博上音煩真蘭上莫瓶反且

集上子余反神樓音西丘壑呼冬反廊

厝上音郎下音廟館錦上音管下音第並舍

宅異名也止客曰館諸侯所居曰館曰宅也

剡吳

上於玄反下衆走反

正作
淵史

投竿

上音頭正作投一擲弄也

一作正
作嚴說

來送

音慶朝廷也又音定

疏朗

上所居反條也通也

既備

音備

杖策

楚賣更扶也亦作揀

冒嶮

上莫報反步也又莫北反突前

也下許
奄反

綜攬

上子宗反下郎敢反

然懼

音具正作懼側

席

音夕

靈衿

音今

企鵝

上丘智反下之至反上正作企人字也

載姓言義隨函錄第拾捌冊第玖拾參張世

浮池

音隨

深邃

相送反

鎖仰

上子官反

俞

不

上平反

箕而

上之曰反正作箕

玉屢

力注反

陶其

上徒反

斥言

上正見反

丁卯

黃飽

反
百弓

音轉反

淪噓

上力巡反下於人反正作淪噓

近也
震浩

上力丁反下郎多反正作震浩

殆盡

上徒反

近也正
作殆

悌仰

上許承反

宋臺

徒來反

尚

於

上尺反

以貽

與之反

六麥

爭言反

寫經邑
人記文

新集藏經音義隨函錄第六冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

藏經音義隨函錄
第六冊第五拾肆段上

新集藏經音義隨函錄第十九冊

漢中沙門釋可洪撰
依河府方山延祚藏

小乘論音義第六之二

此冊有三
十四帙

隱惻造次弗離節義廉
退顛沛匪虧性靜情逸
心動神疲守真志滿
逐物意移堅持雅操

藏經音義隨函錄
第拾玖冊第壹張

隱阿毗達摩大毗婆沙論二百卷

二十
帙

大唐三藏玄奘譯 第一帙

第一卷 聖教序第一首太宗皇帝製

鑒地

上古
懺反

豪釐

力之反
正作釐

區區

丘愚
反小

庸鄙

上余封反
下悲髮反

拯舍

上之虔反
救也說文

去無韻翻取蒸字上
聲呼之虔力極反

紛紜

上芳文反
下吉黠反

玄奘

自朗反三藏名也秦晉之間謂
壯大日奘也諸師皆与麟字同

音呼之非也
既深上苦拊理上先

前蹤即客反探蹟上他合反取也下仕責反幽深也

波濤徒刀反大波也又直由反泣其上尸犬反露光也

卉木上許鬼反百草物名也衆也又許胃反亦作卉

○聖教序第二首高宗皇帝在春宮日製

軌躅上居水反法也車迹也下直玉反躅行不進也綜結

上王末反下古括反不翦即淺反秘局古營反門外關也

廣廷音義隨函錄第
拾玖冊第貳張
祿

無翼羊力反黔黎上巨廉反下力兮反鍛枉

而甚反神甸徒見反田也天子之畿千里內曰甸齒齒

上徒聊反小兒孩也下初覲反男八月而生齒八歲而亂女七月而生齒七歲而亂

謂留髮也足岳上將句反添也添流上他兼反益也

○論文纂集上子鄔陀上烏古反下徒

可怛纜上多達反下郎暫反梵言素怛纜亦古蘇怛羅亦古修多

羅皆一義也唐言練亦古經亦古契經古經古修妬路捺邪上

達反下以嗟反梵言獸
捺耶唐言調伏律藏也

申習

上古患反
穿也習也

盟鉢

上烏反

踞金

上居去反
大坐地也

筏蹉

上

發也下
七何反

四休

奴里反
正作你

聰瞽

余芮反智
也聖也

○第二卷邊中

上他反

汙泥

上於
去反

弘生

上羊反

耽嗜

上都南反著也好
也正作耽也下神

刺反亦
作錯

創冠

上初秋反
下古訖反

垢羅綿

上

故反亦去觀羅綿亦
去免羅綿正作垢也

抑如系

上乃西反下
息預反上正

藏經音義疏證

第拾玖冊第參張

祿

作霄起

上音容
正作霄

警覺

上居影反
戒也寤也

○第三卷能逮

音代反也正作逮
又力玉反非也

窟穴

玄決反孔也
正作穴也

如狩

尸呪反

籠

戾

上力董反下力
計反或作隤候

淪沒

上力
旬反根莪

子才反

防飢

音寺
餓也

稱稱

上尺制反
下尺陵反

伍昂

五郎反

圉圉

上力丁反
下牛而反

枝擗

古岸反

浮萍

蒲實反水上
草名正作萍

蝦蟇

上戶
加反

下莫加反

第四卷衍拏

上以淺反下女加反

事

上音辭

第五卷屋相

正音

悞

堯

加

上其陵反

莫

醞

項

下苦

鼓奢

上音鼓正作鼓下尸

古論中毗婆舍那新論作毗鉢舍那也

謁羅筏

上烏蓋反下扶月反

咀茶

上多達反下宅加反

刺弩

上羅連反下

歲經音義隨函錄 第拾玖卷第肆張 棟 建

沙作婆

吠咀

多達反古婆沙

屈恚

上

言輕重訛也又仲最是仲田中反

少

上莫

第六卷住煩

乃管

婆

悴

才醉

為積

子賜

畫壤

如兩

爐

似進

湏語

上而

率堵

上蘇骨

古

殊滅

上後典

鄔波

上烏

龜多

上

杭拒

上苦浪反

第七卷麟

六反

角

上力
真反

管餘

上先
跡反

扇撓

丑街
反

顏皂

其孝反正作皂也又音
香急通轉玉音並非也

一搏

音

季次

上坎
田反

第八卷在篋

苦類
反

在鞘

音
笑

額輪

上胡
威反

騰

郎盍
反

往弄

上而審反
下而陟反

緊封

上

引反
樹名

第九卷偏說

上反綿反正作
偏又音遍非也

短陞

上俱禹反
下步米反

棘刺

上居
力反

免角

藏經音義隨函錄
第拾玖冊第伍張釋

上他故反正作
免又音間非也

中瞳

音

朶子

上古
敗反

第十卷類部

上女
割反

傍住

上步
光反

漆汚

烏故烏卧二
反又音烏誤

園門

上其
連反

隴

戾

上力
董反

側 第二帙

第十一卷

警

覺

上居
影反

謁刺藍

上居謁反中來
割反下洛甘反

警覺

上居
影反

煩相

上坎
短反

順退

音

頰部上烏。第十二卷串習上

恒纜上多達反舉我上音余餉正作舉

佯上尸亮反捕逐上蒲牛頸居

蒲樾大乃賈聖上戶堅

賈水竇音豆廁溷戶困。第十三卷

揅手上知格反又曷邏上何割反批

出上他虫啖上尺胡葵音散赴

藏經音義疏證
第拾玖卷第陸種

黑瞳音童人爪爭巧反戟稍

鼓賴系朗反磴磨上玉爛

葉上郎贊反嗅嘗上香右反羅茂

赫奕上火格反第十四卷

扇堉田皆反頰瑟揅上烏割反

鶯老上於瑟梳田街勃栗上蒲

顛蹶上丁年反裁藥上子才反下五

候 耕墾

上古並反 下口恨反

堅鞭

五孟反 正作鞭 鞭硬二形又

音邊

株抗

上陟來反 下五骨反

不植

音食 猜疑

上此

第十五卷

捷利

上才業反 正作捷也 又力

塞反 非

如刈

原 兼吹

二亂

尺麻反

詭誑

上居

季反

茂蕸

上房月反 候

兎角

上他反

反

扇快

同上 古婆沙 作奢提羅

為桶

音角

桶

同上

茂素

上房月反 正作茂 古婆娑作婆素羅

嗤笑

藏經音義疏函錄 第拾玖卷第宋張祿

上尺反

慙救

女叔反 正作敕

扇秩

直日反

第十六卷

茂蹉

上房月反 下千何反 古論云婆蹉

笈房

上其封反 舊上橋梵波提

嘆氣

上烏邁反 通食氣也

正作欬 餘二形又或作意鳥介反 又音疏快

戰掉

大丁反

傲

佷

上五告反 下戶戀反

灰燼

詳進反

摩揭

音竭

或古

羅恬

音力 正作恬 舊云羅膜羅又音甜 誤

上音刺 正作淺

則取

音引 豎此 紫婆柁 徒可

反 迄 至 上 訖 壽 燭 反 收管 第十七卷

取 穀 上 羊 那 庾 反 余主 今 劑 反 齊 詣

二 蹬 都 鄧 反 階 也 正 作 澄 也 二 炬 音 巨 類 赴 正 將

反 正 鑿 地 上 才 作 反 日 曝 步 報 步 木 二 反 第十八卷

挨 類 上 才 木 反 正 作 族 又 於 敗 於 駭 二 反 候 願 眄 音 麵

第十九卷 隔 絕 上 古 厄 反 正 作 隔 昔 蔑

上 古 談 反 挑 藕 上 徒 刀 反 下 五 口 反 一 莖 胡 萌 反 正

歲 經 音 義 隨 函 錄
第 拾 玖 冊 第 捌 張
釋

作 質 幹 古 業 反 作 摸 莫 胡 反 正 作 摸 後 填

音 拙 陶 上 之 悅 反 下 徒 刀 反 燠 融 羊 戎 反 賀

用 上 莫 反 惟 反 收 獲 胡 郭 反 鮮 少 上 息 反 淺 反

有 關 去 月 反 緣 關 同 上 第二十卷

啜 食 上 子 反 答 反 楷 寔 上 皆 反 下 徒 骨 反 縱 廣

上 子 反 尊 子 上 蒲 拜 反 正 作 緹 鹽 喻 上 羊 反 廩 反

千 酥 戶 木 反 水 漬 才 賜 反 雖 採 音 貪

造。第三帙。第廿一卷排楯

上步皆反

下食尹反寧弓

上烏還反

携持

上戶圭反

種殖

音食

稼穡

上古侶反下所力反

弘起

上羊

忍。第廿二卷如芊

古旱反芊一也正作稗和幹三

形也或作芊干霜二音

疏遠

上所魚反

懽悵

上力菴反

下力

復退

音退

第廿三卷喝梨

上呵

割反亦去呵梨勒也正作噉

羯竹

上居謁反

盧咽

音至反

藏經書義我隨函錄第拾玖冊第玖張

棟

梯蹬

都鄧反正作澄

縫脹

上疋江反下知亮反上又音龐

心焦

音焦正作焦

刺藍

上求割反下洛甘反

頰部

上烏割反

閉尸

上傳計反

鍵南

上軋二音

第廿四卷串習

上古鬼反

尺蠖

烏幫反

第廿五卷堡塢

上音保下烏古反村一小城也壁壘

也廈拏

上所詐反下女加反上紫慈恩傳作沙詐反

此圻

音叛臣

上音畔背也

百季

音年企耶

上丘

反。○第廿六卷 夕 𦵏 上力管反 稀

薄 上許 躁動 上子 竅隙 上告 咽

喉 上烏賢反 枯 古活 囊囊 上

拜 煥息 上乃 汎介 上芳范 榑手

上知 閨閑 上宜作懷古對反 藕根

上五 口反。○第廿七卷 鵑波 上烏 鑄茶

上之句反 琰魔 上以 杭旱 上苦 𨔵

藏經音義隨函錄
第拾玖册第拾張 祿

塵 上許 霏霏 上苦文反 旗幟 上巨

下欠 志反。○第廿八卷 幾邪 音 之前 上持

林藪 來走 近治 音。○第廿九卷

憤閑 上古 遁得 上徒帝反及也 嗤

笑 上尺 老藪 蘇達反 二階 音 二蹬

都鄧反 愛情 音。○第卅卷 草履

正作澄 所綺 四壘 音 抗僧 上之 輕

捷

才業反疾利也

不捷

同上正作捷健二形

叔撲

上田街反下步甫反

柳荒瓠

上枯力反中古花反下字悟反

啗

鉢

上烏反沒反

羅延

羊連反又音征非也

藹羅

上烏

蓋手

音隨又音豕悞

樺皮

上胡化反謂管

音桶力

上古岳反

批置

上他

條鱗角

上力人反

龍蟠

音盤

次。第四帙。第卅一卷種植

音食

藏經音義隨函錄第

持珠辨第拾壹張

剖礮

前聲反斷也

挫陋

上昨禾反正作挫也又子靴子

卧二反並非也下力豆反

獠王

上力業反

猥雜

上烏悔反

輕蹠

子告反

雷擗

之乃反悞

霹靂

上誓

擊反正作霹靂

悵悵

上田亮反下力向反

第卅二卷

綠關

丘月反正作關

燭頂

上乃管反不退音

第卅三卷所弊

悖袂反正作蔽

礫石

上六

擊赴大

上芳付反下音火悞

率堵

上蘇骨反

第卅四卷 兇暴

上許容反 下步報反

作

履

反沙綺

作履

反九遇

憂惚

音

戴

惛

反莫報

披苦

反失古

執餅

音

煩

冤

反於元

囃靈

上許橋反 下許魚反

第卅五卷

扇撓

反田皆

蟻卵

反力管

刺拏

上來達反

下奴加反

第卅六卷

一畦

音

滂溢

上音光

第卅七卷 刀稍

所用反 字從牙

慄顙

上倉

藏從音義隨函錄華
拾玖冊第拾貳號

祿

感反下力遂反上又

殞殒

上于懸反 下莫勿反

掉舉

上大了反動也

翫頭

上苦昆反

蹠動

上

告 臺薈

上都鄧反下莫鄰反川音作薈薈字也上ノ徒登反下莫

登反出經音義

憤悶

上古對反

串習

上古患反

耽酒

上都南反 正作醺也

撾打

上竹花反

蟻螳

上自西反 下自刀反

蚯蚓

音丘引也

第卅八卷 皮皺

側瘦反

背腫

力辛反 正作僂

喘息

上川亮反

廩黑

上於

琰上尸反呻吟上尸反裴萃自醉反壽燭

又管反頌與桑浪反无窮巨弓反

第卅九卷 枯萃自遂反船棹

大孝煥動皆上反第卅卷 脰脹上反

江反下膿爛上反冬反鼻按下反鵠頸

二同鳥剖脰骨上反髌骨上反膊官反

骨上補反叔揉上反街反營壘力水反

廣雅釋義卷之四 錄

青淤若去反澹熱上反甘反腦膜

音其古漢沙作腦膜勅理上反領反正作

弗 第五帙 第卅卷 底斯上反

八勉勵上反音免勸也慰系上反於

下之就嗜上反都南反慊毀上反音

不平也憎嫌噫見蝦蟇上反戶加反氣

噓許魚反琰磨上反以摩揭音行趨

其六。第卅三卷 饕餮 上他刀反 咀

嚼 上才与反 下才崔反 嗜 啜 上是章反 下呂悅反 是悅竹芮二反

批 鳥 上吐 獸 都 上徒个反 訓 言

上自 笑反 壯 鳥 上吐忍反 雌也 正作 烏

鵝 尺脂反 或 龜 蟬 音解 蟹 燭

頂 上奴 管反 竅 隙 上苦叫反 器 篋

苦類 反 怛 纜 上多達反 下力暫反 串 習 上古 患反

戴經音義四錄第 拾政冊第拾肆張 祿

鳥 翻 下草 束 撥 反 千木 鹽 麪 上

廉 反 呬 鍾 上苦 狗反 鼓 翼 反 羊力 翔 翥

上似羊反 下之虞反 掉 舉 上大 了反 躁 動 上子 告反

第卅三卷 青 瘡 反 於去 腔 脹 上

江反 下 知亮反 稼 穡 上古 亞反 第卅四卷

顛 壓 反 居月 為 躄 正正天問也 娶也 正作聘 娉 二形

妃 娣 音弟 一 娣也 長婦 也 死 讎 音 酬

媼上莫迴反下古候反 侮弄文上

府反 鴈盧上烏古反 頻螺洛禾反 燧

蹬上徐醉反 非壯阻亮反 階陞古上

諧反下 步米反 第卅五卷 萎粹自遂反

第卅六卷 邏伐拏上來个反 不

耐反 疽斯上女八反 堪耐奴代反

基趾上居之反 作摸莫胡反 分拈

藏經音義隨函錄第拾玖冊第拾伍張 祿

先擊反 鞞繫上直反 第卅七卷 而關

去月反 梯橙都鄧反 柔輓而亮反 淹貯

竹与反 流派疋賣反 勉惑上眉反 根莖

胡耕反 悞悞 意樂上許里許記二反 欽羨似面反 航

涵弥亮反 若璽音 如搏音

第卅八卷 漂激古歷反 輕躁不告反

踈急上同 亭捶上去堅反 輓軌上

元反下 烏卓反 鞅鞅 上七由反 下於兩反 勇捷 自某反 疾也

如瞽 瞽自會反 作繭 古典反 戎達 上商解 遇反肩

恒 多連反 鄔曇 趺 上烏古反 下南反 下清才反 瞽

憤 上莫利反 下古內反 採樑 上直緣反 下力羊反 所士

音盲無目 也誓也候 一全 步問反 正作全 所眊 音盲

。第卅九卷 守禦 魚舉反 榮也 止也 正作禦 川音

作衛以衛字 所嚙 五結反 鱣魚 上知連反

漢經音義隨處錄第拾玖新第拾陸張 祿

愚猥 烏罪反 伍昂 五郎反 可恚 許記反

。第五十卷 以翅 音施 娛瞿 上馨瞿反 阿魏

是 辛 粹 來遠反 憍傲 三告反 蜂竭 上芳

達反下 許謂反 過壘 上烏割反 下斯此反 古婆沙作阿思施 盟

達 上烏沒反 鄔盧 上烏古反 泌臘 上類必反 下螺

盡反古婆沙作 優樓頻螺迦葉 樺皮 上戶北反 姑忌 上

故反正作 心悵 力進反 始忌 上郎故反 又古王反

姑妒二形

非也 猥弊 上為罪反 下蒲扶反 妬怒 音忌畏也 難也憎怒

也 輕蔑 反 莫結反 獄卒 反 子沒反 防捍 胡罕

反 繫在 上知反 立反 囹圄 上力丁反 下魚与反 二卒

及 屢興 上力通反 或令 音全

離 第六帙 第五十一卷 警

覺 上魚反 影反 蚘螻 上昌律反 下烏郭反 苗苾 胡耕

反 根菱 音薛正 作菱也 刈斷 上魚反 吹反 四枕 音光

藏經寺藏陳山錄傳
拾玖卷第拾柒張

祿

擐甲冑 上胡懷反 下宜右反 延疾 上烏光反 反光也

第五十二卷 車聲 音穀又苦耕反非也 顛

蹶 居月反 月二反 輕躁 子告反 於桮 巨月反 又

或作抗 仇敵 上苦浪反 第五十三卷

門閭 古本反 柳絮 息預反 譏請 上居

自妙反 第五十四卷 弘起 上羊忍反

重 焉 古詢反 正作焉 頸首 上居反 耶反 今折 先擊

反分析

同上

第五十五卷

依怙

音戶

二蹬

都都反

第五十六卷

耽欲

上都

南反著也好也樂也正作耽耽二形

悲慙

眉嶺反

第五十七卷

柰邪

上奴代反下以嗟反

牙有

上乎悟反

嫉結繫

邪

上音疾下音耶

自令

音全

第五十八卷

邪

羊嗟反又序嗟反臨時詳義呼之

志悞

嫉

上於李反

中莫諫反下自義二音貼他也

第五十九卷

戶搯

尺朱

世說新語卷之五

雜

反門

沙搏

徒官反

風飄

疋遙反正作颿

摘拾

反

第六十卷

羯刺藍

上居謂反中耶

割反下郎甘反中正作刺

頰部曇

上安割反下徒南反

刺

藍

上郎割反下郎甘反

坦纜

上多割反下郎音反正作坦纜梵言

素恒纜唐言契經也

順還

音退

還以

同上

第七帙。第六十一卷

上烏古反嬉戲

上許之反

酴醾

上芳文反下狀福反猛

意上莫取反瀑下許里反漱上子先反性下所若反燥

字告反動也急也正作躁漢書曰至奔性躁覬略曰王恩大行性躁嘗欲書

蠅上筆端彈去復來如此再三怒逐蠅不

得還取筆奔地乱踟躕之順正理論云曠

性躁急是也天蘇告二天非也呪咀阻疏反細音熒較稿

慧上居燬上郎未反駮正作駮駮反爪爭巧反燬頂上取反。第六十二卷顛蹶居

反巨月反堪耐奴代反震上所江反因兩隹也

廣雅音義卷四錄事
指助和弟指助孫

。第六十三卷麟角上力人反刈草

上魚吠反正作刈。第六十四卷一攢步角反

牽閑上力刀反。第六十五卷慄

慢上五告反。第六十六卷行趨上舌反。第六十七卷

上徒反刀反。第六十八卷行趨上舌反。第六十九卷

上音尊下音隴。第七十卷行趨上舌反。第七十一卷

上音尊下音隴。第七十二卷行趨上舌反。第七十三卷

上音尊下音隴。第七十四卷行趨上舌反。第七十五卷

反吠提四是母子是阿闍王舊論云此母希
子法華經云專提希子阿闍世王是也梵言

楚夏耳上正作吠也莫喝呵割反正作歌律云摩呵羅此云無知

螺畫下戶反世友音有舊論云和須密餉音彈至也又許連反法

上尸亮反下止迦反此云螺亦云阿亦云貝履余又許連反

離畫上丁卿反琰魔上戎反。第六卷

牙有上乎反王有同上寬狹上苦官反貧

少上莫反宴沙上其反。第六十八卷 煩

藏經音義隨函錄卷
拾遺冊第貳拾卷

種上奴反界歿音沒。第七十九卷 復

退音退驚忽上尸反應弘音引歲喻

上之林反誠也中天上竹仲反下於小反少壯而死也溝壑

上古侯反下呼名反隱歿音沒隱殺同上死也沉也正竹歿沒

二形也又所八反非也。第七十卷 白鳥音象正作

象人堊子浪反倉鑊戶郭反婆沙論作鑊鑊上音又一与

鑊同也狗伏苦該反狗有懸蹄者也正作犬歌上許

許兩反下稀濕上許黑羶效侯埶入

上音陷浸也又苦感反非陷入上同捷火上序全反正作旋

不瞬音舜蝦蟇上音遐抖升上音苦

下都口反蝦蟇子也正作蜩蜣

義。第八帙。第七十卷片義

上正見反白塿音善竹箴莫結反斤義上正

見反晃曜上戶廣反驚惛之某反串脩

歲經音義隨函錄第
拾玖卷第貳拾壹張

上占魚反。第七十二卷鑠錫上戶研反

婆颺來合反設芝之音謁刺郎達反

。第七十三卷被批他聊反界殒音沒

枝藝上巨綺反第倉上市專反編布

上甲音反織也濤波上徒刀反制抑於力反按也屈也

勃路拏上步沒反頰部上烏割反鍵

南上巨偃反擗攢上必遙反簡別上古照反

第七十四卷

杖屨

古語反正作

杖

無上米反柴質

經反

標幟

上必候反正作標

間別

上古反

驚覺

上居影反寤也戒也正作警

二澄

都隆反

第七十五卷

流流

普賣反

巢

穴

上仕反

爪齒

上爭反

螺螄

上郎禾反下步

講螺蛤

上音顯正作蜺下古合反大者曰蛤小者蜺子也

涕

唾

上他計反

肪膏

上方房二音下古毫反

涎膳

上序

藏經音義疏證錄第
拾遺冊第貳拾貳張

錄

延反下

淡飲

上徒甘反下於禁反正作痰癰

膿血

上奴冬反下奴吊反

池沼

之遙反

煇性

上奴短反

煥

性

同上反音暖非

陶竈

上位刀反下子告反

鍼風

上之

林華鉢

上卑吉反依字華是藥名也論中即風名或作醒音必也

婆坦

多達反

窠粒

上其夷反下郎合反

吠嵐

上扶

發反下洛舍反

麾捫

上音摩候下音門

分折

先擊反

分折

同鑽燧

音遂

舌齶

五各反

第七十六卷

鵠鵠

上許牛反下力牛反

鵠

慮

上烏古反

頻螺

洛水反前作泌臆

迦葉

尸涉反

香茅

莫文反正作茅

餉佉

上尸亮反下去迦反徐勣佛時

王名也此女螺亦云貝亦珂

第七十七卷 矯詐

上居小反

梯蹬

都鄧反

第七十八卷 生

盪

所立反

膠粘

女康反

嬉戲

上喜之反

捷

師

上亭綰反正作鐵

輕侮

武音

如藤

徒登反葛屬

藏經音義疏函疏第拾玖科第貳拾叁張

也尋促

於恒反正作埵

第七十九卷

蹢躅

上下田反下居呂反

蹢躅

上鳥計反正作蹢蹢二形也下奴計反此土苦

聖諦論本作醫泥也

迷塗

此土集聖諦論本作謎泥

蹢躅部

上徒合反此土咸聖諦論本作踰鋪音鋪

達嚩

直甲反正作縣也此六道

聖諦論本作達難鋪古婆沙作隨踰概是也

未睽

同上又胡甲反悞

博喝

上音縛悞下呼割反

以穀

胡屋反

第八十卷

掇梁

上文輕躁子告尊反

濤波

上大

糠

上古

半

知格

作礫又音
竭非也

枝蔕

音

氲氲

上扶文反
下於玄反

氲氣

上同

獄卒

子混反

瑜伽

上羊朱反
下其迦反

古婆沙
作修行

廉。第九帙。第八十卷。荒長

上郎

果反。正作蔕也。古婆沙作黎毗婆居士。此詩作荒長者。譯人去毗婆二字。觀黎字爲蔕也。

又古胡爭巧古
花二反。非也。

浮瓠

音護。正作瓠也。

排筏

藏經音義隨函錄第
拾玖冊第貳拾肆張

禪

上蒲
街反

船舫

音放

第八十二卷。串習

上古

患反

形皇

音良

梯蹬

都鄰反

弘發

上羊忍反

燭相

上奴
短反

劇苦

上巨
途反

皴裂

上七
旬反

旬

蓋割
二音

收衣

上尸
由反

中卽

因進
反

青

翠

七醉
反

羈客

上居宜反
正作羈

抗拒

上苦
浪反

下其
呂反

宗葉

半接
反

格量

上古客
反。度也。

窒堵

上蘇骨
反

情餉

尸亮
反

形皂

音良

煩頂

上奴

短。第廿三卷。矛。積。上莫求反。下舍官反。擲也。

謂擲矛也。有片。正見反。一搏。徒官反。九也。掉。

舉。上太反。了反。鷺鷥。上七由反。下米故反。鴻見。上徐兩反。

正作爲。反顧。音故。傷見。上音象。五篇爲非也。頽。

塵。上徒迴反。尺蠖。烏郭反。屍真。方問反。燧。

燁。上蒲紅反。下蒲沒反。弥歸。田夷反。斯掃。田皆反。

疵斯。上女反。八反。療刀瘡。上力照反。下楚莊反。療。

後經音義通函錄第拾玖冊第貳拾伍張

刀瘡。同上。下候。洩所。上胡管反。戰慄。力日反。候。

誅戮。音六。第廿四卷。捫摸。門莫二音。

隄陲。上烏古反。有倍。蒲海反。不陪。同上。又音。

裴。候。名陪陪。上二音。亦下二音。脰脹。上反。江反。下知。

亮反。青淞。於去反。相者。音者。次感。上直林反。

正作沉。感。同上。此正。敷輶。音軟。抹縵。上助。在反。好。

枕。之審反。樺皮。上胡化反。。第廿五卷。

木冊

反以青

省顯

上音青又所景反悞

可意

許記

反鴈莫

上烏古反

可玩

五笑反

間隙

反毗隰

深入反正作溼濕二形集異門等諸論皆作毗濕縛此論第七

十五作毗濕縛是也

吠嵐

洛會反

駢着

上都會反

抱

持

上蒲保反下力貢反

鳴口

上惡胡反

第廿卷

感行

上倉歷反

蚊蟪

音音

暴流輒

上亦作瀑下音

瓦。第廿七卷頗有

上普可反一龍語辭也又普波

廣雅音義隨處字第拾玖拜第貳拾陸張

普播

工巧

音絞反能也善也五明中是工巧明也字從工音考

○第廿八卷无覆

芳富反蓋也正作覆

見

若

枯古反正作苦

○第廿九卷彼父

音文

○第卅卷奢佞

上尸遮反下丘加反

羯

刺

未達反

頰部

上烏割反

閉尸

音鍵南

上其偃反

扇掃

丑衛反

糜爛

上美為反下郎敷反

杜仲

上徒古反

藕根茎

上五口反下戶耕反

芥

蒂

上古花及下丁計反正作爪或作荻俗字也上屬上句下屬下句又芳文

反傳寫
悞也

退。第十帙。第九十卷有伺

司寺反候也待也古論古有
覺有觀新論古有尋有伺

。第九十二卷

六垢

古口反即大塵也

剎那頃

上正作剎初鎗反下苦類反少

時也。第九十三卷暫憩

去例山鎧杖

上苦路
改反上非也悞

。第九十四卷蚊

藏經音義隨函錄第

拾玖冊第貳拾柒張

標

蛭音弛竭

許謁反又音曷非也

。第九十五卷

顛蹶

居月反

銳利

上余芮反

煥頂

上奴管反

彈斤

上徒丹反下昌隻反

串習

古患反上

恐沈

音沉
沒也

。第九十六卷猗適

上於綺反下尸

蓋如轂

古屋反正作輶

均等

上古自反

視茶

上之然反
下宅加反

。第九十七卷摠說

上子孔反

煥頂

上奴管反

浣滌

徒的反

隨眠

莫田反正

作眠又堅視二音非勑惡上蒲況反下烏各反蘊令上於頑反

下自揔說上子孔反第九十八卷所鑠

商切秋麗上七由反下力計反正作秋麗赫弈音亦赫奔明盛

自勑敵上自京反強也卒遇上胡取反長爪

事巧子舅上九反。第九十九卷

箕易上莫候反踰躄上力丁反下普丁反浣

所上乎管反躄地上蒲益反惛記上千結反

藏經音義隨函錄第
拾五卷第貳拾捌張 退

退住上地內反不進也麟角上力人反

第一百卷鍵南上其促反頰部上鳥

割羯刺上居謁反下采割反鵠波上鳥古反駁

犢上補角反下徒木反

顛 第十一帙 第一百卷後

拏上扶月反下史加反瑟掃上衛反洩衣上胡

管反見莢莫結反憤閑上古內反假戾

上尸得反
下力計反
猥惡
上烏
罪反
愚
上烏
蒙
音

第一百二卷生鞭
古杏反
又卑連反
悞
正作梗

賸少
上實證反
又以證反
還失
上他
內反
吠舍

上扶
瘵反
戍達
上商
過反
獬獸
上巨
今反

第一百三卷覆雁
呼各呼
木二反
驚

懾
之步
反
驚駭
胡駭
反
掘鑿
上其勿
反丁才

作
反
弓弩
奴古
反
蜀索
上古
犬反
梓棚

茂姓音義通幽錄第
拾玖冊第貳拾玖張
卷

上莫求反
下所角反
豺豹
上仕皆反
下補負反
格量

上古客
反
毀訾
紫音
第一百四卷鍛

師
上得
亂反
鐵鉗
巨廉
反
排橢
上蒲
皆反

下食
准反
房得
胡案
反
苞齒
上右
交反
輕

義
反
莫結
堤塘
上下号反
下徒郎反
我督

音
昔
第一百五卷俾倪
上普米反
丁五礼反

女
德
淫血
上欺号
反悟
所渾
戶本
反
鳥兒鴈

上房無反。鳩。鴛。上於尤反。熙。顛。上許之反。

下與之反。長。杆。古寒反。撥。火扶也。正作竿也。又去俱。況。于衣于。

三反並。扇。梳。反。目街。物。攢。狀味反。撲也。楚。

謂相撲為相攢也。律。怛。纜。上多達反。下郎。

去物力。土子是也。反。詰。責。上去吉反。正作詰。第百六卷。

掉。舉。上徒反。閑。叢。反。自紅。蔭。別。

上古眼反。汎。釋。上芳梵反。釋字訓解。第百七卷。

藏經音義隨函錄卷
持珠辨第參拾張

對。治。持音。如。腐。父音。捐。減。反。戶贊。方。

隅。牛俱反。二。澄。都鄧反。階級也。第百八卷。

擾。濁。上而反。謂。憲。音。善。季。引。上。

堅。反。下。亦作弘。第百九卷。此。奧。音。與也。

論云。此与法智相應是也。在第十一。然。第。十五。行。內。也。又。烏。告。反。非。也。

第百一十卷。路。蹬。都鄧反。燭。火。

上子削反。燭。火也。莊子云。日月出矣。而燭火不息。易。竊。上以義反。

下七
結反
芒然
上莫郎反
亦作瑾

沛。第十二帙。第一百二十卷心

須苦頑反課已上去貴反正作謂下音以在第十帙第十二行

內。第一百二十卷聖教序抱之

上一析理上先擊反殷枉而甚反神甸

音毀畿甸
齒齒上徒聊反
下初怯反足岳上將

句反添也序內餘文。論文縫綴

義經音義隨函錄事
治公詩第念拾壹張 謹

上扶舉反
下竹我反
棟利上疾反掉舉上後了反

相遠音遠。第一百二十三卷阻壞

上自与反
正作沮
憤發上迭反叱吒上昌日反
下知嫁反

劫掠音亮中天於小反淳善上市倫反正作

殞殒上云懸反宰堵上獲骨反下都

古願音類又摩揭音竭栗蓮

上力日反下所甲反長阿含
云聞及沙秦言勝結使是也
尠少上息反

枯悴

及自透

苦澁

所戕反

帝竹

水長

歲作帝計反

梯裨

上徒芳反下步拜反

等璠

音寶

或令

音金

。第一百二十四卷

刺拏

上郎

達反下

慟雉

直介反

頰制

上烏割反

栖

徐

上西細二音下奴里反

苟戒

上古口反

顏皂

音皂

採樵

自焦反

一罷

彼皮反

溫煖

奴短反亦

作餞之

上疾反

穿堵

上蘇骨反

以

歲經音義隨函錄第拾玖卷拾貳孫

保

鹽

音閻

暗炙

上烏含反下之亦反

藻漱

上子老反

正作澡下所右反瀾口也

擘以

上卜厄反

採乳

上他舍反

厚俸

扶用反

降嬪

音頻

關鑰

音藥正作鑰也

譙賞

上一見反下失兩反

戶鑰

音藥

慙赦

板

反佇立

上直為反

怛义

上多達反

一搏

音團

遏部

上烏割反

鍵南

上卽偃反

。第一百卷

寐靜

上白譚反正作寐寐

氣噓

音宜

据多

上居運反拾也衆也正作
摠據二形也又音居非也
摠多上其六反

踏婆上他合反經中作
蹴踏徒盍反俗
火宰才井反

扇梳丑皆反此
六黃門
攢射上在官反
間隙

丘逆反
前作隙
第百二十六卷
捕力上在古反

鹽蘓上以廉反
扉捕上失戰反悞
下田皆反
二

飽正貞反
正作飽
始寒去軋反
正作寒
梟首上古

亮反
便愁之領反又
音勑悞
驍勇上古
亮反
襃

歲經音義隨函錄第
拾玖冊第叁拾叁張
錄

戾上莫結反
痼疾上古悞反
掠他上亮略二音強

取母邑於反
咸達上音
式悞
曰等上

九反正
作曰
書檄胡的及二尺書也正作檄也

第百二十七卷
養飼音寺餽也正作飼飲二形

鑄類上莫郎反
置彌上子邪反下
巨向反上悞
瘖

症上於今反
下烏雅反
惱悴才道反
嘖感上蒲

賁反下子六反
正作顰感也
戰掉大了反
鞭撻上卑

連反下 乾燥 桑早 第一百十八卷

宗葉 羊接反 拊奏 上芳 丘蚓 司

甄地 上五 聲援 為元反引 也喚也

第一百十九卷 穀積 子賜 顛仆

蒲北反 災便 上子才反 欲打 丁提

例也 二反又中 逃叛 畔改獵 上徒 覘

望 上丑康四 父叱 昌質 擒獲 上

藏經書義隨函錄第 指誤辨第卷拾肆張 澤

今反 啗血 上所洽所轉二反 寒鈍

上居 捷利 上自 嘗鹽 音

第一百廿卷 寔繁 上是力反 俱

枳 紙音 疾蚋 而殺 蟻蟻 上莫結反 下莫孔反

蚊行 上非 蜂等 上芳 鼻馱 上

官反下 踐踰 徒合反 蝦蟇 上音 遇下

音 七畦 勞 涎液 上序延反 黑駝

補角反

撲諸

上蒲角反

搥裂

上古典反

匪。第十三秩。第一百廿一卷。

稼穡

上古亞反下所力反

覺寤

上古孝反

達

繫

息去反亦去連須

發戾

上莫結反

獷暴

上古反

第一百廿二卷

矯妄

上居題小反

咽

香至反

若掇

知劣反取也候

据多

上居運反有此

二義一云蟻子二云蟻卵脫舍兩義仍置本名也

一搏

音半

藏經考義隨函錄第拾玖冊第叁拾伍張

探

知格反

儲擬

上直魚反

罟網

上公五反

不

醉

音醉

殂磬

上力管反下苦角反

殂磬

同上

第一百廿三卷

潤意

許記反

扶味反

勤策

又責反

式义

上尸力反

摩挐

收加反亦云式义摩那唐言學亦云隨順無違

狎習

上胡甲反

梯橙

都郎反

標幟

音熾

家挨

音族

义於駭於改二反並非

骸骨

上尸皆反

捶撻

上之

水反下沙糖音唐正作塹垣上

地遠反捕殺上蒲故反身普

庾反正憤怒上快評問上星覓

興上面眩上莫見反蝦蟆上

加反下茅端上莫酒滯音嬰

媛胡哀反正作孩。第一百廿四卷

健駮名正作駮方婷正塗飾

茂德寺藏經函錄第
拾第卷第廿四張 祿

戶力倡伎上又黑駮布角非辛

七漫反欵余上許啖食上子扇

掃反鹹鹵上宜作鹵古斬反鹵

咸鹽未也刑戮音決伽上於良反摩

揭音佛粟力目反奔達音達

蘓喻許急頰濕上安菜筏上

涉反下跌閣上蒲筏蹉千何摸

娑上莫胡反揭拉上其列反下郎合反隨順音順

○第一百廿五卷 苑伽上其陵反鈞餌志八

反聯之上是夜是尺二反正作射也又字似朕朕上書之反下日列反

非波濤反大乃匱乏上非位反時歿音沒

不矜反居陵開邏上古還反鞭韠下米个反

上卑連反下他達反又多達反柔皮也又之舌反柔皮也受子上馬

反礙失愛同上正作愛也訶叱反昌日媼邏

藏起音義隨函錄第拾玖卦第廿八張張

吒上天詣反中羅个反下陟家反耄札反阻八

无事反古乎枉禁往反囚執立知

也反繫助衆上許三反靈滅反上莫皆

雨土為妻反正作妻妻音畔外閤去月能

柝音巨佇立上直呂反遠刺來達反

○第一百廿六卷 坑窰音淨掉舉上大

反下惶纒上多達反下力暫反開閉音閉刊定

上口 寒反 鵠縷 上莫煩反 以 二音冠

衆 上乱反 衆材 音即 麟 反 力真 恬

寐 上兼反 老鵠 反 何各 香第 反 莫交

式企 上尸力反 下丘智反 鞞洛 上居謁反 孫駮

後个 及 羅鹿 上彼皮反 宴嚶 反 莫北反 靜

嘿二形也 又音媚 尿 嚶小兒多詐也 悞 第百廿七卷

不遠 遠音 煥是 上奴反 吒 上反 正作

藏經音義疏山錄第
拾玖卷第拾捌張 陸

叱也 下陟 踈反 叱呵也 吒歎也 亦大熱聲也 哮吼 上反 火

號 上高反 剪 上則反 第百廿八卷

蚊蟻 反 莫結 郊 二合 第百廿九卷

珊觀 上先生育 反 羊六 佐稿 上子各反

下居 輕篋 反 莫結 第百卅卷 飲

吮 徐亮自充食 准 龜鼈 上居退反 下并列反

末鵠 音竭 魚名也 亦去摩伽魚 鹿暗 反 竹魚 菟

猫上他反兔猫上同餅餅音舌音

五各反癰腫上於容反下之潰爛上

上尸對反下郎歎反擠搦上子札反下女角反悒然上

及海濱音沙渾音埋覆上莫反

川音作堙非也乎煩上芳無反卯生也正

咀叉上多達反羅也亦去得又尸羅翅羅

上尸刺雉上來達反洪澍音躬

藏延音義隨函錄第
拾玖卷并參攷張
棟

嗜上都南反利銖音喉糧音

亦作糧糧志湏如乱反哽咽上古反擗

地上蒲反冤酷上於元反嗟惋鳥

釜蕃籬上方煩反愚稚直利反非駸

五駸銖鑽七乱反又倉官兒全上

官瘡疣于求反

虧第十四帙第百卅卷鵠

揭

上鳥古反下其列反亦去郁伽

執拘

是所反正作拘婆

施

大可反

濟渠

上欺計反欺定反臨也渥也下巨魚反

作

的

之若反略一橫木燒水者也

婆施

徒可反捷推

上巨焉反

下直通反

偏心

上正綿反正作偏

淤泥

二於去反

準

上之尹反

懃悔

上彼眷反正作懃

涸煩

上何

各反

是扼

音厄

況令

上許誰反下自宜反

準前

上之尹反

繁文

上扶番反

堅濡

而亮反

鳥翻

藏經音義疏云錄事拾遺第肆拾張祿

行草反

稼穡

上古亞反

下所力反

邏呼

上羅今反

反

第一百廿三卷

性

而亮反

間隙

建丘

反

隱愿

女力反悞

自弊

必祭反

相糅

女方

反

郊穀

上力管反

下口角反

第一百廿三卷

煖性

上安管反

杯盛

上布迴反

藻屑

上子老反

下先結反

一搏

之錄反

焚燎

力小力照二反

浸

蕩

徒朗反

畔喋

直甲反

麵搏

音團

輕燦

反 賴光

疊絮

反 思慮

樺皮

胡上

化耕馭

反 上古並反 下莫去反

既闕

反 去月

炎赫

上于康反 下呼格反

陪熱

上蒲安反 正作 倍也又音裴候

炎赫

反 呼格

焦熬

反 三高

烽燔

上蒲紅反

下蒲沒反

炯然

上徒弄反 又音同

灰燼

徐進反 燭餘也

奮威

上芳問反

適如

上丁歷反

所搏

音博折

令

上先華反

挺出

上特項反

雜珰

音實

楠勝

微經音義隨函錄第 拾玖冊第肆拾壹張 棟

上古岳反

聳幹

上息勇反 下古按反

第百廿四卷

中矢

上知仲反 下於小反

稽留

上古芳反

恩救

音舍

各逞

丑領反

輟其

上知劣反

籌桃

他耶反

撥也正作能

慧闕

去月反

慮闕

同上

第百廿五卷 適事

上丁歷反

總多

其

六反人名

姚栢

上奴了反 下盧貢反

鵠冠

古亂反

王

頸

居郎反

無聊

力條反 賴也 謂無依賴也 正作憊也

擺

窳

上命買反下徒骨反

困弊

困也

勉脫上音

也免脫

峯坼

也

物攢

房味反實

力子也攢者力也南人呼相排為相攢是也梵字遠羅弊夜摩羅非多羅此去

物力士子亦六財力士子亦去些要摩羅

或去隨摩羅子此去實力士子皆是此

羅漢一體異名蓋譯主各述梵音而有

異耳川音作攢以特字替之非正彼候

藏經音義隨函錄第
拾玖卷第肆拾貳張祿

而亮反正作
輻熈二形也

倏尔
上尸六反漸輕
去盈反正作輕又音致漸燙

玉林藤
徒登反殂鉢
上烏沒反青蓮華也耆

鳴
上許依反第百廿其卷
絹績上七入反

下子歷反正作績
也又胡對反候
枅棟
上都口反下蘇走反正作

拊掣斷
上昌列反攢立
上在官反捷疾
上才

葉捷疾
上同羯栗
上居謁反下力日反末伽

巨迦
頗勒
上普火反亦去聲婁那
上求禹反

亦大破
未非

吠舍佉

上扶發反下土
迦反亦云吠舍

佳
誓瑟攬

田皆反亦云咬瑟攬
亦云誓沙也星名也伐

如

女之反亦云
室羅末擊

庚閣

上余主反星名
向濕縛庚閣此

云婁宿亦云阿濕毗賦亦
云阿說竹亦云阿說尼

重釋如後

羯栗底迦月

此是東方星名唐言昂宿西域記云當
此八月十六日至九月十五日為羯栗
底迦月此方曆算即是三月十二日宮
屬牛宮日歲經云五月時持牛神主儒

歲經考義通函錄纂
稽北齊書卷拾參張謀

莫
未伽始羅月

此是東方星名唐言昂宿西域記云當
此九月十六日至十月十五日為未伽
始羅月此方曆算即是四月十二日宮
屬夫妻宮日歲經云三月時雙鳥神主儒

莫
報沙月

此是東方星名唐言昂宿西域
記云當此十月十六日至十一月十五日
為報沙月此方曆算即是五月十二日
宮屬蟹宮日歲經云四月時蟹神主當其

摩伽月

月

此是南方星名唐言七星西域記云當
此十一月十六日至十二月十五日為
摩伽月此方曆算即是六月十二宮屬
師子宮日歲經云五月時師子神主
其月

頽勒婁那月

此是南方星名唐言翼宿西域記云當
此十二月十六日至正月十五日為頽
勒婁那月此方曆算即是七月十二宮
屬雙女宮日歲經云六月時天女神主
其月

制怛羅月

此是南方星名唐言角宿西域記云當
此正月十六日至二月十五日為制怛

武經寺藏隨函錄第
拾玖冊第貳拾肆張第

羅月此方曆算即是八月十二宮屬秤
宮日歲經云七月時秤星神主其月

吠舍佉月

此是西方星名唐言五宿西域記云當
此二月十六日至三月十五日為吠舍
佉月此方曆算即是九月十二宮屬蠍
宮日歲經云八月時蠍神主其月

拉吉瑟訖月

此是西方星名唐言心宿西域記云當
此三月十六日至四月十五日為拉吉
瑟訖月此方曆算即是十月十二宮屬
宮日歲經云九月時時神主其月

阿沙荼月

此是西方星名唐言箕宿西域記云當此從四月十六日至五月十五日為阿沙荼月此方曆筭即是十一月十二宮屬摩竭魚宮日歲經云十月時摩竭神主備其月

室羅伐拏月

此是北方星名唐言女宿西域記云當此五月十六日至六月十五日為室羅伐拏月此方曆筭即是十二月十二宮屬寶瓶宮日歲經云十一月時水器神主備其月

婆達羅鉢陀月

歲經奇義隨函錄第拾卷開第肆拾伍張律

此是北方星名唐言室宿西域記云當六月十六日至五月十五日為婆達羅鉢陀月此方曆筭即是正月十二宮屬鬼宮日歲經云十二月時天魚神主備其月也

阿濕縛庾闍月

此是北方星名唐言婁宿西域記云當此七月十六日至八月十五日為阿濕縛庾闍月此方曆筭即是二月十二宮屬室宮日歲經云正月時將神主備其月

右件十二月謹按三級孔雀咒寶星菩薩處胎及日歲等經西域記等書梵對翻新舊雙譯輒敢採集具注如前而西域記與舊日星位平較去年日

歲言神與曆日又蓋一月然晝夜時刻
起語之處無參差也西域記云印度月
名依星而建古今不易諸部無差良以
方言未難傳譯有課今時計月致斯乖
異矣有善梵語者請再詳釋也
菟豪上他故反又音問悞獮

麦上音摩揭音阿迦膩瑟橈

田皆反或云阿迦尼
吒唐言色究竟天
開闢旁蓋反堅湏

而究反又
音唆悞
上舉音薪積子端反呻吟

上尸人
反病聲
增劇音喘息上昌反焚所

歲經音義隨函錄第
拾玖冊前集拾陸張 祿

上子
浪反
悒然上於反○第一百廿七卷令

無上自反貴族自屋反商旅音

○第一百廿八卷刈者上魚反須鎌

力益
反
掘者上其勿其月反穿地也須撻楚洽反

屬
頰部上烏反邏藍上寒个反縛

喝呼割反國名又烏芥反悞可斥音可斥同

皮膳都敢反筋脉上居親反心肺芳廢

反 脾腎

上蒲支反 下神忍反

胃膜莫音 腦膜古

反 鉛也謂腦中髓如

稀錫也正作髓二形 膏膿農音 淡飲

上徒甘反 下於禁反

淡唾計反 他 淚汗反下戶

按反 候

尿尿上尸古反 下如吊反 滋莠万音 魚

墓

音麻 驚覺上居反 值法土似 連反

。第一百卅九卷二令金音 觥嗜上郡 會反

下神 利反 標幟反 志 第一百卅卷唐捐

藏經音義疏證卷第
拾遺補第拾葉張棟

音尋唐空 也捐在也 容暇音下 防禁居蔭 反

性。第十五帙。第一百卅一卷膠

渾上古音古孝二反 黏也 下奴定二反 臨也 手捫音門 摸小

也。第一百卅二卷溫恒上烏沒反 下多達反 屈

撓音關 山也 汲弘上音忽 下音引 有跡反 子告

琰摩上羊 漆反 匍匐上步胡反 下步北反 偃倒

上竹 惕反 灘磧上他丹反 下七歷反 寔安沙上其 刺

擊上郎連反穴居上玄反寶渚與之

及六雅曰水中可居曰洲小洲曰渚。遮水令傍迴也。第百廿三卷

植福上市唐捐音有谷上巨

第百廿四卷

福一塊苦內反免馬上他反輕躁告

及備作上余反如銚音第百廿五卷

煥頂上反憂悴自遂反第百廿六卷

藏經音義疏函錄第
拾貳卷第拾捌張 祿

美稼音摩摩并下羊志反正作

名愛摩異多名。第百廿七卷 不

缺苦血反扇拂反第百廿八卷

羯邏藍上居反清鹽音沙

糖音貯在上知反一帝丁歷反又

第百廿九卷

上缺必反。憤闢上古內反第百三十卷

赫新

上音木
正作赫

拾衣

上水
叶反

嗅嘗

上許
音反

眩亂

上玄
二音

第一百五十卷 自樾

他條反

竭地

上去
列反

地善

上他條反
作桃也又直

非也

堅迮

上烏甲反
下阻百反

戴帽

莫報反

金

韜

音叨
作徠指

捷利

上自
葉反

恒纜

上多達
反下郎

暫托攪

上呼高反
下古巧反

怨身

上宜作
音秘達也

慎也川
音作瑟

扇橈

田皆反
黃門也

藏記音義隨函錄第
拾玖冊卷第五

卷

靜。第十六帙。第一百五十卷

遏邏

上戶割反
下郎个反

蟻蒙

上莫

結反下莫孔
反韻難也

捷速

上菲葉
反疾也

捷速

上同

鑿鑿

上自西反
下自刀反

丘剗

音輕
引剗

蹠

反風颭

音標

壽煩

奴短反

嬉戲

上許
之反

殞殞

上云隱反
下莫勿反

硯者

上巨
陵反底穢

音盟怛

上烏沒反
下多達反

達弼

莫个
反琰魔

上羊。染反。○第一百五十二卷。絹績音績。耽樂

上都。舍反。耽著上同。○第一百五十三卷。串

習上古。捷上。稗上。尺上。獲上。

作炊下。鳥郭反。○第一百五十四卷。焦採上。焦反。

翅上。翻上。利反。○第一百五十五卷。潤

意音喜。樂也。悅也。情也。亦作情。又許紀反。荷搭上。戶歌反。下都。

談反。賁也。又上戶。○第一百五十六卷。羸

藏經音義疏證
於此并常經拾頭
祿

劣上。力。毒反。迹。濕弥羅國上音加。梵言

得入古譯經論。古爾賓國是也。○第一百五十七卷。為

捲音。○第一百五十八卷。傳傳知德反。傳

也。傳，相傳。以亦後人也。○第一百五十九卷。若遇

音。○第一百六十卷。毗舍佉失迦反。星

火舍佉唐言。鄒波斯上。鳥。古反。下音

斯。迦唐言。近事。女梵言。鄒波斯。索迦唐言。近事。男此。女人名毗舍佉也。西天男女

多以星爲名也。古經律云：憂姿憂波，是也。論文作鄔波索迦傳寫誤也。毗舍佉是名鄔波斯迦是女也。

情。第十七帙。第一百六十一卷。

殞殒。上亡歷反。下莫勿反。第一百六十二卷。

能取。下音引。訖憚。音但。奮迅。上反。方。

下相。徂反。徧說。上足連反。又音遍非。沈寂。上直林反。

今不。上自宣反。下布沒反。第一百六十三卷。煖。

歲經音義隨函錄第
拾玖卷第伍拾壹張
祿

頂。奴矩反。亦作軟同。爪齒。上爭巧反。爪正。

第一百六十四卷。燭頂。上奴矩反。亦作燭同。

第一百六十五卷。溥熟。上市倫反。串。

習。上古思反。星礎。上戶計反。第一百六十六卷。

青蔭。於去反。脰脹。上普江反。又柱踝。

上知主反。柱脰。戶定反。柱脰。步來反。柱。

寬。苦官反。正作翫。連助。郎黑反。正作助。頤輪。上。

感藻漱上音早要胄音綽音骨音秣其

反義腫上古衛反卉木上許鬼反又許貴反

跳躍上徒柯條上古從耳密息上

反勇汎溢上芳查沫上助雜音省徒

反黃悻自遂面皴等瘦曲僂

續咳送上古代反呆湊音軟又

臍縛上郎第百六十七卷得餅

藏經音義三篇錄第
拾遺集第任指實張祿

音主鉏上直中反第百六十八卷

梵世上扶反此王三篇說文字林

入字苑陸法言撰人切韻矣
下音勢大宗諱故省作升

第百六十九卷經還音界殛

音第百七十卷元漏音麟角上力

逸第百七十一卷

舅隋上莫枳居上吉以反池名也

陰慘

倉威反
日暗也

媯濁

上而
汝反迫迤

上布陌反

窄隘

上阻格反
下烏懈反

仝耶

上去

利反梵言阿僧舍耶亦
去阿僧祇唐言無數

第百七十三卷

弘起

上羊
忍反

嚙叫

上戶
高反

黑繩

市陵
反

白繕

音善白土也正
作塔磬二形

上尖

子廉唐
反

煨

上徒郎反
下烏迴反

鈎業

上居
欠反鋹剝息

庫琰摩

上羊染反地府主
也古譯太閼羅王

孃矩

藏經書數隨函錄第
七卷辨茶法卷第 誄

吒

上女羊汝羊二反古俱舍論作𑖀
鳩多新舍論作𑖀矩吒唐言𑖀采

至有幣如鐵亦名針口魚
穿骨食髓者也中俱所反

鐵噉

子
委

反黑駸

補角
反

烏鴉

尺脂
反閑炭

上薄計反下力計反此
去鐵足羣士薛蕭

批多

上甲
履反

廁溷

戶困
反

蜚壤

如雨
反

水實

子
豆

坑漸

十端
反

你弥

上里反古婆
沙第八卷作厘

殊摩怛

多達
反蓬亂

上蒲紅反
正作蓬

裸

形

反上胡

枯梓

反自遂

乞勾

音蓋雲

頸

反居郢

羅脰

胡定反正作脰又音鷄悞

矩拉

上俱高反下羅合反古婆沙作拘羅婆

舍揅

丑皆反古婆沙作奢

吃音

唄怛

上烏沒反下多達反西川卷屬名唄怛羅漢曰里拏也入

古婆沙作鬱多羅曇堤那

里拏

反女加

筏羅

上扶月反

南州卷屬名筏羅遮末羅古婆沙作婆羅遮摩羅亦作茂

侏儒

上之珠反下而朱反

達絮

反息慮

篋戾

上莫結反

威延音義隨函錄第拾卷第伍拾肆張祿

貪饗

反許兩

謏盧

上呼号反

婁羅

上其

商反

耳災

正作失子廉反

第一百十三卷

乾欲

上都合反

竭地

上去竭反或云佉陸羅唐言紫檀木也

第一百二十四卷界殒

音沒彼佺

止也又音質悞也

或闕

反去月

第一百二十五卷

加捲

音卷

巨勝

胡麻也正作巨勝

第一百二十六卷陂潢

上彼皮反下胡光反

盲瞋

音冥

音啞

上於今反

大螭

郎莫

反崩巖

上補弘反

一搏

音團

釣魚

上丁反

釣取魚也

為餌

人志反

入穴

音六

賣二

上子

反弓脚踏

田結反

猛恚

音喜梵言嗔達洛迦曷羅摩戎

亡鬱頭藍此字猛喜

田畦

音勢

躊躇

上直由反下直魚反

灌漬

才賜反

。第一百七十六卷

起肥

以差反不凹

烏洽反

不凸

田結反正作凸也又徒骨反凸

廣雅音義陸函錄第
指以冊第伍拾伍張

祿

出也較輶

上古木反下文兩反

傭而

上田反

竝

時

上蒲頂反

皺緩

上阻救反

率急

上力負反正作率

緊涩

上烏芳烏計二反庶王名

踣脛

上是軟反下尸定反

不偃

於傍反

不樓

力主反

傍敵

去宜反

肩膊

音博

搨力

上音角正作搨又他孔反悞

頷

輪

上胡感反

頷輪

上同

眼睫

子某反

覆捲

上芳六反下音拳

標幟

尺志反

貨易

上莫候反

梅

怛儻

上貫通反中多達反下力計反或云弥衣履也或云梅臣黎此云惑

大謂姓慈氏也舊云弥勒

折

反

企邪

上去智反下以

嗟反薛施

上毗計反

頰成

上烏割反

盟蹉

加

上烏沒反中七鄧反下其迦反古俱舍論作繫僧伽

婆喝

烏恭反古

俱舍論作婆阿那是也

拈筏

上奴兼反下扶月反古俱舍論作莊

婆拈筏

上同

姥達

上莫古反古俱舍論作物施

珊

若

上先安反

邏挽

上羅个反下楚衛反古俱舍論作婆洛沙

藏經音義疏函錄第拾玖冊第拾陸張 祿

如洛反或云洛沙是也

僂身

上初覲反近身衣也集也正作觀僂二

聚反力董力用二反並用非也傳等久悞也

踞几

上居去反下居履反

摩擲

反女角

第一百七十八卷今耶

上去智反正作企又許延反悞古俱舍論作阿僧祇是也

燒濁

上詩了而

割割

反魚至

不瞋

音舜

慧

上倉紅反正作聰

餉佉

上式亮反下去迦反此云螺

鑠

迦

上書研反

縛喝

反音烏非反又音歌

思勉

音免勗也

稠

林上音。第一百二十九卷 悠音

顛悴上才消反 婆音至 敏捷

上眉殞反 詭說上居委反 拊掌上芳武反

也 羞赧女板反 彼爪爭巧反

第一百八十卷 心湮而亮奴乱二反

二 庀斯上女反 循環似遵反 鄔波上

反 拖耶上徒可反 言鄔波拖耶手

歲經音義通函錄第
拾玖卷第廿拾柒張 祿

榻女宅反 草屨所綺反 大掉徒了反 生

梗古杏反 所詒此全反 正作 憤肉

上古對反 下安貞反

心。第一百九秩。第一百八十卷

傭作上余封反 桮梁上直專反 不願音故

正作顧 蹠足上丘消反 疾疹刃二反

恒雞上都割反 庶鞞五孟反 強

正作軟鞭硬三
形又音昂非

婆拖

徒可反是西天小
秦名婆拖犁也此

比立以此為
名或作拖

頡戾

上賢結反
下力計反

路拏

奴加反

開鑰

上古還反下羊略反
上又鉞卞二音非

掉舉

上徒了反

第一百八十二卷

痘斯

上女八反即
波羅宗也

盟

鉢

上烏沒反

頽邏

上烏割反
下來个反

第一百八十三卷

輕踰

子告反

喝利

上烏芥反
亦云阿犁

唱利

同上

捕其

上古岳反

達絮

息慮反

箴戾

上莫反

廣雅音義通韻錄第
拾玖卷第伍拾捌張

律

結頑

前巾反

擒獲

上卡今天

憍餉

式亮反

蘇賴

來達反

緣關

丘月反

即

叱昌日反

無辜

古胡反

殞星

上玄聰反

邇多

其六反

第一百八十四卷

對

治持

音羸劣

上力垂反

朽敗

上計有反

景

鄰

上祖外反
下力人反

第一百八十五卷

舅隨

上莫音反

枳屈

上居以反亦
云舅隨聲屈

如菟

他故反正作免
又音問非也

第百八十六卷 蚤

貝 上洛 扣擊 上苦 蚩誚 上尺之反

眩乱 上力 串習 上古 畧殛 音

第百八十七卷 標幟 上必枯反 澹

泊 上徒濫反 青淤 於去反 溉田 上古

古來 初睦 音 第百八十八卷 鵠

彼拖 上烏古反 茹菜 上而反 裸

歲經音義阻山錄第
拾玖冊第五拾玖張 祿

形 上胡反 樓櫓 力古反 俾倪 上普米反

米 有闕 丘月反 修念 相由反

第百八十九卷 煖頂 上奴反 萎歇

上於 為反 傾心 上惠由反 念佳也西川音作愆以愆字

替之 第百九十卷 耽嗜 上都含反

結憾 胡紺反 弘至 上羊反 浸漬 才賜反

勸焦 上告反 窳窳 上苦吊反 下系决

也接版上子蔡反

動 第二十袂 第二百九十一卷驚

惛之涉徒驚駭胡駭反驚怛多達反

也正作製鄔波上烏反輕箴莫結反須申

羊朱反 漚曇上烏反 第二百九十二卷

阿渥奴号反舊去觀身上初反馱都上徒反

飄全上正遙反頗勒婁上普火反

藏經音義疏函錄第
拾玖無第陸拾張 錄

頰部上烏反 第二百九十三卷无響

音 圉圉上力丁反下治

第二百九十四卷煩頂上奴反辨无

磴解上皮伴反 第二百九十五卷

通傳上徒札反 希有上許反

第二百九十六卷苾苾上毗必反 牙

有上乎反 二略自前皆 二階音皆自

二澄 第一百九十七卷 墮涯五街反 墮

壤上徒迴反 所堅烏甲反 瘡疣上才求反

第一百九十八卷 形皇莫孝反 始

騫上音去反 半舉音類 舉之上音余 守

阮音瓦 搗打上陟花反 族類上才木反 旌

類同上又音精悟 瞿賒尸遮反 是斛胡木反

第一百九十九卷 僅得上戶反 於鞘

藏經音義通串錄第
卷第一百九十九卷 終

音笑 世歿音沒 誰鑿音昨 搞亂上居小反

正作 搞 第二百卷 風癰音開 彗星

上音遂 刺拏上郎割反 珊閣上藥安反

下實遮反 外道名 下悟 疾褐何割反 封

牛上音封 守宮虫名也亦名蟾蜍亦名蜥蜴

名守宮俗 蜥蜴上先擊反 羊益

謂之蛇師 蜥蜴反在壁曰蟻蟻在

州日蜥 蜥也 大毗婆沙論序大唐西明寺沙門玄奘撰

按法上力駝波上鳥官湊上伊發

朝而振反輦基上直轉三上力

力反輦着也秋鳥子上音秋即終憎莫

反反恆罰丁札暨乎上其汎濫上音

馮浮汎汎流上芳梵反浮也下驪

珍上力取獲即焚途上所

咸扣音焚煨烏迴燼餘上徐

藏經音義疏函錄事
拾遺音義疏函錄事

差編上初豆反素句上無半璣

物鼻音相襲音踵扇上主

徒藹上斯方畿上衣垂

旒音正結上去無疆上良紀

中古患尋倫上與雅操上到閭

陳上皆本反下烏告反殫所上多

頽運上徒喟然上去咫尺

上音下

音尺下也

上非尾反

下呼庚反

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

藏經音義疏

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

上音下

下力 絢道 上許縣反 起予 音余我也又音上善也

効箴 上胡孝反 函文 上胡南反容也礼云席間

神助 方往反 義褒 博毛反 明琰

以陝反玉名也此丘名之

神 阿毗達磨俱舍釋論部廿二卷 真諦

二藏譯 一帙 上帙七卷 第一卷 序文

諒无 上力讓反 類多 上烏割反 駁序 上補角反

藏經音義函函錄第拾玖冊第陸拾肆張 祿

下昌 雙反 宏曠 上戶音反 思微 上須寺反 測

源 上烏玄反 博綜 子宋反 可闡 去聲反 愈

之 上羊朱反勝也賢也又經言義作度與反越也 碩學 上音

石大 紛梗 上芳文反下古杏反也 番禺 上音官反

下牛俱反縣 惠愷 苦海反 歐陽純

名在廣州也 上烏侯反下恨 關逢 上烏割於歆二反下扶舉反尔

足太歲在甲日 涖灘 上他昆反下恒安反大歲

在申日

後居

上斯此反

難卒

倉沒反

值

環

上以連反

畧刻

上居水反下苦得反

柔地

音趙大歲

在丙日

強圉

上其兩反下魚舉反大歲在丁日強圉

結

南

上胡賣反結也亦訓但

摸式

上莫胡反

落唇

上之廉反

論文滑泄

所立反

庶

燥

蘇老反乾也

鸛鵒

上其俱反下余玉反

竅穴

上苦

反龜鼈

上居退反下徒何反

蝦蟆

上胡加反下莫加反

藏經音義隸函錄第拾玖冊第陸拾伍張

祿

捕魚

上蒲故反

蝙蝠

音邊福仙兒也

鉤鵒

上古侯反下古額反

戾屍

上尸盲反下奴明反

淺睡

上他計反

第二卷

劉賓

上居例反

相攢

扶沸反南人呼相攢為相攢也經音義應和尚並作扶味反或

作勑扶味反忙勇之

劉賓

上居例反

相

楹

苦盍反正作磳

隙中

上去逆反

旋火

上序全反

捕批

上薄胡反下徒刀反

聞盞

音文正作蚊又音早候

鼻頰

反女割

鼓頰

反桑朗

執馬

主之句

一反立也止也

嗅香

上許救反正作嗅給信也嗅尺枚反不香也

眼瞼

音險皮也

軟相

上或作惛同而寃弱也經音義作煩奴亂

反

第三卷 麴鹽

上尺治反下羊廉反

滑

𪔐

所立反

掉恒

上大反

嫉妬恨

上泰反

中部故反下戶懸反

詭言

上居委反

懽喜

上呼常反

舍利

即梗米是

鞞世

上蒲兮反

悉檀

徒丹

藏經音義卷四錄第拾玖所第陸陸張祿

反亦云志曇此云成就

堰遏

上於榜反下烏割反

鳩宴

上居求反此去高上作

掘多

其勿反

第四卷

身暖

奴管反

此晞

同上

我狂

上於情反

下於往反

達剎

塞利反人名也正作寐新論作達頭羅是也

白鷺

音路

住預

余慮反安也樂也獸也

盡尾

上戶吾反牛額下垂肉也正作頤咽一形也

頤蹄

上胡威反下徒

反 佉伽

上去迦反下其迦反

恒餓

上其肯反下宜者反

聰慧

上倉紅反

逋為

上徒扎反

柯羅邏

上古何反

頰浮

上烏割反

石榴

音淡

瞿

上女力反樹名也

第五卷傳

知慈反相

傳也 鴉足

上烏草名也

稻囊

而羊反正作穰也

核中

上行草反

繁茂

上扶番反下莫侯反

第六卷 衆磕

苦盡反

剡浮

上時漆反

新論作贍部又以漆反亦大開淨二呼並通

耳璫

音當

大

載經音義隨函錄第拾玖冊第陸拾柒張

祿

宙

直右反

乘策

又責反

虫蚕

他典反丘蛸也

績鈴

上子盈反下力丁反六足四翼上又音青鯁虫赤蠅姑別名

裹老

莫報反

柯枳

上古何反下紐以及

血適

丁歷反

真虫

方問反

沸撓

或作櫟女飽反撓擾亂也

撓亂也經音義音肉

第七卷 俾尸

上卑頭反脂名也或

大開尸此

睽摩

上失漆反

洩液

上他計反

瀾

力歎反

穿漏

上尺尊反

哈以

上胡紺反哺食也

飴以

上音寺餒也正作飴餉二形經音義修字作弋之反反非也

當

世

上音常亦音來

波柁

下同

編駸

上蒲典反又音邊

波柁

吐何反此云流注離阿毘曇心論作阿波他耶義云流注

疲

中袂八卷

第八卷更牽

去堅反

段吞

上徒亂反下吐思反

為愈

羊主反勝也賢

也又病差也

桂置

上古語反正作桂

大浮

蒲沒反水

負也經音義云水感細聚之負也川音作漫

剡浮

上時漆反以漆

藏經音義疏函錄第

折云辨第陸拾捌張

緣

反樹名也

熱石

上人折反

花頸

音

水適

音

瞬動

上音聞反

萎燎

上於為反下蘇老反

周圍

于歸于貴二反遠也

由軋陀羅山

新論云踰健達

羅此云持雙山謂此山峯有二隴垣故以名也隴

伊沙陀

羅山

新論作伊沙默羅此云自在持亦云持軸言此山多有諸峯形

如車輪

佉持羅柯

上去迦反下古何反新論作竭地洛

迦山此方搭山木亦云訖檀木以此為名

脩騰沙那

新論作蘇

達樂音耶此云善見謂
此山臨巖見之稱善也
阿輸割那山

新論作頤濕縛羯摩此云
馬耳謂此山形如馬耳也
毗那多柯

新論作毗那怛迦此云有障礙神此神
人形鳥頭凡見他事皆障礙此山峯似

被神頭故
以爲名
屈足
達羅此云地持山亦

魚名足是隨羅此山峯形似彼魚頭
故復名也正作足也或作敗同上
中

英
於良反
不咽
一結
中央
於良反
前作央

臾方
上楚反
瞞陁
上莫反
瞞陁
同上
則音

康經音義隨函錄第
拾玖冊第陸拾玖張 祿

作瞞音商
非也彼候
薄搜
宜作搜初瘦反諸經
論皆云縛菊或云縛

又是也又所愁
反恐非此呼
撞擣
上直江反直紐
反下都走反

聚磻
苦蓋反
攘鳩
上決羊反下居來
反血名攘鳩多新

詩作孃矩吐此云蓋聚
白也下又力官反候
等伏
音丈軍器
起名爲一

也正作杖仗二形川音
作秋以猛字替之非也
鐵苦
尸占反
刺林古

苦摩利或云陵摩或云
奢摩經音義作鈇非也
駁色
上捕反
鐵

獸
即委反
喙食
上音卓正作喙
也又許鐵反候
劍渠

所角 反 頰浮 上烏 剗反 屈刺 力達 反 溫聯

上烏 海反 下平 鉤反 或云河呼 地獄 迴狀 伏音 樹徑

居定 反 至杪 弔小 反 周圍 音 彌嬉 許之

反律部 師名 弔嬉 沙塞 郎五 分排 遠 兜師 所類 所 律二反

第九卷 分排 先擊 反 阿羈 奴侯 反

蠟虱 上居 豈反 下所 搗反 研手 上知 格反 正作礫

顯陟 音 陟 維婆 上羊 禁反 數名也 犀角

藏經音義隨函誦第 檢破辨義第拾張 祿

上斯 反 擇甲 上戶 慣反 儲蓄 上直 魚反 下田 六反

林騰 徒登 反 瞋食 上莫 反 相要 於

反 長取 上直 向反 刺也 得已 上盧 活反 莎米

上壽 禾反 下土 履反 盜子 上力 反 燦翹 止上 蘇老 反 下所

立 開炳 反 日格 等批 吐條 反 機也 正 作挑 川音 作机

音肌 非也 踏騰脾 上徒 合反 中 盧 蓋反 下步 走反 此 太寶

竹簋 都達 反 簋 也 正作簋 霄臆 上方 無反 下於 計反

古貝

楠蓋反亦古初波樹名也取花為氈

耗智

上布朗反

翳氈毛之類

第十卷厭惡

上於焰反下烏故反

氈氈

上其俱反下數俱反織毛褥謂之氈氈

為塘

音害

福德

音德上真實

上之人反

第十一卷

瞿眴

都會反亦大高答

相透

音違非舊

反醉乱

上子迷反行獨

力菜反

不楚

音遠

複淨

上扶富反重也又福伏二音

逼惚

音憊第

截經音義隨函錄事拾玖冊第柒拾壹張 祿

端

上莫交反

擯擲

賓郎二音

瘖瘂

上於今反下於

反雅互相

上乎故反

阿籃

力甘反

生莢

音提

鍛却

上布火反

鸚鵡鳴

即委反

瘖

田

上秦昔反

鹹沁

上胡咸反下生立反

嘉苗

上古

反牙

第十二卷葵三

上巨規反

俾尸

上卑

反余坑穿

音淨揣觸

上初委反音也開摸也

摩試

也正作擠字也

嚙毒

上五結反

庖厨

上步交反正作庖

諸

莫頤反

如

目九反

掘

上其月反下苦

庚反正

腸

上音福正作腹下知亮反滿也

數

上蘇走反

掘

音教 枳母

上經以反又音紙

增

將句反

諂

奴定反

俗

音畫

嗅

多上香

救反下

第十三卷

和

音目 艾

苦

上論意是蘼同力聞反薑味也蒼藥名也或蒼味辛也或作藪許嚴反辛

之辛味

刺

上力達反

尸

音弄 無

藏經音義隨函錄第
拾玖卷第柒拾貳張 祿

反異也

輕

同蒲

徒乃反

紅

上如林反此

恪

上古額反虔也正作格也又苦各反訖也

第十四卷

上烏開反

躡

上之

石反是下

裸

上郎果反形邪也宜作標尸反

第十五卷

大丁反

尋

音畔

誑

音誑

第十六卷

一瞋音接 燎摩上莫早反 羅屑先結反 學

汨似由反 瞠脹上正江反下知亮反 脛脛上步米反下戶

蹠手上知格反正作蹠 鞞嵐上鞞兮反下力含反

柯羅邏上古何反下力个反 於梁先結反破木一也正

作契也候新俱舍論亡破木用契是也 婁馱上洛侯反下徒个反

暖行上奴音反 瞞行同上 瞞同上也又俗為瞞字

用非 第十七卷 遠捨上于歸反 犀角上斯

藏經音義隨函錄第拾玖冊第柒拾叁張祿

一穗音遂 被別朱吹反 中脩上經音義作事

脩古忠反習也穿也 僻見上正益反邪也 第十八卷

麇惡上於燭反下烏故反 蘇甕烏貢反 於藤

徒登反 還是上他謝反 雖跌四結反差也正作跌也又音夫

不僻旁益反倒也 入甕所江反也兩隻也

第十九卷 剔賓上居例反 翻於上

瓦反 戈輪上羊力反廩也謂陶家瓦輪也正作弋也檣陟江反

諸陰於禁反貢獻許建反貢上也獻進也字從厲

。第二十卷刺浮上時染反由汾反正作刺候鷄

所上羊反照反救滲音濟犀犀角上二同斯兮反

。第廿一卷有染音七膈觸上汝管反溫

也正作瞞又而偏軟按四音並非也誤適牙上大反札反適心

上尸亦反善也豪鰲里之反懽適上呼官反喜也下尸

亦反。第廿二卷無鉤古侯反正作鉤龜

歲經音義隨函錄第拾玖冊第柒拾肆張 錄

毛上居反退反強澁上巨兩反下所立反昊鄰上美

中見牙五加反見手同上正作身牙二

字弥痰知獲反梵言弥底履也或云弥任黎耶或大梅咀盟耶或

云梅咀盟夜或士梅但麗藥此云慈氏謂姓慈氏也新論作慈氏是也論文作如履

反也血適音的創庖上莫庄反下步貞反螭脾

上未盡反下毗耶反梵云陀騰脾此云實傳知德反相傳也內

瓢汝羊反瓜實也理互乎故反

俱舍論本頌一卷。序文豪

釐

星之反

慨深

上苦愛反

探頤

上也會反下助責反悞

洎其

上玄犬反

方冀

居利反

軌躅

直玉反

綜括

上子宋反

秘局

古營反外開也

鍛枉

而禁反

神旬

音銀

齧齧

上徒耶反下初覲反

乏岳

上將句反

論文

濕煖

奴管反

竅隙

上苦明反下苦迷反

惛掉

徒了反

竭地

上丘竭反

頰濕

上烏割反

藏經音義隨函錄第拾伍張

祿

羯拏

上居謁反下奴加反

半陁

下夷反

累方

上焚色反

煨煨

上徒郎反下烏迴反

堯羊

上他故反又音

機虱

上居豈反下所攝反

麟角

上力人反

上奴定反

扇拂

田皆反

後炮

正貞反

染局

其玉

貶量

上丘檢反

毖衆

上桑浪反

婆柁

徒我反

批虎

上毗忍反雌也下火古反獸名也正作批虎

庶各

上書攝反

莫也正作庶

真。俱舍論一部三十卷。三秩

。第一帙。第一卷淪沒上力反試

助許玉反鄔上烏古反下徒我反舊柁去侵陸那唐言自說

酢鹹上舍故反下戶反醢鹹反上古文盟性上所反柔

熨而亮反輕燭反濕煩上同耽著

上郡反撞擊上直江反竅隙上苦司反下丘達反

。第二卷蝙蝠上音邊下音福仙鼠也亦云伏翼

藏經音義疏函錄第拾貳冊第柒拾陸張祿

鴿鵠音休留割洩唾上他計反防援

音相撲論倖相撲頗胘上普波反下竹居反

植掣上測加指接取物也亦持也石俗呼爲莊花反下尺世反礎

石上才反鐵邪上天結反下以嗟反上又子廉反非也候

撫手也正作拍相揉女教反香

菱音樺皮上胡化反皐頰安割反如

冠古亂反敲蘇桑朗反拍轄徒合反

○第三卷 扇拂

王皆反

眼瞼

音檢

○第四卷 湮煥

上失入反 下奴短反

驚覺

上居影反

警覺

同上

勇悍

戶按反

惛掉

大了反

矯亂

上居小反

淩蔑

莫結反

傲逸

上五告反

所詮

此全反 正作詮

○第五卷 半娜

取可反 形如

堰

竹憶反

綯多

上其六反

色塵

音經

煥識

上奴管反 候

壽煥

同 上

僵仆

歲經音或隨函鍾等
拾遺錄第柒拾柒張

祿

良反 仰卧死屍也 下芳付反 又蒲北反 前倒也 伏也

殞沒

上干悉反

下其勿反

達弭

蘇余反 人名 達弭 羅唐言攝受法

嘔怛

上烏沒反 下步遠反 人名 嘔怛 羅唐言攝受勝藉云 辭多羅

堯耆

羅

上其茂反 古諺作強者 羅 人名也 唐言攝受恒沙

鳩磨

上居求反 正作鳩也 人名 鳩磨 羅時宴 古諺作俱摩 羅時婆或云侍縛迦或云

音 耆 婆 唐言童 壽 又音九候

角犁

音 封

衰阿

上烏可反 正作

衰此去無義 支字也

○第六卷 羯刺

上居謁反 下力割反

頰部

上烏

潤沃

爲醋

石榴

音諾

瞿

上乃

中天

於小

鴉足

上烏

隔

越

上古厄反正作隔也郭氏音垂久而涉反並非也

第七卷

稻稈

古旱

簪幹

上息勇反下古按反

第八卷弘起

上羊下澍

注樹二音

時雨也

循成

上息

筭彼

上思

寬陞

上苦官反下侯夾反

夕聲

上力管反下口角口木二反如皮也

歲經音義隨函錄第拾玖冊第柒拾捌張

祿

如蠱

直中

飛蛾

五何

蚊蚰

上音

文中音由下音延

揭路荼

上其列反下宅加反鳳凰神也

何斜

巨九反正作咎

成達

上商

孔火

八送時

上補

琰魔

上以

第九卷

栗枳

上力日反下居以反

分拊

先擊

折破

上同熊馬

上胡

羆驢

上彼

蹟墜

天田茅廬

上其包反下力集反

鍵南

上巨閱

澀上兵媚反 睽上失 猥上 賤上

罪反 潰上戶對反 瀾下郎款反 細音 輓音 播音 輪音

鉢多 上一補卧反 塗反 天反 外反 道也 遍身

纔蔽 形但 非赤 色奉 般利 伐羅 勾事大自在天者也

上波 末反 下市 研反 亦六 毀利 婆羅 闍迎此云普行

數餘 惣割 却內 友在 體纔 藏形 醜其 衣染 以沫 土之 色也 第十卷

所收 尸由 反欲 造七到 嬰稚 稚直利反

載經音義隨函錄第
拾玖卷末拾玖張 祿

攜去 上胡 反洋 銅上余 鑿上 馳上詩

瞬動 上書 反埃 塵上烏

志。第 二。帙。第十 卷如 篇篇

轉擊 上捕 反竭 地上六 類上 經反

上角 引久 反羯 拏上居 渴反 耶上 恨多

下失 入反 反那 恨多

反半 隱狹 瞿音 陀音 迦音 迦音 迦音

上楚 反舍 柿反 知反 下文 合反 鏡反

伽上其陵反徙多上斯此反縛莖

測俱反塘煨上徒郎反娘矦吒

上宜作嬾汝羊反古俱舍作攘鳩多瑜伽論及大婆沙作嬾矦吒是也中俱爲

反下涉加反此云董果蟲也娘女良反雖楚夏通呼然恐書人等悞矣

紫利上即呬食上子銛利上

廉駁狗上捕檀掣上側加反鏡

判上仁衛仕探啄上他舍反下陟

藏經音義隨函錄第拾玖冊常調拾張 祿

刁搶七羊反禦捍上魚舉反琰

魔上以厯刺羅割反頰嘶吒上阿

中陟轄反下陟加反苦逼身時唯作頰嘶吒聲也舊云阿吒吒矦

漣上呼各反此云大明枝沘正賣反

津也亦稼穡上古並反妬羅絲

丁故反角勝上古奇反聾聾幹

上息勇反挺葉上遠頂反芬馥上

文反下 狀福反 擁遏反 安割 氣泄反 秘列 轉

捷反 自葉 謂令 全音 佉梨 上去迦反 此云一斛

謂十 斗也 中矢 反於小 第十二卷 免羊

上他 故反 機蟲 上居豈反 下所擲反 菟毛 上他 故反 焚

燎 力治力 照二反 灰燼 徐進 介邪 丘上

智反下 以嗟反 古論作阿僧祇 此 矜

去不可數 亦云无央 數又許延反 候 矜

羯 上居陵反 又下居謁反 大莊嚴經作更 割羅上又其中反 本行集作恒迦羅

藏經音義隨函錄第 拾玖冊第捌拾壹張 誦

此名千 萬億也 盟贈伽 上烏混反 中七聲 反下其迦反 古俱

舍論作贊僧伽 本行集作 婆喝 呵

贊僧伽 此云千万兆也 婆喝 呵

反正作敬大莊嚴經作婆呼 本行集 醯

及古俱舍並作婆訶 耶此數為十京 醯

都 上大号反 本行集作 揭底 上音 竭本

行集作都耶伽 且大莊嚴經作那耶伽 致古俱舍論作伽知 此數為十赫也 拈筏 上奴蕭反 古俱舍作維婆 本行 集作摩羅 瞿瞿訛轉也 此云 十姥達 上莫古反 古俱舍作物菟本 行集經作目陀婆羅 此云十

萬種也 跌邏攬 上婆宋反中羅个反

婆洛沙大症散經作恒羅洛又本 麟

前 上力 輔翼 上扶武反 思擇 音宅

由情 音 林藤 徒登反 猖狂 上尺良反 嬾

情 上郎早反 貪置 上音負悞 輟

其 上知 籌桃 他耶反 訶梨怛雞 古

反此言天王持 一搏 音 霖淫 上力

截經言及江圖錄第拾玖卷第拾貳張疎

下以 瞽目 上於 第十三卷 火燔

音連黑 火燠 乃督反 隄隄 上丁苦反

堤遏 上於惕反 痼疾 上公 第古卷

欲廔 音 或蹲 音 或起 非多反 迎

涇 失八反國名迦涇諱羅也 娶妻 上

取也 第端 上莫 宰羅 上蘇骨反 米酒也

醢食 上茶 第十五卷 置獮 上

邪反下
其而反
函勃
反蒲沒
七句
音蓋
稗莠

上蒲拜反
下由抑反
簸颺
上補果反下以良反出獵也
獠

批
上吉郎反
下卑履反
還失
上他對反
扇栳
皆

反
扇栳
同上扇一半栳也此古黃門古俱舍去生成黃門謂生無

男根
者也
鹹鹵
上胡絨反
下力古反
蔡便
上巨退反

鍵南
上其偃反
坑奔
音淨
第六卷

指觸
上初委反
也推試肥瘦也
養飢
音飢
音猜

歲終書數隨兩錄第
拾玖冊第捌拾參張

林

阻
上七才反
誅戮
音六
蠟蜂
上許謂反
下芳逢反

如曰
反巨火
階陞
音都
壽煥
反奴
反

僵仆
上居良反
死也抑曰僵獲曰仆
倭歌

上奴定反
詔也才也
毀訾
音熱
諂倭
反奴
反定

○第十七卷
憊戾
上力華反
下力計反
柔懷

如亮奴
二反
希稗
音日
鮮少
上息反
亮
反

下苦前反
二苦交反
果粹
力達反
味也
賀易
上莫反
後反

形狀

助亮反 正作狀

第十八卷

炮雙

上元 自反

經音義作 步孝反

釜母

上音 父

第十九卷

藹

羅

上烏 蓋反

後拏

女加 反

第二十卷

娼

媵

上与之反 三妻別名也 又居之反 衆妾總名也 下半證反 從嫁也

所弘

音 引

凌蔑

莫結 反

欲耽

都南 反

受藥 也

欲嗜

神利 反

亦爾

音 尔

執留

上古 号反

泄過

上越 列反

湧泛

上余隴反 下芳梵反

藏餘音義隨函錄第 拾玖冊第捌拾肆張 祿

滿。第三帙。第二十五卷尤重

上于 求反

獄卒

子浸 反

防羅

來个 反

掉

舉

上徒 了反

若著

上力 謹反

或矯

居小 反

臺曹

上徒登反 下莫登反 睡經惛况 也失睡極也 又宜作臺 惛臺上

一辭豆反 下二其豆反 闕也 隋也 正作曹也 又尺陵反 候

欲退

音 退

第二十二卷 擇減

上茶格反 辣選也

瞋

毛

上子 某反

漉水

上六 擊反

冷煖

奴管 反

疲

欲

上蒲碑反下宜作懈其逆反勞也
又余玉反心所貪愛為欲也

華豆

上早
吉反

乾燥

蘇早

慧折

先擊反

慧折

上同未令

全音

深駛

音使

骨瑣

音鏤

青瘕

於去反

蟲胆

上除中反

下七余反

齊競

苦官反

髀胫

上步未反下戶定反

一礫

知格反

吠嵐

洛舍反

羯刺

力達反

。第十三卷脩身

上似

諸脩

同

禮記音義隨玉錄第
清漢書音義隨玉錄

祿

由楔

先結反

扇掃

田皆反

麟首

上力入反

殖在

上是力反種也

刈畦

上魚吠反下胡圭反

一科

苦未反

不退

音退

申習

上古惠反

披閱

音稅

。第十四卷僻見

上正益反

弘生

上羊忍反

憺怕

上徒敢反下普百反

頽捨

上部困反

頽捨

同

。第十五卷謂蛇

是遮反

高底

上巨姦反

尋說

上子

永技

步八反

雖蹶

居月反

不仆

蒲北反
倒也

稽遲

上古
兮反

下直反

持榮

又責反

廣陲

音狹

○第廿六卷成辯

音辨

牽弘

音引

花葉

如水反

寬陲

上苦官反
音狹

○第廿七卷龍蟠

音槃

連鎖

蘇火反

企邪

上丘智反
下以嗟反

无瘥

方吠反
止也

顧

惜

上古
悟反

所取

音引

无醫

一計反

藏經音義隨函錄事
指掌異第捌拾陸張

祿

○第廿八卷赤邪

上音尺
也正作齊

博

伽

上婆
各反

界令

音全

阿笈

其劫反舊
云阿合

令不

上自
宜反

若令

同

○第廿九卷

怨讎

音酬

青瘵

於去反

策發

上初
責反

若爾

音余

貶量

上兵
檢反

依怙

音戶

喪

衆

上桑
浪反

唯召

直照反

確陳

上口
甫反

蹟

墜

上丁
年反

婆陀

徒我反

○第三十卷

頗勒具那

上一音可反星名也或云頗勒靈擊

龜

毛

上居退反

鞭炙

上五孟反下音軟

阿難陀

音隨唐言慶喜亦云歡喜也

筏蹉

千何反姓也

牡席

上毗忍反雌也正作牝又音母雄也非用悞

盟底

上烏沒反下丁

履反燎原

上力治反力照

瘡施

正貞反正作施

相

屬

之玉反連也

痼疾

上公梧反

唐捐

音緣謂虛

弄也枸櫞

上俱禹反下余宣反

紫礦

古猛反琥珀香樹汁

藏經音義隨函錄第拾玖册葉捌拾柒張

祿

也瓢便

上如羊反

方隅

音愚甫也川音作埤脾婢三音非

庶各

上書去反莫也論本作庶悞也

逐阿毗達磨顯正理論部八十卷

八帙。第一帙。第一卷序豪

釐

里之反

於烏

于軌反

慨深

上苦愛反拈

理

上先擊反

泣其

上玄犬反

軌躡

直玉反

綜

括

上子宋反

宏遠

上力音反

秘局

古營反

餒

枉

而甚反

神旬

音駭

齧齧

上徒脚反下初覲反論

文備故

上反

老耄

其無反

怛纘

反訕謗

上所奸所諫二反

漏泄

私列反

唐

攬

古卯反正作攬

恒榮

上多連反下楚賣反龍名也正作怛

策扣擊

上苦狗反

軟炙

二同而究反上中下三品軟也

經音義作攬更上奴果反

庶燥

蘇早反

堅鞭

孟

反稱權

上尺證反下巨負反稱鍾也說文從木權聲輩戶官反

卷之四 卷之五 卷之六 卷之七 卷之八 卷之九 卷之十 卷之十一 卷之十二 卷之十三 卷之十四 卷之十五 卷之十六 卷之十七 卷之十八 卷之十九 卷之二十 卷之二十一 卷之二十二 卷之二十三 卷之二十四 卷之二十五 卷之二十六 卷之二十七 卷之二十八 卷之二十九 卷之三十 卷之三十一 卷之三十二 卷之三十三 卷之三十四 卷之三十五 卷之三十六 卷之三十七 卷之三十八 卷之三十九 卷之四十 卷之四十一 卷之四十二 卷之四十三 卷之四十四 卷之四十五 卷之四十六 卷之四十七 卷之四十八 卷之四十九 卷之五十 卷之五十一 卷之五十二 卷之五十三 卷之五十四 卷之五十五 卷之五十六 卷之五十七 卷之五十八 卷之五十九 卷之六十 卷之六十一 卷之六十二 卷之六十三 卷之六十四 卷之六十五 卷之六十六 卷之六十七 卷之六十八 卷之六十九 卷之七十 卷之七十一 卷之七十二 卷之七十三 卷之七十四 卷之七十五 卷之七十六 卷之七十七 卷之七十八 卷之七十九 卷之八十 卷之八十一 卷之八十二 卷之八十三 卷之八十四 卷之八十五 卷之八十六 卷之八十七 卷之八十八 卷之八十九 卷之九十 卷之九十一 卷之九十二 卷之九十三 卷之九十四 卷之九十五 卷之九十六 卷之九十七 卷之九十八 卷之九十九 卷之一百

升故

上尸陵反

希軟

上許位反階

隆

都豆反

第二卷 濕煖

奴短反火性也

茗然

上徒聊反

鞬刺

上居調反下力達反貧

易

上莫獲反

牢堵

上蘇骨反

如麟

力

反第三卷 若禽

音余若斤

正見反

諸礪

力世反

耽嗜

神利反

企於

上音全亮

也又去皆徒按二反蓋也至也悞

撞擊

上直江直絳二反

憶

皆

音普

窾隙

上苦司反下苦送反

第四卷

寔繁

上是力反下父審反

願倒

上丁反田反串

習

上古反

中鹽

音間觀鑒

古熾反工作鑒

茅灰

上莫反鐵鏐

音葉

第五卷

眠睡

上莫堅反又匙視二音候

防援

音院

第六卷相撲

蒲角反

掩蔽

上於

檢反下博計反

雰霧

上芳文反

所頒

布還反布

歲二卷書函錄第拾玖張張祿

也賜也

第七卷彈序

上徒丹反下昌亦反謂不

用也

植掣

上側加反下尺世反

彈序

音尺薺

勝

上莫結反

香菱

音離

眩曜

上玄縣二音或乱也

頑囁

魚由反

逞已

上丑領反下居里反

聰敵

以爲反

眼壽

直由反

驗翳

上居掩反眼外反也

正作驗下一計反

礧石

上自茲反

第八卷眼

臉

音檢

拊擊

上芳武反正作拊

躊躇

上直

由反下 直余反 間隙 丘逆 瞋覆 上禾 各反 揅

皮 上戶 反 鼻頰 反 鼓鑪 桑朗反 正作鑪

繇二 形也 指鞬 徒合 反 第九卷 扇拂

目皆反 天 生黃門也 齒腭 五各 反 燥動 上子到 反 正作

躁 起二形 又倉 早倉到二反 誤 中 庸 音 容 第十卷

應 爾 音 確判 上 口 反 坐笑 上 尺 反

哀 貶 上 布毛反 下 兵檢反

藏經奇義隨函錄第 拾玖帶第玖拾張 譯

物。第二帙。第十卷 辨折 上 皮

件反下 先擊反 審 叡 反 以 苒 所 糅 反 女右 掉

舉 上 大 了反 適 罰 上 知 事 業 反 魚 劫

反 事 也大也 叙也 次也 始也 勇 悍 胡 批

反 蔓 蔓 上 後登反 下 莫登反 又 上都 反 又 下 莫豆反 正作蔓蔓

蔓 蔓 反 古 對 我 項 反 苦 頰 我 須 上 同

正作 勇 捍 上 案反 猛 頑 眊 上 音故 下 音麵

霍執上口反舉倉故反醉陵義結

反所詮七全反所詮同甘蔗之夜反

識煥效管反煎水上子反○第十二卷

標熾上補招反下尺志反作標熾也性牧失同反

作毗涅失入反正作涅也天么毗涅

種二漆彫上青反堰江上於反迦業也悞

涅失入反迦涅同欲狀蒲八反稽正作振

藏經音義疏證西錄著
於五指掌秋拾遺張
祿

留上古反色壘音經居也○第十三卷

蚩笑上尺反僵仆上居良反枉

橫上於反憤恚上扶反嬉戲上許之反

墳恚上與憤同也顧視上公反殞

殒上于隱反頰部上烏反鍵上南反

反達羽孫余反咀怛上烏反疏者

上其鳩磨上居米反人名鳩磨羅
時婆此云童壽亦名童

真亦玄童子即童
汝曹自刀反鑽子鑿王省域是也

攬古卯反白鷺音路瑟奴奴故反舊

亦玄毗庾細。第十四卷拊掌上芳武反

衰阿上烏可反梯陞登旦反所牧

尸由反攝斗有上胡故反名蛇實遮反

名蔓莫官反攬一上力敢反一負九浮

反荷也正作真被菜倉代反正作菜也言被菜所燒者如與熟菜時

藏經音義疏證錄第
拾遺第卷三第張
錄

燒入由大勢力故能燒非菜能燒也指義云即福招樂異熟是也又朱賚二音

非也川音以火傳知縣反串習上古

患。第十五卷穩便上烏本反正作穩

揜蔽上於檢反巨勝尸證反大

。第十六卷菲痛上步罪反下郎罪反

波沓徒合反針第莫友反。第十七卷

明援音院彈序上音壇矯設九上

小緣闋去月反

因事上徒年反

○第十八卷括其上古擅立上市

磨麴尺沼反磨麴同上又相遠音

○第十九卷徵庠上陟陵反有實

音實寔多上市尺是疇直由反稻稈

上徒老反從脊幹上息勇反下古柚

徐上田由反下徒法企音余又許

歲經音義通函講第
拾玖卷第拾陸張 緣

岸三乳醅普迴反症頰上烏雅反

菟角上他故反更牙音護屢辯

上力遇反禾等上五加反正作

○第二十卷持竊古犬反繫頸居

反挽出上無遠反鄙俚上悲美反衰

耆莫報反不耐奴代反扇快直目反

況說上芳况反況說上同

意 第三秩 第廿卷 道外

音水以聖道水 濯頰 嶠 垣也 誤 濯頰 上宅 迴隔 上

頂反今 胡林 子消反 輕躁 子到 作漁 反

勇悍 戶素 曼默 上莫官反 自

宵 音 第廿二卷 聰黻 以稅 荏

蕪 上而審反 熹染 上許記 但速

時律反著也立也正作 桑御 魚去 速也又音求非也久候 反

或經等義通函錄第 拾玖卷第拾肆張 注

但述 音述 卯 上力管反下口 角反正作卯穀

煖潤 鵠 上古合反 纔殞 去慈 下母煖反 反

第廿三卷 琰魔 上溢 稽留 上 漆反 音

音流 踵隆 上丁 羯刺藍 上居謁 反中來

割反下 隘水 上音狹 揜蔽 上於 漆甘反 隘窄也 反

下必 蠕蛸 上桑彫反下相焦反蛸 文長蜘蛛也上又音宿一蛸虫俗

呼為喜子謂曰蠕蛸在力又音蝶蛸一

名蟬蟬音傳虹霓上胡公反下五芳反俗呼為虹音絲

下正作霓也續唱上執約快卧二反下呼割反國名也正作縛唱也悞

吒釐音釐西天邑名第廿四卷尺蠖鳥郭

天下俚音里戎達上商通反邏剝婆下音

連悞亦羅剎私扎火上側八反持也盟拖上烏沒反下徒可反

中天上知仲反下恭小反頻縛上烏割反羯刺力割反

反串習上古鳥反能歌音引頰部上烏割反

藏經音義隨函錄卷
拾玖册車改拾伍張餘

牽弘上去堅反第廬上莫交反下力魚反克角

上他故反第廿五卷自序音尺逞已上丑

領反下居里天正作已第廿卷寧令自言反

躊躇上直由反下直余反苦然上徒隱反色塵音經

苟欲上音狗且也屢吒上力通反聰叡以親

及第廿七卷不爾音尔蚩笑上反之反

下細妙反瑟奴奴故反蚩誚自笑反

第廿八卷

紉繩

上女

死監

音闌正作

鹽或作鹽
鹽三形

猛轂

上其耿反
下以稅反

婆娑波

中所立反
此言氣

緣柅

五骨反又
音瓦悞

第廿九卷

標幟

尺志反

糠裏

上苦郎反下
古火反下悞

糠

裏

上同

第卅卷咀嚼

上自与反
下自舉反

喉筒

上胡鉤反
下徒東反

一搏

徒官反
九也

臨

馳

上許
撫反

瞬動

上書
閏反

藏經音義疏山錄第
拾玖卷第貳拾陸張

祿

移

第四帙

第卅卷

蟠結

上步
官反

奮威

上方
問反

如篇

是專
反

搏

擊

上補
各反

竭地

上去
竭反

頰濕

上烏
割反

羯

擊

上居
下女加反

恒迦

上都
達反

甘鹹

音
咸

畏方

上楚色反
正作畏

畏方

上同

舍櫛

音

反 唄怛

上烏
沒反

矩拉

上俱
下盧合反

昇

陋

上音卑
下音漏

燐煨

上徒郎反
下烏迴反

開闢

旁益

反 開閉

上古還反下博計反

茶

毒

上達胡反

拼量

上補耕反

查瀨

上助加反下郎

大娘矩吒

此云糞蟲或作壤矩吒

紫利

上子妄反

呬食

上子合反

鋹利

上息廉反

烏駁

補角反

撲令

上蒲角反正作撲

僵仆

上居良反下芳付反

首

上五結反

齧足

上五巧反

齧頸

上苦加反下居野反

擘腴

上補厄反下羊朱反肥也亦五藏之名也又或作腴音申晦也

藏經音義疏證卷第拾遺張 祿

晦梅姝三音說文資傷害也又經音義作引人反字體作曠當脊肉也川音作

甲非

攫腹

上烏獵反權一手取物也又經音義作攫居縛反

指心

上他刀反指也引手取物也正作指

揅制手

上女加反

取也又或作戲爭如反以指接取也下尺世反

鐃刺

上仕銜反仁職

反探喙

上他含反下音卓正作喙又許穢反悞

熱鹹

咸音刀槍

反七羊

禦捍

上魚与反下寒按反

備

在

上平秘反

頰喏吒

上烏割反中陟轄反下陟加反俱含

論作頓嘶吒諸經作阿吒吒起世經六
苦逼切身時但得唱言阿吒吒阿吒吒
然其舌聲不能出
口郭氏音於非也
腫
呼各
喝鉢

上烏沒反
青蓮華也
淒
上七而反下居
政反寒切也
七

聚
上徒
門反
炮裂
上正自反正作施顯宗論
作炮裂步孝反又步交反

非
彊鞭
上居良反下五更反
正作殭親也並悞
剖圻

上普口反
下丑格反
上災
子廉反
正作尖
琰魔
上

漆
反
緊捺
上居忍反
下奴達反
炬鍼
針音
被燎

歲經音此隨函錄第
拾玖無第拾捌張
錄
惠

刀照刀
沿二反
歐送
上烏
口反
毛癭
於井
反
毒

睇
忻忍反
也或作瘡痛也腫起
擢體
上

縛
反
剡膏
上普皮反以刀開瘡破也
大針也正作鉞披二形也

下子礼反
作疊上又應和尚音皮
饗受
上許
兩反

乞丐
蓋音
聳幹
上息勇反
下古按反
挺葉

上廢頂反
下辛來反
荆棘
上居逞反
下居力反
鹹鹵

力古
反
寤寤
上五孝反
下五故反
第卅二卷

兎羊

上他故反

幾鳳

上居豈反下所擲反

分析

光擊

反分析

同上正作析指二形

慧析

同上

引署

知記

反安一也委也誤也正作置也誤

梵潦

上音焚下音燎並誤

灰燼

似進反

中天

上知仲反下於小反

僧企

去智反

麟角

上力反人反

少

上息反

剋勝

上苦黑反下并證反

刳初

上居業反

林藤

徒登反

啜其

上陟劣反止也正作賴論意謂賴已

也誤

小篋

苦矯反

枯殍

蘇早反

廕殮

藏經音義疏證卷第拾陸第拾陸張

祿

倉安反

籌桃

他聊反

怛難

上多達反下古考反

第卅三卷所燭

音藥

勿耽

都含反

不肖

音笑

貧窮

戶弓反

甬筆

上音角下

于見反

汎鹵

上芳梵反下而紙反

胷胆

上許容反下於

賢謁樹

上去反

縛喝

呼割反國名也

主宰

祖海反

檀立

上時戰反專也專家主也已自為日一也

第卅四卷垂胡

牛頸下垂內也正作頤

揜

獲

上反

插槌

上之木反
下他達反

令倍

蒲迴

反益也重也謂損他物已令其
重還也正作培也又音蓓悞

拘緣

上俱尚反下余宣反
菓名也正作拘樛也

火槽

音遭
或燭

奴營反

謂煩

同

摸放

上莫胡反
下方同反

○第卅五卷

延愛

上芳梵反
慵戾上力

董反下

彈序

上徒丹反
下昌石反

梯橙

都鄧反

串習

上古
惠反

胷襟

音金
柱也

恍忽

上呼
往反

藏煩音義函錄第
拾玖冊第壹佰張

祿

虛妄見也夢幻不實也正
作恍諫二形也又音光悞

全穢

上蒲
悶反

○第卅六卷

痼疾

上古
悞反

搗在

上書

涉反正
作搗也

○第卅七卷

所収

失由反正
作收也

或越

上委
反

迄今

上許訖反

刺拏

上來
訖反

下女
加反

沉遇

上芳
梵反

○第卅八卷

此斯反此
去積子

矩摩邏

上俱適反
下羅个反

盟怛

上烏
沒反

啞羊

上烏
雅反

痲羊

同上
忒遠上商

遇反下音達或去首
臨羅此去農人也誤

牧豎

上莫六反
下時主反

憚

彼

上徒
換反

麴蘖

魚列
反

醞釀

上於運反
下女亮反

○第卅九卷置獠

上子邪反
下巨向反

凶勃

蒲沒反
率也

彈序

赤音

謗譴

音讀
置綱

邪反正
作置

扇掃

田皆
反

○第四十卷鍵

鍵

南

上声
僵反

坑窵

音靜

堅。第五帙。○第四十卷楚桂

歲經音義我隨函錄第
拾玖卷第壹佰壹張

祿

他達反

尤重

上于
求反

揗觸

上初委反
摸也謂揗摸

試看也

養飮

音亨
饌也

求穴

居履反
几机二形也

又而勇
反誤

那須

苦類
反

竊者

上于結
反偷也

探摸

上性含反
下木各反

媒媒

上莫迴反
下古候反

泔

私列
反

無辜

音私
憤恚

上扶吻反
正作憤也

梔椀

上烏草反
下烏乱反

齧齧

上五
結反

憤恚

上扶
吻反

波刺

力割
反

蠟蜂

上許謁反
下芳逢反

如

曰反階反墜反

第四十二卷壽

煥反呪反詛反

倭歌反能反弘

音反扇反掃反補反刺反拏反

下反女反加反彈反序反慳反戾反柔反

煥反而反克反奴反奴反乖反穆反金反鋌反鹿反

反反硯反確反上反苦反交反鹹反鹵反上反胡反織反下反力反古反

果反粹反第卅三卷迦反栗反

藏經音義隨函錄第
拾玖卷第壹佰貳張 祿

作反栗反鉢反拏反女反加反僧反律反去反十九反古反

云反十六反銅反錢反為反踈反悅反上反所反魚反下反與反

悅反既反也反謂反希反疎反漏反脫反也反道反柔反熯反如反克反

二反迄反今反上反許反二反咆反足反貝反諮反使反古反六反

也反正反作反毬反多反上反其反檢反捉反金反反反

第卅四卷串反習反上反古反患反梅反怛反麗反

藥反此反大反慈反謂反姓反慈反稱反輟反已反上反知反劣反及反衢反

連

上丘隨反

賃婆

上女禁反

罕聞

上呼耕反希也

工作罕也

第卅五卷

拘扣

居以反

但搆

占豆反

界整

音計正作繫也

拊掌

上芳武反拍手也

第卅六卷 第卅七卷

第卅八卷

第卅九卷

年反下

躁急

上子告反

朋无

上蒲崩反童也或作

用也川音作弱以

婆梳梨

中徒可反西天小乘

名也以比丘以此為名也婆娑作婆隨梨

客館

古亂反

令

藏經言我隨函錄第拾玖冊第壹佰叁張 祿

常

上音全完也

第卅七卷 謂蛇

實連反

藹羅

上烏蓋反

背折

上蒲妹反下先孽反

第卅八卷 堅牢

音勞

損醫

耽著

上音舍反

无窮

音窮

第卅九卷

耽樂

上音下五

梯磴

部豆反

扇快

直一及

第卅十卷

袋能闕

丘月反空缺也

瞽目

上烏計反悞

用附

上蒲和反

相關

古還反正作關

持第六袂第五十卷

恍惚

上許佳反

愚戇

陟耕呼真二反

無煩

或管反或作煩

所論

此全反正作詮

苦然

上徒聊反差別之義

吒聲

力之反

縛喝

呼割反國名也又烏木反

引禪

步拜反刺

拏

上束割反下女加反

第五十二卷 炬勝

上与之反下以證反皆妻妾之物名也王妻別名也正作娼勝也又上居之反

說文音義隨函錄第拾玖卷第壹佰肆非祿

下實證反

懽戾

上力董反屢申

上力遇反勵聲

上力世反訕謗

上所訕所誅二反

貶序

上兵檢反下昌

反苦然

上徒聊反詭設

上居委反誇誕

上苦花反下徒旱反

並誚

上尺之反下才笑反

第五十三卷

淩局

反

淩蔑

莫結反

慙無

上去例反

沉淪

音輪

遠見

上于端反

蜿蜒

上五官反下是遮反

蝮蠍

上芳六反下許謁反

寘聞

上古瓦反扶貝正作寘金

燧

音遂

雕

音莊

嬌姿

上居

警覺

上居

於蒜

音筭

冷燭

音暖

掉舉

上大

了漏泛

上余甌反下若光反

波濤

大刀漂激

擊見躁

子告反

泄過

上私列反下音屯

第五十四卷

不刮

奴代反

掉舉

上大

了濕怡

上許之反下與之反

耽話

上都含反下胡卦反

織燭

奴亂奴卧二反弱也正作恆懦

易破

上以義反下側

藏經音義疏山經第拾玖番第壹佰伍號

樣

救堅銳

以芮反

猜疑

上此才反

燥容

上舍

感反又音草候

恨戾

上力懸反下力計反

蔓

莫登反

梭猓

上蘇官反下五芳反

眇垢

上尺之反又酢淡

上倉故反下徒監反

寐語

上魚例反睡語也

齟齬

上胡介反

身矧

自朱反

堅鞭

音硬候

誇衒

音縣責也

叩順

上困進反信也可也

殉名

上徐俊反求也耐

苦

上奴代反

聰

以芮反

顧視

上古悟反

慘

姿

上倉感反威也痛也

收拭

上無粉反下尸力反

悵悵

上田亮反下於立反

撻皮

上胡化反

卷曲

上巨自反

難拋

音晚

第五十五卷侮蔑

上文府反下莫結反

勞

倦

其眷反

皴裂

上七句反

鎮壓

上陟隣反下烏甲反

喁詠

上蘇時反

臺薈

上徒登反下莫登反又上都鄧反下

捷利

上自業反速也

阿揭

音竭

第五十六卷串習

上古惠反

延分

上音近下

藏經音義隨函錄第拾玖冊第壹佰陸張

扶問反前後皆移作近分地也論去依空處一分地是也又音征

第五十七卷俱社

音耻正作社也

通論

全腫毛

上子葉反正作腫

第五十八卷

蚤蚤氣

上無去反中莫庚反下子委反

亦爾

音毛

冷煩

或作煩或作熯

遭鞭

早連反

假借

子昔反

諍辯

上七金反又音虛悞

慧折

先擊反

慧析

同上

分析

同上

頌宣

上布還反

第五十九卷 規度

上古隨反

慳

上奴亂反

愚蒙

音蒙

李位

上奴曰反

駛水

上所事反

洄復

上胡反下扶福反

盡狎

上知右反下胡甲反

上誤澁淺

上序延反下他帝反

班駁

音剝鰲鰈

上力号反

瘰癧

上音癰下音閑

笑睇

音弟憺

怕

上徒敢反下普伯反

青瘰

於去反

膝脹

上正江反

下知亮反

骨瑣

音鑠

鼻頰

安割反

哇中

上胡

歲經奇義隨函錄第拾玖冊第拾柒張

錄

圭反汎溢

上芳梵反浮也

第六十卷 棄

囊

上步拜反

潤燥

蘇志反正作燥也又音草誤

剩

辯

上時孕反

體解

上苦官反下蒲米反

胫踝

上胡

定反殊手

上知格反

顙動

上胡感反水鹹

唯局

其玉反促也

雅

第七袂

第六十卷 煩法

上敬管反

無間

古眼反

折為

上先擊反正作折

簡擇

上古反

扇拂

田皆反

麟角

上力人反

第六十二卷 輕沙

音沙 縮屑

非令

音全

寔多

上時力反

眩惑

上玄縣二音

枚逸

上方

妾反正作故

必著

上毗必反下測俱反

婆陀

徒可反

汲褐

上烏酷反下其列反

浣濯

音濁

第六十三卷 負馱

音臨

蠲除

上古玄反

貪掉

大丁反

憤發

上扶吻反

徵責

上陟陵反

藏經音義隨函錄第拾玖部第壹伯捌張

祿

刈畦

上魚吠反下戶圭反

第六十四卷 串習

上古患反

頽愈

余圭反

所整

音郝

由研

五堅反

第六十五卷 弘生

上羊孟反

不

豈

陟利反

堅銳

以前反

憺怕

上徒敢反下普伯反

第六十六卷 椎微

上尺佳反

盟達

上烏

沒反

曷邏

上何割反下羅个反外道名 曷羅摩此云猛志

舊云錯頭藍

幻稚

直利反

第六十七卷

魑魅

上田之反下肩秘反

耽欲

上都南反亦作耽

彼頸

居郢反

狗蛇

是耶反

縫爛

上正反

下力反

蟲腫

上直中反下七余反

冲虛

上池反中反

環

上序全反

症斯

上女反

耽勝

上都含反

謂矚

音燭

捐捨

上余全反

扣於

上苦狗反

第六十八卷 力強

巨良反

拘掾

上俱反

下余全反

相狀

音狀

童豎

殊圭反童儻未冠者也

應

後集卷之四錄第
若欲得第壹伯玖張

祿

庠

音香

高底

上戶情反

自刻

文粉反

第六十九卷 擾亂

上而治反又音憂非也

戎

挈

上商遇反下女加反

已狀

上夷里反下蕭八反

未扶

同上

潰漏

上胡內反

分灰

呼迴反

確執

上口角反

第七十卷 凡甯

音客

操 第八帙

第七十卷

未折

上音木下先擊反以木折木也並候

眇然

上弥小反稽遲

上古
反
蛭奴
上實避反
鱗角
上力
人反
持

策
楚責反
若余
上而斫反
燭法
上奴管反
匱

乏
上巨仕反
輔恠
上音父下音恠悞
慳戾
上力董反

浮飄
正通反正作颺也又音瓢悞
堙境
上音至倒也又田結

反悞如理作意
一境相續是也
苻荼
之然反上
惛悼
徒了

反悞
止棹
大了反
陞少
上胡夾反
為轂
古本

反
掘地
上巨勿反
收樂
上許介反
漸頻

藏經音義疏證函錄第
信致辨第壹佰拾張 祿

都因
反
第七十二卷
缺減
上苦决反
下胡斬反

謗序
音希
廣狹
下夾反
廣隄
同上也
正作隄

第七十三卷
奢緩
上失遮反
下戶管反
脩

身
上序倫反
竭地
上去竭反
寬陝
音狹正作陝也又音

閃
悞
摠自
上子孔反
唯自
音目
能自

同上限也
名也悞
侵餘
音食
自彼
上音月悞
哀貶

上帝毛反
下共檢反
脩身
上音巡悞
法邪
以嗟反
白能

上音越
正作日

第七十四卷

呪詛

阻疏

弥滅

上田

狂惑

上居况反
正作詛

孽產

上子

蘭

擇

上占

簡擇

同

如鹽

音

弘燈

上平

閻界

上音閻下音恩謂閻思
脩所成三慧也立候

堅

牢

音

地練

染字

弥滅

上田典

第七十五卷 折出

上先

中天

上

仲反下

貧易

上莫

喜樂

上許

恨

藏經音義隨函錄第
拾玖冊第壹佰拾壹張祿

辭界畢

上一音根上二胡買反上三
音介下一音異根辭界異四

並

蟠結

上步

藹羅

上烏

伐擊

加

反魚

樺葉

上胡化反
下余後反

殯黜

上卑

下日律反

庶獷

古猛

不殉

辭後

驍健

上古堯反
下其達反

勇悍

胡按

熊扶

第八

企耶

上去

懷孕

以證

第七十六卷

寂靜

上自

出習

上

反患 鉢刺力達 火鍾音鍾 氣噓計魚

廣陞音陞 骨瑣音瑣 曼獸上莫官反

第七十七卷 衰聲上自 壽煩管

反 蘆束上洛 之前上子 拘擽上俱

下余 祠祀上寺茲反 第七十八卷 波

濤徒刀 勇泛芳荒 漂激上延遜反

輕躁子告 燒乱上收了而 淒淒上

燕經音義隨函錄第
地勢無第李伯拾氣張祿

反 敬覺上九 潛下上自 凶勃蕭混

自勉音免 第七十九卷 屢辯上

反 自契上音目 病愈余主 砂磧音

反 魚弊歐世 半核奴可反 感行上倉歷

反 爪瓠上古花反 感行上倉歷

懼也正作感 迄今上許 第八十卷

青瘵衣去 纒覽力敢 篋中上苦 舉

載

上音余車也載也
正作輿舉二形

奢侈

上尸遮反
下尸余反

忼感

上直林反浸也正作沉
也又是林反非也誤

榮發

上楚

責反留捨

上力由反

疽斯

女八反

僕隸

力計反

已辨

皮件反

劣膝

井橙反
正作勝

拙宅

上音西

新集藏經音義隨函錄第十九冊

此經音義隨函錄第十九冊
拾遺錄卷之五
法

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

新集藏經音義隨函錄第二十冊祿

漢中沙門可洪撰
依河府方山延祚藏

小乘論音義第六之三 此冊十九帙

好爵自縻都邑華

夏東西二京背

邛面洛浮渭據

好阿毗達磨顯宗論一部四十卷

藏經音義隨函錄
第二十冊第壹張

第一帙。第一卷。序文。賢

慙知列反豪璩力之反杞之上一反庸鄙

上余封反慨深上口代反探頤上他含反馳

驟助右反泫其上玄犬反卉木上許鬼許反軌

躡直玉反綜括上子守反宏遠上戶官反秘局

古澄反晨鐘音鐘黔黎上巨廉反鍛衽

而禁反神甸音殿齒齒上徒聊反足岳

衣衿也

上呼。○論文。派演。上平。痼疾。上古

隨眠。莫賢反。嗚達。上馬。吒釐。力之

勇銳。以芮。聰叢。同上。搞問。上居小反

能祛。去魚。臨謗。上許。踴墜。上丁。羯

刺。上居。謗。上許。膜。上於計反。漏泄。私

反漏也。治道。上音持。○第二卷。

扣擊。上苦。醢。上倉故反。濕煖。奴短

歲終音義隨函錄
第貳拾冊第貳張 錄

搞賊。上居。聞於。上丘。駝猫鷄。上大何

反。○第三卷。撞擊。上宅江宅。鼻

頰。上此金反。寢。上苦叫

寢。上苦叫。寢際。同上。不牧。失由反。蘭

定。上古。用均。古旬反。防援。音

○第四卷。眼瞼。音。鰕。上音休。鵲。正作

又音焦悞。躊躇。上直由反。香菱。音雖

也發 樺皮上九 鼓桑 拍鞞徒合 串

見上古 料上力條反 間下古眠反 第五卷

腭上五各反 咽喉中於 捺上子到反 動正作躁

有去月 關反 謫上吐 罰草反 第六卷

惛大了 掉反 勇悍寒業 夢上徒 曹登反

下莫登反又上都 夢上莫鄧反 憤下古內反 諂誑

上丑漆反 心倉歷 感反 適上知草 罰反責也 頤下音切候

藏經音義隨函錄
第六卷攝第叁張 標

肝音 陵莫結 夢反 慄上必招反 熾下正作熾

第七卷 未素漆上音木 雕畫下音七

上下篠反下胡封 如音 提音 迦失入反 隰國名也

反正作音 盡也 足上子句 前反添也

色直連 厘反 鄒上烏 施古反 僵上居良反 仆下芳付反

第八卷 殭上烏 遞反 裏上烏可 阿反正作

梯都 橙反 名莫官反 鼻又音乃 傳知 傳忘

反 第九卷 不遠音寔繁上時力反

下扶 第九卷 歛起上許勿反破暴起也

斤音位狹戶夾反

爵 第二帙 第十一卷 如帶

音 乾慘蕪早反色塵音 第十二卷

卵殼口角反鵠卵上音鶴又晏馱上莫反

下徒 第十卷 陝水上音掩弊狹悞

藏經音義隨函錄 第貳拾冊第肆張 標

必祭 尺蠖烏郭反扎火上側焚葬子浪反

牧其上失周反析破上先頰縛上烏

泄至上私羯刺上居謁反慣習上古

踵墜上丁 第十四卷 無虧音

猛獸以蒲反互相上乎悟反 第十五卷

耽嗜上都含反標幟上必招反糠裏

音 俎爵上才与反喉筒上胡鈞反

花贗

莫類反
正作驂

駟馳

上許
悔反

瞬動

上書
閏反

騁菱萃

上莫類反
為反下自類反

第十六卷

蟠結

上步
官反

如箒

常專反
也又音垂

搏擊

上布
各反

竭地

上去
列反

頰濕縛

上烏割反
下扶卧反

怛拏

上
多

達反下

舍梳

目皆反

嗚怛

上烏
沒反

理拏

女
加

反矩拉

上俱禹反
下來合反

從廣

上子
容反

苑伽

上
其

陵徒多

上斯
此反

塘煨

上徒郎反
下烏迴反

重壘

力
水

藏經音義疏證
第貳拾冊第五張 得

反拼量

上補
耕反

增剽

巨逆反
艱也

四層

自登
反

燴煨層

下音增自婆沙俱會順正理等
論皆作增字也此應不善之流

妄改作層字也論云此十六中受
苦增剽過本地獄故說為也

此層

音
增

糞層

音同
上

棧瀨

上助加反
下力太反

娘矩

上女
良反

下俱

紫利

上子
安反

呬食

上子
合反

鋒刃層

上芳達反
下音增

此層

同銛利

上思
廉反

烏駁

補
角

反撲令

上步
角反

僵仆

上居良反
下芳付反

翳首

上
五

結反 **𪔐** 上五 **𪔐** 上苦加反 **𪔐** 上

厄反下羊朱反 **𪔐** 藏暗也又或作𪔐 音中晦也 晦脊肉也又經音義音寅正作𪔐 當脊肉 𪔐 二音川音以 **𪔐** 上烏號反 **𪔐** 一爪 𪔐 字替之非也 **𪔐** 持也又古表反

拍心 上他 **𪔐** 上女加反下昌世反上

鏡刺 上仕銜仕懺二反 **探啄** 上他合反

刁槍 七羊反 **樂擇** 上角与反 **洋銅** 上以

巨刺 來割反 **頰嘶吒** 上烏割反中陟加反

歲經音義隨函錄
第蘇拾冊第陸張 祿

呼木呼 **盟鉢** 上烏 **鋒特摩** 上一音

各二反 **鉢** 沒反 **淒勁** 上七西反 **𪔐** 或云

波頭摩此云赤蓮華也又音舉久悞也 **淒勁** 上七西反 **𪔐** 或云

聚 上徒 **疱裂** 上步良反又順正理論作 **剖圻** 上普口

彊鞭 上居良反下五孟反 **剖圻** 反下

格獄牢 **琰魔** 上以 **毛癭** 於井

層級 上自登反 **鋌仗** 上苦改反甲別名 **𪔐** 上楚 **捕勝**

沙順正理論並作鎧也 **𪔐** 上楚 **捕勝** 又部等缺血器也非 **𪔐** 上楚 **捕勝**

上古反 **貸** 幹 上息勇反 **挺** 葉 上庭頂反

芬 韻 伏音 第十七卷 中天 上竹仲反

下於反 **菟** 羊 上他故反 蟻 蠱 上居豈反 為

隙 丘送反 穰 麥 上古猛反 分析 先擊反 漸析

同 可 析 同 分析 同 析 至 同 分析

同 可 析 同 此正 焚 燎 力小力 灰 燼 上呼

迴反下 麟 角 上力 林 騰 音騰 林 騰 登徒

歲經音義隨函錄
華寶拾端第柒張 錄

反 一 搏 音 第十八卷 或 燭 如

反 為 煥 同 痼 疾 上音 第十九卷

勤 策 楚責反 勤 策 同 或 蹲 音 或 趺

其音反一 膝加地也 第二十卷 迄今 上許乞反 若

關 去月反 症 羊 上烏雅反 朋 黨 上步魯反 令

全 下音全 置 殫 上子邪反 憲 說

上許 記反 凶 勃 音 嘉 苗 上音加

自。第三帙。第廿一卷。扇梳

勅皆 反 獨刺 力割 反 煩部 上烏割 反胎也 鍵南 上

反 偃 串習 上古 反 坑穿 音 被打 得冷丁 反

又中耕 反 悞 第廿三卷 糲糧 二音 誅

戡 音 蝟蜂 上計調 反 或獾 力 宰

堵 上 獲 反 倭歌 上奴 反 毀訾 音 極躁 子

反 懽戾 上力 董反 柔愞 如究奴乱 反卧三反

讀經音義隨韻錄 第貳拾冊第捌卷 保

第廿三卷 荆棘 上居迎 反 硃确

上苦交 反 鹹鹵 上戶 緘 反 果棘 力達 反

味也 中天 上知仲 反 鉢拏 反 畫師

上戶 卦反 斷鹽 音 迄今 上許乞 反 後炮 正

反 牢堵 上 骨反 第廿四卷 行拖

尸智 反 以 或闢 去月 反 賃婆 上女禁 反 此

物惠 反 植種 上時力 反 全无 上音全 植施 上

力反 **率堵** 上換骨反 正作率 **鼻狀** 上莫舉反 徒个反 止作

試 **素恒纜** 上獲故反 中多 達反 下力暫反 **綴絹** 上竹 稅反

下七 入反 **第廿五卷** **碗茶** 上之 然反 **藹**

羅 上烏 蓋反 **伐拏** 女家 反 **第廿六卷**

屢有 上力遇 反數也 **衣袋** 音代 **媚媵** 上与之 居之二

反下以證 **應序** 音赤 **排諸** 上步 皆反 **疏保**

反妻妻也 上所魚反 下徒聊反 正作 **漆局** 其玉 反

藏經音義疏函錄
第廿六卷第廿六張

第廿七卷 **攢燧** 上子乱子官二反 正作鑽 下音遂 火母也

邸粧 上下聊反 下側床反 **稽留** 上古 子反 **湧泛** 芳梵 反

波濤 大刁 反 **漂激** 古歷反 疾也 又音明 **見踪** 子古 反

惛棹 大了 反 **曰雲** 魚約反 正作瘧 **不耐** 奴代 反

宏著 上力 達反 **防邏** 力个 反 **惛沈** 直林反 正作沉

捫械 上无粉反 下尸力反 順正理論作攷拭 **捫械** 同情 上

怡 与之反 悅也 **第廿八卷** **夢曹** 上 徒

登反下莫登反又上
都登反下莫登反
捷利上自
杖筴楚

反上可上助
第廿九卷 畫狎

下甲反骨瑣音鏢
青瘕反
膝脹上正

下知反臙爛力款
銀金上都
囊囊

上蒲反拜反
藪蔚蒸音證熟也正
舌腭反五各潤

慘藪老反
齋醜上自西反
髀膝上步

下華七反上又卑弭反
脛腓上胡定反
所闌去月反

幾經音義隨函錄
第貳拾冊第拾張 祿

第卅卷 煩法上效
此燠同上正作

喚麟喻上力
殖在上音食
刈畦上魚

下户圭反

廢第卅四快 第卅一卷 令闕

上自宣反正作全全二形
一隙反去逆
全超上自

習上古惠反
第卅二卷 掉舉上大了反

瘞斯上女八反正作瘞
又昌自反非也候
第卅三卷

慣習

上古患反

前煩

女管反

有闕

去月反

許

人

反

。第廿四卷

眇然

上弥小反

稽遲

上古方反

麟角

上力

反

。第廿五卷

慵戾

上力董反

鹽果

上力董反

上古鹹反

商侶

上書羊反正作賣也又音的候

。第廿六卷

貧易

上莫

。第廿七卷

。第廿八卷

。第廿九卷

。第卅卷

竭地

上去列反

寬陝

上苦官反下胡夾反

呪詛

阻疏反

孽產

上子慈反

。第卅一卷

。第卅二卷

。第卅三卷

。第卅四卷

。第卅五卷

。第卅六卷

。第卅七卷

。第卅八卷

候

反

那羅延

音延又音征候

蟠結

上蒲官反

藹羅

上蒲官反

。第卅九卷

。第卅十卷

藏經音義隨函錄第
貳拾二第拾壹張

存

上烏

駢健

上古堯反

勇悍

戶案反

企邪

上

。第卅十一卷

。第卅十二卷

。第卅十三卷

以嗟

反下

企邪

上同

。第卅十四卷

。第卅十五卷

。第卅十六卷

。第卅十七卷

。第卅十八卷

。第卅十九卷

孕

以證反

況介

上芳梵反

廣陝

音狹

無瞽

鳥計

。第卅二十卷

。第卅二十一卷

反

。第卅二十二卷

拘縲

上俱禹反下余宣反果名可作

。第卅二十三卷

。第卅二十四卷

。第卅二十五卷

。第卅二十六卷

。第卅二十七卷

。第卅二十八卷

粽也似橘江南謂之木

蜜也正作枸櫞也並候

波濤

大刀反

涌泛

上

。第卅二十九卷

。第卅三十卷

。第卅三十一卷

。第卅三十二卷

上余離反

漂激

音輕

輕躁

子告反

嬈乱

上奴

。第卅三十三卷

。第卅三十四卷

。第卅三十五卷

了如小

冰涅

上於去反

驚馬覺

上居驚反

依竺

上

。第卅三十六卷

。第卅三十七卷

。第卅三十八卷

戶耕反 潛上自廉反 蟲下直中反

第廿九卷

勃凶上清反 軌上都反 著音免

自勉音免 屢強也

辯上力反 砂七亦反 磧反

第四十卷

疽斯上女反 鞞上居謁反 居花名也

正作鞞也婆沙及順正理論

並作鞞居字也 又何割反悞也 麟喻上力反

都阿毗曇心論等二論十卷同帙

阿毗曇心論四卷 第一卷 離怛

藏經音義隨函錄第
二十卷第十二張 裸

音 韶音 順音 所噫烏故烏計二反

煩惱

音 盛陰於禁反五也謂色受想行識是也新經論作三蘊名異義同也

想說上子反 貳有上而志反兩也 揣食上徒反

官 信猗衣綺反 進護音 睡棹大了反 放

逸音 罍音 罍上戶卦反 欺誑音誑又如林反亦女

林反 並非 逮得上徒反 第二卷 柔熒

而究 說扼音 憂掇倉歷反 嫉調音

燭法上奴濡見上而第三卷

四辨音辯謂法辯義辯辭辨上音詞下

聖導上胡捷疾上自捷疾同禪祝

書悅反正作說也如前頌云此禪說二捷痛是也又他活他外書前三反並非也

疾上自疾反第四卷兜率上都侯

知是博食上徒

法勝阿毗曇心論六卷第一卷

藏經音義隨函錄第
三卷第十三卷

戾屍上尸音反緊村上居忍反下窓

牖音基陞步米梁椽直專反屋楠

信倚音著恥上息由反捷利上自

攀挽音第二卷屬身上市罰

賓上居躡頓上陟為翌所立辨疑

上蒲掬衣上子繫在上古詣反亦係

第三卷炎熾上子紋瑯上

又反 疾搏 大官反 瘡病 上魚反 泄

又反 厄流 上正作軌 有扼 上同 怖獷 古猛

又反 如畦 戶圭反 慣習 上古反 鑽

又反 相研 五堅反 已刻 初眼反 裹

又反 第四卷 逃避 上徒刁反 下眠

又反 第五卷 潤

又反 搏食 上徒官反 捕食

藏級音義隨函錄第貳拾番第拾肆張

同上又 湜滑 上所立反 第六卷 畦水

上戶 潤真 方問反 藥撰 早兮反 正作

又反 眼眇 尺之反 眼眇 子某反 目毛也

又反 推出 上他反

已難阿毗曇心論一部上卷

上帙女卷 第一卷 摠略 上子孔反 正作摠也

密達 上力反 親著 上之入反 申恕 書六反

酢恬

上倉故反下徒
景反正作醋甜

鹹淡

徒監反

卑

入

上尺五反

忽滑

上所立反

剽賓

上居例反

窓牖

音

拍捲

音拳詠曲

上田漆反

華駘

莫斯反

揣食

上徒官反

溉之

古代古未二反澆灌也

晴夜

上自盈反

辨折

上平件反

叙其

上徐与反

濕暖

上失入反

下先擊反

均而

上古旬反

蒲桃

徒刀反

如綆

音線

戶樞

赤失

。第二卷

信倚

於綺反前快二論並作信倚也

歲經音義陸函錄第
或拾遺第拾伍張保

荷息

上同

明掉

六了反

踪動

上子告反

為掉

徒了反

捷利

上目葉反正作捷

搏食

上徒官反

勢襄

野追楚元二反正作襄也又音相快

振且

多紫反正作且

燭頂

上奴管反

趙頂

上奴管反

趙麥

上音極反正作趙也又音黃快

為藥

美為反爛也

旋火

上序緣反

阿釋

內沈反

七釋

同上

水兔

音兔

兔豪

上音戶向

許亮反

蟻蛭

也

上音置反下音却反

趙麥

上音括反

拘屢

力遇反

由延

羊然反又呼地上火平反正作呼又音征悞也甫鳩扶求二反並非

同上也又况于謂遇二反並非大呼上音周中天上知仲反下於小反

○第三卷 摠說上音子怙經上音奴養老反

雞古考反養膳竹魚反獨師上音力孺葉反

動上音而悌望上音希他洹上音他陶下音桓

家上音徒波羅門上音婆韓舍上音步首遠反

他音他正庶悴才遂反茨棘上音資反下居

藏經音義隨函錄第
五拾冊第拾陸張 保

力義反 摠說上音子氣噓音挨姓上音自怖木反

望上音希息肉上音思力反 作謨莫胡反規

也樣也 正作摸 ○第四卷 煩惚音非離

力義反 流越于月反藕系上音口反 邊下音覓

見上音玄反 言拙音紫取也 注六二取胡

批是也又側此側買 二反擊也 摹加也 竊取上音結反 櫻

擇上音思克反 理永古懷反離二上音力反

雖上

三息惟反

行施

音施以財惠人也

婆嗟

千何反正

作踐亦去

中陰

於今反去聲呼

有祀

音厄

泄漏

上私列反

捷疾

上自葉反

惚雜

上奴老反下在合反

臚地

上女二反梵言臚地此譯為依

津液

羊益反川音作翅臚音非

戲咲

音笑

興渠

巨魚反阿魏也

徂地

上許鬼反

閭冥

第五卷

飄搏

上天搖反下補各反

淤壞

上音

於舊乾之義也又經音義以瘀字替之積血也

為燭

奴管反

戲

藏經音義隨函錄第貳拾部第拾柔張釋

忍

上苦含反

軟

而充反

軟中

同軼上上

四善根之次第也軟軟軟中軟上名煖法中軟中中名頂法中上上中名忍法上上名世

間第一法也又羊一徒結二反並非也

所整

音釋又火各反

防邏

羅个

補諄反

臚吒

上女利反天名折也此去色充音

樓垂

上之舌反下池中反諸論作蚘螻是也

能推乃

戶美反

獲

同上得也正作獲也阿毗曇心去彼能獲不動法勝阿毗曇去能得不動並是

也又尸圭反傳寫久悞也

第六卷

捷疾

上才葉反

蘓息

上桑胡反息也舒院也死而更生也

登祚

從文反位也

非金

音金法辯

平件反辯辯

同上

第七卷 次靜

音靜荷樂

上於反連

璫

音鐃

津賦

女利反

青瘥

於去反

搏食

上校官反

正作捷

捷疾

上目葉反

寬期

團搏二形也

正作捷

上目葉反

寬期

上苦官反

施驃

咄妙反比丘名也此云實力

華 下帙四卷三論七卷同帙

義經音義隨函錄第貳拾冊第拾捌張保

第八卷

此施

音施

救實

上失由反正作收

青瘥

衣去反

脛骨

上戶反

胫骨

上蒲反

骨

上苦官反

膝骨

上苦化反胛也又經音義云尻骨

謂之八髌非也凡音作脛以脛字替之是也脛髌二同音僚非也

頸骨

上居反

頤骨

上與反

膕腰

上大木反

阿漂

失人反

為嚙

奴管反

捷疾

上自葉反

乏義

上音五五義音如前注云受生胎分相續過去未來是也又脛低手三音並非也

究條茶

宅加反此
云陰囊

緊那

上居忍反

醯曾

上火

力古反

湍根

上而亮反

喜猗

音倚七覺技之一也唐新譯經

作輕

覺枝

音枝

為聲

古木反正作穀又苦耕反非也

思策

楚責反

搏食

上後官反

搏食

同上

第九卷

極鄙

悲美反惡也

所稟

兵錦反

受也

摸法

上莫胡反

无邊

音邊

念頃

苦穎反

塘

上部音反下後郎反上又音逞非也

生邊

音邊

非縑

藏經音義隨函錄第貳拾冊第拾玖張想

直連反

漆汙

上而映反

不全

音全

彼圻

音岸

煜

熱

上烏龜反正作溫也又於云反非也

殖此

上市力反

寧為

上奴丁反正作寧

覺卑

音解

捷疾

上自葉反

拈酢

上徒兼反下音醋

第十卷

歌吒

上女利反

邏

來个反

放決

羊反

卵胎

上郎管反字從肉從月音節

汜肉

上反包反

洋銅

上以良反

溼生

上失入反

齒

上側巧反下尺里反

裸形

音踝

保形

同上

第十卷

九早

上苦
浪反

呵梨勒

持來經音義
作阿梨勒

薩樓

都果反
正作墻

薩樓

同婆

噍

音蹉又子邪反
亦去聲

有各

巨九反

撰集

上助免反
也定也持也

阿毗曇甘露味論一部兩卷

上卷

瘡痂

上於今反下烏雅反
正作瘡也又音阿悞

不

鞭

卑連反

魯臘

力孟反

于速

音代

揣食

藏經音義隨函錄卷
或拾遺集或拾遺錄

上徒
官反

過打

上陟花反下得

衲作

羅二形也疲勞倦
也羅止也亦倦也

舍恥

上音捨
止息也

伎収

上

義反言也下音殞反傷也正作閔也論云何
舍恥心收収去何慙心惜畏盡是也下又収

獸二音
非也

燒惱

上而
必反

悲哭

口木反

柔熨

而

反
柔熨

同上又取管
奴亂二反

額端

上五
格反

淳淋

上是倫反
下是六反

開故

上博計反
又音捍悞

濡智

上音軟
又音儒

下卷

喘息

上尺
亮反

捷疾

上才
菜反

四詳

皮件
反 受 辨 上 同 為 輻 音革正 作攝

。隨相論一卷 摠問 上子 毗頗 判何 反毗

頗沙或去毗婆 屬緣 上市 案師 上羊 松反

沙此翻為廣解 埏埴 上式然反 面皴 側救 麤細 上倉 胡反

三得 上乎 火冷 力打反又 不淫 音柯 濕

羅邏 上古何反 鱗次 上力 傳傳 知 下未个反

反 頷下 上胡 向頸 居并 以鎖 音鑠 治 感反

義經言義隨函錄第貳拾冊第貳拾壹張保

淡 上直之反 眠刺 七賜 投巖 上音頭 又之末 下徒甘反

反非 挑出 勸 上他篠反 趺私 上蒲 三 下居攸反

瞬 音 威感 上子 肥瘦 所右 麝香 反 郎反

上時尺時 紺苦 上徒兼反又 辛酢 音 夜二反 呼甘反非也 醋

鹹溢 所立 灰汁 上火 生杏 戶耿反葉 名也經音 反

義作查應和尚以檀 漱糗 上侯芬反論 替之側加反彼悞 文自切下丘

久反乾 林擒 巨金反葉名 三刺 郎達反 反 也正作擒 鹿也正

作稱康二示又七賜反又應和尚
以辨字替之非也論意不是誤
酢咽上倉

故反下
身瘦所右反
若墮於勇反
離

散素讚反
四尾苦高反
多斤疋見反
正作片

遂其上直六反
牀机上助莊反
牀席

祥肯反正
作牀席也

夏。尊婆須蜜菩薩所集論一部

十卷。上帙七卷。第一卷

法苑珠林卷之四錄第
家法無異其於家乘

序。摩喻紐音義作
喻以朱反
厥名上居月反

其潏然上莫朗反
潏沈大
腔介上丑庚反

直視也正
舉映子業反
目毛也
聲乎

上冬次反察也理也正也
正作督替二示也序

去督平當也何過此經外國登高座音未隆於
也是也又純音義作聲應和尚以臨字替之非

也語乙莫反非義又西川經音作聲厚大師去
出三歲記作聲苦定反並非也當截出三

都改反
適彼上尸
詳詳音羊
水流兒
也義也正作

吳賓 上居 例反 跌橙 上步才反丁

也 掃婆 上使帝反正作掃也亦云地安亦

反非也又丁芳 執胡 上音汁 正作執 執心嵩 息

反 國色 上而順反 恨闊 去隨

論文 有還 音代 當還 同上正 苦

惚 反 檢箭柄括 上數叶反下古 堅湍

音 不離 反 有鹽 音 瘡瘡 上於

或拾韻藻新舊參張 祿

下 如鐵 天結 黑瞳 音 黑瞳 同 鼓

聲 上公 鞭杖 上早連反 捶打 上之 覺

呂 具玉反 邊幅 音福 絹之

第二卷 泮沙 上倉內反寒也凍

粘以喻人身假合如凍沙暫時相粘聚成

此身也正作泮泮二形也又應和尚以泮

字替之非也 泮音烏非月 相粘 女廉 夕

膜 上郎管反 所訴 音許 謂然諾之辭

非用斷柵音母門閭苦本反門閭同上此

婆娑七何反律部師名也亦云婆盧富羅亦云婆娑富羅此言犢子正作

蹉也又自牙電步角反內朕廷良也正作勝蛟二形又應和尚

何反非以飽替之矜矜上已進反論文自切也樹

步孝反堅疎也並一物異譯也川音作矜音壞脆

靈又云合矜音戟並非訛誤甚也此歲反饒虱所柳反三蟻居豈反問閭

不堅也上音門候鍾動上而究而准二反動至也

下况通反正作鍾也又音鍾非也誤

歲經音義隨函錄第
末拾部音義隨函錄第

洋銅上余反陸唾都過反末罌奴流反論

自切川音作味也栗利上息反垂蠶音螺鈍地

許鬼厲毒上力世反惡也又宜作薑玉芥反審龍上音

禁正門嫁音駕川音作瘡疾音夷他

妻七西反川音作沮壞上才反急獷古和

反孤疑上音檀親初觀反秦言財施榜笞

上步音又竿數上衆反頰車上古叶反

下田之反

第三卷 曇摩屈

上徒南反中莫
卧反下巨勿反

梵語也此言法藏正作踰崛二形也
大集經作曇无竭也又骨忽二音非

跃次

亦古婆蹉亦古
婆崛此云犢子

戢不

上阻
立反

迪轉

上戶
灰反

繩紕

上實陵反
下相箭反

緹縻

上他
礼反

凡陶

上五
寡反

下逃運

縛著

上扶惡反川音
作縛音璉非

憤乱

上
古

反箕數

上思乱反計也
正作箕竿二形

衰耗

上所危反
下呼告反

揣食

上徒
官反

濡美飽

上而充反
下布郊反

毗剎

藏經音義隨函錄第
貳拾卷第貳拾伍張 標

居例

曾奚

戶雞
反

心本

倉沒反正
作卒卒

不卒

倉沒反此露九箇卒
字七箇作本並誤

已逮

音代
反也

中陰

於禁

大策

音
來

第四卷

駢騫

度

上疋炒反中丘軋反
下徒故反三昧名也

叙子

上音
序

隋

後

上音隨
通也

不猗

於綺反因也猗也依附他
物也正作佗也古經多用

又於宜

一枕

音
光

雄雌

上平弓反
下此斯反

戢嗟

音
笑

筋力

上居
忻反

雜裸

女姦反
正作糲

緩流

上胡 管反 **捐** 古玄反 **喜猗** 音倚 **墨尋** 上胡

卦反 五爻反 **名金** 自宣反 今皆作金 **所逼** 彼力反 **淳**

泚 上常倫反 下常六反 **捐棄** 上余金反 下語利反 **痛痒**

字兩反 或作瘡 **披羅** 上音婆 悞 **病瘦** 音瘦 **喜臆**

音 睽 **長折** 側巧反 正作 爪 二形也 **睥** 于鬼反 **瘳目**

上宜作瘳 二同 疇追反 **瘳目** 同捷疾 上疾反 **瘳**

逝 長水藏作瘳 合是瘳逝二字 **瘳逝** 長水藏作瘳 瘳亦作

藏經音義隨函錄第 卷拾捌前六卷諸注類 續

同 瘳 **愚駮** 五指反 駮也 小兒兒也 **瘳逝** 同上 瘳浪反 一逝也

瘳逝 長水藏亦然 宜作瘳 瘳逝 **捷疾** 上疾反 捷

疾 同瘳 上疾反 **瘳逝** 宜作瘳 所 瘳逝 長水作 瘳亦浪

反 **焦悴** 上自焦反 下自遠反 **驚愕** 王各反 **窮靖**

上音辭 下音靜 **繫子** 上古木反 正作親 **第五卷**

俎煨 上自與反 正作祖 **攢火** 上子官反 正作鑽 **方監**

正作監 **苦摩** 上尸占反 亦云盼末 **雜裸** 女右反 正作裸

歲羅

上拘斬反正作箴也花名也諸經六拘猷羅連風聞香者也又之林尸然

二反水激

古歷反疾流也又之林尸然也正作激也

拷便

上苦老反

空牧

尸由反

有頃

率講又正

作錦庶

上楚庚反正作鎗鎗

擲翹

巨拘反

酢味

上倉故反

鹹味

上尸絨反

酢

後蕭鹽舌上音

闕下徒兼反正作甜也

水朽

去俱反正作孟朽二飛也

又音鳥非

盛悞

奴短反正作煨又音暗

標塞

歲經音義隨函錄事
貳拾冊第六前抄華張

律

第四卷作驃騫度

捷智

上疾

愚慳

知

反也上又正遇反

捷疾

上疾

不債

七性反請也正

作倩

毫皦

力支反

趺陀

上步

豪勅里

力支反

頑鹵

上五還反下郎古反句惡也下正作魯之也

盟

拏

上音明約也

郊拉

上彼巾反下丁考反下又直豆丁札二反

三塌

音塔

自弗

音遇

半標並作

抱弄

郎貢又別

使

徐亮

也正作吃

豪勢

音狸

踣腸

上市交反下直羊反

躡

也急

上音察反直也

正作臍也下紐引反細也急也

漸躡野故口庶躡腸是也郭遂作古

夷

秋反

拜國

上博江反

邦國

同上此正

第六卷

无孔

戶辨反相詭惑也正作司幻事三形

巡說

上音積蹤也

長杓

爭巧反甲也

形又音圻非

樂諍

音諍

殂壞

上自殂反死也或作沮自与反

漢書音義隨函錄第貳拾冊第貳拾捌卷

欺羅

上音波反正作頗也西天人姓頗羅墮逝也自前皆什婆羅墮闍亦

上頗羅墮闍

踏步

上直余反

姿態

他代反

水

汜

普交反

雲弊

必察反

如虱

戶辨反

竹箴

自紅反古文作最今作藁藁字樣作最並是也又楚愁反非也又川音作最皆注反

亦非也

稟積

上音老反不釋也

披羅門

上音遠或作校奇誤

厠者

上音蒲反

多胡

音胡

友

上音初

不收

尸由反

一隅

音過

上音過或作校奇誤

微反正
作飛

。第大卷

踊悍

上余龍反
下戶按反

校披

上古孝反下碑靡
反他也正作彼也

東。第二帙三論八卷同帙

婆須蜜論第八卷

壯者

上音母
四足之

雄音
自齧

五結反

魚穢

古猛反

子芬

巨今反

閑居

九魚反
或作屋

明星

音居正
作屋反

保跣

上戶反

下光
典反
俎壞

上自与反正作
俎也又音阻非

運三

上徒反
愛反一

藏經音義疏證
或拾遺集或拾遺錄

樽

音團

多廬

烏塔反

障弊

必世反

幸速

上音辜下
音連並誤

創痍

上音瘡
下音夷

移徙

斯此反
正作徙

。第九卷

倮形

上土反

婆蹉

千何反

寘聚

上古反

優陀

上於牛反正作憂
又於豈烏代二反非

熊

羅

上平弓反
下彼皮反

卿鞞

上郎管反
下平各反

勅行

上之
領反

邏覺

上徒反

技飾

上吻問
二音

婆蹉

千何反

曜然寤

上呼郭反
下音悟

魔鹿

上音迷
出應和

尚經音又切韻反

第十卷

應和尚經音以此卷

為第
三卷

夷謨

反莫胡

尺蠖

反烏郭

門闕

通况

反
麋獮

反古猛

元璫

音音

狗皮

然

上音用反

隱遜

反女力

儲糧

盧露

上力

輻

音草正作輻

卵

上郎管反

種稷

上之勇反

倡導

上音

反
悉味

上音氣

蠲錙

音早

拊創

藏經音義通串錄事

不給冊第叁拾張

付正作傳入塗也入

畜積

上許六反下子

作
藏財

反知与

犁轡

音兩

輻縛

也
頻肉

反女貞

漆盟

上音早

盟籛

上

謂反下

藏慝

女力反正作慝

烟璫

堅反火氣也又音因天地氣也下伊計

反尔雅口臨而風為璫也或作璫郭也

三法度一部三卷

上卷

水

上之然反尔雅曰因章旃以帛為

相

遠

音遠

風澹

徒甘反正作痰

延唾

上序延反又徒丹反

非用

吒鵠

音休

捷緹

上音軋下音提地獄名須捷緹此云異花也下

又音體非

鐵檻

戶黯反

毛癭

於井反

痺舍

上必

至反又音鼻也

駃櫟

上所事反下內次反

昆虫

上古竟反正作螟也

恕已

上尸去反下九耳反

不猗

於綺反

清導

市倫

反清也正作淳也五篇音耐風

代反

葛

紵

上古遇反下直与反

餉乞

上尸亮反与也

逢脹

上普江反

漢書音義疏葛蘇第
載音節全於重兼釋

下知向反

詩語

上丘符反

混亂

上戶本反濁也川音作螟非也

所蠖

尸亦呼各二反

攢火

上子官反研也正作鑽

淳灰

浣

上市倫反下戶管反

捫摸

上音門下音莫

腹潰

肉反

膺腴

上音獨下音樓

中卷

王菓

兵錦

反咲歌儻

上音火下音武

無裔

音詞祭天也廟也正作祠

或作奇也川音作齋並誤也按成實論去无施无祠釋文云施名利也故与祠名以

率隨語言因天故祠是也又依字音曳非義

無辜

音姑罪也

此

荷

音

挨術

上自木反

邪智

上序唾反正作邪也釋文

公邪智者見身見邊見盜是謂三種邪智邪者是顛倒非如不真也又音邪非也誤

毀訾

音

聚邑

上疾高反正作聚

潤漬

疾賜反浸

潤標幟

上必通反下尺志反

下卷

德反

下自急反至也逮也連也詳也正作及也論言已論德及惡者謂上卷說德中卷說惡下

卷說依德惡依三品分為二卷下卷是依品也誤

澹增

上徒甘反

涎

唾

上序延反

風暗

徒甘反正作痰上卷作風暗

胎網

音網

歲經音義隨函錄第貳拾無第叁拾壹張誤

卯瘼

上郎管反下忙各反皮也正作膜也

兜率咳

下陟可反

亦云兜率陀天是也又都司反亦去觀史多唐言知足

波阿趺

上布果反

正作跋也地獄名阿波跋亦云阿波波也書人候昇波字於阿上也又候書跋字為跋定

阿波跋

此句是也

呻吟

上尸人反

山庄

丁礼反正作庄

也又音止非也

咬各

上音交鳥聲也論意是燒竹聲

考掠

上苦

老反下力向反

剗斬

上倉卧反

鐵介

爭巧反正作爪

獮

裁

上古亥反下自節反上正作戕摑二誤載裁耳也摑摑也下正作載又剗斬也

如列

牛吠反

紬恨

上音屑反
正作結

挖罪

上知格反

張開

也俗

紉拚

北拚反根

也正作拚

鐵殿

鐵鏃

音茶

梗杖

上卑連反正作鞭

反歛

烟

上許急反

穴居

上玄决反又

眼

上音張

喊喚

上乎戒反

吐吐

昌一鐵鏗

戶黯反正作

鐵

巨有反

登颯

上子老反下所

梯

殺

上苦洽反一燃瓜傷也正作搯也

藏經音義隨函錄第
貳拾冊第叁拾叁張 保

煙厚大師以殊字

鐵鏗

戶黯反正作檻又

熬令

上吾高反

鐵鏗

戶黯反俗

俠迹

上胡夾反

二形也下

鐵鏗

初眼反

俞旬

上由朱反

蚊

螭

上音文下而稅反

糞廁

上步問反

噫氣

上音

毛瘦

上步八反

枝毛

正作拔也

自作賤

庫舍遮

上音卑下音遮

攝披

上卷作痺音庇

音波上卷去

駛得

上所事反下內天反天

名也亦古駛瑟怒所

梵仰攝波

駛得

上所事反下內天反天

名也亦古駛瑟怒所

學廣細上
卷作駛釋

泉原

魚素反

有咎

巨反

溉

灌

上古代居氣
二反澆也

入河毗達磨論一部兩卷。上卷

洄復

上音迴下音伏逆派也
逆過也下正作洄澆二形

濕燭

奴矩反

畱方

上初色反

勤崇

楚責反

置驪

上子邪反正作

置羅網也下巨向反
以經施於竿頭取獸

沈麝

上直林反下
神夜神亦

二鹹苦

上戶緘反

流輶

音迕

警覺

上居影反

廣經音義疏函部第
貳拾肆葉參拾肆字 標

勇悍

音翰

沈溺

上直林反
下效應反

策勵

上楚

責反下
力世反

枰縷

上天證反
正作枰

膠漆

上音交
下音七

凌蔑

二力乘反下
莫結反輕也

盲瞽

音古

躊躇

上音憐
下音奪

次臥

音引

傲逸

上五告反

惛忱

直林

又正竹况也
又市移反非

棹舉

上徒了反

嫫嫫

上苦開反

下後了反前頭作嫫嫫棹
舉此句少姊也並誤也

稽留

上古方反

過

上私列反

下卷

如蠶

自南反

震電

反 興 蜀網 上古 僵仆 上音響 餘訟 下音訟

也又力了反非 裏堂 上烏可反 如提 正作裏也

也 堰水 上音 商擇 上古 安構 反

四。成實論一部二十卷。上快十卷

第一卷。序。明儒門 自來反 篤

驥 上音奴 下音定 下和 上平 閑健 上

荆棘 上居英反 下居 蕪其 上

藏經言義疏函錄第 武拾無第卷拾伍張 得

夫槁木 上苦老 絨口 上古 識探 音

嘶馬 上斯考反 髣像 上芳 枕衡 上

漢反非也 正作抗也 下胡庚反 比轍 上音

也下直 彈壓 上徒丹反 一辟不用也 發

摘 他歷反 發動也 挑 駭羅 上古 反備也

也 也 又胡駭反 驚也 括囊 上古 反下數

郎反 正作囊也 宏 肅 上戶音 反大也 又

麼 上於克反下莫果反小也 握齧 上烏角反下測角反急促也下

正作 滄瀛 倉冥二音 攸仰 上余修反 善慙 去

及 桴楮 上似嗟反正作棗桴二形也下吾故反正作楮也桴楮不正也棗差

也又二音 化迻 音移迻也遺也延也轉也易也 醇撲

上長倫反 澆醕 力支反 桑門 上索郎反今為沙門

木林疎 上解令反下思房反 潭思 上徒南反深水也又以審反下相寺

反念 遠漱 所右反 脩韞 於粉反歲也崇正作韞韞二形

歲時音義通幽錄卷一
系如特第叁拾陸號

匄襟 音金 非關 古還反又假弁二音非也 埏埴 上尸

然反下 瑚璉 上尸吾反下力畏反 機杼 上居依反陳也下宜

與牙 摭摭 上居運反下之石反 尤工 上于求反說文無點 草

綖 力計反 蟲篆 上宜中反下直充反書體也 豕亥

上尸尔反 派流 上疋贊反 區分 上丘愚反 水印

音 長刊 音 舟航 戶郎反 窺覽 上苦隨反

下力 苓蹄 上此全反 揣摩 上初去反 徒

散反

操持也

剖厥

五作剖剗上居靖反下居月反剗刀也下又或

作剗是德反剗剗斷也

盡席

上戶

無咎

尺之反笑也

論文

辨文

上皮件反下白來反正作辨才

礼无

上為丙反

如漆漆木

中二司音七

即辨

蒲莧反成也致也

悉逝

音

相遠

音遠

文

上平件反下白來反正作辨才

斤斧

音府又經音義作斤斧上

音

直林反昨心

阿說

音神利反亦

哉經書義疏函錄第貳拾無第叁拾末張

音

云阿濕緊亦云阿說示唐言馬勝亦云馬師亦云脫手川音作膽

燔頂

上

管

提相

上子

辨文

二音

外道

上音

隨俗

音

安无

上卑音反正作必

如藉

音藉

緊林

上居引反樹名

陰入

上於林反

假名

上古

不雙

音

若置

陟利反

少

臧

古斬反

成辨

音

須冲

羊朱反

懣

恣

上力干反

勾讀

上俱遇反

錯錄

義

下眉殞反

下音讀

幼

正作同也、音耶小

正作同

導

上子良反

不漆

音漆

曰多

上子良反

下其迦反經名伊帝

慣肉

下女負反中

整

音釋又

梯釋

上通字又

第二卷

梢判

上所卓反

養塌

音

輕躁

子告反

搏食

上徒反

第三卷

墮羅驤

音妙又

墮書

音妙又

此字音義與前同

此字音義與前同

反并沙

上蒲反

嗅地

上香右反正作軟也

柔熨

音

第四卷

以潔

失入反又

他合反非

柔濡

上而由反下而充反

堅仰

五孟反牢實也

應忽

音

名漢

音

毛价

側巧反正作公必反

不五

久正作

下也又音

隨俗

音俗

踈合

上音

欽拔

蒲末反

摠相

上子反

排囊

上音

字 音 義 訓 釋

義如 把 把 上扶馬反下側 摩 相 反扶

音偏 也又 勃 勃 上反 勃 勃 上反 勃 勃 上反

刺 刺 上反 刺 刺 上反 刺 刺 上反 刺 刺 上反

重 重 上反 重 重 上反 重 重 上反 重 重 上反

也又諸 新 中 作 藝 藝 經 音 義 作 藝 藝 經 音 義 作

多 又 一 半 多 又 一 半 多 又 一 半 多 又 一 半

脚 脚 上反 脚 脚 上反 脚 脚 上反 脚 脚 上反

飽 滿 上反 飽 滿 上反 飽 滿 上反 飽 滿 上反

作 惜 類 山 上反 類 山 上反 類 山 上反 類 山 上反

上 尺 脂 反 等 禽 上反 等 禽 上反 等 禽 上反 等 禽 上反

下 下 反 新 新 上反 新 新 上反 新 新 上反 新 新 上反

鼓 鼓 上反 鼓 鼓 上反 鼓 鼓 上反 鼓 鼓 上反

一 也 正 作 標 杓 上反 標 杓 上反 標 杓 上反 標 杓 上反

眼 眼 上反 眼 眼 上反 眼 眼 上反 眼 眼 上反

三
夕
夕
夕
夕
夕
夕
夕
夕
夕
夕

音界也
敵書
上必
目其
聲
音
轉
秘
合

作夜
旗

下
鳥
時
天

文
正
傳
卷一

地 勢
 水 流
 山 高
 谷 深
 人 多
 物 產
 風 俗
 禮 儀
 刑 罰
 兵 器
 車 馬
 衣 服
 食 料
 居 住
 行 旅
 醫 藥
 工 藝
 文 學
 道 教
 佛 教
 儒 教
 雜 類

未年
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑

卷之六

[illegible]

卷之六

兔角
故反
上他
龍平
建反
上居
如桓
音旋又
豆樹二

也音並非鼓聲五六鍾鼓上同必備音備

色雜白鐵
正作錯上余
接反

下呼爪
正作
上德兼
下金故
藏
正作

苦作渴反
 正作淡
 偏多
 正作徧上乃聲反
 正作徧

醉上待忽上兩強上其良反
兼反立反下下音具廬

二也
取正
也
吳
樂
二
上
取
正
作
倚
倚
也

瞪暗

上郢鄧反下莫鄧反正作臺夢或作臺惛也上後登反下莫登

反並聯經惛

疼痺

音臯久坐脚氣未勻也俗呼為脚臯

毗必反正作痺也又前作痺

頻申

音申

等

上莫反熟變

音孤應

上羊益反如

火

音為火

同雞火

上力義反下音火已上並同也

聚識

上才雨反正作聚

輕操

子告反動也疾也正作躁趨二

形遠逝

是世反往也行也去也

侵藏

上七朕反卧也幽也正作

藏經音義疏證函錄第
或格得弟肆筆壹張 樣

寢難為

上息

虫獸

商呪反字餘從吾音襲

浸漬

才賜反

相橘

音橘

守護

音護鞭杖

上卑連反

誤羸劣

上力垂反下力悅反

悼動

上大了反

為

翳

一計反

能藥

必袂反掩也正作蔽

第六卷

鼻輶

上毗至反下香右反正作鼻輶

根芽

音牙齋

胞

上力充反下疋貞反

戲掉

上許義反下後了反

鞭杖

上卑連反

刁稍

所角反

如跛

巨送反正作屨

鞞璫

上居

宜反下 蚶筴 苦類 沉餌 下人 至宣

古反 枉桎 上之日反 如瞽 子葉反 目毛 也宜作瞽 映

𧈧三形也 又經音義 𧈧 上无六反 亞作 作覽 𧈧二形並𧈧也 蚊古作𧈧 下而

我而悅 二反 正作 𧈧 第七卷 𧈧 四 上 𧈧也 二並𧈧

利反 正 𧈧 水 上水 𧈧 勿 山 所立 𧈧 語 作置 管反

上七 都赦 音梯 梯 上徒考反 下蒲拜 反 正作梯 釋也 𧈧

鵠鳥 上陟利反 正作 鵠 也 又都活反 第八卷

歲經音義 陸函錄第 亥 洛 冊 第 肆 拾 貳 張 標

計 疚 音救 病也 宜 逮 馱 音 祝 煞 上之 作矣 了 格也 救反

不 挽 音免 脫也 屠 猶 力 某 禰 隨 上 正作免也 反 之

然反 正 堦 堦 上苦庚反 塌 寺 上吐 刺 作旃 下苦感反 蓋反

蘇 居力 授 洩 烏玄 自 隧 直遂反 正 反 作墜

養 狀 苦法反 狗也 暗 友 上竹魚反 從 正作尤也 悞 下苦法反

越 羊力反 苦 瓠 胡故反 瓜 負 飲 正作越 也 又音胡

上莫 考 掠 力向 輕 操 子告反 七到七 候反 反 刀二反 並非

第九卷

如創

音瘡

騰鼻

上徒登反下无

反吁小

上音呼喚也誤

氣噓

音靈

蝮螫

上芳福反

下呼各反

貪快

力計反

苟呌

肥瘠反

駮如

上五

駮反

殺羊

上公五反

廷吏

上阻格反下女良反

蝻虱

上子老反下所掃反

摩厖

上之良反

不償

音常

償其

同串得

上古患反

挫短

上自禾反下部皆反

舍廬

力居反

倬戲

上徒了反正作倬又音卓非也

俳倪

上蒲皆反

歲延音義隨函錄事
武拾得弟肆終矣張 薛

下於牛反樂人也戲也下
正作倬也又五兮反誤也

違合

上古惟反

膝

眼

上朱代反

奮法

上巨右反正作著

一翳

莫顏反花下也

正作

勉邪

上音免下以嗟反

針瘰

居右反正作瘰

疾二形也前作針疾又音抽悞

祝邪

上之右反下以嗟反

桓殊

上胡官反

鷹鷂

竹刮部刮二反正作鷂也阿含經作羅婆鳥大婆沙

作鷂關西呼為鷂爛鷂也又六即是半雉也皆是此一禽而譯者不同也又助悞反

悞鷂鳥鷹反

圓瓶入制

下文世反禁也止也又經音義

作缺應和尚音義以文字替之
支音技分宜作危音支圓器也
呵嘖阻草反

凶暴步報反急也亦作鏐
苦剝巨逆反
金鏘羊

反正作鏘
第十卷
輕躁千告反動也
積

鉞上倉官反
打捕宜作商音布截也又或作搏傳博羅四音

擊也又音步
繫閑博計反
勲割之世反禁

也止也正作制又都
鞭杖上卑連反悞
聚上才雨反

恚機日之反貪恚一三毒也悞
搏食上捷音反
已妻上居

此等音義與前錄異
或云此等音義與前錄異

里反下
財富音富聲於財也又伏
刁梢

所卓反正作稍也
哀以上古火反
鷹鷄都活

反雀屬此應即是鷄
鷄音堆雀屬
嗟音
揣食上徒

官反正作
能蝦呼各反又音釋
狗齧上巧反又作咬
涎

唾上亭延反
段穴音肉
游漫上音旋下音伏正作流漫也又

上音由下音
憂並非也悞
慘動子到反悞
彼圻音
藍

披音波義言念詩或古披也又音披於木名也悞
惇悞上宜作惇戶困

反下辱惡也下力計反川音作
怙戶懸反上又於頤反非也
惚此上奴

下靈嘆反
正作惛乱
屏辨提上初眼初
諫二反
頻噍子六
反

自也正作
輦威也
阿橙反
羅沾雷庄
二音
弱响

言可責也怒也正作
訶也又言何嫌物也
此毀上將
此反
康衛

音
瞿頻瞋子六
朋黨上蒲
音反
庶麴反
古猛

得拋免音不勉同上也止
也正單作免
覆弊上
芳

救天下必扶
反正作覆救
盲真音
惡爰音有正作
反也又音

成經音義疏函錄第
上公拾遺集拾伍張保

看
候空捲音
卷侶言上似
欲反
輕盡反
莫結

礎取上曹蓋反
正作僻
耶礎上以唾反
下同上也
於礎

芳逢反正作蜂蠶二形也樹上懸戶蜂窠一
也於中有大如猪棹者也謂遙見蜂窠時疑

是間
溝淥上古侯反
下巨魚反
如槌序全反
正作旋
栽

薛上子才反下五割五
列二反伐木餘也
仕人上相
還反
施等

上音施以財物
惠人也或作施
耶綖音接王名也或作綰
音雖上方本作綰

二。下帙。第士卷不設上夫勿
反无也

孫恤去与弗同也下彼升反異也正作癡也上又方鳩芳九方右三反又布沒反聲類楚夏

毛拊爭巧反正作瓜首陀音陀又音豕候冥

初上莫瓶反席咱音衙物在口而半出也又音嗽喫也非用翦

械上音剪下音滅正作械分拊先擊反解破也正作析刀

掄音輪无施音施无桐音桐祭天也候已辨音辨

祠名上音詞前作祠斷食上徒管都管二反絕也分拆

先擊反拊之同上又之熱市熱二反非也革辛上許去反陀

藏經音義隨函錄第
夾持無第肆拾陸張 錄

羅剎上徒何反下毗妙反汙涂音涂苦瓠音護正作

瓠上九愚反下尸例反曷陀上莫官反下徒何反禁

忌上居蔭反下其記反放逸音溢投測身玄反正作測白

隧音墜落也候名悼徒了反正作悼慼切上古歷反感也

正作激也又音澆非也警爾上居影反審也下息六反進也恭也正作肅

第十二卷 鞭杖上卑連反睡眠莫賢反正

作眠又起視二音非也掉悔上徒了反不憊音害孤梵

巨營 憤內 上古對反 折伏 上之 奴家

勸 授蒯 烏玄反 鄙弊 上悲美反 熨法

上奴 短反 熱喝 於揭反 覆弊 必發反 畫篋

苦類 反 搏食 上徒 第十三卷 在

燭 奴管 如捐 私列 如創 音 如稍 所

反正 作稍 羅驃 毗妙 分指 先擊

第十四卷 以猗 音 冶金 上羊 或

藏經音義隨函錄第
東松興第歸拾柒張 律

漬 才賜 則策 初素 第十五卷

槌打 上陟花反 不啻 音施不 所浮

力稅反弱也正 作劣將二形也 如漆 音 第十六卷

蟄垂 上直立反 棘刺 上居 所拔 尸

反正 作收 梯稗 上徒芳反 空捲 巨負反 間

措 倉各反雜也正作 錯也又倉故反悞 第十七卷

稍刺 上平卓反 咀嚼 上自与反 延垂

上序延反又音壇非用也 侵漬 上音浸 侵 嘔吐 上

口 地匿 反苦頰 澡浴 上子老 反洗也 抓 疑 上 巧反

涕唾 上音刺 正作湊 疑 拈 爭巧反 正作抓 蠅 蝸 而

反 澡浴 上子 老反 瓜 齒 上側巧反 正作公 覆 孽

必祭 屎尿 上刀音反 下收吊反 清 瘥 於去反 坏 瓶

上普 迴反 第十八卷 為 墮 郭音 墮 畔

上居 良反 祝 願 上之 赦反 土 樹 音 封 輕 躁 子告反 正作躁

歲經音義隨函錄第
貳拾冊第肆拾捌張 緣

輕 躁 上 局 涕 唾 上音刺 正作湊 又音提非也 鷹 鷄

都活反 雀 屬 則 晞 音 希 攢 燧 上子乱反 下音遂 到

杭 之審 反 腐 爛 上扶武反 下采贅反 操 疾 上子 告反

動也疾也正作 躁 躁 二形也 不 掉 後了反 動 也 正作掉 隧 高

上丈遂 反 悞 勇 捍 音 輪 雞 苟 上古弓反 下古口反 金

剝 上力間反 下魚 吠反 正作刈 樹 癰 上芳武反 拍 也 下於客反

諸經論作傳 音付達也 用 剡 初眼 反 以 鏞 女輓 反 器

鉀

音甲

介柯

上音斧下音歌前
後皆作斧歌也

抱卵

上

作菴蒲報反
鳥伏尔也

從聲

口角口
木反

第十九卷

抱卵

力管反

若卵

同上

所嗅

香右反

甄

赫伽

上居延反下音
加聲名也候

龜毛

上居延反

第二廿卷

所整

音釋又呼各反

抹土

上力貢反

摩捫

音門

鴛伽祝

上於良反中其迹反下之右反持者

得他心智牧鳥

上莫六反

雲病

上魚約反正作瘡

藏經音義隨函錄第
或拾雜第肆拾玖張

第

京。立世阿毘曇論一部十卷

第一卷

毗舍佉

去迦反亦古吠舍佉亦去毗釋珂亦去薛

舍佉唐言至宿

頻浮

上烏割反

嚵吼

上於求反

模捷

他國

捷他上音軋下音陀地獄名也或云須捷提亦云修軋陀此云黑花此論

作模捷他國
刹國名也

分阿利國

阿音陀地獄名也或云茅陀刹

或云奔茶刹亦云奔聲利此言白蓮華此論
作分阿利國書人誤作阿字而刹國名也

疥破

上丑格反

爆聲

上補孝反

互相

上胡欽反

不

係

音繫

至

音明

剡浮

上時梁反六
賄部又以赤反

亦去關
耳也

花

音莫

相郎

上力由反肉狀
貞也正作齧

任刺

上古定反直也
下七賜反亦也

蜂蜜

上芳通反亦
作蜂蟲

難

古能反不端也正作
難也又於廉反非

其核

行草反

蒂孔

上卦反

至脾

音甲脾也肩
一也正作脾

相

音結履

上戶卦反

奔牛

上莫交反又
音狸牛名

得耳

身

上息勇反

臥姐

居之反

府

去隨反一
任視也

廣雅音義直函錄事
或於母第伍拾張

正作

手板

音野布舒二反挽也板也正
作板也川音作板音撫非

燥

音老反

耕

音音

是娘

音身

斤

也養

音音養也
正作卦也

携

上戶主反

苦

野

音交

上力桑反
水中草名

第二卷

麗

麋

上其俱反下生俱反纖
毛禪也下又四求反

枝

音音

傘

盖

上其反

枝

音音

潤

上力右反

白

拈

音音

上卑反
正作拈

洒

上斯反

長

對

都管反正作短指二形

耕犁

力芳反鋤斧上音

吾昆嶺山名出金色赤如火作刀可以江浦切玉又經音義音耕犁刀也此應新

音

磨礪力世反

阨塞

上馬草反

坑井

淨音

也

敵戾

上音五下音力反

布狗

布貝反

蜂蟄

反

地圻

五格反

金珽

音實古文

蔀子

上以反

訶置

上宜作訶苦何反或六佞臨羅山或云軒陸羅或古竭地洛迦山以云紫

檀木此山實樹似此木也

脩騰

徒登反

脩曝

同上古俱舍論

藏經音義隨函錄卷五
大慈寺第拾卷五

作脩騰婆那新俱舍論作樓達梨舍那山名

也此海以山為名耳唐言善見言此山端嚴

鋪羅見之翻善故以名之又蕭雜錄卜二反並非誤久也

阿沙千那

音

乾正作千也古俱舍作阿輪司那新俱舍作

以名阿沙千那

同上也並誤

屋民他

音他古俱

舍作石曼陀羅新俱舍作屋民他摩訶地持亦名魚也大海中有魚之長過摩訶

山名故以名之也

屋民陀

同上此海以山為名

瞬睨

音下反下五孔又城上女牆也正作瞬現也上又邪反

實柵

初言 反 取裏 音 泛漾 上芳亮反 寶涵

音似或紅書者杯篋之類也正作 水菓 音

也似鳧而小是近尾字體正作鵞鵝也 鵞鵝 上化芳反下

音人悞昇鵞字於上而作鵞音提非 自緹

直偽 反 旋迴 上序 辟印 音 足鉗 反

壺口 上戶 辟印 音 纓纓 上於消反正

也 謳歌 上烏 柱礎 音 高館 音 市

藏經音義隨函錄卷 貳拾陸第 仁拾貳詁

鄧 直連 貨易 上莫侯反文 糝數 上力

笳聲 上古 門閭 苦本 椽桶 上直專

岳 羅迺 力竭反 羈羊 上奴 懼喜

上呼 惚已 上音怙 燠習 上許

官反 第三卷 圍繞 上舉謂二 睥睨 上

米反下 汎漾 上芳亮反 防街 于歲反

五木反 採雜 上女 繖蓋 上桑 枝條 音 斑

紂

上布還反
下直育反

釧婆

上居欠反
正作釧

縹色

上

花荵

胡感反

香爚

許六反

第四卷

蓮芙

音扶貨易

上莫侯反正作
質已下並同也

新數

上力
叶反 蒿閣

上步胡反食名也正作
蒿閣二形又音府候

第五卷

鳧羅

上都侯反 惜懺

熾試

志三 繫錄

上知立反

鷁羅

上集都反器也

哺五

上音補一縹也塞
也又音步非也候

第六卷

醢舅

歲經音義隨函錄第
六拾冊第五拾卷張

上呼芳反
下莫官反

燥坼

上賴早反
下田格反

摩菟

奴侯

反正作菟
又音問非也

聰明

上倉紅反

貲生

上子斯反

羅

眼

女日天化樂天
名也又音日

不俟

音計

蒲閣

上步

胡反前作
蒲非也

嬌奢

上居妖反
下尸遮反

駃騠

音煩正作

駃騠又音
駃騠

駃騠

同上也又
音續非也

編駃

上蒲典反
又音邊

裸形

上胡瓦反

伽陀

上其迦反下音陀
國名摩——也

驢

疑

上相朱反下而占反
三作驢驢也並候

駃騠

音煩

保形

下他 達反 荊藤 上苦禾反 下徒登反 鞭加 上卑連反 正作鞭下

古牙反 正作加 垂施 他可反長舒自 也或作施同音 披曳 以世

反 剝 上普皮普彼二反開也張也技折 也正作披破二形又經音皮

鞭捷 上卑連反 慘棘 上藕老反 護躋 徒盡

反踐也正 作牙蹠也 豪豬 陟魚反 陵鯉 音里 或獺

他達 或狸 音胃兔冕所變者也關西以呼 為得子勿反經音義作狸字也

川音作猾字意或作猾胡八反 整滑似壁小也又里之反悞 或鼠 音署

歲經音義隨函錄第 貳拾冊第伍拾伍號 榮

蚊蚋 而稅反 及燎 藕卑反 春檮 上東客反 柿

皮 上直尔丑尔 二反寧也 駮蹴 子六反 睽浮 上失深反下宜

作沫 音末 聚磕 苦盍反 竹簋 多達反 正作簋 伯啮

上苦洽反下五 結反正作搗鬪 奎虱 上子老反 鐵艦 音曹下所擲反

矛稍 上莫侯反 下所角反 春蕩 徒朗反待米精 也正作陽

焚燎 力小力 照二反 狸鼠 上音胃 正作蝟 亢口 上玄次反

大埴 苦感反 逃叛 音昧背也 奔他國也 面檮 音塔

酪堇古郎反 腦濺音箭 搗壁上他盍反

地也又 盞焰上才作反 陶甗上徒反

下子 告反 或駁補角反 吐獬上仕責反 嚙也

臭爛上尺右反 膀脹上普謗反 脹也

張上又音 旁非用 螫爾上自南反 煎炒又外反

常狗補貞反 狔狗上助反 養飴音寺又

非 利弗初眼反 從橫上子容反 重沓

蘇經音義隨函錄第貳拾冊第伍拾陸張標

糝合 推積上自焦反 鍾治羊者反 正

鐵鏹戶郭反 棘棧上子老反 正作棧下

羅鰈上德何反 下五各 鷄鴉上居郢反 項也

王作頸也 下亦作鵠 鷹鶚五冬反 將

判上七反 匕首上音妣 木柿芳廢反 鐵

戈羊力反 身併卑政反 或燭郎盍反 正

作 洒濯上先礼反 鉗鈎上巨兼反 下博厄反

潰爛

上力內反

飴他

上辭字反

或鳩

直某反

洋

熱

上以良反

辛蟀

上息津反下米割反正作辛蟀也並候

嬾

茂

上奴困反正作嫩

口喙

許穢反

背癭

力主反正作倮

也又力朱反曲脊也

荃提

上此全反

勝脹

上音謗反

黯里

上烏檻反

佻令

上辭俊反

或鞞

卑連反馬一也打也正作鞞編二音

鍊鐵

上力見反

如蠲

力盡反

攘鳩宅

上汝羊反下陸

加反重名此去糞屎虫也

槍刺

上七羊反

糝出

上力條反取也正作糝

藏經音義隨函錄第貳拾冊第伍拾卷張一

格開

上宜作格吒草反張也前作擘開字也又格各洛三音並非義也

十

率

音年

布貯

知馬反

甘遊

之夜反

柿皮

上田尔直尔二反正作穆柿二形

第九卷

瘞小

上自

木反正作桂

二櫟

知格反正作櫟

梯稗

上徒芳反下蒲拜反

藤

徒登反葛屬正作藤

或疥

音消

或癭

音漏嗽

送

上獲奏反

風痺

卑至反

瘰疾

上卑遙反疽病

遼

遠

上力道反

荒蕪

音无

次比

音毗並也

耕種

反仆地上蒲北反倒也通相上徒札反姓小上自未反

昇賤上補支反又音俾候也結諸上戶賣反但也又終結也佷

戾上戶懸反龜上魚表反下徒何反

第十卷 亭館古亂反似犀音西

相攢扶味反南人謂相攢為相攢也經音義作攢亦作攢並同也吹

箒音池樂名也以竹為之七孔水苔徒來反猫狸上莫

包反下力之反家曰猫野日狸也並從象立余反 嫩草上水困反一適

廣雅音義隨函錄第貳拾冊第伍拾捌張 釋

丁歷反 逆泥上蒲鑒反漆泥也又經音義作排咸反又玉篇作女監反亦作

字呼 佉羅旺上去迤反下都考反大集等經作祛羅佉堅

勁居聖反則四烏洽反亦作客下疾下札反又音祇非也

茱練上之陵反栢捻奴協反搏而上徒官反相

効戶孝反

背解脫道論一部十二卷一帙

第卷 彼圻音岸猗猗上於猗反唯

嬰反 長盈 晉董許去反 是織來旱反

慙上之領反 忿惚上芳吻反 狎下奴老反

俗上胡甲反 猗貳上於綺反 見愛音愛

式父上尸力反 姓族自木反 漆浴上子老反

販吓上方万反 諂諭上丑染反 叨下羊朱反

很上他刀反 排調上皆皆反 咲下先與反

謔上和反 徒跣上達胡反 草履所綺反 擊

歲終音義附錄錄第
東拾燕漢伍拾玖張 律

樽音 京婦上言反 讓勝上沒亮反 販吓

弄音 打斛音 商掾音 蓄銳上許六反

棖棟上阻床反 打櫟音木反 面皇莫孝

反正音 一淦倉安反 揣食上徒官反 鄙濺

音錢也又呼外 屎尿上尸盲反 摸範

上以山反下 疾疾人反也 疥泥上於去反 憂悴才遂反 沮

屈上音与反 敗壞也正 守邛上音心反

巫師

上丈夫反
正作巫

護舶

音白

權護

上於
勇反

第二卷

无闕

去月反

拾剪

上時才反下即

淺浣漆

音漆

撿絹

上於檢反下七入反正作撿絹也上又或作撿

料二月音聊也理也

裁縫

音逢

剪鑿

昨族二音正作鑿

所

醫

五結反

不希

音希

疇量

上直源反

狎侶

上胡甲反下似欲反

震埃

音疾一妒也正作震埃二形

麻料

布滿

反米粉餅有豆者開西呼豆摩子山東呼為豆一子也鄙延呼為胡餅也作教餅餅三乘也

藏經音義通西錄第

貳拾肆第陸拾張 餘

肴肉

上戶交反

身嫉

音疾病也

苴麻

上測俱反

梅陀

上之然反下音陀

殿裏

音里正作裏

商主

上手羊反又音的快

執掩

徒裁反

勞問

上求告反

應

慙

之領反理也正作慙又音勑悞

甥姑

上求有反

新理

條高置

陟利反

量右

同上正作量

屏牒

上早

領反下徒憊反

幻懈怠

上宜作懈鳥孝反懈也候也川音作懈字是也

俚戾

上戶懸反下力計反正作俚候上又音朗悞

放逸

音溢

第三卷

抗拒

上胡郎反下胡戒反
拘罪人者正作折械

如勑

音憐

肥恬

後蕭反

樂酢

音醋

拌器

上蕭

掃帚

之蕭反

不駛

音使

輟轉

上知

演反

併當

上卑政反

頻蹙

子六反

噫

於淺反應聲也又於其於介二反義不釋

腫脹

上疋江反下知亮反屍臭大也

青疥

於去反

肥脾

羊朱反

。第四卷

易勞隨羅

上一莫官反或云易勞羅此云壇

若蓋

古

藏經音義隨函錄第
貳拾卷第陸拾壹張錄

反正

洒掃

上所

地燂

蘇早反

郛去

上所

顏反除劑也定也正作劑也

真芬

上方問反下古敗反一莫也正作芬

或作沛

以規

去隨反

痕跡

上戶

未慘

同反

以規

去隨反

痕跡

上戶

未慘

積老反

檢率

上蘇刀反

獮忽

上戶

正作燥

檢率

下洛刀反

獮忽

六反如

其作事如亡反馬絆也繫也又竹句反往車馬有所持也

急悄

音急

陀羅汧

音形一相也容也又音牽非也悞

如輓

音尾

髮

上音而反下弗拂

閑眼

上停計反戲嘆

音如肱

市專反正作船

棘刺

上居力反老別初

加舊翅

上方問反一舊鳥張毛羽也正作奮也下音施查峻信三音上悞

久放

方兩反學也

搜擇

上所愁反求也

耐老

上奴代反

舊迅

上方問反下急候反

說弓

上音諸下音卷並悞也

恪

師

上似欲反

侶師

同上也下

米屑

先結和反

歲延音義隨函錄第貳拾冊第陸拾貳張

攪

古卯反正作攪

撓攪

上呼高反下同上攪

貯於

上知与反

語話

戶卦反

悠

音由遠也痛也悞

第五卷

角半突

上尺玉反下徒骨反

受牧

音目

是癰

於容

反舊坐

上求右反

光外

之釋反正作炙

蛾納

音荷

烟炎

音焰

焮盛

上羊贈反

樵薪

上自焮消反

燒

上扶丈反正作焚

焚燒

同上

烟焮

音焮焮動

上音古擊動也

穿壁

上尺專反

竹荻

徒的

第六卷

櫺窓

上力反

排囊

上蒲反

脰脹

上正江反

土埤

徒果反正作塿

或滕

音騰以

腹

音福

髀節

上宜作髀髀五有久髀也膝骨也髀苦官反兩髀間

也經音義作髀又作塿同胡薩反說文漆坑灰非義

頤節

上戶講反

漬

爛

上戶對反下力發反

斤

音斤反

鷄鳥

上尺

夷反下古堯反

教戮

上所八反下力竹反

樺狗

上女皆反

人名也川音作

除漆

音漆

涅底

上年結反

藏經音義疏函錄第
五拾肆第陸拾叁張

菟子

上他故反

啞寒

上烏離反下居舉反

糜生

上荒

悲反垢腐自也正作穢

丘連

音連河名

彼圻

音岸

誣

師

上音无枉謗也

狡獪

上古中反下古小反

第七卷

於額

五格反正作額

所齒

五結反

塘提

上徒郎反下都芳反正作堤

慳恪

力進反正作慳

水

泡

反包

詭能

上其反反豈也

脾腓

上蒲支反下芳

廢反正

膳胃

上都敢反正作膳

肪膏

上音方下音芳

也入膜上音片下音莫 淡汗上徒甘反下胡紫反

正作 涎淚上序延反下力遂反 涕唾上他計反正作洩

朱革上是朱反 胞囊上補文反正作胞 沈

香上直赫反 乳料布滿反 羅邏來个反

俾尸上卑反 九竅苦吊反 千湊倉奏反

作依腦音腦 塤枸上苦俱反下古愚反尸

義作樞拘是也 森婆上力金反經 樓扣音義作霖也

藏經音義隨函錄第貳拾卷第陸拾肆張 樣

音 霽呵上力古反 兜那上都侯反 鞞藍上步

迷反下 摩訶鞞藍同上川音 哥栗作譚非也

上古我反下力 遏禰上烏割反 俠那

下胡 殆履拖上塗履反 禰絙上他里反下古

恒 弭社上亡比反 鋒施經音義作鋒拖土

可移尔尸 從多上斯此反 膀胱上蒲光反

下古 依胞正包反 依疆上良反 踰

黃反

骨

上胡定反

胘骨

上蒲米反

髀骨

上苦駕反

髀

骨

上同

脾骨

上古狎反

項骨

上胡講反

髀

頰骨

上古楊反

阿他

音他

枕褥

上之審反

髀

僂

上莖俱反下所俱所愁二反

髀

上他盡反下都恒反

床帳

上助莊反下知亮反上又衆忽欵三音並非

癰狂

上戶間反

癰癭

疥癩

古未反

淋秘

上力金反

寒病

上經

音義作癰麻閱塞也

新理

上力條反

憤鬧

上古內反

藏經音義通函錄第貳拾冊第陸拾伍張錄

第八卷 忿恨

上芳粉反下經音義作叱昌一反怒也

頻感

子六反

譏數

音毀

真恚

上赤人反

脩釋

上反

自朋

音切

肝肺

芳廢反

脾脬

上步卑反

下反

胞屎

上普包反中尸

瞎唾

上徒

唾

上徒

甘反正作痰又部鼓反候

體血

上奴冬反正

唾涕

音刺

正作

暖性

上奴管反

共生

上目用反皆也

正作共也又呼格

反界隸

力計反僕賤俊也又且作隸華至反習也

拿繩

上去 堅反 吟嘯籟吊 驚訝五嫁 馬雉

音 踐躅後塔 濕鮭古携苦携二反魚名也經音義作鮭

音 蹠 和粿女右反雜也正作粿又似糝糝感反非也 為歎

捕大補卧二反 箕也正作歎 為旧巨久反 胥收上市倫反

下尸 由反 歐吐上烏口反 杯噐上普迴反 成尿奴昂反

第九卷 智辨音 古栗力日反正

作 懽喜上呼官反 陶師上徒刀反 作隔音

藏經音義隨函錄第
貳拾冊第貳拾陸卷 錄

下 摸捫上莫胡母各二反 第十卷

水澤失入反 芬子上古敗反正 牖柯

上余泊反 下古何反 輾轉上知演反不佳也 杜牛上阻我反

相樣蕭角反 臧塾直立反 夾膝上古洽反

下尸 證反 如昱音育 牽縷上去堅反下力主反 瘧女

上於潯反 正作偃 腰女上力主反 如荻徒的 相

猗於猗反 如敝古木反 第十一卷

鉾刺

音半

如桴

音浮

第十二卷

脚趿

苦化反

門闕

胡眠反闕也門拱

也正作闕

形也又音浪高門也非

洄倅

上力官反

霞襍

扶王

反白鷺

音路

邛 舍利弗阿毗曇論一部二十

二卷

三帙

第一帙八卷 第一卷

序文 道樹

賦選反製序釋名也正作標穀二形也高僧傳

歲經音義隨函錄第貳拾冊第陸拾卷張 後

有恒標二法師是也

川音作道樹非也

秦言

上自津反

亞聖

上烏

駕反次也就也川音作茲以茲字替之非也

雖蔺

古眠反略也又音斯

誤重徽

音暉

宏趣

上戶盲反

乖忤

音悟 戲

矇

音蒙

尤面

上于求反過也面前也

大猷

音由道也

堤防

上都号反

諛抑

上書去反莫也下於力反屈也正作虞柳

也上又音斫斯也誤

扣擊

上苦狗反

搯括

上子孔反下古活反

殉有

上薛後反

祛妄

上去魚反

苦

後助 臺

乙為上元匪反 𨮒輪上居輝反 𨮒𨮒正作歸也

苦計反正作舉 欄明上必還反舉也 西跡之忌反 𨮒之道又音真

弥於上田與反 闌風上音浪高門也又下風闌峯名也 冲

資上直中反 𨮒聖上以荷反 聞茲子慈反此

也正作姿 典誥音告 思攢郎敢反 悠邈上余脩反下莫

角反 愈懃上音迤越也又音庾勝也 惜於林反 瀾極

上烏玄反深也 正作測也 皇儲音余 筆受川音之過非也乘之甚

戲經世義隨函錄事
或於君第監於樹張 標

上彼密反 柏𨮒音歸 極潤上知劣得活二反拾取也

或作綴 連補也 測冒上烏玄反 綜不上子宋反 根叅

上烏 譙望上書云反美也 正作罪反 瘼也又音研坎也非

論文 沃焦上烏 是創音瘡 此妍

音 研膏上五堅反下音夫正作妍膏 濡聲上而充反 銅

鉞蒲未反 甘酢音醋 鹹淡徒遮反 延陰上

延反下於禁反 正作延疾也 羽趾滑上祈立反 甜酢上徒菲反

研膏

音夫

澹澹

音禁反俗

第二卷

沃焦

子消反

相魚

尺五反

妍實

上五堅反下音夫皮

也美也傳也妍膚好美也淨也正作膚也朕也二形第三卷皆作妍實並同音夫

第四卷

戰挺

大了反

惡符

音獸

陋

音漏

坑圻

音岸

耽忍

上都南反

臧欲

上女

二森墮

上余生反態急也下正作措也

妍膏

音夫又音容非

也妍膏

音夫第二第三卷皆作妍實並非也

第五卷

藏經音義隨函錄卷第五
東晉無著陸澄次張譯

不棄

徒活反

惣持辨

上或作松惣同二聚子孔反下

皮件反慈也和口也

第六卷

麻墮

上余主反

下後果反正作麻精也又上況羽反候下川音作精音嗜非也

閻實

莫瓶

次正作冥又之義反非也候

明剎

烏玄反

鹹鹵

力古反

灰土

上火迴反

淡膳

上燒甘反下都敢反

汗肪

上音

翰下音方腹中脂也

脂脯

先安反

涕唾

上音刺梨正作漢醕

酒

上郎乃反酒屬也似酒而半甜不濃者

矢蚩

上尸音反下方問反

孽孽

上呂貢反下補益反
手足不伸也正作孽

旋嵐

力含

反或云岷嵐或隨藍或
云岷嵐此去迎猛風也

封幟

幟試

二音

教

亦作傲五告反悌
也礼云教不可長

第七卷

胎臟

穰安反与
胎字同也

瓶甕

烏貢反
亦作甕

很

戾

上戶
懇反

手捲

音拳

擲也按攷

之也下莫永反
正作攢矛也

畸語

上丘
倚反

第八卷

度漸

七相
反

乞勾

益割
二音

貳吒

上共
二反

貳

廣經音義隨函錄第
貳拾冊第柒拾張

吒

同上具云阿迦拉瑟
搆此云色究音天也

棹悔

上大
了反

界

知

上音卑
下也

彈指頃

上徒丹反
下苦類反

擲湏

同上

面第二帙八卷

第九卷 捫

摸

上音門
下音莫

瘖瘖

上於今反
下烏雅反

擗臂

補益

反擗瘖

同上又疋
益反非也

跛蹇

居輦
反

沈沒

上直林反
正作沉

沉沒

同上

賦吒

上女
二反

撰擇

上思

反貳吒

上女
利反

情地

上徒
果反

聚諾

音洛

蟀

上洛禾反
下蒲講反

龜

上魚
素反

魚鱉

并
列

戰悼

徒了反

第十卷

奇語

上立倚反華飾
之言也正作綺

思卑

音
觸

揣食

上徒
官反

第十一卷

堆櫟

上都迴反
下蒲角反

旋師

上序
綸反

綸繩

上音晚
正作挽

抓齒

上爭
巧反

音
胃

脂肪

上奴老反下木各反
上又音忽非也候

楔豆

以卑反正作譚也又經音義作
華音必又羅孽二音並非也

瘡

敬維音義隨函錄第
貳拾無第柒拾壹張

錄

創

上於客反
下楚床反

胞膜痛癢

於客反
臃脹

上疋江反
下知亮反

青疥

於去反

脚胫

戶走反

膊脾

上市軟反下步米
反又步支反非

臆脊

上苦
官反

習勒

上
許

知反下
正作助

掉悔

上大
了反

工鍛

都刮反
上

乃反下羊者
反正作治

漸棘

音
端

自勉

音免
強也

撒

過

上直列反通也
達也正作徹也

寐情

二余
乳反

瞪睞

上
都

辭反丁莫鄰反睡經脣冗也心悶也正作臺
變也川音作蔡脣字是也上又音蓄並非用

也共棹徒了反動也藻洛上子老反下余玉反

正作作拂拂下二同徒官反凡也正作

澡浴此拂上同陂湖上彼

仍剩一箇字此拂上同陂湖上彼

也傳寫悞也此拂上同陂湖上彼

○第十二卷 索婦上古酤酒上古

陵蔑莫結反患齋音悼食上徒

正作嗜味上神作搏此搏中下二

掉前卷云作拂拂此揣此卷不乾古寒作

云作搏此搏是也前卷悞

搏徒官還橡胡恠反敗也破也又音莊

也後又作棗或作橡二同音汝

身燭奴管

還讓胡恠古拜二反毀敗也正作壞穀

傳寫○第十三卷拈齒上側巧甲

及誤三形也又畢豆前作相遠音竹

也八反非也悞

軋痂

上古寒反
下古牙反

胎胎膜

上他來反中詳
止反初也下母

各反前後皆作
是胎始膜也

真玢

上方問反下蒲門反
下尺扶問反非也

腰曲

上力主反
正作倮

梁桷

直專反

手捲

巨負反
及正

作鞭杖

上卑連反

綆縛

上方千反

錘脚

上直睡反

裂

上吒格反

火燔

直懸反繞也正總

草裏

音鐵

鑠

音葉

櫛頭

上捕選反
正作標

腦痛

上許容反

咆

肌

上是透反正作純純二形也上音
飢一體也言人身皮膚所以純縛也

呼吸

歲經音義隨函錄第

貳拾冊第奈拾卷張 釋

許立反經音義

作呼呬呬反

咽塞

上烏結反或作噎也
川音作喀許或反非

也咳嘔

上苦愛反正作於也
下烏口反又上音孩候

絞痛

上古知反

腹中急痛也

創癰

上音審下思淡
反正作癰也

疥

蝨

上古拜反下獲
到反又作澄

瘡

音習反
獲立反

癩創

音審正
作列

枯燥

獲老反
正作燥

瘕狂

上丁日反

蚤

颯

上子老反
下所拂反

辟颯

上補覓反
下音瑟

蟆子

上與子各反小如
蚊而黑惡人毒

膊骨

上市究反

脾骨

上蒲米反

臍骨

上苦
官反

助骨

上郎得反
正作助

疇類

上直
派反

車輶

刺洛歷三音
轉一車踐也

倭曲

上力
圭反

湘

於去反正作瘡
二形又音湘悞也

爛壞

上來

真

志

上昌直反正作惠
二形也又音德非也

腫脆

上之勇反
下疋負反

正作胞
也又此芮反悞

青淤

於去反正作
淤又音幽悞

第十四卷

嚙嗽

上苦項反下獲奏
反欬嗽也上正作

嘔吐

上烏口反
正作嘔

癰胞

上息淺反下疋
負步負二反正

藏經音義隨函錄

藏經音義隨函錄

作胞醜二形也

下又七絕反悞

疥癩

獲到反

癰蛆

上於
容反

下七
余反

痔病

上直
里反

經音義作瘡
是也又知列反悞也

蜂蟬

上子
老反

蚊蝱

文盲
二音

鳥翔

行草反正作翻
也又音祥悞也

慙怠

上古
責反

正作斷
俗作慙

嬾惰

上郎
早反

慙怠

上古
責反

上藕乱反
正作蒜也

鹵土

上力
古反

履獲

所綺反

第十五卷

辨才

上皮
伴反

備足

上皮
秘反

諭諭

上羊朱反
正作諭

嗜味

上神
利反

譙我

上胡

悟

上戶屋反
下都口反

稱歎

上尺
證反

拙模

上音執按也以手攪取物也

侵奪

上七
心反

下徒橫語

上戶盲反
又戶孟反

輶語

上去盈反
薄不重也論

釋文大何謂輕語若无實誰他是名輕

謗是也正作輕也郭氏經音未詳也誤

詣

莫斯反
正作詣

邊見

上布
玄反

搔動

上子到反
正作躁

二取也又獲刀反悞

恍嚴

上後了反下魚
九夏正作禱嚴

後釋文作漆亦悞

後釋文作漆亦悞

上又或作挑挑二同音掉後釋文作

悼嚴也上又他條羊地二反並非也

上欺代反下玉余

耐恥

上余主反下徒果
反釋文去若態急

是名

連惚

上力千反結也後釋文云何
謂貪連若愛廣大拙於彼岸

是名貪連諸論作貪

結是也下音惛也

怨慄

上丘勇反下破
布反正作恐怖

也後釋文云若心驚

強顏

上巨良巨兩二
反下五開反

耐辱

上欺
代反

悟惜

上力進反釋文云若於
財法護念不舍是名心

惛惛欲漆

音怖望
上音希下亡妄二音
正作憚望也

嗜著

上神利反欲也愛也貪也正作嗜

矜高

上居

陵反正作矜也釋文云傷他自譽是名矜高

三炅

音溫於六反非也

三

燠

音煖

燠

上倉官反下莫侯反擲也正作獮予

頻盛

子六反

所制

之世反正作制

捶打

上之水反下得冷反

上於了反

蹴踰

上千六反下徒盡反正作踰或作踰也悞

謂

滌

子告反動也疾也正作躁趯二形也釋文云若動止輕速疾也是名一也前因

頭作橙音騰悞又

櫚飭

上无

彼圻

音岸

藏經音義疏證卷第
或給籍第禁於陸張

彼圻

同上又上希魚

橙憎

上都鄧反下莫鄧反

前作瞪瞞川音作蒸憎切韻正字作臺夢也上又直隄直庚二反非

軀闇

上他

甘反

欺詭

居安反

定捺

七到反

縱橫

上子

下戶反

畫地

上戶反

憐惜

上力

沒反下

針

上舌郎反堅也下五孟反一

形見慎

毛江反正作慎也悞前

枝綬

音納

又音安悞也

累時

上莫果反靜也正作默

戈反 **誑謫** 上仕咸反下知草反責也正作非也 **誑謫** 上仕咸反下知草反責也正作非也

財賂 音路 **三連** 力先反諧論直作三結是也 **三鋼** 音網

洸涌 上徒刀反大波也正作濤又他刀羊招二反並非也 **收收** 失

失况二反魚名收一摩羅 **鰒魚** 上五各反秦言鰒魚也川音作恆非 善見律第

十七卷六失字摩羅漢言鰒魚也應和尚云廣州土地有之川音作鰒以鰒字替之非也

玠遺 上古胡反 **惇悔** 上徒了反下呼正作孤 罪反正作惇悔

豪族 自木反 **欠呿** 音去頃伸張口也正作欠呿也 **橙**

說文音義通和錄第
或於於第或於於第

惛 上都豆反下莫豆反正作惛也 **第十六卷**

眠飭 上扶福反下尸力反正作眠飾也下又音勑悞 **荒缺** 上呼光反

下苦火反 **調栳** 上徒吊反和戲弄及並悞 嘲也下郎貢反 **戲咲** 音笑

涕尖 上徒考反下苦屋反正作涕哭也上又體刺二音悞 **悼煩**

上大 **學以鉉** 上會官反 **橙惛** 上都鄧反了反 正作穉也 正作臺也

下莫鄧反正 **本刳** 音切 **披羅門** 上一音作蔓櫓二形 婆悞

捷疾 上自紫反 正作捷 **乳哺** 音步

洛。第三帙六卷二論八卷同帙

第十七卷

卑法

上尺五反

棹使

上六了反

第十八卷

貪嗜

音矜矜

上居陵反

閭蔽

必祭反

閭救

同光

焘

音照

棹使

上徒了反

正作棹

第十九卷

逼緒

上補見反

周也通也正作徧通二形也又彼力反悞下徐与反緒序也次第也叙諸曰緣次第而列

之也聚落

音洛

戰棹

徒了反

憂悴

才遂反

歲終音義隨函錄第貳拾冊第柒拾捌張

揣食

上徒官反

開解

古買反講也散也

未

解解

下二同胡買反曉也正作解

未解

同上傳寫悞也

第二十卷

慢棹

大了反

慢棹

同上

鹿獮

古猛反正作獮也又胡曠古霍二反並非

鹿獮

古猛反

第廿一卷

有拒

都管反下正作矩拒二形相次八箇

並同也悞也

淩浴

上子老反下余玉反正作淩浴也並悞

淩浴

同上此正淩豆

上子老反

作揣此揣

中下二同音園上二

字屬上句下
二字屬下句
不乾 音干正作乾字從乾

千度二音為字一體今俗分別作乾音
皮作乾音干誤也乾古柴反乙烏八反
不

燎 反
息拒 音短
息拒 同
排師 上蒲

拜反正
除彤出 下二同音出書人誤作
彤而更作出字刪下出

也
小捐 先結反
降勝除出 前作除於此
後數處並无

彤字此
句正
第廿二卷 **脂肪** 音方腹
中脂也

腦膜 音莫
竹簞 干鬼反正作簞
又徒點反誤也
癰創

藏紅音義隨函錄第
亥拾第第第拾玖張第

音
眵淚 上尺支反
又音支
結脰 反
乾加 正作

也
臃脹 上疋江反
下知亮反
青淤 反
爛址

上郎歎反下胡怪反正作壞
第三卷作青赤爛壞是也
胫膊 上步
米反

下市
臃脊 上苦
官反
骨脆 音負步負二
反正作胞脆

二形也又此
為反誤也
青來 反
撒過 上直列
反正作

徹
捫摸 上音門
下音莫
沽酒 上烏
甲反
檀舉

上徒來反正作擡也又於
此反拜舉手也捐也非
牽挽 音晚
陶

師

上徒刀反

衣箱

息良反

棘刺

上居力反

如

柁

知格反張也正作磗也或作純陟加反

褊絨

上之涉反下側瘦反

荏菹

上胡官反細草也下徒的反堪作菹者也正作荏菹也

逼

解

上音遍正作徧

遍解

同上

少滯

音軟又音儒

楠牛

上古豆反

有扼

音厄

五事毗婆沙論一部兩卷

大唐玄奘譯

上卷

哀憖

眉殞反

蓋草

上音盧下音傳

歲經音義隋劉焯等第
或於無第稍於張

飄颻

上音遙下音羊

濕煙

奴短反正作燐

羯刺

上居

謂反下郎割反

干捺

音掃

濕燐

音煖

身篋

苦惕

反香菱

音雖

樺皮

上胡化反

鼻頰

烏制反

下卷

煩欲

上奴管反

揅摩

上倉活反

筏

底

上扶月反

擯減

上獲本反正作擯也下胡斬反上悞

浮。鞞婆沙論一部十四卷

上帙八卷

第一卷

雜結

上在近反

色庸

他譯反正作痛也色痛想行識
五蘊也新經作色受想行識
揣

食

上徒
官反

諭詣

上羊
朱反

披羅門

上音婆
此譯云

淨行大智度論云在家修行為
婆羅門出家修行為沙門

趺坐

巨
今

及八孩

古哀反切韻作十豨曰孩本
行集經云百千萬京孫孩也

彼圻

音柔濡

音軟又
而朱反

木摸

莫胡反
正作摸

治摸

上音持
下同上

傳采

上音賦
塗也

經法

上相
箭反

鬚

師

上莫
顏反

扼鞅

上烏榜反
下於兩反

令挨

音
族

所

藏經音義通函錄卷
式拾韻第捌拾壹張

整

呼各反
又音釋

中陰

於禁反
正作陰

第二卷

導本

上徒
到反

阿訶

音
訶

不退

音
退

掉

纏

上徒
了反

憤依

上扶
叻反

火刺

七則
反

二數

所遇

萌芽

音搏壁
上補
各反

如真

音
真

癡冥

莫丁
反

自盲

莫庚反无目也瞽也
川音作盲至名也非

搏食

上大
官反

轆煞

上力達反轆一也車
踐也又歷洛二音義

同澡與

管灌
二音

施軌

上始反反
下烏草反

爛結

上未捷利上音彼挽音誇泥上音

也又音鳥鵠反不流水也鵠師上莫長綫音

。第三卷 開鉢上博計施掾上

支反下摩僣書六一杷補馬反盆其

上蒲諳童上莫姽童上戶哀反手

搏音加捲音拳握劉賓上居捷

利上自某反見矛五加反牙鱣

藏經音義隨函錄第
卷拾陸第捌拾貳張第

魚習上知連反下五失極獲刀反魚名也

摩羅或云失獸摩羅此譯為鰓魚也如鍼音苦瓠音護

鞮伽上丁古反下其迦貫合上世廣二

。第四卷 仿佯

上傍房二慰勞來告波羅施上音婆

純音陀大毗婆沙作婆羅墮閣是也悞婆蹉十何羶提上

然反大婆沙波羅放上音婆僧呿去

反此云 衆數也 **佛** 隨提披 下音婆佛隨唐言覺

故猗 反於綺 **漚稷** 上羊林反下子力反 **漆汙** 上而

陝 **牧義** 反上失 **是牧** 同上正 **增惡** 反故

反 **增德** 同上 **色鞢** 音莫正作膜 **鐵道** 上天結反

廻覆 音伏倒源水也正作洄復也 **濤波** 上徒 **競重**

上居陵反 戒慎也下直勇反善也 **撰擇** 上思亮反 **騰**

書 上也登反移也正作騰 **披摩** 上音婆古婆沙作瞿沙跌磨新

藏經音義隨函錄卷
蘇拾無第捌拾卷

婆沙作筏 摩並是也 **蚊蚋** 上无去反下而稅反 **无獸** 於焔反

起疵 丁礼反正作底也又音祇悞 **三狩** 音獸 **兔馬**

上他 **鉢騫** 去乳反 **那羅延** 羊然反作延也又

音征 **阿兔** 奴候反 **鉞戟** 上莫求反 **金椎**

直退 **銜索** 上宜作頤古大反繩也又音縣非用也 **作狗** 補

反正 **鉶鉶** 居逆反正作戟也 **痛痒** 羊

反 **第五卷** **啟義** 上徒亂反 **鐵**

性上天結反 白臍來合反 竹箴莫結反

卯鞞上力管反 若桃他條反 若陷胡結反

若縶疋治反一目病也 若瞠一計反 卯膜

音莫 第六卷 仿佯上旁房二音下音羊從倚而

行也 蒼義上產郎反 榭義上補遺反 貲輸正作標

上則 織純式支反 種粲古木反 濡忽正作榮

上而究反 陰燧音燧 頰噓上古協反下五各反正作齟也

藏經音義隨函錄第
貳拾冊第捌拾肆張一

又音 斷咽上魚斤反正作 筭者上蘇亂反

虛悞 又音雞悞 橄已上子居反 抓齒上爭巧反 漾

唾上序延諸延二反口液也 正作涎次二形 或作潑也 漾又音美漾又音抹悞

膏肪上音高下音方脂也 髓臄上息委反 深

測与玄反 澹水上徒甘反 外潔失入反悞 契是

上而 烜火上其与反 鐙火上都能反 攢火上子

官反正 脊風上子音反 膺間上由酒反 奮阿

上巨 右反 捫摸 上音門 下音莫

第七卷 生

蹇 步貞反 蹇二反 正作 醜胞 蹇三形也 悞

想說 上子 孔反 猫牛

莫包 及 譏貶 上居依反 下兵檢反

披羅門 上音婆 如前釋

滌鉢 上子老反 洗也 悞

貳吒 上女 利反 旃遮 上之 然反

帶木 孟謬 佛者也

疥患 上田 忍反 憂戚 倉歷反 增

德 烏故反 嫌也 惑也 正

愁邑 正作 悞也 峙金 上直里 反 正作

峙 鷄頭末

上古芳反 正作 雞頭末 或去雞頭末 壞伽 上

藏經音義隨函錄第貳拾冊第捌拾伍張 祿

亮反 下其迦反 此七螺或

趺蹠 上婆末反 下獲割反

玄商 佞或玄 餉佞王名也

正作 麓擦二形也 大毗婆沙作 校獲是也 郭氏作 倉末丈加二反 並非也 又川音作 蹠奢

故宅加二 反亦非也

此吝 口古反 正 殤垣 上失羊 反 下直

居反 外道名也 古婆沙 作奢提新 婆沙作 翳快

跋脩羅 古婆 沙作

婆秀羅 新婆 沙作 後婆羅

趺傷羅 同上 傷字是 堅

礼 羊力反 擲也 正 作弋找二形

堅找 同上 挽滿系

上无遠 又中五口反 下音寔 中上作 藕也

第八卷 此

坪岸音岸招阜

上都迴反

卧灰

火迴保反

形二反疑惘

音同

厭德

烏故反抓櫚

上爭巧反下烏號反正作獲也又古表反非

潤漬

才竭反盪

道

上么五反蝦蟇

上戶加反下莫加反

經衣

音果

諭諭

上羊朱反正作榆

射箕

居之反

泥團

徒官反正作團

渭。第二帙六卷三論八卷同帙

此書音義經國經第
或系音義經國經第

第九卷

契鐵

上音契

槿簰

上

白漂皮

上失入反

鎧王

上都熊反今作燈古作鎧

洋

厚咲

上音祥中音序下音笑並非僻也

裡倭

上於真反下取

定反此言苦諦怯沙

上去迦反捷速

上自菜反

應

這

音輝善也又音實往也正作適

第十卷

夙

閤

上息六反早也亦音也川音作規以凱字替之非也

捷疾

上自

旋轉

上序余反

然鎧

音登古文

猗樂

上於猗反下郎

各
反
帔從上悲靡反
正作彼彼
金凡居履
道跡

音積正作
跡迹二形
施設上武支
反正施
庶益反
庶鳧

應上音扶下
五諫反候
揣食上徒官
反尤也
大寫似兩
反正

作
烏批寫上徒刀反下似
兩反正作逃烏
滿根上五
口反五
屈

地巨月巨
勿二反
庸樂上音滿
下音洛

第十卷
想說上子孔反
正作想
誦謂

音習又烏
某反非也
保形上戶
瓦反
剖裂上普口芳
武二反
噉

藏經音義隨函錄第
貳拾捌卷第貳拾柒張 學

也
空靖自井
反
市肆上時止反
下音四
所牧

尸由
反
昧瞶莫類
反
一桡北馬反
正作把
毗凌力
乘

反
于炙上音乾下之夜反
南楚謂甘蔗不正
考掠反
力向

不同戶蓋反傷也
正作害害
不害同上
百枚莫
迴

反
高牆自羊
反
鼻枚文粉
反
俱喪來
浪

反
郊邾上彼巾反下丁兮反
名也正作邾邾也亦玄邾邾丁
須達長者

禮反亦玄邾邾丁
步保反
邾邾
正作抱
邾邾

上彼中及下丁方
反下又巨尸反非
逮得上徒愛反及也尔雅云逮還也還行相及

也
常抱步保反
優披音婆又普皮普彼二反非
踰說

上苦花反大
言也正作誇
親族音族
爛熳上郎坦反熳也正作爛說

文作爛煉二
形下徒系反
浼濯上戶管反下宅角反
閤堀上實

遮反下巨勿反正作崛梵言者
閤崛山去驚峯也下又音窟非
鋤婆上託侯反

塔也亦去塔婆此云方墳正
言牽堵波此云廟謂靈廟也
砑末上獲對反正作

砑
。第十二卷
檠檠必粘反
杖模

或經音義隨函錄
或於無第捌拾捌張

上文粉反
下年各反
捷疾上疾葉反
天飾尸力反
赤色

上昌
雙反
二摠子孔反
冥至上莫親反
散種上衆費反

柔湲音軟又奴管奴亂二反非
昨暝上自作反下目麗反
北

爲上毗忍反毗
鑄環音卓正作鑄斷二形又直充反壁上

文也
非
殆至上徒欺反
鐵鉗巨廉反正作鉗
樺皮上戶

化
及
眷屬音蜀附也類也正作屬
馭鳥上音御駕也控也

。第十三卷
邊崖五佳反除也正作涯
裁割

縫上音才中音葛下音達執音順

也排別名所以中又川音作制音割非也綰音順

醉俠上子遂反慙上莫煩反以音

整整二形下力頻反誦音靖音家上才并反燕上才并反

積反下亦作整一見反音提舍上丁捷疾上自業反漆反速也

洗上子舖時上布憂儀舍歷反憂也懼也正

作感也郭武音織非也丘塚知勇反樓槽力古反

藏經音義疏函錄第
卷拾第第捌拾玖頁 係

桿上普米反下五礼反棍城上女摘也並非體窓音西

弊地上必秋反掩也頽毀上徒鵠上

俱反下余五反鐵把把中蒲駕反下蒲巴反器名把使則紀下

鋪布胡反制上之世反亂作制者非

第十四卷披蹀上音婆下十何反

被二同上也被正作婆蹉披提上音婆古婆沙作

蕙烏各反蚨蠖上昌石反捷疾上才業反正作

捷 **犛牛**

上芳逢反

豹冬

上補見反

披樓

上音婆模

不眴

音舜

挑輸

上捷了反細繩車也正作挑也

相崇

宅耕久

閭貫

音世

郄所裏

上力管反下古久反

啄

破

上竹角反鷗也

懋尉丞

之刺反

蝓蟻

上丘言反下丘良反

蟪蛄

上音音下五何反正作蟪也下又郭武音特非也

蜀重

上市玉反桑重也

生柁

音厄

鵠鳥

上胡火反

尸披

羅

中音婆人名尸婆羅

壘土

上力古反壘土也正作鹵

振

韻經音義隨函錄第
索拾母第拾張 律

齒

上爭巧反指甲也正作爪及爪三形

相擻

上烏歸反正作擻下子活

及上又古美反非義

增德

鳥故反

三弥底部論兩卷

上卷 三

弥底

律部名也亦名弥離亦名昌底與亦名三弥底唐言正量從犢子部出也

五癢

於禁反

互相

上乎故反

自灸

之石反

若

獲

音滿唐也又力朱反一病曲脊也

彼圻

音岸

綆任

上相箭反

挑眼

上吐條反

互相

上胡故反

人從

斯此反移

也正作徒人從上同海墀音岸把鹽上北馬反下余

廉反勉角上他故反下卷儻佉上相

承作汝丰反下去迦反王名也正言饒佉或去
饒佉此譯六螺亦名貝也饒傷餉二音饒音咄

般稠上補官反下直派反守護銀藏龍名
也在弥締羅國亦名班稠或云般軸

半逐也摸像上莫胡反北塲音界境也豎乘也俗

惠音喜柯羅羅上一古何反胎名也亦云羯邏藍

據分別功德論等六論十三卷同佚

藏經音義隨函錄第
貳拾冊第玖拾壹張樣

分別功德論四卷 第一卷 迦

葉邪上古牙反中尸葉反下以嗟反亦云迦葉惟亦云迦葉毗此言飲光比

較古孝反一量也按皮上音按皓大上戶老反

捷捷上巨馬反下直退反肥齊上宜作猷臍上蒲脂反下蒲西反下

正作臍自西反人腹上者也嚕嘅宜作噍嚕上丘亮反下力向反小兒啼也

又上苦朗反下苦愛反謂聲歎水撫人駭怖
之聲也正作憐夢也上又郭氏作巨兩反非

也散崆自何反地肥扶非反經音義作地臈笮博

上布文又
裹也小包
幾枚
莫理
共誼
音義
猶經
線

連屬
音燭
牙堪
音其正作旗刻牙
洗

癡
上羊
抄撮
子活
呈佛
上直貞反
亦也見也

印可
上於
進反
狩中
上失
呢反
俎壞
上才与
反正作

沮也又
音阻候
肌霄
上音紀
下音夫
犀提
上初眼初
諫二反唐

言安
忍也
弓矢
尸音
火鎗
莫斯
泊然
上宜
作怕

音醜靜也又
蒲各反止也
恠嘆
音笑
綜習
上子
宋反
懷悞

藏經音義疏通錄第
東拾遺第拾貳張 律

上音嫌又
苦點反非
國攻
之聖反
正作政
闕闕
上去隨反
下以朱反

第二卷
嫡子
上丁
歷反
邠邠
上彼中
反下丁

芳反正作祗也或云邠
邠音遲或云邠邠音歲
門閭
苦本反門
泉也

瘖瘖
上於今反
下烏雅反
瘖殘
上力
中反
可訖
子斯

反
糝米
上音作精細米也正作糝也又郭
氏作昨祚二音非義也應和尚未

詳
汪水
上烏
光反
殞命
上于
賂反
桮華
上楚
洽反

五穀
古木
反
菓蓀
力果
反
遙見
上扶峯
反正作

迷 蟻虱

上居堂反下所掃反

瀑鋒

上子老反光將也

白

列

文將反

摩禪提

中宜作禪禪二同壇但二音阿難弟子名也或

去摩四提或去末田地並一義也又丹璫繕三音並非也誤

摩呻提

中音申川音作

羯賓

上居謂反 潰雍

內 榆婆

上池侯反正作銷也

勉奴

上明拜反

衆肉

女孝反

不勉

音免 識悔

上楚鑒反候

調繕

反補也治治也

埴渥

上市力反下奴芳反

閭桓

音短 鳧率

藏經不載隨函錄第貳卷無第玖拾叁張

上部侯反

休息

上音休息止也

凶

經音義作沟候

土圻

蒲悶反正作盆

枅棟

上部口反下模口反舉衣去聲也正作扑機也

睭邪

上莫田反正作眠下以嗟反

不睭

同上又音啓候

覆

隧

上芳六反下直類反

暨今

上其既反 織罽

居例反豔類即

今毛氈是也有邪文直文兩般也亦名氈

鈿樹

上居欠反 雄

內反下巨反反

比丘

音笑

人鉤

尸亮反

選在

上音

逆散也候

羸度

肝右反正作痠瘦二形又羸走隈也候

詐陽

音華詳也古
作陽今作佯
慙被女板反慙而面赤也
桎梏上之

日反下古沈反
並從本作之
趨交上七句反諸經論並作趨交形命也又池

趨二音
並非
汝串古患反
石室上市

○第三卷
捷疾上自
側呵音
橋詩音

洹上橋橋二音或古橋梵波提或古伽梵波提下音桓此譯云牛呵
禪指

上徒丹反正
作揮彈二形
森然上所
毛豎殊主
為

抹音敎護也又
坵舍上丁芳反直反
舍利弗本名也或

藏經音義隨函錄第
貳拾第玖拾肆張樣

去鞞舍或去提
舍輕重訛也
詳叙音序有威
慙齊

上之
操擾上子到反動也正作躁也
懽領反
懽下音統上七刀七到二反非
懽

懽上呼官反
急絞古了
拘締田脂

獨擒音塔
洮米上徒刀反一擇洗米也又叨選二音非此呼

捻草上奴
憤肉上古肉反
程佛上

貞反正
作呈
析理上先
快然上於亮反
邠情不足也

桓丁芳反前
釋摩昌音男人
楠伎名也悞

上古
岳反
識比丘
上楚禁反
比丘名也
呻呼
上戶人反
下戶高反

正作辨也下
又音器非也
辟僧
上補益反
袈裟名僧伽梨
正作鑿九條

摩牧
文於反
拭也
湍浣
上子
仙反
鵬者
上蒲
登反

下音音悞比丘名
也同舍經作傍者
奎室
上音文
下音盲
蟆子
音
莫

依猗
於綺反
戢在
上阻
立反
草棘
居力反
以

濟
子計反別
本作邊
醯甯
上呼兮反
下奴定反
啾嚶

上子由反下魚
今反正作吟
嗟呼
上呼
乱反
喻舩
上計
為反

歲經音義隨函錄第
亥拾冊第玖拾伍張 釋

內息也
正作歎
沙灘
他丹反
迦涿
巨魚反
蛸飛

上鳥
玄反
蠕動
上而
交反
毫釐
里之反十毫曰
一也正作釐

鬲上
上音革
正作瞞
桶牛
上古豆反取牛乳
也又古岳仕角二

反捷疾
上自菜反
正作捷
潰肉
上古內反正作
憤也又戶內反

悞
僉然
上七
廣反
豪鰈
里之反
第四卷

頤葆
上力机反下所綺反
正作頤疑字也悞
本績
音績
切也

惠食
上鳥各
反悞
林擒
上助莊反
下他盡反
之頤
音
履

燈油

能反

滅賜

斯積反盡也正作

門

許

音信

毗披

音婆佛名毗婆尸也

靈府

上力丁反

庶麴

古猛反

串習

上古患反

脚膊

市軟反

被鉀

音甲

攘之

上汝羊反

覓若

上黃實反明也光也

暉也正作晃也

逯无

上徒愛反

恭恪

苦各反

衷慙

上苦德反自伐也

檢倜

音呈見也示也正作呈也又音逞或

作睨槐也

波繼

私列反國名也阿含經作波宿亦云蟬斯也

百

斛

胡木反

樾出

上音晚正作挽

苾芬

上蒲結反下芳

文猶脂

竹魚反

震溷

戶困反

愁悴

自遠反

拭血

上尸力反

桃眼

上他條反

悔惋

烏乱反

𪛗

咄

上蒲官反下徒何反或云摩訶經特皆一義也此譯為道或云摩訶經特皆一義也此譯為道

如論文自釋云事咄者道也案陀是兄同利槃陀是弟正作敝陀也下又音他非

收取

上尸由反

𪛗咄

同前音案陀論云字為道生胡言𪛗咄是

也味羅

上桑割反毛名也或云頓婆娑婆羅如阿闍世王父也正作

歲經管義疏函錄第貳拾卷第貳拾陸張

𦵏 𦵏或作𦵏 𦵏四形也又郭氏作茶切二音非也見別經音作七細倉割二反亦非

也 𦵏 𦵏音母 𦵏 𦵏上都廻反撲也正作庫棹二采上方本作

也 𦵏 𦵏上音昨慙也正作 𦵏 𦵏正作杵

𦵏 𦵏音盤隨正 𦵏 𦵏上之右反又之

六反下二同上摩訶槃隨是兄祝利槃隨是弟此兄弟二人於路邊生故以名之也

𦵏 𦵏上之音反 𦵏 𦵏初禁

𦵏 𦵏來活 𦵏 𦵏上子斯反下音 𦵏 𦵏憂波提

歲經音義隨函錄第
卷拾第第玖拾柒張

舍 𦵏亦大要波提舍即舍利弗本名也此大

鬼 𦵏 𦵏上音俱下音隨即

四諦論四卷 第一卷 辯疑

上蒲 𦵏 𦵏上胡瓦反正作標也又郎

𦵏 𦵏倉臥反破也斬也正作剗莖二形 𦵏 𦵏又自木倉臥二反燒器名也非也

𦵏 𦵏上天結反 𦵏 𦵏賴老

下奴 𦵏 𦵏上補見反正作 𦵏 𦵏上余

吊反 𦵏 𦵏通偏二形也 𦵏 𦵏良反

親炙火迴反鞭打上卑連反慳怍力進反械

茂合作抄後二字長水作神音才棘刺上居力反如瑩自南

反雲壘古典反世塌他盍反方墳也茅騰上莫

包反下後登反編草上布玄反提伽其迦反蛇耶上實

遮反正作蛇蛇二形也赤來音早複細上所愁反下女久反

天名也或云瑟鼓反衽舍上丁才反舍利弗本名也或云憂波提舍或云憂婆

提愉伽上羊朱反下其迦反鞞世上步才反鴉域

藏經音義隨翻錄第
貳拾番第玖拾捌葉 奇

上烏牙反烏別名也正作鴝鵒鴝三形也尔雅曰純黑而返哺者謂之烏小而返哺者

謂之鴝鵒鴝也鴝鵒上於良反下其勿反梵般陀

上音槃梵云周羅般陀或云周離槃陀此去路分別功德論作祝利般陀彼誤

浮上安割反毀訾音紫界尸卑俾底三音胎名也云々

下蒸之陵反若跨苦化反汨水上似由反浮渡也正

作泗汗二形緩皺上戶管反下側瘦反梨黠他感反又徒感反

掉蕩上大了反下徒朗反掉動也搖也蕩放逸也戲也正作憖賜二形

屢屈

上力主反曲脊也 正作僂也

無眴

音舜

膽負

上都甘反

卷縮

上巨身反 下所六反

觸忤

音悟 靡

疽

上於容反 下七余反

氣味

藕奏反 正作瘰 瘰二形

腫癖

善益反

謂痰

後甘反

風膽

都敢反

開皮

上

還反 下力計反 上又飯下二音非也

第二卷

治熱

上音持 下音勲

癰判

上於容反 下七賜反 瘡也

瘡病

上魚約反

揣食

上徒官反

臨命

上汝管反 正作噤

噤塞

上

歲經音義隨函錄第貳拾冊第貳拾玖張

錦射棚

音朋

萎悴

自邊反

換竭

盧盡反

身幹

古業反

茂葉

上莫侯反 下羊接反

有淬

七內反 漆也正 作淬又而陟反

手搏

音團

第三卷

攢搜

上子宮反 一研取其實義也 正作攢也 下所愁反 上又自官反 非

唯屬

音蜀

顛倒

上丁田反 正作顛

第四卷

槌打

上陟花反

氣噓

音壺

毒猗

於綺反 七覽支之一

輸柯

音歌 亦古阿輸迦此 古无憂即育王也

隄塘

上丁芳反 下徒

郎反所以 **提塘** 同上也 **策起** 上楚責反 **心悒**

古孝反寤也惺寤不睡也正作覺寤二形也又玉篇音時非也郭氏作苦角反亦非也川

音作惜計吉 **老翁** 鳥公反 **守捻** 奴惕反智也

調字 古早反箭一也正作等箭二形又音乾非也 **跳擲** 上徒聊反

下正 **馭車** 上音御駕也

。辟支佛因緣論兩卷。上卷 淡

怕 上徒盪反下普伯反 **犀角** 上斯考反 **怪末** 上古壞反 **憤**

藏經音義疏證卷第一
或拾遺第壹伯張 標

肉 上古內反下女貞反 **赦有** 上音舍下宜作者音右 **販賜** 上之

忍 **應批** 他條反 **一襲** 音習水一福日襲福音副 **勃送**

上步 **臍動** 上而春反 **送距** 音巨 **生擒** 巨金反 **如**

澡 所譏反漏也水入乾土也正作淖 **親昵** 女一反又音日 **耕隔**

音革正 **猫牛** 上牟交反 **僇跽** 所載反 **輕躁** 子告

押沙 上烏甲反正作塵也 **鑽水** 上子官反四諦論作鑽非

蘆獮 古猛反 **詭相** 上居妻反 **携持** 上戶圭反 **扣**

劒

上宜作操倉刀反執持也
又苦狗苦修二反擊也非

秉持

上音丙執

也又十六
斛曰秉也

下卷

韋馬

上烏寒反

鉤桂

古話及正
作桂也

扑聲

上郎員反

易王

上莫官反
聞也高昌

國謂聞
為粵

陷隧

直送反
正作墜

未泄

私列反
又音曳

出

遍

魚京反送接也正作迎
也又魚貴反又音弟非

危憊

陟劣反
疲困也

淤泥

上於去反川音作
泥蒲勸反非也

援助

上于顛反

崖

嶂

魚塞反一磻山貞也巖嵒之形正作嶂
也川音之形正作嶂也又音傍側也義

藏經音義隨函錄第
未檢得第壹佰壹張

存

亦金賜

莫煩反

往距

音巨

羅心

音仙

如蠅

余陵反

姪嫉

上丁故反

群鵠

胡沃反

肖人

上私

妙直直直

上初六五六二
反直也齊也

慄然

上倉感反

十八部論一卷

只底舸

上之介反
下古我反

荔山

上而陵而
證二反

迦葉比

上音加中音
攝下音毗

異部宗輪論一卷

摩揭

音竭

賢

胄

直右反

我襲

音習

採薪

式六反

踈躍

上余

隴反正 作勇 錫刺 上居謁反 頰部 上烏健 割反

南 上巨 偃反 嗅香 上許救反又 宰堵 上 獲

骨 反 宰宰 二同上梵去宰堵波 文恆 苦 類

反可也 正作恆 部執異論一卷

榆柯 上羊朱反下古何反或 須數 力朱 妻反正

作斃也梵去須斃多阿半那或去宰路 阿 多阿半那唐言預流亦去入派也候

半 補晏 惡道 上負各 斃升 上獲走反 下都口反

藏經音義 卷四 歸部 末拾補音義 伯永張 祿

新論作 宰堵 伽寐 上巨迦反 下弥願反 須斃多阿半

那 前作須斃多阿半 那傳寫多誤也 斃升 音波前 作斃升

波是 他毗 上託夷反 猗柯 上意紫反下 論文自切 古何反論文

自 婆拖 吐何反梵去薩婆阿私底婆拖或 切 古薩婆多此言去說一切有或去

也又他可反川音作徒賀反非也又力支反 也

古文攤 肥柯 上張持反 婆呪 呼拘反正 作呪也梵

言婆呪輸底柯此去丁多聞亦去 然闍 塔 施誤又佞字徐亮自亮食尹三反非

反若字切脚

婆拖

吐何反
正作拖

醯兜

上火若反
下都侯反

弥

嬉

上亡梨反論文作三梨
候也下許之許記二反

僧千蘭衣

婆柯

吐何反正作拖拖二形也亦去僧迦蘭
多論亦去耆多羅論唐言經量亦名

說轉又音

歌候也

循丹蘭多婆拖

吐何反又
音窮亦名

耆多羅論

与上義同

○已上小乘論音義竟

藏經音義隨函錄著

東拾遺弟雲伯奎疏 撰

新集藏經音義隨函錄第廿冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

新集藏經音義隨函錄第廿冊

漢中沙門釋 可洪撰
依河府方山延祚藏

賢聖集一百八部五百四十一卷五

十七帙

其傳記當藏筭得
五百四十九卷

賢聖集音義第七之

此冊有
八帙

涇宮殿盤

鬱樓觀飛

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第七壹張

涇佛所行讚等二經上卷同帙

佛所行讚五卷 第一卷

苗蒙

以世反

純備

音備

誼譁

上音喧
下音花

僂卧

上於平
懣反

平趾

音止

炳澈

上彼永反

琉璃

音床

持林

同上

王戩

徒弄反經
音是動字

洋

音羊

驚駭

胡駭反

宗族

音族

俱瞬

音舜

長睫

音接

瞪瞞

上音澄
下音囑

求央

上音求下烏
朋友經自切

儵迦

上書
六反

伍離

音
本挨

音
族

孔離

上為丙反
下力義反

伍牒

音
網腸

莫官反佛手相
也正作鞆或縵

豪跼

直里
反

戰慄

力日
反悞

驚悸

其季
反

殆不

上徒
改反

恬水

上徒
蕪反

悼傷

上徒
到反

悲慨

苦愛
反

洪濤

徒乃
反

素流

上蘇故反
正作沂

閤鑰

上古還反
下半略反

慧鑷

女輒
反

大紋

音舍免
也正作

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第貳張後

救

遷子

上七
仙反

嚴輿

音
余

絞絡

上古
巧古

了二反
繞縛也

朱髦

音
毛

雷運

庭挺
二音

懷

孕

羊證
反

挺特

上庭
頂反

附庸

音容垣
也城也

栖

音西又
音細

窈窕

上伊了反
下徒了反

泚妙

上常
六反

迫遼

上徒聊反
下徒帝反

捷捷

上音軌
下他達

反樂
神名

輕蹠

子告
反

翻飛

上芳
煩反

羈劣

上力
音反

駟駿

上音四
下音俊

寶縵

莫半
反

扈從

上胡古反廣也。使也。養也。堤塘。上丁兮反。下徒郎反。窓牖。音

傭支。上玉容反。直也。背。力主反。踟躕。上直反。知反。

下直朱反。別本。作躊躇字也。懽樂。上呼官反。嬉遊。上

之許記。長噀。音電。領頭。上五反。脚聰。

音連。枯燥。音賴老反。呻吟。上尸反。捲身。

上巨負反。美艷。音煩。乾燥。音蘇早反。佺。

直。上他頂反。驚怛。音咽驚也。車軌。音

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第叁張

息殆。徒海反。敢掟。音旋還也。奉迎。音迎。規。

以。上古隨反。更手。音護。鞭策。上卑連反。下音冊。眄。

睐。上莫見反。下郎代反。薛衣。隱陋。上思列反。下郎豆反。扶。

抱。蒲保反。抗席。上之審反。下祥皆反。正作枕席。頽以。

上古隨反。勸厲。上許玉反。嬉笑。上許記反。下松妙反。

為叢。子外反。正作窠。停劣。上女耕反。狹小。上胡

俛仰。上明辯反。正作俛。墾壤。上苦恨反。下而兩反。傭。

僻

上丑容反

分拆

先擊反

互伍

上胡故反正作平

絞縛

上古却反

角弓

居雄反

欠故

音去音臧

呼

上於琰反正作魔

涕流涎

上音刺正作洩下序延反

面晡

烏感反

戰挑

徒了反

頻盛

祖福反經自切

皺眉

上阻瘦反

闔眼

上胡塔反

之苓

此全反

高

翠

七辭反正作翠

長毳

音毛

圓瓠

音護

臆

臆

上苦官反

騏驎

上巨之反下居利反

衆挾

音呂音鑿

藏經音義通串錄第貳拾壹冊第肆卷

僮

上悲媚反下尸六反

奮迅

上方問反信峻二音

噴鳴

開

上音開反

飄然

上毗選天又音漂

離

篇

正連反

第二卷

俟馬

上音計縛連也

我龍

音習

永離

上古懷反正作乘

神永

同上

懷妊

而甚反

自永

音乘

綱膠

莫官反

賀易

上莫候反

賀衣

同上正作賀也誤

憮然

上音武大也失意自也又無呼幾三音

睽賜

上失徐反下音釋急視也

正作賜也鉗取上巨廉反
鱗馳上莫反
拈

搞上苦胡反
元魚素反徐語也孟子云故曰而來正作諫

恨然上力反
等求音乖
心求音乖

永無上為反
躑躅上池石反
慟悲上

弄反
靈欬上正作歎
內既音救
浣濯

音濁
縑縷上力甘反
號咷上戶高反
愴

擾上蘇刀反
芭樹音焦
臍臂上丑反
茨

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第五張 樣

棘上才反
挺樹上徒頂反
忽一

上火骨反
不眠又音目
嗚吁音呼又澆

所說音稅
分求音乖
心賜音釋正

懨懨上知劣反
如珮蒲昧反
探水上居六反

馳馱音使
焦边上天名也
心圻音岸

剔髮上也歷反除缺
鞠養上居六反

渠依上平
熒反
巨營
分析先擊

永理

上古樓反 正作永

永離

同 上 鉤 鉤 志 人

反正

安逐

音 亂 王

上似 茲反 正作安

秀峙

直里

綱縵

莫官 反

恭跽

其几反 踞一也

佯步

上音祥 正作詳

擅享

上常戰反 下許兩反

貧窶

其禹 反

矜苦

上居陵反 愁也正 作矜又音盡非也

輕燥

子告反 勸也正

作蹕蹕二形也 又音革非也

網縲

上宜由反 正作網也 下蓋休反 經縲也

第三卷 不永

音 族 胄

直右 反 人

歲經音義隨函錄第 賁拾壹卷第陸張釋

挽

音晚 牽引也 正作挽也 誤

充飽

音 飽 搯 菓

上 後

聊反 技 也

弼瑟

上皮 筆反

弥都

上 脂反

孫

陶

徒刀 反

漁魚

上烏玄反 深水也 正作淵 又他典反 誤

鉤

鉤

音 鉤 鉤 鉤 口 音

相勞

郎到 反

佯厚

上 音

詳下 音序

脫羈

居宜 反

定苓

此全反 正作莖

璚珮

上尺 編反 下蒲時反

車轉

呼韻 反

焦草

上才焦 反 正作

獲湮羅

上於 人反

慷檢

上苦 朗反

戰悼

徒 了

反正作掉 **惕然** 上他 **生甯** 上宜作光徐婦反山海經云狀

如牛蒼黑色一角 **肥踣** 市軟反 **利斤**

重千斤生惡候也 **裸身** 上胡反 **或柔** 音二 **呬**

事巧反 **裸身** 上胡反 **或柔** 音二 **呬**

正作瓜 **裸身** 上胡反 **或柔** 音二 **呬**

上宜作喘歎譁三同音呼 **吹氣息**

自也下呼甲不 **之是也上又** **裂** 上味反 **四激** 音

音孝非也 **裂** 上味反 **四激** 音

四運道也諸經去 **列目** 經音義作裂皆在計反

四備道也正作微 **列目** 經音義作裂皆在計反

飛矛 音 **利梢** 所卓反 **孫毒** 上蘇反

讚木 上音 **枝幹** 古葉反 **崩渭** 上補和反下胡

對反正 **從橫** 上即 **惕銅** 上余良反金

作崩潰 **從橫** 上即 **惕銅** 上余良反金

祥二 **鐵槍** 七羊反 **利嘴** 音 **喙腦** 上音

聚也 **鐵槍** 七羊反 **利嘴** 音 **喙腦** 上音

作挽 **輓** 上音 **鉤創** 上宜作 **輾轉**

上知 **針筭** 音 **泡沫** 上音 **鑽燧** 音

演反 **針筭** 音 **泡沫** 上音 **鑽燧** 音

入舡 是專反又 **坦然** 上他反又

入舡 是專反又 **坦然** 上他反又

入舡 是專反又 **坦然** 上他反又

入舡 是專反又 **坦然** 上他反又

入舡 是專反又 **坦然** 上他反又

入舡 是專反又 **坦然** 上他反又

入舡 是專反又 **坦然** 上他反又

入舡 是專反又 **坦然** 上他反又

入舡 是專反又 **坦然** 上他反又

入舡 是專反又 **坦然** 上他反又

入舡 是專反又 **坦然** 上他反又

入舡 是專反又 **坦然** 上他反又

入舡 是專反又 **坦然** 上他反又

而傳

及知戀

婆忽

所主反誤

阿濕波誓

唐言馬勝

趺陀羅

上蒲末反唐言賢

裴慢

上私列反

初也慢也

拆木

上先擊反

為輻

音福

為輞

音綱經音義作輞音刀礙車輪木也非也被誤

為聲

音穀風

濟

經音義作霽子計反

第四卷阿漂

入

及比丘名也唐言馬勝

闌然

上去月反

孺然

上息六反說

傷

音傷侶儀

上似發反

佩鉀

上蒲略反下音甲

衣

歲經音義隨函錄第
卷拾壹冊第捌張

重袍

上依氣反著也下蒲毛反

溥灰洽

上市倫反

中呼迴反下胡夾反

忒惜

上力進反

不卑

音觸誓

首

上苦禮反

透真

上于增反

顯汝

上呼典反攝

神

上失葉反正作攝

攝受

同上列因

上五家反

正作尋手二形

跏趺

上直知反下直來反

彰儀

上才井反

微杰

音見熙怡

上許之反下与之反

見安

音汝

實獲

音獲

像瓶

上子老反

尋辨

上音礙下音辯

永已永

上音永 下音永

雜相

上音相 台反

棹乱

上音了 反

感偏

魚兩反 正作仰

見罽

音網

煖然

上火 貫反

炎患

上音炎 正作災 災也

陀羅

上音駟

徒

何反 下毗妙 反唐言實

及族

音族

應時

上音勝 反

猶

貧

音茂

為勉

音免 勝也

五舍

上音舍 利弗本

名良墟

丘魚反

增暈

音暈 日光也 又音運非

神

陰

於禁反 覆一也

瞻仰

上音應 反

思鴻

音渴 足禁

藏經音義隨函錄第貳拾壹卷第玖張 祿

音禁 一華富貴也 又居吟居隆二反候

帝有

上音帝 反

良朋

音親 親

親儼

倉歷反 正作戚

深愛

上音深 針反 正作深

海濤

大力反

複轉

上音全 反

雋馬

上音兩 反 似

衆

上音計 反

居侶

力魚反 呂也 居也 一里也 正作閭

捨親

音親阿互

丁音反

親儼

倉歷反

窓庸

音西

正作歸 或庸

暈曜

上音暈 光也 候

哭菽

上音妙 反 下方伐反

佯厚

上音下 音序

載少葆

上音都 代反 中干矩反 下音

保上正作戴羽也羽保以壽

手攬

勒敢

龍毫

秘音

冒游

上知利反下羊流反

藝足

上魚世反

周佑

音

不啻

徒音

聖顏

五蠻反

薰颺

標音

正作颺標二形

愆各

上去

神永

音

光翳

烏計反

健直

上吐頂反

鼓念癢

上音古下宜作機集

接三音舟一進船木也

能濟

音

輪靈

上音輪下音靈

比立名也並誤

屢陴

上力遇反下音隨

尸呿

去迦反

毗

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第拾張後

細

女久反村名也正作細

輸屬

下力遇反正作屢

侏儒

上音朱短貞也

脩倅

音

阿臍

來盡反

絙迦

恒反

旃延

上之延反下以然反

波伍

丁考反

拖多

上式支反或云尸多王作施也又音翅

嫉妬

上秦七反下丁故反

崩石

上補和反

雷連

音

璽成

上方問反

泄

先結反又音曳

髓臄

上思委反下奴老反

窓痛

音

瘀泥

上於去反

達臽

當後反

附庸

音容救

告

上田力反正
作勅教二形

偏受

上正
綿反

遶衆

上
于

反

此圻

音岸

伴序

上音詳

妖姿

音咨

疑結

音計頭一也
正作結也又音括悞

鋒利

上芳
逢反

炫或

上黃練反狂
也正作燭也

一輓

音厄

一鞅

於兩

反

割心

上之世反
正作制

哀愛

音受

妖冶

音野

愛亦

上音愛

第五卷

川音以此卷
為佛本讚第

五又却以本行讚第五
為所行讚第五非也

村家

右本反
天子服

藏經音義隨函錄第
東拾遺所第拾壹張殊

也玄衣而畫龍者也經

音作贊以充替之

姜色

上音美好
也又巧也

又音薑悞

无疆

音疆又
音強非

身族

音施惠
与也悞梯

橙

上他考反
下都鄧反

悞殆

徒海反
正作殆

栗葉

上烏各反
正作悉

真實

音實

毗紐

女文反

崩

頽

上楠引反
下徒迴反

礫石

上六
擊反

四敷

音川
急疾

也正作激也
又旁无反悞

心警

音京正
作驚

荒悖

求
季

反固踈

音讓

明監

古職反

酸計

音素

師捲

音奉

骨竿

古早反竿也又音干

礼已

上為內反

慎莫

上音慎謹慎也

踈動

上子告反

潛

光

上自廉反藏也流也止也又音注羹汁也非用上方藏作潛正作潛也

蔡畢

上子浪反藏也埋也正作葬也誤

長談

音决別也

口既

或作暨同音吃語難也又音慨非義

潛光

上自廉反

陶鑄

上徒刀反下之句反

浮漆

上伏謀反下莫鉢反水上浮泡

也正作沫也俗呼水沫步播反又音七非也

貴錢

音賤經意是賤

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第貳拾貳張後

純陀

上音准又音渾

北首

上補黑正作北

祝手

上之審反

悲訢

音素正作訢又音析誤

枚淚

上文粉反

柳止

上於力反正作柳

少稟

上書照反下兵錦反問

訢

音信告也又音遂問也

係念

上音計連也

異甄

上音黑候下或作德

已已

音以正也

四激

音剛又音擊

山類

徒迴反

白鵠

音鶴又戶沃反

二觚

古胡反

嶺嵒

上於廉反下子餘反山名口所入處也

憤乱

上古對反

迂于

上許 乞反 不頌 去聲反側 栗業 上烏各反不善

也正作忌惡二形也又相玉 反候又卷首候栗並候也 遇鸞 洛官反

鷹如 同上 禱 上音博一揀擊也 正作搏也 候 長

實 莫瓶反暗也 正作寔 也又之義反非也 號咷 上戶高反

下大 刀反 擗地 上蒲益反 辯金 上音辨 寶

輿 余音 長 伊譟反少也 正作切也 玉篇音會非也 上方

歲作 鳩夷 上九求反城也 或云 礲石 知 俱尸也又音丸非也

版經音義函函錄第 武拾宜指第拾參張錄 真

上普貞反軍戰石也 正作礲 撓二形也 戈无 上音牟 彊

捏 上巨良反 下音捏 候 弼 瑟 糅 上音筆反 下音右反 舊

師 上方問反振 也 正作奮 互相 上胡故反 惶然 上

狂 筆受 上兵密反 秦謂之 還得 上音代 及也 孰

間 上音敦 誰也

佛本行讚七卷 川音以此經為所行 讚第一第二第三第

四又以此經第五第六第 七為所行讚尾並非也 第一卷

漆池

上惡胡反一池不流水也正作漆也又音漆

迴旋

序全反

勞欲

上郎刀郎到二反正作勞

周祔

序全反

饕餮

上他刀反下他結反

諭諂

上羊朱反

生類

力遂反正作類

糝

上巨六反

下徒聊反

孤麇

上古胡反

下音迷鹿兒也又字據及

切韻並作五牙反鹿需子也

良膏

音高

宜辨

音辯

露鼓

音古

蹂擾

上子告反

法導

宜作導音亭水止也

又音純候音義作導字也

歸趣

七遇反

僣僣

上苦猥反下落

廣經音義隨函錄等或拾遺錄第拾肆張標

親反刻木假人為戲具也正作傀儡也又經音義以魁磊替之非也上又用音顛並

非也柱頰

上知主反

戰悵

上之轡反正作戰

含嘆

音笑一哈

呼合反正作欲又大舍胡紺二反並非也

渾吞

上胡昆反

全也末破也正作倅越摑三形也

根𦰩

音覓

經縲

音果這

欲

上音侯始也又音釋正作適

羽翮

下草反

无憇

音惠正作慧也

假令

上古拜反

辨才

二音

海圻

音岸深邃

雖辭反

崖戍

上五佳反下丁礼反

寘也

上莫瓶反 下直沿反 圍繞 上事謂二 武佑 上音武 下音備

利鋒 辛音 為枯 苦活反 為夫 尸履反 意

筭 同音 神仙 到嘴 音 潰壞 上

對倫 音 倚 倚慢也 又音 倚 候也 葵

其 上博世反 言銳 遠兮反 叙一也 經音 義以聲字替之步

非也 補糠 上音府下音弗 天子衣也 說文白黑文也 盡齊文者

也 正作 籀 籀也 守從 籀 猪几反 上 又郭氏音步 又川音作父 並非也 泚沙

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第拾伍張祿

上蕭 丁反 矜高 上居陵反 我憐自大 莫火

尖 上都代反 下羊 牙長 上五加反 正 牙牙二飛

正靖 赫音 火燼 音 詩立 上直 扶

容 上音扶 正作 芙 疾有 上丁札反 又音 狄 候

攬海 上古巧反 里劫 上力 妻子

上七 西反 密斬 反 七 鉞釘 上之 肅訖 上

六反 茶也 蜎國 上音 謁反 又音 曷非 名罽 助交反 王名也

正作翼也又側交楚孝
一又依字小綱也汕也
焦悖上自焦

素反置聖識楚蔭神仙音鳥步反下求

上似兩反為臆音私為上音私印車上

進反祥叙音而擔大敢反輝耀正作楷

上許歸反下羊照反過絕上烏華話音見

冒上戶廣反揀然上息勇反子疑

音充飽音跛蹶上音果反兩手

歲經音義隨函錄第
貳拾壹冊第拾陸張樣

上力掌反器鉀音嚴慤之領鹽王上羊

璵璠臺上之人反正作真真二反下

並非也叱歎上竹和惻胡類奮德上其

屈申懷穢倉歷反顯如

上許典反腔生上步校池上文問二音正

施竭唐言頂生也下音施上又或作校文施同上也請

呈程鄭平均古旬夷岳五角微

赤音赤

盧窟

上力魚反舍也正作廬

秩槓

上音族下

其音其

怖懷

其去反

遺儼

舍歷反

頽車

上古

俠反諸頷

胡威反

慄惘

上倉感反下無徒反

山桴

尺与反桴也

奮囚

上方問反

杵砢

蘇對反正

作碎碎二形也

垂貝

上直中反又許鬼反或作連泉也

泥洹

胡官反或云涅槃此云無為亦去圓齊川音作渾非也

法

簫

音藥

定餬

音胡正作頡也

賈客

上音古居賣也

其

僥

音澆求也又音竟非也

芥子

上古敗反

喙瓶

上音

早正

挨結

上倉木反下音結

漆瓶

上音卑正作澡

晃晃

音育

曳拊

上羊世反下音弄

澳深

上音

告反一深也

姣童

上戶哀反正作孩也又音諺非

古仕

仙音

迹光

上徒刀反

重譙

音植

錠光

上音定

○第二卷

嘲調

上陟交反下他吊反

戲笑

音笑

擲疏

上阻瑟反下所告反

黛黑

上徒愛反

蜜

說經音義隨函錄第拾柒張林

蜂

音峯

湮沒

上一真反

相灑

經音義作灑音讚

耦

花

上五口反

調良

正作跳踉

至瞋

莫丁反

追吁

呼嚶

音呼

向

上尸高反

鸛鵒

上瞿下谷

重慊

音嫌

又苦

更

耗

火高反一攪也正作撓也

搏日

上補各反

恍

音右動也

并除

上卑正反正作擗也

蘭楯

巡順二音

潛際

眩

上普江反下知亮反

怖愕

五各反

驚

懷

其去反

余雪

上音覓

肌體

上音飢中音體

歲經音義隨函錄第貳拾壹冊第拾捌張祿

下阻

身腰

力主反正作倮

歡慘

倉感反

恣水

上所入反

心惚

音幽

害殺

苦候反

梨剋

上呂支反下苦得反正作剋剋也

挫摧

上子

族

上子木反

三枝

音岐外道杖也川音以奴字替

之非

受荊

彼列反分一也移蔣也川音作荊音萬非也

餒

餓

上於反上牙蓋割二音求也

壞

古迴

蠕動

上如充反

愷然

上苦愛反大息也默也正作愷二形也

又苦改 出規音現 金畫音舒正 銘題

上夢 蛇虺許鬼 色毼音接服 光疇

音博正 脾上上蒲米反 向多音夕 移

從斯此 僥隧上洗 疆敵上巨 周

逼音逼 根萌莫耕反一第也川音

辟臚直也 逃突後骨 裏縮上音

所立反尺 淳調上市軟反一朴也經音

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第拾玖張錄

也川音作諱 舅大上莫 欲多音夕

被閑音閑 熒熒上序延反下他計反

相枕之審 慨然上苦 坵墓上去

正作 躡踐上徒 躁擾上子到反下而

堅靳五孟反堅牢 煙沒上音因

突徒骨 葉育音 山茵音剛 目翫

音接自先也正作 金鞘音 珠把補

反抽袖

許鬼反

令疏

音疎

疏遠

同上

叛為

上蒲半反

咄我

上尺之反

其弊

敝祭反惡

也正作弊

奚不

上胡西反何也

勝情

上徒登反

戰慄

力目反

亢焦

上苦浪反旱也

目眩

玄縣二音

其繒

宜作增疾陵子登

種耦

五口反

火場

羊毫

反又音羊

晃昱

音育

燿然

上呼郭反前作霍字

乞

句

音蓋

辟臚

田容反

享此

上許兩反

措貳

截經音義隨函錄第貳拾壹篇第貳拾張祿

上苦駮反下尸力反

不肖

音笑不似也

第三卷

難拖

音施尸智反亦作拖也又徒禾反非也

毒虺

許鬼反

佖人

上音仙悞

唯王

上火貫反同唯

箭駛

音使

狹慊

上胡頰反懷也正作狹也又苦黠反恨也

鐵棒

蒲謹反

勦疾

上助文反輕健也

騰翔

上徒登反下以羊反

燂

衣

上奴管反

夏煮

書与反正作暑

實械

下戒反在手曰

持在是月戒也

雜糅

女右反

損耗

少告反

窆

二形 牛犴丁礼反 或寓音 羅熊

上彼皮反 下戶弓反 鼓軻苦何反 貝也 即螺是也 正作珂 吼嗒

音 禍害別本 作槽 時立上直反 花貽音 意

簫音 物慊上音 忽輕也 下音嫌 一惡也 誤 捨漂失反

宴不上莫批反 正作真 求宴同上 並誤 蹂踐上

由而酉而 右三反 炫鑠上特丁反 下力燒反 火燭也 正作燄 燎也 能

遠音 觚幹上古胡反 下古素反 解潔上相 遠反

藏經音義隨函錄第 義拾遺辨第 義不 或誤 祿

正作 鮮 防導上聚止反 下五 愛反 正作妨 礙 展牖玉客反 又音酉

誤 盡撲蒲角反 耐斯上奴代反 隧別上直 達反

隼更上昌玉反 下古音反 憊仇上音 憊 下音求 舊

放上方問反 正作奮 第四卷 中華音 花

撓攬上火高反 下古卯反 愕然上五 各反 所整譌

二 歎咤竹嫁反 恭肅音宿 歌也 檄壓上苦 下反

下鳥 輻甚上方 伏反 牢緻直利 反 軻博

甲反

上音綱車一也正
作朝又音刃非

聲處

上古木反又
苦耕反非也

廉名

上居月反

慘忤

上倉感反
下五故反

牢桴桴

上音勞中音
浮下音才

洌海

上烏玄反

服飾

尸力反

飾容

上同

牛司

詩音

竭王

上其列反

佛舊

方問反振
也正作奮

喟然

上五各反

頤謂

上公悟反

僉

更

上七廉反

檢慙

之領反

謙恪

苦各反
慙也

實

顥

苦火反

戴解

蘇淺反
正作鮮

芙蓉

上扶下容

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第貳拾叁張後

我這

釋集二音
正作適

婆替

音剎舍利弗本
名也或云優波

提舍

危隧

音墜

攬黑

上力芳反黑而
黃也正作鰲或

作天樂

五角反川音
作替音聲非

獠擲

上力遙反
正作

揅班駁

布角反

拘睽

失潦反

旬標

而逆反
比丘名

羅白一也舍利弗
經作羅旬喻

魚獮

古猛反

豺豹

上助皆反
下補負反

龜鼈

上居追反
下井列反

鸛鵒

上其

俱反下
余玉反

蝦蟇

上胡加反
下莫加反

倮形

上胡反

坐

花也正作芙蓉也又音伴非也
畫照音照月尖音光深

邃音邃隊墮上直遂反落也炙景上之石反下之与万

若創音瘡鐵楮音筋又音署非用洋洞上音

羊下音同正作烱鋼也或曳羊世反拍駮其六反支毛尤

也毬也正作毬也或作駮馬跳躍也誤
廐名上居反无老

力遼反勝隣上尸證反下力人反金器上居吟反正作金

所僥音澆求也得廉音抽病差也正作瘰又聊濫二音並

感經音義隨函錄第貳拾壹冊第貳拾伍張祿

非其耐次代反剔頭上他歷反除也六

牙音牙獠師上六反遊獠同上閑屏

上音閑下音西置於上陟利反谷廐音救也野捕

不墮校果反躡躑上徒合反下莫朗反

慧礪力世反清籥音藥捺女上奴太反涕

唾上他帝反中眴赤之反可德烏正作眴故

反意居巨玉反星尋上胡卦反下五爻反觚

岐上音孤門閭苦本山音閭音厓

号上居離佖上力義反力還音

及汝暮初惠反醇酒上市律之如上

葉反連也疾也利也正伊謀反年幼少也卒

後上子律淫衆上子弊惡上蕭挫

手上取禾反正作接也經義作儼

頭上魚檢反訛也又經音義說遺上

歲經音義隨函錄第貳拾壹卷第貳拾陸條

咸反下古豆反遇也架也遷人上去演反

捷著上居僂反舉舊法上巨

阜音驢拖音隨反後可他可單智廷音

又音倚著上依舊好上巨

明反下石垆都迴反一落也徒上一爆

然上倉木鏘七羊反奮大上方

谿谷上苦窈窕了反捷疾上

菓反 **槃** 香 徒合反別 **踳** 擾 上子 如 **撲**

也又舌設隣三音非也 **耕** 諸 上古 堡

聚 上捕老反 **哺** 乳 上音步 鮮 水

上胡 **甫** 生 上音府 **大** 錠 音庭燎也

犄 犄 上居宜反 **種** 稷 音 涇 多

上羊林反不謹也放勅也 **虺** 箋 送 上許

正作姪淫二形下下何反 **耗** 盡 上火告反減 **第** 六 卷

被經音義隨函錄第
六卷

哀 鏤 上苦黑反下勑 **廣** 拖 施 山

挺 都迴反 **忤** 斛 上音口反 **舊** 親 上巨

枕 折 上音光 **角** 觥 丁礼反 **抱** 地 上蒲

偕 偶 上胡皆反正作 **德** 復 上烏 如

隧 音 不 此 言 子斯反 **隧** 强 上直遂反

正作隧 **不** 買 音 **庸** 裁 上他 吮 王

睡 上徐亮反嗽也下他 **踳** 踳 上子

反口 滾 也 正 作 吮 睡

動也下而治反也也正作操擾也下又川音作湯遠反非也霍弊世博

反正靈蓮古豆反嫉嫫也定反偏損也正作侵

上七暑音育火光也耀也盛也心反也熾也正作煜燭二形蜥

其上神紙反古取物也正作也經縲音

聲囀音寵祿上田勇反又捷疾

上自反戾力計反允整音耗乱音

下洛貫反反衽令月欲啣五結反拊頰古隨反

藏經音義疏函錄卷
藏經音義疏函錄卷

囚禱上巨久反下都老反鐵枯音刮

利也或作副枯舌同洋洞上音羊下音

崔燒治上大乱反火也正作燿燿二形

灌經意宜作灌同古乱反灌也涪涪漆

桀上尸林反下知六反正作桀拾音

音短下音短山埠都迴反揚碎上都老反春

汝上東反拖方上書支反設也正作

非也 郭弊 上音十亮反下 礼不 上為丙反

琦妙 上音奇 梯陞 上他兮反下毗米反 舊千 上方

問 出迎 魚京反正作迎 拖食 上尸反智反 滌漱 上方

老反下 滌鉢 上徒反的及 積聚 上子反賜反 拖抹

所右反 上他箇反下助狂反無輪車也正作施抹也川音作拖音他非課甚 天棺

上蒲末反廻一也正作支技二形 聲嚶也下烏活反上又媛媛悞三音菲

音 類号 上音類下音号 故事 音幸又他割反通也本也

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第貳拾玖葉 祿

非此 挑擲 上徒反了反 乳哺 音步 鬻歸 上芳

以反下芳物反 水滸 音的又音帝非 園田

上為 其花 上音母正作某 雨當 上音府正作東 壽

拒 北媛 上池治反下古哀反 漢基 下絳反初果人

名也諸經 懈捲 音接或作 第六卷

須拔 音跋梵音須跋 除跡 子告反 已

已 上居里反自一身也下 顛隧 音墜 襄

耗

上所追楚危二反小也咸也耗也微也正作衰也下火告也上又音廂候

庶穡

古猛反

攢火

上子官反

偕偶

上胡皆反正作

諧順莫

上音慎謹一也

得康

音抽病差也又聊溜二音

非黠黠

上烏感反下徒感反雲黑也又他感反

恍惚

上

廣許往二反下火骨反虛切不實也上又音光非也

未遂

音代澹

潤

上徒甘反

允陽

上苦浪反

啼啼

吁

上同上音帝下音呼候

剝表裂

上尺世反正作掣

自

啗

五結反

自掇

音咸

把酖

上步巴反下烏鰲反二字並是

爪取之義也正作把攬也下又古夷反正作酖

進暈

音暉又音運候

光僭

自僭反藏也止也正作潛也又他結子念二反並非載

讓

語

上五世反獨處亂言也如今人哭辭獨言之義也正作噀也俗又川音作謨苦

駕反宜

醯地

上宜作掩醯二同於檢烏感二反覆也

湯

灼

之若反燒也正作灼

實氏

丁礼反舍也正作邱底二形又文精

大三音並非也

康炬

上音丙執持也正作秉也候

以乳

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第叁拾張

而主反
正作乳

金嬰

鳥耕反
正作嬰

殂為

上昨
胡反

擲持

弄音掣棄

上尺反

于探毒

蛛

呼各書集二反郭氏又音赤非也

蕘奪

上郁
沃反

下巨
右反

雨當

上力掌反川音作芮音丙非也

訾計

上子
斯反

利夫

音屎被祝

音謙慙

苦各反
正作恪

皓

尸老
反

摩拭

尸力反
正作拭

瞋懣

音懣又
苦黠反

戰鬪

都豆反見
別本作𢇛

海淵

烏玄反
一深也

藏經音義隨函錄華
武拾遺冊第叁拾壹張

宮。撰集百緣經一部十卷一帙

第一卷 粉馥

上芳文反
下房福反

姑妣

音鍾夫
兄也

窳墮

上余
主反

支頰

上章移反持
也亦枉也正

作櫓也用音作砧
以扶字替之非也

扶頰

上房無反佐也
持也用音見後

作扶便改砧
作扶非也

雲璣

上愛
下代

盲實

莫凝
反暗

也正作冥瞋二形
又之義反非也

瞋視

上苦
謗反

焦悴

上才焦反
下才遂反

挺特

上徒
頂反

和解

古買
反

道

入上徒困反也

。第二卷商主

上手羊反又音

的牀榻

上助莊反下他蓋反

貳吒

上女利反又天名門

閨

苦李反

啞者

上烏雅反

辟者

上補益反破也正作甍

。第三卷拒取

上蒲保反

嚙天

上戶高反

涕尖

上音提下苦屋反正作噤尖也上又體刺二音並非

彼

塌

音塔

伏竇

音丑穴也水道也

惡創

上烏各反

下楚莊反

董戾

上方問反下尸育反

耄母

上郎道反正作耄

藏經音義隨函錄第
九拾陸卷等參拾貳張 祿

賢予

音善和也以後諸卷作賢善是也又音与善也或作柔而由反

軟也第九卷士稟性賢善是也

馥捷

上音愛下音代正作馥捷也

煇木

上子消反

拙著

上楚洽反

揣圖

上徒官反

正作團

霸索

上古犬反

疲症

音極至也窮也又郭氏作則

孝側孝二反北京鄉談也

申手

上音申舒也

挽索

中音晚候

支死

上音木普角二反聲也楚也

。第四卷

菓祿

洛果反

目瞋

音寔

國裂衣

上古麦反破也

又烏 **搏捕** 上四鮑反 **伍突** 上都礼反

曳其 上音伸 **糜廐** 上美 **菟燒** 吐

及 **少免王** 上同 **諸菟** 上同 **鬼王** 同上又 **兔**

王 上同 **慊恨** 上音慊又 **第五卷**

押甘蔗 上烏甲反正作押壓 **井宕** 上

領反 正作井下 **德見** 上烏 **合師** 所律

鷄臬 上尺脂反 **所喙** 音卓正 **自撲** 步

藏經音義疏圖錄第貳
拾壹卷第貳拾壹張祿

反 **羸瘦** 所右反又 **廷劣** 上烏 **殞死**

上于 **呪咀** 阻跡反 **囁婆** 上羊鹽反海代之間

潤也 請詳經意義也 **匹偶** 上普古反 **娖**

以 上普政反正作娖也又 **糞屎** 尸音 **貪**

嗜 神利反 **躡地** 上蒲 **僻地** 同上 **閻婆** 上

前 反丁作闕 **第六卷** **懽悅** 上詩 **廁**

瑱 田殿二音塞也以瑱 **陰謀** 上於金反

正作陰經 針綫 頤用 裸示

上尸 解突 創地 上蒲交反 正作咆也

第七卷 炳耀 上兵水反光也明 煖也正作晒炳二

形也 安牒 他惕反一著物也字 正作鈔又大惕反非 牒金

同 踐踰 徒盪反正作踰或作 塌棠 宅 上音逾非也

反正 坐笑 上尺 第八卷 乳舖

音 四悖 韋 面皺 爭 渡 府腹 主 力

藏經音義隨函錄第貳拾壹卷第叁拾肆張肆

反正 身懷 音皮 裏慙 上烏開反正作 哀也悞

恍惚 上火廢火杜二反下 勸勉 音 覓

蜀也越 尸排 步 等覆 雙 罪疊

許觀 銅瓊 音杜瓊也 取坂 同 眼眇

音 擊榜 音彭 縛筭 音癡 肯首

音獸自 蔓菁 上都鄧反下莫鄧反 正作蔓蔓也川音作

蔓菁也下又 設規 古隨 導諸 上音道 說也俗

眼瞬音原恕上魚罪各求九反

第九卷挨望上才木反娉以上走

勸勉音安否音稟性上兵積聚

上子遠逆上干老老莫報反河圻

音廩性上兵四耗賓

居制紹嗣音踰著上後君責上臣

形懇音引勉音煩

歲終音義隨函錄第
責者壹冊第卷拾伍張
錄

惚音勉仰上音免門閭音

也音辟者上補第十卷頽

欲上音罪咎上音望然上呼

卑上音府腰上音號

鼻上音自勑上音令

涕尖上音自勑上音令

咤上音子營反郭氏又作丁号反並非也

喇喇

上昌制反曳也挽也正作掣也下五結反又川音於喇字上有齧字

竹皆反上又郭氏音制宜取掣呼

復噤

巨錦反開口不得也

孝

怕

音順

呻呼

上音申病聲

榜苔

上音彭下音癡

下又音臺悞

儻破

上書良反損也正作傷也

考掠

音亮

咎也

遠毒

音弄

懸崖

五街反

嶮岨

上許檢反

下測所反正作阻下又七余子余二反並非也

幸峰

上胡耿反下音望

激聲

上古吊反深聲也亦耿也正作激數激三形激急也

遠赦

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第叁拾陸叢錄

上音遠下音舍免也正作赦

无替

音刺

峰欲

上音妄正作望欣

然

上許介反正作欬

長拈

爭巧反正作瓜又拈三形也又古八反非也

蛭駮

上丁悉丁結二反下所事反荒志名也或云韃合或提合

長折

爭巧反正作抓

甥甥

外生二音

撚折

上即淺反下爭巧反正作

撚長抓

爭巧反

救垢

上文粉反

但導

音道

添澡浴

上二同子老反洗也

殿出曜經一部二十卷。第帙

九卷。第一卷。蠓。佉。

上商亮反。下去迹反。唐言。

螺亦去貝也。

羽寶。

經音義作葆。二同音。保說文大合聚五色羽名。葆。

也。拔耆。

上音跋。

澹然。

上徒敢反。正作澹。

何悻。

音喜。求錠。

音庭。庭燎。庭火也。正作庭也。又川音作錠。又音定。非義也。

蟻味。

上子合反。下所卓反。蚊虫。一。噉人。也。經音義作呬。噉切。韻作噉。噉。

也。上又郭氏音。攢。組九反。又音攢。

鷄儻。

上赤脂反。下許牛反。正作鷄儻。

字。胫膊。

上步米反。下市軟反。

悅惛。

音習。一。泣也。貪欲也。誤又。

載經音義。隨函錄第貳拾卷。第貳拾條。

之葉。往。楊二反。並非也。

老耄。

莫報反。

琢石。

上竹角反。

閑。

現。

上失。疎反。蹈藉。

上徒到反。下秦昔反。踐也。正作蹈。蹈也。

亦。

殤。

音傷。

少壯。

上音照反。下阻狀反。

少壯。

同上下。又觀杜。

一音並。非也。誤。

菓蓀。

洛果反。

斯其。

上音澆。五形之一也。漢書曰三。

族。令先點鼻。轉左右趾。一。首並其骨。謂之具五形也。正作果。菓二形也。說文倒首也。

經音義及川音並作果。菓二形也。上方經作斬。爭減反。

堙埴。

上失然反。丁時。

力。器皿。

肩兩反。

為杯。

音迴反。正作坏。

張綜。

子宗反。

以杼

直上核也

捺杖

上七刀反正作操

解觸

上

礼反

跳踉

上徒聊反下力華反

罷倦

上蒲碑反倦也

上彼貧反下廷考反正作社也給孫長者名

戢在

上阻去反

嬉樂

上於見反安也正作寔也又於典反

第二卷冒炎

上

報反又音墨下干廉反

疾疢

丑刃反

擗鬱

上蒲蓋反疊衣

正作襮七條袈裟名繫多羅僧

忼僧

上之審反

愁憤

占內心

也恍惚

上詩往火廣二反又音光悞

抱小

上步保反

蛸

藏經音義隨函錄第貳拾壹篇第參拾捌張祿

飛

上一

蠕動

上如克反

蚊行

上尸支反

上川

惡則

上烏各反

胞胎

上布交反正作胞

枯

音讚食

也俗

軀木

上古寒反說文木字從軀軀七聲又古案反悞

音讚食

軀木

上古寒反說文木字從軀軀七聲又古案反悞

音讚食

也俗

腰步

上力主反正作僂

牛駒

音辱又如春反

音完戶官反

也

脫湮

上胡板反目出魚也正作睥睨二形也又上

脫也又如經音義作完湮以睥睨替之

是也又上他活徒活二反
下烟因二音並非也
晃晃 上黃廣反
下余六反

烏賊 正作鰕二同
層則反魚名也
五螭 丘禹反齒臺
也正作齧也

黝陟 上居賢之人二反樂神名也或
去聲都羅反去真陟羅並通
裴

耗 火告反
靈柩 巨右反
迄今 上許
七反
如餉 尸

反
燿然 上火郭反開目良
也正作曜霞二形
大洮 徒刁反
七波也

正作濤也又遙切
二音水名也非
白鵠 戶淡反水中白鳥食
魚者也正作鵠曜二

形也應和哉以鵠字替之音
路又郭氏作胡骨反非也
鵲雀 上古亂反
鳥名以鵲

藏經音義隨函錄第卅
拾遺冊第叁拾玖卷釋

穆天子日鶴飛八百
里郭璞云鷓鴣也
疊累 經音義作痲瘡上
蒲罪反下洛罪反

下洛罪反花未開
也正作落蕾也
孚乳 上芳
無反
自擗 古麥反
打也

哀嗥 音
豪
傳正 普吉反
燭法 上奴
管反
骨乾

音干又經音
義作幹古案反
獨存 上徒屋反正作
獨也又音蜀候
添洗

上子老
反悞
恃怙 上神止反
下胡古反
訓還 上市周反下
普吉反正作

也
瘡痍 音
夷
齋母 上羊略反下莫
口反正作鑰牡也
新

軌 居水反內盜
也正作究
湔浣 上子
凶反
虫咲 上赤
之反

下私
妙反
豪
音
防
之世反
正
前
雅

五假反
廳
受
漆
上音愛
穀
諸
陰音
或

也正作房
幾
墓
都迴
傷
惋
烏嘆反
瘵

降
上音
括
括
古活反
相
注
之句反
川音

馮
侯
上音陵
反
望
婢
上陟栗反
一吐

看
明
反
稽
遲
上古
賓
上音
國名

刺
繫
二直
反
雍
疽
七余
蟻
竦
上子合
反下所

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第肆拾張祿發

卓反
正作
嚼
嗽也
上又音讚
食也
雨
潦
音
老

深
礪
音
持
莖
音
掃
第
音
璵
貫

上於盈反
下音言
呪
咀
阻
蹶
鰥
賤
上
盧

果反
宜
僑
客
上音
拊
藥
上宜作傳音
付
塗也
又芳

武反
相也
第三卷
燔
燒
上音煩
不
關

去月
陰
湮
於計反
婦
喪
桑浪反
死
訐

音
結
業
自宗反
俎
壞
上才反
壞也
正
素

盟誓

上音明約也

拘郗

五脂反

或鞠

直忍反

或扼

厄音

漸刈

魚吹反

摩休

休音

治撲

音朴白噤

巨錦反

乞句

音蓋

舊手

上方問反

正作奮沒墀

古侯反正作溝

蟠卧

上蒲官反

頭串

音音頽郭

上古隨反

毒虺

許鬼反

灰覆

上火迴反

踏踐

上徒蓋反正作蹋又他合反非也

葛藤

上古葛反下徒

登反滋蔓

音萬

麻豪

音高正作膏

炙土

上音灰又

拓隻二音非也

滌盡

上所禁反

猶菟

他故反正作兔

於冒

古犬反繫兔繩子也經音義作豎音曉

潺湲

仕山仕連二反水湲負

朶

溺

奴早反

刈斫

上魚吹反下古類反

恬快

上徒黃反下徒敢反

飢渴

上告暗反後釋文作錫非也

深穽

音淨

錫渴

上音

飢前偈中作飢渴是也又於謂与介烏割胡割四反非

單子

居列反

高墁

於芳反

繼嗣

音奇倭意

上音計連縛也

媼

佚

音上直

庖生

上蒲孝反

猪豚

徒免

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第肆拾壹張 祿

反正作眊眊眊三
形又音卓非也
脂臍女利反川音作脰
膳溺

上都敢反
下奴弓反
第四卷
奸軌川音作亢
俟

念上古音反
俎壞上自与反
澣浣上古隘反下戶

管反澣也正作解
統也上又音鹽非
排囊上步拜反
窳

慍上余主反
下徒果反
墾惻上正作懇
貪饕

鐵音援助上于反
親款苦管反
佯涕上音

半下
音體狎習上戶反
愚慙丑江丑容書容丑用丑絳

藏經音義隨函錄卷貳
於壹冊第肆拾貳條

五禪趨巨掬反
榜桮上步盲反
媯泐音

淫泐上並反
樂宣古乃反
裸形上戶瓦反
榜考

疑抬上苦昆反
正作答又或作治音持
榜考

上步
盲反
蟻螫上子合反
正作嗜也下尸亦反

尚韻
頻賴音致
戰慄力日反
適前上尸亦反

如字步沒反
人名也
第五卷
至幻或世人

所行已前三紙是第六卷尾文却從說
法雖微少已下是元本第三卷頭文此前

三紙出品次錄既是重文當藏
不寫但錄其文字於無內耳
斷諸上徒短都

管二反
毫螫力支反
芙蓉上音扶下音容花名也

右衽而其反
須拔音跋
乳鋪音步
面識

初禁
寡上古瓦反又作虛
焮法上烏昆反

煖也諸經作煖法是
也又於玄反非也
朽故塌上許有反下音塔

耦上居謂反
俟音嗣上音計下音寺
博音莫

耦華上五口反
煎敖五高反
金杆音孟
藻

歲經音義隨函錄第
貳拾壹冊第肆拾叁張後

漱上音早下音複
席光上呼古反下徐婦反
戈矛音年
戟

楯音順
跳踔上音條下他吊反越也正作

二
曾音舜
含咲音笑
共拋音晚正作
堊

限上五佳反際也邊也正
曜然上呼郭反
魚

抓齒上爭巧反
係念上古誚反
添洗上子老反
鮓

鮓上音元下音隨
鼎沸上音頂下亦作潰沸
詭燒

上居委反
撞擊上直絳反又音撞
鐵鎖音鑲

踰壞

上大蓋反

騎絆

二音

第六卷

儼頭

上五感反擗頭也不肯之意也正作鎖

保形

上戶九反淨也

露跣

先典反

垢圻

古八反

各賈

許覲反

屢

遣

上力通反

抱持

弄音

提脅

上直退反下許恭反

析

簡

上力條反下古限反

如概

古愛反

叛逆

上蒲半反

雷

石

上宜作動洛運洛對二反堆落也

利稍

所卓反

刈治

上初眼反正作刺也

瘖痾

上於今反下烏雅反正作瘖也又音阿候

俾頭

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第肆拾肆張祿

上普米反傾頭也惜面也今皆去評普

分古八反又音釋非川音作押音擢亦非也

圻

又扶吻扶問二反並非也

摸賀

上莫胡反

下尸又音規摸交易也

濟神

別本

匹奢

上僻吉反

下尸

貪養

他結反

羅列

初鎰反正作列或作刺也

尊者名僧伽羅刹或去僧伽

普

莫登

反悟也正作僥也川

勇悍

戶案反

趙

鐵主古

一柅

鳥草反

无耦

五口反

五

蔽

博世反擯也川音作蔽圻更反非也

大枋

音方併兩船也

或作舫

占匐

蒲北反

湏軋

音軋黑花也

右衽

而蔭反

純頭

上音準又市倫反

乳鋪

音步正作哺

面議

初禁反

宜鮮

上古反又下思淺反

華捲

巨貪反

第七卷 殂弊

上許容反

强吃

上巨良巨兩二反迫也急也正作劈也下音訖

詩語

上音倚反

補綻

大覓反

抓摑

上側交反下古妻反

尖口拼

上力結反下補蒲反

輕蔑

莫結反

噉受

上火亂反

揭羶

上居謁反

下丁

羶頭

上彼皮反

木朽

音于

羯脾

上居謁反

謁反鳥名也或云伽陵頻伽唐言好聲鳥也川音作鞞以鷄字替之非也彼誤

系斷

上戶計反

逢見

上羊招反正作通或作逢

也又蒲江反或作逢扶舉反並非也

作拊

音弄正作拊或作拊

生

庖

蒲良反

芥子

上古敗反正作芥芥二形

鉗扶

上

廉反

犁鐮

戶反

倚牙

音議

相棠

宅耕

歲後音義隨函錄第七
或拾遺集第七錄拾伍五標

反 析 搗 上戶郎反 考 掠 音亮 不 踈 子告

反 煩 肉 反 更 和 上如亮反 搆 力

上古 當 高 上測侯反下火高反下又經音義以索替之古老反稗草

也 怯 怕 反 第 八 卷 偏 倨 居去反正

作 諄 世 上苦反 推 燦 上他迴反 脊 屢

力主反 臄 脹 上正江反 長 楸 巨月反弋

反 憂 悒 音 望 其 上尺反 求 賂 音 悉 譖 莊陰反 極

歲經言義隨函錄第
貳拾壹冊第肆拾肆張

突 上丁礼反下徒 鍼 刺 上之持反 泄

出 上私列反 羅 穀 胡屋反 嬰 歟 之 上倉反 榜

答 上音 恬 然 上徒兼反靜也經音義作怙他協反靜也

牛 犢 都貢反乳汁 堂 治 上宅吏反磨

駟 也 正作當也周 軻 隨 上苦何反 煩 輓

音 掉 著 上徒反 搜 求 上所求反 玩 習 上五反

致 剛 鋸 音 十 簞 音丹西域器名也經言

一尊三百卅斛正作簞簞二形也又音典非也經音義以鼎字替之鼎是此方之器

耳十斛戶屋反黔毗上音煩南女貞反

也正作吏丙二形白執音辭正灰埠都迴反馬

鵲上音使還上斯反內館古亂反企望

上去智反苞育上布反園園布補二音

第九卷執薪古顏反廢槁上音

鈴除也絕也下音或令音金寶上音

藏經音義隨函錄葉貳拾壹無葉肆拾柒張楊

父下子夏反不完戶官反林檎而欲反跣跣上陟池反

下陟宋反並名也正作蜘蛛也於策徒責反著粘女廉反惹

愚上音者艾五蓋反纂脩上子反恢廓

上苦迴反下皆郭反小鄰止達反慊慊恨也垢

介古八反睢然上火郭反雲消白也正作

睢音育目明也也義亦通用培移上蒲迴反隄也

歷反射烟中珠子也指也明也正作的或作利利三形也川音作利以塚字替之非經

音義作枕石上之漱流上所編髮

上布玄布與二反次也

鷄狀鳥上尺之反下許牛反正

羊反暫見也塵湮於計反雲蔽日也陰風自也正

作睦也又潘水上芳煩反大波也正熒

疾羊箭反水也溢進也正作衍美二形衍

盤。第二帙九卷。第十卷

藏經音義隨函錄第貳拾壹卷第肆拾三張

駢驪上音巨下音直梵志波羅延經云馬

義云牛父馬子為駢驪未詳駢上五

出何書史也下又去魚反駢上五

下郎貢反正作鳴嗽上惡胡反

持也又音并候乎乳上五

上芳其鵠助俱長綖音蠱狐上羊

無反潦水上來嚶喚上戶高反

古飛上烏環隙去送饒蠹所擲饒蟻

似柔而不粘者也呂氏春秋曰飯之美者有山陽之稌閼西謂之糜為反川音黍

米也誤也 **麴** 上音曲反大麥也 **頭麴** 步無反

遼豆 上力條反南梁人呼為遼豆也子与某似黑豆而小也經音義

以釐噲務三字替之同勘刀反此乃物體無差方言有異耳任呼 **如迄**

阻伯反塵也正作竿 **全命** 上自宣反 **叔須弥山** 上

樹反以拳加物也或作撈 **狹狹** 上邊緬字也川音音又非也誤甚

菓 郎果反菓生也 **儲** 也小也正作福辨二形也又布玄反獼屬也誤

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第肆拾玖張樣

在 上直魚反 **酤來** 上古胡反 **賴鞮** 丁考反 **費**

耗 上芳滂反下火告反 **僞士** 上目倚反客也 **如鶴** 何各反

諭諂 上羊朱反 **識悔** 上楚鑒反正作識也 **豪勅** **聖**

音 **勿殆** 徒改反正作息 **搏食** 上徒官反 **揣食** 同上

騏驎 上巨之反下力人反 **第十一卷** **摧**

破 上自迴反 **叛送** 上步半反 **擒獲** 上巨今反 **摧破** 上自

迴反正 **乞句** 音 **俾踐** 宜作卑賤又卑介反 **跽向** 上巨凡反

作摧

俟嗣

上古韻反下音寺

自訴

音素告也毀也川音作訴非也

盡

施

音施以物惠人也

抗汝

上之審反

即

抗

同上正作枕也

拚

存沒反提驗也

俟王

上床史反

俟王

同上待也待擬也正作俟也又

經音義以擬字替之魚里反向也

搏掾

上布各反下子活反

舊

墟

立魚反

奮勢

上方問反正作奮

翅翾

上尸智反下行

草

齋

上半略反下莫口反正作鏹壯也

歡醺

一見反

聚

上直立反

禪燕

一見反

訥訥

上內骨反下而振反難言也

戲經音義隨函錄第貳拾壹冊第伍拾張樣

賴唾

上所角反正作嗽也

虔麤

古猛反

鏗茶

上苦反

庚反下宅加天或云看持或裏持具云騫茶遠羅唐言缺財比丘名也

強撓

音晚正作挽

汗聲

上戶案反睡聲也正作軒

踰踰

大合反正

作俎壞

上才与反正作沮也又音阻

憤乱

上古對反

拘

苦鞞

上九懸反中書占反下蒲迷反拘苦鞞國名或云拘奢弥或云拘睽

毗也中悞

息煖

烏覓反温煖也又於去也非也

孜

子慈反力焉愛也

芬薰

二芳文反

抱持

弄音

翫

拚

同上又音弁悞

俎

主上七都郤胡荅古荅二反會也集也

形瞪瞢上都鄭反下莫鄭反瞢婆

磋七何反自誇古袍反沮壞上才反雜糅

第十二卷耳鑄直瞻反錠明

上音定直作庭呼刈除上初眼反正作自拙

以世自全蒲岡反打撲普木反援植上反

元反下食唯反援成賜莫願反炳著上反

歲經音義函錄第貳拾壹卷第伍拾壹條

永反下知去反拍撈莫願反壯為上毗忍反雌也

候鉢針音于道悍戶索反淫妖音益棄

猗於綺反猗位恣體貞也正作倚又於音反非呼葑草上古反

保形上戶反侮慢上無反骨幹古素反

僂步上力反戲咲音笑蹲倨上自尊反聰

穀余稅反淳瓠音謹棠治上直耕反撞也

正作敦根二形柄直上補耕反振纒墨也也楔先結反

經音義作并字是也又彼命反誤

第十三卷

瑶琦

上音遥下音奇或出結步瑶琦或耀綺

剛鞞

五更反堅

車也

增旱

上都迴反下快又反

以策

楚責反馬櫛也

鞭撻

上布玄反下之水反

攏尖

上勒蓋反

鞞鞞

上居亘反下補判反

憤亂

上古對反

煩惋

於元於願二反局也

枉也正作冤惡二形也又烏亂反歎也非

塵湮

音瞠陰風塵覆也又烟

因二音

王廐

音枚

饑食

上於傳反

傳匹

歲經音義隨函錄素索皆從二得第拾貳張祿

辟吉反

驚鈍

上乃胡反

應焱

下南通反群友支也

般

特

上蒲官反

駁駒

上補角反下九思反

毀訾

音紫地

螭

五結反悞

如巖

下音天

坐拈

上尺之反下郎貢反

抹

音牧護也又俱求二音非也

榮寵

音勇反又力董反悞

撾捶

上陟花反

負彼

上莫候反

鑒石

上才作反

第齒卷

蹂疾

上子告反

蜀促

上月三五反下七玉反

曾眴

音舜

生隤

經音義宜作背北昧反等也類也

婆蔡

倉蓋反

無燭

奴管反

歎吒

竹埃反

慘擾

上子告反正作躁擾一形

下而沿反上又倉感反悞

吾刺

許勿反暴起也正作款也又羊深時濟二反並

非徇嗣

上羊忍反下絳字反

窓牖

音西緻密上直利反

羯毗

上居謁反或去迦陵頻伽唐言好聲鳥也今言羯毗者謂譯主於迦下去陵頻

下去伽轉音為羯毗不亦是乎川音作羯音羊非

函裏

上戶緘反拊

理

上亮擊反

小叟

苦對反正作幽

恬泊

上徒兼反寶下音拍悞跣

尋

致礙二音

蛸飛

上烏玄反

蠕動

上而亮而推二反

脚

載經音義隨函錄第貳拾壹無第伍拾叁張 祿

蹠

六反

培器

上普迴反志燒瓦也正作坏也又蒲迴蒲口二反非也又

或作踳浮部二音

第十五卷 采之

上他弔反 佛

篋

苦惕反

挺直

上他頂反正作挺顛二形也川音作顛也

好

皀

普巴反地也悞

芥子

上古舉反正作芥

孤上

上爭巧反

茹食

上而去反 忽怒

奴故反正作怒

開減

上丘月反下胡

斬反正作闕也上又烟萼謂過四音並非也

鏐腹

上羊接反

跨行

上苦花反大言也奢也正作誇夸二形也

左衽

而甚反水領也

亮伽

上烏浪反下戶迦反 國名也亦云嵩伽 默偈陀 上摩勒反中

何反亦亡 摩竭陀 苾芻沙 上蒲沙反 拔蹉 上蒲鉢反 下千何反 憂

損 宜作填音田 王名也候 栲難 上維緇反國名也 諸經作越難也川

音音卓 非也 劍浮 音浮長舍作劍浮沙中則 舍作劍浮大婆沙論中作

劍跋闍又蒲 勸課 苦尉反 諭詔 上羊 沒反亦通 又音科 朱反

廁圀 胡困反 器皿 明丙反 湍聚 上他 官反 葵

霍 上巨退反 下或作霍 誣笑 上丈夫反下私妙 反正作誣笑 淫

藏經音義隨函錄第 貳拾壹冊第伍拾肆張 休

洑溢 音 汙染 上烏故烏卧二反川音作湊 烏戶反二音彼候

疊輕 上許 覲蹢 上居月反失脚也下陟 覲反馬脚屈也正作驚

如瓢 賦遠反 醕酌 上之沐反 下之若反 斯酌 同 席

光 辭婦反 第十六卷 或景 音陵正 作景景

岳峙 直里反 盧穢 古猛反 盧蕤 同 博

綜 子宗反 塞吃 上居替反吃也正作 塞也吃難言也上候 賀試

上莫候反 下戶志反 垢圻 古八反 疥患 上丑反 瘡疥

上力照反下九
較二音正作炙
瘰降上田惡許上於惡

故琢石上竹泝沙上蒲粮餉商亮炎

思上計棘針上居力反乎孔音卑乳

嶮岨上計檢反速杼音序漆也又音願

盼音麵陲俾音頤反正作譚也十四卷

又蒲卑反古毗婆沙論作踰被新大毗婆

沙論作踰部發智論作踰舖此言滅聖諦

也譚又音睥俾
卑頭反非也
陀羅俾上徒何反下普

音睥此言道聖諦也
上又尸余反非也
屑垢上矢結反屑

始同上都故反正作姪也古毗婆沙論

作摩薩婆多毗羅致是也二並悞
慙然上呼活反洋音其衙去乳

迄今上計第十七卷瑕隙丘送

掣搏上昌世反貪饕食音鐵甚思

反長拏爭巧反又掘捕上巨向反若

雨力掌反或作蒲音雨也川裏耗正音

或於音義隨函錄集
或於音義隨函錄集

裹耗同勉此音免脫也不逸同上脫也止也

又音頽臬上吐屋反佼鵠上胡教反學也正作效也

无隙去送反紺綰干見反彼圻音岸汪

洋上烏光反捲許上戶反土幽苦對反雙

部川音作耳璫音當拜水上蒲莧反

不關去月反大塗音途竝父上音並考

掠音亮榜格上蒲庚反酸毒上蘇官反湯

歲經書義隨函錄第
貳拾壹冊第伍拾陸張錄

潦之与反煖上音府亦作脯正作焦

焦音舌又音普非也經戰慄反力日左

旋序全反右旋同上追攝尸葉反擒

獲上戶反怯懦而略反正作弱也懊懷

音惱又如灰火也仿偪上音房正作防

唐突徒骨反正惡裁子才反正勿

還六六反頽上函上五還反下未古反頽

救上芳福反 蟪下尸亦反 蟪上知 廁下因 享

之上詩 敷上知 同上都 瑑上都聊反 瑑下竹角反 西

迂音 鏗上苦 豪音 救上 鏘音

問拔 如天結 生古口反 瑩上 治上

庚反 磨鏗出光也 正作堂也 舊切韻作堂

宅庚反 周札口唯角堂之也 弟八卷作堂

治也 或作瑩 瑩然 上呼活反 達通了

惡獸 書况反 四足曰 純鐙 古郎 昔

量上子斯反 正作贊 瘡于美 左

曉苦官 鐵正作 拊上爭巧 拊反 下鳥

辨反 正作 瓜獲也 又古 拖善 上武支反

及為 上音必審 羅索 上古 飛綸 音

蔓草 上無 鏗其 上初 畏忌 樂記

相械 上抽百反 若鍼 音佐助 仕

反正 屏猥 上卑領反 勉萌 上音免 共

載經音義通山錄第
武治堂和藥位拾榮張錄

熾上火格反張帆几荒舉簋他得反徒

正作或說又音值非也又他代反亦非財賄音悔亦遭僂

烏懈反病也正作瘕也。第十八卷

黥黯上烏感反下他感反雲跨行上苦

大言也願盼音麵正作盼也或作盼音幻

正作諱猗軌音美反從容上七如圈其遠一

秣苦禾反正作科垂穗音遂禾穿漏

上昌澆瀆音科簡上力儼反正作料也

專反證瞞上得且反下莫直反稽上胡果反神慌呼廣反失意

同上也禍根正作禍神慌也又音某修

通泓然上烏宏反深也舊韻聖殺余

鳳皇音皇尔反曰雄懺悔上楚虫

彖也治承啄拾上竹身鑒上昌尊反

白經音經細推燥蘇早其操七音

藏經音義隨函錄第貳拾卷第伍拾捌張 祿

邪上彼賓反下丁号反須經

達長者名也或云邪姓

毼上其耗

上其

下數音反毛庸

耗上他合反

下都豆反

聞巨倫僞

及舉七到捺反

之音禍

隱徒田眚

反

鬱。第三帙兩卷与賢愚經同帙

二經十

出曜經第十九卷

衆

禍音

惶其去懷

反

跣上徒聊反

跟下力羊反

瑕大達隙

反

菓力果苾

反

輕子告蹠

反

腹呼各反正蠹

作蠹蠹也

榻上女箭

宅反

車未到來時來各轉

三反車踐也

于

躐直列

无子斯反量貲

也正作貲

履所綺屐

反以

纒音

音奮

赫上方

嚳反

呖

上胡高

所許

音心

觀上音止

擗上音止

口上補

以厄反穀以說

沮上音壞

与反

貪音飡

瘡

瘕

膏

拊

音付塗也工作傅也又音夫非也或作拊音撫拍也義亦不誦用

定音鑠

且作廷漆上特頂反下力燒反火燭也

泓

然

上烏反摸音弇

藏經音義隨函錄第
貳拾壹卷第伍拾玖段

上莫胡反下莫候反謂規圓文易之義也正作摸實也醲酒上女客反窠

窟上苦夫反雜糅女右反手捲巨負反非別他歷

反三作顯悞誕上莫諫反倨也侮易也亦作嫫心慍音喜校

飾上利問二音一裁也或六又荆棘上居英反下居力反摘

打上他食反古文擲字也下得冷丁撻二反著瞋音瞋貪瞋癡三毒也又

音冥誤第二十卷瑤跂巨逆反履也猥

駿上鳥罪反不孕芳無反信也无淬音漆鍼貫

藏經音義隨函錄第
義拾壹册第陸拾張 得

上之林反下音官芥子上言敗反不愠於運反志捺

七古反如禪尺應反蛸飛上烏玄反蠕動上而亮反

蚊行上巨吏反正作蚊喘息上川亮反无捺

七刀反无瞞又奴管反閑靖音靜須拔

音該此波緇其勿反正作偃屈緇三形尊者名憂波緇多或云烏

反總多音言近謹又六翻行掌反擺廢

上力董反下力計反三什懣也耆艾五義反老也囂囂

上魚字反下方

古反愚鈍也

舊武

上方

手捫

實

上七細反下莫航反

泥洹

戶官反此

名園寂即涅

槃梵一夏耳

志行

上烏各反

鬱。賢愚經一部十八卷。上快卷

第一卷

塵垢

古口反

所弊

博祭反

懇惻

楚色反

支閤

上非

咸佩

蒲昧反

還方

上胡加反

剌然

上烏

依導

歲經音義隨函錄第貳拾卷第陸拾壹張

咳兒

上戶

王薨

呼弘反死也

懊懷

音慙

農

食然

上七

戰掉

徒了反

瑒干

上竹

角反又

摩鉗

非廉反

強弱

上其

長詭

其委反正

灰河

上呼

痛撒

直列田列二

呀哭

反上又音器非也

枯槁

苦老反

憤

古詩反

羯摩

上居

慨恨

上苦

徧枉

上疋連反

賀山

上莫

失踣

苦花反

口噤

及 錦 變 於 上 於 偽 反 自 撲 反 滿 角 彦 言 上 魚 箭 反

傳 言 也 傳 世 俗 常 言 曰 一 也 正 讀 邊 哽 噎 上 古 辟 地 上 滿 也 反 也

也 倒 徹 視 上 直 列 反 悲 悼 音 導 瘞 埋 上 子 浪 反 晒

著 上 兵 永 反 下 知 去 反 赫 奔 亦 音 兒 具 上 胡 官 反

菓 菰 反 力 果 世 反 上 以 世 反 耆 目 盩 正 古 反 黨 正 作 舊 言

有 上 他 朗 他 浪 二 反 倬 也 正 作 儻 也 又 都 朗 反 悞 拖 代 上 与 支 反 易 也

謂 以 物 換 易 也 正 作 移 拖 二 形 舊 讀 作 迢 拖 二 形 川 音 作 徒 可 反 非 也 二 局

歲經音義隨函錄卷
歲經音義隨函錄卷

居 勸 反 古 文 卷 第 二 卷 媼 媼 音 溢 曰 擣 上 巨

久 反 正 作 曰 痛 瘦 反 所 右 筋 骨 斤 上 音 抱

持 上 蒲 保 反 激 聲 上 古 号 反 正 作 噉 敢 不 上 音 舍 先 也

刑 勑 音 六 然 也 正 作 戮 也 中 天 於 小 酸 溺 所 立

反 叛 殺 上 步 半 反 并 用 上 補 召 反 合 也 川 音 作 昇 非 也 廔

澁 所 立 反 女 妻 上 居 去 反 下 七 細 反 以 女 妻 人 也 女 哥

音 課 會 上 苦 求 反 聖 也 門 簾 音 藥 一 匙 也 正 作 簾 紺

靖

七見反

曾

音舜

挺

上庭頂反

罪

許觀反

捷

上巨負反

昇

音異

德

音汗

蹂

音茶

已上四字見川音此經無

第三卷扶羅

上蒲鉾反

莽沙

上蒲丁反

扶

擢

上蒲八反下宅甫反

俛仰

上音免位頭也下魚而反

深罐

古亂反

漱口

上所右反

對格

上古岳反下古額反

焚火

上力營反正作整焚二形也又音墳誤也

蟻

上魚倚反

下徒結反蟻封謂之

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第陸拾叁張

姪也玃蜂窠也下又丁

患之曰丁結二反非也

之

都迴反聚土也

自

貽

与之反

企望

上丘智反

公慕

同上又音但至也

拘

睽

失染反

頽必

上居隨反

逮張

上丘狂反經意謂詐聖負

也又應和尚經義作置許觀反

掬試

上古岳反

絙川

上古鄧反

遍之正作豆也又古登反候

膈月

上郎盡反

薊

上烏公烏孔二

反

映琛

七讚反

崇觸

上宅耕反

成

力掌反正

作兩俗作蕭也又音丙非也

晃炎

上胡廣反下音焰謂明光也又于

正作製也又音官 距踐上音火反下五可反山高傾倒頭摩

動自也正作破礮或比 田紉女久反 病癰所

和從所宜所綺二反下 帝有上許

不款所八反 經良音 為饅呼各呼本

詆其上之忍直刃 察眊音 屏履

上蒲政反下烏對反屏隱僻無人處也

正作屏屏二形也履眊也眊弱也正作

蹶履二形也又界 駮是上補 亡輶癢上

垂反下 瘵降上丑 漆水上子 第五卷

挑眼上吐 老耄莫報 獸恢胡愛反

患獸嬌 塞鞫音 犀鎧苦海 法鉤古

反川音作 激切上古歷 駮孤爭巧 箭

鏃予木 劍銷所卓反 撥撒上音發起

引反壞也除也 燂如上蘇 爆頭上補

上又音鉢 燂如上蘇 爆頭上補

裂衣上音蔬反 如剛古郎反 敷喻

歲經音義隨函錄第 武拾壹冊第陸拾伍張 祿

上都 **鎔** 上音鎔下陟加
亂反 **鎔** 上音鎔下陟加
亂反 **鎔** 上音鎔下陟加
亂反

按薩婆多毗尼作閻賴吒利釋云閻賴名地
吒利名住智勝自在於正法不動如人住地

无賴 **牟** 所角 **如** 拘執 中或作創同
覆也 **牟** 所角 **如** 拘執 中或作創同

龜名為拘執也經音 **毘** 毘 上音塔
義作創音拙非也 **毘** 毘 上音塔

下而客反下 **瘞** 瘞 上音到反
正作瘞也 **瘞** 瘞 上音到反

上是輪反清也朴也正作瘞 **惋** 一上音
下皮秋反上又章輪反非 **惋** 一上音

親 上徒四反 **羊** 癩 音 **校** 校 上音受
下初親反 **羊** 癩 音 **校** 校 上音受

藏經音義疏證卷第
貳拾壹冊第陸拾陸張陸

也下博縮反木片也正作授 **苦** 苦 上之
板也上又音教又下音攀並誤 **苦** 苦 上之

下蒲北反智度論云黃花 **開** 檀 上音還反
樹也上又尸古反非也 **開** 檀 上音還反

正作擇也擇正 **刳** 頸 上音矜反
體作居非二形 **刳** 頸 上音矜反

光反下 **齔** 裂 上音號反瓜取物也正作獲
普蓋反 **齔** 裂 上音號反瓜取物也正作獲

呀 泣 上音胡高反又 **其** 靜 音 **罰** 罰 上
音器非也 **其** 靜 音 **罰** 罰 上

月反下 **第六卷** **渾** 毛 上音本反
知草反 **渾** 毛 上音本反

圓位無孔即貞也如圓圓之狀也字義宜
作圓圓也又經音義作俱泥以是四內之

一名也又川音作澤光陰陽未合與也又上胡昆反下徒昆反平上兩等並通

改操七到反舉貸他得徒得二反從官借本也正作貳也又他代反

券疏上未反迫蹠上布陌反下子六反春吹上束

客反蚩埠上方問反下都迴反搜置上以世以列二反引挽也

諸賁書羊反正作賁晃煜上胡廣反下羊六反懷

姪而甚反正作姪搏撮上補各反下子浩反齋持上子

弓子決二反為瓠音護即擗音益反正作臂第七卷

載經音義隨函錄第七卷拾遺無第陸拾第張

翁鬱上烏公反正作翁悲悼音導肉塞上育

內見反通行上補捷辯上自嚶上胡曉上胡

下徒反世上以辟上礪上音擊反懷

挾胡賴反懷也持也暴築上之与反下猪六反用貧

音手搏音搏挑動上徒了反國裂衣上古

破也正作破也又呼麦反裂反脚躡上音

徒盡反不還代第二音岳音晉倉千

輦

方木反誤

耗尾

上莫高反

吾享

許兩反

惋恨

上於願反恨也正作然也又音腕非也

親戚

倉歷反

揅馱

上阻

床反一東結裏也正作裝也又于尤反非

第八卷 草

發

片綺反

草後

同

褰衣

上去反

生喫

上尺

公言

上之容反

瘡痒

上蘇到反下平兩反

崩壞

上補

填然

上知真反盛也

暨死

上其記反近也正作幾也

滂

沛

並蓋反正作沛

吹丞

之陵反

忠恪

口各反

銜穩

說經書義國函錦第
東拾遺冊第陸拾捌張祿

音遂 墾殖

上皆侯反下時力反

嫌隙

丘連反

揜擾

上蘇

一鈞

即管反烏駘也正作郊也大智度論云毗舍佉母卅二郊

一生卅二男皆為勇士是也又字體似鈞音瞿瞿名也非用經律異相云黎耆亦第

七兒婦生如是也誤

槁索

徒朗反

自嬉

許記反

說

諧

上仕咸反下阻蔭反

送函

音咸

互相

上相故反適也

霍然

上呼郭反

遐嶮

許於反

濕孰

上之與反

踣自

上其凡反下音蓋

霸土

上博駕反

跼著

上往

盡反引拋音脫彈扣音口嗟羨上他旦反

讀人善事也正作嘆美也並悞同然上無往反蕩逸上往朗反

蔓進上無取反往古手苦堅反正作牽又音孤

非也彼圻音岸追之上竹垂反川音作追叱攝反非也壺

家上去利反針刺兒頭經音義作音信

樓。賢愚經第二帙十卷

第九卷倉單音丹正作單也悞頽破

藏經音義隨函錄第貳拾壹卷第陸拾玖張

上古隨反下音斫悞充飽上尺隆反賦香上音付布也

衰毫莫報反七十已後名一熟具騰徒登反因滕

月上乞自音蓋癰殘上力中反倭伸上力主反下尸

人拘癖補益反手足不伸也跛也正作魔也又音擊反非也

喚倩七性反互相上胡反這達上尸隼反纔也

始也正作尸也又音度非也長跽其几反曇摩羨

上徒南反中莫卧反下以線反下又以脂似面二反有娘音所

頑古隨反頑正作規自上同嬾上蘇早反日下于月反集

盡上音授願音叛音舉扶嚴反忱又音枕恐

跼子六反迫也趨也共音蹬音釵音般

上楚衛反下蕭官反駝上駝遜反拘下時祈反健律作支健錄

音乳茲或作乳流事否反清鐵錄也舊上音身問反咆上音哮

上蒲交反下辟交反第十卷上音聖上音治上音恨

之反耕也聖上力勇反戢上徒咀反達上徒咀反觀下初觀反

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第柒拾張 謹

澡音漱音想上音持上音錠上音光上音定音憤

惛上音對反戶尺朱反頑上音當上音隨反檄

身上音經音義作檄以嚴字替之下草反非

義檄音事反傍擊改七到反操嚴案也屈音曳

音申舒也舒上音戟上音伸也下居廷反格

格占急反排步皆反撲上音師上音即音昔

音井巨用反皆也只經音即一白第也螭上音蠅上音示音繩同上

賤濟

上之

卓略

宜作卓略上竹角反下力角反有卓辯也卓高也

也

也

公望

上去

互跟

上

故反下

斟術

上教第二音一量也競藝也

草莽

古敗

反似金反正作旋也下洛南反此云迅極風也上又樹豆

二音

并哈

非

擗裂

上布問反下徒

抱地

上蒲

上

膠固

自亮反

燭水

上師也

并享

躡

上助交反

捷

燒湯

了

反動也正作掉。第十二卷 隘迤

又徒到反非也。上魚懈反下阻伯。反也。不寬也。刺溷 胡困 鮮少

上思。隱屢 良遇 恍惚 上呼廣呼往。二反下火骨

反驚自也上。又音光非也。戾戾 上尸盲反。反惻 阻

反正作責也又。華色反非也。惋恨 上烏。憤惚 上

對反下。媿重 上許。折枝 上丑格反裂

媿者反。屏屏 二邪也又。乞句 音。儲身 上直。增

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第柒拾貳張

悼 音導。啖食 上竹。託緣 上他各反

非。灼惕 上之若反。頌盡 上古隨反。拓

情 上他。儻復 上他朗他浪一反按。猶不定之辭也正作儻

以撞 宅絳反。坐埋 上子。從來 上似。全反

眼客 上他。併就 上卑。不肖 音笑。似也

不肖不。兒淨 上胡官反。全也。正作

第十三卷 祢國 上奴礼反。尔汝之

反素人呼傍人
之稱也亦作擢
擢取上宅
停弱上女

困也
勇悍胡案
獨霸補駕
追躡輔

反
春磨上束
穀巨普可及川音以此
卷為第八卷經音

中有這時
涉也非也
紡織上芳
宣備音
晄耀

上胡廣反
下以照反
貲輸上子
挺特上徒
抒

海上音序
反除也挹也取也漆音薛吹以小反

孤梵巨營
剝上普皮反又普彼反
又應和尚云廣雅音皮

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第柒拾叁張樣

番息上音願
又音播布也川音作蕃也
邑儼

倉歷
遼遠上力
條反
悲惻上苦恨反
下楚色反
穢

駕上側床反
音作捺音素非也又阻亮反行裝結束

贖賤上占
數也正作價
第十四卷
愴

恨上楚亮反
下力向反
瞭然上古
了反
門闥苦本

蹬躡上音登
外上也
共抒音
序
滄海上於
檢反

蓋也正作奔也又宜作
揜揜二同音揜覆也
恤耗上私律反
下呼告反

摩拔

音拭也

勸督

都毒反

滂潤

上後

取反又音談

揜

莫斯反

驕馬

上布門反

醵破

上烏換反孤一揜破其面也上作揜也俗

驕驕

上方勿反下芳同反

首飾也即驕是也上又音拂應言驕驕而作驕驕者書人筆誤也從聚

為驕

音驕

騫

上於良反下其勿反正作屈

形也諸經作騫騫摩摩西域記作騫騫

頽然

上亡隨反正作規也

座陋

上才未反正作也下音漏

祇經音義隨函錄第貳拾壹冊第柒拾肆張

謫罰

上知草反下扶月反

塔棠

宅耕反柱也法也正作張也

矧

陋

上自未反

嚙

上苦頂反下苦愛反正作嚙款也下又音發非

怖僻

旁益反側也

躋地

同上也此躋正

第主卷

班斲

上布閏反下力閑反

班駁

上布閏反下布角反

然

憤

上於願反下音貴恠也又音冊非用也

禍害

上胡果反正作禍

尚殞

千懸反

創疣

上楚床反下于求反

如奮

且右反上作舊

撫綏

音雖

耽嫖

上都含反下呼光反正作

也 荒 立涿 音雖尿也篇韻無此呼又 捷

也 自業 悒遲 上於反 併當 上卑政反下都浪反正作捍擋

也 痿閣 上徒果反西天人姓也大 孽惡

上蒲袂反惡也困也 正作孽又必秋反悞 惱悸 其季反 靛然

上情 并及 呪咀 阻疏反 敖惱 上五高反煎

誣冒 上文夫反 斲斤 上竹角反 褰衣

上去軋反 經作蹇悞 腹潰 胡對反 猥多 上烏罪反 叩

戲經音義隨函錄第
貳拾壹冊第柒拾伍張錄

頭 上苦猶反 第十六卷 越墻 經音義作越牆

上他牙反又玄經文作 超此歲作越是也 拙挽 上以世反下死遠反又音

万 傍智 音細 負易 上莫候反 捨却 蜂 上音

十下音峯正 作拾蜂也 大澆 口庚反塹也正作坑

牀擒 音塔 坐席 音夕 愬丙 女貞反 穿

壞 上尺專反 車軼 於雨反樓頸皮也正

擗地 上蒲益反 一胞 音良反正作 如

鹽

古鹽反

如瓠

胡護二音

便僻

情厄反 正作擘

紺

紺

千見反

薨背

上呼反

附庸

音容 已崩

補

願嗣

音寺 繼也 正作嗣

紡績

允可

上以笋反 信也 誠也

皦白

上古反

悲閉

音開

墜落

上丈反

第十七卷

種種璣

上二之勇反 下一居依反 珠不圓曰璣也 人經音義作捷音夷又云一本作襍音即此兩字應和尚並不切釋此中依字音 撰不知何義也 撰又音提樹之長條也

藏經音義隨函錄第 卷 東拾壹冊第柒拾陸張 祿

搏湏臈

上補各反 下莫官反

崩圯

上補引反 下皮鄙反

世蹟

音致

榮瓊

音暖明也 出郭氏 音篇韻無此字 技

家

上其反

備知

上皮膚反 正作備

惶懾

其去反

齋

上早步反 又音資

便剖

普口反 破也

鳥鷄

仕俱反 小鳥也 鳥見也

邏阿

上音代反 也亦得也

掬提

上其反 掬反

貫騎

上尸厲反 下居宜反

教使

上古孝反 正作教也

劓

其

上魚反

憂慙

音由閑故無事也正作優遊也 或作悠遠也

髮歸

上芳岡反下芳勿反婦人首飾也說文額前飾也亦作鬢

叛

滿

反其管

潘休

上芳煩反下徒爰反正作番代也番通也代更

也謂更遞往來替換也上又普官反悞

第十八卷

俟想

上音計連也正作係

盟漱

上古喚反下所右反

唐

倩

反七性

恨

音亮

比格

古額反校量也

一糸

音覓般黨

上補官反部也輦也正作黠也下得朗反

奢侈

上貽遮反下昌余反

耗盡

上呼告反

改條

七到反志一也切韻作操

字樣作慄

淚沍

陟加反正作宅宅二形又陟嫁反

所訴

音素

圻體

宜作折指二先擊反分也又田格反裂也宜取折

羅釋

上徒的反下蒲拜反

比舍

上音毗並也

具道

音道說也又玉

篇音謝非賒律

上式遮反下力出反

京性

上彼錦反受也正作

德不

上烏故反

櫛式

上補招反下尸力反

号茶

上宜作号胡雞反下宅加反師子名号茶羅後作子茶悞

煖然

上火乱反

駭惕

上胡駭反下地歷反

詰達

上知列反

子茶

上音

藏經音義隨函錄第
卷拾壹附第柒拾柒張祿

号師子名号茶迦毗羅晉言堅誓前作
号茶此作子茶並悞也經音義作蹠以
替之
忼悼上烏乱反
替之下徒到反

觀。道地經等三經十三卷同帙

。道地經一卷川音云二卷辟如上疋義反

正作譬也麻谷藏及樓藏並作辟非也於甘上衣居反按於亦向反又

居也代也麻谷及樓歲并川音並作竿非樂樂上五孝反好也愛慕也正

作樂也下勒告反不捨境界修空之義也說文悛樂也上又郭氏作舒灼及非也下

藏經音義隨函錄第
卷拾壹第拾捌張孫

又岳洛二音非力為音像麻谷藏作鳥非也羸人上力垂反

曹縛束莫切反書玉反麻谷藏作束非厭食

上於焰反麻谷作厭非也身殛力漆反極冥莫瓶反

并家上卑盈反川音作莫音結非也可藿側角反捕

也捕捉也正作藿捉二形也又苦郭反麻谷藏及江西經音及川音並作藿江西經

音作乙表反川音作一號反玉篇音穢並非也又音霍悞也今宜定作捉呼可

事苦堅反挽也川音作帝音非也生狖語巾反正作薪也經

意是囂字也。囂，愚也。又徒的反，非也。侯江
西經音作蘇，音胡，非也。川音作蘇，孤胡。

上下音挑 **墓子** 上音莫又音麻也 麻谷藏作墓非也 **燬** 音

掠也正 **鹽錢** 上羊廉反 **胆腓** 上徒旱反下胡瓦反偏露

其體也正作祖裸也又上七余七憲二反下諸家經音並作郎果反非也二竺同

相牽 去堅反 **灰傳** 音付達也 **娶嫁** 上音趣嫁也經作聚悞 **枯頤**

上音塔下音湏下又麻谷藏作驥非也 **見齒** 川音作齒彼悞 **咀腓**

上音祖 **多載** 音冉川音作多悞 **昆弟** 上

下音踝 作弟翼二同 **庶恐** 丘勇丘用二反懼也正古毫反兄也 作恐忍二取也川音作

瓶經音義隨函錄第貳拾壹冊第捌拾張錄

悲以悲字替之惑 **行遽** 其去反 **捨華** 上音

音秘告也非用 **嬰女頸** 上正作纓下居郢反 **河冰** 下音水誤諸經有作

求字呼非於 **管菜** 上古類反正作管反下又江西經音作

此用也悞 **蹀身** 上音蹀俗 **有蕺** 力果反蕺子也 **華**

柔非 **戲** 上音某悞 **芥茨** 上宜作芥音拈草也下他敢反菰也 **若**

干 音乾數目不定之 **幹樹** 上音干不

乾也又古 **聚薪** 音薪 **間真** 其晚反上又麻谷藏作

案反非也

閭非也 斬巖 上助衛反山高 鳥梳 地

反誤也設錯也 亦蹈 音導踐 塵塵 下宜

音梅 仝頭 上蒲 毛瓜 爭巧反 擣碎

蘇對反 正作研 幹華 上音干 檻王 上音關

作鹽 也 檻王 同上又胡 根墮 上古恩反

非也 大怖 音作拂非 身殘 作𦵏反賊 躄

梳 他活反落也正作 病剝 巨逆 呼使

藏經音義隨函錄第貳拾壹卷

川音作 受非也 不潔 音結 長拏 爭巧反 鬚髮

上音須 麻谷 壞弊 賊祭 摩拔 莫本無

像 註 音注勇也川 四激 音叨道也 漏

剋 音得反時 厯日 上六擊反 剗撥

上七歷反 刮刷 上古頤反 滅蝕 音食 鷄

巢 助交反 相仝 音同 胆裸 上音但

正作担 相勉 音晚奉引 瓶甌 步門 見

裸也 也 正作梳 也 正作梳

凡 古郎反。危也。正作配也。經意謂醫人往

國 病者家路見破瓶。元見配。見三器物等

皆為不吉之地也。亦宜作配。言這二音無

底說也。江西經音作古。麦反。非也。麻谷

作配。候人也。又配字以配音。鄭既以不

稱經意也。又或作配。古縣反。盆序孔也。

此字与配。配甚相似也。宜

取配。配二字即稱經意也。**遠驚** 上宜作

同其魚反。趣小走也。懼性也。遠草名也。

非義。又其俱反。一麦也。亦非義。又宜作

遷其去反。**彼彼** 側瘦反。**曲** 力計

疾也。懼也。**彼彼** 反。禍也。**曲** 反。力計

吃 陟加陟。吃二反。張也。開也。又吃。一不密也。

又相黏著也。正作吃。吃二反。又丑加丑。

歲經音義。隨函錄。第

或於壹冊第捌拾貳張。

娉 二 幹 噤 上音乾 下音唯

脉 上音自 下音麦 **脩** 上音殊 反 面向牆

校 宜作美 稽二同音 皆釋也 言

刺 **菰** 香 上音来 **霍** 香 上音夥 反 香草

正作藿也 江西經

音以六反 非也 **肌肉** 上音居 反

冬反 如解脫 戒本作盤 郭氏音盤 並效

香 上音鬼 反 馥 一地也 樓藏作紐 麻谷作

猶香

上余秀反尔雅曰猶如鹿善登木也亦宜作抗獸似獾又由救二音

義啄木

上都星反又音卓經意是啄

忽聲

上所立反正作

同諸吐作

卷縮

上巨負反

肉賜

斯義反盡也三作斲

錫二類車

上古狹反亦作輶

頭悼

徒了反正作悼

肉

上食倫反口吻緣也正作脣也誤又宜作脣屍二同徒門反坐靈也今定宜取

脣字又或作覓音覓髀也非脣屍二呼不失經意也麻谷藏作屬非也川音作

房音肩亦非也江西經音作收可反誤認甚也

上臃

五各反口中斷一也

藏經音義隨函錄第貳拾卷第貳拾張第

正作呼

款討

宜作輶套上許穢反下他老反輶輶也套長也經意

謂病者兩類皮垂下也經云雙輶套是也應元作輶也上誤下非體也川音作

紆月反江西音作呼對反樓載經後作烟結反並非義也宜取輶套為正也

鵠鵠

上蒲典反下七崔反堅人名也正作鵠鳥

祠祀

上音

詞下音似麻谷作祠祀候

能愈

余主反

制禁

上之世反

川音作制以繫字音之非也

遠屏

音鮮

比鄰

上音

也病困

苦煩反麻各作困非

跳踢

上鄒脚反下徒

郎徒浪二反麻
谷作跳揚非也
如猪反竹魚
餘覩上同

喜猪麻谷作睹樓藏
作睹又都古反非也
効死反上胡教
學也

聳耳耳上息
勇反魚捕音步
繫藻上魚
起反

草盛貞也正作薺擬二形也又魚力
反下子老反水中草也正作藻也經

云餘魚見驚怖沉之入沙石間薺藻中
藏是也麻谷作繫藻非也川音作繫以

繫替之音鷹鷄音輝
音搖收歟上失
周反草

縲音結結綰結結
歎也經意是結
忼愜上苦浪反下苦
愛反大息也歎

廣經音義隨函錄第
貳拾壹冊第捌拾肆張錄

聲也或作憊
慨二字也胞頤上音包反下与其反
腹中肉也正作膊臆也

漾洩上序延諸延二反口液也
下音剝上又似面反非呼
奈何

上奴箇奴太二反
奈何由如何也
遽風上其去反急也
疾也務也勤也

正作鍼風上之
林反髓骨貽羊反損也正
作傷也玉篇及

郭氏音並音惕他的反玉篇又徒厄
从並非經意也切韻音擊髀間黃汁

也亦膝胷上率七反
非義下許切反背匈音凶
小腹

音福正大腸反丈竿
肝肺反芳廢
脾腎

時忍 肪膏 上方房 傷二音 寒位 止所立 令幹

乾音 骨骼 苦嫁 反 掣振 上昌 列反 把空 上薄 巴反

呻啼 上失 真反 髓腸 音傷損也 餘如前序 精明

莫六反 光也 裁身 上自來反 正作纔也 鎗滅 上音

麻谷作朋非 登皮皴 音 生體 之勇反 正作腫也 江

厯齒 上郎舉反 正作齧 老屨 力主反 正作屨 持

印 一連 反 或跬 音佳 止也 烏鴟 惡牙反 正曰純黑

藏純音義隨函錄第 貳拾壹卷第捌拾伍段 符

而之哺者謂之鳥小而 鷹鷄 音驪川音 作鷄音

惡非也應是鷄 惡瓜 爭巧 反 猛烱 上莫

鷄二字悞也 耿反下一賢反麻 庸虺 許鬼反 正作龜 麻谷藏作龜非

也又五骨 縛擗 之水 反 矛鑕 上莫求反 下倉亂子

亂二反 兩賤 上力掌反 市作兩 府各作而非也 亦說

助或 誠言 上失志反 用也 下文夫反 枉也 正作誠誣也

盟血 上奴冬反 正作盟字從曰 白血古體也 今正作膿也 啞涌

作占也又非也麻谷歲作頤非也又麻谷
歲少一對頤頤字也經云眉連頤頤頤頤

連頤頤頤頤連齒是也**頤**上烏罪反下洛罪反
正作頤磊也或作巽

礪也又上於冠反下又郭氏雷**血**澆
非也又川音作礪礪下音磊

及後作**覆**福上芳牧反蓋也又音逼
血洗誤

一未容滿也又五篇**受**靡音肥風病也
音逼滿也福誤也

扶涕反熱瘡也又滿**俳**掣昌列反
罪反皮外小起也

音**成**羸音盈滿也又利也益也有餘
莫也正作羸經意只有盈字

歲經音義隨函錄第
貳拾壹篇第捌拾參張釋

腠腥肌上實佳反中奴結反下居夷反
作腥肌並非也誤

之忍直**肌**色川音作**腦**血上奴老反
認二反肌非也

此**腠**腠宜作機與上莫結反一擗不方正
非也

非也接歲及川音並臙臙上音義下音
臙臙臙也經意是骨節不

端正也取機與為正也**或**屢力主
或屢

作**或**腕於遠烏活二反正作腕腕二形
也腕體屈也腕與也

不媚也誤

或雅

徒迴反 正作癩

脾眠尻

上步支反中音 賢悞下苦高反

中字

鼻德露

上昌况反正作鼻也中鳥 故反下川音作露音重

非也

草囊

上音革皮也 無毛皮曰革

在裏

音里

墮

溷

黃困反

荻藜

疾梨二音

茅中

上莫反

墮

同

正作網也

刀矛

音牟川音作 旁音旁非也

經裏

音果

急迂

阻倫反 正作窄

血鬼

普百反麻谷 作鬼悞也

鬼魏

丑知反正作魑一魑老物為精 同魑也又曰志反癩鬼也正魑

屍各

久

武心書義隨函錄第 武心書冊第捌拾捌張

反病也過

魑魑

上宜作魑丑知反下集 宜反小兒鬼也上悞下

又其寄反鬼服也上又川音音蜀江西音 作丑梨反郭氏作章蜀反上或作魑音呼

盡兇

上羊者反 下音媚

魑行

上許魚反一耗鬼也 又蔓魑本石之恒

也亦作

一齋

力亮反

鷄戴

上尺夷反亦作鷄 也下余宣反正作

威繞繞

似了反 亦作

著腦

奴老反 腦頭也

中胞

同上也又 音忽非

在額

五格反

上嚙

正各反正作嚙 齧郭氏作許啖

反在咽

於堅反

足踣

市款反

在脛

戶定反

音作旺 彼撰

涕洟

上音剃下他卧反 下又他未反非

屎尿

上尸音反 下奴叫反

酸来

上蘇官反 下子聖反

為裏

古火反

見餌

而志反

恬利

上徒兼反甘也 不苦也正作甜

嗜恬

上利反

金錯

倉故反金塗物也亦作錯

塗銅

徒東反 麻谷本

作錮

踐踰

徒盡反 正作踰

常德

烏故反嫌也 憎也正作忠

麻谷本作憇 倉才反非

如陶

音

在拘

或作訢同 音瞿尔雅

云拘走鋤也訢鋤屬也訢也經意是治泥之器也

從鞮

力菜反 踐也正

歲經音義隨函錄第 貳拾壹第 莫制拾玖張 樣

寒

作躡鞮二形也經意是躡字也謂陶家

躡泥時也鞮者馬組也非用又郭氏作倉

陵居六巨怪三反非也江西音作古典

反亦非也西川音作鞮音霸亦非也南

岳音作鞮鞮鞮三同音鞮亦非也又作

鞮居六反非也又作鞮音觀亦非也從

郭氏及江西音厚大師音南岳音

凡八呼並非也今定取躡為正也從

行輪

力自反謂泥團 初到輪上時也

或已行

戶庚反謂

動輪攏泥 器時也

幹流

上古寒反正作乾也 下力由反放坏時也

入電

子告反

不翅

音施更 多也正作

轉延

羊箭反不斷也
叔 上宜作剗同音
人剗剗剗物也

又宜作刈魚吠反獲草也剗音護
下測俱反草也宜作刈莖字呼
把

莖 上北馬反
下測俱反
持 力並反
顓 上徒
屋反

下庶頭反
或作顓體
胷 上許劫反中烏
堅反下辛七反

德 上烏
故反
父 上扶武反短也一母也
行頭隨者多依樹下塚

間而得道果也如因其父有子
故名父樹也又音府
膝 上

江反下
如盟 欺冬反又明
孟二音非也
血 古堯反
正作澆

歲經音義隨函錄第
貳拾壹辯第玖拾張 釋

也
鵠 上古
答反
又 上魚例魚吠二反
正作剗刈二形也

麻谷藏作
有說 川音作說同女交反
爭也患呼也又書芮

書悅二
持 許亮反屬
也面也
胆 上徒
旱反

下胡九反正作祖裸也下文或作裸諸
師並音裸非所用也裸郎果反說文去

赤髀裸裸也風俗皆謂
裸為惡口也故非經用
不 於焮反
麻谷作

厭非
如 羊朱反墳一墓塚也正作
也 瑜也方言去墳瑜培樓

塚塋塋八名皆塚之異名也經意謂
人身百八愛行行所集成如衆墳統蒙

也又徒侯徒口他
破瓶步羊反麻谷本作餅如軒

許言如疥音介瘡也川音作痂音戈腐磬上扶武反下古

嗟罪上呼乱反呼古也正作噯噯嗟三形衣幹音乾

又古岸反非也堊地上子浪反地止上許鬼反地也毒地也空

隙自禹反正作聚衣洳兄逼反洳也經意是絨兄逼反衣縫也

癘囊上扶武反下奴郎反朽囊也正作腐囊也腥臭

上先經反反非也深寘莫丁反嬉妬上許記反下都故反

歲經音義隨函錄第貳拾壹冊第玖拾壹張 祿

下正作妬妒二形下又古候反非也川音作嬉音肅非也受礪初錦反食

有沙土也亦毒也亦覆也正作總蓬二形也經云是身為辟如无所依如无所

依舍愛不愛礪一切是也川音作礪音險郭氏音礪千計反又作礪祖兮反又

作礪靈煥反及開七搜截經後有病礪同人音齊後三家五切並非經義也病礪上

修行道地經七卷。第一卷揄

迦上羊朱反梵云揄遮迦須弥晉曰修行道地須也正作復音伏

序文譙譙上書雷反下居侯反正作庶幾也異幸於

善道謂之義
義也並俗
大較音角直也略也
。經文

衆丙女孝反沈溺上直林反五觚古胡反觚抓也

抓引也抓
古花反乳駝音毛枕犬狗上之害反中音涼反

下古
口反酅酏上徒弓反下戶吾反倒揣昌世昌列二反正作掣手

拍髀步米反戲咲上許義反下私妙反墮灰火迴

反灰至蕭悶反嚼鹽上中雀反下以拘

犬上古口反還嚙五結反娶婦上七句反取也

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第玖拾貳張標

裸跣土黃反反正作帶壞上毗祭反提世

以世反
幸也搏僂上音搏下音武收炭上失由反正作

收也又音
目非也折𦵏上爭巧反正鹽王上余

反戰慄力曰反正作慄意懷其揚反手拈

側巧反正作
木跂戶送反摩牧大粉反正作牧

恣上夫妄反正作放也又音目放也殂聲上許容反熬

電上居英反下以世反相勉音曉牽也正作挽

破甕

鳥耕反

瓶瓦

蒲悶反

觀歷

郎擊反

惶懷

其御反

眼瞿

子葉反正作瞿

漾出

上序延諸然二

反正作涎次二

脣斷

魚斤反

挿鼻

上皆洽反

正作地

許鬼反

連噦

於月乙劣二反逆也

多璠

如燭二反領毛也正作璠也

瞽

上於其反下戶

灰

扁鵲

上蒲典反

度危

魚追反

眼眇

二反

瑕寘

上胡家反下莫說反又之義反非也

創醫

廣經音義隨函錄第貳拾壹冊第玖拾張張釋

上楚

稚弟

上直利反

創瘡

音夷上胡

下公五反正

至祝

上音無正作至下之右反

晏命

上莫官反聞也

搏牛

上音博擊也

跳騰

上徒瓜聊反

取

上烏獲古麥二反攬一爪持也正作攬攬二形也川音作矜白寬反非也

冒

上於勿反氣也下借音莫孝反悶也下又或作帽音貝經音義作貝字反

下又川音作帽

剝

上普皮反又音皮

諸藏

經音義作

煩憤

古對反

愬惻

上苦恨反

挺直

上他頃反正身癭力主反偃一狂病也

作佺頤二形

中上多安反西天蒼器名也戰忱為枚反動閉目上博計反輦

花反下矛刺上莫求反潦水上來搗反

泉源魚素反鬱忝上於勿反下之勝反熱氣也或作蒸辟

荔上蒲計反下力計反患諧症陰反貪餘天結反

美豔音焘縱綰上七恭反下以封反緩

廣經音義隨函錄第貳拾壹冊第玖拾肆張樣

健容或作聰容亦作從容也

濁汙烏故反川音凡合上扶嚴反皆

息肉上相即反如杯普迴反未燒瓦

迴反五臚步孝反貞二反腫起肱肘髀

上力掌反中陟西反下步米反

脛骨近足細囊也正作骸也

上與之反著臍苦官反柔濡上而由反下而究反

下胡講反

又音儒柔也上又川音作梁以鼻替之非也生瓠音護項顛

與之反制衣頓上尺世反下都困反正作掣托也反牽拽上

堅反下以列反三觔古胡反柔其上川音作柔音卑令

虞音縷正作傳也脾腎時忍反衰耗上所退反下呼

告反誇露上烏故反正作汙忠二形又烏戶二音非塗漆

音漆癩耶上古閑反盍道上公五反正作盍也又音

闕非也魃鬼上於槁反正作嫁也又音跋非危脆上魚為反下此

微鍾書義隨函錄第
貳拾壹攝第不致怡張張錄

歲反揣哺上徒官反舌舐神紙反重舐

同上江西鍾音作舐舐二同音祇非也蝓蛛上陟支反經音義以智覺

二形替之是也下陟朱反上又郭氏音哲托擾上呼高反下而沼反

喘而息上冒反悻滅上存沒反下莫列反正作悻滅也並悻

蠟喉上所帝反正作軟或作噉二形也又川音作翳所留二反並非

瞳子上徒反頤坑苦庚反瑟駁上布開反下布

甬反正作斑駁重現上都弄張用二反汁也謂乳汁也正作踵也諸經有

作種蠶二字並同也江西經音作種是也川音作蠶音會又奴罪反並非

消霄

音夫皮一也正作膚

雜歌

胡皆熬害胡

及正作害也江西經音作畫音畫非

蠅娘嘯

上丘羊反中力羊反下即

委銀噪

上音銀下音柴經音義作歛噪以銀柴替之是也江西經

音作睡瞞上五戒及以仕戒反非也

帔帙

上之義反害也下肩殞反傷也

正作技閔也諸經有作悵悵二體也川音作悵牧土音悵非也江西經音作悵

悵下音編駮上蒲犬反教非也

在尻

苦葛反惡

歲經音義隨函錄第貳拾陸張錄

挨

才木反

鍼嘯

上之林反

來剗

五結反

東

柰

上子老反下奴太反

相柱

知主反

鐵璫

蘇果反

禍福

別本作摺

中友

上知仲反下於小反

坏燥

上普迴反下蘇早反

鈔取

上楚孝反

第二卷

柔奐

而亮反前作柔偏

裸形

上胡反正作裸也見諸家經音

並郎果反非

芭蕉

上補麻反

自侵

七林反

儻用

上他朗反

地地

許鬼反

樹榭

補益反

逾梵

上以朱反正 作踰逾二形 辟厯 上普擊反正 奔走

或作驥騎二形 躡地 上蒲益反 杼海 上音序 淶也又

佇紆 蟠結 上蒲官反 裴耗 呼告反減也 二音 遜向 上直

音與江西音作 佻濟 上音力 懈也 遜向 上直

又音 吐我 上都活反下子 諄諄 上羊

下丑 支挂 反知主 係心 上古諄反 宿舊

目右反 志操 七到反 不耐 奴代反 憂憾 倉

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第玖拾柒張 祿

反 稀疎 上許依反 俱快 上胡懇反 憲啼 上許

好也下或作噤同音提泣也 敬傾 上丘

側 笑於 上音羨眉鄙反巧 對恨 上直

也 麤穢 反古猛 性矇 莫孔反 窠見 上音

弊如 上蒲祭反惡也困也 人倩 反六性

噤斷 上其錦反下胡介反切齒怒也 正作斷也下又魚斤魚列二反

非 憤內 上古對反 惠斷 胡介反悞 突

前

上徒骨反又烏叫反非也

裒空

上力反如漆七音

生念

上助駕反

鞭杖

上早連反打也

拷之

上苦老反

及燥

蘇老反

牛屎

尸音反

手隼

音觸

足跡

徒到反

鵝鵝

音木鳬屬也亦鳥也正作鵞鵝二形也江西

作驚川音作鴛

驚又音務

蚊蜂

上巨文反下芳達反下又音達從爭

腊豕

上竹魚反下尸尔反

坵墟

上去牛反下去魚反

蠶

華

上落胡反下韋鬼反經音義作華上音九

荆棘

九力反

藏經音義隨函錄第貳拾卷第貳拾捌張祿

落治

上正作剗下音持

曉汭

似由反

飛鳥

上音

非經音義作耗以飛替之也

狗格

何含反

墮測

烏反

反川音作油音曲非也

諛諛

上羊朱反下丑涼反

第三卷

賁走

上布門反正作奔

稱噉

音明

擾攘

上而反

下而雨反

噉呼

上火反

僻地

上蒲益反

蹠蹠

能反

魏

音照

委移

上宜作遠通上移為

反下弋反反美也或作委蛇上於為反下以反反亦作委他上音遠下音隨

走

上博門反

蹋

上徒蓋反下徒到反

天魅

上於橋反下音媚

魚

耳作尖子廉反銳也又余贈呼見二反並非義也上方經作尖

恐恻

許劫反正作惻

懷收

上其去反下尸由反

曳之

上以

恍惚

上犬廣反下火骨反上又音光非也

狼絕

上音貞閭

也川音作儂以假

字替之非也俗

淫泆

上羊林反下羊一反

忽寔

上呼骨反

或作習也

剗水電

上尺世反正作掣

拍瓜

爭巧反

諭諂

上羊朱反下丑潯反

採解

上子宋反理也愁也機上正作

戲錄音義隨山錄第貳拾壹冊第貳拾玖張祿

綜也又

擗拍

上補厄反正作擘

投捲

音拳抓齒

上側

身害

上普夷反羹也正作烹也

蚤蚤

上音走下音音

蚤虱

上子老反下所抽反

種榜

蒲庚反

榜搭

上同上下音

鐵幹

音半

鉤來

同上此正

音

脅肋

音勒

奔突

徒骨反

牧牛

音目放也

苗

音苗又徒的反非也

趨榜

上陟花反下步庚反打也

蚤

虱

早瑟二音

蚤蚤

文音二音

跂蜂

上巨支反下芳

達反惡蟲也 **漆手** 上子 老反 **鹽面** 上古 正作坡蜂也

犀廐 上斯 為輦 古木反 正作穀 頰索 上古隨 考反

責反焉 求也 **啼嗒** 音 魚鼈 井列 及 鮓鮓 上魚 求反

丁徒何反正 作電鼈也 **耶汜** 上以嗟反 耗乱 上呼 高反

正作撓或 作托二形 **擒狩** 上自今反 下守右反 **涕洟** 上他計 反下他

卧反正作洩唾也 下又吐禾反非 **乞勾** 音 瓦杆 音 不

兒 音 刃炎 音 又干 廐反 **堆撲** 上都 迴反

藏經音義隨函錄第貳拾卷冊第壹佰張後

下蒲 角反 **如薺** 莫結反 糲米麦也 廐也正 作濃精二形也 紐音義以麵

字替之指先結 反廐美為反 **堆瘡** 苦盡反 崩損也 正 作廐又烏盡反非也

撻直 上補耕反 振繩墨也 正作綈 撻拊三形也 **斤鑿** 音 昨

并斫 上卑聖反 下之若反 **斤鑿** 古外反 細切肉也 正作膾也 又依古

字快音 好金也 **辟解** 上音 益反 **互絜** 上胡故反 鐵 下古代反

推 直垂反 正作鋸 鋸推三音 江西音作鑄丈佳反非也 **芊蕨**

上古寒反 下之夜反 正作蕨 也即甘蔗是也 下又音廐非也 **若竿** 阻 伯

阻駕二 肪膈 上音方下音高 鐵軛 及摩也 下天音時非也

音在正 而茻 音述 如庠 鳥甲反 正作壓 曰中

上巨九反 如杵 音述 火燔 音煩 燒也 嚙

孔 上音喚 下去聲 欲慙 音與 比擬 上音毗下 直利反密

也正作 枝格 音各 皆穉 直利反 獲持 上音烏

反 蕨蕘 古猛反 原赦 音舍 濩湯 上胡郭反

洋 音羊 骸體 上胡皆反 鐵圍 徒官反九也 正作圍 猶搏

藏經音義隨函錄第貳 拾壹冊第壹佰壹張 樣

三飛 噉喚 上古吊反 樓槽 力古反 裨規

上善礼反下五礼反域上女嬌也上正僻 埤埤 部韻六形下 正作規 倪顯現四形也

又上蒲卑反下五兮反正作埤 耶或作辭 駁也 江五經音作睥睨又作倅倪音娑詣

非 這入 上尸隻反 跳蹠 上徒耶反 下力羊反 眠

僻 蒲孟反倒 也 正作僻 押規 上音米反下五礼反上又北買補厄

毗覓三 擲電 上尺世反 叫嚙 音喚 鎮瘡

甚盡反 叫嚙 音喚 極突 上丁礼反 下徒骨反 叫

正作盧

壤

音嘆正作囔
壤二形也誤

嗽

同

上知格反

电地

上以世反

沸屎

尸音反

沈沒

上直林反

煇

煮

上音府諸經作脯煮也字體正作
焦方久反江西音作無字是也又

音普非用也

鐵上

上五告反

熬之

上五高反

鐵鏟

初眼反正作非

捕煮

上音脯時俗皆云脯菜脯盒並云脯也又音步非

也經弓

居敬反

第四卷

猶穿

音川

遇

上徒愛反正作達

常僥

音澆求也正作微也又音堯非也又

藏經音義隨函錄第
武拾壹冊第壹拾貳張

川音音翹非也
寧謬頗甚也

樹勤

許古反

根系

音龜

俳兒

上步皆反
優樂也

嘲說

上竹交反

悲戚

倉歷

戲笑

上許義反
下私妙反

熱焦

子消反川
音作並非

俗人

上似欲反

孤齒

上爭巧反

撻搥

上子慈反

下居之反又音其經音義云此草似細荻
花方多錢此草正作莖其也江西音作撻
撻也川音作撻撻
以慈莖替之非也

莖草

上測俱反草
名也正作莖

莖二形或作
莖夢亦通

坐斬

上倉卧反

狠掘

上苦恨反

鋪列

上力閭反
下魚吹反

骨瑣

音鋪

膝脹

上普江反
下知

亮縹碧

上仄反

潭然

徒敢反靜也
又音覃非

學射

市夜

大准

之尹反
一的也

折毛

上光擊反

學射

西

音作駮
駮二字

稱錐

上尺音反下直垂反權也
又八錐曰一也正作錐也

銖兩

上市米反經音義云六銖為鎰二
鎰為兩即三十二銖

為一兩也又素王篇云二十四銖為一兩切
韻云八銖為鎰若以八銖為鎰二鎰為兩二

鎰為兩即三十二銖
為兩也八字應誤

如來

音駮

上落託
二音

歲經音義隨函錄第
亥於音韻第壹伯肆張示

捫楚

上音捫
摸也

著械

戶戒反

慘寒

上

錦反正作參參二
取反倉感反悞

如沫

音七

遼乱

上力餘反

剋耳

上五官反

剋人

上居業反

丘鄴

才高反

榜

荅

上蒲耕反
下丑之反

鴻猪

上胡公反清也爛
也正作泓洪江三

形也諸經洪爛字作洪字是也此中經意謂此
人遭其榜荅身上破損猶如爛猪也川音作鴻

藉下音經說文云鴻爛也江西音作藉音支
作也經音義作購猪止尺脂反非也說文

亡本是為猪字有敗
作廟猪字者非也

憔悴

上才焦反正
作憔悴二形

北下才送反江

西音作悻非

悒

色紋煞

上古

與猪

陟魚反別本

博掩

於檢反

狎習

上胡甲反習也

親也

鷺懷

其御反

鷄臬

上入脂反諸魅

又音魁

挑眼

上吐條反

捱捱

上呂擊反下斯

考反考囚具也押其指也經音義

麻

彊

居良反正作

竹篾

莫結反

兔窟

上音

社正

齋

力亮反經音義作

木捐

先結

藏經音義隨函錄第
武拾遺冊第壹佰五張

反替將

上郡反

絞頸

上吉介反

五槩

音計縛也

恬怕

上徒兼反

僅裂

上巨斬反

割也正

買抹

音茫一末結裏也正裝

系

疑見

沈重

上直林反

瑋瑋

上音瑋

刈項

上蕭火反

結草

上公八反

饅口

上古吳反寄食也

衆祐

王叔反正作祐

禡也

第六卷

臍足

上丑客反

搏家

上之緣反下知勇反正作博家也此喻人
身為百八愛行之所集成猶如冢墓衆博
梵就此是經意也如向南人家冢墓並出
博梵以彼中土疎之淺故也道地經六辟

如瑜音豆正水瀆音豆正如誅音空棧音
是也
作實
必至反正作喚
草音隔草雲也
擲

如拖徒可反喉痺必至反正作喚
船尾也
草音隔草雲也
擲

疏上阻瑟反下箭鏃子木反痛痒雨
所煎反從木
子木
雨

及正作穽潢池上戶扶蓉音跛掘巨勿
光反
容
反

蛻匿上許鬼反下苦類反以速音代
下又五官魚素二反
正作

歲經音義卷之四
實拾遺卷之四
堂伯陸張錄

建以速同探知上音禽星隕于賄
上
遠取也
反

彗星上音遂燒鉛巨麻反掬指上
妖星也
反
昌

列反猛挽也汗聲上胡案反手國
正作掣也
正作軒
反

烏緋汪水上烏或洗直林反挑撥上
反
先反
音

條下音良德不上烏屎抹上尸音反
正作跳跟
故反
下來音反

諂人上田涼反屎溺取平反常遣江
又音叨非
反
西

音作邊音原竭西音作竭衆枯
遺非也
音賜非也

音右正作祐也 又音戶非也 第七卷 毀訛 此音憂

憤 反古內 乳潼 反都弄 病瘰 抽音 鍼灸 上音

針下音久 戰慄 正作慄 惶懼 反其去 毀

訾 音 弓矢 反尸音 前格 古厄反 愛受

上烏 福賜 斯此反盡 深豈 音雲 榜

代反 咎 上步百反 一 並列 德三 上烏故 反獸也

也 攤慧 上音奉 善權 上同 本祐 音右 福也

歲經音義隨函錄第貳拾壹冊第壹佰柒張餘

幕其 上音慕 吾真 莫執 請塢

上宜作犒 白羊反 保匱 上戶瓦反 探

下烏古反 軍營也 倅 上他紺反 州牧 音目 耗減 上呼告 反下胡

斬 憂悵 音 不炤 音 其牆 自羊反 瓦

瓦 上五東反 孟灑 上宜作洒 音洗 還

得 上徒愛反 及 垢圻 古八反 適莫 上

也 又音錄悞 通思 上尸隻反 繞 也 因豈 音雲 悞也

恍無

上呼廣反又音光非義也

溪峪

古木余五二反

惡狩

僧伽羅刹阿集經五卷。第一卷

序文諸邦

博江反江西音作邦音圭非也

甄隨

上之入反

罰貳

上居例反下女利反王名

憲章

上許建反

迭干

上許託反

淪壺

上力純反

手援

于元反引攀也

臣桓

上其与反下古恒反

趺橙

或作澄同宅庚反人名

齋

此擊擗

上即西反他各反漢書曰中官擗城門擊刀斗傳五更衛

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第壹佰捌號

士周盧擊擗也或作擗拆二形刁音厥持時鈴也

詎非

上音巨豈

經文愬狠

烏罪反

桀垂

上索郎反

躊躇

步

上直諸反經也

蕩盡

上徒浪反

依倚

或作倚同

於綺反乞

勾

音蓋

翅飛

上尸智反

鞬磨

上居謂反

諛誦

上羊朱反

菓菰

力易反

日睽

失孫反

不

亥

昌終反

甯礙

上古犬反

僂曲

上力主反

第零

靖霰

上情井反

為免

他故反

鳥標

仕交反

上

乳江西音疇疇上立枉枉上之日反

正作楷也捷疾上自沮壞上中提披音

至名誤也為杭之審反緹糴上他札反賀慶

上莫疾反易也邊幅音界裏音適漠上

歷反下水各反斷漸七煥反血圻音木柵

楚責反寘螺上莫瓶反沮壞上才与反

無疾丁札反又猴大上胡麦反跼立

歲終音歲隨函錄第學
於拾壹冊第壹佰玖張

上直里反卡舌上郎貢反項短上胡猶牛上

嬰嬰下講反猷鬼上余坑淶

巨音反踞生上居錠光上亭之卯信

隨葉書涉反備言也正作葉也誤亦

淡泊上徒敢反所猗音依猗同上

奇反必還代音希有上許辟致音坑

渠反疥疾上丑弟三卷輝

輝

上許歸反

藹

上五口反

是

五格

有

阻瘦

白

古老反

眼

于

反正作

鸚鵡

即委

俎

上才与反

沮是

橫

上古

飽

上布卯

鵠

上居謂又下步兮反或云迦陵頻伽或

去鵠邏頻伽或作鵠鵠並一切異名也

唐大

好聲鳥也

正作鵠也又音羊誤也

鵠音鵠鵠音鵠諸家經音皆作鵠鵠字

呼非也鵠鵠音易卑

與鵠鵠字不同也

哀

洛官

垂璫

都果

創

上音瘡

若

自客反

極

上爭巧反

曙

上竹

捶

上之

右

序全

臍

上田客反下步

臍

軟反虫動

希

上計

嗟

音

塵

占口

貳

上女

呼蜂為六

牧

上丈粉反

捷

藏經音義隨函錄第

卷

上巨馬反下徒
合反樂神名

希現

上許依反

介齒

上爭巧反

正作

襄耗

上所退反又危反正作

耗減

同面端

側救反

彼垢

音岸

像狼

音貝

吹颿

凡楚二音
船上慢也

第四卷

此山

上丘里反

儔匹

普告反

為閨

音圭

街巷

下絳反

鄣屏

上章下瓶

也郭弊

上之亮反下博扶反

鴛鴦

上於良反中巨

勿反下

傾佹

烏駕反

荆棘

居力反

褐陲披

上音竭下音

婆並誤也

切齒屑

上五結反

耆梨

力夷反川

音作

醯摩

上呼等反

披陲

上音婆誤

搔牛

上莫

交反牛名也正作貓聲二形也自前皆作猫也川音作貓音備江西音作貓鹿

觸二音並非也

撞地

上直降反

芻肌奢

上蒲切反下尸遮反阿

舍經去

為憾

倉歷反痛也懼也正作憾憾二形

三瘡

宜作屨親文二同姉危反屨屨山巔良也尖也屨盈姿之良也江西音作之芮反

非也郭氏音作直類反亦非也今宜取屨

樓槽

音魯

俾倪

藏經音義通函錄第貳
拾遺第壹伯拾壹張錄

上普米反 **掃婆** 上徒帝反下薄何反

下五礼反 **提婆** 梵言掃婆達兜或云

提婆達多或云地婆達 **舌** 是音 **釀草**

上女 **恭恪** 苦各反 **鎧明** 上都反 **旒陀** 上

然反正 **第五卷** **韞鞞** 置半二音 **捷疾**

上自 **所漬** 才賜反 **所桓** 序全反正作旋

業反 **非濕木** 上失入反江西音 **純威** 神六反

作淑也又 **閑靖** 音 **州寧** 市倫反此是

音威非也 **鼎** 均字切時也

舍利弗弟子名均頭或云專陀或云 **鼎**

唯陀此中作均八頭剩八字也誤 **沸** 上丁徒反 **閑淨** 音 **緡陀** 上音

下亦作驚 **名懊懷** 音惱又 **拘苦** 失占反 **柘梨** 上

衣 **阿儵** 尸六反或云阿輸迦 **欲瞋** 莫

反 **恤化** 上私律反憂也 **宿殖** 音 **種**

鍾 上宅反 **作倡** 音 **羅閱** 余靈反此言

名也即摩竭陀國 **金象** 音 **修披** 跋婆

是也正作閱也 **金象** 音 **修披** 跋婆

藏經音義隨函錄第五卷
拾遺冊第五卷伯於黃張持

並通或士溪峻隨
四激音叫四側近也

徑為四微
卡土上郎貢反
七塌音塔

飛。百喻經等三經十卷同帙

百喻經四卷。第一卷食鹽令

山羗去良反大積子賜反懷挾戶類反

持也。虫咲上尺之反變竊上他刀反

新敞昌兩反抱兒上步保反怵晒申忍反擒

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第壹佰拾壹張釋

彼上巨今反打撲音木反懽喜上呼官反往

債音責負財也又側賣反。第二卷錦綈

音秀正作繡也楚胡麻上音炒用裏音果眼

瞞而春反鞭創上卑連反下賀臯上莫

作質反作質反願倩上古恬反寶蔭苦類反

木筍音同得隼音授錦綈音秀錦繡

上同漆灌上音早下音貫塙令上早進反

正作擯 **鞭創** 上卑連反 下音瘡候 **戾拊** 上尸百反 下芳武反

相也又宜作傳音付 塗也又音夫非也 **質鼻** 上莫候反 正作質也 **食**

服 伏音 **食脉** 上同 **噓啼** 上許魚反 下許既反 正作啼

頤倩 上音故 正作頤 **涕尖** 上音提 正作啼 又音帝 淚下也

當買 音買 **覓羅** 上都侯反 **逃避** 上徒刀反 **空**

筌 苦叶反 正作筌 也又音圭非也 **挑取** 上吐聊反 **飲創** 音寺

高圻 音岸 **排著** 上蒲皆反 **勉却** 上音免 脫也

藏經音義疏證函錄卷之六
持音檢音卷之六拾肆張 祿

幸餘 上去堅反 **閑其** 上博計博列二反 摘塞也 **磬楚**

羊力反 **慧拖** 尸智反 **一筌** 音圭 **一跂** 巨逞反 **飛**

行 上音非 正作飛 **隅跂** 上女輒反 蹈也 履也 堅也 正作踊也 下其逆反

履屬有齒者也 上又川音 以踏字替之非也 踏音騰 **布拖** 音施 惠也

第三卷 **猫牛** 上莫交反 **脊腰** 力主反 正作腰

踰長 上徒盍反 **水疾** 丁礼反 又音秋非也 **雉突** 直

音反下 而六反 **商賈** 音古 **濕瀾** 郎贊反 **頰囁**

上五還反 下魚中反 塌 厖 上他反 互相 上胡反 腹

行 上力反 由 狀 助亮反 一良反 不肯

苦等 反 敖 戲 上五反 羅 毛 上彼反 嗟 之 上

妙 寮 之 上力照反 鑿 痛 押 甲 榜 搭

上蒲耕反 下丑之反 安 令 全 音 盲 龜 居退反 啖 唾

上苦愛反 正作 陶 師 上徒反 漸 冉 上子反

下而陝反 一漸濕也 下正作 露 舞 二形也 繞 渥 上呼高反 下奴芳反

藏經音義疏證卷之四錄第
其音宜辨第壹伯拾伍張 補

入 裏 音 作 蹲 市軟反 川 溝 豁 呼各反

作 推 折 先擊反 方 策 楚責反 頽 欲

上居隨反 正作 規 艘 使 上正聖反 憐 國 上

真天 惡 獸 欺音 百 進 不 普吉反 逃 家 徒骨反

毒 氣 川音作 燎 被 悞 章 馬 上烏反 嫉 妬 丁故反

寵 過 上田勇反 又音 寵 非 啼 激 上戶高反 下古

也 夢 激 厲 上古歷反 下力計反 梳 衡 上苦浪反

○第四卷 掩米

上烏感反 正作安也

負机 居履

反 為羆

秘眉反 所嚙

五結反

月蝻

音食 耳

當

音當

把豆

上北馬反

金罍

音暑正 作景也

捉

罷

音碑正 作羆

挨謝

叫擊二音 正作數也

耽著

上都

含反 嬉戲

上許之反 下許至反

群勤

上於介反

霖漏

上力今反

揭米

上都老反 正作揭

山兔

去羊反

從

上子用反

乘黃

上於去反

馭驢

上扶武反 牡畜也

歲經音義隨函錄第貳
拾壹冊第壹拾陸張

裸形

上戶瓦反

即剔

吐的

負机

居履反

齒

上爭巧反 正作 抓爪二形也 誤

至傾

苦穎反 正作頃 玉篇音思非也

腹脹

音脹

拊壞

上側交反 正作 抓也又音拊 誤

耽

操

蘇含反 長毛也 正作 形又七刀七到二反 正非義也

蕮

刺

上居力反

耳璫

音當

鷄鴨

上古芳反 下烏甲反

地

螻

呼告反

螻螯

上知列反 下呼各反

殞命

上土路反

偲得

上五口反 不期而得也 正作偶

鉗鑠

上巨廉反

鏤

珞上於盈反憤肉上古對反捉羅

彼皮反一

前作羅

操仕交反又

滿操上同

以嘯

反

嗙雌

上陟角反正

花鬚

莫奸反

菩薩本緣經三卷上卷心

挨

才木反種一也類也

綜練

上子宋反聰

明

上倉公反

薨殞

上呼和反亡也

拊棟

上都口反下蘇

口反下尸陵反非也又所慮所遇所草楚草四反並非也

投龍

上音頭正

藏經音義疏證卷第一
戴拾壹卷第壹拾拾柒條

作搏撮

上布各反

獐鹿

上之

隼

毒

上尺五反

排風

上蒲拜反

免御

上苦浪反

下魚怒反理也下又經音義作德魚与反當

輕翁

烏公反耶之父

也

先嗣

音

慕繼

上子管反下古

芥

音

親族

音

肺病

上步

痰送

上苦

施覲

音

一酖

音

銀躄

古狎反蹄

一也正作甲脚二形又郭氏及玉篇作卑尔步米二反非

軻地

上居

水反正作軌也軌車迹也通俗文車磔曰軌也又依字而振反礙車木也非經義也按經音義作軌術二同

居義反迹也車轍也

報反下知亮反

所卓反

非也邨州篇作則前側板二反亦非也

並音棧非也又義符韻作祖光側限一反

歲經音義隨函錄第貳拾壹冊第壹拾捌張標

漆水同霸治上補駕反暴漲上

報反下知亮反

所卓反

非也邨州篇作則前側板二反亦非也

並音棧非也又義符韻作祖光側限一反

歲經音義隨函錄第貳拾壹冊第壹拾捌張標

無辜古胡反霍賊上魚水竇音

見鷹上防擒狩上巨今反訾毀

此反上咨造詣上七釋子上蒲財賄音

豪釐力之反十愚制上許鞭韃

上卑連反下他達反正作

躡作僻地同率可上胡貿易上莫

煇燎上特丁反正作庭也以贖市玉

音 竝 照 上 蕭 咀 言 上 多 達 反 相 中

糸 見 鬼 身 上 他 故 反 釜 噉 上 音 又 朱 戮

音 嬉 怡 上 許 之 反 下 与 之 反 肪 膏 上 奇 方 下 音 昌 涕

音 漚 上 他 計 反 下 他 卧 反 正 作 淚 唾 下 又 音 鮪 非 焦 悴 上 自 泊 反 下 白

遂 擣 捕 上 司 魚 反 下 王 作 播 姑 姁 音 中 卷

擒 狩 上 巨 今 反 正 作 禽 經 作 禽 俗 恍 動 上 徒 了 反 正 作 挑 又

搖 挑 二 非 也 携 持 上 戶 走 反 葉 蕪 勒 果 反 嚴 家

茂 好 音 義 隨 商 祿 第 式 於 世 罪 第 宜 自 拾 致 送 不 得

上 於 始 反 正 作 狀 戰 挑 大 了 反 口 爆 蘇 也 又 阻 立 反 非 也

反 懔 戲 上 五 高 反 下 也 徒 之 忸 怩 上 烏 草 反 下 烏 乱 反

一 把 手 也 作 扼 扼 也 二 並 非 體 聽 動 上 如 春 反 款 戲 上 五 高 反 石

圻 音 岸 宜 作 片 字 自 樣 反 蒲 角 僻 地 上 蒲 益 反 醒

醕 上 蘇 之 反 下 五 以 反 寒 裳 上 丘 軋 反 欲 挑 他 餘 反 庶

獮 上 猛 反 硬 也 而 辭 助 青 訖 之 上 之 忍 自 忍 二 反

刁 撻 苦 胡 壯 塞 上 徒 市 反 驅 折 音 古 川 音 作 前 非 也

以抓爭巧反經釘釘霍上的靈反中一定反下正作曠

曠二飛也大渰音鑊糜爛上美垂反邪僻正益

及也螟虫翅上莫黑反蠍螟虫也即蝙蝠是也中直中反下尸智反蠍音職

寶賄音幾與仕音仙頤拏上音頤下側巧反暉

曜上音插下音霍驚視也下正作聊曜二形聃張上音甬目

不正也又或作昭同古屋反大目也蹇吃上居輦反下居乞反

手捲音奉撩揆上力烏反下力計反肺懣

咸經音義隨函錄第貳
卷之四第壹佰貳拾張楊

上扶勿反下於勿反烟氣也正作沸懣或作悌懣二形吖彼上扶廢反

羶羊上丁芳反鄣弊必祭反嗌氣上烏介反

食飽出息也正作噫也又宜作餒烏芥反通食氣也又烏賣反亦通同也又音

益非也也庶仆古猛反蚩坑實上方問反中苦

庚反下神質反實字屬一句經音義作坑害非也下卷兔

品上他故反剝剝上普皮反下補甬反挑喙上他刀反

下竹甬反正作稻啄也腓腓上竹魚反下徒昆反鬴食上烏

辨友又古表
俱縛二反

羅索

上古

坑埴

上苦

下皆感反又經

擗車

上音晚

鉤

鄧

卓騎絆

上居宜反

舌燦

蘇老

作兔狩

上他

攢水

上子

蓬茹

上蒲

下仁

稊草

上呼高反

俛仰

上眉

蹕

如

上古狎反正作甲

暴張

猪

反正

惶懷

其去

虫蟻

上尺之反

掄

藏經音義通韻錄第貳
拾壹卷

席

上他盡反

互相

上胡

棠巢

上宅

尺五反

劣乃

上力

喙鹿

上竹角反

非

牽曳

上六

大乘修行菩薩行門諸經要集三卷

上卷

老邛

羊嗟反正作耶梵言阿

難哆

多可

賴炷

上郎蓋反下主

相

城

上勅西反

拷楚

上苦

鞭撻

上卑

下他 達反 噉 吼 上呼交 反從孝 勁 捷 上舌聖反 下白茅反 過

中 上烏木反 工作過 窄 狹 上爭 格反 睡 眠 反又 莫堅

越視二 目甘也 中 卷 犀 提 上楚諫反 唐言安忍

呪 咀 阻疏反 工作咀 打 捧 反 步講 搶 稍 上七 羊反

下所 卓反 來 菜 上子 老反 廷 弱 上烏 光反 儲 積

上直 諸反 羯 摩 上居 渴反 炕 旱 上苦浪反 下寒罕反 溉

灌 上古代反 又音既 堰 塞 上於 愚反 窪 下 上烏 花反

較經音義隨函錄事宗
拾遺錄卷之四拾遺錄張

夫 賀 細音 耽 欲 上都 舍反 耽 著 上同 而

撲 普木反 沫 泥 上於 去反 汚 染 上烏 故反 拓 地

上他 各反 鞞 鉢 上蒲 芳反 搶 鞘 所卓反 正作稍又 猶笑二音非也

下 卷 斬 食 嘗 上子敢反 嘗食也 應 食 倉 安

反 保 形 上戶 鵬 鷄 反 夷 爭 食 倉 安

翳 膜 莫音 教 恒 上五高反 下多達反 正作教恒也 正或作

勢音毫婆 羅門名也 教 恒 同 上此經 藏中無本 駕 馭 音 御

蟒蛇

上莫
明反

侍怙

上時止反
下胡古反

廁鈿

田殿
二音

床疊

上莫為反似黍而不粘者也下
門尾二音正作疊詩大惟薑惟

芭芷好
穀也

魚鼈

井列
反

龜鼈

上魚泰反
下徒何反

正作
鼈

鮫龍

上占
猶反

蚌蛤

上蒲謹反
下古合反

韎

羯

上木
下居謁反

珥珥

上莫迴反
下胡灰反

真言

麼拏

上莫果反
下奴加反

婆娑

莫官
反

囉咩

弥余

剎立單

上古可反
下卑余反

唎娑

上力
号反

藏經音義疏函錄第貳
拾壹冊第壹佰貳拾參張釋

啞伍

上音和
去聲

者唎

力号
反

韎怛

上莫鉢
反下都

達僧倪

五号
反

娜咩

上奴可反
下莫余反

縑咩

上莫
可反

桑葛

上蘇郎反
下古曷反

履拏

上所
綺反

姪唎

上徒結反
下力号反

耶賒

口遮
反

鉢鞞

步
号

反鉢鞞

同

鞞摩

同

怛邏

來八
反

女

揭

音

椿陀

上尸
者反

目抗

苦浪
反

遨伍

上五
高反

勛骨

上居躬反
正作勛

擇字

上羅
可反

新集藏經音義隨函錄第三十冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

藏經音義隨函錄第三十冊
於主母菩提寺伯真拾肆張

新集藏經音義隨函錄第廿二冊

漢中沙門釋可洪撰
依河府方山延祥藏

賢聖集二百八部五百四十一卷

五十七帙

其傳記當藏第得
五百四十九卷

賢聖集音義第七之二

此冊有
九帙

驚圖寫禽獸畫彩仙靈

驚。付法藏因緣經等十集十七卷同帙

藏經音義隨函錄第
貳拾貳冊第壹張

付法藏因緣經六卷。第一卷 拈

骨

上先
擊反

稟受

上彼錦反受也正作
事也又力錦反非也

無

閔

音礙外
閔也

譬如

上音義反
正作譬

乞句

音
蓋

倩令

上七
性反

燒翦

即淺反
正作翦

良反

音
正

共舉

音今對舉也
正作舉與三形也

瑣瑣

上
古

廩性

上兵錦反
正作稟也

欲救

火急
反又

頑欲

上居隨反
正作覲

翦挫

上爲公反
正作翦也

下於
勿反
迂駛上相俊反
下所事反
弥滅上對
警

首上苦
礼反
合緡其官
面識楚聲
狀

皇音
貞反
癡悞上於煩反
下為故反
曷用上之
与反

焦塹音
擊反
沁入上所蔭反
正作參
則晞音
希

恐貽与之
反
蹕地上蒲
益反
。第二卷

炫光上音
反
燈佛也
稽留上古
与反
羅羅

古犬
反
耕塹苦恨
反
至枕之審
反
擗地

藏經音義隨函錄卷
五十五

上蒲
益反
剗賓上居
剗反
羸悞上力
下知者反

摩突他骨反
或古未吐羅國名也
蹄咤

上胡
下徒
反
俎壞上慈
与反
憤鬧上古
對反

下安
貞反
趣多上其
六反
噤閉上巨
下博計反

。第三卷
檀步上時
正作檀
銅

錄音
多棘上之
下居力反
俸禄上
枝

用反
也
延台上羊
又音征
移掇七到
反

剗其

上宜至反

姿瑋

亡見反

酬賄

音悔

虫疽

七余反正作腫

庸劣

上余封反

捉藍

上序

全反願赦

音舍形勑

音六正作職

問許

音信

。第四卷

蹠地

上眠蓋反

除瘡

余主反

以燧

五告反

宿馱

徒个反又音拖

一羌

去羊反

趨多

上巨反正作趨

令拖

吐徐反

烏廐

上祥兩反下居右反上候

戰慄

力月反候

並隼

音授賣了

莊經音義隨函錄第貳拾貳冊第叁張

倫迓

普吉反

屢出

上力過反

此俗

音俗噤

唾

上序延反又音壘非

旒陀

上之然反

患瘍

音善

傷也頭瘡也又音赤誤

搔之

上蘇乃反

虫創

音瘡憲

法

上詩建反

木櫛

必遙反

哀嗥

音哀斫

刺

七賜反

窘急

上巨殞反

寘於

上古凡反延

弱

上鳥光反

逌得

上徒愛反

。第五卷

游渥

上於去反

寶塌

音塔

綜練

上子字反

首縛

上伊人反下而欲反

鬚髮

上音須正作鬚也悞

皓白

上戶老反

嘔吐

上郎大反下竹家反彼藥名也

哀婉

於遠反

地蓮

苦類反

剔眚

上居

例天下女曰反

頽毀

上徒迴反墜也墜也

女妻

上居樓反下七

細反以女妻入也

電前

上子告反

漚吐

上烏口反暑

糜

上之反煖悴

上才焦反下才遂反

咳嚙

上苦

代反正作款也又音孩非也

焦悴

上才消反下才遂反正作焦悴

截經音義隨函錄第貳拾貳卷第肆張有

乞旬

音蓋

頽累

上五還反下步都反

煞勑

音六

大獲

音錢

淵淵

上二同

摩啍

音卓

鄣露

上音章正作彰

戎備

上商遇反

聰慙

知列

天智也

羅抱

上音兩反

竒桀

桀音反

眼瞋

瞋音

錯銖

上側師反

為錯二錯為兩也上又倉

故倉各二反非

致納

上无去反下而稅反

懋然

上共反板反

慙而面赤也悚懼也正作敫難二形又玉篇音吏憂也非用

吊稍

上莫恭反
下所卓反
諍
角音
糲
上丘口反
正作藕

無虧反丘隨絞反拔反頤反罌反

魚還反巾下反犯近音悟蟬蛻他外他卧書
 芳余雪四反

第六卷 鑒出
上才 純粹
作反

反維遂
 供備
 音備
 誣我
 上夫反文
 覓頤

上許容反
下五還反
嚅
上胡高反
下徒刀反
狂
徒
突
骨

反
壑然上呼若反
堦埴上矢然反
圉

藏以經生曰義隨函錄第
貳拾貳冊共印伍張 祿

𦵏 上丁反
 頰 上五還反
 其 下魚巾反
 嬖 蘇旱反

餉同上反尸為豐許觀反微嗟音笑淵

博上馬價上音古人正作紙之

上神紙反正作
鐵又音祇非也
銅搯
直慮反正作箸
筋二形又張略

反擊也
貫穿
上反古
慇猥
烏罪
暇

日
上乎
嫁反
坐禪三昧經兩卷
亦去

阿蘭若
習禪法
○
上卷
憇聞
上烏攷
反嫌也
縛

識

上洛堅反

蟻垤

田結反

挺草

上序延反又音增非

辟荔

上蒲計反下力計反

浹唾

上吐計反 徧

重

上足連反又音過候

僥倖

上古先反

易俎

至反下自与反正作祖

多臆

側瘦反

耐辱

上奴代反

廉獷

古猛反

盼春

上豆作盼音切反下來代反上

又諄系二音恨親也又或作明音龍邪視也

如創

音瘡 人闌

丘月反

輕躁

子告反

唐突

徒骨反正作突

很

歲經音義隨函錄卷四武於武字旁陸張

候

上戶懸反下力計反

法僞

音橋

瓜長

上例巧反

腎腓

上時思反下去貴反

垢圻

古八反 脂肪

音方 若捺

奴大反

白骨

苦何反

之藪

蘇支反

草履

所綺反

鑽燧

音達 忍陰

上所立反 蹴株

上亡六反 擗地

上旁益反

等人

上蘇反從手

塗圻

蒲門反

鞭苔

上卑連反下田之反

手搏

音搏 捋氣

上音序漆除也又作錄二音

危

脆

上魚悉反
下此哀反

乳鋪

音步

収別

名吹反心

懷

其六反

排囊

上步拜反

庶蹲

市軟反

眼睽

子紫反
正作睽

萎隨

上於音反

偕足

上

秘反不撓

奴巧反

妙頻

失針反
經作失針反
誤也

不反

音翻

綖絞

吉了反

岸拉

丁乳反

鞞侈

昌紙反
經作除衣反

迦恪

步爭反
經作夫爭反
誤也

摩寗

奴侯反

含哺

如甘反

頗伽

上蒲流反

藏經音義疏函錄第
二卷反切第某張釋

下莫反邪睽

音侯鱗地

上莫反

狗齧

五巧反

恍惚

上呼廣反

下卷

隱朕

直忍反
赤痕也
正作

則朕二
形也
誤

息忌

音忌空霽

秦慮反
靜也
安也
正作寂

寐二
形也球老

上居枯反
護也
助也
又俱求二音
並非也

食

渥

奴号反
誤

乘稷

上尸与反
下子力反

諸兔

音吐

相撲

步角反

無閑

音閑猗樂

上依反以

醕

市周反
報也

多毳

側救反

身軀

力至反
又音樓非

不賜

蓋也正作賜也

乳哺

音步

候念

上古反

躡

上陟利反

戢藥

上女三反或作武音代

甘也排扇

上蒲拜反不笑然也

已洋

音羊正作焯也

惟日雜難經一卷

惟日雜

上音維中

音越下音難力義反遠也惟難者言阿惟日致地菩薩難也亦云阿鞞跋致

此六不迴轉或云一生補處也下又自合反非也

淫洗

上羊林反下羊

一饒飢

上於偽反下音飢

叠起

上工老反饒古文早字有

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊第捌張 係

人饒

上音饒

苦澁

所立反

人埴木隋

徒果反這生

上尸隻反纒一也始也

僻地

上旁益反

令垣

丁兮反

蟲蚤

洛木反正作蟲蚤二形川音作蚤音

易非反不戢

阻立反

中菟

他故反

作枕

之審反有戾

尸古反

五牧

其迴反正作牧

一建

許鬼反搗杖

上竹花反

想須蜜

上胡甘反正言伐藥

蜜明羅戎云婆須蜜多唐云世友

想速

音速即是想須蜜也

石

跳

徒耶反

曇摩

上徒南反

阿偈

音竭梵言曇摩

阿偈此云法勇

遍慧

上補見反周也市也正作徧遍二形

佛使比丘迦旃延說法沒盡偈百十章

本暴

上倉沒反正作率

愴恨

上楚亮反

悲懺

反痛也正作憾又郭氏作私占反非也

更互

音護

謗訕

所訕

所諫

傲慢

上五告反

居產

所眼反生也又業莊田

惣名也正作產也又川音作厓音崖非經義

憤擾

上右對反下而

藏經音義隨函錄第貳三貳冊第玖張

治反乱也下又音憂非也

恚慙

旨故反

瞋莫

上莫貌反

鄙猥

烏悔反

蝗虫

上胡光反

並輻

音雷輻濟

競聚也

磬遺

上苦定反下戶位反

餬口

上戶反賢

規

居隨反

傾企

立智反正作企

遲聞

上直利反

待也橫犬

於小反現也正作殄

孳

音茲

不郭

音章正作彰

戮力

上音六正作勦

耒耜

上云隨反

下彼反坵墟

上去牛反下丘魚反

病痰

所枯反延

療

上烏光反下側介反

自全

音全忿懟

去遂反恨也

忿懟

同阿斯

音其正作期也雜阿舍云安伽陀阿育王

傳云噫伽度迦丁比丘經云上頭並是此人異号

阿棋

音其前作阿斯

恨也弭

上戶高反下旁益反

奎二

上衆浪反

易

時

上莫官反聞也

戰慄

力日反

痲痺

上助莊反

下祥昔反上又釋類呼骨二反非也

佛說迦葉赴佛涅槃經一卷伊蔭

藏經音義開函錄第貳拾貳冊第拾張

音除不訾

即斯反量也

騏驎

上音其下音隣

刊

生

上力竭反行也正作列也悞

山崩

北助反

王

蕘

呼和反

惴怕

上徒敢反下普自反

菩薩呵色欲經一卷顛囉

上丁

年反下居月反正作蹠蹠也

馳騫

音務奔也驅也

趺質

上音大錢也下之日反搃也下正作擯也行形用擯也上又音管下又川音作

鎖音質非義也鋒鏑

上音峯下音的渟淵

上特丁反下於

反**蛟龍**

上音交
無角龍

奮飛

上音飛
反揚也

腸

上苦胡反割破也判也卷也正作
刺也又苦花苦化苦歌三反並非

也**狙**

上音阻肉机也又側
魚反占狙同側魚反

○**四品學法經一卷**

上胡告
反名一

也正作弩
号二形

有弓

居願反正作弓
古文卷亦作弩

佛入涅槃密迹金剛力士哀戀經一卷

心腎

力与反脊一月脊
兩邊肉也正作腎

糜碎

上美
為反

悲心音義疏
式洽式一音不音主一云林

爛也正
作虞

躡踊

上旁益反
下余休反

歔歔

反**白善**

正作塔
磻二形

塤

上徒音反下呼
音反諸經並作

斟提
醒也

挫盤

上知列反
下叶各反

語鉗

調語

上市膳反
睡語也

皀燥

上古寒反古
之皀皀一轉

今分別為乾乳
也下蘇老反

柔梗

而完反柔也弱也
正作賴軟二形

其抓

側巧反指甲也正作爪
抓二形也又古胡反非也

乳鋪

音步登食餃子也
正作哺鋪二形也

恬乳

上徒兼反
正作甜

捺

林上助殞落上亡晒眩上莫田

胡塲胡塲舌燥蘇旱反乾晒碎上斯可

對反聲反也正作聲畫水上戶如蓀音辭

了又細竹也又佛說佛治身經一卷

汎藍上音凡又昆弟上或作昆弟

也人謂佛說治意經一卷便蚤

子老反古文早若警居影反

微三言或隨義錄

佛說佛醫經一卷食交莫獲饅

餬上徒骨反食芳于通反尊名可食

豆麥莫獲稻黍上徒走反豆莢音

无貸豆作盛至直反戒也經意是多

郎代作地淫泆上羊林反噫吐上音

覩世上胡典反或剗苦黑反或括

步音反打也正作拌摑押上步

胸上直退反 下許容反 號跳上護高反下徒刀反從口 揃

榮穗上即淺反下辭辭反 蹂嬌上子到反下而治反 能

辨音辯別也又音辨致一也非用 連駭力皆反上正作駭 是

骨上知主反又音柱非 癡告上所估反下肥 相撼力

反叛於上步 瑣瑋上古迥反下玄鬼反 脚踏

徒結 深坑苦庚反 擔盟古乱反正作譚盟二形又

明孟二音 並非也 抱佛上步保反 自見術上都侯反 石

歲經書義疏函錄第 貳拾貳冊第肆肆經 陸

宕徒浪反 麵豎徒乱反正作院 屈曳音申 媛

婁魚竭反 魚衰上胡絨反下力耳反正作魚裏 聲

目上音古正作瞽 第二卷 妬忌上都侯反下巨記反

犍牛上居言反牂牛也 菓菰力果反 乳舖音步

遷趨上其俱反下色俱色求二反此帶也 趨趨上他

下得 敷屨本 共識音 馳驃此妙

反比 新理上力條反正作料 所渫之夕反太正作棄

鈇音于剝音上居賔例反焦悴上才消反

誣謗上文夫反飲醺一見反重撻知草反

正作譌悼慨上徒到反齋抵上羊略反

支反壘惻上苦俱反棠頭上宅吏反塔中柱也

自矜居陵反自高也正作矜兄嫂蘇老

反被刖音月又五骨河圻音岸拊遮

上之然反木杆音于撻上竹花反鞭

藏經音義疏證錄第貳拾貳卷第貳拾伍張

打上早連反犍牛上居言反喜愕五各反肉

鼻上而六反鼻中血出也便倩七性反仇迦

上巨牛反讒嫌上仕咸反軍事上尺玉反

第三卷縫以上快峯反仇迦上音求王作仇

陶中上徒刀反庖創上步孝反口

捲音拳如瓠胡護二音盡潰胡對反正作

殞音免必勉既也窟裏音里穹窮

宜作羴 羴 上 去 弓 反 下 居 雄 肥 肝 上 扶

反 謹 勑 貞 也 經 音 義 作 鞠 躬 又 都 定 反 非 也 番 息 上 音 播 布 也 罵 罰

上 莫 瓦 莫 嫁 二 反 臄 頤 上 尺 絳 反 下 古 令 反 輕 惡 言 也 下 力 義 反

操 子 到 反 正 作 躁 趨 二 形 也 甄 粹 上 居 賢 反 又 七 刀 七 到 二 反 非 也

樹 名 也 其 單 刃 居 列 反 獨 也 正 子 也 斲 諍

上 都 巨 反 已 邦 悌 江 反 悌 无 憲 力 據 反 正 作 閏 應

熬 兀 上 五 高 反 高 頭 也 悌 也 而 儻 女 耕 正 作 類 嬰 二 形 又 音 懣

歲 時 音 義 通 義 錄 第 一 卷 第 一 章 第 一 節 第 一 條

反 折 翅 上 時 熱 反 應 板 珽 攀 二 音 下 音 施 挽 也 正 作

板 白 鵠 胡 沃 反 善 湊 而 毫 反 恭 又 音 鶴 又 音 偏

恪 苦 各 反 欲 踰 徒 虛 反 誦 詭 居 奏 反 援

弓 上 十 元 反 引 也 盲 寘 莫 耗 反 又 非 駢 驢 之 義 反 非

上 音 丰 下 音 重 驪 驤 上 洛 米 反 下 音 接 也 暕 玉 篇 六 馬 類 也

暕 上 烏 昆 反 下 奴 短 反 第 四 卷 佛 塌 終

煒 曄 上 云 鬼 反 下 去 報 反 摩 班 音 逼 塞

上彼力反迫也經音義以音替之普通反

在市

音估肆

上音古下音四

慊少

上音嫌又苦點反

貧取

上莫候反

藍縷

正作縷也衣弊也

座暴

上魚約反拔

擢濁

音老老

莫報反

高塏

蘇早反乾也正

作燥也

第五卷穿珠

上尺專反

伶

併

上力丁反下音丁反

銅擗

苦迥反義器也正作盥

蛇

奢

上移野二音下尸遮反

收刈

上失由反下魚吠反

乳

裁經音義隨函錄第貳拾貳卷第拾柒張 琮

鋪

音步正作鋪

恨恨

力向反恨也

一系

音覓係

烏

上音計縛也

奢侈

尺紇反

稗趙

上步拜反

一兔

他故反正作兔

杖撿

力條反擊也

屋裏

音大

積

子賜反

識公

丘智反樂神名也又仙顛

彈二音非也

相諧

戶皆反和也調也或作諧字

騫

稚

上去軋反下直利反

鞞鞞

上居宜反下坎畔反

螭

地

上莫朗反

作救

音目

陰翳

上於今反

莫

痒

羊兩反

猴出

上音遐目中也亦赤脉也正作暇敫玃三形

盪道

上公五反

頻儼

子大反

言辭

音辭

攘却

上如羊反除也逐也正作攘也又音襄非也

金

堯

烏浪反正作益

豐壤

而兩反多也大也正作穰

葬

埋

上子浪反

塚壙

上知勇反下苦謗反

搭打

上

之反下得冷反

撈打

上步斜反

躡頓

上陟利反

寬

放

上苦官反正作寬也

倅張

上知赤反誰也正作倅

匍

咸經字義臨函經等
宜於武學諸拾遺錄

匍

上薄胡反下蒲北反

膏體

上音夫皮一也正作膏

芬

末

上古敗反正作某

大嚏

音帝噴一鼻息也正作嚏也

炊然

上詩勿反暴起也疾也正作炊舉二形也

灾疫

營

及人皆病目一也

閉門

上博計反

距送

上音阜正作距

啓門

上苦札反開也

第六卷

月氏

音

國名也又精是一音

斡莫

上五孟反固也實也堅字也強也正作韃

硬亦作韃也又玉郎反非也

電前

上子到反

擲頭

上

淺反今事許兩反當也臨也謹能上他朗反又定

之辯也正作儻也又多朗反非也嬰鳴上烏耕反嗽上烏耕反

五高反荷剋上音何故也煩也怒也正作謫也倭諂上乃定反拘屢力遇反怒

上知草反正作謫也樓音奉滌瓶上子老反灌湯上胡郭反伎

耐敷代反疥瘡上音拜反把之上蒲巴反

搔痒拘啣五結反延唾上音延又音攢非至

宜古反。第六卷綏化上息作反保

載疑言義通韻錄華
或論或辨華格莊張條

形上胡反比提醢上音比中音徒下呼芳反搏捕上

醢上音比中音徒下呼芳反比提醢上音比中音徒下呼芳反搏捕上

魚反下步胡反確碎上才理反讒言上仕成反

字從寬音狹也亞瑕上烏加反下胡加反頤飾也正作鋸鍛也上烏換反

非也也慮所立反於實子到反小寔

力亮反此穴音肉絞腰上音了反白鵠音

反

又尸屋頭上耳作局爲何爲賀二反

又尸屋頭遺莫也賦索耶去遺莫於

頭是也又應和而以坐字替之又作爲

見反非也玉篇作屋音阿又作屋於始

反大便也又郭氏作撲指反非也又川

音作嬰制又未詳何出今定取局屋二

字呼問訊音信正作訊絞音消

也問訊又音求告也絞又正

作寶跂正作履日朕田結反金賜

莫新獎於上其既反這得上尸

反莫新獎於未已也這得隻反

繞一也始靈頤去隨反若藪時六

也又音靈靈頤輔相也若藪反

歲雄書義隨函錄第貳拾貳母蓋不貳拾張

歲雄書義隨函錄第貳拾貳母蓋不貳拾張

嬪伽上毗賓反羯肌上居謁反下

同蒲倅反蒲号

二反鳥名也禱賽上都老反暴

磨上步報反下魚啞鳥草反笑

也又呼雅反大笑也正作啞也又經音義

以啞字考之失思反又郭氏作鳥号鳥見

二反非也今而咲音笑等裂上普

定取啞字也

破也正作劈也

又補厄反非也

第八卷羊新音

三鉞是文反正作匙祗二形律文並

作鉞祗二字也玉篇音陽川音

二鉞是文反正作匙祗二形律文並

作鉞祗二字也玉篇音陽川音

作尸尔反釜也
非用侈尺氏反
撮腹上失步反又奴

惡惡二字替之靈類
立涉二反恐息也
為甜徒兼反為

酢七故反實有上神反莽菜上古花反

很戾上戶懸反下力計反頰欲上居隨反攢水

上子官反
正作鑕
莞獨上巨營反甲冑大右反兇鑿也

喈言上呼戒反歌也正作喊也又音皆非也吐汝上尺

一洒掃上所賣反滿桃上薄胡反下徒刃反麤

藏經音義疏證卷第貳
拾貳冊第貳拾壹張 餘

漿上徒兼反正作甜也沾汙上竹廉反丁念二反又音玷亦

通一甃烏浪反見其上經音義作魏七慮反試

効下孝反備具上皮秘反羨尚上似面反坐

而上尺老反拍麾許馬反扑老上郎貢反正作弄

皮趨巨拘反毬打上同上下音頂撩打上力條反

擲物
打人眠睡經音義作眠眠又作瞋莫田反陀羨茅脂

羊箭二反王名
又似面反非
抓甲上側巧反讒佞上仕成反

下反定反憂惺五各反啞師上丁結丁悉二反亦名妬

沙亦名底沙亦名底輪唐言鬼宿經音義作徒結反川音作田栗反非良

匹普吉反用坐蒲門反迭互上田結反下黃故反

懸富上於介反下方富反而吠狀廢反正作吠也又烏交

反誤也拍腔步米反華鬚莫斯反驚

怕疋駕反毗女久反輸地音隨嚮語

上巨反久反曷於同鄙撲上悲美反恥也隨也下音木蒲

廣雅音義隨函錄第貳拾貳無第貳拾貳雅

木二反正正作黠二形也黠黑也黠漬也漬塵黠汗也又經音義以鄙囊替之囊

思列反黠也非是元本經字狡猾上古郊反衣袂

古得反衣袖又音該溝塹呼各反僂腹上於揔反歎

惋烏亂反擲窠上仕交反下苦未反烏亦居也喙

卯上音卓解言上丁反核宣上行章反

正作嚴也下音賁候伏首音歎悔罪也孜音茲板

上上音琴二音上咳苦代反丁瘥也正作欬也又音引也挽也

珠璣珠不圓烏梟音開寧

下音 殲覆芳福反龕喙上宜作鵠

咸反鳥啄物也又苦含反 梟穴上音

非用下音車正作啄也 梟穴上音

音 頭腮音授適上音頭託也下

也下居 延反上以美反羴羊上丁

即羴 羊也 那先比丘經兩卷 上卷

歲隆寺我隨函錄第貳
檢書第貳拾卷第 條

托撈上呼高反仿佯上旁房二 阢

猶上徒何反蠕動上而和郢音

寺 類波上烏錫米上徐盈反經音

替之 即剔他歷反挑一擇狐狗古

反火也 滌漱上子老反兩准之尹

百唯同上射的也正作泄垣上私

下丁 刻鏤上苦黑反焜煌上胡本

光 **高** 燦 反 籟老 沾 弥 上音 音人名 野

想 和音 問 諄 信音 顛 頂 上音 正作顛

脍 脚 上音 米反 肝 肺 反 芳廢 喘 息 上音 充反 輞

為 上音 柱反 聲 為 上古 輶 為 上音 元反 輿

為 上音 魚反 僮 戾 上音 正作僮 快也 上又丑

目 反 鍛 金 笏 上都 亂反 打鐵也 吹

火 上音 尺維反 下經音 義 租 之 上音 正作租也

應聲音義通函錄第貳
松勁無第貳拾肆張

又子 蘇 苦 慍 奴老反 正作慍 撲 交 上音 反列來

也 正 作 獲 也 下 媼 妣 上音 林反 嗜

卧 上音 利反 厲 度 上音 力世反 猛也 川音

已 上 為 叩 天 上音 五印 度也 基 趾 上音 之反

下 音 倡 伎 上音 綺反 樂人也 欲 躡 上音 反

連 櫟 戶結 呼結二 乳 潼 都弄 反乳

日 旨 覓 氏 取 牛 馬 之 簞 簞 二同音 丹

連 以 洗 天 子 之 足

倉名也上屬上句下屬下句應和尚以
其字替之非也又「後點」反亦作也

耕種

上古並反犁也
正作耕耕二形

下卷

儲

侍

上直余反
下直里反

大蟒

其朗反

蛟龍

上古

貓反
寵屬

魚鱉

并列反

溪水

上告反

信他

音他
河名

私他

同譖又

上宜作譖步誤
反河名也或去

技又或云博又新譚經論皆去結並
是也應和尚以博字替之又以譖字替

之譖音譖其約
反宜取譖呼

施披

音安

火焮

音焮

歲經音義通幽錄卷之八
行武替字云云拾伍張像

弓

音前古為前字
也紐意是諸席字

責局

其王反
正作局

漸

上其月反
下七端反

阿荔

力計力反

著鞘

音笑

掘

上其物反
也正作掘

手兜

如支反
正作兒

磨

荔

上補厄蒲計二反此六絨鬼正
作壁薛二形也又音擊反誤

評

之

上音病
鉤義也

腫子

上音童
正作腫

吻口

上文
粉反

割也正
作剉也

金檻

戶黯反
正作檻

這去

上尸隻反
緩也又牛

建之後之釋
三反又作呼

三竊

七結反
私念也

寫五門禪經要義集十三卷同帙

五門禪經一卷 息恚上赤反 係念

上古反 光爛音 如綻相箭反 怖懷

渠去反 洪脹上音紅爛也 正作 肉瀾

郎幾反 覺燂音 爛土上郎反 取樹

正作爛 上自紅反 出字據與策字同也又 澹

渝上徒收反 安靜也 下平 高甍音

歲註音義通正錄第貳
拾武冊卷貳拾陸張 棟

憤鬧上古內反 喧蜚上音喧下音

龍 蠕動上而宛而 禪法要解兩卷

上卷 總狀上烏悟反 涎唾上岸

口液也又 肪冊上失士反 澹陰上徒

言增非 屎溺上尸音反 屢囊

下求禁反 骨幹古岸反 屢坑上尸音

下正作囊 如椽直專反 白髑

反 脇脇上許劫反 如椽直專反 白髑

可奈赤上軌利反正作寄赤二形謂捨赤觀白也又音美非

玻璃簞徒東反攢酪上祖反搔疥上求反

下音介愁憤古內反瞪瞢上都鄧反下莫都反失極

也同也正作臺臺也上又徒登反下莫登反恍悔徒了反正作挑掉二

衆又羊招他耶鞞閑上居宜反下博計反互相

二反並非也下卷燈燐羊瞻反堰水

上乎梧反亦作平暴漲音毒螫音如創音蹕

藏經音義四起錄卷之八
武都葛氏拾遺

礪上普擊反下呂舉反姦億上古哀反

達摩多羅禪經兩卷 上卷

序文發軔之牙反此也動也亦擬車輪本也分

達非退反道也尔雅去九達謂之達亂躐直列反車迹也

正作轍常頽居隨反正作規幽關古還反又飯齊

二音並非也莫闢步益反罕闢上呼早反下去

規反冥契上莫瓶反下苦計反孱焉上仕閑反劣仁

譚良也下

應寬

古瓦反

將頽

徒頤反

其

慨苦代反

其揆

巨祭反

將暨

乍既反

殆

痠

上徒改反下正作廢

一置

巨位反古龍子土亦作簣簣二形

之雋

俊音搜集

上所愁反

闡衆篇

上昌

演反大也明也開也下疋連反上又經音義作閨胡塔反非也彼悞

經文心懷

其去反懼也

憤亂

上古內反

掉

亂

上徒了反

閔瀟

上尸涂反下舒灼反經文自切

如剖

藏經音義通串錄第貳拾貳卷第貳拾捌張

善口含秘

音達

余炎

音焰此古所知又于廉反非

貪饕

音鐵

蝮嗽

上芳禍反下尸焦呼各二反

崖

底

上三佳反下丁礼反下又巨反反非

諸竅

音苦

拂

掃

上他札反下徒帝反正作掃掃能經云所乘大此古心謂如樹木心

非念慮心念慮心胡音贊步注般若多心經云心者梵古乾栗多此古真實也

即此經注云心位處也應和尚作初細反非也

涓流

上音於玄反月

瀾

上於去反下郎夢反

潰漏

上尸內反

滅壞

上子

窮反 蚊行 上音 狂飈 必遇反 貧窶

其音反 便瞬 音 親穢 倉歷反 頤巧 音

反又音類 下卷羅邏 郎个反 起泡 音包

作池 朽耄 音 腓脹 上音江反 塵塵

音昧然自出也又 瘠羸 上自音反 難

莫迦莫卧二反 俎 自与反 壞也 正作 肪腠 上音方

淡瘞 上他 蜂蠱

藏經音義疏通錄卷
武校武將第貳拾玖張 傳

上芳逢反 燂燂 上子亂反 下音遠 憂

下田芥反 暖法 上如 鐵鐸 上七羊反 為

幹 古岸反 損實 上知 華 莫類反 正作璫

伏雞 上夜富反 輸牧 上失求

由反 嬰兒 上於璽反 熒蛆 上而克

余反 野蠶 自南 蘭鞮 上古典反 躄骨

上音 髀骨 上步 躄骨 上苦乞苦化

有攢

子亂反

漂利

上疋遙反又力一反非

羯提

月

上音謁反中丁芳反大毗婆沙及西域記作羯提

云當此八月十六日至九月十五日為迦刺底迦月此經太七月十六日至八月十五日是八月

名不妄也陞舍佉月

上步米反西域記云當此二月十六

日至二月十五日為吠舍佉月此經云正月十六日至二月十五日名

按日歲經十二宮神即此經為正也日歲經云二月時持牛神至當其月是也

禪要經一卷肪臍

上音方下乘安反正作臍臍

歲經音義隨函錄第

貳拾貳無第參拾張 餘

臍

上息委反下奴老反

趺骨

上音夫臍拔慈名也

踝骨

上戶反脛骨

上戶反定反胫骨

上步反米反膝骨

上菩反頸骨

上音郢反項也

頷骨

上戶反感反膊

骨

上音博正作臂

膿爛

上奴冬反下郎噴反

溼塗

上呼史反正作血也又況逼反非也

褻酢

上所追反下步拜反正作褻敗

也並誤也諍愍

奴老反又音起非

斯禍

音禍可憊

烏悟反如椽

直椽反

屎蓮

上尸音反下書叶反塘

受

上徒郎反

窓牖

音

內身觀章句經一卷

裁患

上子才反

冊定

上楚責反

雜糅

反

有

豔

音

顚顚

上音獨

頰頰

上音割反

頰

頰也下之

也

說反正作准一也頰面秀骨也

上

嚙

五各反正作

嚙

嚙三

也

頰

上居郢反中郎

為

彊

上音

反

與

反

與

反

與

反

束篲

反

脊

上音

背

下力与反

屍

反

與

反

與

反

與

上音高反

若其

上而

肩

古卿反

斷

正作

斷

反

斷

反

斷

反

歲經音義隨函錄卷一
賦格策冊第叁拾壹張

嗣

音寺繼也

塗

上音途

塗

下宅家反

塗

正作

塗

反

塗

反

塗

反

塗

反

二形祖途茶二時其義一也則音作搭草名也非用

隱

賦祭

反

隱

瀦漏

上所識

反

水

入地也

正作

漆

反

漆

反

漆

反

漆

反

子末三天

口

許微

干

音

膚

反

與

反

與

反

與

反

肺

反

脂

本

肪

上夫士

小便

反

下

步

反

下

步

反

下

反

之

上水

他

上許鬼反

穴

下玄决反

女

反

女

反

女

反

女

反

幣

上音

下

帛

反

孚

上芳

不

反

羊

反

厄

上

厄

反

法觀經一卷痛痒羊兩反驚

意上音景戒也臆眉上女利反赤紫五作

二同女架反臆臆也架結結也此經意是

也痒脹上音江反赤紫女架反矣

臆音臆如上同有窅音良反氣腫

空埒音臍臍上芳吠反著脊音泡

有溺上音交反臍臍上都敢反著脊

藏經音義疏證卷之八

音泡有溺上音交反下奴尿溺音

澆漬音骨膜来果反正作錄環

也非脛脛上力頂反下徒頂確政

上音與肋音身佻他頂反壞賜義斯

也盡虫象直余反辟荔上毗計反這

成上音釋友折上於小反種裁子

反十二遊經一卷編髮上清犬反

結囊

蘇宋反正作葉一草可作

嶮

且

上許奄反下爭所反正作阻

菓蓀

郎果反

大樹

必垣反正作標數

係嗣

上音計下音寺

棺殮

上古九反下力焰反

左脾

步米反正作髀

右脾

同上又步卑反非也

琦鏤

上丘倚反正作綺也下音漏上又音奇非

楊驚

上他酌反

畢波般

上音必下音黑上又去轉反非

潰迦

上方味反王名也亦作沸沸二形並見新唐韻又扶味反非此呼也

藏經音義通幽錄卷一
新藏經音義通幽錄卷一

阿含諸經並
去佛迦沙

羅閱

音悅國名羅一
執此大王金城

龜

羅

上居迫反下徒何反

必鈴

正作華菱藥名也

胡掛

音那

類反

思惟略要法一卷

憤肉

上古肉反下女負反

刺林

上七賜反

宣聞

反蝟蜚

上烏玄反下音飛

蠕動

上而交反

搏皮

上步各反

戾尾

上尸盲反下如明反

眇淚

上尺結反

臍

奴頂反正作解

延吐

上序延反

如椽

直緣反

羈

體

上音獨
下音樓

見涇

反

赦鼓

上音舍
下音古

門扉

非音

。舊雜譬喻經兩卷

。上卷圮塞

上音美反塞也
正作否

不訾言

即斯反

収之

上音皆反亦作抄搯二形

跔躋

上音半下

居宜反正作絆羈亦作絆轡也上又應和尙作平惠反郭氏作平滿反玉篇音

盤後三呼並非

跳腹

上音徐下音良正作汝

躋

步益反倒也
正作躋

力核

音呂

媿以

上音計反配也

慈經音義隨函錄第貳
拾貳冊第叁拾肆張 標

跋蹻

於禹反曲脊也正作𨇗也郭氏及玉篇並作𨇗侯反非也玉篇

又音區亦非

倮朶

上音力

不往倩

七性反

慈

上音倉反正作慈

買慈

音慈正作慈慈二音又音忽非

岐丘

上音丘反丘與反正作崎嶇

叩藪

上音苦狗反下乘

狗反振錫也

他作

上音鼻反蒙也正作化郭氏作他么徒了二反

非及娣

徒計反

誇意

上音烏故反誇也又烏戶二音非

揆閑

古選反正作閑閑二形又若血反終也非用

取餉

尸亮

反与也 遣人物也

有繞塌

音塔

至至

上粗卧反 正作

坐窳地

上音川 正作穿

作堦

苦庚反 正作坑 砌也

穿

地

上音川 前作窳 非也

羹飯

上居

羴經

上宜

作闌 尺演反 初眼 初諫 二反 非義

牛渾

都弄反

挑鉢

上徒了反

跼踏

上子六反 下子昔反

戴箕

上芳問反 下苦之反

上正作真

從去

上斯此反

輶軻

上苦威反 下苦伐反

瘡

瘦

上相焦反 下所古反

安措

倉悟反 置也

一耽

自葛反 正

厥姓音美 隨函韻 第拾貳 得弟坐拾二張 標

作乘辛為

上倉沒反

逢見

上羊招反

咄出

上他古反 正作吐也 又都骨都拈 二反 非

一壺

音胡 器名 也 正作壺

屏

處

上并領反 蔽也

跡淙

尸針反 正作深 又自宗反 非也

失

嗟

音笑

扭羊

上丁考反 正作𦍋

有禍

音禍 無

聊

力條反 賴也 正作慄

掬不

上步講卜口 二反 擊也

地

突

徒骨反

琢銀

上音卓 正作琢 又直交反 非

槌

去

上音擲 古又

鋪時

上音鋪 正作哺

反駁

布角反

萬斛

戶木反

其校

行草反

如瓜

占花反

佻行

上徐俊反通也

捷扭

上音軋下音捷正作捷扭

城

塢

身古反

激循

上澆叫二音遮也正作激邀二形下音旬悞

享之

上普庚反正作烹

裴哀

上音悲悞龍持

上評集反

車樵

自焦反

乞互

音蓋正作乞山句二形

取

上力仙反謂一絲不絕也

勸幹

上居煎反下古岸反

下卷共配

直其反毒鳥也春秋傳情為情鳥字也

以

藏經七義隨二錄第貳
言或第叁拾陸張樣

享

音焦乞山

諗謹

土蘇告反一許元反

鵲啄

上戶沃反下許機反正作啄也

愚戇

知縛呼貢二反

裸身

上尸反

淫泆

上羊林反下平一反

以茅

音為癰

音問又癰路二音非

蓬蒿

上步紅反下呼

高菓臠

郎果反

靖虔

上自井反

者獺

他達反

者荒

他故反

作炙

之花反

用炊

之輝

及正作炙

皆隼

音授

摩娑

正作摩也

衣衣

於

既反著
求也
匍匐
上步乎反
下步北反
忼步
上正
作倭

談開夾二音奇
倭非常也
倭也
又依字乎代反
患苦也
非經義
戴壤

上夫問反
下而雨反
鎧明
上音登正
作燈鎧
山崩
北

反
扶扭
上步鈴反
下直
急懣
普結

必列二
反怒也
靄
上若
了反
埴入
上音陷
反

也
擿佛
上正妙毗活二反
落
自撲

步甫
反
遍身
上必
見反
鷹俯
上於陵反
也下芳武

歲終吉善也
國錄第其
卷武第卷拾柒張

反柏也正作
將也二並誤
瘵
上方代反
起也動
也揚也
正作發
搥

罵
上竹
反
不訾
即斯
脆美
上七
言

噤
音薩此
云善哉
公姬
於遇反
走女也
銳嘗
上音

稅小
鋌也
僥倖
上音曉
下音幸
掇置
上防劣反
正作輟

僂知
上音巨
直也
正作鉅也
遙達
上羊招
反下初

怪
殿館
上徒見反
下古乱反
疥厲
上知主反
寒瘡也下

即太反
疥瘡也
正作癩
癩二形
用音作
瘰許穢反
因也
非用下又力世反
非也

母睹

音猪

作豚

徒魂反

甘脆

七歲反正作脆

○雜譬喻經卷

九款

豆身

上音非大

也正作巨咄吐

上都骨反下尺日反

明喆

陟列反智也亦

作喜

蕩沃

上徒朗反下羊一反放遠也正作娣知

調

評

上音問下音信

嗥戀

上戶高反

烹然

上普庚反

饌餒

陟稅陸劣二反

悲悼

徒告反傷也

刈草

上牛吠反獲也割也

費典

上宜作墳秋文反一藉記

歲經音義隨函錄華貳
亥集第叁拾捌張 舞

事之書也又沸私蹀三音非義

仿佯

上音房下音羊

逐喙

音卓喊言

上吁介反歌也

叩頭

上苦狗反

中眇

尺之中反

中夷

音刺

身珮

蒲妹反

晃昱

上黃廣反下羊六反

博綜

子宋反

探古

上他含反

綿絮

音結

相撲

蒲角反

道誼

義音

俸祿

上扶用反秩也與也

日耗

呼告反

蚩

笑

上尺反之反

俾頭

上普余反又普米反

僭面也傾頭也

正作顛也又卑尔反非也
又川音作押北買反亦非
擗卧上蒲益反

宗搥上作冬反衆也
下陟花反打也
扞寔上丁礼反下後

骨蒲菊徒刀反
數穗音遂
兒具上胡

官反正
作完

禽雜譬喻經等四集十四卷同帙

雜譬喻經兩卷 上卷乳哺音步

呵絜音結
愴然上初亮反
乞句音差
集

旅經音義隨函錄第貳
括載第叁拾玖張 標

要上音勸
欵復上許勿反
濟子礼反

威感自也
怖悸其季反
剔頭上他應反
信

盟音門
訖計上即斯反
鼻紋吉丁反
般

為上延反
耐苦上奴代反
斧鑿上音府下音昨

有鱗莫朗反
撈其上來刀反
保國上戶反

華飭上戶下尸食反
拋去上音曉
挑

三上徒郎反
下卷叩頭上苦狗反
復

救

含音

推牛

上直退反

迸挑

徒兩反躍起也正作

形也

破行

于音

紆木

上直与反織具也正竹朽

一枚

日迴反

并力

上卑政反

搥打

上竹花反

漱口

上所右反

懷恐

上其據反

訥言

上蘇故反

正作訥

不肖

音笑

謀計

上徒協反

曷其

上莫官反

公嫗

於遇反

白繫

徒協反正作羆

開

開

旁益反

嚅不

上宜作嚅擢二同呼邪反嚅吐也擢

載經言義隨山錄第氣
無竟補第肆第張

手撥物也

鳴嘯

上悉胡反下子六反

拖掇

上蒲保反

下倉活反

礼嫂

正政反

爪摑真

上側瑞反中烏縛反

正作援也

盪道

上音野狀一盪一並作治也又音古

橫長

上思廉反細也銳也正竹纖纖二形也

合夢

其音

反匹帛

上音台反

蒲挑

徒刀反正作挑

上音貴反

毳毼

上其俱反下數俱反

係命

古上

反賈樵

才潤反山作樵

雜譬喻經一卷

二十八紙

○此丘道略集
姚秦羅什譯

懽喜

上呼官反喜也
正作懽歡

輾

然

上田真反笑鼻也又田夷
田忌之忍三反正作輾

倖列

應反破也
正作劈裂

絞死

上音巧反

口啄

許穢反
正作啄

捕罰

上即淺反

質絰

上莫侯反
下直利反

宜募

莫官反聞也正作曼
高昌國人謂聞曰曼

寺廟

音廟慨嘆

上苦代反
鳥搏

音搏擊也

足踰

徒盡反踰也
正作踰便

勦

助交反疾也
輕捷也

豚子

上徒昆反

從膊

市軟

藏經音義疏證卷第八
持戒母弟等拾遺張

從脾

步米反

恐懷

共去反

屢遣

上力

遇反
數也

惋轉

上音烏亂反
於遠反又非也

漆水

上子

老反
朝廷

二音

以饗

音嚮

兵圍

車胃

二音
料簡

上力條反
下古限反

詭語

上居委反
詐也

燕

於堅反
也上作網

被鞭

卑連反

曲撻

音頁反

媯沃

羊一反

虔敬

上音焉反

抗轉

上於遠反

諸經作媯
媯媯媯媯
也又烏亂反非

捨忤

凡荒二音
轉駛

也

誼戲

上音尤反

觥觸

上丁反

阿育王經十卷

第一卷 叙

璫

上楚街反下得郎反

篋筭

上告判反下司寺反

履

筭

古早反正作筭也此六宗勝姓也

履寄

古早反此正

為糗

上九反

一繖

音數

得膈

奴短反

脚

趾

音止

相處

昌唐反

詹波

上之廉反城名

有

娘

音身

輸柯

古何反樹名

燦土

上蘇老反

趺

陟

上蒲末反

輸柯

音欬又音呵悞

竹箔

蒲博反

打拍

音覬

細捕

上音同悞下音步

嚴教

魚

鐵臼

巨久反正作臼

杵檮

上昌与反下都老反

煩

寬

於元反

濃血

上數冬反正作膿

屎溺

尸上

如

音反

第二卷 佛哆

多可反

如

施

徒可反正作未

笑多

上其切反

芟

同

舌舐

音是

无慙

於廉於二反

癡苦

上於禁反正作陰

搗

或此音音隨函錄第貳
批讀無第拾叁張

師

上力

乳糜

漿為及乳粥也

乳糜

上同 啖

如

上他岸反正作嘆歎二形也

具子

上音貝律文作貝齒

第三卷以紵

音

躋地

上旁益反

憂

惚

音

千兒

鳥耕反正作兒

柯墨

上宜作朽

撥上音烏下烏可反樹名也或古護雲或古鄔墨也又呵歌二音恐誤

大嘆

音

衆笑

同

人嘆

上同

王真

真

二同昌人反下又音荷非也

新牙

上相親反

相扮

藏然音義隨函錄第貳檢對辭第肆拾肆張錄

方丈反施也與也正作分也粉握也釋迦譜云更互相分也又扶吻反

懽

喜

上炎官反

捕搗

上音步下力業反

慇懃

上

幅反又求益反

標釘

上其月反下丁定反正作標釘也

裸

形

上勅果反正作踈呼

火炁

扶文反正作焚也

駁

奪

上捕角反下徒活反

獬師

上力

獬師

同上又古遇反非也

第四卷燒滕

徒登反 大

綜

音

批取

上吐條反

軟弱

而弱反正作弱也一川切

作奴了
反非也

馬廐

音教

皮膚

音夫

熨帛

上清

埴地

上音陷又
音威反非

第五卷給

孤

古胡反
正作孤

障

音話
水尋

音疑
尾鎧

苦改

羗支

上音
音反

第六卷驚惋
音亂

反歎

乏踰

徒虛反踐也又
徒含反駕也非

第七卷

紵衣

上音宜
與反

微

上音夷反
下知陵反

瞬眼

上音
音反

白鷺

音路
拔底

上音蘇
木反

當經書義疏五錄第貳
拾貳篇第肆拾五疏解

正作校也又七倫
子對子十三反

阿栗

力日反

茂砢

勒可

浼染

上音
音反

第八卷侵喙

上十心反下
音卓正作喙

彼坼

音岸

蚘子

上音而
反

醯

呼丑反

寸擣

丈由反正作
擣等二形

第九卷

鷺婆

上音
計二反

耽婆

上音南反

大舶

音日
裝揀

上音側床反下色切反下又
宜作束縛也揀義不符

第十卷比坐

上音毗
並也

搔刮

上音蘇
刀反

下占 頤反 鑿石上才作反 箭刷所刮反 郗徵

上田夷反 正作郗

歟 阿育王傳等三集十卷同快

阿育王傳七卷 第一卷 門閭

苦本 反 躡捆同上 丘墟上魚反 荆棘上居迎反

下居 力反 躡电上卑益反 下音甲上又旁益反非

喚弊上勃勃反 下必 拊土上郎貢反 正作

歲經百義隨正集事錄
北齊書卷四拾陸張

弄 倉儲音除 微啖音笑 軻偶上苦何反 貝也

下三口反 道也 正作珂 藕 根函赤星反 正 鼻羅

上都 侯反 廐所序反 伽婆婆上其起反 下下何反

正作跬也 王名 賓陵伽婆跬 叛逆上蒲反 拾蕚上郡合反

樞我上烏曰反 輕箴莫結反 棘

刺上居反 棘刺同上 廉忽所上反 翠

里上苦結反 單者上反 確伯上郡反

謏反下巨久 屋椽 反直綠 寶篋 反苦

反 寶甕 反烏貢 寶慍 反音蓋繼也又

也 千匹 反音吉 烏莨 反直羊 未突

他骨反國名或云 屈多 反上其勿反亦

長枋 反音 蹬船 反上鄰 趨多 反上其

魚忽 反所立 胞胎 反上市交反 第二卷

臈師 反上力素反 頭藍 反力甘 頗俄 反上

咸經音義隨函錄第貳
括貳冊第肆拾壹張 標

五可反 拍成 反上普 彼圻 反音 蹕地

上旁 涕尖 反上音提正作涕 華蹟 反音

職吃 反上女 長跽 反其凡 嬰姣 反戶談

作縛格 反音各意兩開字義同也 樂

嫌 反上居 大哆 反多下 片合 反上宜作胖

婦也又音遍反 試著 反上尸志反 哢

香 反上音 隨逐 反直六 无駒 反上音

非音俱也便鉤古侯反曲也此正抱頭上音甫保反妨

肉或貞反涕洟上他計反下他卧也慊

呵上音嫌又賣藥上音西反陀隊徐

反正作像目導道奇第三卷抓掌上

巧乞切音蓋求也正作道巷胡絳

也末樹子消反挑拘上吐齒印因

反欲印上同替遲上音寔揣上

慈經管義隨函錄第貳
推賢弟肆控獨撰錄

徒端反上泡音包金磅莫好烏廐

音救尉騶上芳雨反下芳味抱拘

上步保反正作抱捫眼上無音反涕泣上

礼反目形骸戶皆反憔悴上音焦反

朕的上時夜反正作射也振脈上

反正作抄戴摩上音角半山上反

哉摩上音類頭上音厥上

上得物反棘刺上居力反棘刺上同便救失白

反候久拔上同平熬之領反棄我上音弄下

音伐正作祇也海剡鳥堂反。第四卷 沐

香上莫鉉反聖集上疾句反亞地上烏駕反到

祝之蓄反希子上許依反捷疾上才菜反病

瘦音瘦寔吉上徒骨反百兩音亮車數弊我

上博例反殯羯上卑進反殤那上尸羊反第三八作

歲結六歲引西錄第章拾貳書第肆拾玖張標

商那和蒲頤上上五格反法忘五角反正作逝水鸛

李闕老老莫部反舅茶見官反下

舅茶上同刀梢所角反瑱珠上音真又陟刃

徒練他練三反並非也候。第五卷 病痠音痠鹽

上上羊廉反摩突他骨反國名也正作突翅提上其

反六起提上同屋良音日剗其上魚至反揃

朋上即淺反下又五骨五割二不苦惚音惚而

上子孔反
而作惣

魔須

下講反

芥子

上古反

一

救

音梅

自史

苦遭反
史也

議慊

音嫌

欲偃

上俱反
正作駟也
又於禹反

滌浴

上子反

。第六卷壇垣

上宜作渾
徒旱反

辯於

上音辨

危仰

上音免
正作倪

漾唾

上序延諸
然二反口

液也
正作次
堤二形
又似面
反餘也

瞋湯

上奴管反
溫也
正作瞋

暖溪
三形

即燭

同上

一膊

音博
作臂

疽虫

上七

藏經音義隨函錄卷五
俗音辨第五拾張釋

余反
從月

少殤

音傷

把搔

上步巴反

裛

耗

呼告反

削創

上所刮反
正作剝
二形下音瘡
阿育王

經士箭創瘡上又
郭氏音削非用也

瘡痍

音夷

刷把

上所刮反
下步巴反

叩頭

上音狗反

歐吐

上烏反

青

瘵

於去反

課我

上苦未反
又苦卧反
差也
我驚

驚

怕

反足蟬

適罰

上知反

把面

上此馬反
下呼次反

。第七卷閑端

音靜

心悽

音希

起

塌

音塔

危脆

此歲反

惹務

上倉紅反正作惹也

噫伽

上於其於擬鳥介三反下其迦反此丘名也

拘挾

居以

之介二反鳥名

齊慙

之領反

繫頸

上古詣反下居郢反

上又川音作馨呼麦口草二反非

嘿突

徒骨反

滌瓶

上子老反

剔頭

上他歷反正作剔

𡗗脩

上尺沿反下正作𡗗

𦵏忽

上尸六反

揔頭

上子孔反并結也揔疑揔挽也正作惣也

又諸經作揔子紅反且取揔字呼又音審非也

桶力

上古岳反鵠

毛

上胡沃反

小菟

如侯他故二反正作菟

蛇奢

上移

野二音下尸遮反或云邪奢或云夜舍此譯為轉

得隼

音授邪

奢

上羊嗟反

蚩嗟

上尺之反下私妙反

自憤

又作噴同

音責呵也又音策非也

急捲

音拳裸露

上戶瓦反

以扼

音厄

傭假

上音客實也

阿育王息壤目因緣經卷序文

三老

音又

幽室

呼各反

輪魁

正提反

殊

藏經字義隨函錄卷貳拾
或謂字義隨函錄卷貳拾

豐許觀反 汎濟上芳反 滂沛上普旁反

愈深上音逾 姚旻上羊反 景

疑魚力反 徧表上而反 辨機音機

翔上五高反 懿範上音犯 難模胡

秦建上自反 晉音上音進 豪釐

里之反 盡銘莫瓶反 萌地池治反 經文

淡泊上徒敢反 綏化上息反 抱六上

咸經音義隨函錄第貳拾
卷第伍拾第張

保反下 俱眴音 乃飡倉安反 憂懃

倉懃反憂也 窈窕上丁反 殞身

上于 閣耳上於反 剝賜居傳反 正作

作鬼也郭氏作 批雙上他反 捐讓上

入拍頭上音伯反 而拍同 訴誰上蘇反 逕

口上音經 歷也過也諸經多作廷 勸勉音

謂也 達阿上徒反 願遺音維 也贈亦

俟

音史語辭也正作使又胡鉤反非也悞上方經作使也

梟汝

上古反

卿讎

市由反

頑質

上五還反

綏納

上音離女也正作綏也又音接悞

西垂

是為反疆也邊也正作垂

陸二形也

聽穀

上音谷正作聰下以稅反智也

庶獷

貪恪

力進反

遇噓

一結反

串法

上古患反

交飾

尸力反正作飾

貲財

上即斯反

貧匱

反八開

古還反

無開

音開八難處謂無開也又飯弁二音

藏聲義隨函錄卷八拾貳無弟伍拾叁張標

悞

盲鼈

并列反

可冀

居利反

龜茲

上居

追反下子慈反西域記作屈支切韻音丘慈國名也

烏冥

音田正作

寘也或公烏莖或去烏經烏伏

裸形

上胡瓦反

稽遲

上古音反

竊自

上千結反

昔推

直追反

外伺

音寺察也

又音司

炎盡

上于康反燒也

違戾

力計反以

攘

汝羊反

獸伏

上於琰反鎮灾也正作羆

過基

初且反

燒吾

上而治奴了二反又經音義作撓呼高反

太畬

赫上音問反角牛上音尺姦上音尺繼嗣音寺招

送上音巨反音振非也又垠陵上音都又都迴反非也

讎嫌上音周反愆恒上音馬反珠璣音機

履屐所綺反虛誹音詐翫習上音五

貫反非造音早作也所友於小反元

魚素反非一民也嶮上音許掩反下側所

馬廐音救擗怖上音力日反戰也復

藏經音義疏證卷之拾
貳番第伍拾肆張

摺側久反執也正作柶也又楚愁反提物也老舊巨古反

茹食上音廢反招技上音利反豆筵上音其

叛逆上音半反迄令上音乞反考掠音亮

赦容上音免也憤心上音對反扶濯音濁

袖也正作擢清冽上音烏反式佛上音力反作倡

昌唱二音疇匹上音直由反下盻音題辟問

上音益反又法也除也又罪囚似肉反聊蘭

古眼反略也擇也正作簡也

摧眉

上巨音反眉卷屈也

高頻

与割反

騫鼻

上丘反

肺牽

上居約反下去堅反

鉤餌

人志反正作餌

渙魚

上烏玄反深也又他典反非也

玄

彊

巨而反捕獸具也正作彊也又音強非也

摩康

上之反羊反

期剋

苦黑反

淫泆

羊一反

確囚

上都誨反

下巨反反正作曰也悞

杵揭

都老反正作搗

復催

七

反孝掠

音亮

撈苔

上步音反下田之反正作撈苔

完淨

上戶官反

頗峨

上普可反下五果反

豪族

自木反

曩昔

上奴朗反

姦耶

上古顏反下似嗟反

長跽

其几反

而髓

上呼决反正作血

腸胃

上直良反下才貴反

澌滯

上正通反

厥顛

上居月反正作

眩惑

上玄縣二音正作眩也

恒熹

許記反

痰

眼

上力計反很也曲也正作戾候二形也又郭造音趣非也

懣聞

上計記反好也又音喜悞

呻吟

上尸人反

涕失

上音啼悞破

古今義類彙編卷第貳
卷之八第伍拾伍張

甕

反鳥貢

担狹

反戶夾

強遼

力篠反相一撥

也戲也正作嬌也

邠提

上彼反負反

創痍

上音創下音夷

貪餐

反天結

夾地

上呼反迴反

狴責

上苦很反

也至誠

蹙地

上其掬反正作趨

從戾

尸盲反正作屎

害虫

諸經要集作害蟲

強賴

音賴諸經要集作強賴又來朗反悞

耐

辱

上奴反代反

鸕鳩

上落胡反下居求反

從鶴

下各反鳥名正作鶴

亦鶴從

直甚反

啗嗟

上於今於禁二反下子耶反歎聲也下又

經音義作哢音厄又以啞字替之爲格反並非也

穿牆

上尺專反垢

圻

古八反

脣軋

音干

所蚩

尺之反

獮狹

上卑犬反正作獮諸經要集作福又布玄反獮屬也非用也悞

不

獲

黃麦反得也又歡摧二音並非也

廁溷

戶園

甄阨

上之反人反

不懷

其去反

志慘

七到

反正作操

奮赫

上方問反下呼格反

玠其

上蒲反

愍聚

上五簡反一目也正作眠見二形又眉殞反非也悞

四阿含暮抄兩卷。上卷序文

高脾

羊朱反

屏重

上昌隼反

因提

於上

人佩身

上步昧反帶也

鄴寺

上牛切反

僧

敵

余芮反

恐編

卑連反

數年

上所逼反

正作數

抄文復獲

所綺反

慮也

上方

御死量

亮音

飢羸

力垂反

苦癰

音痛

慙是

上眉頤反

風煩

奴短反

著斷

徒管

反則柳

於力反

巧近

自亮反

作

鑿

音昨

能耐

奴代反

婆嚩

桑割反三衣中

一衣名也梵言安陀羅婆嚩律文作安怛羅婆娑娑菩薩處胎經作安陀羅

跋薩或云安陀會即五條袈裟是也又應和尚經音作文甲反非也

𦵏昧

上青謀反尊也經文自切正作𦵏𦵏二形又疑音字是責

搆反佛阿毖曇作𦵏寐也

𦵏𦵏

上蒲兮反下音臨正𦵏也衣名

阿鞞𦵏此云榜也佛阿毖曇作𦵏𦵏那也臨那多三字梵字訛轉也

藏經音義疏證卷第貳
共六冊第伍拾柒張

也

上博朗反正作純乾
二形也離字注脚

黃磨

上公
貢二

音正作黃也佛呵毗曇作
高磨是也此去苗布也

尙布

上苦
韻苦

迥二反經練茹

人諸人與人廣三反或
作庫打反云阿練兒阿練若阿蘭

那此云
齊靜

屈垣

上居鬱反
下丁号反

自柳

於力
反候

露璫

音當

縫

上疋江反
下知亮反

噤末

上音薩
盡也

數咎

上布果反下丑之反
又經音義作波咎丁

類反
候

訖

牛豬

陟魚
反

所齧

截經音義臨西錄第貳
於音子第任相劉報

五結
反

燥末

上蘇
老反

涅洎

上奴号反下
戶官反即涅

樂
也

居署

時預
反

洎澤

上奴
達反

割廣

音貴病也
川音作廣

如刺

六
賜

反
捫摸

門莫
二音

達叱

陟加陟
二反

志

同上也叱
字注脚也

腹潰

戶對
反

啄息

上竹角反都木二反宜
作喙許截反口也疑誤

髑髏

上徒
木反

下勒
反

如豬
音路拓反之夜

下卷

賴堤

丁兮反

畫石

上戶反

畫水

同上

畫地

同上

畫夜

上知反

受陰

於禁反

陸芒

音玄

違戾

力計反

循姤

丁故反

燭火

上奴管反

純洲

神六反

生疽

七余反

潰流

上胡對反

如碑

烏甲反 窄出汁也 正作壓 押二

形或作碑也 又被皮反 非也

鏘脚

上七羊反

痰夏

上徒甘反

風瞻

同上 又都敢反 悞

崖角

音角

藏想音義隨函韻集貳拾貳冊弟拾玖卷係

提

上毗兮反

頰浮

上烏割反

波欺

補我反 四

探

居六反 又音貪 悞也 正作搦

佉隄

上去迤反 下力計反

庖著

上蒲孝反 下直略反

吒鵠

音休 華剖

準口反

捷提

上巨馬反 此去黑花

捷提

同上 喟

喘

上亨謂反 經自切 下昌亮反

上陘

下夾反

如

叢

昨紅反

聲吒

竹嫁反 火聲也 正作吒

猶駁

補集反

熟摘

古律反

柑果

上古談反

相櫟

宅處反。鯛也。正作。板也。又音堂。非也。黑綫。綫音。謀伊。上。

林反。者。字切。脚。錢斧。上。去。反。如刈。魚。反。筆。

騰。上。云。鬼。反。下。獲。登。反。線磔。竹。格。反。以鞭。卑。連。

反。歛。烟。上。許。急。反。輪磔。始。末。反。威。一。通。之。也。正。作。撥。蹶。

二形也。經音義作。授。又。七。何。反。候。碑。油。上。烏。甲。反。候。也。鐵。曰。

反。久。曰。瓜。磔。上。自。久。反。中。側。巧。反。候。然。輒。

所擲。養。瑩。自。南。反。像。龜。居。退。反。換。

嚴經音義隨函錄第
貳拾貳卷第陸拾肆

阮。魚。遠。反。小。也。正。作。袍。也。地。穴。玄。決。反。相。搏。

音。博。駝。駝。上。來。各。反。又。音。託。下。徒。何。反。高。名。鉞。臭。

上。之。憤。脹。上。狀。吻。反。滿。也。正。作。憤。胆。癰。安。

上。烏。賢。反。下。於。井。反。還。奪。徒。活。反。最。羅。上。連。末。反。無。自。

切。又。楚。快。反。天。名。薩。倭。都。戈。反。經。自。切。披。羅。門。

上。一。音。淩。猗。滅。上。於。絳。反。西。嚴。舍。上。力。反。式。吒。

上。女。刺。反。稻。麤。上。徒。老。反。下。古。極。反。蚊。蚋。上。音。文。下。而。頭。反。

不螺

通鷄反經自切也正作螺也又音果也

掃趺

上徒帝反正作掃也梵言掃趺達提婆或云提婆達多或云地婆達多唐言天授經音義作他相反非也又川音達作剔伐二音又田例反並非也

堤

丁兮反

頻糅

上毗賓反下女徒反

一搏

徒官反

漑灌

上古代反

鼻貳

女利反或云毗居

拖受

上尸智反以物与人

盡。法句經等十二集十六卷同帙

藏妙音菩薩所說經卷第二

拾貳年夢達拾壹張

。法句經兩卷

鈔衆

上楚孝反

比次

上毗

必適名

上隻的二音初也從也

葛氏

上古達反

其

渾

戶本反

維祇

上卡支反

深邃

相達反遠也從

聲

啓矇

音蒙

所苞

布交反

寔可

上時

力。經文睡瞑

莫賢反

埏埴

上失然反

下是。操杖

上七刀反

貯聚

上知與反帶霽

上於皆反覆也覆敗也下但頂反小水也正作泔也法句喻經云如壞甕水是

也經音義作榮水鳥管反
非也覆芳伏反調敗也
作耗音所

厭烏甲反鎮也壞也正作
蹠音錯秦

反踐也
正作蹠
四弊博扶反
擾燥上而治反下子到反

法句喻經
作躁擾
翁翫上烏公反下洛禾反
正作翫翫也說文翫

蠟細膏蜂也蠟蜂水虫也法句喻經云
魂神生翁主中積五萬歲壽盡復蜂之

也
蜂臺上步講反下都故反虫名也
法句喻經云樹中臺虫各五

萬歲此四品虫生長冥中貪生愛命樂處
幽隱以冥為家不意光明一照之時百

藏經音義疏云錄第貳
拾遺集第陸拾貳張陳

歲乃
覺也
蓮于上古反
勤行川音
兩

世上力掌反川音
作滿音
愚階音皆俱也
正作階

梯稗上徒芳反
下蒲拜反
芸除上音云
正作耘
荷

法上於反
間悍戶業反
駛礼上正政反
正作

勝恬惓上徒兼反
下徒敢反
死索蘇作反
盡也

陵篋莫諾反
口噲音邁反轉心也
正作使川音作

也
僧非
不躁子到反
雨力掌反川音
作其音雨非

也車轆歷洛制三音千轍直列反慍

於上於反毒態他代反絜芳上古反

兩憂川音作萬非也唯懽音歡熱惚音惚

莫嗜神利反火熒音焰又棄猗

於綺捨鑑古懺反試也試約也法句有經云求離鑑檢是

也水湍他官反不燒效了反入隤

才兩反律文作聚瑤琦上羊切反下立琦

載經音義隨玉錄事載
於此飛葉陸拾參張條

草上音奇夜悽上平碑反下其審反

論第七卷云不寐夜長悽悽道長是也郭氏作楚界楚佳楚宜三反並非也

無耦五口反如栗毗遙反移也其

味上之反狎習上胡甲反習也愚蠢丑江丑

三印章上印反賢犬多高反渝變

上羊朱反無燭奴管反界彰之亮反又在

隙才自反死人上許容反妖蕪魚列反牛

種

反 部 貢

雲 瞋

反 烏 計

如 叩

音 歐

杖

上 烏 口 反 正作敲也

灾 边

峻 信 二 音 正作廷

無 救

音 舍 電 免也

恍 惚

上 許 徒 反 下 呼 骨 反

誣 枉

上 文 六 反

下 於 反 灾 火

上 子 才 反 雖 保

音 翦 翦 上 即

淺 反 踞 石

上 居 去 反

老 耗

音 神 徒

斯 此 反

骨 幹

古 業 反

無 聊

力 餘 反 賴 也 正作保也

艱

難

上 古 開 反

白 鵠

胡 各 反 正作鶴 又 戶 狄 反

滋 莫 音 万

如 藤

音 騰

逞 情

上 田 井 反

種 話

徒 蕭 反 如

泡

音 泡

喻 如

上 余 注 反 用 音 作 喻 音 快 非 也

下 卷

叡 智

上 余 稅 反 聖 也 智 也

除 饒

其 傑 反 恬 怕

上 徒 兼 反 下 音 伯 反

訥 認

上 肉 骨 反 寒 訥 也 下 而 振 反 難 言 也 遲 鈍

也 正 作 訥 也

誣 謗

上 文 夫 反 意 錠

音 錠 定 鍊 金

上 力 見 反 長 啄

許 織 反 口 也 正作 啄 也 又 音 卓 恒 也

耐 辱

上 奴 代 反 虛 飾

尸 力 反 捷 莫

上 自 萃 反 恢 廓

歲終吉義臨函卦辭氣格
氣格義臨卦辭義格

上苦 媯 彼川音 計 罷音 端 際

上他官反 潘 水上音 羨 病上諸延

又余面反 媯 妹羊一 樂 寘古元

扶 管音 玷 缺上丁泰反 求 賂

音 惡 識子廉反 識二形 又莊隲反 讒 言

也出 瞿 珥 作 惡 是 也 又經音義作 穢

子廉反 川音 作 穢 火 節 三音 並非 也

歲經音義註函錄第貳
拾貳冊第陸拾伍張

草 上無 潺 了仕連 刈 華上魚 葛

藤 大登 鉤 鑠音鑠 又 如 瑩自南

作 壘古典 不 眇音 入 苟音狗 正

怵 惕上田律反 駢 驢上音巨 下音

反 坐 姪而甚 揣 食上徒 創 已上

岸反下 洋 銅上余良反 鎔 法 缶之

反 有 言上子 澮 舡上胡古反 抒 水

市專
又 著粘女廉反 非剔他愿反 慢訑

上莫諫反下徒我徒何二反欺
也下又經音義作訑吐未反 非族

千木反
聚也 敗亡上蒲介反 煜燿上烏昆反 正作温也

下欺短反上又
於云反非用也 無操七刀反 門闕兄通反

危脆此芮反 危貧莫侯反 獲利上烏鰲反

行牽去賢反 幸戾上同上正作牽也下力計反

僥倖上古遘反下戶耿反 法句喻經四卷

歲經音義隨函錄第貳
指或母旁陸拾陸張錄

第一卷 在陶徒乃反 至陶同上 殞

命上于忍反 埏埴上失然反下時力反和泥也 卒得

上倉沒反 堊送止子浪反 跣袜上先典反下無發反正作襪

靈樞音舊 以碩于恩反 如餉尸亮反 道

遙扶步反 肥胞上扶非反下布郊反正作肥飽 跳騰

上徒聊反 下徒登反 解上丁礼反 擦杖上倉

刀族姓上自木反 穿水上自井反小水也正作泚

幸去堅反貪天結反餐天結反矇音蒙矇音蒙自力計厲

反遠上徒反六愛反憂音悠惚音惚愁音愁憤古內反恍

惚上呼往反悼下呼骨反惚上徒告反欲音欲蠢音蠢

漆手上子老反挺上徒頂反特上徒頂反攬上之逢反蓬

脹上音江反普音普絳二反臭下知向反臭大負臭郎歎反腹

潰戶內反齒落上尺反支上或作肢躄二形同

音手音門捫音門蹠上子告反擾下而沾反冥

歲經音義疏函錄第貳
拾貳冊第陸拾柒張

莫莫瓶反翁上烏公反蠶上烏公反正作蠶蠶蠶細蠶細蠶細

卷述也上又川音以兌字替之六諸師言兌在棘上有案然非與語也蟋

嘉上步謹反下都故反隱必世反穽音穽為音為惚音惚

无央於羊反癢上上方反諸上上方反熱於羯反暘

呼哈呼合反正作飲也又五合反非音蓋求也實上音實聞上音聞不

完戶官反乞音蓋求也歹作丐句二形但音但替

右兮二反榜上徐與神句氣二反手音手捲反

叩頭上苦 犛妻上毗 赫音 亦頭

腮音 拘尸 睽上息 委音 類

都困反 針上 灸下 亦作鍼 所音 忌

矜上 濟上 陵反 下子 計反 正 弟音 弟

上古音 竟 不音 穿川 燿上 然上 怡音 懌

上以之反 深相 邃反 深也 擒音 獲

下以益反 深音 渙烏 玄反 又 弓尸 夫音 案

歲經音義隨函錄第貳拾本册第陸拾捌張錄

勒上音 安正 跨上 馬上 苦 卵上 之上 郎

瘡音 重音 直勇 反多 也 川 原尸 赦反 夜

寬也 赦音 宥 莫上 妙上 於京 反正 作 英

也 放免 也 智過 十 人 日 英 也 之音 潤烏 玄反

或音 捐反 於入 問音 訊信 之音 潤深 也 水

正作 彼音 坼音 岸音 臨音 眄音 麵反 貫音 取

上音世 慚音 愧上 自音 談反 以音 遺以 遂反 贈

也 經音 吊音 居音 願音 喟上 然音 愧反 雷音 中上

告反山數素走反煞獨力業反蠕動

上而充反燒腮上奴了反聲張上吉反妖

盡羊者反郊祀上音交傷馬上音

像正作烏炳然上兵祭餽竹稅反三塗

達乎反道也正作塗地獄所觔丁礼

共牡同恭肅音宿願崇助弓

也就也正作崇。第二卷斯匿足力反王名

或經音義隨函錄第貳拾卷第陸拾玖張

正言鋒邏犀那拱手上九勇反長跽

上本作踞妖盪音野轍中上直轆煞

上郎達郎擊郎各三識書上楚印

及車踐也輶煞也

反運得上徒受瞢瞢莫弘反故

帑音漸染上子藥反忼習上五

也貪挫拮上之日反門閉音達招

音正作非也
又音振非也
惜
惜迭
徒繼反通也
更代也道也
盧

服
上朗乎反下步北反即
蘿服也雅曰葵蘆蘿
而薨
呼

反上也薨
含
音笑又音
美非也悞
厖為
居上

月所鑑
古銜反
領也
譙會
上一見反
掬水
居上

六反正作掬也又呼宏
呼縣二反擊聲也非
此言計
上子斯反

思琦異
上非
宜反
竦然
上息勇反
搖綺

上羊招反下丘倚反搖動也綺
浮花也法句經上卷作璚琦非
真

廣雅音義隨函錄第貳
拾貳冊第柒拾張 終

壤
上夫閑反
下而兩反
前雅
五假反
廡
也正作房

廡
上息羊反
下音武
跽陽
上其与反
也正作拊

忪忪
倉公反
忪忪
也正作忪
大懷
其去反
屋

椽
直緣反
瓢斟
上毗遙反
也下音針
正作斟

悔者
力進反
收拾
由上尸反
揜殮
力殮反

莖送
上子浪反
正作葬
這棺
上音釋
初也正作適

也又隻拓音
三音並悞也
鄭告
上音章
正作彰
撲著
上步

角反 **忤** 上田江田客田用 **愚** 丑聲四反 駭也 **荒** 呼甘反 癡

也 正作慙也 又下 **過** 許觀反 **藝** 一藝

魚例 反 **搏** 上丑 **蒲** 魚反 **搏** 上音搏下 **撮** 子活反

捏 上丁 **對** 上丁 **舊** 上音 **名** 問反 **折** 上音 **勸** 上

擊反 下 **邇** 上胡懈反 **迺** 下胡構反 **規** 上居反 **矩** 上居反

音斤 下居反 **刻** 上音 **鏤** 下音 **藁** 上音 **草** 上而反

正作 **鬼** 上音 **崇** 上音 **鼻** 上音 **小** 官反 **門** 上音 **挨** 上音

藏經音義隨函錄第貳
拾貳冊第柒拾壹張

反 **惘** 上無 **然** 上無 **沮** 上音 **敗** 上音 **長** 上音 **跽** 上音

在 **隙** 自禹反 川音作 **般** 上音 **特** 上音 **墮** 上音

測 上音 **燿** 上音 **然** 上音 **慙** 上音 **否** 上音 **貲** 上音

財 上音 **扞** 上音 **色** 上音 **繖** 上音 **蓋** 上音 **履** 上音 **林** 上音

擒 上音 **他** 上音 **從** 上音 **木** 上音 **繖** 上音 **蓋** 上音 **履** 上音

闌 上音 **棟** 上音 **慄** 上音 **不** 上音 **餒** 上音

反 **須** 上音 **申** 上音 **輕** 上音 **侮** 上音 **衰** 上音 **耗** 上音

焦悴

上才焦反下

魑魅

上耳知反下肩秘反

魑魅

同兩

芥子

上古

佻賴

上古亮反求也抄也

第三卷 駸抓

爭巧

效作

上戶

澍沒

上正

自檀

時戰

驚肅

息六反

鞭人

上卑

考掠

亮

撾杖

上竹托反丁合

作樞杖

上鳥口反

灾迂

音峻

誣枉

上文夫反

保形

上力反

倩我

上七

藏經音義疏證卷第一
拾遺補遺卷第一

之難反

禍從

上戶

跼迫

上子六反急也正作感

不卒

子律

攢採

上子

僉然

上七

裸翦

上音

老耄

音

大嗟

肌縮

上居

神從

斯此

老耄

莫報

乞手

音蓋正

乞手

同

跼藉

上徒

正作踏踏

鑑錄

上古

離垢

音

絞

古郊

吝惜

上力

希望

上音希

二音欲得也看也

銚鑽

子官反

稽首

上苦反

迤

入

上苦反

宮裏

音里哇親上徒割反下初親反

耳

上神反

一擲

倉活反

頽圓

上屠隨反下音徒謀

求也正作規圖也悞

憂吁

為遇反荒志名亦云憂為也又况于反

威靈

力丁反

遷入

上七反

捐已

上一反

晃昱

上戶廣反下羊大反

互說

上乎悟反

上子浪反

稽首

上音稽反下音稽反

藏經音義疏函錄第貳拾貳冊第柒拾叁張孫

敘

音舍

契惚

上音熱下音惛

不儼

七應反

沽

淡

上徒兼反下徒敢反正作恬

瞑志

上尺真反下於季反

禍

音禍

怵惕

上丑律反下他反

狎狎

上仕皆反

埃垤

上苦度反下音岸

相憎

音絳奇也正作捐也又於

綠反憂也非義

惇惇

上徒丁反動也正作惇下目季反上又音導非

醕酌

上尸羊反清酒也或作觴音商酒器也形如樽口銳而長無柄

也分韻

上芳文反下於福反

裏諾

上所諾反下郎各反

淡泊

上徒敢反下普百反

令踰

徒盡反踐也正作踰也

唐

突

上徒郎反下徒骨反正作擔據

讒言

上仕咸反

訥訥

上內骨反下而振反難言也

折中

上之熱反下知仲反

獨師

上力其反

同捕

上亦作罔四古文網也下蒲布反捉也

弓矢

尸百反

懷

即侯反謹訖自也心明也又力朱反

懣懣

上居疑反下居輦反傲揚也

放縱

子用反

擲賣

上必

這蹠蹠

上徒各反下先典反赤足行也

惡賤

上烏故反

藏經音義隨函錄第壹拾貳冊第柒拾肆張餘

凶惡

烏各反

上惡

於願反

軼軻

上苦感苦

糾二反苦我告餓二反多迭也不過也

壑惻

上告狠反正作懇

心悸

心動也

恢廓

上苦灰反大也

之操

倉告反特也窮厄困迫不失志也

涕泣

上徒子反正作啼又丁計

友次下也

寢駭

五措反

避适

上戶輝反下戶王反偶然

也迭來至

上郎皆反

廋燦

蘇早反

乃癢

所治一抵

是兒反正作是

無聊

力條反

第四卷般陳

青

奮大

上方問反

欺

誑

居况反

言諸

上居况反

異當

二居况反

驚

佐

古拜反

求賂

音路

忍識

上於元反

廉反害也不廉也正作纖纖二形出曜經作諧在際反謔言也

頽岳

上居况反

隨狝猴

上音狝下音侯獸名

跳騰

上徒郎反

娛

姤

上自疾二音下都故反

魚穰

古猛反

漆髹

上子

老濫漱

上古乱反下所右反

自跣

音條

矛戟

嚴經音義隨函錄卷二
於藏排第第拾伍張

上莫侯反

鐵棒

蒲帶反經作棒悞

滯脆

上而亮反下與

萬反拘口

上占侯反

鞞鞞

上居豆反下補判反

身

趣

古猛反

使綰

音結論云繫縛義是結使義也法句

經云悉捨降伏結又立道反悞也

誇埒

上烏戶二音下咏求

也深也下苦感反注句經作子壻

憤肉

上古鬱反下女孽反

控拮

上之目反下古決反

葛騰

法句經作葛藤

音万法句經作滋蔓炳著

上兵承反下竹去反

識悔

上差鑒反
正作戲
開門上博計反
門裏音里

乞牙音蓋正作焉也
薑樹音魚
薑然音上

色正作戲
如連自南反
作禽古典反正作萌璽二形

泮散上普半反
數餉上所角反下尸亮反
女竊

七結反
伴少上蒲補反正伴
彼岸音岸
鬱鬱悌

音佛帶也
其捺七到反
近偶上普古反下五口反上誤

為霍雙音
屎溺上尸旨反下奴吊反
每惕

藏經音義隨函錄第三
檢對韻部第拾陸張林

胡類反
姑嫉上都故反下情七反
狀盪音野
數

諧在蔭反
彼操七到反
呪咀阻疏反
乘

糝上尸与反下子細反
怳忽上呼往反
著黏女廉反

呵牒徒渴反國名私呵
各逮代音
怖懷其押

反
無望音詰
非蕻子木反
聖詰知列反
遜

悌上讀困反下徒礼反
社稷子力反
嗚哭上識

羊敗上蒲反
罪豐許覲反
中穴小

及謙界音卑下也乳鋪音步綏代

上音鉅安也正作綏也又音接悞作牀搨上助莊反

呂雙魚列反則窓於願反平均吉

反舊師上力業反張銜戶犬反繫也王

籍言天反一殫也又音縣用非蹶跳本袞案上方

正作哈煞上呼合反喻也正作欲也又

合反自首音乞可音蓋正探榮

藏經音義隨函錄第貳拾貳母第來拾來張傑

上他舍反梳頭上所軻貝上苦

○三慧經一卷得收失由反兒具

上戶宜這音釋善也又惚我上數

止駐音佳止也又揭鳥上居謁反鳥

知也諸經有羅為上音皮歧取上

久反治也作也伏也當孚音赴疾也

善也擊也正作攻也來嚙五結其髀步米躋

踰

上之石反足履踐也又徒盡反

以禿

烏浪反盆也正作盞

覆

之

上芳伏反蓋也

享之

上許庚反通也又許兩反臨也向也非此呼

烏

音救

旣斲箕

上補破反下居之反

求句

音蓋

探之

上他含反取也

跳踴

上徒聊反下他的反踴躍也正作趯

也

以齋

音藥

木斗

都口反十升也或作斛

掬水

上音序除水也澡也歐也正作汙抒二形渌音薛

。小道地經一卷警意

上居便惡影反

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊第柒拾捌張棟

烏各反或作蕙

臃腫

上持容反

目湊

所立反正作湊

證

上去堅反

喘歎

上昌軟反下詩既反息也正作慙慨二形

。文殊師利發願經一卷逮得

上代

第二音

一字

音子息也兒也花嚴論去音賢長子文殊小男

。六菩薩名亦當誦持一卷師子

戲

許義反菩薩名

奮迅

上夫問反下音峻

巨稱

載

上音可反中尺陵反下子海反

除各

巨反反過也灾也

一百五十一讚佛頌卷摩唾

丁結丁志
二反人名

渣穴

上助交反
正作渣也

贖他

上市反

殉命

上薛反

不

顧

音故

簡偽

上古反

倡聒

上赤羊反

皆懽

音

駕馭

得音

懽快

上勑董反

援讀

上

願

互為

上胡反

霍林

上所反

讚觀世音菩薩頌卷

冠以

上古反

虹蜺

上戶公反

挺特

上特反

菩波

上之廉反

冒

藏經音義疏證卷第五
楷武無窮來給致張

敢

上莫反

嗟噉

上五街反

將噬

音普

濺石

線反

扭掣

上新百反

驟風

上助反

危殆

徒

反

銛利

上息廉反

寔厥

上徒骨反

弥戾

力計反

呪咀

阻阻反

鋒鏑

上芳逢反

條

茶

定和反

愠適

上烏龜反

噉瓜

上即委反

阿毘曇五法行經卷

酢味

上倉反

咍味

上徒孫反又火澄反

味

上所反

不舍

音捨止息也執也

已舍

上同

阿含解十二因緣經一卷

為

𦵏

音牙又音花大婆沙云花謂受取有果謂生老死是也此經六內為生外為𦵏

痛

痒

反羊兩

脅臍

音齊晃了

上戶

濡者

上而

充償責

上音常下阻草反正作償債也

償責

同

蹴踘

上千六反下徒盍反

者恣

所立反

者甜

徒兼反

者酢

巫師

上文夫反

蠅蛾

上直中反

蚤虱

上子老反下所擲反

魚鼈

并列反

迦葉結集經一卷 𧈧地

藏經音義隨函錄卷第拾載第第捌拾張

𦵏

上五官反下苦類反

窈窕

上一了反窈深也

投攝

上音頭又之未

非這說

上尸隻反纓一始也

槁桓

上巨槁反下尸官反亦云伽梵鉢提此云

牛𦵏

上徒

佳矣

上音街下于起反

如孚

芳無反

𦵏頂

上尸閏反下苦類反

問評

音信𦵏乱

上音高反正作𦵏

償

無

上他朗反

儻無

同

懽悅

上呼官反

不𦵏

苦史反川音作割

乳哺

音步

𦵏勞

上呼高反正作𦵏

足越

上音反

為

真

莫覽反又之衆反非

𦵏持

上子反

披祇

上步來反比立名也

正作恍忽上呼往反下正作惚恍惚虛幻

又音婆也無形不定之狀也上又音光

非也竅清竅上音撰集三藏及雜藏傳卷

內題云佛涅槃後迦葉阿難於是摩竭國僧伽尸城北撰集三藏及雜藏經依目錄取其略題

耳耳長塞上直羊反依字草名長楚蔓生似桃經意宜作長

溝巷上古侯反下諸經作港音講水流派也經云須陀洹此去入流

是也下又戶是也下又戶軍般北縣反泣涕丁計反

涕淚力計反悲呼戶高反大失聲也正作勢也又許橋反非

用塗抹音末涕現上音的嗚呼上音

息聲也悞烏下音呼歎著見烏新反嬰塌上下同

音塔悲悼音導逢見上羊招反瞎阿

難顏上詩銛反儀容醜醜下二

反正作巍也堂々高明貞也戰慄力日反怨仇

音求辭也也郭氏音軌非也頰駕上都反曳手

上音申舒也臙爛上正江反首請上音

藏經音義隨函錄卷貳
捨求婦第捌拾壹張悞

過耗也 姦上高 耗下 攬上音蒿下音 靖

定上情 八其御 懷反 纒上各胡 延反下相

箭及攢音 當其據反 懷懼也 程佛上直

貞反正 作呈 摠持上子 如芒六忙二音 草端麦一

一另音 揄婆上他侯反塔 為作偷 職

尺志反式志二反正作職也又依 字之力徒得二反繫舟我非 中

手上尸 王音 慊音慊又苦 銚上 銚上

義經音義隨函錄第貳
拾貳冊第捌拾貳張樣

條反四黑也盤也正作廚也天去所謂

之銚也郭氏音新古鑿字也下涉云反

鏤也正作新鑄二形也下又或作鏤音

斯徒揄婆至脩飾字出經後塔記諸歲

依品銚 裁去也 脩尸力反又 銚音勑非也

彩。无明羅刹經等十五集十七卷同帙

无明羅刹經一卷 汎大上芳 法梵反 悅

音迴伏音 藥早音反 枰正作 眼

膜莫音 梯下都 蹬上他音反 能尸音 整呼各

二之攪反緣銷所角反智攢正作稍

子亂攢固上子官反確然上苦反手

探音貪咄叱昌一顧盼音麵死斃蒲

却偃於憾反鱗鮑上莫朗反啜嗽上昌

祝齧齧上呼鑒反下呼介反志語聲也正作識譌也又經音義作

喊喊上呼喊反下呼喊反上又夾恰二音郭氏作加威反下又胡戒反並非用

艾白上五蓋反言顏色如艾也竣剥上七旬反挺

廣雅音義隨函錄第貳
指武部第捌拾叁張
錄

動上特頂反障蔽必祭反玃甕上下江反下爲

賁臙脹上疋江反下知亮反疽虫上七余反庖

凸上步考反如箕居之反啜田人反艾食也正作輒也

筆受者以形聲而作啜非體也形聲口是體孰是聲也孰音真又經音義以哂字替之尸

忍反非也又川音以啜字替之音蹀亦非也又郭氏作鳥佳反並非也

上莫求反下食准反魚踰徒盡反鉤鉤而志反正作鉤

隊土灼反屢自上力遇反堅韌五更反堅字也又五

郎反
非也
鹹水上戶
慄厲上力

額也下力世反思
也烈也嚴慈也
憤鬧上亡對入
劍下女孝反

稍所角反
編緣上早連反
狙殖上

很反下
市力反
輕躁子告反
燧鑽上音達
燕火母也

巢上鳥見反
當漬戶內反
肩膊音博
親昵

女日
掉動上徒反
坳堯上胡江反
下

缸盎也
上又音
嘶破上斯
歲所立
焉

歲經音義隨函錄第貳
拾貳卷第捌拾肆張

鴉赤脂反
鼯鼠上胡
爆熾上步報反

倅也急也無技手持也正作暴熾
二形也又約別倅三音並非也

綽推上古犬反
誼呼上許
叱吒

上昌一反
下陟嫁反
拍腔步未反
餐餐上他月反

疣癰上于求反
下都迴反
聚也亡身

醜貞也正作堆
類反非也又經音義以脫替替之之

反
陰尻音高反
擅調上相
反將使出辭

耗擾

上呼高反
正作捷也

龍樹菩薩勸誡王頌二卷

義靜譯

祇

底

上音支云支提或云制底此譯云塔

勿亢

而勇反
散也

標

動

上子告反
又倉旱反

誦誑

上古
穴反

拊別

上先
擊反

寘知

上古
乞反

瞬息

上書
聞反

燥爛

上蘇
早反

煨燼

上烏迴反
下似進反

併若

上甲
政反

全成

上
自

宣卷兒

上目
江反

孫毒

上初錦反
正作珍

蔑戾

上
莫

藏經音義疏證卷第二
拾遺錄卷第二

祇

結反下
力計反

乘校

下等
反

号啼

上戶高反
又音富非

也
煨煨

上徒
郎反

艷彩

上羊
賄反

抹拭

側
買

予礼二反
也又側紙反

嘴瓜

上即水反口一也正
作嘴嘴紫四形又

連為卓
反

心

上音卓
正作咏

喙唼

上即委
反正音尋

鞠

居六
反

屢刺

上力
句反

百梨

所角
反

相

柏

普詣反配也謂配足辭喻相似也
正作娘蹠二形也悞如求那跋摩

譯有云百千万分不及一僧伽跋摩譯
者六百十倍非辭並是不等之美也又

他老苦冷二反不編經意

更互

音

錐鞭

卑連反

鉤

斲

音

踏拍

上

徒

盡

反

踐

也

正作

躡

瘦熟

上

井

反

剡

乾

上

實

證

反

缶

見

上之聖反

虛

矢

破

恒

收

音

賓頭盧

突

羅

闍

為

優

陀

延

主

說法

經

卷

窓牖

音

聰

明

上

倉

紅

反

綜

練

上

子

沉

愛

上

芳

反

停

弱

上

其

反

彌

匿

上

皮

愛

荒

反

停

弱

上

其

反

彌

匿

上

皮

躡

伽

上

倉

鄧

反

弥

絺

反

田

夷

肉

揣

徒

嘍

瓜

上

即

水

反

瓜

瓠

上

側

巧

反

潰

爛

上

戶

內

反

羅

搥

上

古

犬

反

危

圻

音

空

捲

音

甄

荆

上

古

賢

反

樹

名

幻

攝

反

音

苟

咳

上

古

反

下

扶

發

又烏交

反

音

翕

食

上

許

反

乾

渴

音

竭

盡

說文與

鴻

鵠

上

戶

公

反

下

何

各

反

啞

聲

藏經音義疏函錄第貳
拾貳冊第捌拾陸張

符

下力 亦反 慾 延 上余玉反 下相端反

龍樹菩薩為禪師迦王說要偈一卷

謳歌 上烏侯反 蹠動 上子告反 飲酣 反 廿上

泡 普交 疥脹 上於去反 下知 白反 上或作瘡 蛆螻

上七余反 下 子合反 誤 拈齒 上側弓反 正作小孤 二形也 又音拈非也

日爆 反 正作曝也 木 還隧 反 候押

油 上烏甲反 鐵押 上天結反 齒制手 側

世終古義疏為錄第廿
拾貳冊第捌拾壹條 台

加反 正作蹟也 下尺世 反 上又床反 反非也 齧 上竹皆反 下五結反

正作蘇 齧也 上 又莊計反 非 逃避 上徒刀反 反 逃駛

上訟俊反 下所吏反 金 上莫淨反 鞭韃 上

連反 下他達反 裸形 上尸反 毀髮 上

正作鞭 捷也 作被 言交反 被 搗 亂 燒翦 即戾反 設也 炎

執火 下而設反 勸發諸王要偈一卷

諂幻 上田染反 又 飴蜜 上烏反 輕

細無上女著論上竹類反立也庶幾

上尸類反冀也下居衣反幸也評者

上平類二之桀音竭六合天地四方名六合也

拯弱官上之康反中而斫反下素浪反官士也官瘍也未成人死

日殤十九日龍樹菩薩傳一卷

乳哺音步弱冠古亂反面縛上六反

思度也望也下音冒五星為五緯也又繼日經橫日緯也悉綜

庶幾音義疏山錄第貳
於庶無清羽拾致張 標

祖宋之傑音竭檀名上時戰反自專也自是也

獨政也眼瞼音檢目錙銖上側陟反下市

朱懷妊而甚反懷以上其去反恕免

上尸類反寬捨也免脫也止也驟以上助反一箱息羊反

不遜素困反絞扶上吉反雇人上公反食

廩彼錦反賜穀也正作稟相係音計矛戟上莫反

蟬蛻二音假餌人志反食也

提婆菩薩傳卷僧觀余音顧

探上音故而既古雅反惜也且也正作既極二形也見字樣

焚或上宜作焚音煩一籠鑒出

上自質饋卡位反餉攸音翫

刀上五英桀音鉢釘音樂乎

上音析諦吽上戶高反拊匱上芳

下音聲聒古活婆藪盤耳法師傳卷

藏經音義隨函錄第貳
指貳卷第玖拾張 棟

婆藪蘇走反梵言婆藪盤豆此云天

親搜細上衫尤反皆嬖音釋為

上音益反破也絳娑上方趺婆同上

正作劈反音孽未反婆藪盤豆名此降持跋娑也此降持

是母名然娑譯為子也絳字正也趺字悞也相迓音吉剎宿上居撰銘莫

反婆枳吉以阿輸東來咲研上

妙反下掖义上羊益反訖譌上正扶

昌軟反

自莫孝反大監洛甘反香必柯上

結蒲必二反香也下音歌或作柯音呵阿秩直質摩

免他故反或末吐陀音蜜正作蜜也或作毗毗

必反法師名也鞭汝上卑很慢上尸憤

滿上扶勿反下川音阿綸末宋反國名也

前作阿翰閤又音須誤金餉尸先堡丘乳

請賓頭盧經一卷床敷上叻庄反又擇

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊第玖拾壹張 標

類呼音二滌浴上子冷煖上盧打反下奴

短反毳毼上其俱反遍敷上補見反固也

正作編遍二形懊懷奴老反懊惋烏亂反

寐擒上叻庄反舊綿上方問反

闕看上丘規反分別業報略一卷

互相上平峻法上村俊反經音義

輪輶女展反正作輶也又音展非也聽說似用反

正作訟四二形又
千弄反急也候
号泣上户高反又
侮

傲上府反又
犯忤午音耶諂反上序嗟

染反下又
音叨疑也
蛆蟻又上子余反蜈蚣也
又七余反下魚綺

反
麋鹿上之羊反
正作麋
虬地反上許鬼
反正作

也又
音托候
蜂蝎上芳逢反下許謁反
正作蜂蠍下又音曷

毒螫音擇
踈踈音險輕踈反子告猷

足上於焰反
正作獸
陵篋莫結反
伏竇音且

藏經音義隨函錄第
貳拾貳冊第玖拾貳張
孫

徒跣先典反
貧窶其禹反
瘖瘖上於

下烏
雅反聾聵五忙反
官刑上居雄反
室也下胡

經反法也謂犯淫者男子割勢
婦人幽閉於宮室故謂官刑也
閹身

上淹揆二音
男無勢者也
迦丁比丘說當來變經一卷

憤內上古內反
下女良反
係戀反上言
反遠也嫉

姤上泰七反
下丁故反
姑忌上故反
都俎敗上

音一候
與反又
貯聚反上知與
反積也剔頭上他
厯反

達嘍

上徒割反
下初觀反

堪耐

奴代反

肥臙

而兩反
作臙也

竊保

上千結反
下胡反

乞句

音蓋

諭諂

上羊朱反

唐突

徒骨反

無騎

音宜

及穿人

上尺專反

唐屋

上自羊反

訥冒

上六

往反下
莫報反

榜格

上步音反
額反
下古擊也

素信

上立
暑反

騷動

上蘇刀反

枯旱

胡誕反

上古
聖反

教

五高反
正作教

寅作

上古
凡反

與倍

歲經音義隨函錄第貳
符

音倍

拘睽

失涂反

自撲

步角反

徒了反
音導非

斯惚

音惱又
音忽非

大阿羅漢難提蜜多羅所說法住記卷

囉情

音墮

趺釐

上蒲來反
下力支反

犀那

揭陀

上其列反

刺拏

上來達反
下女加反

半樣
二音

宰堵

上蘇骨反

駄都

上徒个反
此去身骨

即舍利
別名

蹊谷

上苦芳反
正作蹊
蹊蹊蹊

也 **堤準** 上部迥反 **七獲** 戶郭反 **私稱**

上千君反 **咀纜** 上多達反又佳恒反 **邏** 下奴儂反

如愛反 **囊肥** 普架反 **金七十論三卷**

○ **上卷岸埽** 直示反 **雷霆** 音辯

駭 上步犬反 **相兒** 音自 **牧時** 上尸由反 **中卷**

夜集 音受 **燠習** 上許去反 **嬰胶** 上於盈反下尸喜反

小兒也正作孩也又音該非也 **甕奕** 上烏貢反鼻塞病也正作聘也

藏經音義隨函錄卷貳
拾貳科第拾肆張
祿

下口綱反針也正作莢莢二形也 **癩狂**

下又所情反差也明也傷也非

上下年反狂病也亦作瘰也 **下卷先牒** 徒叶反 **氣**

嗽 素麥反效也 **聰明** 上倉公反 **繳**

無 上音散亦作傘 **勝宗十句義論一卷**

詮緣 上七全反 **攢擲** 上倉官反 **標幟** 上必通反下尸志反

○右從佛所行讀至勝宗論共六十八部一百七十三卷計一十五帙並是梵本翻譯者也又從擇迦譜至護命放生軌儀共四十部三百六十八卷四十二帙

並是此方賢德
所撰集之也

仙。釋迦譜一部十卷。上帙七卷

。第一卷。序文 譜 布古反藉錄也
家書也又譜補

也補綴宗族為
之簿籍也諫也 履儲 上所縛反
下直余反 而取

音御駕也周禮地官保章大教國子以五
取鳴和鑾逐水曲過君表舞交衢逐禽左

也古 博評 相送反言也或作
起相送反問也 胤裔

上羊刃反
下羊世反 譜文 揣食 上徒
官反 悵慙

廣雅音義隨函錄第貳拾
貳附弟玉拾伍張 禁

上烏
老反 為禍 戶果反災也
正作禍福 薄麤 并須
反正

作餅 媼妖 第一
反 朝刈 牛吹
反 莖榦 古
岸

反 糠糲 上苦郎反
一苦外反 欄人 上郎朗反正
作懶懶憊

東萊 郎臺反郡名也
今為莒縣 加租 子蘇反
稅田也 合

浦 音普縣名在交州又水也風土
記曰大水有小口別通為浦

璣蟀 上居衣反
下步講反 禡王 上音咨亦作
齋齋齋三形

又或作齋齋齋三同側皆反 伽菟 上巨
迤反

下奴 侯反 伽免 同上也徒 伽免 同上也徒 阿湑

戶八 反候 拘獨 反力業 慙師 上乙 鼓摩

同 慙師 上同 慙摩 亦同上四个並是 王名也正作慙慙

二 形 肇 建 始也 迄于 上許 相

慕 子管 苗裏 反以世 義農 上許宜 反正作

義伏羲神變並 軒 上許言反 下胡老反 所

揆 其癸 大樹 反必招 係嗣 上古 左

廣經音義隨函韻集 補

脾 步麥反 懽懽 上呼官反 嫡 音

相承 實陵反 鼓摩 上乙 擯黜 上

進反下 闕闕 上去隨反 自貽 与之

伶糅 上芳文反 踪孚 上徒類反 旆

堯 上精味反下鄰侯反國名也毗羅旆 堯 上精味反下鄰侯反國名也毗羅旆

色跋兜此 瞬動 上翰 惋轉 上於遠反 又音腕候

旆堯 上精味反因果經作旆謹法 文作旆候也已下並同也

邛反一進
旃堯
旃誤也作
鐵樹上篇末反國名

也。正作撥鉢。經中阿含作般樹。本行集作
如優曇鉢樹。唐譯經作烏曇羅樹。是
也。如伊羅鉢羅龍。王唐譯經作哀羅伐
鉢。或云蒲羅鉢。等是也。又祇樹二字音
諸經。祇亦作𧇖。音或作𧇖。圖並是也。
若不以諸譯通會。何定其字體也。上又
玉蒲作方吠。音清二反。並非也。經音
義。与郭氏音並作猶未反。並是也。
翹。古猛。憤。鬧。上古。懷妊。如慧。非。

藏經奇我隨山經第貳
拾貳冊第貳拾張

翠 上扶味反
下青醅反

鳬 上房無反
下烏弓反

笑

蓉 扶容二音
 妙
 右 音后
 琦
 異 上巨直反
 妙

舌
后音
王
舌
上同
牽
擣
反知
等
衣
裏

音洗 漱 音 綰 疊 音 上 疾 陵 瓦 帛 通 下 音 除 毛 布 也 正 作

疊
 悚
 惕
 他亦
 髦
 島
 上莫高反
 下力業反
 廐

中
上居
右反
窓
音
牖
許魚反
上許
下許
歔
既反

查底
附上
及力
脚
喘
及市
軟
蚊
中內
及而
稅

眼

音接

。第二卷 荷靡

上於荷反

也。荷，窈也。下眉，彼反。一曼，美色也。

便

呼引反

觀

音后床

音擒

竿

上蘇亂反

搏頭

上布各反

躡地

上毗益反

妨行

上拂方反

挑魚

上吐條反

妨

音芳。傍經本作傍。又言芳非也。悞也。

路仿

音傍。經本作傍字也。

又芳。兩方兩二反。並非。

旃

上蒲昧反

隨

正。啄又許。鐵反。非也。

所赫

上許斤反

撲

上音木反。打也。

歲經音義。通函錄。武。拾武。每第。以拾。擲。張。

錄

擲著

上地。隻反。投也。古文擲字。

竿術

上蘇亂反

捕

上日。魚反。下薄。故反。

拼弓

上音普。耕反。彈也。正作杆也。

繫

音膝。正作毳也。

汙垢

上烏坎反。川音作。湮非也。

於鳥反

熈憂

上子仙反

僂

上弥。引反。下眉。辯反。

喘而反

戰悼

徒了反。正作悼。

耽樂

上音舍反

下五。孝反。

噓唏

上許魚反。下許既反。

諛戒

上居影反

係

音計

相枕

之審反。一頭也。正作枕。

流

音延

序延反。又

音檀 非也 髓 音惛 作腦也 肪 上音方 脂也 心

肺 芳吹反 噴 上音噴 正作肺 悶反 下 音 齋 藥 戰

掉 徒了反 鬚 上音須 又之忍反 非也 悞

第三卷 擗 地 上音旁 益反 屹 然 上音屹 反 互

相 上音亨 故反 悲 嘶 斯音 反 負 易 上音莫 候反 各

悼 上音久 反 下 徒到 反 正作魯 悼也 佇 逐 上音直 与反 誼

譁 二音 宣花 反 噉 人 思客 反 惱 決 羊一 反 氣

歲經音義隨函錄第貳 標 於武冊第貳拾三張

奔 補困反 盲 韻 龍 音 婪 女 婢 上音烏 耕反 下莫耕反

新 婦 貞也 又上於管 反 下 莫 覓 反 心 態 也 好 貞 也 並 通 鳧 鷹

上音扶 下 五 諫 反 正作馬 盼 目 上音幻 反 美 日 也 正作盼也 又詣系

二音 並 妖 治 上音於 悞 反 下 羊 非也 者 反 正作治 蝟 生

上客 隴 反 嘔 吐 上音烏 口反 團 藥 落官反 正作團 火

爛 音 能 戡 反 勘 舍 拋 弓 上音晚 引也 抄也 正

挽 其 鏃 子木 反 涎 寔 上音延 反 下 而 六 反 柱 杖

上知乳反操劍上七刀反

虎尖

徐姊反狀如牛

蒼黑色一角重千斤

火炒爛

上音標風也飛少也

正作颺二形或作焄也又呼

上褰

去軋吼嚇格二反

舊鼓

上方問反下方伐反

並璿朗上倉贊反

暗瞋

音真光帝

上詞友豕

上音該反下尸尔反上又音豕非也

獲持

恬快

上徒兼反下徒敢反

億姪

古哀反敗

藏經音義疏函錄第
貳拾貳卷第壹佰張

績

音積功也

侶前

上音據坐也

盡地

上戶麦反正作

畫第四卷蚊行

上巨支反又音企

蠕動

上而

充栽蔭

魚列反

鏹炙

上初眼反下之石反

楚

捷

他達反打也

胡跽

上或作跽下戶几反

親戚

倉歷反又非

頰那

上烏割反

輕踪

子告反動也

馳盪

徒朗反放一縱逸也

湍漱

上古

亂反下

滌洗

上子老反

寶屐

上送反火

爛

音煩正作爛也

呵𩺰

力支反藥名

第五卷

詔板

上之睪反上命也告也下布也

冠

簣

上古九反下阻

這

上尸隹反

門

閻

苦本反

拘癖

補蓋反正作癘

室沙

上丁結反

舍利弗本名優婆塞

齊慙

之領反又音勑

非問諄

音信 蛸緋

上烏玄反下音非

憧恍

許為反正作麾又

拘郄

失漆反國名也或去情餉

藏經音義隨函錄卷之拾

祿

詠或去拘朕詠也正作

僂者

上力主反曲也

遼属

上力篠反正作寮

瑕疵

上戶家反下疾斯反 剗

李

上古郎反下苦花反

第六卷 赭零

上音者赤

土聲 暖

音發 光鑠

商若反 識比丘

上楚蔭反人名

鵬耆

上蒲引反 耐辱

上奴代反 慮

醢

上洛胡反中呼号反下奴定反經本作盪醢

鉗

擗

上良廉反下莫何反

居汭

上女遲反下古降反經本作鉗

摩 居江也下又 有遠 遠音 隱瞠 一計

般免 上音盤下音徒比丘名也正作 免般先是兄周利般免是弟也

沮壞 上才 与反 那伽 巨迦反 醯摩 上呼 号反

又音 瑒須 上力 計反 救餉 上吻 問二音 諸經作文餉

呵侈 昌介反 泯免 上音民下音徒 長者名或云曼陀

摩俞 音逾 御馬 上魚 去反 琴婆 上反 今反

經本作 悠 音由 足等 音作 轉我 算候

藏法苑珠林卷四 拾貳卷 拾貳卷 拾貳卷

上郎 吹咀 上音府下子与反 鳩破 達反 也漬藥也上正作吹也 斬

道 上音其意是期字也要也 會也又撥片二音草名 逃走 上

刀 之禍 音禍 拘屢 力遇反 羶羊所

上丁号反下都 伎耐 上其綺反下奴代 豆反正作問也 反正作技能也

把之 上步已反 第七卷 斟飲 上

屋 无恙 余亮反憂 免禍 音禍 瑕痲

上户加反 而覲 音習 樊敗 上蒲反 下自斯反 嘸

唏

上許角反
下許既反

稻畦芳

上徒老反
中戶圭反
下羊

柳堤塘

上丁兮反
下徒郎反

瑋瑤

上蕭故反
下羊招反

函於

上去記反
數也
正作函

道靈

都故反

切蹉

一何反
切環磨也

梧擊

上浦口反
擊也
或作梧也

又浮搏
二音

眩冒

上玄縣二音
下或作眩同

愁悒

音邑

遼遠

上力篠反

自撲

蒲角反
正作撲

哽咽

上舌

杏反
下

嚙

吡

上石高反
下徒刀反

頗俄

上普果反

藏經音義疏函經第貳
檢賦翻第遼伯參張

標

下五可反
山高
動自也
傾側負也

乳汁

川音作
泣音凍

樟櫛

上之羊反
下奴含反

梓材

上音子
下合作指字也

擗身

上

蓋反

挽哀

上以軟反
動也
正作挽
挽二形又音冗誤

軋坤

川音作
同苦只反

溝港

音講

憧麾

許為反
林

之

上郎反

刪其

上音月
去手是也
又音反

拘璫

上

侯反
下

博餽

音食

懲勸

上直陵反
斟

古岳反

靈。下帙三卷三集六卷同帙

釋迦譜第八卷牒為

上徒反

髀

形

上郎黑反宜作騾呼

拖拽

上吐何反下羊利反

誅

女

上倉在反切音信

婢女

同上切韻無此二體

賑濟

上之反

挫

蘇刀反

靑然

上音色小怖反

企

望

上丘反智反

晒著

上兵未反下竹慮反

互跪

上

故反經不

摸法

上莫胡反

闕術

上教角二

藏經音義隨所經第貳卷式部第壹伯肆張 祿

音經本

闕其

同上也經本及川音並作闕字也

旋

嵐

洛南反

哈其

上音含又胡紺反宜作欲呼合反

反

擗裂

上補厄反正作摩

梧地

上蒲交反引取也正

作跑格二形也

奔隊

上布門反下徒內反

徒繩

上斯此反

倭伸

上力上反

瘞殘

上力中反

拘癖

友正作雙

若殂

鳥昆鳥誤二反

邠邠

上彼巾反下丁

禮藥拱

上洛官反下屠湧反

案蘭楯

上音安

洛干反丁
倉戶反

魚忽

音

灰埏

都迴反

荆

棘

居力反

羸憊

陟劣反

諛言

上魚反

俗也

摹影

上莫胡反

殆其

上徒改反

霧

暖

音

謂歟

余音

第九卷

佛

訛

音杏口上蹟也
正作異音紫

嗥吡

上戶高反
下徒刀反

戰掉

徒了反

媼女

上以反
美也

鳬鴈

上弓無反

矛稍

上莫浮反
下所角反

枯燥

蘇早反
乾也
正作燥

武陽縣志卷之六
武陽縣志卷之六

戰慄

力日反
正作慄

鉞鋒

上之林反
下芳逢反

結

剝磋

上去吉反
反此是結璣二字
剝中開剝

字也又注釋經中無結剝二字
只有蟻蟻蟻蟻字也

蟻薑

上芳六反

下田芥反
經本
作蟻蟻音蟻候

純施

上市倫反
反長者名也
或

云淳施或云

腴美

上他典反

梅施

上之然反

肺病

上芳吠反
正作肺

瘠

音

習又玉篇
作思集反

噦噎

上於月反
下一結反

剝剝

上普彼反
正作鉞被

二升又
音皮
臂手裂上補 慣者上苦門反

親身上又 歔唏上許魚反 擗上 捩上莫反 世

悲慟徒弄反 捩上莫反 世

是丁方反 自擗布益反 撓勾璫

上苦交反中古 數瞬音 懷妊如志反

俱睽失宗反 相拒丁礼反 齋佛上即反

又音 傾遲上去營反下 企望上丘反 毛

歲經言義陶器錄第貳
制刻諸第壹柏陸張 祿

慶上徒昆反下 居月反 一覲烏耕反

番胡上普官反大乾 石甕音擊

作拌蓋上音盤塔上 怖懷其去反

第十卷 嬉戲上許 緞蓋上音

文作 園館古乱反 羯隨上居謁反身

或去羯此去好聲 驚者音 輟

嚮上竹劣反下 頤頤音 口駭反

佛毘

同上此俗

伏枕

之密反

慷慨

上苦胡反

下苦受反

舟楫

胡浪反正作笮也又胡郎胡庚二反非

赴圍

麤

上尺治反下卑領反

更互

音事

泄私列反又音曳

華商

以世反

大蒜

音蒜亦作蒜

批其上他

篠一紉

音賢正作紉

惛耄

音冒排揅上蒲

旨反下他浪反正作搗

堆迮

上音迮反下正作竿

已徵陟陵

反有娠身

寘聞

上古反安伽反自迮

散錄甘義隨所錄葛貳
禮貳母第壹伯柒張

錄

憊惋

烏亂反

擯黠

五律反

絳名

上胡卦反

但也主也

噓天

上許魚反

惓怕

上徒敢反下音百反

偵

直志反營也遇也正作值也王篇与郭氏並音類非也

釋迦氏略譜一卷。小序本

系

胡計反

一裘

直一反

援引

上二反元反

縛

上扶菴反下而欲反

神襟

音今

屢獲

上力遇反

譜文兩蘭

音電

龜足

上五高反正作龜

紛紜

上芳文反下女右反
雜也紛緣大衆亂也

較定

上

岳反直
也略也

謚号

上神

瞿瞿曇

上其俱
反正作

瞿讓位

上而

称瞿

上奴礼反
正作称

苗

衰

以世
反

懿摩

上於

根幹

古幸反
正作幹

聃附

上力藤反
正作聃

覈源

上行

姻

姪

上於人反下烏駕
反兩臂相謂曰姪

遽擊

上特
丁反

東萊

音来
郡名

潛泳

為命反潛
行水中

璣

藏經音義疏證錄第貳
拾貳冊第壹佰捌張

新

蟀

上呂衣反下
蒲講反蛤也

系嫡

上胡計反
下丁歷反

浴

斯

上音錄
正作泐

寰寓

上戶蘭反
下于圭反

勃興

上蕭

瓜葛

上古花反
下古曷反

傾斜

祥嗟
反又

天口反

剡浮

上時染反
以染反

揆日

上求
癸反

漢激

五商反
水名

夸飾

上苦
花反

瘠廟

上之亮反

北洎

其阮
反

山阜

音婦正
作阜也

二畧

居美反
正作畧

畧剋

上同上也悞
下告得反

為

𧪏

呼各反

李叟

蘇老反

獫狁

上力反

下許檢反又上音險下宜作狔音尹此方胡名也夏日獫狁問曰獫狁乎曰

奴也

休屠

音除匈奴傳有休屠王也

史籀

直右反周

宣王左史名造篆書

製篆

上之世反作也下直亮反

昭晰

之熱反

煖乎

上火反

史冊

又書反

大蕩

音梵

泮合

上音半反正作泮也

鵠猷

上胡公反火也

正作鴻也

下羊道也

震駭

相駭反

髦朱

上莫

六書通義卷之四 祿

高反

憂憤

古內反

用負

其僂反

灰棘

居力

天反

眄目

上音幻反正作盼

妖治

上於搞反下音野候嘔

吐反

皆躋

音致

頰郡

上烏反

蔽帛

上音余反

洸之

上戶管反

供洎

同上也洗也候

悲慟

徒弄反

搔擾

上蘇刀反下而昭反

殞

殮

上卑進反下力肩反

妬我

上丁候反

羝羊

相觚

丁乳反

亟於

上去反

道士

石反

切磋

千何反

掊擊

上或作標同布口反標衣上擊也掊擊也

岐峨

上普果反下五可反

倭倭

上定反倭倭同

外冠

古喚反

角術

經本作術古岳反

攔拱

上洛干反

藥擴

上洛官反下前作藥同食尸反擴迺諧第八云作藥拱安

蘭橋此中迺倒也

香紵

直昌反釋迺諧作香練字也

摹

影

上莫胡反

殆其

上徒改反

霧暖

前

上楚堅反郭氏作私占反非也

波崛

其勿反

蘇詩音義隨函錄蕭承古或無第壹拾張

標

自蘇波崛

其勿反或云優波崛多或云優波崛多或云有波崛

多唐言直護正作崛也又骨忽二音非也

釋奠

音尊又徒見丁定二

反非也

葛藟

上古局反下力水反藟似艾也亦作藟

相

循。釋迦方志兩卷。上卷序

堤封

上足支反傾無也亦作提也又但題二音下方客反國也又方

用反鳥窠

華代反邊也

聿遵

上余律反遵也

拜

上莫胡反胡礼拜也正作膜也郭氏音莫非也

輸縣

丑林反

奉贄

之利反或作鷩也周礼公以王作瑞以等邦國以貪作六贄

以茅諸侯目狐執皮鳥緹執志大夫執鷹士執雉廢人執贄工南執雞也

狩

音獸獵也

延袤

上平然反下莫侯反延遠也長也陳也袤

廣長也東西曰廣南北曰袤也上候

臨洮

池刀反水名空也出西羌山

峒

上苦公反下徒東反山名也

局在

上其王反峴

嶺

上古竟反下洛昆反並從山

華骨

上戶范反下相余反

白屠

音陸日殫

丁芳反人名

卓詭

居委反遇

歲經音義隨函經第貳
拾貳卷第壹他卷書

也橫射物焉

帝乎

上許衣反上許絀簡上息羊反下古眼反

輜軒

上余徐反輕車也又西馳二音

經館

古喚反

琮

自宗反雜沓

徒含反

氤氲

上於人反

下鳥貽諧上与之反云反貽諧况也遺也

志文傾斜

音種犵

上許去反下余准反

西欬

音宜反不正也正作

紋歌部三形

為

音部蕪蕪

上音無下音綴寬也草也

春山

上音鍾志自出

湮澗

上直連反東都四水名田名湮

也闕郭璞音角崑崙墟上古崑反

下丘苑伽上巨陵反徙多上斯反

闐音竭槃上五烏銚所拜反

鄯善上常戰反下常在羌去良反

燒覓反煨煌上徒蒐反下軒

轉反呶倉闕上都遠反中七棧

道上助攀藤音瓜州上古入磧

歲金音義隨函經第貳
拾貳第壹拾貳張 祿

七亦于遁徒本媿摩上反計崑

摩同上正鄔陀上古大埵都迴反

綖紵上古洽反下直与鼠壤而兩反

如蜎音餒伽上力孟力斫句上

音瞿且渠上子魚反下巨魚反遍

遍上卑與反下他考反白璽鳥芳反

羅屏音崖陁下美葱翠七醉反

商弥

上口羊反

鐵侶

苦案反

四摩

上卷至反

咀羅

上多達反
正作咀

普健

上莫貢反
國名也

寔

厭

上徒骨反
下居勿反

鑿氷

上中作反

漕矩

上自

反

反丁陟加陟嫁二反

猫那

上鋤句反
下奴箇反

而

域記作猗也
音作

屈支

二俱勿反
下章移反

即

龜也

牝馬

上毗忍反

慳戾

上勒董反
下力計反
正作慳

馴駕

上音迴
善也

馭乘

上魚去反

鞭觸

上昂連反

漢書卷之九
陰符子卷之九
陰符子卷之九

祥

怙釐

上平古反
下力支反

捷五

上居言反

亟墨

上居

力反

亦

赭衣

上之也反

持瓠

胡護二音

敷

赤

上奴故反
志文自出

赭時

上之也反
正作赭

怖捍

上敷世反

下胡漢反
西域記作怖捍

颯末

上蘇台反

弭末

上弥

尔

布咀

音咀

屈霜

上居勿反

你

上居勿反
中所

喝得

上烏各反
又呼割反

颯祿

莫鉢反

赤鄂

反

輸渴

上色俱反

縛唱

烏各反
正作唱也
經音義

也音嗽

忽慄

力錦反

縛喝

烏芥反前作喝

詔

為

上亮反

像筌

烏定反

欲襲

音習

可

汗

上相承入聲呼為刺下音案誓王稱也

炫耀

上玄練反

僧脚崎

去宣反即覆轉是也

覆盞

音鉢

咀

刺

上多達反下力達反

縛唱

烏芥反候

純露

上恨沒胡結二反

揭職

上其列反

陵阜

音婦

寺

尤

作可反正作立

績成

上子懸反綃也功也

佛硯

藏經音義疏函錄第貳拾卷第貳章第貳節

祿

院奪羽

上方問反一奮鳥張毛也正作奮也奮信峻二音

皆仆

蒲北反

齧齒

上初覲反

編石

上卑

連持起

音誌

誌之

上音志記也

煖若

上火

亂為等

古早反

一斛

戶屋反

収粮

音糧

陸哀

薄侯反唐言蛇藥也依字聚也穢也又一在寬薄負

大

蟒

莫朗反

僵死

上居良反

戴啄

上即水反

下竹

盟

盟

上烏授反下多達反王名

叔扭

上經以反

角反

下丁 **組棧** 上古恒反下仕諫反 **鎖**

棧 上蘇果反 **躡墜** 上女輒反 **梅咀**

上其迴反 **麗邪** 上力計反下以曉反梵

咀 或大得反 **校目** 上馬決反 **劍虎** 上

字 **嚼獸** 上徒敢反 **弟鑠** 書若咀

纜 上多達反 **半** **斂** 奴故反 **礫** 上知

國名 **那僕** 音漢正 **癭且** 上於井反 **秣**

蘇武傳云蘇武使匈奴時
蘇武使匈奴時

邏 上木鈴反 **秣** 他故反國名也或

吐羅或去摩突羅又 **牟挪** 奴何反 **俗**

睪 音胃言也 **聖醯** 上烏各反下呼

候國名也 **制** **俎** 上之世反下多達反國名

也西域記作 **惠羈** 居宜反寄 **端**

奏 上徒 **實愆** 許僊反 **支業** 上章移

木反角 **平塏** 普改反 **憐償** 商兩 **鸞**

窶

上烏郎反下其

湮沒

真反

搗

處

上音角競也又

射矢

尸古反

傳

額

上音付下五格

產厄

羊耳反記也

飛城

徒迴

寗

上世八反下急

又音

靖

去

上音

鹽浴

上音灌二

浣衣

短反

碁峙

上居之反下直

基峙也上

為菟

他故奴

饋之

上

藏經音義隨函錄第貳

卷

角也

有兎

吐音

以笏

音

栗咕

上

日反下

四厦

音下偏來屋也正作

珎

川音作

洒火

上所

下卷僵

仆

上居

閑刺

上鳥割反

鷲

鳥

上音利反鷲

踈崖

上所

勇反上也高也

正

阨險

上鳥草反

塼

隄

上而緣反下于願反

根桓

咸帝

蕨

名正作蕨

周峙

文里

搖宇

生炮

正自

隋絕

上七

電瑟

門闕

五月

趨多

上其

集

株

上五割反木餘也又音婁

姑栗

上巨

冷煖

洞穴

玄決反

門尤

作可反一若也正作左

聯

暉

上力

純粹

雖送反

其餘

古業反

梧前

上羊審反亦作梧

摺雅

上居運反下直利反

唐韻卷四歸韻表 梧

東印

一信反

鶴印

郎管反鳥船也

摩

上都反

光挺

特頂反

羯餞

上居反

林數

遠走反

隋

下音十

羯磔

正作磔

笨子

上音通反或作芥

志文詳芬非

馬鹵

上思續反

淋茂

二於上

下音古反

鳥喙

許微反

椰子

上羊

駭逆

鳥喙

許微反

椰子

上羊

駭逆

上郎郎反
古古揭伽
刺侏
上郎連反
他各二反
國名也

又百
加反
跋扈
上步來反
下胡古反
胡拂
音焦
正作

樹如棠
音堂
莫醕
呼芳反
又音海
鹵斥

上各古反
下昌
隻反
正作瀕也
宏救
上戶萌反
又下尺
雨反
正作敬也

下又莫俾
反非也
橐駝
上洛託二音
正作驢
駝二音
下音馳
橐囊

也
非
茂羅
上莫侯反
川
輦荼
上音

名
國
稽盪
上居芳反
下居良反
庖犧
上步
包反

卷一百一十五
通鑑纂要
卷一百一十五
通鑑纂要
卷一百一十五
通鑑纂要

下許
反
暨至
上其
既反
通躬
正政反
同也
象

骨
息魚反
載庇
上子代反
下必至反
橐街
上音

老
反
之驥
居利反
蹟武
上徒
木反
邊攘

而兩反
正作壞
搜括
上所愁反
下古浩反
叩竹
上巨
容反

賢懿
乙鼻反
傳毅
上方務反
下魚阮反
蔡

悟
上倉火反
下於心反
筆自
上彼密反
亦正
日素謂之筆

謂之事
吳謂之律
無謂之弗
秦已前皆
削不書之
或謂之駟
或謂之礼
或謂之

辭或作笔筆
二形並俗也
慧
淑
以
貨
賂
音

難
緝
反
咸
績
子
管
反
局
篇
上

玉反下反
連反悞
泛
漲
上
芳
梵
反
鑿
石
上

上即
全反
驛
駟
上
力
由
反
攘
之
上
而

宰
顓
下
披
美
反
畢
蘭
上
古
豪
反

休
屠
陰
音
景
憲
反
許
建
月
氏
音
攬

檢
上
所
尤
反
迄
至
上
許
乞
反
姑
戚
反
弟

歲經音義隨函錄第
貳拾貳卷第壹拾玖條

茨
上
莫
交
反
下
才
雷
反
闢
澤
上
苦
澁
反
褚
善
上

人名
與反
費
舛
上
扶
滂
反
孫
皓
反
老
雲
政

上魚為
與從走
恐
貽
反
與之
延
巫
上
羊
然
反
下
文
夫
反
滬

漬
上
胡
古
反
水
出
文
下
鄰
恢
上
丑
夷
反
下
苦
迴
反
壩
上

力
印
手
上
困
信
反
被
俘
上
芳
無
反
四
也
鎗

然
上
又
耕
反
正
作
鍾
歸
然
上
丘
軌
反
高
悝
上
苦

反
張
條
計
音
番
禾
上
音
槃
縣
名
僅
得
上

纒也

石隰

音習州名

綏銀

上音鐸州名

子

禧

千見反人名

輶輶

上音溫下音良

珠珩

戶庚

惟礎

楚音

會稽

上古外反下古考反

剡縣

上時亮反在越

勺宿

上祥昔反暮也正作夕也又之若市若二反非

也華敞

上戶花反下尺兩反一一威而高也下又亦使反非

達拏拏

下二同女加反太子名

飼鷹

上薛吏反

芬

城

上皆邁反草菜名正作芥芥二形也

曇無識

楚蔭反此

新集藏經音義隨函錄卷第二

言法涉此

上知力反下立里反正作涉此也

聯臂

延社稷

子力反

殫言

上音丹盡也

董辛

上許反陟岵

晉戶反山

隨煬

平亮反

弘救

昌兩反正作救

新集藏經音義隨函錄卷第二

新集藏經音義隨函錄第廿三冊

漢中沙門可洪撰
依河府方山絕作歲

賢聖集音義第七之三 此冊九帙

丙舍傍啓甲帳對楹肆

丙經律異相一部五十卷 五帙

第一帙 第一卷 序文 但

東 上自藤友往 厖後 上居 浩湯 上
也正作徂 月反 戶

此三卷藏經音義隨函錄第廿三冊
卷之三

老反下 莫半反 僧旻 反 義巾 博綜 反 子宋 上詢 呼

反 五泰 直一 經文 揣食 反 上徒官 反 正作

轉 誌言 上之記 反 記也 紅縹 反 疋石 拘耆 上

愚反 起世經作拘毗 勤長阿含經无此字 不昀 音 經紗 初

反 正 誦笑 上戶經反 下音笑 相數 戶 孝

反 梯裨 上徒号反 下步拜反 荦棘 上居莫反 反 下

懔 力審 佃種 上徒 年反 掃擇 上他的 反 批

揀物也 **糝糠** 上卑音反下苦郎反 糝米皮也亦作糝糠 **穿鑿**

上音川 **拏剔** 上苦乎反空也割也 **攘連** 下音昨

上而羊反除 **烱燼** 上於堅反 **爆裂** 上布

也正作攘 **崩** 上布弘反下直余反山崩也

反 **崩** 落也毀也下正作侈陀陀三

形長阿含經作崩散字也 **平蓋** 上普耕

下又羊介反山貞也非 **石石** 反如雷

聲也亦大崩也亦作礧礧 **未部** 自登反

二取下苦盡苦蓋二反 **曾盪盪** 徒朗反空貞也書傳云開闢也

曾 **盪盪** 尔正云版之蕩之聲也正作蕩

輕蹠 子告反 **嫉妬** 上自疾二音 **倍劇** 巨

反 **姐欲** 上羊林反又苦耕五 **驅儼** 必進

耕戶經三反非也 **資儲** 音除 **芒穢** 上無 **糠糲** 古猛反 **標**

識 **成甲** 郎管反鳥一也無乳生殼者

也 **第二卷** **而殞** 千懸反 **悉鞭** 蒲弓反

也 **從隨** 上斯此反山名 **不飴** 音

藏經音義隨函錄第
卷拾叁第貳張 錄

又与之
反非也
疰飭
尸力反
音啞
上於今反
胞

胎
上布交反
與甕
肝追反
悉鞞
步芳反前例

疥癘
上音界下音癩
作豚
徒寬反
怖

懷
其據反
犇走
上布門反
疥癢
上古拜反

癰創
上於容反
拍髀
步米反
屠臚
古外

俗反
阿舅
求久反
第三卷
髀形
上洛

果反
拖拽
上託何反
殷勤
上於斤反
講

歲經音義謹函錄第
貳拾叁無第叁張

術
上教角上音
欲斟
教角二音
草莽
音莽

并哈
音含又呼含乎
擗裂
上布厄反
鉋

地
上步包反
驕突
上補門反
含嗟

音笑
僂佻
上力主反
瘡痍
上力中反
拘

癰
補益反
軻梨
上苦何反
鶉鴒
上是倫反下鳥

諫反
侯立
上之石反
咍伽
上巨陵反下巨

佛懼
木得反靜也不言也
汪

洋

上身光反
下余良反

靡所

上文彼
反無也

不苞

布交

反裹也
正作苞

充意

上居右反窮也盡也正
作究也又音軌非也

湮

沒

上於真
反從聖

懷抱

步保
反

嘍栢

上所角
反正作

嗽也
下夾

胡恰反
正作狹

蘭栢

旬順二音
皆際本也

四邀

音叫小道也正作微
也又腰洗二音候

拍宿

所角反正作軟
也又郭氏作所

六反
非也

侯屬

上古
誦反

光霰

千乱
反

第四卷

五薨

音
義山崩殂

上布而反
下自取反

呼小

上火乎反喚也正作呼也又
狀求甫求拂求三反並非

棺取

上烏
活反

不勸

音

和睦

音

憐鞭

步芳反
園名也

或云藍毗反正言藍
羣反正作轉也悞

墮落

上于
慙反

目腴

子葉反正作瞋也又謙琰反非
也又音作映亦非也映五洽反

合曷

正作

斂莫
官反

膺膺

上常
充反

撲煞

上普
木反

手搏

音

憫念

上肩
殞反

腦髓

上奴老反
正作腦

効卧

上音
皮正

作度也普曜
紅作度心

歔歔

上許與反
下許既反

貨易

上音

藏經音義通函錄第
貳拾卷第肆張錄

或正作賀 **櫛式** 上補招反 **浼濯** 上戶管反

禺 愚容反經本作囑也又音愚悞 **冥神** 上居利反望也

羸瘠 上力垂反下秦皆反 **洒掃** 上所賣反 **揜敵**

上於檢反 **恣持** 音弄 **娈姪** 上烏耕於營二反下莫耕

莫兢 **不備** 音備具也 **蛇虺** 許鬼反 **呿火** 上他古反

正作吐 **悴懊惱** 上二同烏老反正作忼也應是讀者發悴作悞後

書人相和寫在行內而刺 **下弓** 音卷 **莽**

藏經音義隨函錄第
卷拾卷音第伍張錄
卷

苾 上芳文反正作苾也悞 **福祐** 音右正作祐 **霍樹** 上所

江 **騷擾** 上蘇刀反 **擗踴** 上蒲益反 **佛踰**

徒盡反踐也正作踰 **心軼** 而亮反弱也正作軼也又余一

徒結二反 **第五卷** **鐵戣** 羊力反

作弋戣二形或 **邠** 二被中反下丁 **寶**

飭 尸力反正訛 **反地** 上音翻 **百匹**

音 **悲鯁** 又作梗古杏反一豈也 **不倩** 七性反

奉餉

式亮反

草履

所綺反

髭頭

上苦反

頑固

上古隨反
下遠胡反

恬惓

上徒兼反
下良敢反

震疊

音添正
作雷也

乞勾

音益
抒氣

上音序添

臃脹

上疋江反
下知向反

腹潰

戶內反
爛散也

流浩

戶老反
汗大水
貞紐本作流湯也

手捲

音拳
體悸

求季反

叩頭

上苦狗反

聾耳

三神然反

問訊

音求告也又音

信榛木

上助臻反木藥生也正作榛榛也又側說反非也川音作測臻

藏雅音義隨函錄事家
拾公案第百張錄

挑眼

上吐耶反

眼注

正作駐也

崩亡

上北弘反

財賄

音悔

踰即

上徒盡反

裸形

上戶瓦反

車

輾

應刺洛三音

快懷

上烏老反
下音惱也

萎施

他可

青瘵

於去反

拇指

上莫口反

第六卷

相拉

丁礼反

一瓷

音咨

鐵藉

才夜反以
蘭第1也

然

上玄火反

剡抄

跡少反
未也

排檣

上步皆反
推也下他

浪反拓也謂推拓也大
山而壅之也正作搗也

堆送

上都迴反
下阻第1反

下正 作竿 摩晒 尸忍 波宅 竹加 金雍 与

又 基掖 上居之反下之亦反 基址 妻誓 也正作塘也又音亦非也

上音樓 以校 下草 令栽 子才反種也 正作栽或二

形 枚樹 上尸由反下尸六反 木杈 音 藥

拱 上洛 月氏 音支 卿敷 下孝 深礪

音 幣幡 上賦 沆漾 上芳范反下以 開

鑰 上古還反 斯愿 女力反具足翻為鈴 還屏郎特多王唐言

藏經音義隨函錄等 或拾參冊第茶頭標

勝軍王也舊云 波斯愿訛略也 兒好 上户官反金也正 妙

系 音 羸憒 上力垂反 拘睞 音 甲胃

又 文右 寘聞 上古 惱惋 烏貫 擯黜 音

又 媯妖 音 第七卷 懿摩 上

又 神隼 音 儋斥 音 關關 上吉隨

又 自貽 与之 自撲 音 殆不 上徒 嚟

兆 上尸高反下 徒跣 先典 歔帝 上許

又 反 反 二 魚反

下許記反經本
作噓啼也下候

羸弱

上居退反

芳雜

上田抑反

耶游

音由

抗哀

上余軟反動也或作抗

无恙

余亮

反今說

音稅誘也

瑕疵

上戶加反下才斯反

形皂

莫老反
正作良

光暈

許歸反又音運非也

憧麾

音搗

則

其

上魚越反

深沆

苦庚反正作坑

貨一

上莫候反

云

去

音敷經本作楚魚名也注內字

餒饅

上戶交反正作餒

裊

盛

上巨云反

探搏

貪博二音

捷陟

上居言反或六健德

戴經音義隨函錄第
百拾卷第捌垂錄

尾

正言建他此古納又

音軋川音作赴音赴

頭謨

音莫正作謨人名也久誤六度

集中應和

尚未詳

健陟

上居言反前作捷陟

第八卷

犀犛提

上初限反唐言安忍

燠光

上羊賸反

无瘼

音夷

不隼

音授

右脾

步米反

臧否

上手郎反下方久反

取

新

徒管反絕也正作斷

憤

古內反

毫毛

上戶高反

困

療

側界反

跌陲

上蒲未反

純淋

市六反

自攬

俱縛反

自絞

古卯反

捲屈

上居轉反

帑有

上許

依反作^{莫軒}髡^{反悞}燠^{上羊}光^{贖反}姝^{上尺}好^{朱反}

愍^{音含正}紋^{作赦}欣^{羊益反悅也樂}悻^{也改也正作悻}願

盱^{音面}間^{音純}純^{悞也}創^{上楚}痍^{床反}鞫^{上楚}侵

上居反^{宜反}鼓^{上音發下}瑟^{音發下}須^{莫官}蔓^反老

耄^{音冒}喟^{上去}然^{貴反}妖^{上於}蠱^{以者反正作}

治^{本反}道^{上徒}邁^反田^{烏公}翁^反餌^{上上}鉤^{志反}

家^{音穢}藏^俗入^{音覩}睹^覩螭^{上市}虫^{反正作}

廣經音義隨函錄第
貳拾卷第玖段祿

螭蠱蜘蛛別名也又衣字力世反牡螭蟀蛤
類也非用蠱居願反又川音以蠱字替之非

義^也葬^{上布}而^{門反}又^音睹^親便^{同上}睹^{作賭}

第九卷

鳥^{助交反正作}蘓^{僧伽羅刹集初作}

鳥^鳥糲^{次云頭上乳}漚^{上鳥}呵^{悞反}似^{上步}泣^{暗反}

下直^反且^反三^{昧名也}訛^{上將}毀^{此反}軋^{音坤}以^音貫^子綜^索

反^悞悞^{上徒}怕^{下魯白反}箕^{上居}帚^{之反}搏

手^{上布}各^反窠^{上徒}取^{活反}跨^{上苦}海^{化反}

銚光

上音定 然燈佛

拍擢

音濁 樹

上毗造 反下私

列反下又宜作汙音 序六度集作瓢抒也

授鐵

上音頭 下音鐵

改捺

七到 反

愚悖

步沒 反

女訣

音決 鳥鴉 音標 僧伽

羅刹集初句作鳥標次 句作頭上乳又音標也

感慼

音擊正激也 又古光反非

也

吾卷

居頭反 嗽水 也正作癢

并援

于元反引也 正作援

德焉

上焉故反 下于軌反

懽悅

上火 官反

譴崇

戰反下 相辭反

第十卷

飴鳥

上音寺 正作飴

藏經音義隨函錄第 五卷參差第拾張錄

也又音 怡非也

負鷹

上莫 候反

播鞞

徒乃 反

刮母

頰

上古頰反 下古挾反

鵠毒

上直 甚反

嫡妻

上丁 愿反

下七 西反

恍惚

上許往反下呼骨反上 又呼廣反又音光非

樹摘

知草 反

菓瓜

古花 反

妊娠

上而甚反 下尸人反

滂沛

上音光反 下音蓋反

瘵復

上田 由反

燁

玄鬼 反

這念

上音輝 纔始也

麋鹿

上美 悲反

屛坐

上斯 考反

晶光

上音柯 光也

肉揣

音團又市 專反非也

乞丐

音蓋 能

瘃

手主反

瘦癰

上所又反下疾斯反

踰地

上千兩反

初兩二反頭一地也正作捨也又七羊反非用也

鰕鱖

上古頑反下占乞反

栖窘

巨頑反六度集作西寔莫報反

抹衣

上子活反正作

撤也六度集作捺衣也又俱求二音並非也候

之攬

九縛反

宰

人

上子改反厨主也

慁然

上女六女力二反

嗽

五高反

倏衆

上徒骨反

鷹鷂

之然反

鵠

上烏號反

下一見反上又古走俱縛二反

悖狂

上蒲沒反從李

沃盥

上羊一反

藏經音義隨函錄第
卷拾金部第拾壹張

下太浪反

礫著

上吒格反

琢首

上竹角反

反作

前援

為乞反

挈劍

上苦結反

斯傳

直由

反

燿如

上呼郭反

薄捲

上古侯反下音講正作捲又音倦非

也

掘其

上其勿反正作掘也又音窟非也候

樟梓

上之羊反下即

里反

旃罽

上之然反下居例反毛布也正作氍毹也

曜輝

云鬼

反

晃

戶廣反

滂甚

烏故反又烏戶二反音非也

舍。第二帙。第十一卷

昔為

上音

皆候也皆為龍身之殺巨達反識書上楚薨上楚薨

殞上呼如反必禪時戰反遁逃上徒

下徒參誼音義陵侮上力澄反綜習

上子无聊力條反賴也無一難訾即

宋反及衍各上圭久反罪疊許觀反裸形

上戶勃然上步從猶田救丑六二反六

名也正作畜豕二形也五吊音謫擿上

歲經書義疏函錄第
或於此辨第拾或張 穆

草反下括耳上古活悼之上徒為

寘莫瓶反來戲助責反戲正作戲

字也告訢音素正作訢拊助陌

即瘵音解寘上古煩反齔其上烏

手揎也又攪摑二音以貧音痿熟上於皆為

上音昔往也候小蛇實遮反蛇蚺許鬼反又奮

其上方溫燻奴管反勅下上田於挫

反 廚宰 上直朱反 孚乳 上芳無反 當

音澆斬首也正作鼎也 又五結反門藥也非也 施胃 上失之反

下古 願創 上郎蓋反 喙其 上音卓 問

評 音信 帝有 上許衣反 財賜 音像正作爲也又音鵲二

音非 也 身磨 音齋 喙骨 上音卓候 瘦癰 上

右反下疾移反 貧窶 其兩反 鯨魚 上音京反

收壽 上尸由反 困窮 上弓反 稻穡 古猛反 苾

載經音義隨函錄第
東拾參攝第拾卷張棟

芬 上蒲必反 欣懌 音亦 堅燥 護早反 炊

煮 上尺惟反 第十二卷 底雨 上必至反

雨霽 音濟 姦穢 上古顏反 伏首 音默 譴橫

上天夫反枉也正 作誣又音鍾非也 壑揣 音團 溥首 上音普又

音偏譯經目作溥字梵言 溥首畫真晉曰文殊師利 幾牧 莫灰反 正作故

設施 式之反正 審實 音實 這作 上音

釋正 夢抗 之審反 厭其 上月反 佛暖 音

地

許是反

買

莫候反

以飴

音寺餞也

門裏

音里

第十三卷

黜斤

上丑律反下昌僕反

拘

邱

上其俱反下羊嘆反西洲名也或大瞿陀居唐書牛貨又音恤悞也

捕

罰

上即淺反下扶月反

顏皂

音皂愁憤反

貧

綴

上莫侯反下直利反

傍鑿

音昨喪之反

上烏開反正作

也盪鉢

上徒朗反洗也

草屨

所綺反

至杌

之審反

齋孔

上羊略反

高拔

羊力反正作拔

掉頭

歲經音義隨函錄第貳拾卷第拾肆張 標

上徒了反

床掬

音塔

乞句

音蓋

拖作

上失支反設也

正作施

自刳

音吻

食輩

上此郎反下多安反正作倉輩

碩斫

上古隨反

畜然

上音色小怖貞正作獸畜二形

福

祐

音右正作枯

一斤

尺見反

作麤

音餅

第十四卷

人蟻

其朗反大地也

性慙

并列

反急性也又疋列反

脚躡

徒盡反

拘鄰

丑夷反

谷

註

音昨黜也正作酢也又音醺非也

憮然

上文府反失意自也又呼

無姥二音大也空也按紐意互作歎音呼溫吹氣息也歎也

沉愛

上芳梵反

謀策

初責反

豐各

上許貌反

驚怪

古拜反正作恠

鄣別

上音章正作彰

空甕

烏耕反

徒置

上斯此反

懾伏

上之涉反

鷹者

上於證反

胥白

上苦礼反舒

懾

音亦

所螫

音郝

喻毒

上許急反

悲悼

音大積

子賜反

賀易

莫侯反

姣幼

上戶哀反

正作

懊懷

音惱

掉動

上徒了反

臂手裂

上普

歲經言義隨函錄第貳拾卷第拾伍張

蓋反正作

脚跨

苦化反

于逮

音代唐言勝身

湏

上七六反

泡沫

上仄包反

楔棧

上蒲皆反下扶月反往

餉

式亮反

鋟燭

上特頂反宜作庭庭燎也亦鉉也

佛勅

丑力反

珠璞

於京反

改識

音職

汝柳

反誰

柳

上同

餒狗

上於鴉反

邠衽

中反下

批擲

上徒了反

謙恪

苦各反

第十五卷

醜嵐

上都南反

鞭捶

上卑連反候 **春炊** 上束容反 下尺維反 **真坭土**

上方問反 **介齒** 上爭巧反 正作爪也 **裏縛** 上古

下都迴反 **二獺** 也達 反 **鯉魚** 上力 反 **近墀** 火反

音 **煎麴餅** 音 **玉豕** 直介 反 **不腴** 他典反 厚也

但慙 上徒旱反 下眉殞反 上又 **往撤**

田列 **誰徹** 同上抽 反 **貢獻** 許建反 進 也 正作獻 **沃**

溢 音 **愠心** 上於 運反 **捻角** 上子孔反 正作 **涑**

歲餘書義疏函錄第
五卷拾遺第拾陸張拜

水 上巨魚 反 **仍給** 上如 陵反 **顰觸** 上呼迴

地也 正作 **猱** 上苦恨反 山南謂翻 乾徂三形也 **猱齧齧** 上苦恨反 山南謂翻

也 下五結反 翻苦 反 **躡踐** 上徒 蓋反 **攪濁** 上古

本反 上或作 **躡** 反 **介蔭** 上丘所反 又 許延反 徒案

咬齧 上五巧反 又 文二音 並非也 **懽樂** 上呼 官反 **指突**

二反 所 **荊棘** 居力 反 **懽樂** 上呼 官反 **指突**

上苦皆反 **驪窠** 上音 反 **躡踐** 上徒 蓋反 **避**

下徒骨反 **逃** 音 **非** 上音 非 前作 **摩** 反 徒

反 **搗水**

上居六反正作搗也又音旬非也

淦浴

上子老反

反 **綖**

音線

魚鵠

音像

旃跡

宅加反正作茶

李樹

上去堅反下昌列反

捻挫

上奴挾反下知栗反

手捉

側角反爪音作

祝昌六反及非也

鐵幹

音半

鉸柘

常庚反巨名鉸提或去鉸邏闌

鉸底唐言生主又之夜反或去波遞波提並任呼

觥躄

上丁礼反

牛

糴

都弄竹用二反乳汁也正作澆也

捫摸

門莫二音

應

鞭

上也弄反下音鞭悞

才捺

子老反有丈夫才也正作藻也郭氏作

肝斬反非也

○第十六卷

爰多

上其急其切二

反正作爰碑也碑又音甲阿育王經作應字也

百疋

普告反正作匹

徵柯

上羽夷反中陟陵反下古何反

郝徵

同

憐矜

居陵反及悞

澡澀

音賈

捷捷

上巨焉反下音達或去捷沓又

音闔 **鹿仍**

音仍

不訖

即斯反

在際

音聚

岸

或作圻也音作沂非

蒙柘

音右

澡嘔

所右蕕秦

二反澗口也正作漱也

壹

音尾

抓搦

上側交側巧二反下古麦

旅徑皆讀通韻錄事
或拾錄第拾茶張錄

之若 **媯匹** 音 **噫乎** 上於其反 恨聲也 **菱其**

上則先反表也又經 **燿** 為鬼反經本作 燿也又音亦火

威負 **悖狂** 上蒲反 **沮致** 上子預反 漸濕也 **暮數**

也非 **六藉** 音指僧 大經作

六指 **履獲履** 二同所 綺反 **觀溝** 上古候反 下音講正

作港經本並作觀港也近河小水溝也以喻初

果諸經作溝港此中作觀溝者溝字是港字 **為筆**

哉經音義疏函錄第 武松金瓶梅第拾張 冰

彼審反 **自刺** 烏困反 燕也 候 **曳頸** 上音 申候

正作筆 **下居** **悽惻** 上七西反 下 **鬚髮** 上音須 下音發

以音作 **燿然** 上火反 **澡瀨** 所右反 屈

鬚非也 **要劔** 上於消反 多 **鬚髮**

以音作 **和吒** 上息資反 下竹加反 **和詫**

詩非也 **騰跳** 徒所反 **輕**

陳訴 音素正作訴也 **无愠**

無 莫結反

於運 **子湏** 都弄反 **如實** 音實 **岐丘** 上丘反下丘

愚反正作崎 **倏心** 上音計又音矣非也 **剛鞫** 五孟反堅

牢也 **症飭** 尸力反又音勑 **搥中** 上巨反同反 **以拊** 武芳

反拍也宜作倏 **倏意** 上音計 **第十八卷**

湔浣 上予先反 **尿滌** 上效吊反下節薩二音水送漬沾人也

脚蹠 音雙正作蹠也 **而安** 上音血下音肉又音救並誤 **手**

捲 音拳 **疲勑** 音倦 **芟多** 上其切反 **乃併**

歲經音義隨函錄第
貳拾叁冊第貳拾壹條

卑政 **怵惕** 上丑律反下他歷反 **相捐** 音緣 **掉悸**

上徒了反 **醴酌** 上失羊反 **延長** 上羊連反 **怖**

懷 其却反 **大坻** 口庚反 **酤酒** 上古乎反 **捷捶**

上巨馬反下 **逌迤** 上七仙反下音延 **翁垂** 上烏公反

正作 **羸羸** 上洛水反又正作羸下蒲講反 **羸羸** 上烏故反

一斛 戶木反 **崙** 音藥正作關鑰 **溥首** 上音

音又 **肴具** 上音齊下音貝經本 **自而**

音儒

作齊貝也二並非

上莫 孝反 亦誣 音無正作誣 矜 上居陵反 下苦浪反

實消 上音肉下音消 脛膝 上先了反 下先刀反 乞

勻 音蓋 尿滌 上奴吊反下節抄薩三 音並通用也皆是傍濺

灑迸散之義也正作藏涉繫三體也藏肉 檢尋並無此經本也今但依義呼之也又

或作瀆音 讚 濺也 齋開 上音藥又 音論非也 實消 肉

二音盡也 正作肉消 第十九卷 趺瓊 上蒲 未反

下目 反 叛遠 上音畔 徙去 上斯此 仍說

藏怪音義隨函錄卷之五
拾遺錄卷之五

上而 手摠 子紅反一 搥也字統去俗謂提 井反 頭也正作授又子孔反并然也

又獲來反 搥 事訢 音素告也正作訢也 以是事訢舍利弗也

疥搔 上古拜反下獲到反 侯嗣 上古 正作塞又音膝非也 諸反

下辭 輕蹠 子皆反 說化 上書 獨師 上 字反 反 芮反 力

業 耐閣 上所斯反 猶師 問許 音 網 名也正作刪也 信

鞠 古犬反 踰竿頭繩也正作 禍酷 苦沃 胃霸二形又戶犬反非也 反

馬流 上竹注 濫浮 上洛 其 音發 反止也 甘反 二作

也 靈駐呼兮 憊恨上音憊心不平也 不

售音授正作集賣物出平也 外豆上彼陵反今借為彼證反律文作冰

此悞 蚊虻上音文下音育正蟲 玉壘音釋正壘也 憊

戾上力童反下力計反 拊沙上之然反 拊沙上同 舞

杆上都太反下為悞反正作帶孟也 其裏音里 欣嘆

音 擗裂上音擗反正作劈也 當潰戶內反 濃

血上奴冬反悞反 漣谷上力延反正作連 駭介側巧反正

此經音義後隨函錄第貳卷
卷之四第貳拾貳張錄

作 雌觀上息惟反正作雖雖二形 絕死

音 曳地上以世反 頻踰七兩楚兩二反頭判地也正作踰也又七

羊反 非也 鯨鼻上音刀反 摩珥音尼 探籌上他合反

佻行上薛間反 捶捷推上之水反中巨焉反下大過反 城

塢烏古反 詘快上部活都骨二反一歌也正作咄也又音屈非也

第二十卷 枉針上而茎反 痰癰上徒甘反

下於 拊特上庭頂反 諸裏所里反悞 詒或上古

犬抱持上步保反蟠卧上步官反巾帽

莫報反噴嚏上子合反下所角反下正作

鑽食其身是也鷄雀上尺夷反嫫女上音采切韻無

此嫫盪徒朗反放逸也戲也字正作嫫像二形也

傍。第三帙 第廿一卷 朽老

冒暇我上戶嫁反但也向今踰徒盡反戰

標力日反利襄所追反勘不上苦含反正作堪戡二形

截經音義隨函錄第貳
洛陽書第貳拾卷張

獠師上力葉反弓矢尸音反或嗟音笑或號

豪翫持上五亂反嘔唾上肝角反驂正作駟也

驢巨虐二音孚乳上芳無反其鷄仕俱反頭腦

惱音長縱音線蠱狐上羊者反潦水上郎造反

灌湯上戶郭反嚶喚上戶高反愚駭五狹反止仕駭

擣樹上丑夷反勸勉音免虔趨音鑛汗聲

上胡案反之止作野也眈睡上都含反擁得上戶負反

應娶

七句反取也

勾於

上許亮反正作向又鈎攬二音非也

床

下

上仕莊反又釋額大骨二反非

左髀

苦嫁反

識悔

上楚反

鑿鐵抓

上天結反下爭巧反

創痛

上楚床反下于美反

摑

壞

上古反

輦舉

上力讀反下羊魚反

号蹠

上戶反

下宅加反師子名也上撰

煥然

上火貫反火光

駭揚

上胡駭反下他

歷拘執

上九愚反長毛毼也

捲脊

上巨反

撓之

上呼高反攪也

第三十二卷

早殍

於小反

廣雅釋詁卷第三十二

憤念

上扶反

蓑草

上獲禾反可

晏小

上莫反

收取

上失由反

薤薪

上才焦反

惘然

上文

兩大嗟

音笑

朋友

上步弘反

譖之

上莊甚反

其

湏

都弄反

曳臂

上音申伸也正作申

債牧

上女鴉反

下莫反

孿癖

上呂貢反下捕益反正作變

均提

上居旬反

正作姪幼

上戶來反正作孩

流潦

音老

上音光反

致蠲

上音文經本作蠲蠲蠲下音降正作蠲下以陵反

下音蓋反

軍

音觸

石婢

烏甲反正作
壓押印三形

糸繩

上烏
紋同

音文經本
作糸繩

早歿

於小反

天沒

同憂悒

音邑

收攝

上尸
由反

荏棘

上居美反
下居力反

音步

面識

楚蔭反

章印

音印
章音

下息

巧詿

爭亞反

擎捧

音拳

為噬

比隣

上音毗

忼愾

上苦浪反下苦愛反大
息也欬也水音作忼愾

上音憊下
音愷非也

風癰

音開

火坑

苦庚反

授板

藏經音義隨函錄卷第一
若空無第貳拾伍號 緣

上音授付也與也
又素院二音悞

開揮

上古還反
下徒點反

刳頸

上文粉反下居
郢反自割也

罰謫

音摘

辜各

上古胡反
下巨久反

嚴飭

刀力反
紫一也

堤基

上丁
兮反

岐嶺

上立
宜反

下丘愚
反並俗

常蹕

步益反

飯汚

烏故烏
卧二反

叩

數

上苦拘反
下藕走反

餉僧

上式
亮反

第廿三卷

冥身

上古
大反

獲勉

音免

門閭

苦本反

莫

慚

音嫌又苦
點反非

瑣瑋

上古迥反
下云鬼反

裸住

上戶
反反

臧鞞 居宜反 倏誰 上古反 夫操 七告反 鄉

邽 博江反國也又音圭非也 驚惋 烏貫反 迹入 上徒刀反

姿妍 五堅反 抗蓮 上之審反 膝脹 上疋江反下知亮反

腹贖 戶內反爛也散也正作殯殯二形 鑑忌 上古懺反誠也下音

忌難 坏諭 上音迴反下音喻 毗紉 女久反悞 迦亶

之延反人名 加一延也 渠漱 音瘦 教慢 上五告反 狗

竇 音豆穴也 閉塞 上博計反掩 斯慝 女力反梵錄

歲經音義隨函錄第貳
於悉母第貳拾陸張錄

犀那特多唐言勝軍舊云波斯愿 訛略也正作匿也又音貳非也 弥締

日夷 不弊 必祭反 僖突 上徒郎反 蹈

二並同上也 正作僖突也 衛入 人家也上又所六反非也下俗 万匹

普告 自揆 求葵反 綺管 上戶堅反 香

庸 時使時夜二反 千趯 音餅版金也 御嫌 音蕪

晃 戶廣反 惇曄 上云鬼反 遊激 音

脩也小道也正作 微也又音澆遮也 通替 上布胡反下 衆

猥

烏罪反

嫫媿

半一反像也

頭腮

音傍

當

上如陵反

鼓行

上巨反

喘息

上尺亮反

淫盪

大朗

反佯病

上余良反

木魅

苦迴反

因李

去堅反

齧繫

上五結反

第廿四卷

霄皂

上音

夫下音貞

十輻

上音千下音福長阿含作千輻也下又音割非也

摩

捫

音門

織臍

田容反

縱容

上七容反正作縱也

身

焜

烏憲反又於云反非也

埠阜

上都迴反下扶久反

孔翠

此字音義通鑑錄第貳卷之四第貳拾陸條

七遂反

糠糟

上苦郎反下苦外苦恠二反

粉薰

上芳文反

鬚樹

上莫軒反

停水

上音亭止也

泥淖

女貞反

沾洽

上竹廉反

擲裏

上古霍反下力耳反

廁寶

音保

或作寔填瑱堂見反器也飾也川音作瑱他旬反非月也根

瘠弱

上安耕反

晒著

上兵永反下竹鹿反

倉簞

音丹

春磨

上東容反

貲輸

上即斯反下束朱反

腹拍

上方六反

郁噎

上於

六反一啞悲也正作喚也下一結反

眴速

上書閏反

剡作

上烏官反

玩習

上五貫反

蹊迺

上戶雞反下古定反

上旋

音旋

持擲

阻瑟反

頭鬚

音頭

弄老

上所追反

名喃

女咸反

蔡疇

上倉蓋反下五葛反車名也又上宜作薩字呼古經多作蔡音

薩下又川音作寄古我反

琬綖

上於遠反下以然反

繒續

上族反

帛也下苦謗反細綿

牀塔

二音

机橙

都聲反

瀨口

上所右反

華鬚

音璽

履獲

所綺反

統延

上於遠反

下羊然反正作統

机橙

上居履反正作机也

軻貝

上苦何反下博

戲歷音義四函錄第貳
論各無第貳拾捌發 祿

蓋反

瓶罐

音貫

泉首

上古堯反

肉飽

正負反

覓羅

上當猴反

聲軻

上古木反下文

往反

撓大

上火高反

榮謀

上楚責反

頻頭

為攪

正作換

一余

音散正作傘

搜算

上所愁反

下模管反簡也鼓也亦作選字又音筭選模管反擇也

督軍

上都沃反

事也

鐵

音巨反

舍裏

音里

第廿五

雲閣

上巨馬反

杯釘

上竹曰

虹

紅音

乞勾

蓋音

質易

上莫

收大

上失

由

界牀

二音

电脚

上尸

蹬上

上都

係嗣

上古詣父

崩祖

昨胡反

備更

上反

嬉戲

上許之反

啼慟

上戶高反

搔擾

上獲刀反

蹢踖

上徒各反

恍惚

上火廣許往二反下

舉貸

他得反正

第廿六卷

閤貫

音

祭餒

陟劣反

藏經音義通串錄第貳卷張錄

耕種

上古

率化

上所

商販

上尸羊反

控樵

上苦東反下苦侯反

蠕動

上而

乞勾

蓋音

上篆

音

璫係

二音

即授

勞問

上來

真壤

上方問反

驚

殞

于懸反

涕泗

二音

交頤

居畢反

詭留

上居

說厭

居月反

咋煞

上助伯反齧

即

瘰

音

忽羅

洛何反網也人遭橫事謂之橫羅也又憂也又

心憂也我悞

懷梓

音盤諸經作木孟是也凡音作

禪音判仙豫

軋軋

音坤創疣上楚床反

下于必堯

所退使僻

上音申勿懷

其去漚起

上烏候反下胡卧反

淨洒

音洗薛荔

上蒲計反下力計反

沾汙

上音霑宜作玷

手搏

音搏斲

裂

上竹角反

但痊

音惋之

上烏貫反

第廿七卷

月氏

音交

國俸

扶用反秩也與

藏經音義隨函錄第貳拾卷第貳拾張

也霸土

上補化反

擒著

上徒合反正作踰躄二形

稽遲

上古

奮出

上方問反揚也振也

姦媢

上古顏反下居

姜反正作完也又音犯非

淫泆

音遠

統縱

上於遠反下以然反

漆水

上子老反

貧屨

其兩反正作窶也又音句非也

葦

馬

上烏寒反

晃

戶廣反

昱

音育

突齋

上而六反

下力

五胞

正良反

一杯

布迴反

母飽

布外反

茫

莫郎反目不明也正作眈

疥疹

上共反

便旋

音旋

掘強

上巨勿反 正作倨

口燎

反 藜旱

阜圻

反 裂 丑格

也 正作倨 伏二形

初元

上楚魚反 正作初

脰直

上他頂 反 直也

正作倨 類二形

窈

一了反

檻車

上戶 照反

扶弓

上 胡

類二形 反

社稷

音 即

殞殮

上必進反 下力炤反

王歛

許勿 反 暴

起也正 作欬也

一撮

倉活反

規圖

上古 隨反

懽喜

上 火

官 反

蕪人

上才 焦反

攘灾

上而 羊反

皆集

音 投 愚

蒙

音

第廿八卷

須臾

音 曉 初 累名須

歲終音義隨處錄事載 於冬無第廿八卷於壹張祿

龍 閬宮

上亭 年反

處置

陟利 反

出猶

力菜 反

野澤

音 宅 陵 也 田 下 有 水 曰 一 也 正作澤

无惡

烏各 反

絞煞

上舌 卯 反

哈煞

上呼 合 反 喻 也 正 作 欬 也 又 宜 作 齧

胡荅反 齧也 又 五合反 非也

自首

音 獸

荖次

上楚 衛反

嚙尖

上戶 高反

抱兒

上步 保反

撒食

上 巨

京反 正 作 擊 也

五弓

音 卷

經樂

音 歷 正 作 樂 也

馬安

音 必 印 綬

印 綬 二 音

流伯

音 俗

斯裁

子才 反

先称

奴礼反祖也

情抱

步保反

佞諛

上奴定反

下仕咸反

校遘

上音交共也合也下古豆反遇也上又音教非

滅挨

自木反正作族

垂穗

音遂

見狄

苦談反正作犬

扭突

上下禮反下後骨反

金隘

上音父下音溢下又身賣反快

殞莖

子浪反

女這

音輝始也幾一也

迷或

上莫兮反

嫉始

上自七反下丁故反

雇婆

上公悟反

膝特

上音繫比丘名

掃

慧

祥歲反帚也正作簪

千正

音告反

乞人

上去記反

廣雅音義隨函錄第貳卷
音義第叁拾貳種

千迟

音告反

駁駒

上音文馬赤驪編身目如黃金也下音俱

泝

沙

上蒲丁反

試噉

上尸志反下五結反正作談習

曾祖

上子

登迂至

上許乞反屈也

判利

上居例反

羸瘦

所右

反樵已

上尸六反

徧辨

上皮上反拏長

上爭巧反

反古八反非也

截押

音甲

寄春

東客反

噉指

上所

反莖伊

上音又下音尸國名德又尸羅或古恒利始羅此亡截頭也下

又於尸反候或梵言訛

巨去

上音亡

案家

上音遘

辨

牛

上布門反

收莖

上尸由反

愈病

上余主反正作愈

朝

會

會音

第廿九卷

矢不

上尸音反

這其

上古患反駕也穿也正作信串二形也律文作串字也又音撥非也

睽

失決反

跛

上側救反下所六反僧扶律作跛縮也經音義

作拘字呼拘女六反又川音以端字替之端音緇後二音並非也

跽癢

上居屑反下居月反一一走跳之良也正作邈邈也僧秋律作結厭字也

輕蹠

子告反

瓶併

並音

覓亦

上苦高反

相趨

七俱反又音池

載經音義隨函錄第貳
林為爾第叁拾叁張

復探

音貪

重資

來代反

乘偽

音像正作爲

邠垣

上彼巾反下丁芳丁礼反須達長者名也或云邠松或云邠邠又音遲程

音伍音伍
耶音底

裸形

上尸尾反

腓形

同上又諸家並作郎果反

非不瀉

而朱反雷濕也三摩竭經作更而究反

以鍼

針音

嗟動

上愁反

不拖

失支反設也正作施

傷馬

上音

爲又玉篇
音鳥非也

勃逆

上蒲沒反

為盟

音明約也

顛

壓

居月反

揣食

上徒官反

陵易

羊智反輕慢也正作

傷也又音亦棄也又音陽非也

受譖

阻蔭反

惕然

上他歷反

首過

上音默伏罪也

啖之

上後敢反

禳負

上居兩反正作

禳也

薨亡

上呼弘反

枚莖

上尸由反

墳道

填也

蹈然

上後到反

舛縫

也西川經音以

齧人

上五結反也

製電

上尺世尺

列二反正作掣也

莫蘭

古眼反略也又音斯非也

第三十卷

陷穿

音穿

不漆

鳥故鳥卧

歲經音義隨函錄卷之三
於矣爾第叁拾肆張 祿

憲

二反又烏戶二音非

琦之

上巨宜反

槿花

上居隱反

五胞

反負

門闔

苦本反

珠璣

音璣

盪毒

上公五反

強越

蒲報反正作獻

惱慄

五音反

詒客

上古犬反

其榛

七到反志也正作摠

門箭

司寺反

妬憤

上都故反下扶吻反

縛曳

以世反

遠從

斯此反正作從

掬

水

上居六反又音訇非也

訾計

上即斯反

情態

他代反

摠綺

上羊招反正作摠

殷富

上於介反

聚落

上才主反

或作耶也川音 作耶音耶非 懶 唉 上力董反下力襄 計反正作快 醜

酒 上安 亮反 戾 取 上力 縹 味 上力 倫反 翹 勤 上合 作

上 禪 位 上時戰反 一 唯 草 上合 作 讓傳受位也 茲管二

同古 裝 疏 症疎二音 布 裘 音 群 下正作揀

啓 弟 四 帙 弟 卅 一 卷 摩 鉗 廉 巨

又 大 掣 反 女加 拙 道 徒奔 山 崖 五街 反 山

厓 上 同 哇 整 上時世反 自 撲 步角 反 叩

藏經音義隨函錄卷一
此卷第拾伍張

頭 上苦 遺 餉 尸亮 肚 頰 上知主反 正作挂 姦

滑 上古顏反 下正作猾 蹠 地 上蒲益 反 倒也 脾 上 米反

骨 剖 髀 同上 嬉 遊 上許 之反 聰 聒 余稅 反

第 一 上徒帝反 又音提候 崩 裂 上補 反 迄 今 上許 七反

併 死 上卑政反 下息姊反 自 挑 吐條 反 摑 背 古 上

夷反裂也下才計反眼角也又經本作張 日爲顯也上又經音義以摑字替之呼夷反

咆 地 上步包反 是 振 跳 徒耶 搏 噬

上布各反
下五結反
骸
上尸皆反
下巨久反
封
上口得反
下音

族
葉
波
上尸
金
甕
鳥貢反
百
揆
巨葵反

僉
曰
上七
切
嗟
上何反
惕
姪
丁力反
又音選

綽
約
上昌
若反
徒
吾
上斯
此反
心
矣
上音止
下干起反

斃
鬼
上蒲
秋反
非
蹠
音隻
所
勘
苦含反
正作堪
聯

耳
上古
活反
為
識
音志
標一也
川音
以懺字替之非也
摘
絕

上知華反
六度
集第二作都絕
當
卒
子律反
無
動
音倦
六度集作

歲終音數隨陰陽錄華實
拾遺集第參拾陸張聲

無
勸
執
掌
上於
兩反
懷
妊
而甚反
哀
訣
古穴反

竊
去
上千
結反
珠
璣
音機
執
轡
音秘
句

馬
上古
太反
倭
焉
于軋反
鳬
鴈
上音族
堪
有

上息淺反
少也
六度集作鈔
折
傷
上常
列反
莞
衣
上官
九二

音又六度集
作茲音軒
劉
挈
延
上居
例反
中
彼

翁
身公反
癰
戾
上力
董反
經本
作龍
鵬

離
上卑
典反
下他
芳正
作區
區也
了
戾
六度集作鵲鵲音辨提並和

上正作繚繞
繩不端也

面翅

側瘦反正作跛跛二形
六度集作面翅亦悞也

又音施
非也

脣侈

丁可反六度集作
頰也又尺紙反非

寒瘧

上居舉反下紀力反吃也訥也正
作寒誣也六度集作寒吃

愧瘧

一瘧反

其聶

音獨士

上力
葉反勃然

上蒲
沒反怛

懼

上部達反驚
也正作慄也

携手

上戶
圭反

握膝

上
苦

骨反下於禁反正作窩陰也
又上烏帝反下音除並非義也

其伯

苦感反
六度集

作疲倦

六度集
作勸

瘧痛

上音惱下音痛
六度集作瘧痛

伯中

上苦感反
經本作鳩

道邁

上徒本反
下莫芥反

自

索

音牽引也挽也
六度集作牽

碎身

上蒲蓋反
正作碎也

直勇反遲也謂遲遲心不決也又經音義
作憧以忪字替之客反心動負也憧尺

容反往來負也憧
憧忪二呼並通

目睞

如春
反

蹠痒

上之
石反

下羊
羽反

跳梁

上徒
耶反

反正作魅形二形
六度集作鬼魅也

瞿瞿

上音明正作盟
六度集作盟

軋以

音平然

庸人

上音容
常也

後漢書張衡傳錄第貳
拾公府第拾奈張祿

之

上卑連反

藹藹

上知草反

氍毹

上於遠反下羊然反六度

集作氍

噓唏

上許魚反下許記反

勦日

上仕交反疾也

宜作諫楚文及代人說也

食采

音採取也

跪起

上去委反

牧淚

上文務反正作技

趨蹌

七羊反動也宜作蹌集也步也

退傍

來到反

默藏

上阻立反斂也止也六度集作默藏

囹圄

囹圄

上力丁反下慈与反

聰明

上倉公反

一摺

音智節也瘞也柰女

經作痛

手捲

音舉抄生

上弥小反

優蓋

上於慍反正作

藏經音義隨函錄第貳拾卷第參拾捌張 錄

偃也柰女經作偃蓋

棧閣

上仕限反

優蓋

上於慍反正作偃

泝沙

上步丁反

伏竇

音豆諸磐

上音請悞下音盤

惺然

上五各反

生乎

于起反正作矣祇域經作生矣

應

龔衣

音冒

檐樵

自焦反

依雇

音故

下樵

才焦

反友死

上於小反

剡虫

上七賜反正作刺也柰女經作刺虫也又

以染時漆二反悞

百枚

莫迴反

刀披

音皮反正作鉞

甕

中

烏耕反

破鑿

音昨

僥倖

上古亮反下胡耿反偏

上

上正肩反
正作鰓

手採

音貪正
作採也

覘

上五

計反下在計反奈女經作睨

煩懣

音滿
又莫

本莫困二
反問也

訖省

上之忍直刃二反
下墨井反察也

擾

音逸

蛇薑

願屏

卑政反除去左
右也正作拊又

音餅

魔我

上許往反
下音忽

而竊

音悟正作寤
又千結反誤

煎刺

苦黑反奈女
經作煎練

願覘

音詣

視也

相俟

音計連也又
音異非也

頭眩

音噫出

音義錄第卷
合卷三第卷拾政錄

男叛去

上音畔背也
奔他國也

自首

音默自
伏其罪

爪

甲

上爭巧反
正作爪也

一杯

布迴反

抓下

上爭巧反

聚

上丘
魚反

須蔓

其官反

常竿

爭格反
塵也又

音詐
義同

爆破

耿如

上古
否反

亞次

上烏
嫁反

退世

上木
角反

第世三卷

國儲

音除

嗥吡

上胡刀反
下捷刀反

自勉

音克

艇舟

上庭
頂反

隘圻

上烏賣反
下音岸

仰援

于九反
引也

案厝

音 醋 坐腰 上慈兮反大智度論作 濡脆

上而充反 嫌邳 丘逆反 慙始 上并列 反下丁

故 作倡 音 唱 墜土 上苦 嚙食 上音卓 正作嚙

紡織 上芳 稽遲 上苦 齧毒 上五 結反

噓毒 上許 踰蓮 上大 蟠結 上步 官反

梓撞 宅降 全濟 上自 杻械 上勃 酉反

下戶 捫摸 上莫奔反 暎然 上吉 了反 草

音義隨函錄第貳卷 心金舟車對拾雅 按

芬 古敗反 吹盪 徒浪 傭賃 上余 封反 欲

杭 之審 貢遣 維醉 悼焉 上徒到反 下平軌反

投隕 玄慈 山俎 音 阻 阨陋 上烏光反 下來豆反

黜亂 上徒聊反 智榮 楚責反又 妍 音亦非也

雅 上五 華 音 熾 債作 上女鵲反 借 也 正作賃也

看膳 上戶 以羹 音 庚 桃 上徒了反 弄也 勳也

忽也 不貸 他得反 蓋也 正作忒 斯禧 音 禍 亦訛

攘之

上而羊反

踉步

上直莫反正作踏也

屠戮

六音

狀格

上音格下音閣腋也枝也正作格二形也下駱洛二音非也

牧

民

上音目養也

尸蹠

尸兩反頭刺地也正作擒也又七羊反非也

欲旋

音施

蕃屏

上方煩反下音餅

拊舞

上平變反

擊手也正作拊拊二形

崩但

昨胡反正作但殂二形也

大赦

音舍

灾孽

莫列反

熱助

上音執下音鋤遮羅國王經作執鋤也並

候往捶

之水反

暉暉

上云鬼反下云輟反經本作煇煇

當

藏經音義隨函錄第貳拾卷第肆拾壹張標

襲

音習

恬快

甜味二音

朦顛

上音蒙下玉推反經本作瞶也

此音作顛卓絳反並非也候

後出

人之反

惓惓

郁伊二音

並俗也

俛仰

上音免但頭也俯也說文作頹也見舊韻

瘖瘖

上於今反下烏雅反

駮駕

上倉南反

聊賴

上力條反正作憊也

玕琦

音奇

罪豐

許觀反

悖逆

上蒲沒反

頭

上胡威反欲得也

恍惚

上許往火廣二反下音忽上又音光候

須臾

羊朱反

衆惚

音惱

危殆

徒海反

何

訾

反 斯

癰疽

上於容反 下七余反

癰疾

上必 選反

悲葉

上居有反 下余接反

第廿三卷

均

憐儒

上古旬反 中力干 反下而朱反 從勻

均憐儒

均 憐儒

同也 儒又如究如亂 奴卧而朱四反 非也

輸柯

上東朱反 下古 何反 下又音呵

悞 結茅

音 除穢

下於 蒿反

空校

咬五 巧反

已

頽

上音以 下音規

懽喜

上呼 官反

死

巨月 反

衰

殍

田典 反

摩晒

尸忍 反

阿佻

音 佻

真掃

藏經音義疏證錄第廿三卷 拾遺第肆拾貳張 錄

上方 保形

上戶 反

纒胃

古犬 反

並是

上蒲 頂反

豪桀

音 竭

謫罰

上知 草反

沛然

上普 益反

寶

嬰

烏耕 反

畢鉢

正作 華菱

形自

音 負

馬廐

音 救 懊懷

音 惱

埴地

上音臨 又音坎 誤也

孤宣

古反 反

琉頭

上斯居反 正作 搯也

撤髮

上巨京反 正作 擎

植德

上音食 種也

殖德

同 上

寺唐

音 廟 正作 啻 又音 積 非也

第廿四卷

辭訣

上音詞 切韻無此 體下古 又別也

戶排音皆持齋音藥面狼音良正貌豎

訖音紫輾折上刺歷二音下音舌揣飯上後官反歲

去上自郎反下丘與反亦作弄索帶上所格反簾中

上盧木反湫調上常六反鷄鵠音休鷄鵠交精二音

琦樹上巨且反靦然上音色小憚貞强尸上居良反正作

也殭辜格上古平反下古客反莊子云大骨也又盤骨也正作輶拖

樹上託何反下昌世昌列二反正作拖掣脰脹上音江反下知向反兒

歲從頁與與齒錄第貳
若集云若與於參與祿

好上戶官反彤非上戶經反挺然上他頂反正作健

羅穀戶屋反穀穿上同上正作穀効祀上音交正

作邪也下音似癡憊田江田客田用三反第卅五卷

崎嶇上立宜反下丘愚反申日下音越正作日衆商尸羊

又又音的也世躋又作質同陟利反邠桓上彼巾反下丁

兮地餘上余歌羊者二反下尸遮反或云耶舍或云夜輸梁言寶稱也夜

輸東氣瑞履巨送反欸見上許勿反色拭

下戒反 **脫** **冒** 上他活反 **須** **陀** 音陀 **富** **搏** 奴沃反

反中本起 **穿** **鑿** 上尺專反 **藏** **裏** 音里

白 **緇** 音除細毛布也 **正作** **氈** **地** **塞** **鞞** 上徒何反

下居反 **迎** **送** 上魚京反 **屈** **電** 音申 **辟** **傾** 苦賴反

反少時也 **玉** **同** **鑊** 大邪反 **鑊** **中** 同 **鑊** **皆**

上子反 **銷** **釧** 所角反 **大** **龜** 居退反 **踰** **船** 上

盡 **瀨** **利** **吒** 上來大反 **下** **陟** **加** **反** **律** **文** **作** **闍**

藏音義四山錄第貳
拾卷安第肆拾肆張錄

名住智勝自在於正法不 **矛** **銷** 上莫求反

動如人住地无傾覆也 **瘡** **癢** 上獲到反 **楷** **梨** 上苦皆反 **當** **獲**

戶表反 **糞** **壤** 上方問反 **林** **升** 上許有反 **公**

姥 莫古反 **仿** **佯** 上房旁二音下音 **塵** **垢**

音 **佃** **家** 上徒年反 **灰** **垆** 都迴反 **嫉** **妬** 上自

下都反 **掘** **堦** 上巨月反 **控** **推** 空侯正 **更**

故反 **炊** **貪** **姪** 余林反 **曰** **皃** 上于月反 **下**

趨多長者名中日兒是彼長者子也
正作兒也下又都侯反傳寫久誤也
鐵

銅音同轆斷上郎達反輾轉上知求

勻音躡船上許惠反正作喻也今別切德論作喻船也又徒合反齒

也樸身上蒲角反正作撲今沙坦音但

沙一也正作渾也今別切德論作沙灘他丹反坦他旱反平也寬也

開闕上古還反正作開闕二鵠毛上戶一還

音反臍月上來不綴陟劣反自殞音

藏經音義疏函錄第壹
為聖母弟肆拾伍號

天一不恥丑余反鳥卵洛管鳥鵲

仕于反使持音鳥脊音捕獲戶表

得迤羊然反邠邠上彼巾反下丁芳

捷隨乳隨第廿六卷千目斯音

速售音傍佯音偕岸上音然

竭郎盡然漆音掩於檢反日無光

音作葉瓜郎果反床縛而欲銖音

鳥下音音溫器也上正作鵠

便嘆

音笑

傭僨

上余封反

下女鴈反

乃集

音授

不翅

音施更多也正作啻

屢託

上力遇反

器藥

才焦反

條忽

上尸反

于翹

上音

千下音餅

麤泄

所立反正作泄

哺至

上布胡反晚也正作哺

遼迥

上力僚反

比得

上音毗並也

銅杆

音于渾

毛

上尸昆反賢愚經音義中作混光陰陽未分也

錫慈

上莫官反

經本

舉貸

他代反

无豸

音勸

服飭

藏熱音義卷四歸第貳拾本器其以爲陰陽保

尸力反又音勸候

迫懾

子六反正作威

金印

音印

室挨

昨木反

白紮

音勝

錄棄

徒活反

金卵

音印裸

形

上尸反

妖盪

上於牖反下羊者反

匍匐

上步胡反下步

北焜煌

上尸本反下尸光反

鵝臬

上吐各反下古亮反

優

寵

田勇反

愛寵

同上又力董反非也

靑然

上音色怖

漕米

上徒刀反

聚膚

自羊反

即擊

音牽

撲於

上步角反

癖住

上占賣反公也正作癖

泄語

上私列反 又音曳 耕遇 上音古 漆洗 上音子 用

喪 音果 擣蒲 上音田 即瞑 音冥 惠逮 音代

培之 上音都 挺持 上音特 不集 音授 寂駃

使音 應速 上音集 同也 第卅七卷 噉

跡 上音右 正作履也 又 咄出 上音他 古反 又

羊 上音古 有角羊 春磨 上音東 容反 男友 上音步 弘反 高

士 上音戶 懈愧 下是鬼字 一 山阻 側所反 水音作

廣雅音義隨函錄第二
一二卅四十七張棟

岨 上音余 反非也 蒸麴 上音陵 反 鐵鍬 五音告 反 洋銅

或作焯 口禁 巨錦反 正作噤 自搏 音博 等我

上女加女 居二反 毳毼 上音其 俱反 下音俱 反 適酸棗 上音

吒草 飲飴 音寺 又音寺 反非也 蛸飛 上音鳥 玄反 蠕

動 上音而 亮反 燿然 上音火 郭反 第卅八卷

毗細 女久反 唼卑 上音卓 又音卓 斯卑 亦名 須卑 人名也 凡音作唼音

陳非 駮之 上音布 角 林昇 音余 衆祐 音右

正作祐中奉起經作衆祐愁憤反古內離捲居願反

正作業也婦人遇辜經作卷怖懷其據反欲瞋莫

反眞懼同上暗也夜也拋兒上音曉正作挽

頻躓音致姑妯之容裴扇上蒲迴反國名

也又各嘍音視聳搏上息勇反吐水

音肥各嘍上音土凡音乞勻蓋歷捨音即吹尺

反凡音洋音第廿九卷覘作哄非

歲經齊義疏函經第二十三冊第二十八張

觀上田廉田以鑠音犀耕提上初限反

舍芝之音頭創音樵者上才躁疾

上子拊理上先揔疾上疾憤亂上吉

告反拊理擊反揔疾葉反憤亂內反

緒經上音射馭音掃歸上音持下

方經作詭語上居訶多音多又羗音類

羊上丁菓茨古苑反又郎殊桀音

舊師上戶燿然上火郭反奮音奮音

問規上居留隨反沮壞上才惶懷音

優卧上於憾反澡漱音性躁上告反

呪咀咀詠反無鞅音史又於兩反非此呼塵塵上音

憂慮遊也穉傷上旁益反第四十卷

衆祐音祐秘識楚蔭反貫綜子宗反藻

灌上子老反共捕音角告主上古沃反

發下日誥也形自音自曰瞽莫類反賊之上音付布

藏經音義隨函錄第卅卷
拾遺第肆拾玖張 釋

也耗滅上灰告反下胡斬反正作滅也 梨貪上巨列反

扶日上步八反下音白義是經作扶白 草薺音薺能

瘡衣廢反曳踵上音申下之勇反解脫道論云欲行人舉脚疾

行卒舉脚不廣舉脚銀指上力檢反解脫道論云

以半脚入地也蹠地上他合反著地也此中經意謂佛行足不到地也或是跡

平滿無貪瞋癡相也如經中說佛行離地四指而印文現是也又解脫道論云癡人起脚

摩地亦摩下以脚觸脚行是也偈云癡人中蹠行忘者蹠指步癡人足蹠地是蹠天人尊

此得意言佛脚跡無上三種過也又如六度集
云愚者足築地諸經要集云足踏地優填
王經云愚者足蹴地並一義也正作踏或作
蹀二形也郭氏作烏板反非又優填王經音
義應和尚以蹀字
替之居衛反非也
翹脚 上巨 逼反
癡駃 五 駃反
又
燿然 上火 郭反
玉豕 洛禾反
之龜 上 魚反
素反下
嚙 上五 結反
慌忽 上火 廣反
荆棘 居力反

甲 第五帙 第四十卷 轉身

歲經音義卷四
音義

上居
扶拉 上蒲末反下直反
又
火 音

墀閣 上徒果反或大隨逝並是西
天人姓也又丁果反非也
斲介

上陟玉反
又音卓
褰衣 上丘 乾反
腸潰 戶內反
當

挑 吐聊反
拙 上以拙反下無
卑 上 尺

玉反下
奴了反
賀易 上莫 侯反
賒貸 上尸 遮反下
他得反賒不

交也貸借也
正作貳也
棘刺 上居 力反
踣立 上直 里反
索

弓 上去堅反
律文作韋
傷地 下徒義反正作地
律文作入地也候
白

竿

古早反正作等
律文作五百拔

皆殞

亡愍反
賊師

所類

一播

音播謂一个餅
為一播也悞

損耗

呼告反
蠕

動

上而
究反

不訾

則斯反

世孜

音茲

薜荔

上蒲計反
下力計反

潘波

上普官反
下田見反

芥子

上古
敗反

跼迫

上子六反迫也
急也正作感也

火賠

音騶經本作
火蹟也悞

火賠

同上音騶與起行經
作火賠也又音僚悞

昆頭

上苦
昆反

正作

火駒

音騶

暫見

上才溫反
正作暫

皮肉

騶

上音及下音
計正作騶

。第四十二卷

提茶

上義巾反居士名也正作
眩也弥沙塞律作文茶

有扎

音飴四

上音寺
正作計

襲持

上似
集反

珍琦

音奇

艱嶮

上古類反下許
檢反正作嶮也

嶮阻

音阻又七余
子余二反並

非也

杼盡

上音序
除水也

嗟咎

上私反
妙反

上居

蛸飛

上烏
玄反

岐行

上巨支反
正作岐也

梅隨

上之

。第四十三卷

掬水

上居六
反正作

藏經音義疏證卷第貳
拾公母第伍拾壹號 釋

勑又音
旬非

促桓

音短又
音豆非

揺綺

上遥曜二音
動也或作揺

揅馱

上側來反下從
何反上正作裝

城裏

音里
迹走

上從
刀反

頽欲

上居
隨反

渠水

上巨
魚反

反
凡

脚躡

徒盜
反

擻身

上古吊反
正作擻也又苦吊

又旁擊也
又胡的反

拖設

上式交反
正作施

圯絕

上皮
義反

力振

音呂
汝擗

蒲盜
反

口受

音受
塲畔

上古拜反
正作界

如囊

素未反
正作囊也又如羊反非也

更互

音更
互

歲從言我隨函錄事貳
拾今行第拾貳張祿

鼓鰓

上公五反
下賴來反

飛鵲

一見
反

捲叔

上巨
貞反

下田
皆反

被羈

居宜
反

跳踉

上徒聊反
下力羊反

音呂
冒欲

上莫北
天干也

共鵠

戶次
反

尸披

音婆

人名也
沙作尸婆

穿鑿

川昨二
音並悞

曳辟

上音
申悞

曳其

上同
負取

上莫
候反

并當

上卑政
反下都

浪反去聲也
正作擗牆

搏身

上音搏
正音爆

八餅

卑領反
板金正

作悲
餅

音豪
足蹴

十六
反

揅治

上音莊
下音持

格戰上古銛客反牟上倉官反擲也擲也下

莫泮反捨也正作擲

也上又千金反非也又水音以鏡字替之非也鏡倉亂反

捨怩音凡

轉

馱音使

釀酒上女亮反醞也

負捷力廣反捷運物也

携乃此上戶圭反

无訴音素

第卅四卷

廋上蒲末反

邠上彼巾反下丁芒反頤達名下又遲底二音

鼻醜上音客

傭書下音話

甥甥二巨久反

下所京反

鼻醜上音客

昌有反正作醜

鸕鷀上洛胡反下慈茲二音正作鷀

殞命上音客

慙反

歲經音義隨函錄第貳拾卷第伍拾卷張祿

也牛斛音觸

館殿上古

亂反

篋篋上苦類反

類反

下勒木反

不瞬音癖

首伏上音默伏罪也

大嘆音笑

笑

作佃音田

言諾奴各反

流查助加反

沮息

上才与反止也

乞句音益

之叛音畔

月氏音支

絞

死上古

口喙許機反

屢遣上力遇反

析理

上力條反

耕蒔時至反

家餉式亮反

漱口上所右反

好

蜂蠋上芳逢反下許謁反下又音曷非也

被盤音輝

好

醜

醜音

鑿地

上才作反

教甥

巨久反

地穴

玄決反

輿出

上音余下音舉

奔突

從骨反

猥逼

上烏罪反

牧縛

上尸由反

釀酖

上女亮反下市倫反

警守

上居

影反狡黠

上古卯反

珠璣

音機

牴隱

上布門反

倭

又作姪同汝甚反孕也

鳴嘍

子六反

餅壚

音盧

兒

上蒲故反

頑駸

五駸反

狡猾

音滑

牽勒

上烏寒反

跨馬

上苦花反坐也又苦九反苦化二反

聰詰

音哲

藏經音義隨函錄第貳拾公鼎第伍拾肆張錄

抑忍

上於力反

懊懷

音惱

三莛

音餅

責嘆

音笑

喟大

上去貴反

面皇

音良

併處

上音餅蔽隱也

鷓鴣

慈茲二音前作鷓鴣

鳳鷄

音皇

不憊

苦大反甘

心也不憊不甘也又於慮反憊憊意不安也

捷榼

上巨焉反下直退反悞

愠色

上於運反

春磨

上東容反

炊爨

上尺維反下倉

乱反背脊

音呂

咭其

上神紙反正作戠也又火恠下刮二反並

非哮呼

上呼交反下音呼喚也下又縛謀反尤二反並非

擗蒲

上田魚反 下步胡反 縛捶 之水 一榼 苦蓋 怖悸

求李 破篆 勸音 腰膂 上力主反 下補昧反 五袞

音 金餅 以金一餅也 恨 川音作 煌

音 跣 上直知反 下直朱反 俾地 上都坦反 管也打也

正作但宜二形也又市連楚岸二反又檀樹 經音義應和尚以髀字替之都可反非也

櫛煞 上普招反擊也正作標也又栴檀樹 經音義應和尚以拍字替之普百反

非也 圻邊 上或作圻同音岸水際也 撈

歲次庚子年通測錄第貳

卷之五第拾伍張 肆

之 上來 舒鐵 上莫求反下居 撻華

上知 在擲 助交反又 覓死 上莫 形

草反 帽 莫報反 水韉 音 霸王 上補駕反 下于况反 作

帊 正駕反 第四十五卷 懷杆 音

正作 搜登 他代反 有娠 身震 人隙

音 以壺 音 有壺 同 煒晃 上玄鬼 反下戶

廣 潼射 上都貢竹用二反乳汁 愁悸

求季反棠鈴上宅耕反保形上戶反系斷

上胡計反全身上自譴出上去戰反係

胤上古詣反養針音寺刈蕪上魚吠反

自經合作第四十六卷 醜形

上尺俟縛上古詣反挺持上特頂反遁走上徒

本鳥操仕交反某戰上楚責反謀也

作戰策也此反拘郤田夷反殆死上徒海反近也

說文音義臨函錄第貳
拾參冊第伍拾陸張祿

幾也又作迨及也懽喜上呼官反譙會上一見反還

鞭卑連反嘔吐上烏口反盪滌上徒朗反

鎡頸上獲平反下居郢反智青滕上徒朗反

二反囊可帶者曰度論作鐵鎡鎡項也拊之上芳武反拊之上同

自梓蕭益反自撲蒲角反享煞上普庚反

正作稟也浮陲上音浮經本作浮陲也炙

匿上音隼得抗之審反冥恨上莫黯反

下音匿

黑

上於檻反
又音曉

嚙咳

上苦頂反下苦愛反
正作嚙歎也下又音

孩非

瘞僂
上昨未反正作
僂也下力主反

揣食

上徒
官反

不

上一結
反塞也

菓苾

郎果反正作苾也又
古花反說文作苾

自

鞭

卑連
反候

第四十七卷

銘隨

上居
切反

賢愚經作鉗
隨也又音冥

處嶮

上昌与反
下許檢反

測方

上楚
色反

正作

毳髮

上莫
高反

頻申

音申

欠去

音去

廐

中

上居
祐反

跼立

上直
里反

脾骨

上步
米反

喙一

音義隨函錄第卷
不悉辨第伍拾柒張祿

上音卓
正作喙

霍生

上所
江反

鷄鳥

上下刮
反鳥名

織

臄

田客
反

背髀

步米
反

菓苾

郎果
反

捕

力

上古岳反
鏡也闕也

玢擲

上蒲悶反又
扶問反非也

扭患

上下

洗刷

所刮
反

輶軻

上苦感反
下苦我反

把地

上步
已反

解煞

上丁
礼反

門闕

况通
反

狗吠

扶
瘵

反

驢卵

音卵

慙狗

上蒲袂反惡也正作
弊也又芳列并列二

反怒
也候

嚙齒人

上五
結反

梵悸

上巨營反
下巨季反

失

諭

上吐刀反疑也下羊朱反誼也上又田染反爲也

憤乱

上戶内反心乱也

飯飯諸

上二同扶晚反書人悞變諸爲飯字而更作諸字也飯又郭氏作所

化所烹二反非也

上方經作飯諸也

阿翰

寒悍二音

饑餓

上居衣反

呼鑿墓

上音呼中音遐下音麻上又呼鴉颯三音並非

人拗

音晚綵達

上子宋反正作綵

被繫

知立反

牛莒

居与反牛齒也

正作管篆二形

汪中

上烏光反

剗汝

上魚至魚列二

反蟻蝨

上居豈反

土蚤

音早正作蚤也蚤是古文早字

第四十九卷

忿懣

上芳吻反下丈類反

摠治

上子孔反下直之反

擘口

上襦厄反

肌胫

側瘦反

脊

上力主反正作僂

挺直

上他頂反正作健

迦迤

羊然

反正沸達

音達音嶢

上七何反下苦蓋反

鐵算

上天結反下又責反正櫛櫛

鐵旧

巨久反

吼

上火反

挺尉

上持頂反

大噉

音平豆

反連石

上力延反

琅耶

上洛堂反

刀楯

音順

安梭

芳武反

吒

音休

山应

丁礼反又音止非也

咳各

上音交鳥聲也又鳥交反此中論意謂燒竹聲也三法度論作咬字也又戶来

反非也

劉斬

上倉

鐵瓜

爭巧反

摑截

上古

麦反破也截也

正作破戰二形

挹罪

上知格反

繩拚

作緝拚

二眾也

斂斂

二同徒乱反分一也正作改也三法度論衆像品作改改

斫截是也又見別音云上補萌反下与止反非也此語頗甚矣

歛煙

上許及反

穴居

上玄决反

張眼

上知良反論本作眼音楊悵也

喊喚

此言幾箇字義事類公府莫隱古義

上呼

叱叱

尺一鐵鑑戶黯反闌一也正作

非用也

鐵旧

巨久反

田擣

上巨久反下部老反

釜虱

早瑟二音

僂然

上苦洽反爪傷物也正作招亦作僂

鐵鑑

初眼反

荷炙

上茶荷反

廣從

子容反

推砌

上都迎反下烏

甲反正作堆壓也

下又音印非也

斂斧

上居步反

迭相

結反

相歐

烏麦反又居縛居麦二反俗也

剝剝

上普皮反

剖

上力

銅鎮

當福二音

砌其

上烏

澁渤

上蒲紅反 **齧** 上竹來反下五結 **嚙** 其

下蒲浸反 **齧** 反上又音齧非也 **嚙** 其

上竹角反 **鵠** 繩 **絢** 補萌 **逐** 繩 上直 **堆**

也正作啄也 **繩** 絢 反 **逐** 繩 六反 **堆**

確 碑 上都迴反中音 **蹴** 躅 上亡六反 **喘**

對下烏甲反也 **蹴** 躅 下徒盡反 **喘**

吡 上戶高反 **大** 鏃 五告 **煎** 敖 五高 **卑**

下徒刀反 **大** 鏃 反 **煎** 敖 反悞 **卑**

陋 音漏 **碾** 熱 上女 **飛** 颺 音陽 **有** 簞 音丹

○第五十卷 **製** 電 上尺世反尺列 **有** 簞 音丹

二反正作掣也 **有** 簞 音丹

角 抄 彌小反末 **火** 爛 音焔 **鐵** 鱗 莫朗

也正作抄 **火** 爛 焔 音焔 **鐵** 鱗 反

藏經音義隨函錄第貳
拾卷第陸拾壹張 祿

自 爆 音博 **火** 爛 音焔 **蹠** 腦 上豆哂音

反入口也下音拙經本作穿 **蹠** 腦 二同子合

捷 他達 **揅** 身 上勒 **門** 閭 苦本 **躡**

反 **揅** 身 沒反 **門** 閭 反 **躡**

虛 上女 **樺** 炘 上普擊反下丑格 **啄** 臄

轉反 **樺** 炘 反正作劈坪也 **啄** 臄

上音卓 **睽** 迅 上失滌反下相俊 **斬** 斷

下音拙 **睽** 迅 反經本作睽睽也 **斬** 斷

音斤經本 **喙** 距 音巨 **擗** 啄 上測交反取

作斬鉞 **喙** 距 巨 **擗** 啄 也略也正作

藥抄二形也 **角** 暖 郎代反傍視也正作

二音聯非也 **角** 暖 味也觀併三味海經

作角昧也郭氏作力結反非也**疥痊**上助非反又尸類

駝感子六反**令蹬**音登上也又音鄧非也**樹樸**

音電又音莢經本作撲煞**鐵碁**竹林反**喙耳**上音樂卓悞

身上刺惡洛三音**虺虫**上戶灰反郭氏音尤非也**毒瓶**

上音詒正作盡也觀佛三昧海經作盡幾也又音色非也**瘦瘤**上於郢反下力

救**煩燒**上扶掠出上又交反經本作操出也又音略悞

骨之上音嗽觀佛三昧海經云鐵狗食之嘔吐在地是也又音八反飲水食也

崇經音義隨函錄第壹卷
北入新第陸拾貳張 標

非用川音以**嘔吐**上烏口反**岸上**上五案反**如坭**

奴兮反觀佛三昧海經作泥字也又音祚非也**胸中**上許容反**爆我**

上布各反**擗腹**上普益反下方伏反**糊膠**上戶吳反**打**

撲音木反**輾轉**上知演反**咽爇**上一堅反下轉老反

肩弛上音脣下音他觀佛三昧海經作脣弛也或作弛曳也又時欬反非

也弛宜作弛**嚙吃**上居羣反正作審**鰓疽**上甫招反

下七余反觀佛三昧海經作鰓疽也正作療也或作鰓鰓漂三音非用也又音略非也悞

也諸搃音忌六竅音苦二噍音檣

毘塔登二音佢昂五郎反鞭韃上卑連反下他達反

拖五上失支反正作施諉賊上仕咸反搔痒上獲刀反

下羊兩反口噤巨錦反藝語上音藝獨處亂言也經本作囁

語也鉗扼上巨廉反下知格反烱銅上以良反消也擗

口上補厄反正作擘靈聰上子告反下倉紅反

作幽窓裏他上以世反客也哂鬼上尸忍反鐵鉗

讀經音義隨函錄卷之
於音辨第陸拾參張 棟

邊考反正作銀也又川音作鉞音匙又普迷反箭名也又音毗館別名也烙其

上郎各反患瘡音瘡打剔他歷反蝦蟹上呼加反

玉篇作蛭切韻唯蛇字說文中作𧈧草蝦言水母以蝦為目也下戶買反榜

上戶屋反下音丹正作簞也又音典非也姪他上羊林反誤燠煞

上虛云反權叔上巨貞反下田皆反搯山上苦盍反噉

狗上川音作嗅以喉字替之音鐵杙羊力反稱檜

音噲苦火反稱心也喜也可也經意是快字也又烏決焉外二反非用也鑲眼

上子亦反正作鐵也經意宜作鑿音族如鑿

鏤紙花之義也又音侯大箭也又音侯鐔箭

也並非也上鐵鏃同據持上音蒙一

方經作鐵也鐵鏃上同據持上音蒙一

據也下蒙持同上又石臼巨久反正作

音弄二音偶儒上市玉反鐵鏃子木鐵釵

非也鐵鏃子木鐵釵

叔二同以弔所卓反又鐵抓反相

居政反叩頭上音口又如芾症伯反

正作勁

作鐵鏃音鐵沸上音咸正作鐵智

音非也生爾古典反生爛序廉反以

其毛也亦作燂燂燂

關郭氏經音作龔也蹠其上郎亦郎各

踐也正作轆也

帳隨羅屋雜集一帙十卷

第一卷攘却上而捫爵燕上於

下之駢駢上音果反煩惚音兜醜

載在音義隨山錄第貳拾卷附第陸拾肆張祿

上都侯反

下火兮反

睽婆

上失

音休又

聚

音落

堙墓

上去牛反七佛呪經作丘墓也郭氏音遲非也

五

側史反

瘡疣

上楚床反

減產

上古斬反

下所景反

拯濟

上之慶反救也助也說文去取慈字上聲

浩

音非也

汗

上胡老反

洗養

上胡廣反下羊兩反水貞也上又光汪二

音非也

那置

音置

蘇哆

音多七佛呪經作蘇多是也呪中口

邊字多依本音呼又陟嫁田加昌者昌今昌志丁可丁个七反

育階

上自西反

歲經音義隨函錄第貳卷
於參冊第陸拾伍張 錄

正作

來卑

音綱

若捲

丘園反正

鬱拯

之勝反熱氣也

毒炁

音氣七佛呪經作氣

波瞢

音蒙

又莫登反

漬潤

上才賜反

搃持

上子孔反

摩捫

莫本

反七佛呪經作摩故無粉反

提持

上序緣反七佛經作旋持

呼梨

上音浮又

白旃

之然反

○第二卷

情

色音

龜

上居退反

支啄

音卓

毒

音古

烏葉

音攝

今漆

音七

鼎沸

音頂

雖受

音受

耆摩

音摩悞也又音耆非

鄙悼

音導

識記

上楚禁反

憤內

上古內反下女貞反

攘之

上而羊反

悞准濟

上戶乖反下子札反

撈接

上郎刀反

摩抄

音婆減省

所景反正作嬌第一卷作產悞

賑給

上之刀反贍也

第三卷

色績

音青又七見反青赤色也

奇癡

時頂反正作挺

不收

失由反收殷也從十

健特

上徒頂反正作挺

難陀

音陀以下皆同又承象二音非也

摩撻

七何反徧

發

上反田反又音遍非也

烏啄

音卓

析理

上力條反法

橋

巨橋反

枯槁

苦老反

績豐

上音青又音舊非也

阿魚

丁考反七佛經作阿佉

槃圻

音岸

偏狹

上卑

緬反窄小也正作瀾也悞

痾者

上烏雅反正作症

盲瞎

下呼

鎡反戀癖

上力負反下補益反正作孽壁

登曹

上徒登都

鄧二反下莫登莫鄧二反

陵蔑

莫結反

作助

上子簪反鄙

悼

音導

倮頭

上丁礼反七佛呪經作倮頭

廷弱

上烏光反

歲經音義疏函錄第貳
檢卷第陸拾陸張

正作

勇詰音哲 霸王上補駕反下

于况反上候

抱

父

上步保反 呼尖

上户高反又

呼非

上音

徒刀反七佛呪經作呼吡也上候

惋轉

上於遠反

我

音

手拋晚音

歪送

上子

養乱

上

刀反正作養也七佛呪經作養亂

留眄

音

不芑

布交反

不滂

力告反又音老水名

擣船

上上

投之

上音

也頓喻

上正作敦堅也厚也

推乃接

上户

率投

歲時言義隨函錄第貳
松卷第陸拾奈張

祿

上音勞下音接

彼圻

音

金鐔

邊考反

眼膜

音

惋約

上於遠反七佛呪經作惋約

心膜

音

皮也正

瞿然

上呼

吐樓

上音毗西方天王名毗樓

博又或上毗涼波又此言雜語七佛呪經作毗樓或作比音毗

如垂

直中反七

佛經

處爾

古典

恣伯

上音安下音態七佛呪經作姿

慙也又曰志羊止夷在三反瘳也

妬忌

上都故反又音拊悞

腥臊

上讀盈又下讀刀反

溷瞖

上戶

惋嘆

上烏

自刎

音龜此經作犁覓坦囉囉娑哇哦上音是一句也第七卷作犁覓囉囉娑哇音

法下音伐波𠵼成帝將浮上力悅反郭氏

音太音義作晚闍上徒活反致上音

郭卧踐上音十下音伐又川音去音作卧

和尚未詳按諸呪中皆作什伐之字也郭氏又作卧音科非也拏娑上

加半拏同攘目上而羊反居𠵼上去地反

莫郎反經音𠵼𠵼上音類下音菴式支

三言韻隨函錄第貳
卷之四 聲韻略

摩下句云呵𠵼𠵼𠵼摩聲之轉也又此句

中呵字是阿字誤也上又八音作蒲紺反

下音他並非也上又郭氏音淡下未詳此

蓋傳寫之誤也第七卷作阿𠵼𠵼𠵼摩也

得𠵼上烏兮反經音義作𠵼𠵼又切韻

禮反非也第七卷作𠵼𠵼音弥耶

羅界上音跋下音南正作拔羅界也上

娑何利是也上又扶𠵼反正作𠵼也此呼
亦通用也上又玉篇音銀又胡犬反非也
郭氏音迪𠵼𠵼音他梵云多

擲哆或六阻姪他或古恒
你也他此譯為野所謂也
脾地地上蒲卑反中夷

歌反下音野
以下並同也
刈丑上魚吠反下音莒正作

此胸沮上希縣反正作胸也上句云胸沮
呼胸沮地脾地地下句云希多脾地地又

詢潤舜比乎上音毗又地卑底
又地上音

又下婆垵都札反經音
佉易上去地反下母官反

如地音野經文中音聞
歐吐上烏口反
自

齧齒五結反
數噫身男反
數穢於月反正作噦也悞

藏經音義隨函錄卷第
拾卷母第柒拾張 祿

寫為上首上一祖外反也
中反上知仲反

下於多姪田結反
收柶上失由反
羅俾

卑尔達姪上多達反下徒結反
收鞞上失

由反下盪毒上音古
吟那上牛今反

盡吸多上蒲末反
波泚音底
坐真上尺

之反下和寧奴定反
茶地上宅加反

呼尼上音浮
唏羅上許豈反
迦綴直利反

地他

上夷歌反

祁居

上居伊反

利耽

都含反亦作耽

也嚙木

上五結反

澡漱

音瘦

丘仝

丘智反

大

呵

上徒个反

泺利

上丁札反

羯裨

上居蒲卑又經本

謁反下

作羯裨也

羅咍

音居應和尚未詳或作咍

挫致

上知日反又經音義

作挫音質

羅泺

音底

睽婆

上失漆反

弗羅

音碑

羅泺

音底

羶泺

上失然反下音底

醒目泺

上年

結反正作担坦坦三形也下音底上又郭氏作星羶二音並非也又江西經音作仙頂反

藏經音義隨函錄第貳拾卷第柒拾壹張 釋

亦非也又凡音云合隄誤書亦非也

塊泺

音底

婆吟

力丁反正作吟

經本作婆隄

梨咍

音居經本作居

軒人

上古旱反遂也又音轉非

呼不嫌

戶兼反凡音作嫌苦點反非也

迦斯

經音義作翫音

賜細多

上女久反

佉岐

音祇

裨希吟

上蒲卑反

下力反 裨希吟

同上應和尚未詳

呼施

上音浮又正浮

反多經

徒結反

卓翅

音吉以反又音施

坡那

上普

波婆地

音野

伽泺

上巨迦反下丁札反

拘獲

上音

俱下必袂反正作蔽也經本

作俱辟又攬履二音並悞

季泚 上音朱正

作味下音底上又朱季反經本作朱帝是也又應和尚以呼字替芳尤反非也又江西經音作居止反亦非也又川音作疋尤反亦非也上又朱律反又郭氏音季

緹

音捷經本作第

梨梯

音體

榆岐

上音逾下音抵

噍

上蒲末反下洛暫反正作噍也下又呼敢反非此呼

奢其

上徒活反

正作

蝮蝎

上芳福反下許謁反經本作蝮蝎

曹伽吟

上莫登反下力丁反經本作曹伽吟

伽俾

音界經本作謁俾

跋

噤吟

上蒲末反中徒考反下力丁反上句去跋提吟下句去修跋噤吟又

經本作跋提吟是也又噤噤二同音起今宜音啼應和尚及郭氏並未詳也

泚

上音朱又拙李拙律二反下音底經本作拙帝也悞

季泚

同上

季悞也川音

噤拏

上洛侯反

羅梯

音提正作梯經

本作

艾白

上五蓋反

伊吼

音梵今借音蒲梵反

婆伽

吼

同上江西音凡非也應和尚未詳又凡音去音義悉驗反此譯頗甚也且悉驗

是也和尚未詳之字將為切脚豈不謬哉

悉釅

音釅案大灌頂經第六卷

歲經音義疏函錄第壹拾叁番第柒拾貳張標

作悉鎗又郭氏音作鎗巨炎反應和尚經音義作悉鎗應和尚未詳也

監多

上洛甘洛暫二反

妳媛

上奴買反下蒲末反或跋

苦折

音舌又經音義作

脾閑

又六反

俟利

作溪同

吠途

上蒲末反下達胡反上又扶疫反俱又西川音作暖途上

音均下乃玷

奚擔

都監反正作擔

跋

淡

音嗽癡啖

同上經音義作癡淡

据路

上九反

比大

上音毗下徒个反

翅泺

上吉以反下丁礼反如大悲心真言

藏經音義疏證卷之四
音義卷之四
音義卷之四
音義卷之四

中作姿噓

磬咩

上直

不婁

音樓

薩拏

音趙收若

上失由反又音默

多頤

与反

沙拏

加

反升泺

上都口反下丁礼反諸呪多去聲觀底

据貯

上音居下

音貯

第五卷

不忤

音干

若也

為成唯識實生論作伙若觀所緣論釋作伙若是也又按本行集字門吒吃茶茶若女雅反此乃楚夏會通也以西經音作子可反非也應和尚未詳

陀弥

拖咩

上徒可反

祢制

上奴礼反

兜婁

音樓

偶遮

上音南真言多作喃女咸反又川音江西音並作囑郭氏音喃應和

尚未詳

羅咀

音且

佢咩

同上或作混字

佢民

同上應和

婆盞

音盞

婆盞

垣抵

上音任下音祇江西經音作垣抵音遲切韻作抵抵二同音底下又音紙

非也

白紵

音線

如祢

上奴礼反

下呂支反

五賈反

音義作佗此中作帝使化

先又音鐸非也

川音又音訛非也

音純

上失支反

咩

音劍

垣抵

巨支反

赦尸

上尸夜反

悉侈

反諸真言多作悉陀

唵

上二夷烏兮

吳音呼第四卷作伊呬摩

婆伽

音梵

經作婆

悉唵

音劍郭

達施

尸智反第

施

上音毗中又六

男多

上莫

川音作男

其囑

音履

奚拏

女加

音梨鋏音似淡上音儼啖上音

下徒敢反弗婆音婆上聲呼難肇音頻帝

上安割反救盧上失由反經音義作救盧無切脚似扶上音

作低下蒲來反達邏來个反婆婆二同蒲何反上平聲呼下

去聲呼伊曷莫官反前作伊曷也似扶上音

祚捍上才故反下音卑經音義作社捍音卑下又音擇也多翅

告支吉以二反或去呵梨呵枳或羅俞音

藏經音義疏玉篇第貳
非金與第第第第第

又田救反寫經上帶入聲呼之目企音跋

泚音伊滕音泚獲上丁礼反似經

上音畎下田結反正作經哧似扶上音奚

嘯洛干反喏伽上而者反奢漢上失遮反下音莫

伙焱上音多拖託曷多上莫

嚙祇吮上薄何反遮炮蒲交音

吒拖羊尔反嚙茶上洛侯反迦拖羊

又音施此一呪中 **嘩伽** 上音車借音七耶

有六箇並同此呼 **多待** 徒海反 正作噓 上音毗下音

也應和 **摩斯** 借音耶以 下皆同此 **伊喝**

又玉篇音銀郭 **夜咩** 音咩羊 上烏兮反

莫官 **湮噦** 下許宜反

反 **下許音反** **舍多** 測俱反 正作蒲菩二形

通乎也俗 **通乎也俗** 江西音作求几反非也

藏經音義疏正錄第幾
拾遺第幾第拾陸張標

循喃 音修 **拔羅** 上莫 六反 **釋餒** 音劍 **羅嚙**

女咸 **迦噍** 音噍 **嚙噦** 上烏兮反 **衍拖** 徒

反 **羅洽** 戶紺反 正作洽 又戶光反也 **重陸** 音六 **翅派**

上吉以反 **耶咩** 音咩 **咩吟** 力丁 **悉纏喔**

下丁札反 **耶咩** 音咩 **耶嘽** 音車七耶

都候反 正作闔喝味誼四形也 又都候反 **耶嘽** 音車七耶

正作佺唎二形 請真言皆云悉甸觀或云 **耶嘽** 音車七耶

悉鈿妬或云悉目斗或 **耶嘽** 音車七耶 **究極** 音質又應和尚

六悉駭亮又音提非也 **究極** 音質又應和尚 **作豬栗反從手**

音居 **賊瞿** 上女 利反 **究極** 音質又應和尚

非也 **賊瞿** 上女 利反 **究極** 音質又應和尚

婆娑

徒骨反

比鋏

上音毗下音劔

七膝

奇聲

帽

靴冒二音

龍聰

音惱正作腦又音忽非也

比淡

上音毗下

音談前皆作伙淡

甫又

上步胡反

俟鋏

上音仕下音劔

夜

銓

同上已下四不並同也

左突

徒骨反正作突

怛地

上多達反

以音作恒況

俟吟

力丁反

榆脾大

上羊朱反下徒

及唾派

上烏号反或作理又音因下音底

夜聽

音聽去聲

曇應

音應去聲

祇呼

音浮又正浮反

禡祇呼

上音

藏經音義隨函錄第卷
下音底

蕭下音浮

禡祇浮

同上凡音作禡說文古今作禡

樺

皮

上黃化反

遍哈

音合又呼含戶紺二反非也

利馳

音野

已下並同此呼

吉垣

底音

擲哆

他可反諸呪云多姪他借

呼舌啗

所六反正作縮

達他

上音達下音他或去但經他

祖弥

上徒旱反又音紇

幕蒙

奴郎反

仇蒙

上音求下音蒙

伐囉

郎何反正作囉上方經作囉

阿耐

音步

經音義作耐也或作耐吉耐川音作耐音瓦又去新集是郎

禁兵

上音

蔘 蕪 穉 音第又丁号四 弗 覽 音第又丁号四

作奢刊帛多羅 著 休 上音修 勒 繕 下音休

常載 摩 閱 音 嘻 梨 上許 呵 嚙 之反 豆 儼 郎

反上方經作蟻 殺 羅 斯 都豆 悉 斂

斯 曰 吐 施 上丘迦反 居 栓 巨月 跼

派 上居倚反下丁礼反 羅 地 野音 力

寧 奴定反又 恒 鉗 巨廉 帝 男 上許

裁經音義西師錄第貳
松參冊第柒拾捌張棟

井 靈 子告 確 磴 上都退反下五對

倉 華 音丹正作華又 南 庠 音 蘭

圈 上洛干反 兒 全 上戶官反下自宜

非 禍 音 灾 蟻 音 一 酥 反 坦 提

咍 上吐 坦 提 咍 上音咀正作 竭 嚙 直

及 灾 蝗 音 休 婁 音 使 溺 反 若

灌 奴昂反又讓 勒 婁 音 鞫 提 居

宜反下丁芳反諸
呪云婆噓吉帝

第六卷 卒腹

上倉澗疾丁礼反又勒咤丑加反又

稗麻上邊芳反正薩戔音建宅

上所甲反下田加反上又音帝下又竹加

展反應和膝宕上蒲官反仰封上

信反鐵縷上之搏取上布薩芒于君

作芸梵言薩芸穿漏上尺尊炳然上

藏經音義隨函錄第
卷六第柒拾玖張釋

永婆睢音侯正作睢吉塹恒底

劍前作伊瞢音蒙應和室耽舍

反吉塹二音郊地地上畷吉反中

野秀咍去迦反正作咍第卅卷作秀

江西經音作仙自黃縑二反亦非也王

詳波呼孔音擲掃音塗芬蒲悶

作全第十瓦瓊下江購著上徒宿

卷作通全

歛

丘吟反又川音古應應和尚音銀江西音作五審反又郭氏作噤臨二音今定

宜作歛字呼也

吉

煖

吉

垣

同上也又

波

上丁兮反正作低

陀

奴定反

聾

上是比車

二字也悞比音

啞

上許尸許既二反下都合反上又田

利田栗丁結田結四反宜取初切呼為順

奧

上烏告反

貴

上音肥下奴定反上又奔汾談三音

厖

音

恒

上巨陵反

下許

闕

少

上丘月反

郁

五智反

目

帝音

廣雅音義隨函錄第貳拾卷第捌拾張 祿

七佛呪

觀

呵

上子孕反

正作

觀

竭

思

伽

上音竭下

音智正音溜二形又郭氏音知川音音馳江西音作知利反應和尚未詳上悞

對

宅

上加反上又音

對

陟

儀

羅

上丑良反郭氏

音張

比

吟

上音毗下而者反正作吟又江西音作奴礼又川音慈以反又

音命

菴

麻

上也步反正作菴也又音毗非也

除

舍反

舌

所六反

目

佺

五智反

輸

刪

寧

上東

朱反中奴何反下奴定反

輸

耶

寧

同上此正

狂

嚙

五結 **澗** 音下禮反又 **疪** 音祇非也 **置** 知上陟 **毒** 上

音 **支** 上巨焉反又 **趾** 又江西音作平表反以音去合

茂字書誤 **味** 上音末下 **末** 音底上誤 **垣** 上音末下

今定音 **訖** 上陟利反 **三** 音目 **質** 音陟加 **宅** 反正

作 **訖** 又川 **思** 知智 **但** 尺尔 **蛇** 音作訖

睽 上羊者反 **伊** 音蒙 **慕** 音初諫 **屨** 反

郁 居宜反 **邲** 上砥必反下音地借 **也** 為亭夜反七佛呪作

藏經音義隨函錄第貳
拾參冊第捌拾壹張 釋

邲地江西音作徒解反又郭氏音謄又

地字郭氏作丁吏反非也川音作蛇音

地非也今定 **摩** 音登七佛呪經作 **蹬** 音登祇大法炸隨

羅且經作 **摩** 音登祇隨言 **目** 音帝 **帝** 音

作惡業又徒且反非也 **目** 音帝 **帝** 音

傾 上胡 **利** 結反 **恪** 上音名正作洛又 **企** 音頂 **跡** 性二反下丘智

又亦去目 **企** 又經音義作侈 **跡** 又 **慕** 音 **垣** 又

又七佛呪經作 **恪** 音 **跡** 又 **慕** 音 **垣** 又

奴札反或 **律** 又律多也 **但** 音 **垣** 又

佛呪作但 **垣** 音 **目** 音 **企** 音 **脩** 音 **施** 又

義作但 **垣** 音 **目** 音 **企** 音 **脩** 音 **施** 又

可律施

徒何徒可二反正作施也七佛

尔力尔徒可他个尸利

含多

上力丁反

正作吟下丁可反上

莎攤

音

羅侶

名七頭脾

上徒寬反下步卑反

傾

曇

上胡

希整

力之

噴灑

上音門反七佛

經作

第七卷

颺夢

上子由反應和

所留反江西音作颺所尤反按大集經作

藏經音義隨函錄卷

持卷第捌拾貳張

音咏為

羅似

音

陀堀

奴礼

咆

翅上

達反下

知畔

上俱禹反正作矩架二形

柁也或去鳩槃茶或去究畔茶或去拜畔

和尚至

垢

上許尸反又四結反

未詳口

上居謂反

循堀

伍底二音又

散

底

二羯疑反力計

牛

立智

垣

上

礼反下時

羅社

時夜

垣

上

夜二候

波

上而羊而兩二反

拔闍

上蒲末反

娑拏

伍底二音

又女尔反

末埵

伍底二音

啞拏

上徒結反下丁礼反

阿菟

奴侯反正作菟翹二形

啞埵

上田結反下丁礼反

那社

時夜反

末埵

音底

末埵

音底羅

泄

曳薛二音

婆吟

力丁反

慕獲

所綺反

目呿

丘迦反

薩極

音底第四卷作薩

阿社

底

鼻三音第四卷作批藝又丑余反

吡奢

上扶月反

質尼

上莫候反拙之

上巨勿反第四卷作拙之又巨月反穿也又之恍反

梨兒

烏侍如支二反宜作說如街反

啞

孫底二音

敦

囊

上都具徒官都困三反

蛛蟻

上陟朱反下陟利反經音義作

殊剌應和尚未詳又川音去檢集本作殊遄丁悉丁結二反未委是何本集也

波埵

伍底二音正作埵

二形浮浮

上力悅反正作呼或作呼並同音劣弟四卷作呼浮川音去音義作呼音浮誤解也此乃應茶脫

音劣或作

題

藏經音義隨函錄第貳拾卷第捌拾卷第捌拾卷第捌拾卷

噉 音致第四卷亦作頭噉 經音義作題噉而不切 呿極 音底正作

抵抵二形第 呿 音底第四卷作呿 四卷作呿 呿 音底第四卷作呿

呿 上音十下音伐諸真言皆作什伐又 第四卷作呿 呿 音亦作呿 呿經音

義作呿 呿 音云上音聞下應和 尚作 呿 反聞越二音並非也 呿

婆 上音恭正作供哄二形下音婆第 四卷作 婆 又胡貢反又或作洪

字延擊 女加反第四 半擊 女加 婆

唯 上音婆下音底第四卷 作 唯 又莫郎反 唯

藏經音義隨函錄第貳拾卷第捌拾肆張孫

上胡計反又音覓正作系見別隨函作系也又第四卷作小小呵應是系字變作小

小字也 經音義作未 樊施 上音樊下式 力對力佳二反非也

也下又鄭氏音 仔 唯 唯 上五兮反正作 他應和尚未詳 仔 唯 唯 付也第四卷作

得第四卷中經音義作付應和尚作鳥等反此卷內經音義作好五兮反又慈子二

音下二莫 狀羅 上音狀正作技又音大 郎反也 狀羅 又魚中胡狀徒的二反

波婆 上音波又郭氏作婆倫二音江 西音義作步婆又川音作被音

沮救 音目鉢 咀 音底又恒提二音与 咀 字同也郭氏了地反

浮陁

上蒲沒反

伽垢

佐底二音又作伽知

多

知知

音泚殊

上丁礼反

傾泚

上胡結反

值拏

上音

孚

上直志反

沒反上又川音作或音直

浮提

上蒲

浮提

上蒲

沒反此一呪中四个浮两个作浮

一个作李一个作浮

川音作漫

浮

浮

上蒲

上互目反又經音義

作瞿瞿夷提二音

堪脾

上時荏反

又知林反

又川音作堪知

阿叵

音可反

摩均

佐底

二扶知

上蒲末反

阿唎呼

中治皆反下

音浮正作唎

藏經音義隨函錄卷貳
持名經第捌拾伍張 疎

浮第十卷作阿唎呼

川音作唎

字經音義作唎應和尚未詳上句云阿唎呼下

句云摩

唎浮

同上

唎呼

同上

也候

垢

孚

上佐底二音下音浮

幢

幢

幢

音鵠

殤損

上尸

致也專之

上芳無反布

枳底

上吉

以反

唏梨

上音希俗又許豈許

代貝曇

上音

代

上音

上地代反

坻闍

上丁礼反

阿宅

陟加反

扶坻

上音

跋底

二音

呼盧

呼盧

同上又

繫

二音

𦵏 步米 浮 吒 吒 上或作呼音浮又正

普賢 作呼 浮 律 上同 呼 吒 吒 同上此呪九

浮六箇作呼並 三 𦵏 𦵏 𦵏 同上此呪九

上鄣困反七佛呪作頽浮又田見他見

也 調 語 上規瞻反 嗽 口 上所 自 完 𦵏

反 團 也 俗謂眼睛自膜障翳為自團

音義以曉字替 𦵏 𦵏 𦵏 上昨來反癰

藏經音義隨函錄第貳 指掌編第捌拾陸張 祿

二 子 靴 子 𦵏 直 下 上音宣七佛 許 監

音 釜 衣 上音父下音底 墨 塵 墨

上音黑中音陳剩下墨字 煮 七 上

與 阿 𦵏 奴 侯 阿 𦵏 之世反又都官

也 淋 鬼 上力今反 葺 桶 音同正作

孔 反 柱 陰 上知 望 面 上音亡律 吒

陟 加 反 又 阿 臧 女 剎 吒 𦵏 二同竹加

字誤作咱也又音獲非也阿臧
吒咱又作伊知臧吒吒是也
臧病

上女力反虫食病也正作
速簠二形七佛呪作廬病
斤艾五蓋反

暑取上之反瓜子古花反杳人上胡耿反正作

杏又音一蘭古典反三酥戶屋反一栝布迴

反正作桮盃二形七佛呪作
杯字也江西音杏非也
瀕捺上音

波普果普卧三反下奴達
反七佛呪經作頗捺也
頗捺同上此正

吠羅上扶反啞若上戶過反掾項上交

藏經音義疏函錄卷第八
音義母第拾拾張

音束也縛也又川
音作郎到反非也
猶得上即仙反擲

得同上七佛經並作煎字慈箕居之反七佛呪作慈其諸經或

作拏棋亦揭取上當老反帝橐奴作茲基也

反正帝橐同上又音託候也七佛呪經作橐亦誤也達賴

上他達反下來達反正作
達賴也七佛呪作達賴
蝦蟇上戶加反

下莫電鬼上子告反厭鬼上於添反下七佛呪作故經

音義作蠱固願三
同公悟反四塞也
奴少鬼奴侯反七佛呪作奴吒鬼鼠

漏

上口與反

波賴

音賴

臃鼻

上烏貢反鼻塞病也

正作難也又於容反非

揣之

上徒官反九也

頽鬼

上徒迴反

正作

斑之

上布還反正作板

賴帝

音帝一銖

音殊用塔

都合反正作搭也

壁牆

所擲反正作虱也七

佛呪經作辟也又音色方言云

升艾

五蓋反

拘神

上古

口反正作狗七佛呪作狗鬼

赤毳

居例反毳毼毼之類並是毛布異名

也正作罽罽三形

塔之

上都合反橫小被也正作搭經本作搭

藏經音義隨函錄卷貳拾卷第捌拾捌張

烏啄

音卓

俾伍

上卑反

呵号

胡雞反正作号

矣美三形也七佛呪作呵柔亦是美字誤

卑垣

丁礼反七佛呪作卑

恒也握瘦

上其勿反七佛呪作握瘦

漚掇

上烏侯反下陟

劣反七佛呪經作漚掇

嬰鬼

上於井反正作瘡

叔波

上音又又玉皆反

叔波

同上

胡必

宜作喉閉

餽此

上於爲反

吟揅

宜作誡七佛呪作恢同苦迴反誡調也恢大也又川音去義合作赫呼麦

反非也

第八卷夷駟

阻愁反

齒疼

徒冬反痛

也亦作症同音疼又川音
作登以癰字替之非也
羅面多旱反或

作瘰癧二
形又音甦
大池音隨又承承二音非也
所收失由

反他收同吐愁音雞於軻苦何反安字切脚也

替由上吉疢閣上丁礼反又音被候瘕蠱

音固四塞也維摩
經云魔來燒固
溝邊音邊堅栗音軟

恙中上去良反蠱道上公憍咀上居橋反下多

達珊垣音遲倪譚上五兮反下為俱反喙寵上莫

藏經音義隨函錄卷四
於冬無業捌拾五張錄

孔天下洛薑反毒
名也或作孽龍
妄忤音干虎狼上火休毒上助

皆譚林上音于或作譚躋頭上毗賓反

正作躋也六字大隨羅巨經作頻頭經本
作頻頭是也經音義以躋字替之脾賓反

川音作毗忍反非也
又躋音賓非用也
躋頭上音頻與躋字同又毗忍

反或躋
呪咀反阻疏佉駢上丘迦反中丘愚反下徒

何反大金
色孔雀呪經作佉駢隨
或云佉僂隨是也川音音佉非也
陀祢

上音隨下
奴札反
臙頭上音頻經本作頻又毗忍反亦通也阿蟬

破拙反經文自切
又蒲卑弥選二反
地蜉 上音地 下音西 反川 音作埤 疋詣反非也

濯沙 上其 俱反
因泥 上於真反 下奴計反 此 上音民 下同 上此六 上音諦 轉婆沙什裡侯

泥泥 上音民 下同 上此六 上音諦 轉婆沙什裡侯 反下破

此反此云盡諦轉婆沙作臨破下又音脾古 毗婆沙作踰被新毗婆沙作踰部

踰羅蜉 上徒合反 下破西反 此云道諦 轉婆沙作陀羅破下又音脾

發智論作達 樺皮 上胡 化反 沛之 上音未反 正作潑 泯 蘇簡音步

讜 都朗 加象虫 力考反 音攬 郎取反 川 鈐 反 經曰切 音作攬

歲經音義隨函錄第 貳拾參冊第玖拾張錄

柘 之夜 鉢柘 同 伊摸 莫甘反 掾虫 休 上力 反 上 底反

經音義作力美反 川音作 呵新 音今經 里也反 江西音作力持反 白出

阿 虫 若快反 正作顯也 經文自 加毫 必仿 切又江西音五狹反非也

掾 略馬反 門閫 音本反 齒 正作齧 提 經自切 門限也

上兵媚反 又疑兩個 西翅 上尸忍反 鬱 同是寧字 下音施

帝 上於 勿反 曾思 上洛古反 稠呼 上直 由反 地

盤 音 訥 俱遇反 正作句 那 掾 禮 音 訥 也 又音吼 候也

又略馬反經文自切
江西經音作力成反
利底丁札反又土音祇非也

有居隨反圓院
蚩咲上尺之反又下私妙反金闕

苦次反破
也正作致
大魚音魚為鰲魚并列反亦作鰲羅

面都旱反目眩玄縣二音昇堤上莫官反下丁芳反

也市井上時止反羅檀大灌頂經作檀檀卷摩尼羅檀

經作璽或作璽璽
二形同都旱反
熹燒上許既反下奴了反

金錫莫官反薜荔上步計反下力計反痛

歲經音義隨函錄第貳
拾參冊第玖拾壹張 棟

痒羊兩反瘡殘上力中反跛蹇居肇反瘡

瘡上於今反下烏雅反涕哭上音提正作噪閑病正上

作癩
疰鬼上朱遇反蜚屍上音非正作飛又匪蜚二形非

未望子浪反正作華渴死上苦割反盲死本闕

凍死上都弄反拉死上古犬反格也屈也正作拉也大灌頂經作鋪

膏上布平反下都
老反懸物繫也
捧死上步謹反正作捧也撻

撰上扶舉反下五故反大灌頂經作逢忤摩尼羅璽經亦作逢忤又上音奉

下音吳應和
尚未詳也
老虜
上丘羊及下郎
古反正作光虜
井

實
子告
溷神
上戶困
反也
上僎
古謂反連
也縛也正

作係也又戶難
戶礼二反非也
腸胃
上許切反
下玄貴反
旁光

上步忙反正
作勝曉也
寒僻
正益反
疍殃
上音
禍下

音
蠱殫
上音野
下音祥
女鬼也
女未嫁而死曰

一
疥癩
上古拜反下郎
波電
以世
反
鞞

褥
上毗兮反
下叔沃反
訶漱
來奏
反
訶瀨
同上又
音賴非

歲經音義隨函錄義載
皆全冊第拾貳張 釋

偃波
上於
牛反
默只
上音墨
下音紙
訖審
奴定
反

憍怛
上居坎反下多
遠反川音作憍
弗
石
二音
珊

垣
上同
口
第九卷
菴陌
上戶絳反
正作巷
慈

矜
居陵反
也
智咩
上力由力
右二反
利
究那
反經

白切經
本作限
利地
音野又
夷歌反
暮地
上莫故反
下同上

踪跋
上音一反下步末反
正作漆經本作漆
吐屈
上音
迦反

下女遲反正作居
經本作吐居是也
巨奠
烏力反經又自
切又音郁也

耗人

上呼告反轉碎

上應刺二音下米對反

牛屎

尸言反

拘蠶

自南反

鳩沮

上居牛反下戶官反鬼名也亦

云鳩餘禁亦云郊畔舉皆梵言楚夏耳其義一也此譯云陰囊或云形如謂陰囊狀如冬瓜行時擎在肩上坐則踞之上又音九也非

勸力

上音介正作勸

郁倚

丘蟻反正作倚倚嬌嬌

目企

丘彌反地坑

上市遮反

蝮蝎

上芳目反下許謂反

蝮道

上音古毒

藥也又辛者反諸經有作野道字也並正作蝮也又直中反非也

頰鞞

藏經音義隨函錄卷貳抄卷第貳拾叁張錄

上烏割反下底帝二音

扶鞞

上步未反下丁計反

滅交

移

反川音作

之蟲

直中反

蠱道

上公五以考二反此字正

迦前

大莊頂經作迦備經本作迦前並昨先反江西經音作偷子與反非

也書無備字

婆罽

九魚反經音義作罽應知尚未詳又川音及江西音

並作罽川音去今獄又去音或音罽不切江西音作其居反非也川音以罽字替之

亦非也

泚利

上丁反憤

古內反

沾思

上地協反

靜也正作帖下司寺反

鞞提

上居巨反下丁

礼反正作提或
古婆囉告帝
枳抵 上吉以及下丁礼
反或古婆盧羯底

咤地 上音底与咤字同出悞下音野上
又郭氏作丁兮抵紙二反非也

咤陀羅掘 上一去迦反下其月反正作概
藥二形梵古佉陀羅唐言紫榴

靱靱 上音古悞
下音恒
身鞭 五更反牢實也
正作鞭硬二形

多鼻他 江西音
作嘑
添漱 上子老反
下所古反
咀

聲 上女遲反真言中
婆摩伽檀注脚
鐵嘆 癡但反即
是嘆字也

上聲呼之
經文目切
吒噠 上音民正作沱噠二形
又或跟氏忍反下音達

藏經音義疏證卷第十
指參新第拾肆張 釋

又經音義作吒噠上下刮反下勑轄反上

又川音及江西音並作嗜川音音吻江西

音作石余反今定宜作民字呼之諸真言

中從口作底字多是本音呼之也即如達

字書中並著口
者豈不然乎
不梨咕 上方久反下成
蔭反經文自切

下又火捷下刮二反又

川音作土恠反非也
○第十卷 塗

帷 于悲
反
波咩 音弼餘
並准此
音弼 弥尔
反咩

字
音
羅咀 音巨又
或作咀
羅沮 同上又
故方反
怛經

徒結
咤多 上扶月反第九
卷作婆多字
咤多 同上第
九卷作

伐間醯呼兮究嘶音西趺底上蒲末反

婆寧奴定反或作漆音蜜川音及江西音並作縈誤啐垣上音

頭下音伍經自出下同未垠与垣字同也又都迴反垠韞

上徒結反下眉秋反啞韞同婆囊而羊反摩

韞眉媚二音出郭氏音應和尚未詳疑是戰字誤作韞也戰音帝啞

伍上田結反下丁兮反不遑音退苛呵上胡歌反嚶

破上音婆下音破江西音作步麼反吐扶紙上昌日反疑是吐音

歲經音義隨函錄第貳拾卷第貳拾伍張 祿

毗中音跋目吟音企毗地地上毗必反中亭夜反

下羊者反正作邳地地上又川音謁抵作謁音秘非也經音義作邳地

音地踰上音野下音池抵祇上丁禮反睡眠莫賢

反又匙規二音並非畱下上古郎反邳地地上毗必反中

亭夜反下音野羅哈呼含胡紺二反又音含奠义上

六啾堤上即由反下音伍睫擊上居言居僵居健三

反正作睫也下女加反上又應和尚作臣言及川音音健未詳何出郭氏未詳

悉譚

後南反

秀吐

丘起反第六卷作秀吐婆吟

婆含

第六卷作秀吐婆吟音含彼虞誤也

佛地地

中音臨下音野第六卷作佛陀地

流叫

音吼牛鳴音

牛

戾

失音反

華篠

徒耶反第六卷作花篠川音作篠

罷

病

上音皮

宿歛

音歛

休々

或作休許牛反川音作休

非也 唾

上田栗反下都合反

噍擔

上幸七反下都合反

尸

腐

力世反

呵縷

力主反

咩味

上弥余反下力可反經文

藏經音義隨函錄卷貳拾公攝諸教拾陸韻

自切又

啍

上許豈反下力計反

咩

力可反經

文自切又洛皆洛敗二反与味字同江西音作竹皆反非也川音去音義多律切謬

之甚也多律切是真言句應和尚具錄多律踏一句以定踏字處所故也公將為切

脚豈不謬乎速哉

咩

力可反此呪中十二个味字兩個作咩兩個作

疎八个作疎仍經中兩處有切自作力可反說文去餘並同是也又江西音作竹皆

反非也

試唵

上尸志反下音企又丁見丁念二反非也

趺多

上音未反

查

上音檢反下音婆

跼

上居樓倚反

崇

宅耕反又音堂

踦

上居倚反又下了礼反

多律

音管正作燭也又經音義以踦字替之直知反又江西音作竹里反又川音以此句

多律為疎字切脚認甚也

味呼

上音來下音浮上又來改反第七卷

作阿唼

味浮

同上第七卷作庫勒浮

抵乎

上音底下

音浮第七卷作坂浮

摩

音毗正作比也第七卷作摩比

提乎

音浮第七卷作提呼又芳無反傳獨候也

婆味呼

上音婆中

音任下音浮第七卷作婆浮

青黛

代專之

上芳無反

歲經音義隨函錄第貳拾叁卷第貳拾柒張錄

布也又芳武反又經音義以捐字替之常絹反圓畫也切韻作摠婁司時劍

天跣利

上直知反

噉吒

上勝利反

呌竭

上狀月反

抵利

上音底正作祇抵二形又音

呌利

上音氏

呌

踞

上音代下音居

先專

芽無反又時鋼反圓畫圍之也正作

樓車

吐婆

上音迦反下音婆

呌羅

上音女遲反

阿

醯

反呼号

壽祇

下伍底二音正作祇也經本作樹伍字也

也候守眠

徒迷反正作瞋瞋二形也下兩個正同音提經本作輸

第是也 阿錢 是支久正作祇 多鈺 同

經本作多誓 羅髀 步米反經本作羅避 海沫 音末也

龜心 上居追反經本作龜甲 沙兒 五芳如支二反亦作兒

界飢 上必支反仙人名 多拉 了礼反 汝尻 高苦

反 耗亂 上火告反 婆拉 了礼反 睡眠 莫賢

反正作眠又題 阿閉 音閉 不眩 玄縣二音 頰

頤上古扶反 仇桓 上音鳩下音九魁名上悞 若

溷 戶困反正作圖

藏怒音義隨函錄事載捨卷無第致拾捌張祿

略述小序如後 可洪作

右此陀羅尼雜集並是諸

經中抄出集為一部非一

本一王所譯也是故呪有

重文字有別體真俗雜亂

清濁莫分又兼傳寫誤訛

偏傍變質一𣪠典部諸截
不同致使前賢之所錯詳
後進由茲謬嗣或有古人
不識晚葉罕窮遂令杜口
者如稻如麻濫呼者若竹
若筆予乃見諸蹠駁聊定
是非所以字字重叔軸軸

藏經音義隨函錄第貳
拾卷第貳拾四葉

更出異其攬者開卷易尋
彥學之流勿謂文繁矣

對。諸經要集一部廿卷。三帙

。上帙。七卷。第一卷 序文

西蓄許六反恕林上書去反林名申
也林或古昇攝波

林也川音懋音茂非也又別藏作鸛林
亦非也應是無聞者敗為鸛林字致失

事意靡覲上文彼反干霄音消
天也

正作 甯也 驪 龍 上力 擊 缶 方久反 益

覃 徒南反 暨 晨 上其 宵 夢 上

消夜 慨 正 上晉 澆 醕 力支 犂 章

上音尸 淪 涓 上力純反 浩 汗 上戶老

反法也 塵 眇 小也 操 刀 上七 不 揆 求

反 媿 慝 反 女大 經 文 遙 颺 音陽飛

柔 滂 隨 上音普光反 不 惜 音 如 砒

藏經音義疏兩錄第
貳拾卷得第壹佰張祿

音 玄 竺 末 反 又音 紀 羅 上芳亮反 峯

圻 反 曰格 想 係 計音 蒼 茫 音 柱 膠

上知主反 觀 膊 市軟 盂 文 上洛

下五各反 甞 竟 上音 彙 征 上音 第 二 卷

妒 心 上音 踰 殺 上徒盍 為 旣 音

銅 箸 音 賒 律 上子 兩 然 上音 丙

剗 剗 上助 皮 趨 反 扃 撩 打 上力

賀易

上莫反

易鑰

音偷

白錫

郎孟反

斂褐

上力俱反下正作斂

風誦

上方反

麋獮

古猛反

懷妊

而甚反

刪定

上所反

蹕脚

格反正作誼也又曰貞田卓二反非

肩膊

音博

推撲

得上

迴反下蒲角反正作堆

鈎箒

即委反

殄錯

上昌亮反

門簷

音闔

玉寓

于主反屋也謂玉入中爲屋室也

鐵

鏘

七平反

瘖瘂

上於今反下經作啞

摺脊

上之步反

歲終音義疏函錄第貳
指畫得第壹作壹強 釋

栖屑

上音西下先結反不安也無况也

讎鄰

上市同反

下丘送反憎嫌也正作驪

懲心

上直陵反戒也威也上也

漆

紵

上千卷反下直与反

綦綦

上他計反除綦也見字樣又切

韻作徒帝反非也

箴之

上莫結反

馬鞭

卑連反

隼

音授

適罰

上知草反

適罰

同駮驥

上力玉反下居利反並駿馬也

鞭策

楚責反

蘭蕙佇

上洛干反中胡往反下直与反

惣轡

音秘

搏飛

上音

扶風名也尔雅曰扶搖謂之扶謂直上飛也 簌曰嬰上側岑反下於盈反

第三卷 韜光上他刀反 迄今上許乞反 賑

濟上之反 升上反 藪上郢口反 曬衣上所賣反

應牧反尸由 櫓樓上音魯 館閣上古亂反 麴

麦上古反 来菜音早 竹筴反後 的麦

藟反子賜 祖膊上後早反 願盼上音故下

音麵斜 視也 喂讚上蒲邁反 革從所綺反

虞經音義祖函錄第卷
拾參并其音伯貳張錄

鞋鞋上胡街反 下整發反正作 排盪

上蒲皆反下他浪反正作 傷也 持棖宅反他郎徒朗二反突也非用

天調 悲悼音導傷也 幼舊洛甘反正作藍也郭氏作

於其反 非也 席扇上禪音反 允臚音爾 茅

茨上莫交反 善土上常演反白土 晃

烜上黃廣反 遊覲五音反 翔鷗音混 瑕

痲才斯反 屎尿上尸市反 滄蕩他浪反又

他郎後
朗二反
脾泡上蒲旱反
下正作脾

脾泡上蒲旱反
下正作脾

音判正作漢
又音提非也
脂羨音壯口液也又羊脂

門闕况通反
糝米上音作精米
汪水

上烏
光反
捶華上楚洽反
糞絕上休政反

難量子耶反
冠蓋上音作精米
孫第徒帝反

也舍也天子所居曰宮諸
侯所居曰第止客曰館也
度竝上書去反

藏經音義隨函錄卷之
拾金華第壹伯金張棟

第四卷
濮水上布反
戢其上阻反

游泥上於去反
憤肉上古對反
孜

音
杭米上古反
挑眼上他反
跣跪上

故
斯酌上音針
蹈入上音騰入
鴻

鶴上胡公反
蚩笑上尺反
俾頭上音米

借人也正作賴也風俗皆呼為譯
疋詞反正作似也又卑頭反非也
過

打上竹花反
解寔上都反
崎嶇上丘反

下丘 **褒述** 上捕高反 **激於** 上川擊二音疾也正

也 **摹聲** 上莫胡反 **為慙** 乙美反

也 **聽齋** 上音連 **夜緩** 戶

也 **綽遲** 上無遠反 **燭揜** 於檢反

也 **直木** 音規正作示 **形貌** 音貞正

矧短 上昨反 **塔棠** 宅耕反 **為**

廕 於禁反也 **視睇** 音第 **不隧** 音墜落也

茂經音義疏正錄第貳拾參第壹佰肆張 祿

邯鄲 上音寒 **駭眼** 上胡駭反

也 **憲章** 上許建反 **鏡銅鈇** 女交反

頗峨 上普火反 **鴈遊** 上五諫反 **莠**

莖 上方越反 **豁介** 上呼治反 **騰翥** 之去反

輝煥 音多 **裳** 音曳正 **炙燈** 上音救正

作 **足蹬** 音登又 **靑然** 上音色 **延羸**

光反 **羈折** 上居宜反 **波頗**

音破三
歲名也。窖粟上古。第五卷縫衣

上扶
針衽而甚。道音。僂步上力

振掉大了。亟降上去。足趾音。植

杖上音食。弗愈音預悅也安也正作

薦術上即見。茵枕之審。備載音上

備下
牙杙羊力。挑頭上吐。毳毼其

俱反下色俱反毛
牀捐音。太膏綿上

歲經音義隨函錄義
拾參無第壹伯伍張釋

問反
奎鳥張毛貞也又起也謂起綿

令虛敷其縛上以坐聖僧也正作奮也

奎音
是箸音。銅椀烏管。油帕足

反衣
綦集上子。翻出上音番。織

蓋上音傘。顛顛上才焦反。天殤上

小反下
疋羊反。曄曄上古鬼反。躡蹻上陟

果蓏郎果反。鍬鑠上五音反。數穗

音遂
一瞬音。醺會上一。睡眠莫

反爛涎序延反釀酒上女反拊之芳武反

兩捲音拳乾嘔烏口反雨湔音箭縑素

上側反第六卷牛漣都弄反裸

形上戶反銀魚上古反負取上莫反屏

當上卑政反下都浪反除去也正作揖搆也八餅經本作鉢

禁饗音叨眈犬上徒反此疊許覲反跡

迫上子反齋上即西反虧功上丘反罷

歲經音義臣函錄第貳拾卷第壹拾陸張祿

崇上音皮妖姬上於嬌反攸音由

森弥小反趲鐔七羊反丹墀音遲

珥金鐔上人志反下丁考反漆繒黑石也正作碑也出瑯琊山

川音作鐔以輝字替之非青鎖音鏤鼎味上都擬反

淒清上七西反飄颻上正搖反下

音黝非也羈氎上奴反闌音田晃煇上戶

廣反下恍惚上呼廣許徒二反繚戾

上力腰髀及皆官阿婆上烏可反下蒲可反傾負也斜

也上正作間扭二形也經本作庵室上烏舍反

老耄莫報反倉儲音除廡下上息移反著

膝上知略反下星七反廝賤上音斯俊也使也正作斯也又音西非也

韞石上於將憂運二反繒軒上側師反駙文上側

冠冕上音官下音免事襲音習相罵音馬

黔婁上巨廉反下洛侯反繩樞尺朱反甕牖

藏經音義疏函錄卷貳
拾遺錄第壹拾壹卷

上烏貢反雙襟音金浪宕徒浪反嶺

峴上在官反下五官反搖陷上上口洽反艾白上五蓋反殿

裂上七旬反拾掇都活反真堤上方問反下都迴反

俯僂力主反撩擲上力條反焦捲音拳又居轉反

獐廐上之羊反刈盡上魚吠反拮拾上居運反拾取物也

如西烏嫁反覆也正作西又字樣反玉篇並作許亞反又卽是覆字誤也又音

條非山霍口角壽縱上竹流反耐著上效

代反下
息白反
頑
氣中
反
廉耻
上力聞反
下丑尔反
寧

劣
上女
反
饗
上他刀反
反
下天
併炊
上

政反下
尺惟反
稽遲
上古
反
愠心
上於
反
餽此
上

寺正
作餅
輾斷
上歷洛
反
乞巧
音
蓋
識書
上

禁反
為瓠
音
即擗
音益反
正作劈
持玃
下江
反

春炊
上東
反
傍鑿
音
昨籬欄
上力文反
下天賁反

挺特
上庭
反
驚悸
求幸
反
米潘
音官反
漸米汁

藏經音義疏證
拾遺集卷之四
伯鞠張 釋

瘠瘦
上相
焦反
膏腴
羊朱
反
霑
烏羔
反
廩

庭
上文
府反
第七卷
萍移
上音
丁反
奢

侈
尺紙
反
升沈
直格
反
更互
音
罕
途來
上

礼
反
絺綌
上丑夷反
下丑夷反
繒纈
上疾陵反
下苦謗反
蓋

脩
上音脩
音脩並悞
下
藜藿
上力号反
下叶郭反
相係
音

鄙猥
烏罪
反
吐咄
上尺
一反
捶撲
上之水
反下普

本
反
強幹
古禁
反
眠坐
上莫
田反
賑救
上之
刃反

耶諂

上序逆反下田徐反

耶𦵏

音麵

閭坵

音苦庚反

諂之

上音陷又音叨非也

螭蠅

上魚反

女鴉

音甚反

鹽道

上公反

珠琦

音機正作璣又音奇侯

曳踵

上音申伸也伸直也解脫道論云欲行人舉脚疾行平舉脚不廣舉脚據此論意

即知不是曳脚而行也下之勇反也

踏地

上他反

臊臭

上音

刀洩唾

上他反

腥膝

上音

膀光

上音

上音光反下正作肱

皮縞

他刀反

但恃

時止反

屎囊

藏經音義疏云錄第貳拾卷第壹拾玖張

上尸音反下奴郎反

忽然

上女反

諧之

上莊反

音首過

上尸反

魑魍

上丑音反

改擦

志到反

渾沌

上戶本反下徒本反

吮其

上徐反

冶野疽虫

上七反

在陰

於今反

婁隨

上於垂反下正作他

拍髀

蒲米反

摘齒

上他歷反挑也

正作

手搔

賴刁反

脚脰

戶定反

而蹶

居月反

屏處

上音餅蔽也

賴利

上他達反經本及經律異

相並 作瀨 鏃 皆 上子 木反 肋 上 得反 痒 楷 上

而反下 一 眠 莫田反又是視二音非 口皆反 也唐朝諱民並改作代 怵 惕

上田律反 哀 悼 音 導 鯁 塞 上又作哽同 下他歷反 也 古者反塞也

邂逅 上戶懈反 下胡搖反 乞 旬 音 蓋 釘 餌 上

定反下 音豆 情 然 上音色 小怖負 摩 抄 音 姿 闕

乳 亂 音 几 橙 反 都 鄧 戾 尿 上尸 音反 惡 率

子沒反獄人也正 作事律二形 雞 豕 反 尸 余 黑 駿 音 剝

歲經音義隨函錄第貳
拾壹冊第壹伯拾五 錄

之 娶 才主反 正作聚 鞫 鞞 上居宜反 下博判反 身 獷

古猛 殆 卧 上徒 改反 僂 步 上方 主反 老 老 毛 音

腐 爛 上音父下郎 焚反 火熱也 正作爛也 捨 愔 音 燭 高也

姿也正 作愔 途 著 上達 乎反 怠 恟 徒果反 正 作愔也又玉

篇音矣 肆也又作於六反 郭 昏 音 暗 上呼 具反 以作於六子鬼二反亦非

網 繚 上直由反 下美休反 蠶 了 音 尾 警 言 策 上 居

影反下 楚 責 反

楹。中帙六卷。第八卷屢應上力

遇反吳天上戶鴆毒上直撫人上自

味指上角覩反驚并利心悼音來

齧五結告訴音壇過上於齧

太上伯傳即上音付瘵矣上田將

殞云慙佇立上直逃突後骨值於

上直利反偵羣上直利反正作偵又玉篇及郭氏並音羣非也創夷

藏經音義疏函部第貳
拾參第壹伯拾壹張 特

上楚床反寵遇上田勇反正作寵奮嗽上方問反

叩頭上苦啄耳上竹瘦疵才斯懺

悔上楚鑒反正作懺躡煞上徒妻以上七

以女煌音皇躊躇上直油反下直魚反踰地

上都可反此是撰集者依應和尚經音義
改作踰字也按梅極經作憚都早反持也

等也正作宜標煞上反誰賽桑代

鞠養上居閤人上安接二音也鴻夫上直

鍛翻

上所拜肝八二反
翦羽也丁行半反

烈鼎

上力降反
猛也

熱也火也下音煩上
又川音作週非義

俎醢

上側魚反鮓也
以鹽米醢

魚為之也正作植也
下音海肉舊也上候

飲啄

音卓
頤尾上

貞翠毛

上七遂反

饒養

上於傷反
羔羊上

豪猪豚

徒門反

胃兔

上古大反論
文作置荒

搆死

古豆反

濾水

上力去反
所胃

古大反
驢點

上之夜反下古胡反善見
律作驢點切讀作驢

藏經音義隨函錄卷貳
括參詳第壹佰拾貳陸株

而眠

莫田反又是
視二音非也

所吻齒

五結反
驚為

大刀反
大波也

假讓

上音侵下音護
水布也上又子鴉反

孔

上呼嫁反

跨一

上苦化反
踣一上後盡

煮

上尺惟反
下之与反

率張

上七沒下
知雨反

上莫反
餽突

上都礼反

以餉

音寺餞也
正作餉

摩牧

無米反

峻飛

上經本作
養音峻

覲

音胡

標碣

上必遙反
下其列反

壞撒

直列

反
鑿石上即沉海上芳梵蔡惜上倉

下於
心反泊于上其蒼茫音慊切上苦

杞婦上丘條舉上尸園廁上音清

園囿右音果蔬郎果拔耆上蒲倩

人性上七一校行革藿香上火艾納

上五
蓋反接而上叔禾而摧代上巨按漬

上叔禾反而佳二反正
作接也下才賜反浸也按之上同濕痺

歲經音義通函錄第貳
卷參第壹伯於參錄

早至
及伏瀆音豆水道以珣下江作識

音志
標也掉兩上大摩刷所刮開并

川音作
閩音秘第九卷播植音食糍

裨上音下蒲拜
及正作秋裨驚塞上那覓

絕上許垂卉上直中反切瑳千多

搏牛上音博一耆之去蚊蛛上竹宣

聞上台香座丁礼反香冥音藿

香

上呼郭反正作馨又

麝香

上時亦時夜二反

牀枕

之審

釀皮

上女亮反

擣蒲

上丑履反

上

上音信

度丸

所右反

如甕

音

一杓

市若

自鞭

卑連反

飼食

上音詩漢也正作飴飼司三形

也

自箴

音針

淳淵

上市倫反

蛙龜

上烏弼烏花二反下莫耿反並蝦蟇屬也下正作電

鞭觸

上五孟反正鞭

刁山

上都勞反又音獨悞

枯槁

苦老反

麋獮

漢經音義隨函錄第貳拾卷第壹佰拾肆類

反又音黃

前雅

廢也正作序字也

廡廊

上音武下

音郎正

距陽

上其去反

怱

倉公反

屋椽

直緣反正作緣又

如瓢

暎透反

白鎬

郎盡

反鍊金

上力見反

呵鵬

丁耶反

瞻筍

蒲北反黃

也花鹽梅

上羊廉反

假擲

阻瑟反

洋銅

上音羊消

也

驢爛

上元江反

屎尿

上尸音反

膝臭

上獲丁反

味於

上所卓反

刁

石

上都勞反下知林反

手批

吐條反

鐵鏃音 鹹鹵郎古 爍口上書 輕

蹠子告 掘河上巨 車轆音 鸛啄

許穢反作豕 姪妖羊一 作老耄音 縑縷

上洛甘反下力主反 枕奪上書 嚶鳴上鳥

嗽五高 荷剋上胡歌反 煩也怒也

謾王上五戒 謫罰上知 撲破上蒲

很俛上力懇反 兢居陵 誠助許玉

藏經音義隨函錄第貳拾卷第壹拾伍張樣

第十卷 不悵力進 鷹鷂之然 倉

儲音 至踵之勇反 何閑古還 閱

牆上許擊反 闕也恨也相悉 之誓

丘軋頻楚 蕩緜上徒朗反 現

荼上美中反 飼四上音寺 挖那上

可反 置羅上子耶 拷掠上苦老反 羈

鞞上居宜反 菓芥郎果 紡織上芳

係想上古詰反喉候上音惟正作唯下音土一既亦

古代反履徒所綺反牀榻音塔言懷音

逮逮也正作推也又其據非也三搏音團毫釐音裡憂

怙川音作怙悞二字並非也纏勒上音兵艾蒿上

蓋赫曦許宜反爆聲上補歿命負反

上莫反沮壞上自洄復上音迴搥打

上竹反急絞古邪反脚跌田結反蟬蚤音

藏經音義隨函錄第貳拾卷第壹伯拾陸張錄

齔裂上古美反獸搏物也正作摑鷄梟

音蜂蠶反麋田芥反麋橫古猛反漆槃

上子反怖悸其季反橫杆音飼彼上薛

螭身上莫芥子上音枯萃自遂反

驚畜上乃羈韁上居宜反踏車金

上徒盡反下力丁堯饒上都候反飼馬

傷反下於遽含經本作哈胡哈羽上許

下時車輪力丁反俾頭上普米反

世反也又疋頭反亦通死拉丁礼反雨脾步呼又卑弱反非

反穿石上尺專反整之上知列反渎涕上音弊下

音泣上方墮獲上云懸反黎外上女經涕泣也

之瞻正作瞿揺漾手亮反浮淤音由正作

游併癢上卑領反制馭音御歡摭上以稅反

放勛上芳岡反下許去反亮王字殆高上徒改反嵩

穢徑音義隨函錄第貳拾卷第壹拾拾茶張樣

華上息中反下戶化反嶽名泊音叨愚慙卓絳呼貢

二昏瞢莫登反薰猷上許云反下音由香裏二草也

下正作藟上戶六反藟扶味反藟名似人而

披髮黑色毛長丈許音生能言似狂音生能言似

正作倮音寺又与從隨上斯此反不飴音寺又与舟

舩戶郎反則礪力世反抗跡上苦浪反

正作抗也齊錄彼招反馬銜也正作錄二形又於刀銅笔也非用也悞

○第十二卷 艱辛

上或作難 同古閑反

迄今

上許訖反

摸畫

上莫胡反

地蝎

音確 歇曰

上都內反

下片久反

粃米

上古音反

攬窮

上盧反也

華

夏

上戶花反

和捲

上音加 下音拳 上候下俗用

熱鐵

五告反

者故

上許依反

魚濕

所立反

塔棠

音振

○第十三卷

川音以此卷為第十三非也

摘樹

上丑知反 又音琴非

弊魔

上蒲祭反

嘲調

上竹交反 下徒

歲終音義隨函錄第貳拾卷第壹伯拾捌張 錄

弔反朝弄也

枉楷

上之目反 下古沃反

迴盱

音麵

地

上許鬼反 正作地 又五骨反 蛇也 又五骨反 蛇也 又五骨反 蛇也

也

或作蛇 五骨反 蛇也 又五骨反 蛇也

炙

疥

上之石反

狗齧

五巧反

甄陀

上之人反

嶺

上徒寬反 下洛昆反

天瞽

莫奸反 正作瞽

根莖

耕

反

餉僧

上戶亮反

廐廐

上古牙反

菓蘇

掉悔

上徒了反 勳也

迤及

上以箭反

斷齒

上魚

反斤

昏憤

古內反

相撲

步角反

扼腕

上烏

草反

握也身悼

徒了又又音導候

齊軟

徒蓋又車轄也

金

虱

上子老反下所都反

魚鱉

并列反

增肥

平嗟反

珎

哥

上音持正作治

歌響

上許今反

稀濕

上許依反

係念

上古反

雄鵠

上平弓反正作雄也又戶官反候

鳴鵠

上七反

鳩鵠

上平弓反正作雄也又居尤反候

互生

反故

氐之

上神紙反又音祗候

如睽

尸染反

鳴鵠

雄雞

平弓反捷去

鍵南

上佳反

灰鹽

音同者

藏經音義隨函錄第貳拾卷第壹拾拾張

斟

上許依反下息淺也

黑暗

烏檻反

遼路

上力條反

臈路

上古老反明貞也正作曷也又胡老反候

聒已

上古活反

底第

上必至反下徒帝反舍宅別名也諸侯所居曰第曰宅也

仇

儼

上苦浪反下力計反

拙手

上徒了反丁手謂操撥也正作拙也

亦作掉

第十三卷

川音以此為第十二卷候

幽壑

呼各反

坏形

上晉反迴反

捷

居言反去牛勢也

上烏迴反

藻漱

上子老反下所右反

辟于

上補厄反

刮舌

上古頤反

罕旱

上都迴反下扶久反

蝎印

上來盡反

盪合

上奴甘反正作盪也又音邊候

如杯

音迴反未

燒花也正作坏也

五胞

正貞反

兩髀

步米反

脾

腎

上蒲脂反下時悉反

生脾

蒲米反正作脾

踣踣

踣踣上時

軟反下值羊反

顛顛

上与之反下居郢反

著曉

音官反

生

瓠

音護 臄骨

上音官反正作臄

令癯

力主反曲脊也

又力俱反

屎尿溺

上尸音反下二同奴吊反制下一溺字也脩行道地

藏經音義疏函錄第貳拾卷第壹拾貳張標

經作屎尿

潤中

上戶困反正作潤也又古麦反非也

癰

邪

上胡問反

盪道

上公五反

舌蜚

音是正

蝟

蛛

上音哲虫名也

攄滅

上存沒反

嗽喉

瞳子

上徒東反

斑駁

音剝

蜷蜷

上去羊反下力

羊反 螳螂

上徒郎反中洛堂反下即水反

銀嗽

枝牧

上史義反下眉頤反正作枝枝也經本作帔帔如道地經音內廣釋

編髮

上蒲光反又卑連反

在尻

音高反

髮壽

上於

小風崇

文耕反觸

與哂

所角反

恐怵

音惟脯時

上哺乎反正作捕

市内

女貞反

魚鱉龜

并列

年幼

上叔田反正作年

燁燁

上云鬼反

忽

毫

莫報反

捻矢

上奴協反

如榜

蒲音反

管

打噓天

上許魚反

倡導

上音唱下音

帙意

道正作導

上苦蓮反正作使

觀影

上音故

所課

也玉篇音夫非也音謂言也道也告也說也

慳怛

力進反

藏經音義疏記函錄第貳拾卷第壹佰貳拾壹張

矣

于起反

不猜

七才反

來肖

音

齋

截

上力亮反

炮熬

上蒲交反

甜蠟

上

甘反下力世反上

車螯

五高反

蟹蛤

螺

上古合反

螺蜆

上洛朱反

諸姐

上

利反愛食也下側魚反鮮也以

馬蹠

上丘魚反下子六反迫也遠也

正作驅感

也下或作蹴川音作駐職以駁駁之非

也音跛

搖打

上之

我課甚

壓黑

上於大系

尸示 寵愛 上田勇反愛也正作 𤣥

羸 上烏 烱銅 上音羊 鵯鵯 上徒

下黃 疳吐 上於今反下烏 寒澀 上居

賣勝 音傍 輸批 音毗 喪脾 上桑浪反

也正 閹刑 上音淹 剗剗 上巨京反

額沮墨謂之剗刑也正作黥剗二形 今作剗也下魚至反剗鼻也 形

𦵏 胡皆反 矧陋 上自未反 踣腰

藏經音義隨函舉要
拾遺冊第壹佰貳拾貳卷

上烏買反矩也正作矧也下力主反曲 也正作儂也上又烏未烏卧二反誤 廉讓

而向反 刑戮 音六 榜苔 上蒲音反下 勑

之 上音六 收捕 上尸由反正作 諧人 上

蔭 舌圉 方丁 泐貞 上常 阜圻 丑

反 𦵏直 上他頂 脾脛 上步米反 口

啖 所雨反敗也楚人謂美敗曰一也 作奕也老子云五味令人口爽一傷

也 𧺲迤 上知連反 下知倫反

上音習後作習玉篇作魚例反非也**貧窘**反巨殞之保言

丘乳**孿手捲**反巨負反屈曲病也悞**值壓**反上祥倫下直

連**鷓鴣**反上之夜反下古胡反**噉噉**反上苦擊反下

噉噉**借貸**反他得反從人求物也正作賁也又他代反非**屢**

索反上力遇反下所革反**瘡疣**反于求**戒健**反音律

謫罰反上吐草反**釘挖**反吐格**藏舉**反音居与

作**覺窟**反上古貞反正作窖**貯票**反息玉反正作票

藏聲音義隨函經第貳拾參冊第壹拾貳肆張肆

耳反上魚越反斷也又五骨五**長楸**反巨月

其臈反苦官反**佇草**反上猪与反裝物也正作齡詩村野楮五形

也又直与反悞**燐灰**反上後郎反**糶賣**反上池吊反**獵鳥**

上九縛反**剛噴**反即誅反**喙腦**反上音卓正作喙**劈其**

上音擊反**捧砧**反上蒲講反下知於反**襲**反上博高反下薛子反

長婦曰妯娌婦曰娣也周幽王**褒姒**反妻也因褒姒被煞也謂妖妻也

上力計反美也下与之反**逶迤**反上於為王妻別名也又居之反

何反美也
下又音移
迫音罷音者上神紙反又音祇非也

貪徒兼反正作甜又火甘反非也甜
狗五巧反齧脇肋

上許切反
下音勒
如直緣反掾尸祈反而尸祈反鑠攝眼上

涉反目動
也正作瞞
迴音眄胡紺反懷上他憾帝反

除髮
也
一自禹反顰正作聚一音壺胡珠上銀上

角反正作塚也又直
交反壁上文也非呼
忽才遂反萃瘡殘

上力
中反
耕上古莖反鑿也正作耕也其上側交反拏下古麥反

藏經音義疏證卷之四
拾遺篇第壹卷貳拾伍振祿

嗟上胡尖高反啁上音婆閩海岱之間謂相汙曰一正作啁也

如撰集
百廣說
摩音竭梁魚名俯力主反腰正作僂老

老莫報反第十五卷
烱上余反銅良反如

作昨含反璽古典反聰知列反哲貧窶

其為
反
璽上知列反璽下呼各反白其錦反字義宜作鉦噤

襟二同其蔭
反持上也
匍上蒲胡反匐下蒲北反尚襲

音
習
蹠上子動告反惣自遂反率鴟裂上直其反

誰訴

音素

屢乞

上力句反

適妻

上丁歷反正作嫡也

欣懌

音亦

而殞

去懸反

珮几

上蒲昧反下居覆反

地

上旁益反

躡蹙

上普擊反下六擊反正作霹靂也

可阻

或作祖才与反

赤嘒

音紫

產孺

而注反生也

捺林

上助臻反

學翁

烏公反父也漢南人呼耶為翁也

要膏疼

反孚經

上芳無反信也

樹劈

普擊反正作劈

乞巧

音蓋 恆突

上都礼反下徒骨反

觥我

同上 創地

上蒲包反

藏經音義隨函錄第貳拾卷第壹拾貳陸張

據

正作

齏齏

上五街反下仕街反犬惡而露齏貞也犬聞貞也正作噍噍或

作齏齏正作齏也下又仕伯反非也

蔓蔓

上音鑑下音憐真豆反問也悞

鑿作

上才作反

為拯

直綠反

蠅蠅

莫孔反

庫簫

音藥 鈞口

上巨廉反

第十六卷 咫

尺

上音絨八寸也

惋彼

上烏亂反

巢窠

上助交反下苦未反

鳥次居也

啄卵

上竹角反

牧閑

上尸由反

提醯

呼

反驕走

上布門反

觥耳

上都含反 咩

孫余反

聰

余貌

聰

同隋言

上音隨

筐

筐

苦類反

誼逗

音豆按逗詰也詰直隔反

暗

蘇感反

大虬

巨幽反

戰慄

力日反懼也正作慄

焦悴

上

焦反下才遂反

梟亢

去史反又而勇反非

菟梟

上他故反

疾瘰

音抽

煒曄

上去鬼反下云輒反

瘞語

上

雅癖中

上補益反正作璧

殆危

上徒改反危也近也

妖蠱

音野正作冶

妖妍

魚堅反

靡曼

上文被反

藏經音義疏山錄第貳拾卷附第壹佰貳拾柒張

祿

無厥反美色目

畧剗

上居美反下苦得反

亟之

上才句反瑛也

正作聖聚二形也出三藏記第九釋經序作聚也又去記九力二反並非也

其

同

余煩反正作用音二形出三藏記作用

陳魯

上側愁反夫子解名

也又子侯

烏廐

音敕脚蹋反

效

嚙

上苦

黃表

蘇末反

鼓鯁

蘇來反

撻叔

負反下

被羈

居豈反

跣跟

上徒聊反下力羊反

親

蒲益反倒也正作蹕經本作攄川音以媿字替之非也媿足計反

力

按音呂地堊

音苦拈羊

上公砥毒

上神紙反

又音候提醯

呼兮反

踰

徒盡反

合華

五各

及結校

行草反

墜落

上真類反正作墜

慢楮

秘列反狎也慢也正作嫪也又先結反木一木名也非用

第士卷

酣肆

上戶甘反

懲心

上除陵反戒也

置果

上于

邪反候下縛謀反

綱畧

音古

有擢

音拳擢擢

音拳變也宜也隨宜而說也正作摧也又古岳音角二反候

蘭枯

上古

嚴經音義陸兩銓第貳拾卷第五伯貳拾捌張

標

眼反下

顛顚

上才焦反下才遂反

先喫

或作歔昔舉反

夷蠶

莫奸反

悶憤

古內反

莎加

上獲末反下其

迦反跌陀

上蒲末反

刁稍

所角反

土虺

許鬼反漟

囊

上郎末反

危薦

都拔反厚也

葶藶

上特丁反

下郎擊反詭誑

上居委反

膚體

上方無反瘡

音習又心集反小風病也

噦噦

上月反

淋瀝

林歷二反甕

上上烏貢反

自瀆

才賜反

局教

上其玉反腐爛

上音父下郎歎反
川音作欄非也
經咍上徒結反
下咍何反柯標

上古何反下力日
反上又音訥非也
多紉也文殊問經作

僧拘憐
往惹昔音
螻娘上去羊反
下力羊反憤

丙女貞反
惹悲上倉公反
下居有反
蒜蕪上積反

下胡介反
蠕動上而
喘息上昌
斑蘭作正

端
斑駁音
霸王上博駕反
下于况反
包毓上布

交反下
跡集上子六反
也又徒的及
冶家洋上音

藏怒音義隨下錄第貳
拾參卷第壹位伯義拾三張 棟

野下音羊
轉從反斯此
眩或上玄縣
二音強遼

力篠反相
發也正作燎
邠持上彼巾反
名此云自蓮華
地獄

地上其
拘反謙効
音敬經本
作謙敬也
苦豐音古
又直

中反經
本作虫
鸕鳩上治胡反
下居牛反
鸚鵡上其俱
反下余

玉反法益
經作鸕鷀
從鴉直甚反
音地鳥
啞上於禁
反下烏

介反
垢介古八
匱陋上巨位反
下郎豆反
所噬

凡之
孤裸反
褊狹上卑
頤反
甄臨上之
反入反

不懷

其據反務也懼也玉篇作巨居非也

第十六卷

撲其

上音普木反

詎息

上音巨豈也

懲其

上直陵反

戒踰繕

常戰反踰繕那舊云由旬

白繕

常演反白土也

論文作白塏

煇煇

上徒郎反下烏咽反

犖塵

上都坦反

下烏甲反相顰

烏顰反

逌相

上徒札反

剝剝

皮反下鐵嘒

即諫反

銅鎖

富福二音

蓬

勑

上蒲紅反下蒲沒反

喙頭

上音卓正作喙

齧噉

戰經音義陸西錄第貳拾卷第壹節金格張祿

皆反正作赫也又在詁反非也下五結反

烏啄

音卓卓拚之

耕反躋踰

上七六反下徒盡反

大鏃

五音反

前熬

五高反鐵陶

徒刀反燒瓦窰

輪碾

女展反

鐵銅

音細頰得

上烏割反此云相酷

撻捷

上獲刀反下巨焉反

此譯為黑花

奔茶

宅加反此云白花

圻破

上丑格反

爆聲

上博負反

吒

竹嫁反火聲也正作吒

不駢

古代反蛟龍

上音交龍屬

嗑倭

上苦盡反下七何反

鐵算

楚責反
正作算

琰摩

上以
漆反

頑痺

洪爛

上胡公反
川音
作呼貢反非也

替護

上都
浹反

觥

丁札反

強誣

無音
亨字

客

上普
庚反

格

音各
正格也

孽壁

補益反

背倭

力主反

腰臍

苦官反

安搶

七羊反

射窠

苦未反

殫

窵

上巨向反
下自性反

陷隧

直遂反

桎梏

上之曰
反下古

沃惡

上於元反
下苦沃反

昊天

上黃
老反

囂升

藏經音義隨函錄第貳
卷第壹拾壹攝釋

上許搞反
習也

躡秤

上女轉反
下尺證反

坐捷

居言反
刁割牛

勢鴻鶴

何各反

夕薺

上落管反
下口角反

虎

豹

補良反

咆面

上普
良反

鞠頰

上巨六反
子也言面醜

六二反
安毬子也又居六丘
反盈也宜取初切

俱埠

都迴反
正作醢

亞

臄

上田結反
正作凸也或作
音突凸也下苦官反

繚戾

上力
小反

庄肋

音勒

攻城

上古
冬反

破塢

烏古反
村也通

俗文曰營居曰塢也又壁壘也

杼氣

上音序
欸氣也

春搏

上東容反**蹴踘**上七六反下徒盡反**姦猾**反戶八**黑**

廩反於琰**膊**上布各反下於禹反**牛臺**音胡

牛頭下毒肉也正作頤**燦澀**上蘇早反**糞屎**上力問反下奴

吊反**酸哽**反古猛**愚戇**反陟絳**一隧**音鋒

辛上芳逢反下去**第十九體**黠烏

反青黑色也正作黠也黠人名也正作黠**癰疽**上陟陵反下才斯反癰腹

病也癰**瘡癢**音夷**潰爛**上胡內反**羸瘠**

藏經音義隨函錄第貳拾卷第壹拾貳拾貳

秦昔反**歐送**上專反**否隔**上皮美反塞也**啞嗽**上

愛反下**噫噦**上烏界反下於月反**背**力主反**躄**正作僂

奮作反揚也**踵前**上之勇反**蓄積**上許六反

疥疾上丑可也**摘吐**上他歷反正作掃**問諗**音信

驚蘭息六反恭也敬也**恍惚**上許往反

下火骨反上**瘤贅**上力祐反下之**為**又音光非也

惴音辭通息也亦作惴口氣引與也辭歎二同市專視歎二反又章緣之

二反非義也又或作瑞川充反也

二痰音談括百上古作反正作

括音音作抵側指掌掌也非用氣氤上扶文反下於去反

誘誅相律反如坼先擊反撒上丑反一列反指

予上音順下音半妻娶七句反取也嗥哭上戶高反

遽蔭上巨居反下直居反士極巨方反吊來上丁反

叫反正樟柵上音章下音南正作換梓材上音子下

合作反盧荻徒的伍昂五郎反黑羈奴侯反

廣雅音義隨函錄第貳拾卷第拾壹拾參張 錄

剡浮上以漆時漆二反或去闊浮或去膳部規摹上居隨反

下莫胡反眇尋上弥小反微也細也溟螫上莫丁反下呼各反

啞烏格反笑也正作啞也又思煙二音非用也魃魅上於上於

止作送扶二形又第廿卷嚏氣上音音

帝也翰墨上胡案反煖然上火亂反策使上義

草反紆腰上依干反曲也下力于反一商曲脊也正作癢也又宜作偃偻

呼反一杯布迴了鈞下音烏倒懸也正作上鈞鈞三形也

又丁叫反！
魚之鈞也非！
石峽下失反
眈眈五正經作眈眈二同

音目不明也川音作瞋眈上音健直上他

又丁叫反！
又章移尺支二反悞
捷直上他

又丁叫反！
又章移尺支二反悞
捷直上他

又丁叫反！
又章移尺支二反悞
捷直上他

又丁叫反！
又章移尺支二反悞
捷直上他

又丁叫反！
又章移尺支二反悞
捷直上他

又丁叫反！
又章移尺支二反悞
捷直上他

又丁叫反！
又章移尺支二反悞
捷直上他

又丁叫反！
又章移尺支二反悞
捷直上他

又丁叫反！
又章移尺支二反悞
捷直上他

又丁叫反！
又章移尺支二反悞
捷直上他

又丁叫反！
又章移尺支二反悞
捷直上他

又丁叫反！
又章移尺支二反悞
捷直上他

又丁叫反！
又章移尺支二反悞
捷直上他

又丁叫反！
又章移尺支二反悞
捷直上他

屎滓

上奴吊反下側吏反

懈

陳劣反

眼賤

接音

肢浚

上章移反支二反

目瞠

一計反

或竅

余主

天紙骨

上神紙反正作紙

噫氣

上丁譏懶計反

音嫌又苦也

抱此

上步反

屏猥

木簞

音同

梁杙

羊力反正作杙弋二形也又音戔悞

一櫟

知格

褰衣

上丘反

洩唾

上他反

垂圍

音清

廟汗漚

音箭

潑汗

上苦反

歲無音義隨函錄葉書
檢金部第壹佰陸拾伍張

下苦愛反

噍笑

音笑川音作

噍

下羊林反

怛又

上多遼反正作怛國名怛又尸羅此云截頭又將頑反非

也狂水

上烏反

頽俟

蕩

上徒的天下徒朗反正作漾

剡

昵

上商遇反

瞪瞢

与瞢音同

也上又直耕直

手崇

宅耕反

翹擲

上巨反

貫

上實反

施紕

上失支反

患蜴

音鰻

蝠

上音邊
下音福

向樞

上許亮反
也下力丁反

藏舉

正作弄
居与反

瓊林

上巨管
反玉名

○新集藏經音義隨函錄第廿三冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

藏經音義隨函錄第貳

拾卷第壹佰參拾陸張

祿

新集藏經音義隨函錄第四冊

漢中沙門可洪述
依河府方山延作藏

賢聖集音義第七之四

此冊九帙

進設席鼓瑟吹笙陞階

進。出三藏記一部十五卷。上帙十卷

第一卷。序文。四鎗

音燁曄

上云鬼反
下云轉反

提挈

音結反

鮮克

上先典反

研

藏經音義隨函錄第四冊
或拾肆冊第壹張

敷

下草反

繼踵

之勇反

釘正

上庭頂反平議也正作訂

也又丁定反迢迢也
也正作訂又音汀

銓貫

上此全反
衡也度也

牽

課上苦見反挽
課也強自為之

羸志

音志意也房錄作慈悞也

鑽拊

先擊反

秉牘

上兵永反
下徒木反

行潦

音老

雨水也
也 醕乳上市倫反
也 醕也

記文

食然

上七

也咸也

搗銅

上陟花反

捷捷

上巨焉反
下直追反

溫多羅僧

上烏侯反
七保製裝

撓門

上苦吏反

正作門鑰音藥明鐙音登篆籀上直

敲也下直右反周宣王指音釘鍼文二音

上之林反下太史名造篆書適時上音的徒也又釋隹二音往也單

時朱反殊也復扶枯反重也又音福之句上將句反添也骨訛上

魚反尋曲上與脂反法也常也菟斯上音問作鮮

仙數線子釜音早古文釜蠱上音早正作蠱下所鄰反

三音音尾表也棗彼中反不堡言

立反軋音尾表也隼音尾表也炳煥上音永反明也

反反晏識楚禁反野艷上音也終寓音講

巷上古侯反下胡絳反諸經作溝港或云溝港或為入流或為預流即須施

義義也湍首上音儒又音軟鷺鷥上音秋下音路

○第二卷城閭音區寓上丘愚反下子輝反

正作訪霰下草反泊章上其既反及也潤也

富也正作霰邇上音介迄于上許鈴品上七

邇乃上音介迄于上許鈴品上七

邇乃上音介迄于上許鈴品上七

歲經音義隨函錄第
宋拾肆冊第貳張

舛駁

上昌亮反下補角反

編于

上市玄反

有孚

音歎

訖胎

與之反

化真

上徒門反又音化

本

上蒲沒反

摩渝

音喻又音逾候

賴宅

竹家反

摩結

音詰

鳥步

音刑維

上所

廬

夷豆

上力魚反下古鄧反

廬羅

上烏盡反此言光

陀

達

音達長房錄作陀達誠王經此轉作陀達誠王取誠字也

襴

捷

上居運反下之石反拾取也上正作捷捷二形

愁理

上之領反又音

嚴經音義隨函錄第貳拾肆卷第叁張

禪

勅摩

達弓反正作摩名墨摩此去法愛如經中

又滿卑弥達二反非呼

趺澄

宅庚反三

歲名僧伽跋澄泰言衆現

僧叡

余芮反

沮渠

上子魚反

龔上

上居龍反

燉煌

一徒意反下胡光反

庚伽

上羊朱反

下其經

上相箭反

秣陵

上莫錄反

僧瓊

目魚反

法類

余通反

僧猗

於宜反又前名相猗音倚

蹠

跋

上春尸反

第三卷摘

一

上知草反

覲

其

上徒反

頰波

上烏割反

頰波

同上記文作頰波候也

颶披

上蒲未反下彼皮反正作陂經本作陂

曷涎

上何割反下序

全反經名也正作旋旋二形

作楮

竹魚反正作楮也又丑与反悞

併

父

上音並

憂墮

音隨或云憂咄或云憂卑或云優頰皆梵音是

夏披羅

上音婆阿舍經作生聞婆羅門

陳竭

上素郎反雜阿

舍經作僧伽羅少年婆羅門又阿舍月喻經一作生聞婆羅門一作陳陽閭社年婆羅門亦云棄杖也陳竭僧迦棄杖並國名也譯者不同其實是一此婆羅

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第肆張標

門是彼國人因以名之也上又郭氏音餘非也

優墮

音隨混

糝

女右反

璵璠

上音餘下音煩魯之寶玉也

之沾

音點玉瑕正作玷又霑音二音並非也

散索

音問亂也

更刪

所斲反

頰多

上安割反

分起

音和

四徯

許鬼反

大挈

女加反

睽經

上失滌反

遇辜

音姑

邠垣

上彼巾反下丁考反下又邊底二音並通

邠垣

丁考反

苛

鳥上音何或作苛音呵或云呵調或云周訶鵬或云苛鵬鵬鵬二同丁條反

沙

上蒲

譚羅

上羽俱反今取吳音

干反也或云

鉅

丘迎

捷拉

上巨

下直反或云捷邊

偃起

上烏侯反

其掬

慨律

上苦

叩之

上苦

銖兩

上而

猥參

上烏罪反

謀集

上古項反

譚也又徒

第四卷

銓品

上七

焚然

上扶文反

金典

上自

蓋竄

古瓦

謬

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第伍號 禪

上立乳反

譚人

上徒

杼軸

上直馬反

崎

上立五反

郭氏音理又作丁礼反非也

纂錄

上子

上先了反

謬聞

上苦

頂反

正作謬若

馮首

上而朱反已後諸錄並

上音景

戒也

般持

音槃或云盤臨此

何割反或云

沙如臨或云

土圻

蒲悶反

桀貪

上其

師子漣

都弄

正作全

計刷護上所邠邠丁芳反正作懊懊也

下音惱或作機字裸形上戶分恕

音和正作恕也摩鄢此是鄢字傳寫

前後皆分恕祇此去作惡業此女是此惡業大誤或云摩登

家女故云摩登女也又側慈反負債音

負財也又側賣倚士上巨阿速音曰

反徵財也境上于月反下人支反正作兒也申日

是父兒是此長者子也即尸利龜步

是書也大集怖藍上音隨或云維藍

經作由越或云毗盧梵言詭

也又音豎非甥甥上巨久反度王上音慮注

者反古經樂狗契齒上書斫反狽狗

多用此上居猴絲上戶鈞反奪那上方問金

例反下蘇尊反身上自宜月鎧音庾伽上羊羅雪

都早諧齒齒上立問暑常去反墮

延二反舍上音隨優婆夷名隨舍法或云毗舍

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第陸張 標

方多依星立名也

又此題少怯字

提

丁考丁礼

異

下宜作重重二同都坦反諸

感辭

上必佛二音必審也佛理也又

曳踵

應和尚云古文勇字余隴系也

上音申候

下之勇反

屬辨提

上初限反

柰輝

事反玉篇作光昆反川音音菟此後三

呼並非也蓋是傳寫久候遂使各呼不

同也又切韻作俚戶昆牛昆二反而玉

篇作光昆反候中重候也今定作婦字也

叩書

上因進反正作叩今作叩此

已後諸錄並作叩音口非

王

上許端

音止候

倥倭

第五卷

韻法

上余

學抄

其

散上巨之反言分散如碁子在

其

散上音無下音讀正

花反

蒙也又神屬

刊削

上音看

推換

尺

維反下胡得反推窮也正作初也又胡

愛反推也亦正作初也又胡改反動也

又胡草反葉

金斌

彼巾反

后搜

音即

卡

也此二呼並非

和上反經渭上音涇水名也清雜上戶交反摘

出上音擲投也又知草他歷二反假託他各反附也正作託也又之倫反悞

庶耘音云蕪穰古猛反需池上彼求反煥赫

上火抱瓮上步保反延及上羊線反洒掃上所賣反

謹有上都朗反甄解上居延反祭也免也別也又音真人姓

難卒上沒反法汰音太江泌音秘齒齷上徒

耶反下初觀反收集上尸由反牧合上尸由反下古吞反郢

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第捌張

州上以井反嫗人上於遇反屏風上音瓶三禮圖曰屏縱廣

八尺畫芥文今之屏風則遺像也路琰以漆反獄牒音牒

適戍上知草反下商遇反僧旻美巾反汭魚上余

宣反緣也從沫而下也詭術上居妻反張牧音目使也駭

棄上戶駭反驚也遍寓于主反難誣音無之

悖蒲沒反相埏尸延反和也取也又際也登也湔汗

上側師反下王俱反並水名也先侮音武痛悼音導膏

盲

音荒心上肅臍也言擗其胃臍也正作育候

恢之

上苦迴反迂

之

上音于速也曲也又紆偃二音

暨今

上其既反

減否

上子郎反下方父反

脣吻

文粉反

維中

善惡異稱

上郎各反

于填

音

于闐

同上梵言瞿薩坦那唐言地乳

函奴謂之千適

旬衿

音金

所採

音貪遠取也

寨

朗

上聊歷二音空也深也

第六卷傳毅

魚既反

不決

即揭反通也又音接徹也

悅惱

上許往反

藏經音義隨函錄第貳拾肆卷第玖張 據

下音忍

僂聖

上音仙古文仙字

晦瞠

上養昧反

計反

閭手

上音開古文開字

孳有

上子慈反

洎

然

上音伯反靜也正作怕古經作洎字又莫暨二音並非也悞

淬心

上音故反一添也正作汗也或作淬淬二同七內反淬也犯也又音烏非

誇

焉

上同上又烏戶二音並非義也下子乾反

剗刮

上初眠反

毫

呂之反正作毫

適后

上音的也正作嫡

貫綜

子宗反

鍼脉

上之林反

先批

他條反

之捺

到

反志也 **徂落** 上昨胡反 **唵言** 上音卷正作唵 **潜然**

上所新所板所諫三反出涕也悲涕也 **會稽** 上古外反下古兮反

明喆 音哲 **朧眊** 上子求反下宜作眊之眊反杵曰也意是餐

之稅反川音作端昌亮反 **月捫** 音門 **微** 悞也又市亮反一鳴也

噓 音虛 **蚊翻** 下草反鳥羽也 **無朕** 直忍反言凶形兆謂

之 **債踣** 上方問反僵也正作債也下居小反驕也驕高也言足高也又

其約居約巨憍也 **惱怛** 上音忽正作怛下許姓反 **响** 四反舉足高也

歲姓音義通正錄第貳拾卷 祿

币 上香句反日也 **滋蔓** 音萬 **養恬** 徒兼反靜也 **繫**

九 上知主反 **賀樂** 上莫候反 **迭興** 上田結反 **芸耨**

上于文反 **非盟** 音明 **攸歸** 上音由所也 **宏**

模 上戶萌反下莫胡反 **脫袿** 所綺反 **隳** 上音又上即

下魚 **鱗鳳** 上力人反 **鱗** 上力人反 **乱** 音介甲也

葵 巨追反 **採暢** 上音貪窮也遠取也 **幽蹟** 仕貴

反探也 **反朴** 普角反木素未成器也正作朴也又普木反打也悞

則夫

上魚越反去呂也又五骨反

佛乘

音乘皆也庚也誤

多惕

他歷反

懋焉

上奴歷反憂也正作懋二形

如禱

音傳愁毒貞也

明穀

余肉反

裁衷

音中

祗增

上或作只同音支專詞

癩蹶

上丁居反下居月反失脚

極擢

上之虔反正作極下音濁技也

瓊瑤

音機

醇玄

上市倫反

冑

直方反冑也國子也正冑

奮澤

上方問反

舟楫

接集

二音弛廢

上尸余反釋也捨也

猶覘

田廉田猶二反覘也

戎

戎拒音我賄語錄第貳拾肆冊第拾壹張錄

狄

音敵

孔棘

上音亂下居力反

諮譖

子侯子于二反

咀

冒

上側所反正作阻也下莫報反正作冒也上又七余子余二反並非

重

爾

音尔

朽槃

上光亦反

綢繆

上直由反下目休反

不愉

音通

諱為

上音亦正作諱也傳也誤

損讓

上入反

膝或

上倉南反

狎賢

上咸甲反

姦慝

上古

顛反下他得反

恚鍼

倉歷反恚鍼也正作鍼也

梟截

上音燒正

作法

音精旗也正作誇

重賁

五弓反

新干

音乾子一戈平頭戰也
五作戰音千角也排也
八紘戶音 慧

戈古禾反 捕舉上古音 研幾上五賢反

近也又音機 穿鑿音昨 稠稌上直流反下

纏綿也正作綢繆也又綢繆也 貪圖音靈

志圖音語 嬉樂上許之反 困憊音蒲

及澣滌上胡管反 悻丞上蒲沒反下之

作悻也 不悛音詮 滅族自木反 病瘰

按經音義隨函錄第
卷拾肆第拾貳張 悛

音深醴音禮 殉飽上薛彼反 憂悻

求季 不係音計 窈窕上本反

下徒 艷姿上羊反 迷棖音呂 悉憾反

勃然上蒲反 可至音至到也又字體似

也五直波也五音無至音經或作至 彈撤

音宿汝南人云放刀於地中日至 勅息上其反

音結反 濩澤上烏號反縣名在澤州 臧賤上枝廉反

三魁音娟 信實古反 臧賤正作穢

連叢

昨紅反聚也亦作叢字

璫謗

上蘇果反小也疑也

正作璫念二形也又或作璫立迷及嫌恨也

懾

之涉反

遁邁

上徒因反

別駸

上他歷反

聞道

上開鎧二音解也開也

枕石

上之審反

漱流

上所右反

義壑

於隴反

心憤

房吻反

口排

妃尾反憤排心勇口演也

涕泗

上音體下音四

闕疑

上立月反

第七卷

僧

獺

而注反

增然

上音冒苦恠反土塊名也正作墳也序意謂無知

藏經音義隨函錄第七卷持齋張釋

為般若經宗也

殤了

上尸羊反

神偉

去鬼反大也

侑滯

上宜作猶音猶補急也如大智度論作狂猶應和尚去狂者進

也取於善道猶者守節無為也此序意謂羽化之流不達覺海也

朽

種

上許有反腐也正作朽也下之勇反此譬聲聞不生無上道芽也

蘆

廬

上巨魚反牛盧也下力魚反舍也上又戶舉二音並從竹作簾字也

瞋其

上音賓暫見也

惶眩

玄縣二音

宏詰

上戶

盲反下知列反

遠櫟

必遇反

能暨

其既反

諭之

上羊朱反一揚詭言也動也言凡動之流難趣其意也
顛沛 浦蓋反

于寘 音殿國名也正作闕寘
斤重

上音赤
庶幾 上書去反
玷缺 上丁反

下苦
瑕譴 知草反
別削 上音剗
炳煥 丙反

二
幾至 上其几反近也
泯滅 上莫引反盡也又音民
此

拜 悼江反
翕然 上許急反
輒託 記音之
壇

居良反界也境也正作
擗高 上楚反
伺

載經音義隨函錄第貳拾肆冊第拾肆張祿

能 上息慈反
較而 上音角略也
趙滿 音宿一

氣貞也
局鐫 上其玉反下与鐫同古人名也
鐫 穴反鐫有舌也玉篇云

鐫馬肚帶玦也義亦同坎
惛縛 上之

又音
紆步 上衣俱反
弥慙 莫侯反美也勉也盛也古

文茂字也
紕繆 上疋夷反差
靡渝

音逾
輪軌 音月車輪端曲木也亦德名樹即輪軌别名也

聲 上音惠
苑圃 上他故反
方饗

音 龜 腦 音 易 銷 上平義反下音 消正作銷又火去

反 蒴 龍 上力義力計二 可 辱 昨開反芬 自也又仕

連反不肖也又 湔 腸 上子仙反 潮 冒 仕阻反縣名 下文羊反

上胡管反下太 恹 洽 上胡類反太歲 貴反正作胃 在末曰恹洽也 黃

鑄 之龍反黃帝鑄名也正作鑄鑄二形呂 氏春秋云黃帝命伶倫鑄十二器即

是十一月律名是也 徒 跣 先典 波 般 又戶音反大鐘也 反

上側 駘 長 上音漢 駘 半 上子移反 故反 正作鑄 口上曰駘

讀諸音義隨函錄第 貳拾肆冊第拾伍張 限

著 赭 音 布 帔 披義 恬 憺 上徒兼 反

敢 蔬 霍 呼郭 蒼 泯 音萌由民也野 反 人也作眠眠二形

淳 涑 上帝倫反 箸 陀 上什 眠 眴 音 下音慈反 慮反 舜

十 至 音無女 泥 上 上芳梵反 揣 術 師利也 又音似

上初委反試也度也 式 旌 音精正 顓 又丁果尺鎗二反 作旌 反下力

蒙 上之 駮 鍵 上音愛 漉 連 上許之 綠反 下音代 反

延 蕃 幹 上扶元反 誼 濫 上音無 五 反 下古業反 枉也

乙五音反 汜上芳反 濟上芳反 滂上普反 沛下普反

景魚力反 疑反 翱上五反 翔高反 鎔上力反 範上於反 別與反

剡時滌反 縣名也 第八卷 刈上魚反 而反亦作

剡牛例反 而所好反 刪反 劉上力反 鑿也又川音作

鄧音卓下 才作反 竅上苦反 成叫反 馬音 鄙音 剡音

耶上居反 屢上力反 增上力反 擯音 轡音 隊音 矣

上直逐反 正作作 墜下于起反 疊音 僧音 碧音 略音 道

藏經音義隨函錄第貳拾肆無第拾陸張祿

琮在宗反 文普角反 據正作據 愈上音 高上音

也過也又音庚勝也 碩音 訣音 較上音 啗音 珉音

玉上美反 湍上側反 濁下弥反 獨莫古反 姥反

掄上都反 目手打也 離音 婁音 婁音 既音 睇音

音梯視也 又徒計反 思音 誼音 招音 闕上居反 邊音

聽上他歷反 遠也 澍音 意上之反 希音

夷聽之不聞曰希 夷視之不見曰夷 夷又

夷先聲曰希 夷元色曰夷 夷謂注意象外

也
喋血上私列反除也金鑠音葉寘一上之義反止也置也

之揅上將句反下普角反寘璽音部羈見上居宜反正作

羈練絃戶萌反今作絃訓對上市周反探幽上他舍反

數溢音逸滿也川音作溢非也諷績音積分狹下甲反

荃域上十七金反縹正治反從常上斯此反或

荃此全反駢比上蒲田反下音毗擿二上必遙反心纏

音慧收尸由反一管也靈革自遂反寘扇

藏經音義隨函錄第
東拾肆冊第拾柒張 祿

音淫誠上音注俯躬音麴斜視之傑音竭羈

人上市倫反歲名遐褻羊世反味醖

吐濫反無味也五作醖也又郭氏作徒甘反非華豔上戶花反

下羊瞻反予與上羊魚反以貽与之反妙奔莫朗反

銓王上音登經本作湏弥燈王隧於上直遂反陶冶

上徒刀反下音野和宜上戶卧反下古瓦反率迂音于遠也

相壽直涼反等也正作壽崇墉音容恢怵焉

上二同口迴反大也下干軋反怵字候也上句去落落焉下句怵怵焉是也

矜音金摘幽上音擲振也投險陂上許

檢反下彼義反或作諡諛倭也鑪冶音野輟章上陟劣反

虛矜音金一懷也正作矜又居陵反候也卓犖呂角反

鶉首上市倫反丁未年也癰疽上必通反下七余反疣贅

上于求反下之芮反腫也疥癩上古寒反下相焦反創痍上楚床反

幽蟠音樂郅上側愁反圯上羊我反下

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第拾捌張標

安也正作坦也又七余七慮二反非也。第九卷 劉虬

反巨幽于填音殿國名趺陁上蒲未反益顗上莫

硬天下魚豈反楮上田与反醯醢上郤含反下力底反愛酒

也驪龍上力支反砒礪上之余反下力計反一隅音愚

亢貞上苦浪反高也權焉上音甫揚一大舉也弥淳

市倫反清也帝上徒帝反地靈上直沼反徧文

上卑晒反澆淳市倫反繇是上由達二音持也洌

壑

上烏玄反
下呼各反

遺迹

下音跡蹤也
正作迹也

頃來

上苦反

法汰

音太音
大誤

冲默

上降中反

掩茂

上於檢反歲次上章
掩茂即庚戌年也

舊若

上方問反
歲次昭陽

奮若即癸亥年也

猥叅

上烏罪反
下倉含反

逞忤

音悟不

怙

他協反安也服也
靜也正作怙也

諄

之倫反
至誠也

狼

斯治反遠也又音巡
經中呼為弥藥反

慊切

上胡兼反下七
肩反上又苦覽

反非擁也

上音寧寧也宜也常
合道也正作權也

擁智

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第拾玖卷

同多漏

音漏

書紳

音申字作
盡紳候

來晒

尸忍反

姑戚

子郎反

子即

上季居反

權之上

隴反正
作擁

聚之

上才句反聚也正作聖諸
經要集作擁之玉之

分達

巨追反
道也

乱躐

直列反
正作轍

靜刮

音乱

其迂

音庭平也正也國家朝一也釋名
迂傳也人所集靈也正作廷也又

音定

其揆

求癸反

一簣

苦恠反龍也
又音匱也

悖

忠

上蒲沒反

壯六

上徒古反塞也閉
也正作杜鼓二形

慧濬

髡

上莫高反

施毓

音育

稼穡

上音嫁下音色

鏐鏐

上力幽反下力條反——皆紫磨金也又鑪有孔者曰鏐也上又川

音音亂非也

瓊琛

上音營反下田林反

命殞

于懸反

身殫

一計反

奸軌

上古類反下正作究

之慝

芳反

禪國

上常戰反

暖德

上音後早也明也訖也正作暖也暖田暖農夫

也

儲道

上息由反

若櫟

音角反

如饗

音嚮

迢迢

上陟倫反下知連反

尋旋

音旋

淮碑

上七內反

或經音義隨函錄第貳拾肆冊第貳拾壹張

下蘇內反燒石內醋破之也正作

炳燦

上

淬碑也上又七罪反水深負也

炳燦

上

永反下

撮攬

上許檢反下維第反

猾夏

上戶八反

獲澤

上烏勃反縣名也正作灌也

酬酢

上市州反下才

作又主人導飲曰酬客奉主曰酢

救納

而執反

舊翼

音方問反振也正作奮下羊力反

道阻

音阻又七余子余二反非

進

退

音退

狼趺

蒲蓋反行不正也正作跌頭二飛

涕洟

上音體下音刺

喝

愚容反

靈趾

音止

隕墜

上云 未決 子牒反 治也 汜然 上芳梵反 浮也 衆宜

古瓦 分劑 在誚反 訖脉 上之忍直反 二反 安粹

雖遂 喉衿 音金 於戲 上音烏 下音呼 古文嗚呼字也

減焉 上子郎反 儲焉 上息由反 爐錡 直追反

策萃 上在官反 合集也 聚也 義與攢同也 又音萊 見字樣也 下自遂

反集 庾裁 上所愁反 匿也 正作庾裁也 論語仁焉 庾裁也 鮮

矣 上息淺反 亞聖 上烏架反 堤坊 上音伍下音房 茗

戲經音義隨函錄第貳拾肆無第貳拾貳張祿

茗 音條 冥宗 上莫瓶反 西畛 之忍反 界也 閨

風 上郎客反 情惜 於心反 內逞 田郢反 通也 掇

潤 上都括知劣二反 惴感 上許衣反 譏望 上尸

預反正 憲章 上許建反 罰貳 上居例反 下女利反 王名也 付

法戲經作 巨組 右恒反 象拋 上正作焉下音晚正

挽 跋橙 宅庚反 不襄 所危楚危二反 減也 微也

正作 擊拊 音託 正作拊也 漢書曰中宮衛城門擊刁斗傳五更

衛士周盧擊捩謂更板子也 **趺澄** 宅庚反 **研竅**

尸時反窮也 **周姑** 都故反 **溪廣**

又音按實也 **湊然** 上莫朗反湊沆水大魚也沆戶朗反 **瞠**

介 上丑庚反 **舉睽** 子某反睽一目毛也

直視也 **聲乎富** 上冬沃反察也理也 **非**

也 **聲乎富** 上冬沃反察也理也 **非**

也 **聲乎富** 上冬沃反察也理也 **非**

藏經音義隨函錄卷
貳拾肆冊葉黃格參證釋

名難陞梯婆此云喜天亦云提婆亦云

地婆並是也川音似剔趾三音並非

補婆 上徒帝反三藏僧伽補婆多云

提婆或云地婆皆一義而字異

也此言來天三法更序云姓瞿曇

氏字僧伽提婆此序作僧迦候也 **林**

彼巾反 **至懿** 乙異反 **單闕** 謂過二音太

也 **重光** 太歲在辛曰重光也單

闕重光即辛卯年也 **雲**

音拊之 **宿學** 上耳反 **佛印** 音

鬼我 音五何反 **幽鵲** 烏蓋反 **光野**

上戶鳩反地名也

詩云至于光野

適今

上丁歷反從也

上苦結反

道拯

失然反僧名前例頭作杜非也

複簡

上所愁反

銓評

平病二音

淵變

上於玄反下蘇走反正作淵變也

逌

音庭正作廷也

企矚

上丘頭反下之玉反

屢迴

上力

遇反

淪湮

上力純反下於人反

尚於

上昌兩反

顛沛

補蓋

反曝鱗

上蒲報蒲十二反下力真反又下又川音作鮮以鯽替之

櫛

上苦浪反下共通反

佇駕

上直与反五也

洪湫

音仕

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第貳拾肆卷

冰岸

禁禦

牛舉反

息警

音景寤也

淪滑

相魚反

固蒂

音帝

茫昧

上莫良反

喟然

上去貴苦恠二反

落替

側岑反

無垠

魚介五根二反

復嗣

音寺繼也

其涯

魚奇五街二反

汪

鳥光反

洋

音羊

溘漠

上徒敢反下木各反

冲泊

上除中反下普伯反一一謂虛靜也正作盪怕也古經懣怕字多作

溘泊也下又翼暨二音並悞

玄樸

音角反木素也

設。下帙二集十二卷同帙

。出三藏記第十一卷僧叡音銳

僧肇音肇僧叡音銳耿介音耿

杏敞玄上昌茅茨上莫皮陋

上阻險設彼義喉衿音衿禪之上卑

音助彌博上烏予翫上羊庸

淺上余迭爭上田還无上音代

後經音義隨函錄
或拾肆冊諸系皆在張標

折中上之古反切折取也又音古

作折折二形也今序意宜取初切謂不著空有而取其真諦理也折徵

上先擊反隼氣上即殆乱上徒仰慨

苦愛俯悼音導文沾澡音早煥然上火躑

踏傳除永迂音迂形羈居宜

不輟陟芳喪我上桑落空音詮幾

乎上巨顛沛補蓋恢苦迴希

聲

上音希空也謂
真空之法訓也

豕車

上尸亦反猪名
即亥年是也

研覆

上五堅反下行草
反正作覆又芳六反

摳細

上尺朱反
下女久反

隆贊

上力中反下音讚
或佐大助二義也

可訾

即斯反
量也

罔不

上文
雨反

憲則

上許
建反

闕採

上去隨至
下他含反

綜

子宗
反

洗異

上先札反川音
作恍非也

埤濟

上
蒲

卑反附也
又音婢

近派

普賣
反

耽項

上都含反
下老類反

重趼

五堅反
獸跡也

賈往

上許政
反遠也

榛蕪

上
仕

鐵經卷六十四隨函錄第
貳拾貳冊第貳拾陸張

臻反下
丈夫反

側寐

蜜利
反

正篆

直充
反

刊文

上苦
寒反

抽簪

側舉
反

攸測

上余
修反

流盪

徒朗
反又

音
湯紛綸

音

頽經

上徒迴反
下古郎反

敏捷

上肩
殞反

下自
紫反

鋒起

上芳
逢反

苞籠

上布交反
下落紅反

樂

音落陵也陵悔
也犯也侵也

衆謂

才英
反

愀然

上
五

告
及搜簡

上所愁反
下古眼反

孝霰

下草
反

斥其

上昌
石反

測懿

上烏玄反
下乙義反

杪然

上弥
小反

自誣

音 護其上去澄汰音太而萃音自遂

點異上田律反叩機上音狗反名祭音場正作傑祭

耶鵠上徐望反下鳥監反師徒音徒候注內字一押

音 其趾音止鷹隼音第在郛音業快

於亮 鷄火上市倫反而懶音嫌又苦筆反非

撲質上音角反頰鼓上音烏割反含陟上音夜反

正作 含羅上音舍此云籌栗掃上力日反下徒計反正作掃此

截經音義隨函錄第貳拾卷釋義或拾宋張標

云一心楞伽經云肝藥大謂第一 婆擒音塔

含羅姑上音舍下其吉反舍掇齊上音

經 規矩上居隨反下俱禹反從就上斯此反刑削

上斯 縣界音界複之上音福敷賴夷上音

液或作絳律文作波羅夷或云波羅市迹此六事又或播二音並通也施行

上失支反一說也又前大比丘二百六十戒 三部合具序中衆多施尸智及或作施尸智

反以物 燄煌上徒秣陵上音鉢反實沉

悉人也

直林直等二反歲次寶沈字據作沈与人姓沈字繁同義異也又戶朗反 僧

禕於宜反僧名不還音代反也又音錄謹也候

第十三卷迦譜音補諫也毓萌上羊六反

讚拈上鑽音候下先寧反六袞直一警衛上居影反

援辟上于元反桓譚上戶官反貽安上与之反支

遁徒本反郝嘉上丑夷反人姓也或作郝丘達反郝與

同法潛音僧觀音荀惠上相倫反僧

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第貳拾捌項據

弼皮華反正誣音無集文作經非也李琰以添反款

嘉上丑夷反又許既反候習鑿音執于元上自利反

句驪上古侯反下力支反又國名高句驪在遼東法漁音濟

涯航上魚奇五街二反下戶郎反船也俘翦上芳無反下即

淺績翔上音精下音祥颺言上余良反汎解上芳芳

梵反又音馮卓爾音之捺七到反磨踵

之勇伯道上徐閏反漁上子計反敏翽上明殲反下許

紉反小飛也虫行良也正作翺蝶
二形也經中多作翺飛螭動也
歲莖

上於歸反下人維
及草木花垂良
靈霧
上莫
皆反
木林成

上所
岑反
俎謝
上昨胡反性也死也正作
俎迴俎辨四形又音阻悞
暖

平
上烏
代反
會稽
上古外反
下古考反
江郢
以并
羽

毒縣
導獨
二音
稟璿
上兵錦反
下序全反
琨峯
上古
寬反

明璣
音
機
雙振
上許規胡圭二反
角雖也正作轉
機

類
余頌反秀
也摠也
蕃守
上方
番反
浙河
上之
舌反

歲經音義隨函錄第
貳拾肆冊第壹拾玖張 標

揄揚
上羊
未反
擒賊
上田知反舒
也正作擒
英華

上於
京反
葛藟
力水
反
矢庇
必至
反
席光
徐
姑

反
出匣
下甲
反
致猜
此才反
疑也
懔然
上力
錦反

惟堊
上于悲反圍也
下巨懷反堊也
躬算
蘇管反選
也正作算

縑素
上音縑
絢也
箕裘
上居
之反
宣識
上古
瓦反

承覲
上去記反數也正
作亟也下徒的反
清徽
音
暉
稽

川
上音難
山名也
屢迤
上力
遇反
埤埽
上蒲卑反
下徒愛反

誚發上中獎反 幼齡音靈 鏑豪上側持反 競

畧音執 蠡測上洛木反 訂正上持頂反 故編

卑連 而馭音御 舛駁上川克反 摠集上子

孔 消衷以世反 蕃墻上音煩 羅也反方

摠蘇采反 蘇果反 是青

上眉 戶牖音西 郢子上爭 隩窳上

告反下 於四反 楚足上正作龍 五高反大龍也准

戲經音義隨函錄第貳拾肆冊第叁拾張 標

州裂天不蕪覆地不蕪載女媧鍊五色石

以補蒼天斷鼃足以立四極穀果龍以祭

其上子 懋實上莫 疾恙羊亮反 比栗

瑟嵬上一音毗 上二力日反上 瓊律

上巨 阮音上魚索魚 策雜上在紅反 駮

抓爭乃反 佛毘子斯反 媿婦上女句反 正

于反 非也 鏐像上余 譙國上疾 挾

紵上古狎反 罟下直与反 網上公五反 名志音

挺上尸然反 埴下市力反 穉上許六反 歲下芳吻反

幾巨凡反 近也又巨依居 信否反 否皮美反

也又悲美 謗所諫反 訕反 夫戶割反 鵠反 擯反

慨上扶吻反 微卑脾二音補也 瀛岱音

盈下 音代 褊上早緬反 局下具玉反 孫綽反 綽反 剡反

顒上以深反 劉下牛容反 颺音叶 州音 森反

載經奇異通函錄第
本拾部同第卷七張棟

新上力祿反 蘭下古眼反 僧切若反 切反 砭行

上脂絨二音礪石 也亦作砭砭二派 幻蘇管反 算選也數也

作 算 京音 寓音 卮上乎古反 錫上乎古反 庶幾上尸

去反下居依反 竊所結反 所結反 莛莛上測俱反 莛上測俱反

藟草也下而 鄱上悲美反 衷下音中 第三卷

支楚葉反 識反 鍼上音針 血下音麦正

跃宅稍反 澄反 王呼知反 薨反 應上音 離反 離反

部折

先擊反

亶

音尾

屢加

上力過反

辭

訣

上音薛下音夫

悛改

上七金反

駭其

上胡駭反

却

亭

上居容反

商榷

音呂

懽影

上之涉反

同

核

音按客核也又下等反候已後諸錄並作核也

奉牲

音生

弛

上莫朗反

颺怛

上羊標二音下九楚二音

憊忽

上書六反

愆

丘乳反

歐擊

上烏口反

詭塞

上居委反

捺

行

上七到反

般舟

上北盤反川音作般子紅反非也從安高傳至文識

此音戰隨函歸第貳拾肆冊第叁拾貳張

深

傳已來唯有般字般若字般若三昧字並無義著得般字也

閤貴

音世

豪髦

呂之反

郅丘

上以并反大也

交趾

音止

性間

音問達也

礪行

上力計反

芻茨

音上

猶下音亮

夸誕

上苦花反下徒旱反

鎔然

上楚耕反金聲

也正作鎔也川音作鎔楚庚反燒器也非

光爛

音燭

能燐

音煩

槌砧

上直退反下知林反

僉諫

上七應反

併出

上卑政反

既孚

芳無反

震霆

庭挺二音疾雷也

勸

沮

才与反正也又
子預反漸也

疾瘵

音抽

孟說

上夫
記反

清粹

雖逆反

于闐

音殿

囓齧

上五結
反下胡

收集

上尸由反正作
收也又音目候

摩詰

音反

亨

隘

上土弓反
下烏憐反

純懿

反

詰訓

上音古
訓也

孜

音茲

而煖

苦老反枯也正作熇熇
二形又火木呼各二反

甲挨

音甲

挨

才木反正作族也又於
駭於改二反並非也

渾

池

上弥亮弥
引二反

遘疾

上公

輕躁

反

僞

客

上平
情反

釀酒

上女
向反

喙齧

上音卓
誤下五結

欲莖

反

何暇

音下

璵珉

上羊
諸反

下特丁反
初璵珉反

卜望

上平
廢反

周顗

反

跃

澄

宅耕
反

殺然

上宜
既反

琳瑯

上力金反下平
矩反正作瑯也

迄今

上許
說反

齒歲

上徒
聊反

已叛

音

騷動

上蘇
力反

恂

音詢

王珣

音詢

明折

先擊
反

精

霽敷

行章
反

第十四卷沮渠

上子
余反

藏經音義疏證卷第
貳拾肆開結并參格參強 得

個儻

上他郎反

羅琰

以滌反

赤蠶

伊琰

魚力反

峻疑

山特出角

湫粹

上烏玄反下相

迷涑推

上失針反

愧惋

馬貴反

賊

腊

上五何反

月氏

支音

不礪

力計反

文

上必世反

驍騎

上音澆勇也

勅敵

上巨京反

捺

七到反

狼狽

音洪潑

始戚

上是姑下子郎反

姦叛

音彭覓

藏經音義隨函錄第貳拾卷無第叁拾肆張 稌

上蒲音反

張掖

亦或作液沮塞而都

纂有

上子管反

纂敗績

上子管反粗也下子堅反捷也

僅以

上子傑反

沉糝

鮮達反

纂襲

音習

豕妖

上申尔反

灾眚

所景反

故韞

於粉反

要請

上於消反

莖率

上直良反

為莖

戶介反單菜也慈變

為莖者釋曰慈者聰也莖者解也聰能記持不解其義蒙師指決方能會義故曰解也是秦僧義解之先兆也諸戲有作莖之耳昌攷二反香草莖莖也非

慙服

上苦叶反

屢請

上力遇反

文滌

子老久正作藻

藻蔚

上子老反下於胃於屈二反盛也

歐穢

上烏口反下於

月反吐達也

流芳

敷方反香草也

折翻

上布

列反下

悽然

上七西反

微岸

上五告反鮮有

上息淺反

毆之

上烏口反

蹻蹻

上力負反下必益反正作蹻

莖師

上音無高僧傳作又或作莖音遜

簡傲

上古眼反下五

告反 羈縻

上居宜反下郎古反

妾媵

厚利二音媵妻妾也

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第叁拾伍張

禪

姚奭

奇釋人名也亦作奭也高僧傳作奭也

傭織

上音容下

盲力反正 作傭織也

毳毼

上音塔下音登

皆驗

魚煩反正作驗

覓水

上烏耕反九器也正作覓

傳舍

上知德反驛也

言

殍

尺亮反

趺盡

音導

附舶

音白

収纜

上尸由反下郎暫反維舟索

抄害

上初孝反下戶達反

被斥

音赤

評訪

上相遂反問也又音信問告也

表豹

上于元反下布良反

上正 于寘

音殿正

褚村

上田与反

馴服

上音自
蓋也

荃法

上子

許棄

索郎

出峽

音

禪館

音

蓋顛

上音孟下

浙河

上之舌反川音作沂魚依反水名出太山非也非是此境也

鄒縣

候

巫祝

上文夫反下之方之六二反

徂東

上自胡反依

佈

音希玉篇切韻並無此呼

莫渝

音逾

享願

上許庚反通也又音響

度劭

上音

扈從

上胡古反下自用反

廣大也使也蓋馬也

火檻

音點反又音龍非也

節竹

上音客反

藏經音義隨函錄第
亦捨肆冊第參拾陸張

釋

恍惚

上火廣反下火骨反上又音光非

督軍

上冬決反

合躬

古可反

豐戾

上許怯反

悽然

上七西反

秣陵

上禾錄反

輟手

上竹劣反

迄佇

上華然反

下直與反慰賻

音附贈也助也

益覬

音

惠濬

音

妻帑

音奴子也正作孥也

殆絕

上徒改反

第十五卷俊人

魚吠反有才也

雅操

七到反

結憾

胡紺反

汧縣

上苦堅反在隴州

忽

忤音梧恠音恠恠音恠峯音上戶交峯音下音幽老

胡上丘羊反嵇康上胡雞反甄解上居賢反寧也分別也

暨晉上月既反馬柳五郎五浪二反繫馬柱也正作柳

鑿齒上才作反名荅都合反祥音祥濟

子禮反慄然上力錦反臯腐音父傳檄

胡的反倒隕去懸反皆驗音驗將可上郎活反

詳竅下草反投替側舉反森澍上所今反下之

歲經音義隨函錄第貳拾肆冊第叁拾柒張 標

遇反湮凝上田烟二音石遠羊線反妙算蘇音

反炳煖上音丙下音愛攝提上尸某反太歲在寅曰攝

提格咫尺上音紙八寸也眇茫上弥茫反下音忙悠

隔上余修反下古尼反正作隔也川音去同攝非也郭氏音垂又而涉反

並非也也冒命上相魚反勲襟上之領反下居吟反彙

征上為貴反瓊柯上月聲反王謚音密來諄

邃碑二音言也告也問也短綆古杏反確乎上口角反

搜簡

上所愁反
下古眼反

鉢釘

音收
上聲

上失由反探賾

上他含反
下仕貴反

曰

躋

子考反
音

然

上丘貴苦
恠二反

籠罩

竹孝反

迂衆

上音

于遠也

麋尾

上愚魯反宜作麋音主麋
是牝鹿也麋鹿名出鄆縣

宜君山

窪流

上烏花反深
也正作窪

彭亨

上音

庚反下許庚反感通也或作愷惇自強也

跋澄

宅耕反

證

執

同上正作澄澄二形三歲名僧伽
跃澄此言衆現此中單舉其澄字

藏經書義隨函錄第
四拾肆冊第叁拾捌張

而誤作謹也

姓龔

居容反

劉稍

上魚反
上魚

戰

上目反

懸絙

古恒反

曠夕

上許反

榛木

上仕臻反
正作榛

荒梗

古杏反

經

上相反

至鼻

鼻下二字也鼻都
老反海中山可

依止也候

僂俛

上弥忍反
下明辯反

藜藿

上力

多反下徒反

經

上音線
正作經

煨燼

上鳥

迴反下辟進反

尅捷

上苦得反
下自業反

旋稀

蒲蓋

反旗也繫旌曰一也正作旂
也又郭氏音希非也

王恢

苦迴反

郭恭

開元錄作輝炎上

驤馳

上洛

託二音正
作驤也

鄯鄯

時戰反西域國名也切
韻作鄯善常演反

慘酷

上初錦反正作慘
醯三形下苦淡反

冤慄

力口反
正作慄

寘徹

上莫瓶反又
之義反非也

唾壺

音胡

浚急

上相俊反
正作潛也

四杙

羊力反

色棘

居力

反所賞

即手反

汎海

上芳梵反
浮也

藏經言義莊函錄第
貳拾肆冊第叁拾玖張

祿

。衆經目錄一部七卷。第一卷

義熙

許之反年号
也正作熙也

李本

上蒲沒反

分摘

知草反

蒙遊

藉困反北涼王
名也正作遜也

姑藏

子郎反西

涼國名

六英

於京反

昧子

上失染反

稻芊

上徒

老反下古旱反第二
卷作芊也又音精誤

申曰

音越申曰

兜

下音兒申曰是父見是彼長者子
也大集經作申越即尸利瓊多長者

也校雠

市由反疋也正作
離也雠雙鳥也

化真

上徒

昆反又
音泥非
端
底
丁札反又
音古非
刷
護
上所
刮反

第二卷 謦欬撒
上苦頂反中苦
受反下直列反

溥首
上音普又作鴻溥二同而朱反菩
謹名即文殊師利是也經中亦作

普
風
陀
上蒲求反
此譯為賢
陂
陀
同上也又彼
皮彼義一及

誤
羅
亘
多早反經名也依字信尊
大多穀五割又之連反

齒
上丘禹反
齒病也
卒
逢
上倉沒反
下扶舉反
炳
然

上兵
治
下
上音持
城一也
以
懲
直陵反
戒也
江

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第肆拾張
祿

泌
音秘人名也
又毗必反
首
掠
力斫反
又音亮
謠
識

上羊聊反
下初禁反
第三卷 廬夷亘

上力魚反
下古鄧反
廬
羅
上烏
盡反
分
槁
知草反
又音的

非
也
騫
崛
騫
上於良反中其
勿反下音計
拍
騫
音計正
作騫也

分
怒
上芳粉反下音和經
名忿怒檀也誤
羣
牛
上巨
君反

正作
羣
鹽
王
上羊
康反
曷
游
上何割反下音
旋正作旋也
類

多
割反
提
埒
丁芳
反
提
提
下多早反正作
豈扭憚三形出

三歲記作提坦注作提異開皇三寶錄作提
切注作提押後五卷衆經目錄作提坦注作
提神刊定錄作提任注作提憚開元錄作
提坦注作提憚如是諸錄不同難可詳定
也然異字宜作重多早反押神憚憚提
華五字並宜作担多早反憚字出長篇
和尚韻押神憚提等
四字並是担字廢也
大憖音患師子
連都弄竹用捅能上古度伽上余
二反乳也
下巨陳渴上索郎反郭氏音降非署社
迹反
預反
悒悒音邑鉢味去迹賃剔他的
反除

藏經音義通釋
武吉縣母多錄拾遺張 撰

跌也正作
阿嗽音速摩耶合作鄧大夏反
踰剔二形

虫蝨道上古野二音所說音稅萬葉
正作蠱也

淳陀上市四德許鬼反甥上音久反
倫反

蠱狐上手音反古經以獬狗上居何反
為野狐字也

獬狗上尸祈反犬驚也臧音上
獨獬二形諸錄作獬狗

佛二音實也審也理也正作藏也從應和
尚已來諸印相丞作勇字呼非也詳其經

意不是
葉貪上巨木劍上羊反首
勇字

掠亮略。譚識上羊招反。第五卷

姜迷上呼光反。倚士上巨。第六卷

三事笑音笑諧錄云佛以三事笑又云佛以三事笑。驚龍

喻上并。地齒五結。螭娘上丘手反

上正。赤隼即累。梯蹬都鄧反。首

楊郎登反。僧叡余芮反。道挺乃然反

第七卷。美暨其其反。索款上牙草反

嚴謹音義通山錄
第六卷至第十卷

雜糅其右。可否方六反。九牧音。帝畿

求俵反。壇場上呂良反。慚慨口代反。著

著者述上三同

帝開皇三寶錄一部十五卷內題

六歷代。上帙十卷。第一卷

費長房上扶。序文。姬周上

之。取迷上居力反。上編早連反。紘

反。也。又去記反。

絡上尸下續子等禪讓上時霸

主上補遷化反草上士仙及移也國濱下古厄及敗也

音賓降祉音耻周謚神至都鄴音

伐紂直右反從都此反鎬京上胡

聃人歌反而翁音星隕于慈句

盤上古侯反下力支宜曰反廬山

味滄市倫及清也朴也校

歲經音義隨函錄第
或檢詳帶第肆拾壹張 標

倖音訖貽以之沸星上方未反或

佛星或云富沙此六鬼宿偕也上音皆僖王上許王赦

及女板羸昭襄上音盈素焚限上而

湮絕上因烟謝烏于軌紀文

赦王上女板共捕音王閔浪丙心

上女對反正作內也乳靡美為反亡真上徒王

揄徒侯徒口二反引泄心上余世反王掘

多上其季札側入反吳王子名韓宣

上音寒正作老駟地甘適陳上音挫

韓轉二形獲麟音王隈鳥垣鳥九鼎音

驕光上居王扁蒲典反又音探毒上

由反下烏海反秦從其上斯類川

人名也正作櫻毒會稽上古分反黔首上戶廉

徐市時止反人名泗水上相周鼎

或作市候

藏經音義隨函錄第
二卷韓宣王韓宣王

音窘迫上戶臨沱音叨水名遼水

上力謫治上知草反第二卷劉

邦音圭漢王名沛郡上博母媪老

或作劉音桂

及女額隆上五准寬上之悅反頤

老稱股髀上公五反述文上許

休屠音除凶取傳鑿昆上才劉

有休屠王也

向上力由反刪列上所緬尋上弥

下尸亮反

焚除

上而

撥截

上所愁及下自即反

景憲

許建反

王莽

莫朗反正作莽

帝崩

北引反

孺子

上而

濟陽

上子

九穗

音達

帝烏

于軌反候

璵傳

上古迴反下子鬼反

殤帝

羊反

大赦

音含

直家梨

上胡高反下其列反

如麇

居六反

元

鼎新

音頂

鼎新大

同上

集訣

音決

東萊

音來都名也正萊也又倉代反非也候

帝輿

五作輿音釋盛也帝弓又

漢經音義隨函錄第貳拾卷第肆拾七張得

九思詩力二反斜規也

帝驚

五高反

鴻嘉

上音洪下音加

綏和

上息唯反

莽立

其朗反

紫祭

上仕街反正作

紫祭天祭名也尔雅曰祭天曰燔紫謂積薪燒也

封禪

音禮糖酉

泉

上力庚反

痼疾

上古悟反

陶隱

上徒力反

年磨

郎擊反正作磨

曹褒

傳毛反人名也正作恭褒二形也

帝肇

趙傲外

上古吊反國名也又音流

玄纁

許去反

躬南

上正政反問也正作聘禮記曰諸侯使大夫問於諸侯曰聘也

焚英

上音查

煩正 作樊 黃瓊 巨營反 陽嘉 音加 章醮 子笑

反祭名也 永嘉 音加川音作喜許水反此經無嘉字所以重載係

師 上古反 帝瓚 才旱反 迦識 初禁反 延喜

下或作素許之天博也 帝閣 戶萌反正作閣又于

教反 臨淮 戶來反水名 帝協 戶類反 荀悅 上相變

第三卷 爰泊 上于尤反 馭世 上魚去反

蛸毛 上云貴反 鷄蹲 慈尊反 泌焉 上以全反下于軋反

歲起音義隨函經第
貳後集新第陸拾陸

誌書 上之吏反 劉備 音倫 後從 斯以反 都

鄴 音禁 涂閃 眉殞反 還襲 音習 叱槃 上昌

日反 李嵩 古老反 燉煌 上徒亮反 沮渠 上子魚反

連勃 步沒反姓赫連名勃勃 允循 音巡 帝纒 音亦

時之 上直里反 帝丕 音悲反 帝轂 余殺反 帝

毳 音毛 帝瑛 音嬰出都氏音土篇切韻無此字或作瓊瑛二同

管反說文云亦有桃反作也 天冊 楚責反 天璽 斯此

反天子印也正作

莫改

上楚

滄瀆

音上

戶水名也歸頁

帝睿

余稅

帝甫

音

高悝

苦迴反大也人名又音里

帝駟

他甘反正作駟

政

晉

上古冬反

帝長

直羊反

趺澄

宅夷反或作澄字

神璽

先此反年号神一七年也古今譚經國紀作璽非

姑威

子郎

從都

上斯此反

張掖

音亦

大享

許庚

反通也又音讀誤

所擒

巨今反

帝泓

烏宏反

子

載此音義同而錄其音拾錄卷第建於宋張

輯

切

時照反宋文帝太子名

帝駿

音使

秦豫

宋柳反

東

莧

音官郡名也正作莧

帝蹟

仕貢反齊帝諱

十斛

木

反尾狐

音胡九尾狐也

大赦

音舍

子綽

昌若反

林鸞

洛官反

拓扶

上他各反下漸末反

僧旻

反美中

士館

音貫

臨洮

音叨

王顥

胡老反

茹

而應反魏武帝后名又如汝二音

熬棟

古限反

熬湘

音賴

帝覺

音屋或作覺音二音又教角二音也

兄敏

羊六反

也正作毓也後周愍帝周元二年廢覺
立覺無兄毓諡為明帝也川音作毓是也

帝邕於凶反 猜立上七反 洋子上音祥

大祖第二子名也 項立上許玉反陳第三帝諱川音作瑱殿讀二音

帝贊於倫反 洋川上音祥郡名也 第四卷

且集上多寧反 傳毅魚既反 妖巫無音

兼撫音隻 蔡愔上倉蓋反 相猗

於綺反 天惚上烏老反下坎老反 正 邠作懊惱或作快惱

歲經音義隨函錄剪
貳拾肆冊第肆拾捌張 祿

衽上彼巾反 覆裸上芳六反 慨法

上昔愛反 明析先尊反 臺音尾 不勑音倦

奔殫川亮反 擾攘上而沿反 仝翻上自

宣反 備搜所尤反 不續子管反 佻真上徒

鬼反又音此非 字本上蒲反 肅道上女輒反

名道真也又即由字由二反悞 雜辟上才逆反 孟福

上音孟 甄別上居反 民老上丁芳反 正作

孟 貳五二形也下

丘羊反正作羌羌二形
川音作戾音自非也

蠻夷

上莫
對反

獠

上而羊反戎屬也下知巧勒搗二
反西南夷名也上又川音作獠爭

巧皂疑

上中卑反下力
計反正作釋也

刊定

上苦干
反從干

相灑

音

獠猶齧

上書研反
下五結反

惟日

音越

但想

音和又
去聲呼

即是呪術作叙請佛
者也又碑說二音誤

齒齒

上立
齒反

上許

滢澄

上旨

濤波

上徒
刀反

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第肆拾玖張

標

譙人

上才

翠然

上七

橫席

戶音反
正作橫

壇場

上居良反
下羊益反

開折

上音開下
音託並誤

眈

肱

上公五反
下古和反

徂來

上才

派流

上正
賣反

比屋

上音毗
並也

方頭

均之

推霸

上良更
反下布

化反

躡躡

上苦
化反

閩越

上美
巾反

下音持

秣陵

上莫
銚反

乃毒

音

洛汭

而
稅

反

敎趾

音
止

謝銚

七羊
反

摩渝

音喻經
名梵摩

喻也又音逾誤 **僧** 穀余音反 **稻** 竿古早反 **阿** 拔音

阿 毘上同 **梨** 貪上音反 **師** 子 湮都弄反

申 曰音 獬 獬上居例反下古反 鷄 鳥

綜 習上音反 裨 益上音卑補也 俊 驥

測 廣上音反 摠 撥上音反 善 屬

文 翰戶案反 茅 茨上莫包反

李 諛上苦反 鎗 然上楚耕反金聲也正作鎗也又楚庚反燒

歲經音義隨函錄第
氣拾遺辨音拾遺錄

砧 礮上竹林反 僉 曰上七反 恐 貽之

張 豈音 辟 滌子老反 峰 出上音達反正作

既 字音敷信也 雷 霆二音 有 懲

叩 頭上音反 係 念上音反 敷 拊

疾 瘵音抽 亟 說上音反 轉 韻上知反

曳 踵上音反 端 座上音反

昭 薨上止遙市招二反明也穆也下乎弘反

奉璽

斯此反候

受禪

音繕

司馬仙

丈右反

康肇

音趙

陸續

音績

岳峙

直里反

墓

立

上又惠反

檀救

上音繕下音目

栖遑

上斯牙反

下胡光反

筆受

川音作筆同彼密反

孫休

音休美也

二

王般

上是仁字候也

申日兜

如支反正作兜兒二形也申日

是父兒是此長者子

摩結

音詰

鳥出

上音豫下音步

亦名爲腹也候

瘟羅

上烏盡反

閻世

音世

溥

歲漢奇談隨函錄第貳拾肆篇第伍拾壹條

稟

首

音普祛錄作漣音偏

擾攘

上而治反下而兩反

罕存

上呼旱反正作罕

廣複

所愁反求也正作接複二形

瞿促

下牙反比丘名瞿一迦正作佗也衆經目錄瞿佗郭氏音瞿非也

膳

波

上之廉反

第七卷

王瑾

其松反名

睿

余芮反

睇眄

上音第下音麵

煒如

上亡鬼反

都督

冬沃反

勸督

余芮反

蓋日

上音逝正

作筮因斬金

音慚

南頓

都回反

藏而

上子廣反

支遁徒本反聰辯上倉公反言晤音悟苛

字上音何或去荷靈孤上準者反顛波上烏割反半

雉直履反赤紫即水反諸錄作紫採蓮

花王蓮音連正言採華蓮王如姪廣說此作採蓮花王悞而顛倒也

蒨沙上蒲丁反羅面多早之延二反王珣音詢

石礧音諫糠粃康姓投簪側岑反雅

味上五馬反清也開也川音作唯素迴反非勞佇直与反圮

藏經音義隨函錄第
六拾肆卷第伍拾貳韻

絕上皮美反又音怡傳驛上知曉反下音亦沙汰

太音廬阜上力魚反下扶久反愜然上苦類反劉

恢苦迴反郗超上田夷反猥被上烏罪反蓬

尊音必織荆門也屢蒙上力過反榮以上楚

責反又音跼蹐上子六反下子昔反四翁烏公反

蕃魏上扶番方煩二反僊俛上弥引反下眉辯反遺

遁上維遜反名晞音希東莧音官茗華

上音條正作莒 又莫頂反非也 傾父 上苦類反按 傾言時也 芥子

上古 敗反 周 上丁聊反 下許有反 鼓 方丈反 缶 也 正作缶 羅

紉 胡官反 素也 積遺 求位反 鏗鏘 上苦耕反 下七羊反

燁 上太恩反 下云輒反 歲 余律反 華

上徒 耶反 塵尾 上音主 剡東 上時反 第 卷

伊 直連反 水名也 涇渭 上音經 下音胃 西都

入水之二川音作清 為 胡介反 正作 音者不知何悞也

截經音義隨函錄第 貳拾肆冊第伍拾參張 祿

也祐錄 作 雲 音 俸 侍 上扶用反 扶 也 官之品秩

也姚秦天王初立僧官俸以侍中 之秩也 置兩都僧錄也 又音 雲 摩

蟬 早兮反 此云注愛諸經中蟬豆 蠅 蠅 莫麻等字並作蟬字也 又蒲卑

亦云 彌 二反 非也 姚 旻 炎中反 覆 癰 於

反正 鑿 齒 上才反 銓 辯 上芳遠反 正作 銓 諄

品 上此反 裁 斥 音 反 騰 上音奮 下徒 登 反 移書

也正作 騰 送 察 上田反 友 識 上音枝 下斤 楚禁反 斲

鑿

上音直
下音昨

諸紳

申音

磬咳

上音頂
及下音

受蟻娘

上去良反
下力羊反

菟王

上他
故反

見陀羅尼集

曇曇

音軌

僧切

恆伏

上古
類反

類

力醉反
正作類

操筆

折翻

上時熱反
下行
華及正作翻也

乘駝

徒何反
正作駝

或作駝二形也又音電獸名似馬
一角正作駝二形非是此呼

損其

上古岳反競也試也
正作角捕二形也

途道

上音
花反

歲時音義直隸縣志
或拾詳詩集但於雜張

補益
反
至師

上文
夫反

莖之

上時世反
正作莖

蘭

傲

上古張反下五音反
三歲記作簡傲也

忘其

上音亡
遺也不

記釋
也
釋牒

音臨

不念

音預
悅也

羈虜

上居豆反
下洛古反

要之

上一
消反

綿續

上居
力反

捐服

上音
入反

上倉
字反

摧面

文六反
正作

殄

雜

上昌
亮反

枕痾

上之審反
下烏何反

草擇

音

獎痒

自遂反

清隼

音俊

革平

上自遂及

聊復

上力條反

匹後

上丈方反正作止

追悼

音導

罔眇

他吊反

眇漭

上狹小反下莫朗反

惚恍

上火

骨反下

抱一

上蒲保反

泊焉

上普伯反靜也下干舉反

上音薄

題榜

博朗反木片也正作榜勝二形又普光反標題

也大板也亦作榜也又蒲夷反非也

眇茫

莫朗反

希夷

上許

像反

託證

上他各反又之倫之閑二反非也

濠上

上戶高反

流

上烏花反

彬蔚

上彼巾反下彬勿反

釋駁

音剝

蓄

許六反

書續

上宜作畫下胡內反

敦逼

上都

昆反

縑服

上側師反

什碧

音暗

內反

其山

上居之反

捕輪

上薄胡反

行歲

之林

反一規誠也

第九卷

鮮界

上音

仙下音卑山

拓拔

上音託下音跋

伏勅厘

力之反

名因為國名

載錄者載隨到錄第
大拾肆冊第伍拾伍張 錄

石甕

鳥貢反

昱燭

上羊六反下羊略反

括栢

上古

活反正作姑

椿松

上田倫反

扶疎

音疎

簷雷

上羊廉反下力右反

布護

正作護獲二同胡故又分解同而只

桓

掾

上都管反下直緣反

煥炳

上音喚下音丙

湊雲

上音

掩雲兩貞

娜訾

上即干反下即斯反東方星名梵云歲燥伽尸羅唐

吉翳宿亦反古婢翳之口注去星四方似口因名云

作罟

五各反太

歲在酉日作丁

道韻

居容反

天懿

乙莫反

字經

載經音義腹函錄第貳拾陸張

程

上蒲沒反

庾爽

上余乳反

傳舍

上知發反

僭據

上子念反

于填

音殿

道挺

失然反

誦諛

羊朱反

糝金

上女右反

於第

音第宅舍別名又音提非也

元地

他乃反達也正作挑也人名元挑陽也又直治反非呼也誤

相

虫

烏蟬反

操柳

上七刀反

鉢盂

烏管反

盂

子

上側眼反

鉢懔

房五反

僧昉

方岡反

擲

比

上阻瑟反下音鼻

駢羅

上蒲田反

競摹

莫平

又綈綈上徒既且永上其皇輿音究

於上玄藝黍上魚例及葛侯上音

音祈或作忽多上烏沒反梵言僧了多

萬俟復姓陳言總攝即喻伽師地

論云嗚於南是也或云噉陀那此云惣攝

亦去攝散多陀二字梵言輕重有異耳川

音以溫字替之誤也正作悲愴上音惠

惣或作殍盟並同也正作慈

下苦海反厲州上古晃反智昕音法斃

其俱反人名出郭氏音或作輿鄭二形俱俗第十卷

有謠都浪反周顗且宜反王濛音都

超上音王謚音渾池上移亮孫反

啞音逝齧僧瑛巨魚反法類余頌反

榮陽上胡桐反水名瑯琊郎耶二音

作琅耶祐胶音了反无識楚禁反沮渠

上子魚反踈蘭古服反又懷抱蒲保反惕

然上他反苟遠上古反乖舛川亮反緣

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第伍拾陸張原

硃音遂陟劣反止也弘上余反見忍反

勞問上來殉物上徐反忍夫上普反

寒暖許尤反全上自反一宣反跌摩上蒲反

一苦音反還苦音反曠野上苦反腴脹上反

下知郎歎反虫爛郎歎反餉餽上古侯反

亮反志反謂魚消度所古反瘡瘡二形又搜史二音

突羅上徒骨反申兜如支反

歲經音義隨函錄第拾陸封第拾捌張 祿

日兒也此中少日 負債音責負財也

僑士上其反阿速音速般特上音槃

情珠上徒果反南譙自焦反係心

上古積賴譙會上二反皓然上胡反

老反聰明御進羊然反屬目

上音厲燉煌植柰上時力反

百畝音晚慙去例反傅畫上音付

迄至

上許
七反

嗜慾

上神利反下音容應
言宜嗜慾此句少宜

字宜古
瓦反

遠平

自迷
反

糜夷

上莫
何反

寬

竊

上倉亂反
下倉結反

妻孥

音
奴

縱容

上六
客反

正作從從
從三形也

僧王

上或作鹽同
余麻反誤

獠師

上力基反
非作獠

鼓。開皇三寶錄下帙五卷三集十

卷同帙

第十二卷

禪主

上時
戰反

臨沂

魚依
反

汎志

上步梵反
又音馮

旁探

藏經音義疏證卷第十
貳拾陸部第七等韻部

音貪
取也

鮮能

上息
淺反

僧旻

美中
反

覲縷

上盧禾反
下力主反

敦梓

上都鹿反下子郎反
正作梓也太歲在午

日敦胖也川音云今
為夷名寡諫之甚

迄乎

上許
七反

作

罽

五各反亦作罽字太
歲在西日一一也

編戶

上布
亥反

奉

璽

斯此
反

皇隋

音隨
國名

庾頡

上余主反
下刑結反

法瑗

為烈
反

僧勔

弥亮反自強也勉也
尔尼士疊一重沒盡

敦勔剉茂勔勔勉也注云周鄭之間相
勸為勔也舊韻作勔新韻闕此字也

淨謁

鳥蓋反

伯休

休音

尚迹

音介近也

奴叛

音畔

求那

奴何反

江泌

音秘

父彤

音難

又四林反

塵尾

上朱乳云

僧碧

音略

悲悼

音導

託生

上他各反又音諄非也

刃砭

音絨礪也漢人呼刃刀為抗礪

也正作砭也內典錄作在字也刻音橫抗音託

斥明

上音赤遠口也逐也

譜

音捕

十二惟

音維正作推也三歲記作十二推部內典錄

亦作十二推部又音摧誤也

煒畢

上土鬼反下云輒又出三歲記存

慈惠音義隨函錄第貳拾肆母第陸拾張得

作煒

提挈

音結反

研敦

有草反實也誤出三

戲記序作研

訂正

上持頂反評議也又他丁都定二反返通也

亭課

上苦見反謂自築也

羸志

上力垂反下音志意也又余亮

反痛也

鑽折

先擊反

康牘

上兵永反下徒木反簡

也正作牘也簡木牘也如金之易類

潦無

上音老雨水也

乳倫

反

燕石

上烏見反又音煙名也

雲館

音貫

御寓

音焉

換訪

上所愁反

鮭食

上音

主魚 名 琮世曇无識 上一方羊反正作

上又在宗反候也 褰灾 上而羊反 饗食神 上香兩反 滂

施 上普光反下徒何反 達曙 常庶反曉也正作曙 寒雋

音反 重寘 許建反 擣伏 上音擣振也又別擣二音 亭

宴 上香兩反 衮衮 立衮反一被也有頭曰衮 覓

席 上古丸胡官二反草似蘭可以為席也正作莞也又胡板反非 草

屨 音句 芊蒨 上子遇反下而切反 會稽 上古外反

藏經音義隨函錄第
卷拾肆釋義陸拾壹張 釋

下古考反 智儂 音仙 道誓 音辯 鮑永 上蒲外反

譙王 上才焦反 况貶 兵檢反一則退之也 誇競 上善

花反 斯躋 直列反 陸杲 古老反 殆南 上徒改反

弥奎 上田典反下桑浪反 宗戚 倉歷反親也又將毒

反非也 丘瑩 平各反 憤 古內反 淨謁 一尚也

烏蓋反 御造 羊然反 甄鸞 上音真 慨

然 上口反 慕斯 上子管反集也川音作莫音 併

毀

上必聖反

星隕

去聲反

筆之

上時世上也

第十二卷

否時

上皮莫反

齋西

上子

五邊

七仙反

謀新

上市林反誠也出三載記作謾

詩時

直里反

說

所臻反

騏驎

上巨之反

閑尔

上初六反

繡偶

上側持反

來詰

音僧

倉贊反

僧根

古蒐反

走琮

才余

郭誼

音義

冊授

上又莫反

冥應

上莫丁反

唐詩集義隨函錄第貳拾陸卷第陸拾壹葉

智鑑

玄大反

詮序

上七宣反

骨梗

古杏反

漳濱

章賓水名

鍵鏘

上巨僊反下羊略反

睿

主

上以芮反

弗金

音全

神阜

扶文反

開

塲

居良反

遐襲

音夷

突厥

上徒骨反下居勿反

可汗

音寒蕃王名也可字相必入聲呼

先祖

才胡反

寶

遲

息廉反

終匹

上音終下音士

句麗

上古候反下力支反

拒訂

他丁持頂都定三反

姐周

上居之反

法湮

因咽

二音
沉也

扛舉

上古降反

驥尾

上居利反

廣搜

所愁

反
奔轅

倉奏反輻轆轂聚也

標榜

博朗反又音榜

歲

罰

上之林反下許玉反

兩竺

音竹兩竺一支是三箇僧名

張汜

音泛又凡似二音

斯殫

川亮反

夷謚

音塞

搜括

上所愁反下古活反

抹撫

音隻拾也

披帙

陳一反

神

趾

音止

蒸經

上而悅反

穹昊

上去弓反下胡老反

膺錄

上於陵反下力玉反圖也

俾朕

上卑介反下直甚反

武經新義卷四目錄第
武經新義卷四目錄第

悖逆

上蒲反及反

鯨鯢

上目京反下五号反

檟檣

上而

沿反下而兩反

懲惡

上直陵反戒也

侮蔑

上文府反下莫

結來則

音巡

垠堊

上古鬼反正作垠垠堊二形

剡砭

丁定反柱下石也正作砭

備刊

苦寒反刊刻也定也正作刊

第上卷

蠕動

上而克而尹二反

翔飛

上烏玄反又許緣充二反

稂

稂

上子力反下蒲拜反

屍柩

自右反

斷磨

上步磨反

羈

上從愛徒淡二反下莫代莫淡二反

羈象

上音西下音像正作羈象

翡翠

上扶味反
下七遂反

簫鼓

上失然反
下補大反

糝

康反
比刑維

庫結

音詰
柏羊

古早反
佻真

上徒鬼反
又音光

刷護

上所
刮反
羅

曹

都早反
又音將

齧齒

上丘
主反

第十四卷

而辨

音辨

絳綵

上居兩反
下補老反

鞠養

上居
大反

菟馬

上他
故反

見狷

音絹
急也

盧羅

上烏
盡反

陀暹

音達

出三藏記作達即此錄前條
作達枯錄注云遠是達字也又息

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第陸拾肆張祿

康反
候

憂墮

音隨
迦葉名也或云憂隨
羅或云鬱毗或云憂事或

云優樓頻螺皆訛也正言耶盧必勝摩
迦葉波唐言木水林迦葉此云飲光謂

此迦葉在此林中苦行因以名之隨毗二
字如毗舍浮作隨葉佛皆梵言楚夏耳

曷遊

音疑
諸錄作曷遊

摩弥

上居
貝反

頻多

上烏
割反

提埵

下芳
反

提押

多坦反
正作埵也又甲鴨二音

非
陳竭

上索
郎反

鉢呿

上迦
反

賃剔

他歷反

阿邈

音速

盪道

上音古
正作盪及故野二音也

第十五卷

此卷是惣錄川音以此卷為第一卷拒也

表文乘圖

上音丙

來託

音託又音諱非

舟楫

集接二音棹橈別名

盛歟

音余姐周

上居

之反周王姓也正作姐也又音怡

惣目序

鑿鑿

上慙慙二音下音昨穿也

迭察

上目結反

迄今

上許許反皆

萃

自遂反

僅數

上巨倍反

楠彼

上知革反

紀翻

上居里反下行草反

普指

音旨

甄為

上占延反

錄文

僖王

上許之反

殤帝

上尸羊反

摩蟬

邊

反又音卑

趺澄

宅更反

道龔

音泰

天懿

乙真反

僧璩

巨魚反

道備

音倫

庾頡

上余乳反

下刑結反

法瑗

音院

僧旻

美巾反

僧勔

勃

反如前廣釋川音作勤音猛非也

僧祭

倉贊反

僧珉

古

眾經目錄一部五卷 第一卷

序文非薄

市倫反清也

闕本

上丘月反

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第陸拾伍張

香鬼 菟王上託 蠱狐上羊 猢猻

上居 獠獠上審 嚙主上五結反諸 臧

受上音必審也實也又音佛理也詳義

字也又應和尚云古文勇字也自後諸師皆相承作勇字非義也 覓勒

上得 槩貪上其 拘提上音瞿下 誠

火上尸志反映也 僞士上非 寤意

上五故反覺也長房錄作寤意內典錄作寤意刊定錄作悟意正作寤也 師

藏經音義隨函錄第貳拾卷第陸拾柒張 錄

子潼都弄竹用二反乳汁也 捅能上

反事笑音 蜣螂上去羊反 赤嘴

音 梯橙都聲 邠桎上彼中反

。第四卷 安冢陟勇 栢陵上莫

。第五卷 芋本上蒲 衆祐音右正

咬本上失 日皃上于月反 覓沙

上郡 端症丁礼反又 摧變上巨負

推也 滙上音侯反 怨下音和 沮渠上子 姑威

子郎 瑩上音 火上音 捷婆上徒牙反 提或士僧加格 作

帝反又音 乳候 跃澄宅夷反 提或士僧加格 提或士僧加格

丁考反 亦作任 提二形 提神多垣反 陳正作担

竭上音 署上音 杜上音 悒音 貧一

賃亦士貪人賃判頭 別一字音人下音惕

瑟。大唐內典錄一部十卷

藏經音義疏證卷第
或結縛音義陸拾捌卷

第一卷。第一章。廣平郡將士即靖行威機 吹

噓音 競通也 送通也 慙上七 竊反後又

作詰 真慙 部直一反 養正作養 鈔上 寫又

力音 殫音 捫上莫奔反 心又莫本反 傳也

操上 幸上羊 修上羊 無音 疇音 捫一

頂反 煥上 乎上 遠上七 巡上七 穿又 龔上

中作 五直一 泰正作泰 編上布 附次 第也

煩冗

而勇反散也正作冗

第二序

道宣撰

難訾

即斯反

脩齡

音靈年也

速貧

上七仙反下莫候反

更龍衣

上古音反下尋集反

憲章

上許建反

徵覈

上陟陵反下行草反

尋訓

上与之反後

滯

上斯此反移也

錄文

從表

直有反

幸

蒲沒反

爰泊

其既反

解撲

音奔反木素也

彦琮

在宗反

聯輝

上力延反

沮渠

上子魚反

姬周

上居之反

傅毅

魚記反

山館

音貫捕

力

上古音反

列奠

音殿祭也

褚善

上丑与反接

踵

之勇反

妖巫

音無

鑿卜

上若其反

不溜

音

不隣

力忍反薄也

迄於

上許与反

兼撫

上古嫌反下之石反

蔡惜

上倉蓋反下於林反

方朔

所自反

像樣

羊亮反

天惱

上烏老反亦作忪

郅祗

上彼巾反下丁芳反

次子

上呼搏反正作化也諸錄云阿那郅祗化

歲後晉書義疏函誡第
貳拾肆無第陸拾陸張祿

七子經也覆裸上芳六反相倚或作倚同摩

鄧徒豆反盡道上公五反慨法上苦反膏

音毛搜檢上所備按同不續子管反

詳西歟上音祥阿闍初六反化真上徒反

又音光迦識楚禁反禪讓上時反甄別

上居延反雜戎上才反五羖上丁芳反正作

下丘羊反靈夷上莫反皂隸上才早反

截經音義隨函錄第
貳拾肆冊第柒拾張 錄

僕隸也以類賦故謂之僕隸也或作隸又

羊志反此中以方四姓之一也一者剽利

是王種也二者娑羅門是在家修行人也

三者毗舍如此方蘇民也四者首陀如此

方皇擊也刊定上苦反刑注上所後摠音摩

作誤齟齬上丘反澄澄上烏反第二卷

鼎峙上音頂下分驪微音挾天

上類反天嗟音各跨苦抱反壇塲上

良反下
肱股上古反
諱丕音悲
沛

郡上博蓋
譙人上才
王掾大告
瑣

俚上古迴反
洛汭而稅
闕澤上苦

人
摩滕徒登反正作騰
挽力上苦
方

姓
頗與之
跨隔上苦化反下女轉反正

也下又郭氏音垂
秣陵上莫
魏禪音

又而涉反並非也
發趾音
僧叡音
桑貪上其
子灌

都弄竹用二反乳汁也正
作連也又徒束反非也
猓狗上居
汪弼

平審
裨益上音卑
復見上音
夸誕

反
上苦花反
鎗然上初耕反金
碓砧上

下徒卑反
退反下
忌貽與之
既孚音敷
雷運

知林反
庭挺
亟說上法
轉韻上知
曳踵

二音
上音由又以世反
惜迦上徒累反長房錄

非義也下音種
迦譯經圖紀作墮迦大周錄

情迦晉言堅強也又音者
昭亮呼知

漢經音義隨函錄第
貳拾肆冊葉末檢查張琛

奉斯此塋不在音馭馬仙直右陸

績音虧上丘隨反頰下徒迴反暮上楚函

谷上尸絨反一谷開版上布蕩縮反賴

吒音下盧上烏羅孟反閻音世音寤

意上五燄上徒煌竟反于音闌音重音慈

之願刑上所改斯反大音靈音溥上音首音枯

錄音作音溥音瞿丁芳佐反處上昌兩反中正作處三

武德音義通幽錄第
貳合卷六第拾貳張

隔音歸音第三卷遠係音在

躬居中反兄上餘准反信也當也進也偁從也正作兄也又音抗悞

名余睿反睇上徒眇反燁下莫見反如

上云鬼反夫居據反上音據反二反莖上時世反日正作莖

因音甄音奎上乱上鑒上之上才反殲

而上子廉反言音晤音支徒道反本劉

拔音苦音迢上都上起上立上進反正作都又或作

部字 苛字 上音何或 蟲狐 上羊 頰波

上阿 赤嘴 音 羅雪 多早 跌地 上

鋒反下 跌橙 上音跋下宅庚反梵云 拍

徒何反 莫斯 糠糍 康 投簪 側岑 地絕

上皮美反毀也覆也 又音怡並正作圪 悠 音 慍服 上

類反 塵尾 上音 剡東 上時 封印 音

名五方 土一直照反 伊湏 音 淫渭

威通音義隨函錄第 貳拾肆補第余拾參張 孫

經棟 榦 上都弄反 蒲健氏 上音蒲

反下又 鑿齒 上中 摩蟬 邊芳邊支

音任候 早弥遜 趺澄 宅庚 姚昊 美巾反正作

二反非 扶桺 力西反字樣作 形自 音 拘深

上音鈞 裁斤 音 斲鑿 上貞 諸紳

曲也 申 霸主 上補 姚長 文羊 締梅 上

音 第二 慈癡 上倉 為韭 戶介反諸錄

音 作薤余意謂

難者解也解義之先兆也不以音臭為義也亦不是許僧食之而變為難也但秦僧解義之預徵矣諸師作道昌改反靡無也非

目廣絕

上苦誇反抄實上息淡反姚烏宏反泊反普

處呂御反聲咳澈上苦挺反中苦代反下直列反

正作聲刻微菟王上他故反別館音貫僧契

音略恆伏上苦類反可也虛襟音今捺筆上七

刀折翻上常列反問平音無便瘰田由

歲經行藏通函錄第貳拾肆卷第貳拾肆張

反差也簡傲五告反重觀初觀反音績

戶內反行箴音針單于上市連反李高

吉老反朕子上央諺曰上魚道龔

九龍反傳舍上知戀反驛也偕據上子念反道

挺朱然反于填音殿第四卷開

壇居良反有謫都浪反周顥魚豈反

郤超上田夷反或作郤立送反王謚音室反噬

逝狎席

音上杜

僧瓊

目魚反

榮陽

上音

瑩水名也

方詵

他各反正作託又音諱非也

遂輟

勝劣反

殉物

上緯反

匹夫

上音吉反

申瓊

如支反正

作兒

僞士

上日倚反

阿遯

音速

詵夢

上他各反

燉煌

上徒覓反

墨良邪

上居良反下手嚙反

遠

萃

自透反

慶夷

上莫波反

妻帑

音奴子也

正作學

臨沂

魚衣反

子順

助責反人名也

瘼

歲經音義隨函錄卷黃拾遺補遺第柒拾五張

諧

上獲切反

勑聖草

上呂之反

廣校

所慈反

寔

上莫高反

法瑗

音院

劉虬

巨幽反

元

微

音暉

奴叛

音畔

之遶

音怯

祖祢

奴礼反

更續

子管反

觀縷

上洛未反

易陀

上莫官反

僧吳

美中反

江泌

音秘又必反

父形

音鞋

賦

覺

上莫田反下古良反

塵尾

上未乳反

僧碧

音暗正作

碧以下八音並同

悲悼

音導

刃砒

音代

愚瞽

音古

古音煒畢上去鬼反下提挈苦結反研

覈下草反訂正上他丁特頂都定三反評識也通遇也孥

課上苦見反羸恙音志意也又音棟病也非鑽折先

及秉牘上音丙下音讀凝翰胡業反行潦

音老雨水也醇乳上市倫反曼陲上莫官反正作曼搜

訪上所聽反饗神上許雨反房廊音郎長房錄作廊

寒雋音後槌伏上音擲振也又他歷反發動也又張草反

藏經音義通幽錄第
卷拾肆釋第拾陸張

取也衣衾主吟反覓席上官桓二音草似蘭可為席正

作莞草履音句芋蕒上于遇反下而研反田与

实上于月反下而六反正作日也長房錄去日与实何異會稽上

外反下古牙反懣學上徒果反懣也正作情也又音著悞豪

禁音竭王繹華並反託跋上他各反翼韃

居言反擲批上阻瑟反下毗至反功績音積以算

蘇乱反計也貴賦上即斯反伏音駭勅厘音駭

人上胡反青瑣音鎖枯栢上古反詹雷

上羊蕪反布護胡悟反正作短拈音

煥炳上音喚多庇音痺湊雲上於反

派入上音賣糅金上音糅尤挑吐刀反

名元挑陽乃擦七到反鉢盂烏管反盂子上

盂上音鉢鉢長房作鉢鉢鉢鉢鉢

僧昉方往反脫履所綺反駢羅

藏經音義疏證卷第五

上蒲田反選摘知草反弥絕上田反又殂上胡反

万俟上音墨第五卷 獺齋

上許六反弟羊六反每帝諱也作每者非也

妖倭奴定反子貳於倫反僧勣弥充反

同猛非也淨烏蓋反徵下草反

智僊仙音道誓音辯鮑永上音更

遑音第觀縷上洛永反斯躐直列反內

念

下是人念二字
數里內人志集

殆南

上徒改反
鐵鉗

上天結反
下巨廉反

弥望

上田典反
川音作經非也
下桑浪反

殘

命

上昨于反

丘壑

呼各反

憤

古內反
青藹

上才井反

評笑

上音病
下音笑

遂暮

子管反
集也
長房錄作纂

又音撰郭氏作
纂纂二示也

因隙

丘達反

忽多

上烏沒反

梵云僧惣旁
此云惣攝

惠愷

苦改反

解捲

音拳智

昕

音析

法乾

音罷

瘖語

上於令反

辟之行

此三音讀通函錄第
卷之四第柒拾捌條

上必益反

取宸

上魚去反
下時真反

謀新

上市林反
誠也

阜

音婦

定鼎

音項

煬帝

上羊亮反
隋第貳帝

經館

音員

僧榮

音贊反

僧珉

古亮反

誼

音義

大隋

音隋

冊授

上初音反

洋州

餘

羊反

智鉉

音炎反

走琮

音才宗反

如

如庶反

骨梗

古杏反

鍵鑰

上巨反

睿主

下羊略反

上余苗反

秉古

上音丙
正作秉

還衷

以世反

突厥

上徒骨反
下居勿反
可汗音寒先祖昨胡反實遲

息廉
及明穆音目句麗上音鉤下音痛姬周

上居之反
拍訂徒頂反評議也又音釘逗逗也一盞音鉢

法煙因烟二音落也扛舉上音江對舉也標榜上必

遲反下博
朗反從木
歲勗上之林反下許玉反張汜凡泛

似三音
人名
斯殄川充反沈審上直林反候採

接音隻神趾音止旌異上子盈反旗也蓋宜

歲經音義隨函錄第
資拾肆冊第柒拾玖張 祿

古瓦反
滔然上他刀反南汭而稅反羈縻上居

宜反下
美為反
綴旒音流方享音響之祚中故反

幽岐上彼巾反下巨文反偏裨音卑蜎峙上云貴反

下直耳反
鈴品上此金反兵荐前見反重也仍也亦足云仍餓

為荐庄六
連歲不熟
獵狝上許檢反下以推反胡名樊汴音卞

螟螣上莫丁反下徒登反日肝古素反日耽也弘敞昌兩反

裒顯上布毛反楊也玄奘自朗反玄琬於遠反

玄暉

於粉反

波羅頗

音政三藏名唐言光智

蕭

環

音紫又俱永反

紕索

上疋夷反下文運反

僧傑

竭音

誣悃

上音無下音綢枉也正作誣調也上又苦耕反非也

樂之

上魚反

沓慍

上徒合反下苦惱反

凌轢

落音

輕

侮

武音

亟動

上去記反

千轉

知應反

老悖

自宗反

第六卷

量揆

度也

終

隔

音

與區

立懸反

原隰

音

梗概

藏經音義隨函錄第六或拾碑冊第捌拾張祿

上古杏反

薄蟬

必考反又音畢

沮渠

上即魚反

稻

辛

古旱反

甚帝

音

解印

因信反

第十一卷

福隘

上早亮反下烏賣反

鏗然

上苦反

分疆

居良反

訖八

上他各反又候

菟馬

上他

故相序

尺音

郤矩

上彼巾反下丁步反

阿軟

音連正

梯蹬

登鄧反

第八卷

新簡

上力條反下古限反

裘軸

上宜一反新讀闕此

箴陽

上七

俗諺

音

蕭勸

上蘇

下莫

慧斐文

敷尾

第九卷

玄

露

上玄

折衷

上之舌反

岨多

勿反

屈多

同上三藏名聞那岨多此

楚施

音

乳正作捷前後

第十卷

露清

皆作捷隨

表智

校訪

上所

疊

音

甄解

上居

鉢萌

上手

迺勅

上如

鈴品

上七

六

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第捌拾壹張

表

直一

續法

上子

摘分

上知

援

辟

上手九

授附

上陽

貽安

上與之

支道

徒本

法濬

音

鄰与

上丑

荀問

上相

僧弼

友筆

粳何

上

管反正作斷出

法汰

音太正

正誣

音

謗也不信也出

季琰

以滌

執手元

音

至人

不遜

七仙

句驪

上古侯反

法

滲

音清僧名也出
三載記作滲

昭拯

之度反
正作拯

東

上時
津反

行箴

針音

邊譜

補音

劉環

巨幽

僧勳

彌交反
正作勳

旌異

上子
盈反

阮氏

上
魚

遠抑惟

上於
力反

徑捷

疾某
反

推換

上尺維反下胡得反推窮罪人正作矧
也又胡槩反義亦同上又音炙動也非

揉金

上女九反雜
也正作揉

斌

彼中
反

后襖

子力清雜

上胡
交反

蒙叟

蘇走
反

詿誤

上古賣
反誤也

江泌

音

戡濟

上苦
南反

劉鑿

上力由反致也勉也又音卓
川音作劉字也下音昨

織組

子古
反

劉向

上音留下
尸亮反

姚興

上音選正作姚
又音說非也

壇場

上居良反
下羊力反

道固

俱永
反

栢樹

上音士
莫名

墮清

廟也正
作園

刁痕

戶恩
反

寶

誌

音
志

隄下

上丁
芳反

鼓動

上公五反動
也正作鼓也

閹官

上淹掩
二音

寶瓊

戶營
反

醴泉

上力
衣反

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第捌拾壹條

保

又殞千悠反馮翊羊力反徒跣光典反扶

柅巨古反鑄之上郎宣反錮其上音故鑄也蔣

州上郎反倩君上音性反鎖燧上蘇火反下徐醉反

鞠問上居六反歐之上烏口反打也葩赤上許力反大赤也正作葩

吹續大唐內典錄等四集十卷同牀

續大唐內典錄卷序文動

植音食生也正作殖也又直至持力二天非我嵯峨王才多反下丑何反

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第捌拾壹張 孫

部素持一尋痒音祥正作詳痒二形并洩

音刺鼻流操律上倉刃反錄文直一從泰反保

爰治上于亮反於也行也引也下其既反聿遵上倉律反罕

覲徒的解撲音角反煩罕奴加反彥琮

才宗反圮裂上皮反聰耀上力延反下許歸反編之

上甲連反摩膝音騰蔡惜上倉蓋反下於林反邠邠

上彼巾反下丁步反諸錄作字本上蒲沒反

邠邠或作邠伍也下又音者

古今譯經圖紀一部四卷。第一卷

序文 傳殺魚既反 蔡惜上倉蓋反 下救心反

較試上古反 費村上扶味反 人姓 慙怛女六反

婕妤上子紫反 下由魚反 紀文探蹟上音貪 下音

仕責反 正作鱣 使覘五端反 迦識楚集反 字本

上蒲反 沒反 王薨呼弘反 番禺上普官反 下牛俱反 縣名在廣

州 御亭上居客反 亭名也 正作鄉 大蟒莫朗反 大地也 會

藏經音義隨函錄第一
貳拾肆冊第捌拾肆條 謹

稽上古外反 下古弓反 相猗音倚 天惱上烏老反 亦作

快 邠衽上彼巾反 下丁芳反 頽悟上以反 獠狗

超園上書若反 下五結反 蝕齒上丘主反 正作齧 瓊瑋

上古迴反 下上鬼反 一覽音攬 裨益上音卑 補也 摩渝

音翳反 音逾誤 築貪上其反 列反 師子潼都弄反 正作潼

也又音 童誤 猢猻上居例反 第茨上莫交反 下才治反

衝盤上尺反 容反 砧砧上竹林反 下直追反 爰立上于九反

張昱

音育

支疆

良反

捅能

上古岳反

端

盧

丁札反正作底底二形也諸錄並作底底二字

第二卷

純懿

乙與反

操行

上七到反

燉煌

上徒鬼反

風

陀

上蒲市反

廬夷

上力煎反

盧羅

上烏盡反

闍貫

音世

雒陽

上來各反

驚駭

胡駭反

隼徹

上即

反

抓甲

上爭巧反

瞿侶

丁芳反正作任

下望

上皮

反

蠱狐

上爭者反

頰波

上安割反

赤隼

音翳

藏經音義隨函錄第
五拾肆冊第捌拾伍張祿

羅亶

多旱反

沈慮

上直林反正作沈

王珣

想反

苗衷

音夷

智韻

余芮反

姓龔

居容反

慨

苦愛反

殍關

上川亮反

靈跡

上力丁反

拍

翳

莫奸反亦云抽翳

崇峙

直耳反

齟齬

上丘主反

第三卷

僧叡

余芮反

趺澄

上蒲求反

下宅

毅然

上宜既反

洌慙

上烏下乙與反

曇

摩裨

邊芳反又音卑

齒年

上徒耶反

子泓

烏宏

反什躡大蓋反別館音僧契音略正作契

二聲言咳上皆擬反下皆愛反睽本上失涼反鮮有

上息淺反汎愛上芳楚反祥泚音熟姑臧手郎反

入鑄戶老反寇謙上苦候反沮渠上子魚反神

聖斯此反印也正作聖也此是北涼王初立國時年号也初都姑臧至

神聖三年改為永初元年徙都張掖長房錄云沮渠氏字蒙遜立稱神聖元都

姑臧立者初立帝位時也元者神聖元年也又長房錄第九云晉書武帝世沙門

藏經音義隨函錄第
或拾肆冊第捌拾陸張

道襲於張掖為河西王沮渠氏出此錄

去神聖永初載其兩處年号也又見諸師音司

非也廢夷上莫波反孟覲上莫更反下魚豈反

諸錄作孟覲也道迹上徒本反王恢苦逼反

又音真候也又音真候也

狗物上鋒俊反恭恪口各反陀琰羊然反王名優

隨一也正作延也又序金反候申兒人支反諸錄作申楚本非儁

士上巨儁反阿邈音速南譙才籍反刊正

上吉第于反四卷僧倚於反西却

因信反悠上羊然反歐上烏陽反頤下魚

罪二反顧問僧烏沒反恣多

解音捲音惠音愷音南音邨一進反

二音非也僧音眈音僅上音无音僧音琛音

反且林智音鉉音萬音侯音智音

飲音謹音錄音作音智音僊音僧音珉音洋音

川上徐法音纂音冠音字音

藏經音義隨函錄第
卷拾肆雜第捌拾第祿

免音之音基音煬音帝音

定音鼎音玄音暮音惠音贖音

蕭音環音云音湮音攸音同音

鄧音郢音審音鎮音

雲音萃音智音琰音既音親音

荅音蹄音之音荃音減音否音

埤音鼓音迴音靶音絳音發音

暢觀

余尚反

光績

肩反

挾雲

上舒熈反舒藥

也妍華

上五堅反下戶花反

珎繪

戶外反

義頽

於倫居筠二反大也

續古今譯經

圖紀一卷

小序

藻繪

上音早下音會

貽誚

上音之天下自

災紀文

經館

音第

千轉

音轉

鄂公

上五各反

屢降

上力遇反

詰訓

上公五反

搜集

上所愁反

樊將

上自顛反

都督

冬沃反

明怕

相倫反

藏經音義隨函錄第
卷拾肆第拾捌張

睿藻

上余就反

行顛

魚豈反

鳩臚

力魚反

務聖

居延反

徇道

上徐侯反

倏焉

上尸六反

老翁

烏公反

悲滂

力遂反正作決

煥然

上火貫反

韶齒

上徒聊反下初貌反

廣採

音會

暨

和上其

既褒揚

上布高反

降祉

音耻

蘇頔

他頂反

玄牟

音散

李嶠

巨廟反

蘇瓌

古迴反

駙馬

上扶務反

交嗣

音寺

璠王

上古獲反

趺

率堵

土堵亦反中蘇骨反下都古反舊去政渠或去建度梵言楚夏耳

聰叡

余荷反

撩僧

上力條反相戲也正作撩也撩取

物賜以

上帝位反贈也

消滯

上古玄反下丁歷反

尋

繹

羊益反

神陳

古眼反

詹事

上之反

邠

王

上彼中反

盧朶

余積反

藕璿

音進

鉅鹿

鹿

上音良下正作鎡鄉名也亦澤名

姥陀

上莫古反

鑠佞

上書反

懷迪

徒的

汎舶

上芳梵反下蒲伯反

石

歲經音義隨函錄第貳拾肆冊第捌拾玖條新

驚龜

井列反

恢著

上苦迥反下竹應反

恬簡

上徒

兼反下

剖拊

上普口反下先聲反

乖舛

上古懷反下見反

大周刊定衆經目錄一部十五卷第壹

序文刊定

上苦寒反正作刊

天冊

楚責反

聲

覃

徒南反

錄文授決

上或作檣下古穴反

陀

隣

力真反經名陀隣屋鉢此中少屋字又川音作隣音非也此錄無此字

毖陀

上蒲未反

羅面

多旱反又音旃

雲館

音曷

浞 反 序全

第二卷

击始

上之 聖反

魏

圉 反 古或

而穰

上音天 下音授

古品

音 越

摩鯉

多兮反 又音卑

寶岡

音 目 去鑿

聖 音

盧發

上楚魚反 后撰初字

聲款

上苦挺反 下古代反

僧

散 反 余苟

枳圉

上音紇 藥名也

上衮

反正 直一

作年

盧

初音

第三卷

羅韜

苦吉 反 达

允嘉

上許乞反 下古牙反

天懿

乙莫反

藏經音義隨函錄第 貳拾肆卷第貳拾陸 行

稻芊

古旱反

孩童

上戶炎反

咳童

上同

揣

義

上初賚反

訓校

上市周反

第四卷

溥

首

上音普 又音濡

化真

上徒遠反 又音光

日甕

上于月反 下如地

毗地

或作壘壘 二同音地

目佞

去迦反 姚

旻

美巾反

證契

川音作鑿鑿 鑿之乃

反驗也 得也

第五卷

睽子

上六反

刷

護

上所刮反

字本

上蒲沒反

聖。大周刊定錄下帙十卷 第六卷

姑反戚子郎 沮渠上子 娜煌上徒 鬼反 正作舉

道龔反 居客 解音拳 拳諸錄作 摩卷拳二字

庄丁孔反又 止非也。第七卷 忤惱上烏 老反

捷隨因上音軋 師子潼都弄 反乳

汁也 正作潼也 又音童 誤也 出始上之 盧羅上烏 盡反

經名也 正作盧 果莊音 鐵城上天結 僧

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第貳拾壹張緣

散余荷 般持上音槃 鈴上音 櫛上音

上句下知草 反屬下句 賃他歷 剔反 盪道上公 五反

江泌音 神神右反 者聖 聖音

父彫音 熟又三林反 諸錄並作 塵尾塵或作彫也又徒本反誤

上音王 僧碧音 暗已下 珀石上音略 塵下音初

塵尾上音 長餉上音羊反 悲悼

音 刃石音 紙 迂上音吉反 塵此下四字 錄後記文

飛冊

上音天
下音策

明仝

此仝

思憬

俱永

魏洵

息倫

第八卷

孟道

上公委
正作孟

禁貪

上其

戴辟

上必佛二音
詳義足經義是必佛二

呼也必審也實也佛理也正作戴也出三歲
記亦作戴字也又按此字從應和尚音義只
來諸師相承去古文勇字
致便錄家改作戴字非義

善時鵝

上或
作風

下五

康孟

音孟

覆裸

上芳大反
下尸反反

猗苟

上居例反
下古口反

櫟狗

上書

櫟狗契齒

上書
若反

藏經音義疏山錄第
亥拾肆卷第致拾壹卷

中古口反
下五結反

孟狐

上羊者反
正作孟
古經野狐多作孟

麼

夷

上莫
波反

僧叡

余芮反

邠邠

上彼巾
反下丁

札反諸錄作邠
音伍下又丁札反

鷓鴣

上尺
夷反

鸞嵒

騶

上於良反
中其勿反
下音計正作騶

拍騶

莫野反
誤赤

噍

音嘗

大隋

音隋

梯蹬

都直反
正作
陰於二形

邠

音伍

所啣齒

五結反
此下三字
出錄後記人名

道

鼻

休政反
遠也又字體
以鼻田說古穴二反

曇

定

璿

序全反

第九卷 拘提

上音提

或作瞿
任也

求荏

音證

僑士

上音僑
正作僑

驩

喜

上音官反喜也正作歡懼二亦也說文
今為歡喜字候亦如必結用以感時

之生而

音天篆
文作丙

壁法

上音聖篆
文作聖

櫻

兒

上音益反

陳竭

上音朗反
國名也俗

姜良婁

上居良反
下洛侯反

阿遯

音此下二字
出錄後記

道賈

休政反第八
卷後作道義

第十卷

始季

音年

歲經音義隨函錄第
或注詳後第十卷卷末

卑摩

上音卑
反音俾

教禪

音授

摩憚

邊兮反又

音卑自前諸錄皆作摩摩

音卑自前諸錄皆作摩摩

僧瓊

音卑

而監

上音天
文苑

義熙

音之

義熙

上音建

鳳

初音

僧猗

於宜反

道提

品

音第

而統

上音天下
仙宗反

弥庄

取

音北

法遠

反

此下二字
出錄後記

十匹

道

休政反第八卷第九
卷後作道義二卷

第十卷

述更

上音第 正作述

編之

上卑 連反

貽諸

上與 之反

小比

毗必反 次也

羅匱

多旱反 又音旃

奮遷

上

問反

不隋

音墮 諸錄作墮

陂陀

上音跋 諸錄作幻師

踰陀或作颺陀此云賢即是以幻述作星合飲食而請佛者也又碑跋二音誤

齟齬

上立 主反

曳踵

上音申 下音種

惰迦

上徒 果反

端座

丁札反 又陟栗反 候

端座

同上 音底

提伍

諸錄

作提伍或作狂經岷同丁字反經名羅提伍王是王名也此處應錄家改伍字作伍也

截經音義隨函錄第貳拾肆釋第貳拾肆張棟

提憚

多坦反 出莢筠韻 又徒炭反 非此呼

扶波

上音跋 下音碑

諸錄作扶跋 見藏本作扶跋

扶跋

上音跋 下音碑

三蔓

莫官

真寂

音齊 正作寂 宋二形

三歸

各事 反候

庾

伽木

上余 反

桶能

上音角 正作桶

墜

釋

上音隨 經中說有牧牛兒見佛行過以拿蓋佛相隨而行佛與授无上道

記應是此 經也候

頗多

上安 割反

者坑

音旃 諸錄作旃

兜率

所律 反

第十二卷

遄遄

上

專反 **正朔** 所卓反

屢移 上力遇反

飄零 上及遙反

下力了反上正作
雖也又毗遇反非

漚起 上烏侯反下胡卧反

隨

摧 音奉 **日兒** 上于月反

嚙嗽 上苦挺反下苦愛反

溥首 上破古反又音備

木槍 七羊反 **悒** 音邑 **柰**

輝 音媚川音音竟非也

叩書 上伊進反祐錄作叩書又音口侯

欽王 上許謁反王作欽諸錄作竭非體也

僥倖 上古竟反下胡耿反鉢

呿 上迦反 **端庄** 丁札反正作底又音有悞

陀暹 音達出二

藏經音義隨函錄第
求拾肆攝第拾伍張祿

藏記作達注云是達字也
又息廉反重悞也

盧羅 上安盍反

陳竭 上索郎反

賃剝 上女禁反諸錄作賃別頭 **優**

墮 音隨迦葉名也正作道或云優畢羅或羅或云贊鞞羅或云優畢羅或

云優樓頻囉正言郭盧必臘婆唐言木爪林
謂此迦葉在此林中苦行因以名焉隨毗

事三字並皆同一義也而
梵言梵夏耳非是墮字 **迦葉** 尸涉反具云迦葉波

此古 **師子獐** 都弄反 **遇葬葬**

飲光 **下二同音瓶葬字悞而剩下并字也自前
諸錄並無葬字直云羅漢遇葬少王也聞**

元錄亦作遇瓶沙。忽多上烏沒反此正。第十三卷

大掣女加反夷郢爭牛反化真上徒鬼反

又音光毛真上徒鬼反樂神名毛真隨羅也有加者俗又羅字下

加屋字考利也稍羊古早反刷護上所刮反扶陂上音

音碑跋下第十四卷天惱上烏老反亦作扶惱遇

辜音姑罪也亦作辜正作辜邠垣上彼中反下丁考及諸錄作邠

枉或作邠現報上音規諸錄皆去行七行現報經又邠氏作五号反非也

藏經音義隨函錄第
貳拾肆卷第貳拾陸字樣

解捲音拳第十五卷捷而上自某反

万亭慈寺反正作亭託生上他各反正作託

郢州上以井反淮州上戶非反庾頡上余圭反下衆結反

陞。開元釋教錄一部二十卷。上帙

十卷。第一卷。序文。撰拾上之釋反

刪夷上所奸反駢贅上蒲田反下之芮反恢弘

上苦迴反屢經上力遇反臧否上子郎反下方久反部

表衣文一反 錄文 兼斥尺音 甄鸞

上音真 使覘田廉丑 傳毅魚既反 蔡

惜上七太反 迄今上許 化真上徒門反又音光

无識又禁反 操行上七到反志 孟福上莫

更反正 豆老上丁步反 吠舍上扶反 戎

達上高 作荷音 邠邠上彼巾反下

作邠反 盡道上公 友惱上鳥老反 或作快惱 鉞

歲維音義隨函錄第
卷拾肆冊第玖拾張張祿

鰥上音針 隼異上子 懟恨上直 悛

改上七 辭訣音 駭其上戶 邶亭

上居 奉牲音 大鱗莫朗反 颺忱上

兼二音下凡 儵忽上戶 會稽上古外反

荒二音 殞命上去 疊音 不勑音 詭蹇

上居妻反下居聲 豪薺音 卷女上祭

反謂詩難也 樂狗上書 齧齒王上五 陂陲上蒲求反正作

技跋二形也諸錄作技隨也又碑跋二音並誤齒齒上丘主反澄

澄上烏披跋上音跋下音碑注云或為狀波又引安錄作脫

狀隨菩薩剩一字颶扶二同音跋披羅上音

婆已下勢齒狀羅門字並同音姿也誤陳竭上索郎反國名也或云僧

伽或云棄袂或云生聞婆羅門謂此婆羅門是此國人是故人及經皆作陳竭之也

故云有陳竭也郭氏音確非曷從序全反併父上音並

洛納而歲反。第二卷謚太上音

藏經音義隨函錄卷
兼檢歸冊第玖拾捌條 釋

猜忌上倉才反祝術上之右反欻然上詩勿反

和辛古旱反僧觀余荷反字經上蕭反渝

字上音喻諸錄多作梵摩訶又音逾候也樹狗上居例反師子

潼都弄反啣齒胚上五結反黑瘦音共

眠音穹隘上去弓反鷄鴒上羊照反

禁貪上其列反瞎黠上手錯反上泡反

及墮代上音隨國号交趾音鎗然上

耕反金聲也
也正作鍾也
石磑上知林反
恐貽反
驥與之

詞上丑并反
既乎音
勸沮千愈反
傲幾又七余

才與二反
非也上也
疾瘵五由反
亟說上去
傲幾

上五告反
尤黜上于求反
端底諸錄作

下莫結反
禮也詳經論中義不是曳字

傳寫
刷護上所
一匹同
燉煌上徒

溥首祐錄作溥而朱反即文殊師利是也又音普正溥也又徒官反非也

歲經音義隨到錄第
貳拾肆冊第玖拾玖張律

申日音越
大集經作申越亦云失利越
亦云尸利越多也法作由起者非也

揄遮上羊
盧羅上安
月氏音
純

認乙與反
慨然上苦
詰訓上公
傳驛上知

下羊
牧音茲
支遁徒本
天挺亭頂

寤意上吾
于闐音
燔之上音煩
輕

踈子告反
共酣戶甘反
釀酒上女
啄齧

上竹角反
思隼上相寺反
忽忤上呼

下五結反
思隼下精峻反
忽忤骨反

正作忽下音悟遽進人意也上又意忿非也

基公

上居之反

相

械

上勑西反下戶介反

浮屢

力遇反

誣謗

上文夫反

針鎖

上音于下音殿

針瓊

同

菩薩睽

失滌反

阿遯

音速

頻多

上安割反

譚羅

上音于亦名賴吃和羅

邠垣

上彼巾反下丁号反又音遄

邠垣

同

捷枉

上音軋下音遄或云捷遄或云捷垣或云捷提或云健雜無正譚下又音成候

第三卷

幻璵

音余人名

廷尉

上音庭人名

歲經音義隨函錄第貳拾肆冊第壹伯張祿

梵唄

蒲芥反正作唄

石子出

古郎反正作磚

追

旌

音精

陀鄰

力真反

羅亶

多旱反又音旃

苛

字

上胡歌反

頹羅

上烏割反

齟齬

上丘主反

蠱

狐

上羊者反古用

赤隼

音紫

恂

相倫反

瑯

瑯

上階堂反下羊豎反

王拘

相倫反

苗袁

羊世反正作袁

兼悼

音導

童亂

初觀反

附舶

音白

循海

上祥倫反

收纜

上失由反下郎轄反

殆盡

上徒改反

僧碧

略音肖征上音消夜孟顓上莫硬反

諛曰上魚變反姓龔居容反齒年上徒

聊反宣獨上古反刈稻上魚反矸闕上川反

慧嵬五迴反鑿石上才反懸絙古登反噤

戰上巨反亟經上去反腫夕上許云反日入也黃昏時也

正作賸舊跡上巨反捺木上助反荒梗上呼

光反下惋慨上烏反悽然上七反舉悅古香反

歲經音義通函錄第貳拾玖冊第壹佰壹張肆

音狼狽音貝正價俛上弥忍反藜

藿上力芳反李疑魚力反煨燼上烏反

下徐慟惜上後弄反爰暨上于光反庾

伽上羊主反下巨迦反或去榆遮迦或去伽瑜伽皆梵言輕重耳此譯為修行一

梯橙都豆反木櫨音惠作掾同趺澄

宅庚庫蟬邊芳反又音卑曇摩蟬此六反法愛又步卑弥適二反斐

跋橙宅庚反毅然上魚反洌懿上烏反

純粹

雖遂反不雜也正作粹

帝婆

上徒帝反姚昊

美中反兜佉

上都侯反下去迎反

昭年

上徒聊反

第四卷

姚泓

鳥宏反

個儻

上他歷反下他朗反

摩炎

祐鮮作鳩摩羅城以染反

赤廐黑

一琰反愧

惋

烏乱反

載醋

上五何反下相續反

推乃還

上戶圭反

邈多

上羊六反

矇俗

上莫紅反

什陞

音升曉

騎

上古亮反下奇寄反

勅敵

上良京反

宜從

斯此反

洪

潦

音老

揆運

上求癸反

莢平

上丈羊反下子律反

熱也為薤

戶介反

怛眠

上苦怛反

冲粹

上直

中也歐噦

上烏口反下憶月反送也

折翻

上成列反下行草反

鮮有

上息然反

乘駝

音陀

桶其

上古岳反為

本

音諱

豕聿

上尸尔反

休誅

音墨

啓咳

上苦

頂反下磬咬

同上正作磬欬

殂往

上昨胡反

毆之

上烏口反擊也正作毆

寧譬

補益反

筮師

上音道龜

歲經音義隨函錄第
百拾陸卷第壹拾貳張

日卜著
日筮也

便瘰

音抽

藺傲

上古限反
下五告反

談

嗟

音笑

羈虜

上居宜反
下勒古反

操筆

上七力反

姚爽

音兩反注云
或云姚爽

姚爽

音釋威也出
三歲作爽川

音作與也人名又九思許力
二反斜視也宜取爽字呼也

老藉

上丘

良反正
作羌

才盡

音焰

氣幹

古業反

席光

緙婦反

僭号

上子念反

大曄

女力反

蔭睽

失漆反

說賅

同上也又吐溢反悞

癰堂

上吐下反

趙濡

息六

敬經音義隨函錄第
卷拾肆第壹伯叁強 祿

反正
作霜

道龔

音恭

以瞿

烏耕反

勑力

上音六併

力側席

音夕

靈襟

音金一懷也

道挺

失然反

咫尺

上音紙八寸也

駱駝

上正作駝駝二音洛也

鄩鄩

時戰反切韻
作鄩善也

同揆

音昌

魂慄

力日反正
作慄也又

正運咄咄二
反並非也

唾壺

音胡

孝敷

下草反
實也

剔

吐歷反

第五卷

僧瓊

巨魚反

萃

干

上自遂反

實誌

音志

岷蜀

上義巾反

出峽

下夷反 禪館音貫 榘掖上子消反下羊益反

正作榘 浙河上之 鄧縣上莫 巫祝上音無下

咒語 揆卜上求 倭倭上於豈反下希

作倭倭上音 髮歸上若雨反 亨顛豈反出三藏記

衣下音希也 上許庚反 漸染上子 秦僧上疾 剋

下魚蠻反 榘上苦得反 旋旆上序金反 王恢

苦迴反 裨穢上蒲 披衿音 遁迹上徒

反 侵侮武 樂捍上魚与反 賑給上之

迎請上魚京反 蔡茂上倉 山核音

無梗古杏反 成積子賜 氲氲上扶文

反對卑亮反 服膺於陵反 申日兒中

越 申日兒下音兒注本別錄云申日兒

阿邀音 南譙自焦反 般特上音槃

經匝下申反 諮折光轉反 扈從上胡古反

反 下申 反 扈從 下自周反

歲經音義隨函錄第
五十四卷第壹伯肆張 釋

火檻

戶黯反

叩竹

上目恭反竹名正作筴

恍惚

上呼

廣五下

替軍

上冬决反

合舸

古我反

豐天

上許觀反

下於橋

譙會

上一見反

回迎

音迎

又又失懊二音

祿陵

上莫針反

允旱

上苦浪反正作亢

觀施

上又觀反

賻送

上扶遇反

僑士

上戶橋反

校路

上助諫反板木

排險為道也

又

浚急

上音峻深也

為識

仕限反

問也

音志札記云

標也又音式

危棘

居力反

妻帑

乃胡反正作拏

婁夷

上莫波反

商人

上尸羊反又音的候

耶大見經

上徐達反

自前諸錄

雅作

優陂

音陂

墮

罪見並無大字也

此誤

優陂

音陂

墮

音陂

舍

上音隨便婁夷隨舍迦或云毗舍佉正言吠舍佉星名此云五宿也西天

多依星作名

提坦

丁考反

經名也

諸錄

並作提坦刊定錄作

也非是直

提坦

並作提坦刊定錄作

提坦

刊定錄作

提坦

提提

多坦反

正坦或作重

柰輝

音輝

傳書之誤也又此經有名無本末

詳是何緣起

諸家細音並音竟非也又

五篇作五毫

叩書

上一

竭王

又亦非也

叩書

上一

竭王

上許

謂反

又亦非也

叩書

上一

竭王

上許

謂反

又亦非也

叩書

上一

竭王

上許

謂反

截經音義隨函錄第
貳拾肆封第壹百伍張

林

第六卷 僧禪於宜 伯休音 甯

止上音甲反 扣門上音口擊 奴叛音

王暕古暕反 姓俞田右反 下邳符悲反

有勤莫都反 素昂五郎反 搜集

上所慈反 炎澳上音廣反 其还音吉反 智愷

苦改 悠然上羊修反 張汜九泛似三音人名也 遣躬正政反

反 搜選上所慈反 蘇眠品上莫耕反 素

藏經音義疏證函錄第貳拾肆冊第壹佰陸張 祿

蓄計六反 溲然上大亂反 浮冗而勇反 綏緝

上息維反下七 鑿之上即宜反 擲批上阻瑟反

下音 碑碣上彼皮反 諛詞上羊朱反 乃徇

徐陶 隅隩烏告反 法席音夕 蓋子

上側 鉶幪扶玉反 元批吐刀反 遠莅

音 閭闔上犬良反 石甕身貢反 彈土上多

安 鏗鏘上苦耕反 績以上戶內反 楨松上

盈反下 樣中反 撮瓦 上直 煖爛 上水 多庇 必

反 湊雲 上持 炫日 上玄 霰雪 上蘇 見反

焚燼 徐進 斟斯 上胡 名椿 或作椿 田倫反

所挾 戶積 藁本 上占 相亞 烏嫁 乃

操 七刀 柳杖 上力西反下音支 諸錄並作柳枝也 盪洗

上古 衰賞 上布高反 啓挾 音甲梵 也

僧昉 方同 郎茶 上烏古反 苑囿 音右

禮經音義卷之五 禮部

僅無 上其 陞殿 上失 將朕 田結 反 瞋

入 上莫 循路 上祥 芮 而稅 反 突厥

上徒骨反 帝泮 耆祥正 天懿 乙莫 反

市閨 上時止反 肉所 上女 招跋 上地 各反

万俟 上音墨下音其厲 第七卷

閔帝 上眉 道習 音 解捲 音 溫

多 上烏沒反 正作德也 諸錄並作僧德 多陳言密攝亦云 辭陀耶亦云 密陀

南唐言惣攝亦六攝散多隨二字先言輕重耳文繁不能引證又澀字音所立反非也此疑是錄主改

沅舶

上芳苑反

重

覈

芳六反審也

歐陽

上烏侯反

公願

五

五罪二反開習也

翳水

上他蓋反布也

也稽顙

桑朗反

泚瑣

上七杜七紫二反水清也下音鐸

懷敞

毗祭反衣服也或作敞冒兩反高也

忍噤

巨餘反寒

而眠寐

上莫田反正作眠也唐廟諱民故民字多省八作民眠字

六經音義隨函錄第
永治肆解第壹伯劉張林

作眠是視二音非義也

喟然

上丘貴苦堆二反

寔懷

上之義反

法斃

音瞿出郭武音人名也或作穽者釋義衣也

帝倩

千見反

咸華

自迷反

智昕

音忻

彭匯

胡罪苦懷二反

也疽斯

上女八反

冊授

上初責反

泮川

上徐羊反

正作

周禪

音繕

智鉉

重犬反

彦琮

在宗反

平弥

田典反

內襲

音習

歐窳

巨煩反

老負

負

上陟倫反

壘書

上斯興反

駟客

難也厚也

上居
宜反
瓌奇
上居
瓌反
僧現
音
預懲
直陵反
戒也

變理
上蘇
協反
臨年
上徒
耶反
陀邪
上徒可
反下羊

望反梵言鄔波陀
邪唐言親教師
羈縻
上居宜反
下美垂反
可

汗
音寒番
王名也
北狄
徒的反正作狄說文曰
南蠻徙北狄徙犬西

夷徙羊東
寶暹
自廉
法榮
倉贊反

鎖鑰
上蘇果反
下羊略反
勝王
上徒
登反
甌閩
上

侯反下
矛獮
上目求反
下食尹反
循歷
上徐
倫反

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第壹佰玖張 祿

覩縷
上洛
未反
郭詛
音
義
明佺
此金
反
僅

數
上卡
恠反
摘彼
上知
草反
翠零
上七遠反
下正作翎

紀翻
上居望反
下衍草反
韃挐
上居言反下女加
反下又女居反

招闢
上音
託
迷顛
音刺或作
音刺
係心
上古
誼反

跼蹐
上直知反
下直未反
瓜州
上古
花反
涸然
上他
力反

第八卷
玄惲
反
荻粉
尹琮
自宗
反
無

諂
他乃反
疑也人名
第九卷作無諂
玄山疑
反
魚力
服刺
來
割

反 樹勣音積 浹音

上予協反通也又 浹決辰十二日也 浹

敷上所愁反 邗國上寒干

二音 詹事上

廉反省 也秦官 簫瑀音影又

俱永反 僥倖上古

下胡 卓榮呂角反

莫訐蘇故反 邁告也

疾上古 矛稻食尹反

梗概上古杏反 採下古代反

括上他舍反取也 觚術甘反

膜拜

上莫故反 胡礼拜也 銓題上十

擁袞直一 箴

規上之林反 桀梓上索郎反

懲惡

上直陵 反戒也 之誚自妙反

睹作上都 道賢

上徒 本反 菁華上于盈反

冠冕上音官

皂類上才早反下力計反 正作辯隸二形也

庶績音 重

重敞昌兩反 不悞苦類反

密譖莊陰反 薰

猶上詩云反香草也 下羊修反與草也

藁街上古老反 未釋也亦

作藁蒿 二形也 氛侵上扶支反下即 簿究

上補各反
廣也通也
黜陟上田律反
謫注對生
諷

上上文
兩反
佀理上律反
執上知
縲上知
繼

上上力律反
下私列反
宗盟音明
把毀上蕭
祖祢

如礼反父廟
也亦作禰也
謗黷音讀
昊天上胡
孝悌

音
第桎梏上之曰反
黜勇上反
後于

又正
玆不
援筆上于
予伐上丁
後于

上斯
此反
同衾音欽無頭曰
章誅音墨

載經音義隨函謹帶
貳拾肆篇第壹拾壹章

正作
誅也
狂慝他得反
明潛音峻
菩薩

綜女右反合
和雜成也
梁謀市林
神胶方目

神眈方岡反
名也此正
採薪尺六反
靈

隼自充反鳥肥也宜作
穿音似人中索才也
綰氏上古
長

種自禁
反
少罹力支
蕭瑀音禹
解籤

七肅
反
華胥上戶花反
京臯音高
剋寇

上也京反程
也下皆候反
確擬上苦
舍聲音理

闐闐

上徒年反
下一結反

誼華

上許元反
下呼瓜反

搜

擢

上所慈反
下宅角反

文陋

上阻力反
下郎倫反

明琰

以漆反

幽州

上彼中反

駙馬

上扶待反

汀滢

上他定反
下烏定反

溟渤

上莫瓶反
下蒲溫反

宛相

上緣軟反
正作宛

霞

煥

音喚火
光也

褒揚

上布毛反

攘袂

上汝羊反

下弥祭反

籊籊

上片魚反
下直魚反

哀鯁

古杏反

脚踏

田結反

暨于

上其既反

屬續

上之玉反
反下苦

歲經音義隨函錄第
獻拾遺每葉意伯皆感錄

誇反續綿也礼曰親
疾其則屬續候氣也

翌日

上羊力反
明日也

舟

攝

集接二音

嗟惋

烏乱反

神枢

巨右反

哀

知

音加

滌東

上所反

其塋

音營

上徒耶反苦華花塋解白
也川音以出字替之音條

總章

上子孔反

唐高祖時年号也礼封三年改为一
章也正作總惣二形也又音忽非也

卷

川

上音煩鄉名
在京北杜陵

埋瘞

才例反
正作瘞

顧盼

音類

滔

音叨

芙蕖

上音扶下巨魚反
正作芙蕖

祁寒

上音者
威也

慘悽

妻

不天

舒也

不嚏

音帝

鼻息

敷愉

音適

併殮

上平政反

覩服

下力能反

上胡商反

綈絕

正作號

發趾

止音

姓錢

宜作錢則寒反姓也云

胤又昨仙即淺二反亦人姓也

慄慨

上苦朗反下苦

代澄漪

於宜反

五體

上胡故反

招拾

上居運反

援引

上于元反

千轉

知戀反

朝廷

音庭

惊恐

上才宗反

第九卷

漁底

上烏

藏經音義疏函錄第
九卷音義疏函錄第

玄反深也正作測也又音魚非也

投俾

卑介反

崎嶇

上丘

宜反下

明恂

音詢

睿藻

上余苟反

行顗

魚豈反

荏苒

上而審反下而陟反

剖析

先擊反

為醜

微中反今改為部也

毅之

上魚既反

悰笈

則先反

老翁

烏公反

穉穉

子力反

疇穉

上直里反下勒

豆反

摩啞

了悉了結二反

泊乎

上其既反

汎舶

音白

玄牟

音散

崔湜

音食

李嶠

巨照反

張

說

說音

蘓頤

他頂反

嗣

上音守下古

趺

上蒲末反下蘇習反

姥

上莫古反

撩僧

上力

賜

上歸位反

尋

音

畢

音懷

迪

音

神

古眼反

詹

上之

蘓

音

鉅

上音巨下音虛

鹵

上洛古反下蒲古反

遷

變

方驗反下相也

式

上始力反助也用也正作式

摩

來蓋反

皆

魚煩反正作驗

亟

上去記反

蘭

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第壹拾肆張

上古眼反下妃尾反

無

与之反遺也况也

第十卷

贖

上實證反

玄

於遠反

亭

上苦見反

羸

之吏反意也長房及內典錄並作羸志音康病也非出三藏記作羸志

是

詮

上七全反

鑽

先擊反

料

上力

蔭

璫

上音煩下音餘聲之實正也正作璫也又他典反悞

璫

川交反

取

音信吉也問也

又音遠 言也 偶同 上洛 淆亂 上戶交 堰

截 上於 牙猶 食尹反陣箭排也正

山海經曰羿与鏿齒戰於畴之野羿持弓矢鏿齒持楸自障

階下挾十卷 第十一卷 殺

遠 上子鴻反漸 僧歡 余芮反 摩蜚 邊

及又音卑又勝 折出 上先 道龔 音

燉煌 上徒 閭貫 音 姑臧 子郎反 不

藏經音義隨函錄第 貳拾肆卷第 貳拾拾條 釋

眇 音 啓挾 音 差殫 川克反 取寓 上

去反下 責悰 子宗反 化真 上徒 帶

佩 音 第十二卷 邪拖

上余器反 大掣 女加反 菩薩睽 失漆

稻芊 上徒老反下古旱反 姥隨 上

正作芊又千見反 伽魯茶 上其

中幼古反下宅家反亦云伽樓羅亦云迦樓羅亦云揭路荼風風神名也此云食吐悲

也音千轉知行韻魚豈反无晤音

羅亶多早反接之上之反句麗上音

下力支反摩夷律云和摩夷者善於訓導字在玄綱也繇

雜上女右反雜也荃華上居吟反正作金寺名也又音欽非也

揮辭上許事反奮也澀也振動也亦作揮字也不斥

赤音第十三卷脫履所綺反迄

彼上許反泊乎上其既經館音貫頰

歲經音義隨函錄第貳拾肆冊第壹拾陸張林

羅上安割反諸錄去類波羅此錄作頰羅少波字也優陂音

墮舍上音隨優妻夷隨舍迦亦云優妻夷毗舍佉正言吠舍佉星名

也西方人多依星立名也陂墮二字傳寫誤也邠邠上被中反下丁礼反

或去邠枉尋閱音悅正作閱又音礙誤盡道

上公五反阿遯音速梯橙音鄧反天惱上烏

老反亦作軟惱獬狗上居例反獬狗上書所反釘璵

上音于下音殿荷鵬上胡多反作奇同上木樨

音作探

同

僧瑒

反

屢有

上力

株荇

尺六反

道挺

失然反

子註

注軒二音

摩呿

丁志丁結二反

玄惲

於粉反

明佺

音詮

彥琮

自宗反

會稽

上古外反下古兮反

甄正

上居延反

玄疑

魚力反

裨助

上音卑補也

第十四卷

殆乎

上徒改反

亟改

上去記反

鍾鼎

頂音

屢遷

上力遇反

詐聞

上音巨豈也未

歲經音義隨函錄第
或詳歸冊第壹佰叁卷錄

撫膺

於陵反

勝勝

莫類反正作勝

端底

諸錄

作端底

江泌

秋郊二音人名

羅豐

多旱反又音旃

齟齬

上立主反

略申

音身正作申

矣云

上扶亡反

即費長房也悞四天王經作下注脚

第十五卷

譌

羅

上音于今借為雄于反亦云賴叱和羅楚夏耳

披羅門

上一音姿在家脩行人也已下並同

陳竭

上索郎反國名也郭氏音

戒羽

高羊二音諸錄皆同今疑是明

師子灌

都弄竹用二反乳汁也

正作連也又音童非

瘞羅

上安反

甲

上爭反

般特

上音槃亦

或作曷

倂父

上音並

優墮

音隨也

隨羅或云鬱臥羅或云優接類螺皆訛略也正言部蓋從臘婆迦葉彼唐言木瓜林

謂此迦葉在林中共行因以名之今作墮字是事人筆誤無人訂正致使累代傳非

諸師莫辯良可憐哉去

墮

上徒果反晉言堅德內典錄作墮音者非

邠

丁芳反又遲

分

丁芳反

或經音義隨函錄第貳拾肆篇第壹拾捌字標

反賃剔

他歷反

提

下芳反正作

提

墀

正作担多垣反前快第

柰輝

上收太反

下音婦又川音音竟非也經雖無本要且不是竟音傳寫久誤也

叩書

上一進反

竭王

上許反

僥倖

上古亮反

曇摩

卑号反此云法愛正作婢

或云曇摩卑

僧

烏沒反正作總也梵

僧者衆也衆者惣也惣多言捕也或云禪隨那或云溫於南此云衆惣散示云捕敬

亦云爾施德溫二字同音多施二字梵言
輕重耳自前諸錄皆作僧德多唯此錄內
兩處並作澀字將無錄主改作
澀字乎若爾亦瑞興之一站矣
庾伽上余主反

捷拉

上音軋下音逞正作拉

第十六卷

用希

音希來慙

音哲嚳欬

上苦提反下苦愛反

撒十

上直列反達也正作撒

婁夷

上莫波反

四德

許鬼

无契

音熱

盪狐

上羊者反

禁貪

上其

刊威辭

上音必審也實也誠也義是必字而筆受者妄用威字遂

藏經音義隨函錄第
或檢緯諸葛亮伯益張譯

乘經理也又音佛理也義亦通用出三藏記

作威字也按此字從應和尚音義已來諸

師相承作勇字呼非義

曳踵

上音申下音種

也詳義足經不是勇字

詳經論意義

不是勇字義

大鎗

七羊反正作槍

桶飛

上音

角競

嚳羅

上伊子反經律皆云伊羅鉢此云瞿音正作嚳也又

也

又火街

僑士

上其擒反

赤踴

音

邠邠

丁

又正作

第十七卷

繁賸

上扶

又音

賸

下實

賸

證反

賸兩

同

般刺

郎達

痔癢

上直里反
下郎豆反

玄憚

反

明佺

音詮

彦

惊

反

第十八卷乖舛

訛也錯

也貶量

上兵

一槩

反

無貽

反

習

上方

梵挾

音甲

蝦蟆

上音遐

青

咏

鳥花反似蝦蟆而小如腹脚長青色多在水濼稻田中也正作蛙也亦作蛙也亦

作龜又鳥乖反此是擬偽經人謀用咏字也又古胡反非也蝦蟆經青咏品

董

黯

反

金鉀

邊音反又早鞞

按集

藏經音義隨函錄第
貳拾肆卷第壹拾貳張

上所

推挾

胡得反推窮罪人也正作劫也又胡慈反並作劫也又夾義二音動也

實也

惠事

上許

綵金

上女

斌

反

后稷

音即

淆雜

上下

廣耘

音云

蕪

穢

上文夫反

齒齒

上徒耶反下初覲反

合

上尖柔反

豪牘

音讀

刀痕

反

媼人

上於

辯覈

下草

路琰

以滌

戎

上知草反

僧旻

反

天冊

反

穿鑿

音昨

募筵

上無反下以箭反

朋援

音院

刊削

上苦干反

庾頡

上余主反下胡結反

慙附

上苦類反

第十九卷

此後兩卷是排藏錄

僧叡

余芮反

姑臧

子郎反

仇真

上徒奄反又音光

大掣

女加反

狷羊

古旱反

天慙

乙真反

李經

上蕭沒反

取舍

上以曉反

懷迪

徒的

羅亶

多坦反又音旃

解捲

音拳捲手也

第二十卷

藏經音義隨函錄第貳拾肆番第壹佰貳拾壹錄

阿毖

音跋

阿拔

同

阿毖

同

鐵城

上天

結反

頻波

上烏割反

邠邠

丁礼反

盍道

上公五反

阿漱

音速

天惱

上烏老反

猢猻

上居

例反 標狗

上書若反

木槌

音惠

作標

同

療

痔瘻

上力明反中直里反下郎候反

銷災

上音消下音灾

榆遮

上羊朱反

婆敷

遠走反

度瘦

所方反

新集藏經音義隨函錄第廿四冊世

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

藏經音義隨函錄第
二十四冊第一百二十二張

卷

新集藏經音義隨函錄第廿五冊後

漢中沙門可洪撰
依河府方山延祚藏

賢聖集音義第廿之五 此冊四帙

納陞弁轉

納。一切經音義部二十五卷 大唐翻經沙門
釋玄奘撰

第一卷。序 終南太一
山釋氏撰 宵冥 上於
了反

深也亦作綜御 上子
宗反 筌蹄 上七全
反下徒

藏經音義隨函錄第
二十五冊第廿五卷

西遷賀 莫狹
天 挺生 上徒
頂反 諒在 上
力

向反信 前模 莫平反
規也 霰其 上戶的
反窮也

又行反 網細 女尤
反 貽誥 上以
之反 言

晤 音悟明也朗
也正作晤 讎校 上市
由反 梧拾 上
居

運反 接引 上子
元反 煖然 上呼
亂反 寔迷

上市力 糾索 上正義反
下音間 音義作藹

于委反花紫也又音花 廣疋 音雅古文
雅字又疎

所二音非
噓拓之夜反
萃俱上呂角反
輪困去倫

反
作糝初轄反
貯醢上竹与反下呼改反
字

詰音古
器血眉永反
冥昧兒上冥貌反中冥對反下音

兌冥暗也上又川音作宮
大義合音非也彼誤也
熊彪上手弓反

下彼
從容上七零反
洒去上先札反
似

勺市斫反
脯五上布平反又音府吳音呼之
無跣

音夫足也
日蹙上于月反下都互反
日賙之由反賙救也
盍

歲往者義隱函錄第
貳拾伍卷第貳張係

聲上戶塔反
隱覩上於靳反下初覩反
侮傷上丈

府反下
作慕仕暮反孫伯与饌同也
作慕非義反

作敏音口
貽遺上以之反下以流反
相饋巨位

反
弁師上皮反
咀嚼上自与反下自若反
胡黻

烏檻反
聽結上音惠下音姑
泠潦上音烏下音老

從止方久反
變省上倉乱反下所更反
邏馱

上郎个反
下徒个反
埤蒼上步卑反又音婢
曲隈

烏河烏
內二反

枳由

以上吉反

剡木

上以凍反削也

擢

謂之臧

上直孝反下子葉反

宴饗

音響

脫屣

上也活反下俱通反

重甌

言音二音

美里

上音酉正作美

去鹽

音聞

高荅

上音高反

秬秠

上音巨下披反反上

又川音作非音似非也彼候

攬杵

音戰

麼迦

上莫反果反

魚

上巨京反

於舟

音涂

藿香

上大火反

俾

惡

上安耕反

野蠶

自商反

蘭中

上古與反

有

此經音義隨函錄弟
武拾伍番第叁張係

設

苦角反

日措

徒台反

鎡鍵

上音轄下音件

戟格

下音各樹戟也又古額反義同

瘠薄

上泰音反

堅

鞭

五並反正作鞭

曹看

上直方反下市准反正眉

粘昵

上女廣反下女司反

聯

翻

上力延反下疋延反

恒迦

上巨陵反

德也

居鮪

于義反

頤顙

上古合反下以之反

卿

蛆

上子卷反下子今反

醯醬

上呼改反下子向反

刊削

上苦寒反

烏簞

徒點反

腥亟

去記反數也又居力反

吮

下慈寬除充石
准三反軟汁也

鉄砧

上音人
下音礎

嬌

𪔐𪔐觸

上一力條反
中二宅耕反

為

上音人
下音礎

嬌

簋

力關反

籀文

上直又反周
宣王太史名

鷓鴣

上音人

辯莫拱二反下
尺夷反亦作鷓

作忌

音忌

犀牛

上音人

牡麻

上莫口反

作醇

音淳

咀達

上多達反下地

達蟻堆

都迴反

冽水

上例列二音

之榮

初責反草
木刺也

撲也

上普角反

徒亶

都垣反

作

大雅卷四國風第
三篇所載肆非修

埏

音延經以為
州渾字音誕

予來

上余与二音同

菱云

上音

恐獨

呼割反
又音歇

莖鉄

上倉卧反

官人

上音

患關一也

式舞

上尸力反
下而陟反

聒也

上古活反

譙

也

上自妙反
又自焦反

鳥喙

許穢反

鈞鵠

古客反

鷓鴣也即鷓鴣訓狐
之異名也又音洛非呼

鉏剗

五各反鉏鉏
也正作鐮

彷彿

上房傍二音下
音羊亦作仿伴

射棚

步弘反

縻

也

上巨反

倭也

上以閒反僮隸字說
文亦作倭川音作倭

馨禮反 課

崇上相 叙

上相遂反下之納反音義自切也又梅切

頤與崇字同音又之荷反

磧音 瀨

音 晞乾

上許衣反

從小

反

作拜

同上又居勇反兩手棒物也亦作忡

言楫

子某反與檝同

衆著

上倉南反

鈎鵠

下古

頤反正作鵠又余王反非也

鳩鵠

上莫謹莫勇二反悞

刈草

上魚次反正刈

女媧

古喝反伏羲妹也又苟抱反古女皇后也

龍

驂

倉南反

互相

上乎故反今作手

。第二卷

咸紅音義隨函錄第貳拾伍冊第伍張後

類櫛

戶木反

嗥咆

上戶高反下步包反

倒出

之音

謚法

上時利反易名也

周備

音

葦摩

上

芻反即藎摩聲轉也

荊茅

音

梁藻

音

齋咨

上子西子斷二反

于厖

肩照反正作厖

袞從

上莫惟反下子

容反 榎欄

上子紅反下力余反

從八

下音殊正作凡竟字從此

是

申

羊朱反凡字韻

叨刺

上許切許至二反下郎達反

出

門

古營反遠也亦作門又音覓

告聲

上古活反鵠字從此

軒

些

素个反此也詳也又相邪相計二反

從日

上子容反下于月反

作鉏

鉏卓反与稍同也江南俗字耳

庖人

上步交反及厨也六

牲

音生

犬豕

尸方反

魔醯

呼音反正作醯

出牖

音

也

如綬

音受

猪豮

力菜反

牧針

上音目一音寺

稗謂

上古平反

飼獸

上音寺亦作食

青稟

古

及姜云

上子先反正作姜

似鼈

并列反

從甯

莫

天正作甯

似蛟

音交

蚌易

上先擊反下正作暢

從單

下欺何反正作單

羌里

上音酉正作姜

紂拘

上直大反

俾倪

音

以鞮

音鞮鞮繫馬

口思

徒頂反

不瘰

田由反瘰瘰也通也

毒滿

莫本反又

吳鰥

古煩反

稟米

上兵錦反正作

稟案稟

彼錦反供穀也賜也

俾倖

上卑并毗注二反下

卑孔扶

耆艾

五華反

楷式

上苦反

聲

上芳反

日型

音

日模

莫乎反

奴

廣雅音義隨函錄第
十卷仁壽第陸張 傳

猥

反烏悔

箋去

上子

紆莖

上衣于反下七

卧

滂泥

上烏故反

俾領

上卑余反

一由

苦肉反

曲隩

於六反

僂作

上音無古巧人名也

畫園

上

戶卦反

下于

貯醢

呼改反肉醬也

莧毫

上

他故反

聲省

上宜作聲許之反

又奴佳反

也

亦作聲同許

滑慈

上相余反

延長

上

箭反

下

潑滓

上曰見反

去鹽

羊厥反

寸

出

音

角試

上古

兩端

音

碁局

上

之反

蟬蛸

上步相反

螳螂

上音

堂下

音

從叩

具恭反

作拜

同上又

居勇反

熾起

上

狀反

駮疾

上所事反

從朝

古岸反

秋

釋

上四音反

下步非反

隙疊

上去送反

下計觀反

蔡

邕

上舍大反

下於客反

從莫

來皆反

正作某

弒君

上

尸

胡瑛

音

或籽

音子

瑛音

与

歲經音義隨函錄事
宋拾伍攝第張張 係

貨

去音

裁僅

反

之鬲

郎未反小
釜也亦作

鬲 鬲二形又古未反
三足釜也亦作鬲也

療瘍

下音羊字
從易又音

亦字從
易也

伶倫

上力丁反黃
帝樂人名也

匕箸

上音
姓下

音

王褒

反

撲斲

上普角反木槊
也下猪角反

尺蠖

上或作蜎
下烏郭反

荀楷

上相旬反
下苦駭反

園

搯

上于拳反
下苦盍反

紂庚

上直
有反

纂文

上子
管反

迄今

上許
七反

烏埋

下力耳反塙烏理聲
賢籍汚與十四音也

藏姓音義隱西錄第
貳拾伍冊第捌張 係

脣吻

文粉
反

虵羅

上羊者反
下羊哥反

囚蒯

而執

輿之率

上羊諸反
下子沒反

拊薪

上先
擊反

下息

灼烹

下普
庚反

之孛

步沒
反

之媵

刺孕

楚悞

下音
亮

貂羽

上丁野反
下子遇反

屨

著慕

上九遇反
下目之反

或寔

子告
反

譴告

上

見躁燥

音

頡頏

正達
反

快懣

音
堅

其

上音刀反
與諗同

從

女厄反
又音深

氣糖

音悟
逆也

正作籍
奸遲

噦噫

反烏介

膚身

上居
鈞反

如其

巨之反履紳刺文如綦子未嫁女所
服也或作縹綦綦四形同音其

綦

駝

上力俱反
下戶割反

駝駝

上徒郎反
下而志反

止中

列

反從聿

余律

作畫

子綦

六箸

音

二綦

其音

可踴

徒盡

躔

上七

六

反拘樸著

上誤舌二
音下音尸

為

戶交反易卦
名也正作

腓臍

上扶非扶
味二反

肉端

臍

苦高反

頷頷

音

頷頷

怡

射棚

音

簞也

上之
水反

欬欬

上苦代反
下葉泰反

螺蚌

步講反
亦作

蚤羸

上力勞力底郎禾三反
下郎米反正作羸

端

上音移
下音逾

之瓢

毗通

不驍

力禁

從叔

敝音

自上正
作敝

螂蛆

上子悉子力二
反下子余反

日

瘍

羊音

侏儒

上音朱
短人也

鑿鑿

上即宣
反下自

作援抱

上于元反
下音浮

稀鳴

上許
穴反併兩

或經書我隨函錄等
本指任舞第次張傳

上音並又 舫 湔 扶音 雷 滴 上力丁反 下丁歷反 灑

湔 上力計反 下丁計反 見 冕 見音 黹 豆 上力反 由反 豆

飴 以之反 錫也 箭 鏑 的音 翦 羽 上即淺反 下于過反

吐 噴 反音 悶 服 震 軋音 糲 杷 上具俱反 下步

已 別 鼻 上魚 越反 鳥 喙 反許微 傳 毅 魚既

反 噎 埴 上徐亮反 經中以為 紫字用也 下市力反 冬 塾 直止

反 啜 啗 上尺稅反 下徒敢反 庸 詐 上音零 下音巨 髦

藏經音義疏證錄第
卷拾伍册第拾張 係

截 上口昆反 與 曉 同也 清 漚 烏侯反 施 置 上失反

下子 邪反 鄙 昊 上悲美反 下美巾反 塊 鑿 音辛 曹也 居

覓 戶開反 園 庠 上戶國反 下步政反 頡 篇 音編

埶 土 上步 沒反 舩 筏 上市專反 川音 作舩音 離非或

作舩與 舩 同也 似 嬰 反 烏莖 從 孚 音 從 包

布交 反 杞 日 上步巴反 抱也 引手取也 駛 騏 上古血反 下提

但二 音 鷓 鴒 上烏含反 下市倫反 祇 適 上音支 下音隸 木

秒彌小如瓠乎悟台上彼陵反下以之反

阼階上昨悟反雞伏上吉兮反下扶副反鳥抱子也亦作

雉後狀二音雉上直宜反下古豆反雅澹字由反涼也

鬲耳上郎未反下正作即均川音作柳並五禾反下又五果反正作

車釭音公馬輶音果刈鎌上牛吠反

守圉音右瞽矇音蒙狙茲上自燕反

瞽叟來走反茨薑上徒骨反下郎平反上正作茨也

藏經音義隨函錄第
貳拾伍解第拾壹張修

雅日美葦藿似菰息弓反莪蒿上五何反菜

藜上郎臺反下力兮反禾稌音祭綫埽上音線下

吳會古外反山名在吳國也古文作音冠苦

搏圉音團又戶開反嶠嵒上於廣反下子慈反石

礪上之從夫音狀笑蹇啖上五巧反奠

于上田見反采栗上側詵反葉似柞而義生實似橡子有核其仁

味甘正華二形僮僮赤占反音義自切也莨莠韻作倉甘反竹蒿也

又折竹管也又丁類反
王篇七甘陟沙二反訛

應璩

反

○第三卷腓腸

上扶非扶
味二反

盟瑟

上

及從糸見湘潭

上息羊反下
徒南反州名

病

瘰

抽音

者帳

家音

盛屎

反

齋咨

上即

胖脹

上音江普薛
二反下音帳

澱滓

徒見
反下

爭史

搏噬

上音博
下音逆

杵也

上居
逆反

從

非

反

非又作拜

上下二同戶山反
並音義自切下又

歲雜音義隨函錄第
貳拾伍冊第貳拾伍

音

暫睽

蒙音

目

睽

反

紆莖

上依
于反

下倉野反下正作
楚也又音无非

矢槁

上於
小反

從市

時
止

反商

惡耦

偶音

渠竟

余較
反

兗毫

上
他

故反下戶高反
上又奴侯反

朝躬

天政
反

云表

莫侯
反

其畝

母音

從然

古遙反
又音思

幃幃

音
庶

礼

爭八

擘梅

上女加反
下莫迴反

揭梨醢

音

上車列反
下呼弓反

曹楮

巡音

堽户

上戶
怡反

居椅

於
宜

反
擻撮 上居送反 伐棘 郎達反 菟

之 上他故反 狡兔 上古巧反 五鰈 古頤反 飄

柱 上音凡正作颯 鰈種 下宅江宅絳二反正作種 而猶

舌外
狡猾 戶八反 種猶 上宅江反與種字同 荏

柱 上音刺下音生 冊上 上楚責反 歃之 上所洽反一血咽止

也正作歃歃
戈吳 音殊 弓矢 上居雄反下尸音反

誅諛 上音恤下先久反切韻无此切之弊也切韻作作思走天諛誅諛也

前經書義隨函錄第
二拾伍冊第拾壹張係

又獲了獲
鷓鴣 郎干反 萼聯 上莫官反下力

延
似鳧 音扶 畧倍 二同苦沃反 苜蘭 上戶

燕 反正作燕也下徒 祀也 上普祭反 王莽

莫朗
門縻 戶月反 却鞞 布火反 作是 音接

韻无
此字 眉殞 云懸反 悍桀 音竭 儲侍 道連反

檻花 上郎甘反或作檻戶懸反 貽遺 上以之反 已盪

音
垣樓 音院 躑躅 徒立反 鵠鵠 上具俱反

丁今 玉反 跣 踏 音 喜 閤 音 作 闌 音 答 正作

搭也經意謂以衣搭於壁也道行經作捨音答應和尚以曉字替非也又音吸非用

憤 邁 莫本多又 共 幣 也 例反因 濡

溼 夫入 猴 臭 上 古牙反 下 天 盟 洒 音 洗

曰 水 上 苦六居 在 皿 反 明 可 馬 廐 為

反繫也或作 徒 絲 反 息 茲 徒 惠 音 致 類 也 正作

竟 鏹 銜 上 彼 苗 反 枸 桎 上 之 熬 反 經 本 作 折 桎 也 枸 字 應 和

歲禁音義隨函錄第 貳拾伍冊第拾肆張 修

尚不音切蓋彼來誤耳上 又 鳥 巧 鳥 拔 於 六 三 反 非 亦 抑 於 力 反 意 屈 也

候也指也 亦 作 仰 履 屨 音 脚 蹲 鴉 上 音 存 下 音 鷄 可

炆 之 陵 反 煎 魚 皮 逼 交 趾 止 音 從 廣

上子容反 正作 繼 假 収 績 音 精 茨 入 上 集 音 莫 舛

戶 木 反 穉 國 上 古 獲 反 侯 侯 牛 兩 反 彭 蚤 力 底

及 潮 名 咸 胥 反 輔 余 口 盎 也 亦 作 光 搏

与 上 徒 音 反 邠 姪 上 彼 中 反 下 丁 反 爛 犖

上郎干反
下女加反
刺覷上郎遠反下女街反皆梵音迴轉耳
普

揭釐上莫貢反中戶列反下力之反
訖佻上十七反

○第四卷川音以此卷為第五卷
涇墊上尸入反下丁

念發之忍反
旄首上莫高反
載旄上同

標識上音標下音志
躑躅上梓石反下梓玉反
古

角音咸
如綦音其
凡飴音怡
米蕪魚列反

黏稻上女廉反下音道
為私下音仙
毆傷上烏反

截經音義隨函錄第
貳拾伍冊第拾伍張係

摘剔他的反
延劣上烏光反
漂出上先結反
如

豕尸介反
仆蹟上步下丁北反
鞬施上居言反

音義作札記及悞
也合是記言反
迦備昨先反臨隣屋鉢經作迦前郭氏

亦音前玉篇音煎非也
應和尚未詳蓋俗字耳
責跣上奔墳肥秘四

音下郭氏音抄
單吒上竹由反正非轉也郭氏作之

然反非也
和尚未詳
波莎宜作藉音多郭氏作莎宜无放

二反川音移云猶書也
未詳何出應和尚未詳
作溢音闕反又音全

作故

音狗反正作破也應和尚音
口川音作故吁謂二音非也

所雷

大古反

軟血

上所
洽反

蒲愛

莫浩反

優少

弥小和巧二反經本作妙
郭氏音沙應和尚未詳

怯踰

上許切
及下徒

合反大華僧經此師應
和尙以恐懼替之非也

牛狗

音俱牛拳
也正作狗

也又音
吼非也

黑貂

丁聊反鼠屬出東北或似
鼠而大黃黑色亦作鼬

屋招

音呂

檐槐

上羊廉反下步
早必迷二反

似厲

下是鹿而二字也
郭璞云似鹿而大

詢詢

徒司反
說說交

應注音變又隨函錄葉

或按結音字於陸張係

及說說子

下音字
正作号

萍苹

音平

者蘋

毗賓反
媾媾

上呼
民反

殍伽

上旨
迦反

草菸

音於反
於去反

痿痺

上於垂反
下卑利反

秬秠

上音

巨丁反鄰反正作秬
黍稷也下反正浮反下又應和尚作扶

非鄰反

曰鑿

音明

扶取

上一
決反

連霓

五芳
五結

二金鉞

女交反

疋閣

上音雅
下音都

翌日

目也
乃康

音抽

企望

上去智
互正企

有

鴉

子協反鴉也詩疏曰大如鳩綠色
惡聲鳥也入人家因其肉甚美可為

膳廣志曰楚鳩生鴉如鴉生鴉
種類不孳乳也即鴉鳥別名也

循理

倫反

上似

嶠

上於

嶠

石

礪

上之

奮

振

上夫

勉

莫敗

呼

鹹

古表

亦

燠

旨高

細

上於

真

或

翫

烏

反傍字六合清朗
也應和尚未詳

哂

笑

笑音

大

笑

上同

抓

郎登

謂

壯

音

昂

五郎

反

正作昂

歲經音義通函錄第
葉拾伍無第拾葉第

兀鳥

上戶

郎反

作

肺

芳廢

反經

以為肝肺

字也又皮筆反
曉財大貝也

作

吮

二同音

通見

載

疑作吮也又于

求反
非也

拊

上託

何反

正作

撫

蔣

芙

田結

似

稗

步拜

云

市專

日

虬

幽

反

併

利

上早

礎

上知

林反

輾

輾

女展

湯

羊略

鐵

銀

女輾

反

輾

綴

子舍

子

啗

啗

也

上二同

音

啗剩一个

字 啍 咿 帝

上耻一反經文自切應和尚未詳也

句 喊

上音吼下

卓界反經文作句喊並經文自切下又係字呼戒反

地 蟬

必音反出應和

尚經音又諸經以苟蟬豆字是也又依字步卑弥遜二反

儼 奴

上宜作儼

步去反川音一儼太俗為儼類字正作儼此安反未詳何出之應和尚未詳

呵 啍

力由反經作呵珣應和尚未詳

嗇 夫

上所側反 咆

嗥

胡高反

恐 獨

呼割反

山 阜

音音

子

盍

戶臘反正作盍

作 噍

所甲反

啜 姑

而去反

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第拾捌張係

噢 啍

伊音

攪 杵

下音戰自前皆作攪杵

則 啄

卓音 作 轡

音音

忼 慨

上苦浪反

從 口

音覓

從 兔

音吐

宛 惋

烏亂反經以為冤字

作 洗

烏

反又音尤

疾 瀨

音賴

作 淥

經文作藻音早亦作藻水草名

應和齒以藻字替之初點反

蟬 螻

上丁計反亦作虹下東董二音

也 虹 為 宰

音予

虹 蛟

下音工正作攻又古猫反悞

陽 攷

古冬反

平 攷

文粉反

倍 響 皓

二同
音酷

枰榻

上平病二音
下他蓋反

羌貴

上丘
羊反

腹脛

上步支反下尸夷反正
作脛也又乎定反非

漳水

丘之
羊反

作楷

干桂反經以爲替字
也又子荷相悅二反

蒲

茗

莫迥反

蒲鯁

古杏反

鼠莞

官乞
二音

薩室

丁結反音義
作乃結反非

徒倚

上斯
此反作

飴

音怡經以
爲飴字也

甕形

上烏
貢反

如鶴

貫作

諧

經作謂尺葉反
經以爲習字

于道

徒奉反
豁且

藏經音義通函錄第
貳拾伍冊第拾張餘

上呼括反下多
款反正作且

渙那

上呼
亂反旦那

上多
喚反

飲吃

徐克相克
食尹三反

謂平

子反
於枯

古沃
又羌阮

牛達反

咽嗌

音
並噍白上
疾

妙峻嶺

上助產反
下魚掌反

笔箭

上徒奉反
下市專反

横蜚

音
瓶蜚蜴

下音亦

杼漏

上
音

序又直与
神与二互

蝨也

上之
弓反剡木

上羊
淨反風

隋

上步来反正作繩也
又处端反非也候

音

上步口
反下郎

口 **視** **視** **罍**

上二同古即反從火者非也下烏並反說文說氣

視罍也謂

帶

提

上音帶梵語多心經作帶多个反又多下

反吳音也應

作謹

經作增亦作謹子強反加也又依字

竹用反應知尚以

時瞎

上呼交反上方經作時瞎

動字音之非也也川音古福感藏作瞽瞎也瞽音古郭此作呼絞反非也應和尚未詳

○第五卷 **睚亟**

去記反

衣裾

音蹉居蹉

跏

上倉何反下徒何反

食蛇

市遼反

踏跏

下

歲經音義隨函錄卷貳拾張後

六反踏跏

偃伏

上於禹反下扶富反川音作範音暴

彰

怒

上彼反

應劭

時照反

悶然

上眉反

斗

舛

音舛

作怩

他條余杜二反經以為掉字

噢咻 上

禹反下

水溢

音問反

溪漬

音門反

標櫬

二同音又又二同音留

蟻蠱

上巨支反中他

達反下計竭反經作鏈鎖中又音義作他達反非也又田芥反

於舟

而

反正作舟

軌鼻

上巨反

搭眼

上都含反應和尚未

詳 **裾稚** 上居運反 **驂羊** 上市 **捷羊** 度反

上居 **蛛蠅** 上七亦反 **頡篇** 音偏 **作啗**

音同恢字啗嚙大言也 **悍桀** 音竭 **輝諸**

上暉亮混 **抱撲** 音角反前後 **如蛇** 市

三音赤色 **碧血** 明丙反 **名和** 息咨反 **其和** 同上

河 **扶又** 上步 **而橄** 色愁反經文作搜

共相二字替之非也 **謂韭** 音九 **家薤** 介

然經音義四錄薤武
於任審誤拾遺張

劉璫 魚寒反 **無謹** 許元呼 **說說**

反 **茲穴** 上古類反下居 **范審** 定

從完 音桓 **從支** 音木 **支**

謹 上音移反 **乙芥** 音芥 **上楹** 音盈 **侏**

儒 上之殊反下而 **撥柶** 音而 **毆傷**

上烏 **極榮** 上尸陵反舉也正作 **鸛**

口反 **鸛** 上郎平反 **俯張壽** 下屈况反正

張謐

作趺

苦交反經以為交字

作哖

呼各尸亦二反

經文作𧈧也
哖又音疼

謂俱

上况

杆身

上尸
岸反

鞘

音

白墀

音

箴

古新反正作箴也
經云箴沙呵舊

淨三歲譯者六創沙訶並是也
又都感反非也應和尚未詳

臙臙

上

定反正作脰也下市軟反
上又郭氏作竹杜反非也

頤頤

上以之
反下古

合口忌

烏架反正作也
𧈧字韻也長

莫鳩

烏古反

不潰

戶內反

窠邪

上烏

𦃟𦃟

上普
化反

此經音義隨函錄第貳
拾伍冊第貳拾貳張

下扶

口蛙

烏乖反

恙噬

音

勞問

上郎

嘆泣

上戶難戶計二反真言多
今音呼之也郭氏作胡計

反應和
尚未詳

四植

音

夾水

上古

以樹

慳

上宜作慳二同獲可反郭氏作
楚宜楚佳楚界二反應和尚未詳

𦃟

上音眉下音心經作眉𦃟也應
和尚以眉毛𦃟之非也彼誤

𦃟

上音接下音𦃟經作𦃟𦃟也
下又並報莫角二反非也

𦃟

𦃟

音寒

搔蟬

上未

壘形

上烏貞
反下戶

經 反 牛 薊 反 苦 惟 作 有 嘯 下二同音郁

六反吐 聲也非 作 櫓 也經意謂須賴苦薩勸

戒斯區王立音施限而書人悞徒才楷應 和內乃以市施字替之非也郭氏作步

反並 非 作 嫖 依字羊略尸斫二反美好 經是娛樂字書人加女也

諧 始 上莊 山 瘵 反 阻介 齒 臺 都 故

反亦 作 匕 必獲反依字匕匙也經意 謂算漚去水也筆音俾

畎 泉 見藏經作槁泉上巨槁反下 音全又上力出反下音全出

藏經音義疏山錄第貳 拾伍番第貳拾叁張 仁

音 郭氏 鷓 鷓 上疾茲反 下乙美反 鏃 頭 上直垂 直曉二

反 莖 斫 上倉卧反鉢質說文也川 音作貳跌此文无此字彼

或是方 斬 要 於消反 或作暑 擯 棋 知林 反

躡 襪 上女輒反下經意宜作蹊蹊 二同息縮反縵索綸懸縵也

謂織機上躡杖繩也蹊謂網罟獸足 也又係字音解重縵也縵義不待

應和尚 未詳 觸 覓 音 愚 蠢 絳二反 役

遷 其去反廣雅級級遷也 音作遷音邊非也 作 給 經

是合 恰故三同 古合反 合集也 恰併恰
聚也 故會也 應和 尚以塔字替之 非也

防捍也音閭 素也 各上他 愴悽 妻音 鴉彼

上余
律反
飛鷁
筴音
筴云
上則
先反
理
絕

上伊_{字應}及下_{和尚}乎_{不切}兮_反
作_{意勾}堞_字

同也又苦卦爲
名
二音非也
同上又脾婢

鳩夷羅鳥 上居牛反下是羅鳥二字
鳥名鳩夷羅此六好眼鳥

春
微
上音慎
亦作春慎
明也
文
上直右
反周宣

此燈燈者或陳五錄第幾
若何冊第幾拾肆張

王太史名
○第六卷
川音以此
爲第八卷
涿郡

上竹
入漆
音
怨名
上子
正作
總二形
乳反
舍也

又音
怨非
者車
居音
囚車
反尺
遠
輓車

上 晚 注 云 上 注 駐 曲 軒 知 留 有

菹
 上戶交反骨體熟肉帶骨
 大
 肉反

戶交
 來從
 上莫誤反
 下晉舉
 如麋
 居履反
 鹿屬

田每琅玕
下音郎
上音干
冷倫
上力丁
反黃帝

樂人名也

正作伶 總名

上子孔反 又音忽非

孔簫

音藥

直羌

去羊反

鉅鑿

上戶反

道亮

上疾由子

由二反盡也又宜作適音由遠也

屢也

上力反

從匕 後音

戶札反正字從此

八葉

羊安反正作葉

奧究

下宜作突突迺

雅作突同於叶反突窳隱暗蒙也迺雅曰東南隅謂之突也又音軌悞

正

上音懣覆之也

無燔

音煩

猝起

上倉漫反暴疾

也 吹火

上尺維反正作吹

推射

而勇反推穀有所付

也亦作措 排盪

音湯揆也又他浪反排也

蓋編

上戶臘反

下卑反

屋搭

音閭

招招

音眉

蝶蛭 上音榮下

音原 善惡

音媚

蝮虺

許鬼反

如綬

音受有

驪

力萊反

高山

上歷辜二音

似顙

他連反

咀嚙

白妙反

掣托

音頻

嚙咆

步交反

沈於

上都反

壽禿

上五反

棄其

食佳

又虞和尚作食其反雙聲也非

俞曲

上羊求反益也

巫彭

廣經音義隨函錄卷二
時任撰第貳拾伍張修

上文夫反
下步音反

從箭

魚戟反
作半箭

從天

於小

鳥老三反
字樣作幸幸音倖

為盛

鳥管反

荀

從正

上相旬反
下鳥耕反

褚中

上竹与反
反裝也

陽羣

宅音
女鳩

直甚反
貸字韻

沇渥

上屋平反
下水芳反

翩

上力延反
飛相及也
上正作瞵

菴蘭

力余反

何僂

都甘反

翳薈

烏外反

芊蕨

上古寒反

方諸拓

上之余反
下之夜反

滌滌

上力計反
下丁計反

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第貳拾陸張

藩竿

上芳煩反

滂沱

上普忙反
下徒何反

後瓊

巨管反

其悌

音弟孝也

作誼

見藏經作迚音豆又悌字

都豆反

作讀

音瓦見藏經作句迚

持遺

以醉貝反

叁

上博蓋反
下白西反
今作齊
說文作魚也
按齋字說文作齋
亢從齊者无

兩邊及上二畫
齊字亦无兩邊
古作

下

壯

音母

纂文

上子管反

之持

直之反
關西謂推鍾

名持也

謚法

上時利反

子彤

徒冬反

屠剗

音枯 殲 厥 上子廉反 作 僧 古外反 伽 砵

上巨迦反下都各反下知厄都盡竹品三反 叛 者 上步反 洩

汰 上徒刀反下徒太反 京 垓 古哀反 壤 秭 上而

兩反下音姊 丈 達 音鹿 廣 疋 音雅自前後尔疋小尔疋

及廣疋等皆同此呼丈繁不出之矣又所疎二音非呼也又俗為四字詳載呼

也 寺 出 音之 梭 欄 上于紅反下力余反上正作梭也又

素未反非也 脣 瘍 音羊 口 蛙 烏來反在街字韻中今借

藏經音義隨函錄第貳
拾伍冊第貳拾柒張 傳

乖為 咍 迦 上卡反 祖 殆 音待 併 兩 上步頂必

政二 覲 電 上失反 殲 磳 殲也磳下徒念

反上又音火非 電 殍 上徒見反雷光也下徒典反滅也 戒 備

音脩 涓 慈 上相余反 骨 吏 上相余反下力志反 多 埕

田結反 涅 栗 上奴統反下力一反 奴 純 恨沒反但

邏 郎个反 枳 帝 上吉反 教 尼 上所反 伊

緻 直利反 遏 媛 上烏割反下除皆反音義自切 努 捺

上奴古反
下奴達反
揭
上巨列反
下奴或反
音自切也又音遲

揭
上同
具
利
音
隆
祇
上都巨反
下巨以反

矩
上俱禹反
下力計反
作
音
狎
古文匣也經
以爲堅油字也
匣

上奴耳反
下莫計反
作
音
狎
古文匣也經
以爲堅油字也
匣

字
上戶
甲反
押
檻
上同上也
下戶黠反
席
兜

徐
姊
反

陞
第二帙七卷
第七卷
字
詁

武給音義隨函錄第貳
卷伍第貳拾捌係

音
古
埤
倉
上步卑步義
二反下音倉
尔
疋
音
儵
忽

上尸
六反
金
鎛
市倫反舊作
字均反悞也
麤
主
上芳
無反

金
幣
友
甌
祭
桶
謂
上
古
相
齒
音
統

亂
音
統
上
下
二
同
蝠
蝠
上音福下
音却見藏

經作蝠
蓋也下又
直中田中二反悞
煎
竈
上徒困反
也隱也正作

通避避三形也下倉亂反
藏也上乃經本
作甬竈關元樓藏經本作
甬竈並与煎竈

同音適竈也上又應和
尚云此應通補胡
反非本體也郭氏作呼
覓反亦非也

作函

徒困反正作通與肅肅二字同也又卑音二同初洽反非也見藏本

作煎

作噉

音時見藏經作嗚呼也又依字市右反悞也

衆

肉

女良反

作噎

丁結反舊作乃結反非見藏經作嗽唧

亦豕

尸余反

兔之

上他故及

作茹

苦禾反或作茹

見藏作

音墜

音懸錯字音也

齧咋

仕責捷反

羊

上唐言反

力宕

徒浪反

骹骹

依字上音頭下音諮

經文是啜

卿蛆

上子力反下子余反

作蜾

見藏經作

茂經音義隨函錄第貳
在四冊第貳拾玖條係

蟬同音矣又依字音梓虫名似蟬蟬居樹上輒下噬人却上樹齋頭聽聞與聲乃去

畫畫

上苦圭反下三芥反上又應和尚音圭悞

作蟻

音

見藏經作蚋蚋也又郭氏音作蟻音拱又具恭反並非也

畜牲

上

右反下音生

作瘰

見藏經作憂瘰衣據反又依字素奏反

迴

過

上徒弄反

作柞

音柞見藏作柞郭氏音昨非也

作

餉

依字音納經文作餉

作甬

古文作甬或作甬同音用又音

也男非

日鳧

快音

作雅

見藏作雅鸛同音木依字玉蒲

音作納音內見藏經作內勢劃戶

反作款見藏作款似箭反玉祭明上

又醯盼上音怕下音幻反正作醯盼

戶計五計二反非也蓋傳寫悞作噪

音差見藏作闕尺演反見藏作闕

替之非也但且上自嬙嬙上自勞

美好也出鄭州作嬙自贊反見藏作嬙

意委力連嫫嫫上即告反裨體

上卑脾二音助作享見藏作享又

崖底上五作岨見藏作底又作

出見藏作底陬禺上子于反下牛干

二見鷺鳥考裝飾上音莊跼蹐

下音積作廐見藏作廐作蛻或作

子孫烏貢反見藏作進也又戶為他餽餉

內他卧人悅四反並非也久候也

藏經音義隨函疏第三十五番第三十張

尸亮

垂属

上初洽反

之楔

先結反

應劭

市照

墟壯

上丘魚反下阻狀反

作熾

音尔反

五假反

櫟謂

上巨反月反繪事

證

上于月反下宅耕直庚宜證三反

作𧣾

見藏經作𧣾音鉢字意互

作奴音撥足奴刺觸動者也又依字音廢弋射奴繳具也應和尚以發字藉之

繳

音所

力益

白浪反

作唐

依字音唐經以

為蘭

作𧣾

二与𧣾同𧣾又苦亞反𧣾字

以經音義隨處錄漢武世任冊第卷指少張修

作載

音纖

細荻

徒的

作賴

音瘞

字變矣真言

作鉗

音士

對究

上古顏反

范甯

上音犯下音伐

冠鈔

初

反

犯軼

在大門之外將行之時設祭於壇上祭

也舊蒲達反讀指詐矣故移之

熟

音爛

也

上聲

折号

五各反

蚍蜉

上音毗下音浮

隋作笙

上音隨下音生世本日隋作笙又禮記曰女媧造笙上又音妻

作蚺

音生

經本
作笙

之塤
音閏正作塤鹽二形
啓字謾也傳寫誤也

口蛙

鳥垂反

作喝

与喝字同

名楷

徒合反

旌旗

上音精下音其

作緇

音流

作叶

与叶同也誤

作

哢

音提

撓也

上女巧反

作耒

見藏作麼度又力攪

非作檀

見藏作恒他童反又郭氏及玉篇音但非

作椿

藏經音義疏函錄第貳拾伍冊第參拾貳張

見藏作定於連天應和尚以著替之

作俾

音米反又卑羽反非

眉殞

去敏反

作議

許宜反俗字也見藏及目錄並

无此

作情

七性反

作濱

見藏作實音豆

舞

上力句反

作餘

上餘字音靈下餘字音動上方

經云悉發餘隨當藏經云悉今動搖是也應和函以僂字替之

作核

懷字音該經為藏字

作受

見藏經作呼正依字音授非

之

肋

音勤

作讀

与質同俗字也

作耗

音蒿日六

阻色 反 於簾 後點 呼晃 戶廣 伏焦

上音毗下許維反醜女也正作隼也誤下 又焦顛二音非上又應和尚作匹視反

補潰 戶內 盡蠟 上苦主反下音歇 上又應和尚音主

作蛆 依字奴達知列二反虫行毒也經 為螻蛄字螻音健蛄音刺

訥訥 音 編木 上早反 小泔 音 妨

徉 上步光扶亡 二反下音半 作鷄 見藏作鷄 上音漢下音

草鳥鳴也應和尚以翔字 替之非也經義不是翔字 古昂 五郎反

藏經音義隨函錄第貳 拾伍冊第叁拾叁張 巳

堅鞭 五玉 柔明 而振 作驅 正見反 見藏作

驅又依字 彼力反 居猗 於宜反 籀文 上直右反周宣

王太史名 造大篆書 邊搭 羊廉反 羽翼 上干遇反

下以 屋溜 力右反 而奪 徒活反 從公 強取也

音私自 營 箕聲 箕天 上下二同 試君 尸上

志反大佳也然君聲反 皆名為試亦作試然經 勤詒 唯經本 有勤

苦懇勤勤爾等字並無勤字也依字 上莫反應和尚求詳彼或是懇字也 胡

黥

音黥

作𦵏

音幽

黥鳴也

賂遺

維遂

名氎

後叶反細毛布也

驕樂

上居狀反諸經名作不憍樂天

健錫

上徒頂反前後皆作錐也又他頂反非也

饋餉

尸亮反

鉶鑽

經意是鉶煌上音還下音黃火光也下又戶肯反非用也

玳

琰

上章移反下以燕反

者螳

牛豈反

作緇

音誠

作趺

勘經本唯有施甘露无量悉如是如是歸咤又去无量與妙法並无

應和尚以跡字替之

潺湲

音圓又

作

歲經音義隨函錄第貳卷注第叁拾肆張修

𦵏

初戴反佛名也正作𦵏也依字種重緣衣也或作𦵏初洽反

核

試

上行革反

日鐙

音登

日皂

彼力反

作廩

見歲作稟兵錦反紐意亦是稟字也又依字力奢反求歲也應和尚以𦵏替之

青驪

力之反

似綦

音其

厭蠱

上於反

下古反。第八卷申日

音越

刷護

上所

刮反舍

音登

其悌

音弟

胥由

上相余反巫

咸

上文夫反

療瘍

上力笑反下以良反

梅伍黎

上莫迴反
下力考反

揭他

上巨
列反

靈詭

居泰
反

丑舟

音
清

猗地

上於宜反
下直小反

阜

音

上音高下
音焉人名

也古作
各陶同

大鼻

音

謚法

上神

純

粹

相遠
反

局戲

上具玉反
下許教反

六箸

音

二棊

音

協和

上戶

擢杷

上具俱反

下步巴反

苗胤

羊刃反

怙恃

音

撮乎

倉沒反

危

緹

直傷
反

賈誼

上古雅反

无燔

音

煩

藏經音義隨函錄第貳卷
拾伍卷第叁拾伍張係

所姦

古額
反

珊珊

二同素

惘然

上丈

往反

其葉

羊接
反

小棗

音

居宸

於豈
反

澱滓

上徒
見反

實爽

所兩反

食聿

余律
反

板援

上音班反

鼓簧

音

嫪

嫪

上力
條反

蟲在皿

上直中反

俗頰

音免倂字
說文作頰
也又方武
化吊二反

云會

音

真窈

伊了
反

霽

上丘隨反

下古營反又按字
樣音覓按古經中實字皆作

其也從一從異之音側日斜也字樣及應和
尚並去從日從六日數十十六日而月始虧

也余謂
無理矣
酬酢
昨音
史乳
上以
病瘵

音
包韞裹
上布交反中於
迫陘
音

從龜
反莫耿
似蛟
音
蛭蜴
上先擊反
下羊益反

鼃鼓逢
上音陀中音古下步紅反
正作逢薛二形下又狀峯

反正作鼃也並鼓聲也詩
云鼃鼓逢々于邠之東也
從單
效何反
正作單

支謀
反市針
縫衣
上狀
從支
音角
音木

歲疑音義隨函錄第貳
拾伍冊第叁拾陸張 修

二反正
作支
增軻
上苦感苦紺二反
下苦我苦鐵二反
揭擔
上音
列反
菱玄

上則
先反
居覓
反戶辨
厥土
上居
月反
匹疇
上音

必反俗
作正
一史
所澤反史
字從一史
者車
音居
日

車
反尺遮
丙也
上女
孝反
停惡
上女耕
反前卷

作從
非也
為攬
九縛反大獲也博物志去蜀
山有物類攬猴而大蒼黑色

長七尺善走名
攬亦名馬化
很戾
上戶
想反
鏈錫
上徒
頂反

前卷作
僊非也
懔快
上力
害反
籀文
上直右反
周言王太

史名 度揆 反 上 葵 呼晃 反 戶 廣 劉猷 反 牛

又 枳秘 也 上 正作枳 蹠二同 爭買反 枳擊

踏 推搏 上 他 迴 反 下 布 各 反 无著 反 直 略 著 反

蘭 上 戶 威 反 下 徒 威 反 上 正 作 蘭 也 杜衡 上 徒 古 反 下 戶 庚 反

如葵 反 上 葵 藜蕪 上 音 眉 下 音 无 尔 非 日 薪 直 藜 蕪 直

昌 改 昌 世 之 耳 三 反 恐懷 反 其 去 乃予 反 余 音 杙櫟 反

上 音 弋 下 音 持 康鵠 上 音 眉 下 音 括 離騷 反 康 刀 藻

歲經音義隨函錄第貳拾伍冊第叁拾柒張 修

号 上 子 老 反 下 戶 西 反 喋菁 上 直 甲 反 下 子 盈 反 作啣

与 怯 同 又 音 却 豐 磕 苦 益 苦 益 二 反 若 音 益 反 非 也 釐孽

上 力 之 反 下 子 慈 反 鷹鸛 音 旂 恐懾 反 之 菜 蟻

蠓 反 木 孔 似蠕 而 稅 反 正 作 蠕 太祝 反 之 六 鳥

喙 反 許 穢 作噍 音 獸 又 音 義 自作 徐 亮 反 作吮

徐 亮 屈时 上 巨 物 反 下 音 短 琬琦 上 巨 勿 反 下 巨

宜 作僊 反 音 惡 作蕙 反 音 惡 作樂 反 五 孝 蟻

子

上音莫 見載作物份也

肫

肫

上音米 反下之荷 反見載作虎贊也

咄久

上直遂反 見載作墜

又依字

知律反 靈霓

五結五 考二反

有鉉

玄犬反 戾

亮

見載作快恍 上力計反 下力 向反 悲也 應和尚未詳

謹呼

上詩

元反 睢矐

上許結反 下許縛反

洒濯

音 濁

桂

上田庚丑孟二 反下知圭反

苦蓮

音 第 祝祝 反

蔡蹠

上音薩 下倉 剖反 如經述

作況

戶廣反 水大負

孕

歲終音義隨兩律第貳 拾伍第參拾捌張 律

俾

音 身 思叡

余戒反

刁鞘

音 笑

啍牟

上力

由反 狼跡

上洛曹反 下宜作背

鷹鵲

戶骨反 糸

作

上音覓 下音認

蹠蹠

上音 審反

媯作黃

上古花反

下平光反 隋作

規反 上序

阿塏

音 篇音 篇音 篇音

郭氏音對

和尙未詳 應

殊室

丁結反 非 乃結反 非

成擔

經云頤

反負也 頤和尙未詳 換成持都監

田區

丘愚反

丁丁

明安

上二 中並反 伐木聲也 嬰 烏鳴也 尔雅去注 六喻 朋友打

瑤相 **礫礫** 上自合反 **箭** 音士正

本作箭 音士正 又依字詐 **稻稈** 上音通 **所** 下音杆

收 尸由反 **唬如** 上呼廣反 又或作諒 悅二同呼往反

和尚 **疏伽** 上巨陵反 **互相** 上乎梧反 **解詰**

音 **說** 女文反 **蜜壇** 上於遠反 **桿樓**

上依字 **徒亶** 多罕反 **餬餽** 音旃 **梧地** 上

反 **作囁** 力計反 **壤佉** 上尸亮反 **壤佉**

歲時音義四函錄第貳
八通語第拾我張 修

同上又依字而加 **了** 二音 **將動** 上七

即是 **掘櫓** 尸骨反 **作桂** 音六或作桂

經 **倒出** 音之 **價提** 上之反 **郭氏** 音

作 **讀** 徒南反 **休除** 上呼高反 **鋤** 音

呼高 **右倪** 五札反 **紀** 上九耳反 **為**

賭 音 **草朴** 音木 **捷** 音 **答** 五之反

作 **韃** 他達反 **不沛** 子札反 **盪糟** 上

五桓戶官反牡羊上莫口反鴟鴞上烏加反

下烏鋪鼓上音步正作鋪下時義反烏名阜冬上音

音終張斐芳尾反日蝻音漆拌上音

七下音盤園器上于拳反與圖字義同作柁知草反又陟加

反徒覓戶辨反統字韻也舊作覓非也之鉞普皮反作

劍時銜反啤叫上足余反下將此反跼踏之

跼上下二同子六反中音反鄔波上烏古反陀耶上徒

歲經音義隨函錄第
或拾任冊第肆拾張係

反可鼻標居六反身歲作鼻拘也應和尚未詳第九卷

欺眩音戲謔許約反觸冒恒墨二音徒盍音

鼻繇上音高下音通覲電上失祭反礮礮上先

念反下念反囚芮而悅反後來占本反渾濤

音軟促久七反作噉音黯黯上烏咸反

通遵上余律反蕃廡武剗剗古

須反如麋古杼櫟先馬縻

又 𦵏 𦵏 佛 狀力反 疾 也 正作 𦵏 從 惠 音 鑣

銜 上 彼 反 股 髀 步 米 反 板 榘 音 蹠 蹠

上 丑 反 審 反 賁 賁 上 戶 反 斗 斛 白 木 反 瞋 瞋

上 於 反 拾 反 浙 米 上 先 反 擊 反 角 亢 苦 港 反 娜 𦵏 上

于 反 檻 樓 音 居 宥 右 音 提 榘 音 擲 榜

捶 上 步 音 反 徒 闕 苦 濫 反 黜 娼 莫 諫 反 范

審 音 傳 圍 禁 上 牛 反 与 反 倭 瓊 巨 營 反 𦵏 聲

藏 經 音 義 隨 函 錄 卷 貳
拾 伍 冊 第 肆 拾 壹 張 係

古 形 反 菟 毫 上 地 反 故 反 雷 堙 上 子 告 反 下 於 人 反 豪

師 所 類 反 於 杙 半 力 反 菱 女 上 子 反 先 反 輕

僂 楚 鑒 反 楚 言 也 從 日 莫 老 莫 反 告 二 反 一 出 苦 內 反 隈

字 曲 𦵏 烏 告 於 反 六 二 反 隱 蔽 必 祭 反 不 繇

音 通 於 也 由 也 又 由 胃 二 音 華 門 上 卑 反 告 反 佚 瘍 朗 徒

又 正 作 𦵏 也 又 尸 羊 反 非 劉 瓚 牛 塞 反 驚 駭 戶 駭 反

胡 溢 音 溫 慈 字 於 無 石 陟 反 口 豕

上子端反
下口余反
傳毅牛歲反
噉埴上徐亥反

上入經以
為數子呼
蜚蝻下所反
波所上同
鉤鵠

音鴉
鴉鵠上尺反
縉雲上子反
貨賄音梅

作瞞音隔或作咸苦洽反
洒噐上光反
簞戴貫上七

廉反下
古九反
摯虫上之反
攬搏音博
隰有

上似反
集反
五狡古巧反
輶輶女展反
滹肉上羊

略反
磔辜音姑
作柁采革反又竹加反
尚迪徒的

藏經音義國函錄卷之
拾伍冊第肆拾貳張

反扶櫟巨月反
鐵棱陵榜二音
文槍七羊七兩

二反
踢跌田結反
作鍛巨月反
作押戶甲反見

藏作卯
漂也
晞乾上許來反
徙郊莊恭反自前作非詳

謹誼譁上二詐元反
湫隘上子小反

下鳥反
孕傳音身
番育上市反
牡鹿上音

母辨
牝鹿上獸忍反
牝犗音字
猶柎

音樵
於歛前說反
作眈章彩反
町聒

上都 規上音昆 虫正作規 古儁 儁儁音 鑒照 炤音

剗剗音 勢他的 而反 駭反 作作音 慤色音 慤音

正上 所側反 渥渥音 渥渥音 文文音 醞反 漸反

米上先 朝反 躬反 調反 賣上徒予反 下羊六反

下正作音 調調音 丘反 阮反 埤埤音

蒼上步 板反 牀反 辛反 辛反 箋反

云上則 躡反 礪反 效反 驗反

藏經音義隨函錄卷貳
拾伍無第肆拾叁張 修

居反 沂反 日反 鐙反 蕭反 萎反

荏上 荏反 中反 荏反 礪反 礪反 礪反

余反 稻反 田反 畦反 日反 隄反 作反 埤反

市反 陵反 垣反 援反 障反 蔽反 於反 媯反 媯反

反古 法反 法反 麻反 廢反 茅反 菅反

反古 蒲反 蒲反 蒲反 桃反 剔反 上他 條反 楔反

穢反 子反 林反 駑反 駑反 駑反 駑反 駑反 駑反

穢反 子反 林反 駑反 駑反 駑反 駑反 駑反 駑反

榻音塔捷為

上音軌下才莖反縣名在益州捷山在蜀南漢武開

夜郎郎上於捷山曰捷焉

江淮

音懷相齧純音

駒駒牡

上二古管反下莫狗反

雉鳴

上直履反漢書

高初呂后諱雅至今呼為野雞

徽雅

上許端反

殆可

上後改反

田亞

烏架反

嫪兮

上力雙反

矢鋒

上音旨反是下音岑金

鏃

上音徑下音侯

禦敵

上牛與反

且醮

子笑反

峻阪

音返

險陵

音峻

在血

眉丙反

謫問

上知厄反

賑恤

歲經音義隨函錄第貳拾伍冊第肆拾肆張修

上之羽反

旌旗

上音精下音其

犬橋

上於小反下居小反

見

傷

羊義反

入教

五高反

俘獲

上芳元反虜也

窳

邪

上烏花反

坼也

上丑格反

相謦

於證反

予

和

上羊諸反下戶卧反

瓜瓠

上古花反下乎悟反

懶人

上郎

罕

從二

音綿

作嬾

字同

泛滂

上芳猪反

栗

上竹余反下力一反

第十卷鼎大

上丁概反

僕

人

上胡維反應和

攏檻

上郎董反經意謂兩手攏沮作

及也應和尚以為攏檻字非也應和尚亦虛心矣下戶黯反攏郎東反攏檻養獸具也非

索駝上洛託二音下達何反體上各反袂標

甲小反植衣全反稽也上許六反失趾音

跌蹶居月反顛蹙同上又繩係音作

推上向反熲起上扶文反跚踏上子六反捫

摸上音門下音莫故揣上丁兼反下都果反肉猥上

負反下烏梅反作吐尺一反論意是此小呼和語聲也應和尚以呬呬字替

歲經音義隨錄第貳拾伍冊第肆拾伍張

之非也作顙苦咸五脂二反又應和尚以陷字替之戶韻反翌日

上平力反明日也僚敵上力條反下宅耕反抗扞戶岸反

從參所今反旱蝨上音婦下音終之驚苦惟反

予也生而須哺日驚也川音作驚尺兩反非也磨磴丘內五迴二反募

延上元叛反下以箭反葛藟上古遏反下力水反軌橘音

貯醢音日瘼音享飪上音庚反也正作烹也

下而審反火熟也正作鉅雙二形上又呼庚反非嘔偃衣禹反俾

遙上卑反 酋上字 矛由反 鼎上郡反 銳下余黃反

槍音丘正 蚱作非 疋上音雅 賁下疾音

蔓上音萬又 生莫官反 鏃上音疾 鏃下音樂 作音日 鉞

巨九反 如食遮反 蚱似蛇而四脚是也又

依字阻草反 蚱跳也 蚱蟻是也又 應和尚云郭璞謂蚱蟻為蟻蟻類也 螭

龍上田反 舒上音書 鳧下音扶 即烏甲反 鴨

徒多担反 亶羊義反 誕莫諫反 謗

藏經言或隨函錄諸葛亮
拾遺錄第拾陸張

客上烏洽反 墊下丁念反 突上田結反 突下徒

徙上斯此反 移盤字韻 蚣上息弓反 蝟下息居反 春

黍上東客反 下尸与反 簋上音播 鍾下音鍾 水音漬 漬

普問反 泉通山貞也 倡步皆反 俳音希 水音希 希

食羊律反 聿上音芳 拊武反 手音武 稷音次 稷音次 稷

正作案 齋二形 握力進反 者上音疾 倚反中尸 舍音疾 邪反中尸

連以下以嗟反 舊无切脚 盪上白南反 在下音典反 蘭音典 絲音典 絲音典

卷毛

上巨負反禮記曰曲也亦作參錄

。第十一卷

名屬

音戶正作屬鳩

鷓鴣

上銜郎反

鷓鴣

上烏諫反中郎歎反下都迴反亦作時

乃予

音余箋云

上則先反距人

上其與反恐閱

音義作呼隔反与嚇同切韻許擊反闕也

抱撲

晉角反蒼頡篇

上亦作頡中戶結反下

疋連反作客

烏洽反疋籒

上音雅下音擬下又呼郭苦郭二反正作籒籒

二形捕魚籠也補魚籠

上蒲故反下郎紅反

繫繫

歲經音義隨函錄第貳拾伍冊第肆拾捌張倍

上郢故反下獲穀反正作穀穀

獲榮

音穀糾棟

上尸陵反

下初責反經為拊擻字也

極策

上尸陵反正作糾採二形下初責反又

巨力反非香葉

羊妻反

攪搏

音傳則啄

音卓作燈

都豆反見歲作燈也又田陵徒豆二反彼經悞

作

咬

音交經為咬字舊作呼交反非

骹箭

上呼交反正作鶻也鶻者

鶻體也非是鶻箭字

王弼

皮密反

橐橐

上音託下与鞬

排二同音步非反音義作囊非

冶家

上羊者反

炊火

上尺維反

作濡

音軟

作塋

奴因反

作踵

之勇反

鉄

砧

上夫府二音

垂屬

上初洽反

作跼

子六反

寐

嘆

莫音

作狃

音塔應和尚以為故字非

塘螂

上音

唐下音郎亦作螳螂

螻蛄

上音樓下音姑

蜜壇

上音

鐵鉏

音輟音義自出按切韻女輟反

鍛具

上都亂反

敝

隘

音駢

漂出

上先結反

杼杼

上亦音序下一立反

审撈

上與塵反

押攢

與盛聲同也俗

屏隈

上音

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第肆拾玖張

領反下鳥內反

作颺

音古大風也

蛭蛆

上子七反下子余反

回飛

上音迴轉也

教遊

上五高反

翔佯

音羊

暗喑

子夜反

衣襟

音金

日𪔐

上于月反下苦牙反

作叔

與斷同也又田皆反

作唢

經意是歇喘二同鳥沒反

彷彿

徉

上音房下音羊

相搏

音博

鷄足距

上音雞下音巨

作鮓

音戶

輾輾

歷洛二音

偕調

上諧偶同也上

又音皆作

作𪔐

戶皆反見𪔐作𪔐變正作𪔐𪔐叶反𪔐𪔐也應和尚以草

幾字替之非也 **鋪** **破** 上蒲博反下常義反 **未** **穰** 苦外反

黠 音讀 **誼** **譁** 上許尤反 **浣** **衣** 上戶管反 **蝮** **蠅**

上七歷七賜 **作** **刺** 音刺 **挑** **扶** 上他錄反下一決反

作 **怗** 方同反見歲作放 **作** **吱** 古支反 **鮮** **翠** 遂

天 **作** **閤** 於見反見藏作宴然也應和尚以晏字替之非也 **蒼**

頤 **篇** **作** **突** 上音倉下音亞正突 **叫** **噪** 上音吼下

音 **作** **欸** 呼介反正作欸恣聲也又烏關身海二反非 **作** **謠**

歲經音義隨函錄第卷拾伍無第在拾張後

呼 **介** **反** **正** **作** **嗜** **謔** 上尸力反二形也又許七反 **式** **誅** 下力水反

疥 **脉** 二同音水一病也上又尸類反義同 **無** **舩** 上力丁反舩有

屋憲也下市專反亦作舩也 **蜉** **蝟** 川音作船了脚反吳云船也

上音脾 **一** **從** **瓜** 上莫田反下古花反 **朕** **頤** 上田結反

下五 **作** **腿** 直聯反重腿病也亦作腿也格反 **作** **腿** 經意宜依字呼之應和尚以

顛字 **替** **之** **幹** **肋** 上見藏作勝苦瓦反下郎得反上又依字古岸反 **作**

軀 此頭反見 **詁** **去** **蛸** 上音古下音迴與蛸字同也又

詳經意宜頒音迴火色也又宜作𧈧爲
閑反赤色也經文第四第六卷並作赤
虫至第六十七卷作𧈧虫虫應是譯主
假作𧈧爲𧈧字耳又按切韻作𧈧爲閑
反深朱色也左傳與輪朱𧈧是也應和
尚以𧈧𧈧二字替之經意不足𧈧字也
呼骨 上與𧈧同苦加反大鹽也經文
第四第六卷六一名𧈧骨二名

雷骨三名斷節是也又作蹟賦賓反鴻鵠
 依字五加呼加二反非

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第伍拾壹張 修

反簞
 苦簞
徒點反
 作嘔
居延反
 波迦也見藏作

沙下
音唐
養斗
上古
音反
作
攪攪
二同
音苦
反俗字

上子沒反中子
垂反下之野反
猪箇
而祝
殷饋
竹上

𪔐 反知一
 𪔑 齒
 𪔒 介上牛
 𪔓 作
 𪔔 臙
 𪔕 𪔖
 𪔗 各反
 𪔘 二同五

咳款

与款麻同也又上音款下所卓及非

俾利

上卑亦反

日

湊

音

越鴈

息委及郡名在蜀也正作鴈亦作鴈鴈三

遠藤

上巨魚反下直魚反

春山

上束容反

垣弥

上丁

言轉

知慈反

謂垂

初洽反

垣垣

上直

及反或作姪

留豆

上力由反

作婢

經与婢或

作蟻必音反又依字步卑弥遥弥余三反

交趾

音止

上析

吉

反斷鑿

上音卓下音昨

剖勢

上苦乎反

大指

截短音義隨函錄第貳拾伍調第伍拾貳張 修

食唯反

係取

上古諸反

蓋蓋

上扶文反下於云反

全

非

上自宣反

從呂

音員

狀者

上時夜反正作射聯

於

矣

尸音反

沃漬

疾賜反浸潤也

作脆

音肥

奴

狡

音教正作狡也淳字韻也又古巧反非也

作榜

補益反舊

補益反非

補益

鳥浪反正作盞也誤

凡盃

音于小

盆

步門反

盛鹽

音盞

嚙咆

步包反

瓜牙

上爭巧反

迂捷

上相俊反下疾案反

搏噬

上音博下音逝

兔罟

上音吐
下音古

作嗒嗒

下二音
薩律
文作嗒

母經作莎提並是也應和尚以茶字替之非

聲蹤

力業反

作覓

見藏作覓切韻作覓東二同
普八反車破聲也應和尚以

蹴字替之

敦冶

上宅庚反
下直之反

橫樞

上

音反下

作撓

苦交反
正作敝

森屬

上苦類反箭

筮

戶耕反一音也又音逝非

作隲

郭氏音陵

茨美

上疾咨反
下戶西反

齊慙

之領反又音勑非

作鑄

藏經音義疏論錄卷貳
拾伍番第伍拾參張後

齊霍葉

羊按反

揮奮

音業
滄蕩

上錯郎反下徒浪反經意是倉容一室也經文第五卷云生藏是也應和尚

未匹包

上普一反
下布交反

作漾

序延反
見藏作

漢又依字

作鉗

所卓反見作契刺也郭氏音孟非也

作鉗

俗字也郭氏作义白反

輶

輶

上女展反

餽

上音飢下音禁都是餽字切賄也見兩本

作狗飢一本作狗餽並經文作居梨反
鳥名狗餽羅也餽字是餽字韻也應和

尚以拘翅字替之非也

鷹鷂

之然

作旬

之鹽

作毘

塔音

悍桀

音

作剋

五官反經

音是剋

滌洒

上徒的反

作角

音咸見歲

作函又坎陷二音非也

作枕

音

猪粟

力一反控手韻也正

律粟也

旌旗

上子

作眊毖

二同子葉反見歲作睨眊

音冒下与睨同也俗

暴猝

倉沒反

出半卒

下二同音切正作中

作懼

呼括反見作懼寤又見別經作𦵏寤

作𦵏

即

藏經音義疏函錄第卷拾伍冊第伍拾肆張係

反肆其辜

上音四陳也下音姑罪也

梟磔

竹格反

徙鳥

音鳥梟字徙鳥頭在木上省其火也

庖鞔臙

三

步貞反皮鞔腫自也又見藏作電步剥反与臙同

作關

音非陶

竈

上徒刀反下子告反

作醯

音甜

構將

郎括反

作捕

音構又仕角反

攖拚

下音戰正作拚

作祭

見歲作攖開元樓歲作攖經意是攖同知格反王法犯逆者以五車磔之是也又諸經律磔平是也磔音砌磔巨終反攖音竭並悞也應和齒以拚字替之亦

非也 **作抗** 于元反 **作𩚑** 相律反 **作𩚑**

力挽 **作謂** 見藏作習也又尺業反小語也又應和尚作田俠反

此二並 **電殄** 田典反 **潰血** 上戶反 **作瞋**

非義也 見藏作膿同奴冬反郭氏音搯又作呼敗反並非也 **作𩚑** 他古反正作吐

也經作蜜噤 **𩚑** 上音標懺字說文也吐梨反是也 **𩚑** 正作標也又言栗非

標為 上同 **伏鷄** 上扶雷反下吉方反 **呼𩚑** 於禹反第

十二卷作𩚑也又 **作𩚑** 依字莫報反經於句反暖氣也 **𩚑** 六不隨時覆蔭

藏經音義隨函錄卷貳
拾伍張係
泰

不隨時育養不字屬下句應 **於井** 音饋

和尚以抱字替之非也 **餉** 尸亮反遣人食及物也 **旱蝻** 上音貢下音終 **名蠶** 自南

又 **作鏡** 助銜反犁鐵也又助懺反穿具 **槃𩚑** 上正作𩚑

安 **躑跣** 上步田反下乘千反 **薩綜** 子宋反 **𩚑** 上正作𩚑

上平秘反 **蹴蹋** 大盡反 **作椒** 普威反輕觸暑也傍

下訖既反 **𩚑** 上於懺反 **作**

𩚑 音貝 **𩚑** 上相余反 **作𩚑** 倉官反一撥也

文鶚

即金反

作臺

倉官反

滂沱

上音忙反

下徒何反

深澗

音岫

束篋

苦計反

海岱

音代

粟土

上而充反

作蹶

乘干乘讚二反比立名也

髀上

上布各反

颿汎

芳梵反

縑衣

上音安連也又音緙綠也

浚深

下尸林反川音作滌仕洽反非也此處元

龜焮

上居

退反下日格反

荆軻

苦何反

狡猾

戶八反

作姣

古巧反妖媚也又戶交反

第十二卷

徙倚

上斯此反

歲經音義隨函錄第貳拾伍冊第伍拾陸張係

跋扈

上步末反

豐也

上許慄反

作郤

立達反墟

鰕

上去魚反

日跽

与企字同

竹蓐

莫結反

作

箴

七廉反

瘠薄

上疾音反

作械

二同音咸鹹

不黏粘也又經意是絨古斬反裨屬也陸生者也

嫖嬖

音讀字

簞

子鐙反解然具也亦作簞

思誚

自笑反

作鐵

音戟

相械

上抽屑反下戶介反

梯欒

上他兮反下以麻反

浮

自

莫技反

推押

上都迴反下烏甲反

作黠

与脂

同也又
於見反
威皂音貞作綈北耕反仆前

上步
北反
醢鬼上呼西反作馳市遮反見藏作馳作

康自宣反見藏經作穴泉也作凵同欲啜尺悅

及亦楸音秋古葵戶計反蚬蛎上音同下音兩

穀啄音卓埴坑上苦威反下苦慮反羶羯上丁芳反

下居
謁反
沸鬲古木反三足釜有喙有柄也又卽禾反小釜也並正

作鬲也說文作鬲鬲三形又或作鬲音歷曲足鼎也作核行草反牛

藏經音義疏證卷第貳
拾伍番第伍拾字張俊

糸戶計反倨剗上依字音據下直忍反牛鞅在臂者也作

佃音細作樞音彌蕤火上而悅反獲穀

上戶郭反下亦作鸞古木反亦名布鸞亦名鴈鴒亦名鵠鴒亦名鵠鴒江東呼

為獲穀秦晉呼為戴菱玄上子先反碧皿

上兵力反
下眉丙反
閔默上眉殞反拒杯上其弓反下披義反

作腓素本反經意是腓字作漾似箭反卸驛

上于求反
下羊益反
手把步巴反亦孤爭交反敢

𦵏

音習重衣也亦作𦵏

從𠂔

女厄反

𦵏

上奴老反

作顛

音信

規摹

莫呼反

作概

古了古示二反經綫

也正作概又苦

乙

𦵏

種

見藏作種種

居來反又依字

作𦵏

依字音即

作𦵏

宅加反註

茶刺浮

上以陳反亦去闕手又時深反亦去賄部

作𦵏

五高

反作𦵏

鳥閉反

從日

莫保莫報二反冒字從此

莖

斫

上倉反亦

𦵏

知林反

顛

上音古下同顛

藏書堂藏書卷六拾遺書卷四拾遺書卷

筆

徒黠反

𦵏

上戶定反

𦵏

步米反

鉞小

矛

上音禪下音字

𦵏

上音靈下音燕

𦵏

上音歎下音匙

作𦵏

音藥

作𦵏

音是

𦵏也

上自心自作

𦵏

音是

作𦵏

經意是窮窮上音弓反下音弓反諱𦵏良也

騾驤

上郎木反下郎侯反馬父驤母曰一也應和尚來詳

𦵏

上音連下音偏

𦵏

二同苦

之

音否

而

音

丁丁

上竹耕反

𦵏

𦵏

作屋

鳥何反送屎也

正作局屈二形作噀

鳥草反笑聲也

正作噀也

噉

上音佐下音余

噉喝

呼割反

亦覲

音同

翕

吸音

板援

音素

注澮

音贈

金幣

步缺反

龔

疏

上同攏下音疎

施格

音各

嶋鷄

上此似

覓

扶音

噴鼻

上音

作啞

經意宜作

四歸二同

許器反鼻息歎噉也應和尚以噉字替之噉音希亦歎鼻耳

堂塾

音熟

疾

上疾

作鑢

音疾

鎡鋤

上子

嬰脂

疾經音義通曉錄卷之四
若使詩書無此張

上焦並反下其並反

黎土

上女

作威

音藏

作喏

郭氏音指經作誌義是如

作嘯

音朔

嗽噪

上音鋤下音紫見藏

作嚙柴也上又郭氏音欽非

葭茨

上古牙反下他敢反

作莧

音非

見藏作罷

作笈

莫結反賴也正作糲

作贊

子斯反

於

多節

古獲反

六箸

音筭

六基

音其

撲掩

上音撲

木反

腫腫

見藏作瘡力

瓊瑤

上巨營反下音搖

結稟

古老反

即縻

音縻

窈窕

上一了反下徒了反

殞歿

上于懸反下莫切反

狃復

上女反

褊殍

上音

第下音時能作佛

作瞢

且作瞢音鄒尸某反動目良也

敷也直宜作照爭洽

蔽帶

上必祭反下方味反

矩

上居隨反下居禹反

作翅

音施

憫

音敏川音作們憫非

作髻

与紺同也又抵監反

猶料

力儗反二作嫪

上索刀反下陟交反

係絜

戶結反

文鷹

恭剝反

洌水

上力計力然一反

斌彬

二同彼中反

得趾

直主反勇也應和尚來詳

藏言燕隴函錄第貳
拾伍卷卷陸拾陸

跌蹶

居月反

顏陞

上烏割反下步米反見藏經作顏憚四分

律作阿濕卑寶精經作阿濕繁寶聖經作阿說末亦去阿說誓此言馬勝亦去

馬師也康和西夏之引此五人

劉猷

半塞反

鷄鳥

上竹割反

之觀

初觀反

牟鉸

倉官反

擦擦

二同上也

莅莅

上音利與下音生

後

上余預二音

亦懦

奴乱反

苞咸

上有

交亦連反

亦

作瀟

尸祈反

澹漬

疾賜反 瀦 如 漸濕也 亦澤 槍 山 巨 音 扶

畜 反 伏 字 韻 伏 上 於 馬 反 下 扶 富 反 搏

狸 上 布 各 反 未 孚 歟 音 蕪 蘭 上 古 顏 反 狗

循 音 自 從 亦 反 厄 隘 鳥 懈 與 草 二 反 搞

誣 上 亦 作 矯 下 音 元 行 潦 老 音 日 潢 音 黃 勞

來 上 郎 告 反 下 郎 代 反 佑 助 上 于 教 反 作 僚 郎 代

反 亦 作 勑 徠 思 走 四 反 經 意 是 銀

載以音義隨函錄第貳
片伍集第陸拾壹張

作 勑 于 鬼 反 大 風 也 正 作 輒 輒 二 形 應 和 尚 作 胡 憤 反 韻 无 此 切

梧 梧 上 音 結 下 音 居 可 病 也 鵠 摩 上 呼 闌 反 神 名

也 正 作 臆 離 阿 舍 作 臨 摩 也 應 和 尚 作 公 覓 反 非 也 私 廉 音 廣

拋 各 上 託 何 反 脊 犂 封 音 鋟 家 上 都 亂 反

莫 綆 古 猛 反 蟾 蜡 上 音 贈 下 音 諧 作 髦 音 毛

冤 枉 於 紐 反 鳩 鵠 上 莫 講 反 下 尺 夷 反 面 醞

上古罕反 以証反 委 稟 苦 老 反 拙 也 乾 也 正 作 槁 說 文 作 稟

焉荻

音

於鬱殘

上於勿反

焉薨

於元反 敗也正

作

作𦵏

音

撓攬

古巧反

汰米

上徒反

浙泄

徒刀

金錫

上音錄

下音盈反 正作錫 經意是錫字也 見藏作錫米是也 應和尚

以浙字替之非也

射臬

五結反

刈禾

上牛反

圍係

音

筆篇

上徒反

作護

宜作諄 步沒反

河名也 亦去聲 又亦去

縛書遠是也 梵言楚夏耳 應

和尚以囂字替之 目略反

刳脰

音豆

作吻

文新反

第十三卷 遇辜

音姑

藏經音義疏證錄卷之三 指低舞第區捨貳張傳

頗羅

上烏割反

正作頗 梵志名 頗波羅 延中阿舍下 阿都 和羅 延此題少

波

阿遯

音

於桔

古沃反

素基

音基

徵

遇

上古反

薈雀

上羊略反

恁愉

上芳反

無反

作𦵏

初巧反 是

木棒

五割反

瘰肉

上思反

刀

薤根

上戶反

炊火

上尺反

士訕

音

士

捲

丘李反

牛狗

音俱

都挺

徒頂反

窘

卒

上戶殞反

嬪易

上徒木反

跣蹕

下羊至反

蹕

上田審反
丁刀單反
女几
居履反
正作几
赤啄
上昌隻反
下許絳反

毒蔥
莫本反
白菖
莫文反
靛靛
上音廐
下音專

靡迤
上丈徒反
下羊余反
陂陀
上普何反
下徒何反
山平易反

亦作
峻峻
不隋
七笑反
作忤
乾音
挺埴
市力

反土
挺揉
系音
蛞蝓
上去吉反
下去羊反
作

輓
音伏
曜瘡
上具干反
下白皆反
名泔
甘音
作

播
音煩
二反
骨吏
上相余反
簞筍
上多安反

廣雅釋詁卷第二
格部辭部陸拾參張修

擢猗
上郎可反
下步可反
梁益之
作

鑄
音若
勿反
見藏
鋌賜
上徒頂反
日湧

音賜
番育
上布卧反
顏測
於去反
母句
上音死下

音鈞
世本日
流時元
勾作
磨樂錄
日琴歌
作磨周
礼曰
先氏作
磨也
孤柏

音皆
洽
顛昂
五郎反
作舖
甫音
振旅
呂音

作艇
同健
作轡
同撫
作澍
音注
釐孽

上音理
下音滋
鵬風
上市人反
鵲也
齧噬
音誓
心焉
於礼

反牽挽

音

作倅

多坦反管也正作祖也又坦但二音應和

尚以踣字替之非也替丑之反

作標

死適反字統云標也應和尚以拍字替之

非輝諸

上暉寬混三音山名

怩僕

上普架反下扶云反

奮振評

上音糞下音信

羈雉

上居宜反下直音反

鵠

鵠

上音休下音台

豫佚

音遠

如豕

刀余反交趾止音

作屠

音書正作痛郭氏音徒非

作桿

必迷步迷二反正作陸

斬要

音擯

作鎖

之曰反斧也 秣之

藏經音義直函錄第貳拾伍無第陸拾肆張係

上莫針反 痿痺

上於為反

趺兜

上步去反

衣裾

音居 孕

身

音身 作屹

同屹

渙澗

上呼亂反

顧權

音角

文類

以須反

衣析

戶浪反

作瘧

烏卧反正作瘧

作趲

司格反

壑壇

上於遠反

作軒

音軒反又

玉蒲与朝同步音反

封塲

音商

勉勩

音邁

檮痕

上之水反下戶振反

作朕

直忍反赤痕也枚痕也亦作別

作礪

音致見藏作蹟也又之日反挂下石也

姐媛

上音因下索院二音

古

肴 戶文反 鮫字韻 鰕 屬 上倉 作反 昔 茨 上子立 反下自

省 如 剗 反 居例 豬 肪 音 方 榘 捷 樸 下一 普木

反又 鉛 和 饑 上以之反 下素罕反 嗜 謁 同也上 與諧偶

又音 皆非 作 棹 經意是左或作桿說文作𣥵 同知草反張也或作厚音碑

也 鏤 錫 上音漏 下音陽 江 湘 音 相 從 呂 音 頁

山 阜 音 嶠 峨 上去 宜反 陬 隅 音 愚 作 嶽 同 溪

為 上助 史反 射 棚 音 用 作 炆 音 蜀 正作 庭 人名應

歲經音義隨函錄卷貳 拾伍第陸拾伍張 係

和尚以 作 洵 音 山 作 撐 音 子 之 傳

直意 之 突 徒骨反 正作 換 璫 植 上音鍾 下音值 屏

慙 上音餅 下音秘 連也應和尚未詳 梳 比 上音疎 下音畢 刺

木 為 矢 上以漆反 下尸音反 作 啤 反 足頭 鉤

鵠 音 格 鵠 鴉 上目譚反 下尺夷反 日 鐙 上于月 反下音

登 拱 兮 上一 又 醞 釀 反 女向 自 贖 市 玉

反 倭 貲 上以 招反 狝 驟 音 乘 芟 夷 上 所

反 衞 心 贅 音呂 餘 謚 反市林 格 施 音移 鐫

刻 上子 全 反 機 楔 下先結反 山 庫 音卑

又 必 須 毗 須 作 契 經意是捕或 砮 砭 作帶之某反

上 力 世 反 纒 徒 下所 翌 日 上以 噤 陽

上 音 乘 下 音 竭 國 名 也

弁。第三帙七卷。第十四卷

太 祝 之六 古 薤 反戶介 洒 心 上先 徒

歲經音義隨函錄第貳拾伍冊第陸拾陸張係

牝 巨恭反自前 牝 又 作 拜 上下二

反 正 作 牝 垣 援 音陰 俾 遙 上必 突

泄 上徒骨反 燒 積 反子賜 恩 挺 後

反 病 療 音抽 恪 剗 上苦各反 磬 梁

傳 上古屋反 衰 羅 上市 若 葉 羊

反 戟 格 音各 音 獄 音司辯獄相 涓 麓

上 相 余 反 下 力 之 反 骨 吏 上相余反 千 絮 相

反于闐

田見反國名也

郁波第邪

下以亮反此古

近誦亦古親教師

鐸鐺

上音寧下音特

料理

上力迨反

揭梨醢

上巨列反下呼兮反此譯古舍

蒼頡篇

上亦作顙中力結反下疋連反

河濱

音賓累坏

音孟反

陶竈

子告反

收秩

直一反

郊厖

上音交下

音廟本作齋非

炊爨

上尺維反下倉亂反

給燎

力小力照

二反紫祭也亦作蔡

編豎

上甲連反

押竹箬

上古押反

歲經音義隨函錄第貳拾伍番第陸拾柒張 修

下徒反

僚交

上力迨反

其悌

音弟孝也

上牛与反下苦候反

循行

上似均反

作儼

音羅充

蒟

而統反正作蒟

土葵

上徒古反鄉土也下巨規反草名

殷

剖

上苦甫反下音口反

柳絮

上力齒反

識羅

禁燿上自反

應覆

上音乾

店置

反月

謂之施

上音乾下音移

念反正

貨粥

羊六反賣

貨賄

音悔

船

反市專

筏船

反市專

筏船

同上作船二形又

丁卯反吳

鰐魚

上五各反異物志曰鰐魚長者二丈餘有四足

似龍喙長三尺齒甚利虎及鹿渡水鰐擊之皆中斷產則出於沙上如鴨子廣州有之亦

作似鼉

反徒何

齧

上五

咄叱

反尺日

作冷

音狹見藏作冷又戶紺反悞也

紆莖

上衣于反下倉

卧反正

滂滂

上屋平反

音陞

步米反

稽禾

豪

上古黠反下古老反

禾檜

苦外反

箋玄

上則先反

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第陸拾捌張 信

亦作箋義

作驕

其顏反

作疖

音乾

乃造

七到

反作蹠

同硃

漬漚

上在賜反下烏侯反漬物令軟也

作訛

二同音丑

徒鞮

丁芳反草履也

吃也上序

反作噉

音朝

羗阮

上丘羊反下魚遠反羗字切脚

簡

牒

音牒

疼痺

必利反

指摘

知草反与摘字同也

矛和

上羊諸反下戶卧反

迺愷

上普吉反下苦改反

无

燔

音煩

鈞紉

女久反悞

跋踵

上武末反

負費

音有孚

芳元反穀皮也
甲也正作稱也

食蔴

尸六反

食稷

音即稭也亦名糜也黍之
不粘者也關西謂之糜

食

黍之秀

上市力反中二尸与反下一
脩就反黍粘末也可以為酒

者也書曰黍稷也種必待暑光夏至
二十日為則也冬食黍、秀舒散屬火

也秀草出華也
舊少一黍字耳

悼公

上徒告反

槌剔

他

反登繫

止

自南反

鉞剔

五各反

牛糾

直引作挫

同制又于
財反非也

埤蒼規

上

臨鑑書義隨函錄諸氣
杜仁壽第陸拾玖張 係

卑反中錯郎
反下其街反

圭用掩

上古劈反

作虎

莫江反
尤犬吠

上莫江反律文作尤也
又音義字母作龍亡江

反切脚雖在
字體久誤矣

邪寐

上羊嗟反
下弥利反

作聞

音非區域

上丘愚反

園器

上園還二音厄
字說文作圓也

名齏

音祖小解
也解音真

徒直

多垣反

大筭

徒東反
竹一也

於桶

他孔反

菜蔓

上音菜
下音史

瑾戶

上巨怪反

訓詁

音古

釵飽

上音寺
与飲同

日釁音寺作飼同作捫音門几幾

上居音反賜賭音覩射干音乾馬廐音彼

反噦噦上於月反噍歎上丁計反母句

上音无下音鉤世本日无句拈陞音諸

拓上音諸巴直子余反苞直初狡音吉

反炒熬熬上五高反煎僦皮力反

及暨巨既反舒鹽上力余反白藍音

歲經音義隄山錄第寒
治任稱第茶拾張倍

反正編菅上卑連反猥衆上烏力

盍音闔大措仕詐反曳繒上音中奇

反捋整上郎活反延狄上普一反

下殍火典反不歐烏口反圻也上田反狙

公上子反銷謂上呼反似鬲古未反三

有柄似鉤也正作鬲似鎗初庚反踞

龍上居反截白授上去通反梭梭音革

反生豕

尸介反

僖樂

上許之反

子旦

多贊反

字韻曰

湔

符箴

上敷扶二音

潰

小上声反

體蚌

音養

瘻沮

上我忽扶問二反下疾与反

扶分

上音扶下合作念芳吻芳門二反瘻字切脚也

作庖

鮑二同步卓

反麥糠

苦郎反亦作糠

徙倚

上斯此反

上析

音難

名楷

徒合反

隱桶

上於勒反下音角

樹拍

上芳武反作倘

音桶

刀削

音笑古鞘字也

末銷

藏然音義隨兩詳葉實拾伍冊葉十拾壹張修

零

音同正作銅或作飾尸力反刀劍鞘下飾謂之鐐也

日鐐

在困反

鐐鐐

上足遙反下子管反

居穴

去夫反

而珰

苦穴反正作缺杜預曰強如環而缺也誤

堅鞅

音硬

綰紉

反女之篋刷

所刮反

擣頭

上初洽反

裙襦

上音木反下知葉反

腓腸

上扶非反

尻髀

苦官反正作髀

橫肱

上戶音反下古取反

作駐

立狂反曲也突也正作軀

駐住三形應和尙以駐字替之區故反篇韻亦无駐字耳

帷薄

上平非反

毛披

上尸酉反

華璚

音須花葉也正作璚似

柿

音士

素盞

鳥浪反

叢日

上自反

長裙

居

首矛

上疾由反

捕械

音

攢戾

莎

上自官反中力計反下素米反

句屢

力遇反

茄屢

音

盧正作董又或作縶力主反尔雅葍葍縶縶唐韻口縶縶蔓生細草也或去難縶

草也

應和尚以縶字替之俗

翰班

名句

屢草又云一本作茄董

東

朱反

下希還反亦作殷公翰

茗藜

規古之

巧人名也或作班

上

歲經音義阻山錄第貳
此位無第采和貳預修

俱反下

肥瘠

自昔反

一山

苦內反

曲隩

烏告

於

過招

先擊反

作瘰

烏對反正

形又

依字於

履屨

履叶反履也履

豈反

似屏風

履屨

履屨也履

著屨

同上

芒屨

上音亡下同上

文

鄴

古岳反

說文

同

斗斛

戶年反

裘洩

色俱反正作能魁

耗

登

上他

下得

臄豚

上苦官反下徒昆反下或

鞵跟

上莫官反

𡵓角

上五郎反亦作𡵓

噴𡵓

上音悶反下音帝

府旻

莫巾反

揭利

上戶列反

跛底

丁礼反又巨支反非也

捆門縻

上苦本反下戶月反上正作捆

於捆

音捆

如緹

音提

阮孝緒

上牛遠反下音

序古憾

力紺反

鷓鴣

上尺夷反下並益反

迂之

上徒丁反

從出

音之

寺嗣

鮮呼反

相嗣

音寺

尊

覓

其孝反

出古

上章而反舊作出非

褶襲

二同音習褶榜

也襲重衣也

幅行

上方木反

斷倭

上音斯下也

跳

騰

上徒聊反

揭擔

上巨列反下都談反上又揭羯二音

射

埤

音用

貯蓄

田六許六二反

作緞

子枯反結也律

意是緞字聲和尚以龍字替之又去字書曰念報字亦非也龍繳二並非律音欠

葦毳

上烏寒反

之稌

音祭

骨張

知向反

瘦徒

斯此反

燕痴

上一見反

初煮

上楚魚反正作初

漬

浪

上音問反

垂儀

序廷反

胡黠

烏檻反

廣雅音義隨通韻略

卷八

檻櫬

上音黑反下郎紅反並從木正

日圈

巨遠反北

燕

於堅反

鐵也

上之材反

補苴

莫交反正作苴漸

米

上先擊反

循勺

上序勺反下市若反

諱言

上音亦正

作鎔些

二同疾咨反見歲无些字

小阱

音淨小坑也亦作穽

獲芟

上力鼻反下戶寄反

作苛

巨寄反

其菜也

上巨之反

輾轉

二音歷洛

悉耦

五反

饑逐

上音

由反下普一反

噦噫

上於月反

噪疊

上亦作窠下詩怪反

或經音或隨而錄第氣
不仿類第才指而強修

脚崎

去且反

玄圖

市專反

在皿

肩兩反詭

譎

呂血反

眠窓

上所初反

從疋

二音踈所

窗牖

上音慮下音酉上正作窓牖無

脚胗

力硬反

胗莖

戶耕反

承慶

丘彭反

瓜瓠

上古花反下乎悟反

從山

音傷

也

上羊義神義二天輕傍也

茅蒐

上莫交反下所切反

素藟

上烏岸反正作素按

漆絳

古巷反

饁饈

上古去反訛

識

上居志反正作記

合秩

直一反

其謂之著

上古狹居叶以反正
作笑也下音銷正著
楷錯二同直預反

同知略
反非用楷俱轉
倒掛卦音蟬與

端蝠同也見歲歲作端蝠
也上又郎氏作端曰反非
窓食石楫

找上徒得反
下華力反
作去拳反律作捲作偽上

反此維上此斯反
下直尔反
岐尾上巨突美

上而六反亦
作突肉因
突上徒骨反如下居勿反鶉倫

反施架上以杼漏上徐与神与恩

蔡邕琴瑟圖論第貳
拾註并第柒拾陸張修
曹

誚自失棧車上在乃弥徒典熬

續上与熬同奴典反
又所八反非也
鍛具上都素稟

上他
各反
作序標正作標僚敵上力僚反梯

舉音名望各胡觥古橫恢郭

上苦
編棘上甲連擊救上女詭能

上後
聊反
蠅上華陵反下所劃反拂也切
韻作撼捍布三形也舊所草

反稍借也又許
蓬反亦作燥
藁上洛託二音驪下徒何反髀

上上音各反撲掩上音木反疑戀奇歷急羯上羊益反

下居謂反牂牡上子郎反下丁芳反牝羊上莫口反雄也正作牡

囚莠而稅反正作莠也又音同非也郢誕上爭反蘭

閱上古限反下音從閱閱自序也鷓鴣樂上音靈中音慈下音

轉反筆蕭上往卒反下送無二音下正作篇簞食上音

毋下音飯也作簞音典正作簞等塵上音亭下音塵

股髀步米卑強二反企启上夫智反下苦礼反延竦患勇

此經音義商函錄葉或
若公獨事朱拾來張傳

反批裨上卑音反旨批上莫光反下補尸反音義自切作

叩音口躡躅徒盡反觸踏同上

第十五卷川音以此為第十四卷之鑰音藥曰

枕枕上子目反中從何反下託何反下正作托批二形上亦作枕枕二形

作嬪之日反豕身上尸反交吐音止豨

豚上池官反下徒昆反跣蹕上引審反下田卓反施昇

上笑之反下古火反正作胃作撻音向反呶吁嗥三同

戶岸反俗乾瘍羊音瘕徒斯此反枇他上杖

無反下林居何反剗音耗音禡音襪

上之葉反下早益反縵縫上步田反作趨音殆

幾上凡匪像大鐮力監反勁速上居反

圻也上音作介古黠反剗也睡中齒相剗聲也正作契契

二形此字俗語通呼也亦作析稍耀上所有

下諧音宅屋搭音作鉞音匙律文給字應和

藏經音義疏證函錄卷之六
杜伯於諸家石相張

此日反阻色反亦攸肩頤反傷也與紃

音賢作箋干見反與茹同抽辟音泗上音

下似由反作梧步交反手把步巴反承餅上

陵反正作饒息委反饒登音言

飴以之反作醫音揶謂上月反門闥

苦本反精饑上私与反祖盍音諸蒔

而耗反耽贅上于求反贅屬上之而反言詵

所臻

火菩

音

從

女厄

痕

上烏

下也悔反肥貞也律意謂肥臘則起坐

難難不任事師不聽出家也應和尚以

還從字替

作佺

見截作乾戶犬反

燠

塵

上也遙反飛火也宜作煙一堅反

燼

上徒來反下

作臭

餉饋

巨位

蝨也

上之

葷麋

上居月天下義悲反

稟

音

作銑

步皆

牙相

上平

作牢

音牢見截作

截經音義隨函錄第貳

拾伍冊第柒拾玖張

反刀

捻箭

上奴

標莖

倉卧

作緝

耕

反

蟻蠱

上中支反中三芥反下許

支

音

作撻

截作撻

狙嘯

咀噓

五並同仇遠反音義貝釋也

在領

反

作脰

鳥侯鳥候二

容

上烏

下丁

大楮

市尹

蔡雍

上倉

作吧噓二形又寄益非

一瓊

巨紫

績音積 緇音 綸力句反 小堆都迴反 從音

纜音 僅巨怪反 鉄上夫府二音 牴牾丁上

禮反下 目官反 作僂莫官反 徂娥上自藕反 作

攄音運散物於地也又玉篇音歷 和羹庚音 作糗來感

反見裁 作糗 日潢黃音 日沓音 屎本上淑吊反

旁胱音 慕組上子管反 豉豆上力由反

下壯音 作磳丁定反 居猗於豆反 愷

歲終音後通函錄第貳
卷無音不刊言恐修
卷

悌上苦改反 大葉羊拔反 蹲鴟上自尊反

筓上九与反 筓筓同上也上又 為

鏃子木反 磧石上七反 日瘕爭庚反 榴小也盛也

桸上野六反下女六反 桸上阻瘦反 下

或作城 謚法上神利反 易 綰規居隨反

栲先結反 草莽音 痿痺上於母反

至 言湔音 凶豎音 糜鴿上正作鵠音肩下音

括川音作鷄
音晏非也

檻櫬

上戶縣反下郎紅
反並從木點音豎

檻

園 反 巨遠

杯盃

上音孟
下音干

崔載

上古反
女

鴉 反 直甚

杞瑟柝

上女介反
下田衛反

竭陀

上

反 囚 反 而稅

嗥喂

上律意是嗥于乾
反小兒嗥嗥讀書

聲也律去如似童子
在下鳥罪反律意謂黑
露土地口中作
喂喂聲以怖小兒也
喂字在律文第十
九卷內所用字因緣
不同義亦有異而
應和尚慈以瘡
字替之非也

作柿

見藏作發音鋒
又依字或作橙

續經音義隨函錄第貳
卷第捌拾壹張係

表

同普末
反 姜也

熾菌

上音求正作熾也又
巨退反總一神名也

手

恹 反 知一

穀糴

苦外苦
忙二反

糴板

二同普
官反見

藏作潘
又音播

戲調

上許義反
下徒吊反

作埃

律文
作埃

同呼迴反正作反也律去語取石灰硯誤
持麤坭是也應和尚以墻字替之非也

陂陀

上音波反下大
何反正作陀

刁升

上丁耶反
下得口反

鑊升錐

上子消反
下疾焦反

鈍无緣

上徒吊
反又音

通下以錄
反質也

作攢

芳味
反

作跂

見藏作
攢音餘

又或作趾音米反踏草也
也又依字步末反行白也

黍耒反行白也
黍耒反行白也

作之塗
魚靳反
狂克
似軟反
權敵
苦交反

上又郭氏
音晚非也
正才
上音
桶謂
上音
即

椽
直緣反桶也
又余絳反非
名楷
能合反
田芽

見歲作豆徒隄反
音義作斜替之非
顫掉
上之弱反
作

痛
音右又依
字于義反
剗勢
他的反
升斛
上得反

截經者或臨臨錄氣
拾伍冊於初於歲張作

下戶
本反
鸛
上以垂反楚辭云鸛鷖鸛

鸛婦規反
躍少汁也
噍貞
上自反
作
鳥滑反

噴
狀蟻蛭
上臥結反中戶
屏廁
上蒲

性
反
亦園
清音
屋招
呂音
亦楯
眉音
作腿

直退反見歲作頤椎也
又依字他罪直睡二反
下打
得冷丁挺反正作

打
橫槓
竹花反
牡羊
上莫反
埴土
上市反

粘土
也
作
羊力反
鞞
詐反
踵
上得反

上下年反 亦吮 徐亮 綦莫 二同戶計 反見藏作

三音 綦賢 綦 二同 噴鼻 上音 狷

非 上音 骨与損同見藏作 骨律意是 相曰戶骨反相 牽物動聲也

寔 上莫卑反 為寔 音弥正 作寔也 音

獸 上許兩反 從高 許兩 篆文作

帝 上直充反 作傷 弥引反見藏作 下許兩反 倪倪也又郭氏

作莫曼 反非也 作獸 見藏作 作倭 音 居

歲餘音義隨函錄篇氣
拾伍冊第捌拾叁張修

薤 戶介 悔咎 反 存木 音介 下

音介舊 作分非 作劉獸 牛塞 萌遽 其去 作

猥 貝音 慄也 上必遲反 舉踵 之勇 還

獸 尺悅 反 作嗒 音 俘獲 上芳 裏

燒 上古人反 碲 上音 歷 悞 謂

孺 音脚 草履也或 作 韞 於教反音 義作兩個

作鞠作 鞠並侯 作韞 於客於勇二反又切韻 作韞 二司於用反

作銼

倉卧反 正作剉

太屬

上尸反 往反

之朽

音与

晞春

上扶發反 下尸客反

日晡

上于月反 下与晡同亦作

師正元

上音一 反

作馥

音惜

飯鼓

居宜反

作扶

依字音叶 律意音夾

抒漏

上徐反 与反 聯綴

簪

上音連中竹稅 反下子紺反

第十六卷

莖刃

上倉卧反

鉄櫛

之日反

日荅

都合反 小

豆也遷徙

先此反

提挈

苦結反

古纈

戶結

藏經音義隨函錄第貳
拾伍無第捌拾肆張修

邪寐

上羊嗟反 下弥利反

服鳥

上或作鵬 音伏不祥

鳥也似雞而小有文彩飛不出域南 楚之南有之也亦作鵩鵩二形也飛

徂

自藻反

雌雉

上此斯反 下直旨反

覆蝻

徒刀反浣衣

上戶管反

燕雀

上一反 見文

牡蠣

上莫口反 下力計反

之鉞

普皮反 大針也

鏡銳

以蒔反

鳥喙

許機反

謂墨

郎禾反

瓠勺

上乎護二

音下亦 斫反

束篋

苦叶反

鐵樸

音角反

於

燕一見 六反 翻行革 名于乳 爲反 巢音 頤

上仕交反 之乃 芮反 鵠上音浮下 鵠居牛反下

又戶官反非也 佳上之 鵠反鳥之短尾者 鵠中音夫正作

鳩也下方丘反尔雅曰佳 作音 孚音 狙

鴟鵂鴞是也鳩音史候也 作音 孚音 狙

音徒點反 簞反 古反 熒反 營反 閤反 鈕反 鈕反 鈕反

桑古眼反正作簡也又合 蘭作滿音嬾余字韻也 二音 整

是經考義通函錄第貳拾伍第捌拾伍張 係

五高反 粘反 黏反 草反 敢反 廉反 棱音

少反 昊反 作反 朽反 檟反 謂反 門

相反 苦反 凡反 覲反 觐反 觐反 觐反 觐反

下郎反 滕反 莖反 莖反 莖反 莖反 莖反

援反 上力 支反 下千 元反 楮反 柱反 似反 罽反 杼

漏反 上徐 即反 摩反 掇反 木反 似反 罽反 杼

上初 夕反 殞反 疾反 瀨反 瑋反 瑋反 瑋反

音 昧 薛 綜 反 子 亦 又 諧 初 責 反 正 作 諧 矛 属

上 莫 浮 反 敷 敷 上 莫 半 反 下 他 夾 輔 音 亦

担 奴 結 反 誅 謏 來 走 反 作 季 見 藏 作 季 同 余

抑 反 引 也 殄 腐 音 又 蛇 魚 遮 反 作 舐 乎 古

反 見 藏 作 舐 也 又 郭 氏 作 支 窠 二 音 非 也 作 塞 騫 見 藏 作 塞

並 同 居 輓 攪 古 巧 反 鞫 靴 上 烏 孝 反 下 許 照 反 江

淮 音 悽 瘡 瘡 上 力 由 反 下 思 力 反 不

按 音 義 通 函 錄 第 貳 卷 第 卅 九 第 卅 九 卷 第 卅 九

漬 戶 內 反 作 鑄 見 藏 作 烙 卽 各 反 依 字 知 略 反 非 也 作 礪

都 定 反 核 可 治 上 行 厄 反 下 音 持 萃 萍 音 者

頻 音 頻 捷 豕 上 居 言 反 下 尸 念 反 雕 属 上 丁 聊 反

摯 鳥 上 之 反 足 啄 許 穢 反 鳥 口 也 正 作 喙 需 瓜

爭 巧 反 晨 鵠 戶 沃 反 顧 盱 音 幻 反 又 音 麵 諧 言

上 庄 反 綃 綃 七 立 反 翩 翩 音 偏 為 牝 牡 上

垂 反 中 毗 思 反 下 莫 口 反 鑄 為 牝 牡 相 杓 音 呂 寤 寤 上 五

含反正作露也下亦作寤
音藝列子日百寤寤寤
紋老耄上尸夜反

下莫反
愚憊日江曰終二反
作捷音軋正作趄

尾走也趄在上平聲
捷在下平聲亦非用
橫槓竹花反
枉也

上丁反
杖屨居月反
作苞依字布交反律意是拋走

包反
弓夫尸音
作澹音談
手把步巴反
梧

把下步反
茶揭妬上音陸中音竭下都故反經本作噤揭妬

此去善來應和尚
以茶字替之非
襞也上必蓋反
果磔上正作臬

藏經音義隨函錄華嚴
卷任爾篇樹持榮張

亦作臬二同音古亮
反倒首也下知格反
暱夜上女日反
打找

上下定反
宛郢以井反
作摑古亮反
捕

末上蒲故反犬字切脚
作創步交反
適譴去見反

作憲音憲
饋稔上夫文反下而審反熟食也尔雅作餼亦作餘

或作
亦飼力右反
作欄音灰反
作鑪

同
凡駮上居音反下皮義反
賄賭音覩
壹誓則俱

反
饋汝上自位反亦餽
饋餉尸亮反
搔抓中交

上於莖反

下莫莖反

上音剌

下音逖

上音

去也下莫結反絕也按也

正作穢穢二形又音剌非

作穢

作穢鉄也割也或作穢

擊也應和尚以略字替之

禁禦

析錫

蒼抓

瓜傷

上音

徒的

反

上尺日反

下竹嫁反

呵吐

反

丁計

反

作噉

字替之非也噉

噉字正也彼誤

反

死醫

反

嚴經書義隨函錄第貳

卷

茶

上卑進反

下宅加反

拓闢提奢

經並去照提是也應和尚去詳人主闢去奢

字且不相以矣

又音訛非也

沾日前

上音霑中音

民

上卑弱反

下稱巾反

棘端

上于

作船同市專反下以綰反上又川音作

船丁聊反非也次下有船船字並同

撩

上音表

下音老

名矛

音

之炭也又令膳呼

問二反非此呼也

炭從犬

上必遙反

式

冊

上音識
下音漆

慤見

上自慤反
正作慤

繫束

上結
讀二

音

平鐵

子廢反
或鐵鐵天結反

圉房

上戶
困反

下步

日醇

市倫反
厚也或作醅淳

有與

反楚謂簾曰與字從竹從興
音余又序人與與二音非也
川音竹與亦作簾音舉以

筐

音注方曰筐圓曰筐
亦作箬同居与反筐也

王享

音
嚮看

丞

上戶交反
下之陵反

薑薑

上音府下音軌
正作薑薑也

榷

載

上力塞反
正作捷捷捷捷同也

捺獨治

上奴達
反中女

藏經音義通幽錄第貳
拾伍冊第玖拾陸條

卓反下
音持

燎敷

上力條反
下宅耕反

攬撓

呼高
反

涯涘

音

輶鍵

音

老犬吠

上費江
反中苦

該反下
扶廢反

白蓋

音

編管

上早連反
下古願反

欲

呼合
反

長髦

音

企予

音

馬縻

美
垂

差被

銜

上彼
反

絲連

音致
正

迤迭

上音弟
下音跌

謁謔

上丘列反
下竹加反

剗斲

他的
反作

蹠

丘消

嗑咽

上於亦反
下於堅反
嗑咽皆訓喉也

自汾

第
二

十二卷

作派 手浣

反

汧也

上古

潘浙錫

七孔簫

音

羗笛

上丘

作篠

徒的

作笛選二形又

籟了反竹名也

第十七卷

以諡

十全

佉伽

上去迦反

犀牛

上光

沙擊

反

思請

自妙

音嘯

反

出睂

普色

溺

上音系

殿戾

上丁系反

下許似反

又作吟

埤蒼

上步早反

瞿翅

音施

上音俱下音以及反亦云拘耆

鷗鷗

上鳥

羅此云赤鸛鳥一名鷗鷗

鷗鷗

加反

下鳥

作搗

論意是捫捫論大作捫同上

也捫捫名也應和尙

園園房

上七情反

下步

警防

上居

小堆

部迴

格反

作押

鳥甲反又音甲川音作

押輔

音

作

名聖

鳥各

埤蒼云一目病也下

眼雲

下宜作暉云

於詩之應和尚未詳

眼雲

訓反膜也應

和尚
未詳
挑技
於決反
日沓
屋平反不
作

招
爭九反持也執也正作揪搦拊等三形應和尚以標字皆之非也
駸

犖
上布角反下力角反
踞牙
上居去反亦作鋸
需

豹
上彼休反虎也尔定日狡狴如猓貓食虎豹唐韻曰六駃獸以爲鋸牙食

虎豹
是也
詭譎
音次
碁局
上巨之反下巨五反
趺利

上步
未反
栗史
上力一反下所仕反
申乳
上与朱反
瓜瓠

上古花反
下音護
從
音辭
射翊
步切反
徒倚
上斯

後集音義同函錄第貳卷
上篇第貳拾貳張 律

此
反
作提
直居反見
十
音母
燈帽
見

作瞪
瞻与瞢聲字同又上音登下音冒並誤也
蜜壇
上於遠反
鳴

叨
七細反第十卷作鳴叨
作蟬
依論義音善
偃僂

上於
鼎銘
上音頂下音冥
身俞
音逾益也
作

艘
力遇反身曲也
作癭
力朱反癭病曲脊也又郎豆反
編

竹
上卑連反
瓜
上爭巧反下音節
作裨
音脾又依

字布買
反非也
體髀
音陸
臆尻
苦高反
齋咨

上野而印 涕 涕 上他 作 涕 音提非也

作 涕 音 作 嗽 音 腦 經 音 出 隔

音 肩 鈕 反 衣 襟 音 文 類 反 以 須 轅

端 默 上 子 元 反 未 縹 反 糸 帶 上 音

音 眠 音 眠 莫 田 反 又 堅 暴 晞 音 希 從

夕 反 悞 門 櫟 反 門 扉 非 音 長 刺

市 證 折 竹 上 先 擊 反 臙 多 滓 上 呼 各 反 下

歲經音義隨函錄事貳 卷 拾伍冊第拾叁張 俗

突 音 併 兩 上 卑 政 反 亦 拊 敷 扶 二 音 正 作 拊 音

二 垣 援 院 音 杆 身 蔽 上 戶 岸 反 下 必 祭 反 尸 聲

上 罕 漢 二 音 闌 楯 上 郎 干 反 下 食 尸 反 俾 倪 堞 音

器 械 反 介 捷 樹 上 子 葉 反 續 木 也 二 作 捷 也 或 作 捷 也 又

疾 紫 反 尔 定 去 際 接 翼 捷 也 注 去 捷 相 接 續 也 大 毗 婆 沙 論 云 辭 如 有 樹 依 地 根 生 是 也

又 唇 偃 目 儀 自 願 三 反 殉 腸 上 古 口 反 正 非 也 應 和 向 求 詳 也 作 殉 也 下 直

羊 反 壯 也 雜 阿 含 經 云 舍 樂 沉 沒 如 狗 肚 藏 亂 草 蘊 此 世 位 世 統 緒 經 緯 亦 復 如 是

得音以所字替之非也又六此是阿毗曇婆沙論第五十四中字彼經被改為狗義是所

音朽據此則彼論不錯却言不是豈非誤乎應和尚未詳

箸目為

上音尸蒿

屬筮者為筮說文曰著生千歲三百筮易以為數洪範五行傳曰著之言耆之言耆

也百年一本生一百筮此草之壽也史記曰天下和平道德興行而筮長丈其葉百

莖共根也猶豫上余秀反多疑也從巫无

揲箸上設舌二音下音尸候為爻力交反伽陀上巨加反

下音支謚市針驂羊上市捷羊陟反

戲經音義隨函錄第貳拾伍番第貳拾肆張係

上居言反樂贛田絳反正作韞韞二形應和尚未詳扶蓉音容

沃焦上烏酷反亦下作漈子消反海中

不濕也大豁呼各反瀉源上相也反力益烏浪

反崑崙上古崑反下郎寬反板桐同縣圃上音

玄下音補勛刀上郎得反有滓酒中爭史反

音畢非也葦豆上宜作譚必与反豆名也又依字音畢葦葉藥也慮和尚

木詳作錘直驂反姊鳩上洛死反多下五其反牙

從

斯此反

如蚊

音文

攢聚

上自官反

切齒人

結

作痕

戶根反

輾轉

上女展反下亦音歷

乾瘍

音

乾涇

音濕

會稽

上古外反下音西反

射墀

音

日墀

之尹反

橐橐

上正作橐下音託

銀

家

上音亂反

作胞

音普反

疱皫

二同上又步孝

反 螻蛄

上自南反下古典反

侯侯

牛病反

加杳

戶耿反杳字

梗

所戰反

皮孚

音敷

始

歲經音義隨函錄第貳
卷第拾伍張 律

虧

丘隨反

一聲

上古瑩反又按字樣音見謂冥字從一從臼從

六作冥也謂日數十十六日月始虧而冥也然今意以為无理若言冥夜也暗也則逐日有夜有時何須至十六日後而方冥乎若言十六日後日虧則冥者十五日已虧應无冥无夜矣余謂冥字從一從日從夕作冥也則逐日矣後漸夜則冥也暗也豈不然乎是故歲中古經裏冥暗字多作其其即知不從六也字體見在矣六音側

揭擗

上巨列反下音談反

似蛟

音文 蜥蜴

上先擊反

下手 鼙鼓逢逢

上音臨中音古下二音紅反鼓聲也正作

辭也又快牽反亦鼓聲也正作鼗也詩從
日鼗鼓蓬々于郊之東下又音鼗計

鼃莫耿反從望音那捷為上巨反鵠

鵠上許牛反鳩上莫講反具榆

音相撲步角反告音閏打物上得反

鼓兀上古音下五寡反作類來朗反牛

頤戶感反狼趺音員又作臺音胡之

稭古旱反作蓑而羊反素也上輕利反

藏經音義疏證卷第十
給賜府第玉拾陸張

二形又攝葉二音非馬槌竹花反槌馬上之反質狄

上莫洪反舟船二形又丁聊反非船

循音巡蜻蜒上音青下音庭亦名孤

呼為頭陀鄉莊辛曰蜻蜓六足四翼承

白露而飲之接蚊蚋而食之與人无事

而為三尺童子所捕上又音精望蟬

僅音觀撓攪上女孝反拙文上直反

米蘗牛列反屑聿羊律反病瘵音垣

淳

上音混
二音

密汨

上正作濟眉筆反
下于筆反濟汨水

流
負威

上子六反
下爭瘦反

木荇

音荇
於去蕩

於乾
反

鐵鉞

女輒知
業二反

衣甲

上於既反
著也餘

刺

可證
反

某匱

上音匱
之反

宜若

上多達反
下而斫反

蘧條

上音魚反
下直余反

斜文

上似
略反

上戶庚戶郎
二反下音唐

謂簞

徒點反

隄塘

上提
伍二

音
自牧

音目

蕘茅

音猫

捫摸

上音門
下音莫

莠生

上无
反

束刀

上七賜反木芒
也正作束也

躐

躐

上之赤反
下居業反

作蹠

知格反
俗蹠字

邪枉

往

反屈
也

失路

之赤反用音作蹠
云合蹠音蹠非也

跌蹶

居

反

偃地

上於
懷反

揆度

上巨發反
度量也

採

上音卓
推打也

光毫

上他故反下戶高反上
又奴侯反免子也正作

慈孺

而注
反

无燔

音煩
燒也

子盍

音關

款吮

序縮
反

鉤鵠

古額
反

式無

音漆
其

辜

音姑

埴職

官力反

機持緯

上居位反

者也下云貴反紵曰經橫口緯也

今校

素禾反閔之東西皆行此音又

虞未又梁並之間行此音即特緯者也出曜經六猶如張紵似投杆織刺也其變正也播即梭是也廣和尚前決數受並言

收蛸

上音文下音音正作蟲

叩地

上音口謚也

湮

上戶官反白醫也俗士白團是也亦作腹也又戶結反目中醫也正作耽也下

音翳見藏作脫湮亦悞矣下又音因殒也沉也非字義

有堵

音音正作

也漢人

上換因反

齒盡

都故反

棺為觀

上音官頭翅

音施

翰毛

上戶岸反搏也

各之肋

音勒

自矜

居陵反

謚法

上神利反

謚法史名也正作謚也謚音益笑也所以處之出之

日瘍

音羊樛闌

上初北壯

上毗忍反下音卑

湔洒

音洗浣濯

上戶管反

下宅

日廡

音齊

聒聒

見藏作聒聒古閑反

以照字音

聒聒

許元呼

冠系

戶切嫫媿

上於盈反下舌寬反見歲
作璽貫也下又依字音昆

作僑車僑反
寄也客

也上菟

爾雅兔菟謂之置
上他故反下公五反

取菟音

潺湲

下于拳戶
頑二反

熊羆

上乎弓反
下彼皮反

也

上知薛呼貫二
反又音咸非也

升斛

上郡口反
下戶木反

頤

傾

上普
未反

頤邪

同作俾

亦同上也又
卑何反非

古核

行厄
反

稗謂

上古
早反

飼獸

一辭
字反

刈草

上牛
吠反

作蒿

呼高
反

譏諫

上七
賜反

藏經音義證道錄卷第三
論律所第拾餘條

數也正作諫也初韻譏字
說文亦作諫並久候也

輕侮

音武暢
也侵也

傷也賂遺

以迷
反

譖讒

仕咸
反

曰持圭

上
居

六反下
方九反

歪顛

子孕反亦
作聾聵

口為竈

上古奎
反下子

告忡以推

上居勇反
下他經反

忡音拱

上居勇
反与忡

同正作忡忡二形也
忡字玉篇音忡並非

大莖

戶耕
反

舉踵

音

躡板

上居
勃反

引募

音

作俟

依字析卿
仕一音

組

上子七反
下子余反

盾排

步皆
反

頤下

上以
之反

吳會

音 瞻 頤 頤 頤

上古音及下二音始反切韻在點也下一候

作賴

尺耶反見藏作車

衣衿

上巨規反下以接反

居羊 躑 躅

純塔反

藥 杼

上居頤反下音序

撲 揅

上音木反 作 鹵

園 檻

上巨遠反下戶黯反

棧 棚

反 第十八卷

川音以此卷為二十三非

篋 剎

所剎反

搖 頭

楚洽反舊作搖非也

嬌 敵

上力條反又音解非

相 械

上勅手反 下行介反

瞋 毳

二同子某反毳毛也見藏作瞋字

如 鷄

藏經音義卷四目錄第貳拾伍冊恭證伯張 修

反 鷄 雉

上七斯反下直言反

歧 尾

上巨反

沙 漠

音莫

突 厥 雀

上徒骨反中九勿反下即離反

如 瓠

乎獲一音

作 鼓

言彩反見藏論文古國龍入制支母反

崙 銳

上都官反

下以稅反 槍 岨

音巨

五 狡

古巧反

饒 齧

五結反

林 梯 舉

上助狂反中他芳反下余庶反

質 敦

行甘反實

也 燕 海 岱

上音煙下音代

攻 板

上古冬反

抱 印

下郎

管 伏 卵

上狀反

北 燕

於堅反

燕 區

上於見反与舊

同下於遇反音義自作央官反說无此切縫衣裳上音逢下音常

作鞢音莫皮也傳遽上知應反下渠去反卸驛上音驛

求反下以益反廣疋音雅若瞽疋昭反一目病也見藏作緝也又依

字疋眇反置物風目人眇日瞽也又應和尚未詳者墜音遂裡倭

上於人反下如室反趺趺二同音積下又苦交反非摸索音索

作瑒音卓又依字直亮反非也胡霸北祭反渠挈

世居反把也正作擗慕文上子管反蜎蜎上子悉反又音即下子六

歲餘音義同此辭第貳拾伍冊第壹佰壹張係

反舊作子立反非膊上上布各反文瞋音奔去蛸

上於大反蜀蟲也詩大蛸者蜀傳曰蜀虫毒也淮南子曰蜎与蜀相類而蜎

性有異也俗饕餮音切撩理上力條反縛棟上扶付反

下色遇反裝束也下三應和尚音尺音式商句反貯醢音海

資類上自咨反忼懣忼王反兩複音福瘡

癢音盤窓楮金準反䟽門上所初反以漆

音言七髹無饒反燒骨反塗器上漆日一漆古漆上

二同 傷溼 失入 古快 音快 狎字韻也

燕狐 上一見反 胡窻 古瓦 沒票 力日 反正

作 藥 藥戾 上莫結反 下力計反 市呂 上子答反 下羊里反 呼

介 古荒 音 變 莫類 作 駘 莫類 故 揣

上丁兼反 下都果反 作 靈 疾盈反見 藏作晴 躁 燥 音 作

批 徒了 嫉 妬 都故 者 嬾 郎坦 反 猶

豫 音 預 如 虎 居音 窓 牖 音 芒 栗 上

歲終音義阻幽錄第貳
拾伍第壹張張 作

方反下 息玉反 樓 賒 尸遮 牽 俱 上力 屠 剝

音 括 剖 牲 音 生 司 獵 力兼反 論 聽 訟 上

定反耳取聲也察獄有五聽以求民情一聽
辭言不真則繁二辨色顏色不真則赤三察

氣氣不真則喘四視目目不真則動五觀心
心不真則言語倒錯惟怯也下徐用反事罪

日獄爭 昨 日 訟 古 薤 戶介 從 抑 音 拱 正 作 判 廿二形戒字

從 抑 又 拜 上下二同 居 勇 九 器 上五零 反正作

免史記陶 累 坏 音 孟 鞞 舍 上步達反 音 出天奢四姓

之一也也 **首陀** 上手獸二音亦六式陀羅 四姓中家劣者也此去農

人 **究溜** 力右反 **譔浮** 上之合反音義自切 諸經律論唯有開浮

到浮勝部等並未曾見有譔浮字 **提鞞** 耳人按唐韻作鞞唐韻昌廉徒立三反

步兮 **荻藜** 上自七反下 **細葉** 羊接反 **擗** 力戾反草名

挽 上尺列反 下音晚 **𦵏** 音 **雲臺** 二音 **挑** 草

膠 上徒反 **蟮蛭** 上音榮下音原 亦名蜥蜴也 **颯溥** 上

遙反下或作蔣同布各反蔣同布各反蔣極 也猶音由積也又子白反聚也見歲作飄搏

歲姓音義隨函錄葛處 括注無第壹但卷張 修

也天應和 **淤泥滓** 上於去反 下爭史反 **禦冠** 上牛 尚來詳也

下苦候反 **蘇息** 上素平反舒耗 也應和尚來詳 **臄髀** 正作甕

音 **作臄** 論意是臄苦化反 又依字力條反非 **孚甲** 上音 敷教

麦外皮也甲也正作稭 **食薺** 尸反 **食稷** 尔延口一拜二米也

手力 **黍秀** 上尸与反 下相就反 **頗陞** 上烏到反 下步米反

上正作類也如第二 **臯** 上音高 **申述** 狀第十二卷內廣述

市津反中伸也伸直 **五宿** 上丁号丁 礼二反 **提** 心也也

鞞

步迷反前作

肉朕

徒結反正作朕

甲鞞

音所須

戶講反懷字韻也正作項

素屍

上諸列反正作素

藏康

上居月反下美悲反

刃垂

初洽反嶠嶠上

子慈反

砒礪

上脂音二音

禦禽

上牛反與反

臨

上丘宜反下丘愚反

堞女牆

上統計反下自羊反

訾言

陴

上羊益反下步卑反

言裨

言字合作謂

編堅

上平連反下合作堅

野鳧

音扶鷗蹄

上宜作鷗必支音公二反

藏經音義隨函錄卷之三
任我第壹伯肆張修

鸛鳴水鳥也又戶八戶緩古現三反非也

郅舍

上丁反礼乃

桶

下二同音角

攘獠

上所逞反下郎鵠反

閑黎

上博

計畢結二反

甕形

上烏反音瓦

薛荔

上步計反下力計反

慄

下音摶正作慄

半幅

音福言彙

郎禾反鄒柯名

勺

上許宜反下市若反皆提器也

甌

上許上反下毗遙反

褊

隄

音焚與之卒

上羊諸反下子以反

炊享

音虎反正

作苦益

音閭鏞鏜

上蓄煩二音下初眠反

刈草

權

口角反

怨耦

市

尔疋

五音反

讎疋

正雅字

上市由反下音必反正作匹

作鹵

音

馱寫邪

上後个反

中思夜反下以

徃牲

上音利下音生

牝麋

上音

母正作牡下音加不從曰牝壯震牝座其子麋是也

弋選

上以力反

音孕傷

音身

作眈

音目汁也

幹竿

二同

奇哢駮

率事反

彊嘅

上苦朗反下苦愛反正作嘍欬也論

意謂水漏搶急驚怖聲欬聲也又宜作羗琅上丘向反下刀向反小兒啼也上又鄭

載經音義隨函錄韻

氏音強非也應和尚未詳

作隤

扶非反見藏作肥亦云鹵土雷音撲

作

倜

音呈又倜字日卑反非用

柞栽

上音作下音米見藏作柞米上又

郭氏作昨柞二音非也應和尚未詳

埴黏

女廉反

女負作洵

音凶見藏作凶凶又許勇反

抖揀

上都口反

下素志反下元所助所句所責麓音四反非用也

古核

行草反

酢

自作反

快懣

音墜

作琴

牛今反咏也長司聲曰

權衡

上音拳秤錘也下戶莫反秤苛也字從行角大

斗斛

戶

及稱錘

上尺刺反下直垂直睡二反

姦穴

居美反正作究范

甯冊

音侵攻剽

上古冬反從完

音從支角

音木二反余詳論中冠字義是

枝収上

破反字也下論意是憫眉殞反傷也單論意是姦始相嫌義下亦作忤同憫

複水漬

音福反

補漬

戶內反

上呼昆反

臉掣

上居奄反眼外皮也和正作格

劬

上音口一擊也經意是

合桂

上古侯反下音

漢經音義隨函錄第貳
北任冊第壹佰柒張

卷

卦歲本作

訓話

音古作頽

呼戒反懸聲也正作款孫

恤韻作款江西韻作款並音喊川音作唉於其於駭烏聞三反非也

作諦

音喊又

噫出

上乙戒反川音作

古書

蒲茗

莫頂反

臧下之力反油臧

揔檀

上莫頂反

倉故反

作查

依字仕衙仁加

漱糗

論本作侯芬反也音

義只有芬
无俟字

第十九卷 欲整

呼各反

鞞 嚙 柘

上步迷反 中洛乎反 下之夜反 諸經亦云微盧遮那

犖 俱

上力角反

弥 厥

居月反

箋 云

上則先反

后

稷

音即

必 粟

力質反 樂器名也

纂 文

上子短反

羗

胡

上去羊反

算 算

上音必下音栗

似 亮

以軟反 吮字韻

也正作
克也

鷓 鷯

上音支下音盧

募 聯

上莫官反 下力延反 此

鷄

上七斯反 下吉号反

似 鳬

音狀 江淮

音懷

厭 火

藏經音義疏證卷第貳
拾伍冊茶壹伯捌張 係

上於琰反 獲也

蓬 瀛 壺

上步紅反 中以精反 下户吳反 列子曰淳

海之東有五山之根也 嶼方丈蓬萊瀛洲是也

長 翰

户岸反

睫 離

上子業反

鷺 縷

倉迴反

徂 隗

上自獲反 下五悔反

啜 茹

而庶反

古 鏡

仕懺反

孕 傳

音身

云 鹽

音關

果 晞

許衣反

從 叩

巨茶反

叩 或作拜

上下二同 巨茶反

扉 屨

上扶味反 下九遇反

筭 有柄

上力

邑反 下彼命反

從 提挈

上斯此反 下苦結反

崑 崙

上古之

下氣

媵匹

也配也

姪娣

上直反

反黑

作弼

下媒

顓顓

上從木反

作黠

點也

作弼

反

顓顓

下郎侯反

賴額

五格

潛焉

上研諫反下于

神禍

戶果反

正作禍以下

作脩

步昧反

勁速

上居打

剝

上得令反

作搭

都合反

旌旗

上音精

吝惜

進反

手桎

知一反

柔脆

七歲反

作

歲經音義通函錄第貳
拾伍葉第壹伯玖張 修

嫩

奴困反

秬廣

上音似禾頭

為耦

五口反

併發

上音並列也

一垂

初洽反

小肉

與

淹韭

九音

醯醬

上音海

儲侍

直耳反

便捷

疾業反

作詔

莫性反

烏楷

古

限乘

上似

闔閉

音

應切

市照反

溫煥

奴短反

丹墀

音

撓攪

上呼

清

囷

戶困反

冤枉

上於元反

大姪

高反

沱

音

江湘

音

窘平

上巨殞反下倉沒反

湛

遽

上莫郎反下其老反

鬲人

上与鬲同莫郎反書人誤加其四

匹

白

上音吉反

懔怕

上徒敢反

恃怙

上音市下音戶

作

胜

步米反

檜楫

上古外反又音括下亦作楫子茶反淮南子曰

七尺之楫以制大舟因水為資也

擢船

上文孝反

剡木

上以

雅瀨

郎太反淺急水

式舞

音

作閃

尸琰尸焰

二作划

初舉反

手把

步巴反

作桴

步交反

燕然言義陸曲錄第貳拾卷第壹拾陸

作抱

同

作賣

音

雲華

上牛約反

漢

茅

音

芻之

上九例反

封埽

普力反

作疑

子斯反

歎濕

音

噴嚏

音

噴吒

竹嫁反

杜

跽

杜藥木名下所載反

蹶僵

居羊反

出沛

音貝國名

攬杆

音

攬搏

音

翎翻

二同力了反

作

毳

他外他卧二反

容突

上鳥洽反下田結反

鳩鵲

上目

講反下足夷反

脈鳥上或作鷲鳩三同音伏不祥鳥也以雞而小有文彩

楚謂鴉日鴉也檜柱竹主反既隗上五垂反又五骨反

作陵音陵亦作炭陵口亞音但作脗音苦嫁反

嫫媿上郎乃反下都故反戴旄音毛析羽上先擊反

也分日旂音祈畫蛟上音話下音交於虢音流

軍旅音呂莖斫上倉財反亦榘知林反兜

犀上音似又作光下音西正作犀鞭柄上卑連反下兵命反鎧

甲上音苦改反璫唱上音代下音昧反弔上音乃下音余

藏經音義疏山錄第貳拾
伍冊第壹佰柒壹張 係

詩云乃平來嚇是也距人上其與反圓币音西稍橐

古老反作趙古玄反其筠曰麦莖也稍禾穗也蛇魚上布

遮才衮古本反鯁鮎上提第二音下奴兼反魚

鰥音蹀兼廉上古護反下力兼反杼滌先結反

和羹音庚與鞮呼典呼見二反枚鉏上許嚴反下助初反

茲其正作鎡鎡上子蒸反下居之自之二反鋤别名也帶經

田結反剡剡下村橫反細切也舊作又殞反訛义殞上初

加反下子懸反應和尚以此翻刊字

咋咄咋

上下二同仕責反中力表

又咋咋咋

本

噍噍

上自妙反

轉

上居祁反下竹由反

譁响

土呼瓜反

响嚶

下呼

嫁火乎

繫絆

音半百斛

反

作啖

子悉反

從靑

音色作慄

同上

上悵

知向反下

莫半

帆帆

上正作帆下芳梵反

沙堆

都迴反

作忤

音梧

眈眈

去記反

射棚

音朋

之淫淫

羊林

歲終音義卷之四錄第貳拾
年第六百七十八

五

反尔定作霤久雨謂之霤霤雨謂之霤左傳日雨自三日已住為霖

作霤

朱句反大雨也

愷愷見藏作憺憺上都鄙反下莫郎反上又依字直陵直結

二作塹

知列反

編堅

上布玄反

姜又

上九羊反

頡唌

上力結反中力至反下步求反

從一

音免從免

他故免為門

上他故反下音免正作門也文字音義云以巾覆從一下

垂也免字從一從免免為一覆不得走垂屈折也又音肩非也

留杼音序

曰從爪

上居六反下爭巧反

伏覲

音伺如蛇遮

反 **施** 上失之反下古犬反繩也正作胃

以繫鉄曰胃一 **刻木** 上以 **鳥啄** 許穢反

物兩名也候 **草蒐** 上莫交反 **藿** 正作畧

謂之軍 上爭角苦郭二反下竹考反

捕魚籠 上蒲故反 **作靶** 卜架反 **鑾**

飾 上兵 **鐏** 上子 **笑敖** 五高反 **相**

啁 竹交反 **射梟** 五結反 **射墉** 音用 **作慳**

藏經音義隨函錄卷之四
伍編第壹佰拾叁張 俗

莫郎反 **趺** 上音跌 **徒覓** 戶閏反 **嬾惰**

上郎坦反 **牡麋** 上音母 **牝塵** 上毗忍反

第二十卷之賸 二音 **噢咻** 上於

下休 **潢** 上戶廣反下羊兩反上正

元戶曠 **斡** 音軌 **范甯** 音倭 **攻剽** 上

冬反下 **冠鈔** 初孝反 **捫摸** 上音門 **掬**

撮 倉活反 **敦勉** 音免 **作頤** 都困反 **鯁**

忽

上尸
六反

為霽

音

作矐

上

園

園

上七情反

作

潤

音

奢

上尸

速反

下狀

富

發反應和尚未詳

婆

上音留應
和尚未詳

式舟

音

裨希

吟

上步卑
反下力

丁反經本作吟
應和尚未詳

文季

音朱正作吟又朱季反
勤同本別譯經作煩朱

帝郭氏音季非應和尚以季字替之
芳不反亦非也芳不下甫鴉反呼韻

力斬

自

嗟吟

上匙提二音下六
丁反應和尚未詳

作季

音朱
又拙

季拙律二反同本別譯經作阿拙帝与
季字同也應和尚以浮字替之非也

藏經音義通函錄集卷拾
伍番第壹仙持建發修

伊

音楚借音蒲梵
反應和尚未詳

悉

上辛七反
下九欠反

經本作錄應
和尚未詳

若也

上而者反成唯識
寶生論作此若觀

不歸論釋作訖若本行集訖訖茶茶若
女雅反楚頁通呼耳應和尚未詳

祢

上奴礼反下之世
反應和尚未詳

偶遮

上奴會
女咸二

反應和尚
尚未詳

侶

上音尼或作侶
應和尚未詳

收

上尸
由尸

呪反下音盧
應和尚未詳也

車

上音車借音野七耶反
下巨迦反應和尚未詳

魯

郎古反應
和尚未詳

理

上烏弓反下呼弓
反大悲心真言云

伊醞移醞是也
應和尚未詳
脩脩
二同息由反
殆

我
上徒改反
脩理
上亨達反
補祇
上旁蒲二音應和尚

未
詳
胡霸
北祭反
日忙
上千月反下子訓反字林去心

問
也
縮退
音退
作喃
音縮
殿所
牛關二音諸經

作悉數野亦去悉句親
並是也應和尚未詳
虛基
上許魚反
哇

陀羅尼
上丘迦反下巨月反梵言
佉陀羅此大牝檀木又反

字合是木字下又經
本作杔應和尚未詳
日廡
音武
胡串
古患

藏經音義疏函錄第幾卷
任需第壹佰拾伍張係
一第

反之嫡
音的
薩吡
音伐應和尚未詳
健宅
上所甲丁

計二反正作唎田加沙加二反上又用
音音達江西音作居厦反應和尚未詳
伊

勝
莫知反應和尚未詳
秀咳
上迦反正作味經文第
十卷作秀味是也川音

音畎江西音作仙身黃續二反王篇音荀郭氏
音縣此後五呼並非也應和尚未詳誤之久矣

知末
上知智二音應和尚未詳
作對
計出二音
跔騎
上宅

加反下居宜反上又郭氏作知恪也非也又俗
為跔躅字日加反亦非也應和尚不切跔字

風夢
上正作颺音以應和尚以颺字替之非也
知畔
上俱禹反正作非集

二形亦云鳩鵲茶亦去施畔

等此譯去形卯應和尚未詳

蛛蛭

上竹朱及下竹利及經本作蛛

綴下又或作綴綴三同直利反亦作綴也應和尚未詳

啗浮

上力悅反應和尚未詳

題蹀

音致經本作蹀又或作蹀蹀二同田利反應和尚未詳

跣蹀

上音上下

音伐與跣蹀字同也下又應和尚作禹厥反不切跣字

噤施

上音煩下失之反前作噤

慈正作噤施也下又或作施音移下又郭反音他非應和尚未詳

睹林

上竹余反又音

親阿嚩

郎才郎改二反應和尚未詳

湍噴

音問反

水湍

普問反

作啖

音問反

作完

戶官反

作坐

子訛子與二反

受漆

音七

搽束

上交留二音正作搽也

獸願

上

琰反正作極

餒飢

音寺

萎食

上於傳反以草萎牛也下

音寺作蹟

音時賓反

佉駮

上丘迦反下在愚反孔雀咒經

作佉駮應知尚未詳

作沛

音普末反正作湊

齒齒

都故反

核間

上行草反

撻棍

上音達下音悟謹頂經作撻作摩反

羅重經亦有作撻所應和尚未詳

作痒

祥市集輾女二音

反垚鞠

上田結反下音燭

啞低

上田結反下丁芳反上又許何

藏經音義疏論錄第貳拾伍冊卷第四拾陸張 係

許至了結
田一四反
邳地上經本作陟陟必反

咩味上力可反
經自切
作隸二同力可反
並經本自切作

踏音智正作踏也應和
尚以跏替之直知反
捐之上市納
及切韻

作捶妻
二形
規模上居隨反
下莫乎反
氓利上音良
或作咤

音底應和
尚未詳
戕居上音伐下音居
翌日上以
施力反

洹上音臨下戶官反合
云須陟洹少須字也
作窠苦禾
如鵬

丁聊
反
長頸吉井
赤喙許穢
屏牆上音餅尔
定日屏謂

藏經音義疏證
恒冊第壹拾柒張
係

之樹礼曰天子外屏門外為之諸
侯內屏門內為之下自羊反障也
唵啞

俸字上于六
反下於六反
弊什步北
謹聒上許
超

走上七逾直知
二反疾行也
脊徽上市
作憧直

反謂意
遲也
啖噍自妙
崎險上丘宜反
下或作嶮

岑崟音吟
便捷疾蒸
作僕見藏作
勤仕交

反又依字
仕巧反
謚法上常
至反
作嬖見藏作
牛列反妖

也應和尚以嬖
字替之非也
肴雜上戶
交反
饑疋上市
由反

下音一反怨耦五口反猜恨上此反作啖意經

宜作廣傍二同五謀反偽物也謂躊躇勿以非人女為妻也又音唐非義

上直由反權敵苦交反梓栴上音子下音南赤

鞭步綿步善二反豫章上音預正據樟作幢尺鐘

反々往來貞也意不定也股髀步米反肝矩上況于反

下九吹嘘音虛煦嫗上休高休句二反下於句反溫煖也

鳥罟音古憤滿上扶反車轍直列反

歲經音義隨函韻藻載檢
必稱葛登伯拾捌張 修

拈絕上自作反竹索也正作拈竿二形應和尚作側格反不是塵竿義也

猶塵烏甲反戟秘音秘蜥蜴上先擊反下以益反

蟻登上烏典反下徒典反謫問上中厄反謂龍言

上尺葉反下之葉反上又應和傷協音叶

作螯經意是螯徒登反字樣古神地也經云昔有兄弟二人然龍濟國因

此王有令日有不奉佛六度十善而事妖鬼者罪与螭同是也又依字居園反螭蟪

也又居願反居援音院蟻蟪上疾咨七私二

反下自刀 反蝟虫也 作踈 反 剝 狝 反 他的 充

幅 上尺中反 下音福 朽 難 上尸岸反 又音于非 馬 虧

彼休 反 頭 獮 下音莫死也 王作殍也 川 音古合殍音霍張弓也 經

意不是張弓義 也應和尚未詳 蠹 虫 上市玉反 蠹 蠹 殊別名也正

作蠹也 又力世反 蚌 屬 上步 譯反 石 砢

砢 上郎猥反 下郎可反 倨 倨 經意是倨 偶上 苦猥反 下郎猥

反刻木作人為戲者也 應和尚以魁 磊 替之非也 上又依字魚豈五哀二反

廣經音義通函錄第貳拾 伍冊第貳拾玖張 信

相 全 反 自宣 作 靶 反 北化 炙 燥 上音 隻下

音 掃 虛 掌 上許 魚反 享 饗 反 許兩 捷 也 上

接 反 蟠 馬 上步官反 下于軌反 編 竹 上布 玄反 篋

刷 反 所刮 掃 頭 上初 洽反 作 肆 反 卑芳 堡

隄 丁芳徒芳市 反 三反 防也 攘 舉 上而羊反 又而兩反 啜

茹 上反 反 則 鑄 反 直追 貽 屬 上直證反 孫恂韻注

作胎江西韻注作眇 也又四志以之二反 作 瞪 反 直證 勝 偶

二同莫官反
見藏作網腸
作領
五感反見藏作領
頭又依字音閣悞
小俛

音免
慶黷
上私列反
下徒木反
作郝
尸亦反見藏作
賜正作賜也
樊

藩
音煩又
方煩反
翠粲
上七遂反
下倉贊反
厓散
上五懈反
反下助

懈
水溢
音問
作啖
素因反
與同
袞蔽
上古本反
反下音

弗正作獻
天子衣也
作簋
古本反見藏
作袞或作寬
震測
上正作瀟
作瀟

音瀟
瀟也下烏玄反
樹楷
音皆釋也根也正作楷
其二形應和尚未詳

祛阮
上去魚反
下魚遠反
繾綣
上去演反
不相離也
作

藏經音義隨函錄第貳拾
伍冊第壹佰貳拾張

瘻
音莫
薤根
上戶介反
埤蒼
上步卑反
下五

結
嚨
上郎紅反
下音煙
率堵
上素骨反
下都

古
俞
二同音俞上又余注
右二反下又商注反
五藏名
作

虬
戶灰反又郭氏音尤非也
鵠鵠
力由反
鉤鵠
音格

作鷄
依字交
孝二音
予日
上以諸反
禦虬
武音

作瞞
而春反
蝙蝠
上音邊下音福
蠟螺
上之

力
作瞞
依字音穀
祝窖
上苦庚反下經作端音坎
婆

噤

見藏作噤同音薩梵言安陀羅婆

經作安陀羅趺薩是也此云五條袈裟

名也又倉大反正作蔡也或梵言楚夏

通呼耳應和尚鳥秦昧上青描反經本

作大甲反非也鳥秦昧自切也正作轉

佛阿毗曇作糝窠也糝子送反正作糝

也又疑經本青描字是噤末都上經

責描字也應和尚未詳噤末都本作

噤音薩正作咽擦二形此亦是應和尚

以噤字替噤字又不下音切耳噤宅加

反非也都煩古叶援甯烏甲反

也都煩古叶援甯烏甲反

也

羅上速末反經本白切也

帝反正作禘也下步末反梵言禘趺達

提亦云提婆達多亦云地婆達兜皆一

藏經音義疏證卷第五
伍番第壹佰貳拾壹張

羅

應和尚依字楚快反非

義也此云天授也應

和尚作他細反非也

霽反頂反小水也見藏作霽霽水注

應和尚以霽字替

之作崇水非也

疾瀨音江淮音懷

疾瀨音江淮音懷

作聊疾遇反正

作聚聖

淙漬上白宗反作

下疾賜反作

作

推

直退反

從自

音貝

女兀

居履反

赤喙

許

穢反

抹

上其鉢反

捺

割反

作

慄

上經

意

是後音

奇

作

癆

於陵反

義是瘡

後

非常也

俊

也

作

癆

一習也見藏作

鷹

俯地應和尚

以

作

鵠

都老反

見藏

是

應和尚

妄

引

作

鵠

音竹

作

儼

音遠

張

芮

而稅反

孝

經

抄

上

步沒反

豉

蜂

上正作

螻

查

洩

上具

藏經音義隨函錄卷貳拾伍冊第壹佰貳拾貳張

俱

反下

所

誅

反

並

音

義

自切韻作

上

音瞿

下

色

俱

反並

名

而

多足

作

瘡者也

閔

而

呼

為

蚰

蜥

也又

列

反下

堅

鞭

音硬

辜

較

上音孤

作

權

音肅

音

肅催率也

正

取

壘

南

音育

作

奴

女交反

與

同

譙

跼

上疾妙反

謹

呼

上許元反

都

冷

力頂反

敦

力

頂

敦

上音

彈

定

也

求

刺

上古

懷

下

七

作

忤

音悟

不

醉

即迷

朱

槩

牛列

賜

反

作

忤

音悟

不

醉

即迷

朱

槩

牛列

反
不漬戶內反 弊什音赴僵也 呼

檻戶監反 呼音檻 敝音檻 敝音檻

七雀
甲音積七雀二反 措皮甲也又音錯 作音步 抱反

作嘍以嘍字替之非也 以嘍字替

之亦非也郭氏作鳥 稻文上文 黍

筆見藏作漆塗上音悉反下疾皆疾

亦是器名正作漆究也下又依字之累反祖

藏書義隨函錄第貳拾
任所第壹拾貳拾參卷

陵上自 作音榮見藏 捕音榮見藏 鼻音榮見藏 磔

上蒲故反下知 燎敦下正作教宅辭反

三反 叱上尺一反 呢音屋 烏音屋 阪音屋

紆上音帝 綬下音受 謁上音帝 刻下音黑反 筐

屬上丘 杯上丘 籠上布迴反 蒲音屋 篋音屋

柯上音何反 靡下音彼反 阿音屋 秩音屋

轉第四快二集七卷同快 此快內七卷並是大
唐新譯經論音義

第廿卷

川音以此為第四卷非也

恬然

上徒

音絳

古巷反

雲豹

上呼古反正作虎需虎

兩

蹀

戶九反

若朽

得冷反正作打

若搏

音琰

摩

上以冷反舊云闕羅

施胃

上失之反下吉犬反

乳闥

他達反

乳香

徒合反

蟒神

上莫朗反

摩聯

音侯黛花

上徒愛反

兜駃

所事反

鸛鵒

上貝愚反

下余玉反

驚駭

戶駭反驚也

供墳

上居客反下扶文反

我經音義隨函錄第貳拾五冊第壹拾貳拾肆張係

浮

上市漆以漆二反

澈出

上直列反

纂文

上子管反

素縞

古老反

旃斂

音斂

詹波

上之廉反

副

步北反

樹纚

音才

疾皂

莫孝反正作貞

篇

上戶結反下正作篇

帑其

上許衣反

圉豕

戶尔反

鑰壯

上音藥下音母

祛記

上丘余反通字切脚

相械

上抽酉反下戶介反

精醇

市倫反清也正作淳

尔足

音雅

粘土

上女廉反

宅庾

古音反正作庚也鼓字韻

殷柱

竹主反一刺
斜植之也
洮汰 上徒刀反下徒大反
下又古犬反非也

斗數 乘走反
禺屬 上愚遇二音大母
獺也又獸似獾

也
搏鼠 上音步正作捕
又布各反擊也
捕鼠 上蒲
悟反

捷健 上疾
紫反
蛄蟲 直中反有
是者名一
未塾 直
去

反
停惡 上女
耕反
胡憤 古內
反
作渠 音
稍

疋埒 上雅
下細
商佉 丘迹
反
餉佉 上尸
亮反

儻佉 上而羊反此相承呼之久矣今
且作儻息羊反或士霜佉亦云

戴經音義隨函錄事
証據書卷伯義拾七張

商佉 佉法此譯云
螺亦云貝螺音論
言珂 苦何
反
惶暇

音
下 甕形 上烏
貢反
如捲 巨負
反
喻希 音
希

唄瑟 上烏
沒反
朝躬 疋政
反
急作 官上
羊

並反下古
亂反舍也
枉法 上於
往反
五狡 古巧
反
吮

嗽 音
朝
翺翔 上五高反
下似羊反
焉泊 上於乳
反何也

疋耦 上普音反
下五口反
釣繳 上音均
下音碩
僅也

上巨
法反
小東 音
早
胡桃 音
進
難盈 所戩
反

如棘

天九力

下壯

音母

衣甲

上於既反善也

輕

侮

武音

佉羅帝邪

下以嗟反山名恒也此譯云驛林

迦

上巨陵反十恒迦羅為一兆也又居陵反大莊嚴經云百更訶羅名頻婆

也

富旦

上方副反下多崇反端吒富旦那亦去迦吒富單那此譯云短

也

急季

音年

式舟

上音識下音染核聞行

也

尔疋扁

下子果反正作薦

補蔑

莫列反

荔

上毗計補厄二反下力計力義二反此云鐵鬼利唯此斯

藏經音義隨函錄卷貳拾
伍冊第壹拾貳拾陸

執絆

音半

拒杯

上共古反下被義反

下戶
齋

上羊略反

嚀也

格反

於亢

古吏反

捫摸

音莫

非

於亢

古吏反

捫摸

雅鈔

初孝反

解詁

音古

脣聿

昌

上力一反

帝夷

上許衣反

級

上都反

病瘵

音抽

大驚

級

上都反

病瘵

音抽

似蛟

音
交 蚺 蜴 上亦作蚺 蜴二形同 先擊反

蚺韻作蜴 蚺也 上又音尺 亦定曰蜴 蜴蜥蟻蚺也 蚺又江西韻音擊 非也 又蚺字

江西韻音歷 亦非也 蜩 宣 上正作

下 與 音 邪 瞿 揄 上以嗟反 下以

邪 瞿 揄 忍 伽 此 譯 云 傍 行 舊 經 云 畜 生 也 搃 談 上子孔反

握 君 上烏角反 弋 上夷 竭 達

上丘 佉 隨 上夫 輕 傷 羊義 蠹

截 江 音 義 隨 通 錄 義 指 係 無 第 五 字 油 氣 枯 茶 振 也

羅 絲 上聲 故反 金 翅 音 徂 倭

上於 離反 誰 聒 上詩 菟 樓 馱 上奴侯反

雪 魄 上火 古反 宗 厓 音照反 杞

機 機 音 兩 樓 瞋 翕 音 裨

侵 上音卑 暴 曠 音 暴 晞 從

日 而一反自前暴字說文皆云從日從出 米字聲也 川音作口以同音

之音通 非也 從 卅 茶 巨 茶 上音巨 上

茅

莫交反
亦古音

。第廿三卷

川音以此卷
為第廿三卷

沉掉

徒了反

俳嘯

蘇則反說文云聚
屑出幽嘉之聲也

弋靈

上羊力反
下許宜反

靈猗

於宜反

若打

得冷反

若搏

布各普反
各二反

仇邪

上巨坦反
下以嗟反

摩堯

最徒反

咀嚼

疾雀反

咀噍

疾妙反

作楠

音角又應和尚云此是古文粗
字按切韻作楠楠楠三同音粗

角長也

卷毛

上音拳屈
也亦作拳

言皂

彼力反
顯粒別

藏經音義隨函錄第貳拾 卷
伍第壹拾貳拾捌張

名也正
作皂也

子彤

徒冬反正作彤
又余戎反非也

葉世

上羊接反

枝也謂枝也宗葉
字應和尚不切

頗脰

上普何反下竹居
反正作脰脰二形

楚言塞頗脰迎此云水玉亦云白
珠古經音頗黎柯也又音鷗誤

羈立

上急
宜反

自沅

音流

皂莢

上音造
下音頗

裏中

上力
可反

絮如絲

上息預反
下弥建反

妬羅

上都故反

古云
兜羅

无秬

戶沒反

赴同痕

上痕沒反
下恨根反

堅鞭

音硬

春擣

上尸客反

麦屑

先結反
亦作擣

麴子

上徒麥反麥屑也又徒
伯持石二反義同

眠見上

田骨釐

上相余反下力
之及司字切脚

欲末擊

上呼合反
下女加反

苗胤

与胤同
以刃反

摩睺

音吳

會

古外反

卯外

上郎短反

日殺

上于月反
下口角反

貨粥

羊六反
賣也

賄於市

上呼每反
下常止反牧

針

音寺

靈衫

所咸反

靈殺

所八反

脩環

上似
勻反

刺謫

上郎
刺反

胡衮

古本反

從斤

正見

及從自

音負

小縻

音眉

從卯

巨恭反
前卷去

從目從出從
甘米字意也

奴巨

上巨恭反
下音巨

申乳

上喻

朱噉嘶詰

上論本作喝烏芥反中竹
鎔反下竹咸反起世經云

阿叱叱謂苦逼身時但得唱言阿叱叱
阿叱叱然其舌聲不能出口是也應和

尚作呼曷
反非也

欸狎

倉沒反

名抨

音庚
反普

庚

古盲反
正作庚

升削

上得口反
正作叫斗

剡桃

他條

他刀
二反

僅也

上巨
恹反

籤貫

上七廉反
下音官用

打

得冷反

裙襪

上巨古反下知業反

鑄取

上女某反亦取鍾

鍛具

上都反

人頸

居野反

消爛

郎

糞屣

上夫問反下尸音反

有戴

即累反

心臣

力与反

鳥喙

許綫反

傳毅

上正作淳音付下魚既反

噍埴

市力反

啄齧

五結反

亦美

薛

反亦

淋瀝

音

憂感

七歷反

從佳

之

反鳥名也

振評

音信正作

羊署

市預

奮字從此

振評

音信正作

羊署

反

日刈

牛吠反

胡憤

古內反

諫誼

詩元反

反

雪呼

上巨古反正作群窘二形也按譌字說文云群呼也

窩

反

振

上音犒

餉佺

上尸亮反

懷佺

上依字而羊反

相承作此

呼之久矣不可卒改若使梵語字義正言餉佺唐言白螺也如大乘百福莊嚴相經作商佺節經作傷佺

諸經亦作勝佺長阿含作憺佺中阿含經云人壽八萬歲時可得作王名曰螺

並是也宜從此云貝

博蓋反

旼攝

藏經音義隨函錄第貳拾
住持第壹佰叁拾張餘

音華正作
揚車軌也

獸牛

上鳥
甲反

蟻卵

上牛綺反
下郎矩反

縉雲

上音進
人複姓

冒於

上莫報反
干也又音墨

暴雲

牛約反

菟網

上他故反
正作兔
菟二形尔定曰兔

謂之且也
又音問非也

於簞

徒點反
字韻也

昌熨

音軟
身俞

益也

如虎

居音反

謂所

音麵

內猥

鳥每反
非惡也

從市

時耳反

陘隘

鳥賣反

及鶻鷃

上錯郎反

名鴈

音戶
鴈堆

上郎數反

歲時音義疏
極冊第壹拾卷拾壹張修

下郡迴反
正作鴈

名馬

于乳反

序小澤

上音

又下正作鷃音宅鷃鷃鳥蒼黑色常在澤見人飛鳴不去有如護澤鷃音悉

燕雀

上一反

黛花

上徒愛反

漚鉢

上鳥侯反

而琰

以涼反

悠忽

上尸六反
正作悠

胡夾

古狹

反云綫

音練

胡蠲

古玄反

膊上

上布各反

嘶噓

鳥結反
噓也宜作喝噓二同鳥界反喝咄聲敗也噓層也咄所芥反

叫啤

音泰

偵倒

上丁田反

頻什

上都困反下步

北反 **寸冊** 上自來反 **木梓** 五刺反 **刺繡**

上七歷反 **裁縫** 上音才誤 **麾詭** 上許反

下居反 **式屬** 上商反 **槩冠** 上牛與反 **循**

行 上序反 **亟也** 上去反 **綢衣** 上之反 **居狗**

俱音 **藤類** 上徒登反 **蔓生** 上文反 **許顯**

牛客反 **俘獲** 上芳反 **掠奪** 上力向力若二反

取也 **機上縷** 上居衣反 **下力主反** **下或**

機上縷作樓樓二同郎侯反束也

從足 音殊兵器也長一丈三尺今謂殿

篇本作趾也支 **巫蠱** 上音无 **阿嗜** 利

反 **蜚蛆** 上亦作蜚 **全不** 上自反 **吳**

鰥 占頌反 **坐汙** 上步反 **之勝** 孕刺 **仇讎**

疋 上巨牛反中市 **氣送** 下或作送音

也 **餽糖** 下音唐正 **甘蔗** 之夜 **五**

產 子兮反 **若牒** 持轉反音義 **治轉** 上

之反下
正作輟

犯持

上北馬反
正作把

中匈

音

突

厥

上徒骨反
下居勿反

撫檻

上郎木反
下郎乎反

悍傑

立竭
靈僊

於僊反

誼譁

上許元反
下呼瓜反

私

聿

余恤反

充芮

上尺中反
下而稅反
正作芮

之郊

音交邑外曰郊周札近
郊五十遠郊百里也

之牧

音目近郊
也亦作梅

凡總

子孔反
正作總

徂曾

上自蘇反
下子層反
層字韻

憂

自

音貞
補潰

內敏捷

疾業反

曉尻

裁經音義臨通錄第貳拾
伍冊第壹佰叁拾參張係

苦高

駢上

上步米反

頷領

下古合反

業生

日薄

上自烈反
下步莫反
草叢生曰薄

班駁

上亦作班
下布角反

毗嵐

郎南反

鞞藍

上毗迷反
下郎甘反

迂猛

上相後反
人才

財公亶

多利反

像式像

上下二同羊亮反
中尸力反
謂樣字舊皆作像式像也
今不用也

翱翔

上音遼
音祥
袒駕

上音袒
露膊也
下古並反
行貌也

瓦竇

予告反
出牖

音面
火燔

音遭

垣援
沈圻

分

上田格反
与祥同

注澮

古外反

愈患

上以反
音奇

害

居聲反

鍵壯

音母

管鑰

音藥

兜鑿

音

訕大

上所諫反
下徒个反

力貲

即斯反

有整

釋却
二音

丘物

上疾亮反

條絜

下結頤
二音

捕魚

籠

上音步下郎紅反以細網竹為之上
尖下絰以手執罾取其魚謂之罾也

籠即罾覆也
罾烏含反

施胃

上失之反
下古犬反

作樞

向

反哺

音寺

日赦

女板反与
赦同也

銜詵

古犬

藏經音義隨出釋義卷之
伍并弟聲伯參拾肆非係

反揭檐

上巨列反
下都談反

巨大作鉅

上下二
同音巨

數升

上素走反
下都口反

很戾

上戶

提挈

若結反

標貫

下古患反
見字樣

摠衣

下於既反
著也

鑿腹

上白作反

畫藻

上戶卦反

譴謫

音摘

作鈿

音田

泥邪

以嗟反

盟瑟

上烏沒反
音義作唱

鶻豚

上苦昆反
下徒昆反

垠罕

上牛斤反
下五各反

古

殛

戶介反

試驚

下音景戒也寤也
正作驚也

謂勉

免音而疏音似音紗音蒙音穀音上蒙

憐音也音俾音遙音上卑音送音火音上補音昱音曜音

上羊六反音搜音紐音上所愁反音霽音瀝音下亦輝輝音

喻音焉音于乾反音於舟音勢音劃音獲音擢音

狩音勢音瓜音上切韻作利力夷反以刀音直破也合作勢也下爭巧

反之基音其音芙音傑音上於京反俊音俱音也正作英

締音反音麟音麇音居筠反音規音矩音上居隨反下居

藏經音義隨函錄第貳拾
經籍第壹佰叁拾伍張 係

又彬音彬音彼中反音五音誥音告音輕音傷音以義反

精音醇音市倫反音暮音晚音從日音射音墉音步加反

涓音浦音上音眉音揉音棲音上而音榜音咎音上步

反音繫音絆音半音移音徙音斯以反音陘音也音上力頑反

罍音宮音闕音去月反音冤音枉音於往反音旃音

荼音上之然反音用音疇音上步音茅音苦音上莫交反

白音蓋音戶獵反音編音管音上卑連反音長音頸音正作蓋下古類反

反 舌 郢

赤喙

反 許 徹

躁烈

上 子 告 反 下 力 竭 反

迂

遥

上 普 一 反

子盍

音 固 織 繳

上 正 作 織 下 音 斫

堆射夫

上 羊 力 反 下 尸 音 反

車牀

助 莊 反 梯

舉

音 預 槍 距

音 瘠 痠

音 痠 迂 劍 上 普

一 纔 救

上 自 來 反 下 必 祭 反

摩醯

乎 考 反 誼

譁

上 許 元 反 下 音 花

古核

行 厄 反

第廿三卷

川 音 以 此 卷 為 第 十 八 非

白霄

呼 古 反

藏經音義疏證卷第十
任第第盧伯參拾陸張 修

太祝

之 六 反 令 官 名 也 古 文 作 祝

謚法

上 神 疏 遠 利 反

上所初反通也條也
或作紕音疎縫也

總紀

上 子 孔 反 下 居 里 反 總 聚 束 也 柁

邪

上 徒 可 反 下 以 差 反 亦 去 郁 波 第 邪 夜

于闐

音 殿 溫 煖 奴 短

反 宰路

上 素 骨 反 梵 言 宰 路 多 阿 半 那 此 譯 云 預 坑

須數

朱反正作斃也梵言須斃多阿半那此
力流入涅槃也半比諫反彼論自切此

是貞諦三藏所譯經中云須斃多阿半
那彼經有誤作數字處而應和尚處

引來作數字不
知彼經誤矣

間隙

去 送 反

鼻鼓

神 義 反

犀牛

上光

蝸螺

上古花反与蝸同也又牛俱反蝸

官學

上戶

縛利

非也

輕傷

羊或

病瘵

音抽

蔓田

上莫

目翕

音吸

眠寐

孫利

警戒

上居

祖旦

上子古反下多贊

古

上指乾反或是烏字

泚汰

上音迭

升藪

上得

搜紉

上亦作搜所愁反

有輸

力通

作輸

牛童

方問

作蓮

音奉曲養不

走也

撩挑撻

上力條反相撻戲弄也中

作訛也下

蒲桃

徒乃

爛堆

堙

上音蓬

徒且

多彈反

江湘

息羊

從叔

音殘正作敝

莖乳

上音字又

栗

託仇

上力一反

縛佉

去迦反

泯然

上孫

糜粟

上義垂反

徂灾

上自獲反

藏經音義隨函錄卷第十

任編第壹佰叁拾壹張係

剡浮

上時染以漆二反

底柯

音哥兒師

上都

俠反下所類所律二反正作兜師也

拓迦

上諸夜反沈棹

上直林反下徒了反

怡懌

音亦确薄

上苦角戶角二反

日鹽

音闊

悖土

上步浸反正作埤

堅鞭

音硬

菟網

上他故反

從吳

音殊

倡伎

上尺羊反下巨綺反

刀銳

以稅反

音佩

步昧反又音風非

毛麾

尸上

晉反正作手古文及說文作舉寔才

任子

上而甚反正作姪姓

徽号

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹佰叁拾捌第拾

上音暉此文有三下微並作微非也

軍詮

十全反

楞伽

上郎登反

下巨迦反梵言首楞伽摩古經亦云首楞嚴此云健行定亦云勇伏定意

兒

癩

丁年反

摩醯

呼号反

方蠟

郎盍反

胡

衮

古本反

羗里

上音酉正作羗

積瀨

音賴齊

漠

音莫亦莫

寐寒

聊歷二音

稍弓

上所卓反杵

棒

步講反

胥吏

上相余反下力志反

鳥喙

詩穢

反騷揭

上來力反下音竭

宴俱

上瞿反

數

譟

上所角反
下來告反

誼

音開

刺

音類

蕪

莢

上音元
下音夷

徒

多彈反
正作且

眉

音六

燦

上必遙反

脰

上竹反

銷

音判

紫

音鑛

瘡

音藍

祖

音待

櫬

櫚

上子紅反
下力余反

石

音留

隄

音唐

從

自

音負

怛

初責反

死

于軌反

頸

音步
北反

圍

上七精反
下步政反

析

歲經音義隨函錄第三
五冊第一伯二十九張後

上音熱
下考達反

鉤

音格

鳩

上莫

譁反

扣

上若吼反

名

正作焉

拊

上芳

武反
拍手

囚

而稅反
音丙非也

滌

音洗

謂

徒朗反

出

尺交反

居

一亂反

絞

上古

巧反
力結反

咀

自妙反

於

居陵反

質

行厄反

巨

自贊反

應

市照反

悍

傑

音竭

俞

上以

牧

音寺

溫

上烏 侯反 鑿赤 上自木反 一鏤作 犢子 上徒

木反 舊 不切 跌私 上步末反 食屑 先結反 春

穀簾 上尸客反 下布火反 鵓鳩 上伏半反 突突

徒骨反 正作亞 容墊 丁念反 皮氎 音毳 似橘

居律反 川音 作擇非也 飯簾 呂舉二音 浣濯 上尸管反

下宅 角反 溫葛紵 上烏侯反 又烏候反 中古渴反 下直与反 番

禺 上普官反 下牛俱反 蜜漬 在賜反 瓜瓠 上古

戲體音義隨函錄第貳拾 伍補第壹伯肆拾張 修

花反 下 手悟反 蕪辨 步莧反 蒲莧 乎辨反 弟

舅 巨久反 長瓜 爭巧反 懷菟 他故反 喻

焉 于乾反 骸骨 上戶皆反 腸諸 上直羊反 躑

躅 上持石反 下直王反 閭蔽 必被反 第廿四卷

名焉 于乾反 公弥 徒典反 蘭字韻 徙門 古營反 字

樣從口音覓按古經作冥字徙一從異 音側日斜也徙日六聲日斜則漸夜而暗

也願氏字樣 作冥字徙字 始虧 音毗 頗 普何反 徙

自音員舍拓之反鰕魚上五各反似鼯

音施崔豹布良反自前皆古崔豹古今注也川音作豹音狗非

仙鼠尸与反飛鼠同倒挂音掛鉤

鵠音格郭璞音角反鉤鵠下二同音格

音格古客反廣雅上古音反書名廣雅也川音作磨合

也音非鵠上遯講反拾人瓜上音市反

下爭巧反某文古夜則拾人心也上二又川音作磨古和合字非彼誤

藏經音義隨函錄卷貳拾
任無第壹仙碑楷壹張 修

馬鬣彼休反巢於上仕交反廷捷上息後反

下疾某反搏噬上市各反補茅音生裏

音果又音里非漢唾下他卧反川音作唾釋古合鳴非也作綏

與菱同音雅川音作綏非張騫去虬反胡綏音胡音

幾上音胡下音析殍然上莫卑反正作殍也身字切脚鼓

楓音瓦五竄古瓦反瓜月上爭巧反下音節亦作尸

悍傑音竭慣習上古患反槁檀上九小反

下音

冬瓜

占花反

邳舍

上丁反

迦邏

卽个

反偃卧

上於反

頭翅

音施

翰毛

上戶片反正作

翰為臄

子業反

離搔

来刀反

鷺縷

籊迴反亦作趨又依字應迴反

肉鞞

音安

駝駝

上洛誼二

音下徒何反

在咽

於堅反

標幟

上必遙反下尺志反

孳乳

上茲字二音

漬也

上在賜反

拘屢

力句反

啞加

上烏草反

之塩

音關

吳會

音贈

欬捩

倉沒反

纔僅

反怪

楚夏

上初所反

史記曰楚有三俗自淮沛陳汝為東楚江陵故郢都西通蜀巫山為西楚三江五湖之利衡山九江之南豫章長沙為南楚也下戶嫁反大國曰夏又禹時國号也又外國名大夏史記曰在大宛西南二千餘里燄水南也今謂中國曰夏也今言楚音楚夏謂五天竺國人言音各異如神州之楚夏也譯經三藏是五天諸國人使來此地翻經大意雖同文

方言音与山國人不同亦尔梗概而言故云楚夏耳

名焉

于軋如

豕

反尸音

有

鬣毛

猛慙

呼濫反音義自切韻作下

瞰反又呼甘反癡也

慙音

上與慙同叶濫反

刃止

上而振反謂盪

字從刃止刃止即不通字意也文中作刃刃止傳寫誤也

涕泗

音四

沱

上普光反下徒何反

魔醯

呼兮反

勺迦

上

斫斲利

上布火反

蔬不

上所初反

作煬

音羊

剡浮

上羊染反

福文

上直左反

洒身

上光礼反

謹譁

上許元反下呼瓜反

伊沙

川音作神持音却非也

臧經音義題品錄云此係無義字伯隆招卷張信

軸

音逐

同上此下數个山峯並同川音作条下江反非

也彼候

鞞稠

直由反

燖燖

上必遲反飛火也

鎔

鑄

上音容下音注

外殼

上郎矩反下苦角反

哀縱

上莫候反正作衰也

磨醯

呼兮反

其派

音賣反

噉又

上良約反

糞屨

上失問反下尸音反由名也

有

紫

即累反

鳥啄

許穢反

探喙

上音貪下音卓

刁稍

音南

杵棒

步講反

搶距

音巨

祝

上牛与反
下苦浪反

炮裂

上步良反
自二反

自汾

下符

全階次

上音皆級也
川音作階非

斗斛

户木反

去

篇

市專反

麟廬

居药反

者麒

其音借

音

上子音反
川音作借

鈴稱衡

上七全反中尺
刺反下户庚反

爛

上郎款反下烏
甲反正作塵

亡庇

上吳音乎
下卑利反

之與

余預二音車也互作
塞音預土高平也

麗邪

以嗟

蒲陶

徒刀反
正作萄

屠割

音枯割牡

菟罟

上他故反
下音古

施罟

上失支反
下音大反

下蒲

古典反

補償

戶內反

河濱

音賓累

坏

普翅反

确薄

上苦角反

日鹽

音掘地

上巨目巨
屈反二

獠禽

上竹羊反正作張之謂
施誤也又巨向反非也

波斯

西音

推寫

上尺絆反
下子軋反

很戾

上户懇反

薄塤

泰音反

温煖

取短反

兄弟

大札反
天子所

居曰鄙曰宮諸侯所居曰第曰宅也爵
雖列侯食邑不滿万戶不得稱第也

從

藏經音義疏證錄第貳拾
任需第壹佰肆拾肆張 修

片正見反謨鉢上莫乎反唾羅上於

堅於見三反袂上直曰反婢上

並通呼也姪上直一徒結二花也上阻

音余駛疾上所樂殺上牛与反下苦

正作里闌古閑反正作間白雱呼古反臄

尻苦高反臄豚徒門反作腔步米反率

循上所謚法上神倫悉上反簡

藏經音義隨函錄第貳拾
伍冊第壹佰肆拾伍張 伍

閱上古暇反下又口駭戶楷反揩摸莫

蹶僵音雅蟠上五假反廣雅蟠曲

悉憾戶紺反尔炎音焰又柔煥奴卧

二泚沙上步小棗音雉鳴上直

其牡音普呪之右反川音莎訶上

和反此似橘音律反飯音浣濯上

管反下溫葛紵上烏候反中古番

宅角反

禺

上音蒲
下音愚

縷

上力主反
又下七結反
又上川音作縷非也

蜜漬

疾賜反

用淬

而陟反
又七內反
正作漆也
甄

紉

上居延反
紉礦掛名

爪瓠

音護
新辨

上汝半
女良二

反下蒲莧反
川音作
孤合歡音當非也

第廿五卷時

揣

之瑞反

央拙

上居反

木爪

古花反
稱

鑄

上尺利反
下直睡反

牧牛

上忙反
劇霧
上

蓬鵠

上尺夷反
下夷反

五鰥

古頤反

躑躅

世音義隨函錄第貳拾
卷第壹伯肆拾陸張
傳

上持石反
下持玉反

栗託

上良一反
下牛九反

躁燥

輕侮

文府反

古出

音之
疋敵疋

上五假
反下音

必反
眠見

上麴反
田反

徽号

上許竭反
舊作徽非

摩窶

反
從自

音負

高崗

音剛
繩係

音計
猥

陋

上烏每反
下郎豆反

袒旦

上子古反
下多贊反

扇帙

直一
反濯滌

徒的
反

而琰

以陟反

蠲蛸

條息六二反
下相焦反

肅肅

上息六反
下賴僚反

蜘蛛

上音知下

殊音為專音一外得口反炫上音炫下音

育音掃帚之手反其把北祭反都鄙

悲義反邑也野也五音鄙為鄙也也霸致上居反馬音需彼

反魚韃居言反紆剡倉卧反機上音誹上音

表力艾五蓋反刈餘上牛反相距音

日脾上于月反下引人也又按切韻音申脾脾夫脊肉也又按切韻

作膜音寅卜脊肉也音裁手把步已反

歲經音義隨西錄第壹拾
伍卷事虎狗肆拾柒張 修

攬搏音朽日彊上許有反中于反下正作僵支

謀市針反歐偃於禹反搦出上女反募

延上文既反下以箭反俾上女耕反下烏各反主音宰

子海反正作宰邊檐音壇場下準蓋反正作場摸

放下方同反櫟枉而甚反邪舍上以嗟反此古譽

趺私上步末反之基音縛局其玉反六

箸音二基音亦箸直預反正作箸杞杞

北馬 反 把持 上同 梅怛 上目 宜甚 上反

下息 反 朝聘 反 正政 反 古鏡 反 仕機 反 炤耀 上反

徒亶 反 多坦 反 自矜 反 居陵 反 誕謾 莫諫莫 半二反

涓慈 上息 余反 湘潭 上息 羊反 下徒南反 胡墾 音

從 反 日尺 反 眈眈 下古 反 侏儒 上之 殊反

下而 反 舅長爪 上巨久反 下側 反 俾領

上卑 反 規模 反 莫平 反 倭作 上音垂 反 人名 復亦

藏經音義疏函錄卷之七
任母第本伯肆拾捌
修

上音次 反 治家 上以 反 脚脰 反 戶孟 反 咀達

上烏 反 曷邏 上戶葛反 下郎个反 梵言 咀達

喜亦云猛喜 古經 云鬱藍訛略也 跌斐 上甫无反 反 賀

絲 上莫 反 毒刺 反 郎達 反 釐莩 上力之反 雙生也 正

作 鼗鍾 上敝播 反 鼗 上音終 反 蛇蟞

上息客反 下息余 反 正作蛇蟞也 春黍 上尸客反 下尸与反 思輿

以諸反 亦作輿 二形蟞字 脚也

新華嚴經音義兩卷

京兆靜法寺
沙門慧苑述

上卷。序文寔離

上市力反是也

者歟

音余

殢誤

上反克反

而暨

巨既反

楷模

上苦

駿反下莫手反

鎡鍵

上倉紅反下戶健反

低徊

上音犀下音迴

彷徨

上音傍下音皇

稽返

上吉步反

俾倪

上步

米反下玉札反

辟規

同

軼環

上力反

女牆

反 槁書稿

上下二同九少反

正針

序嗟反正作斜

翻覆

下芳福反

幹存幹

上下二同古岸反

案

亂

上文運反

蹢駁

上尺尹反下布角反

不涯

宜崖二音

菲薄

上芳尾反

彼邈

上合作悠彼二同音由

弗

埃

音仕

紕字

上女久反

負養

合作案

螻蛄

上郎侯反下字綺反

已完

上九里反下玄决反

疏寘

上所

初反 龍運

音庭

開墊

直立反

請焉

上疾妙反

下子亂反

音義圖形

上音細正作同圖同月四

封禪

藏經音義隨函錄卷貳拾
仁壽第壹伯肆拾玖張
修

音 露鷲 上郎 蘭攘 而兩 速歷 上

仙 爰回 上五交反下居六反 築牆 上

疾羊反 椶板 上直椶反 當頭 上郎

之楨 音 与櫻 爲耕反言經中作櫻 瑤二字並誤也又應

爲耕反言經中作瑤 瑤二字並誤也又應

誤 歇落 音 劉眈 上力由反下吐吊

眈同音趙人姓名也 獨臘 上正作獨 居謁反下

藏經音義隨函錄第貳拾 伍冊第壹佰伍拾張 修

郎合反上又玉 毗齋 上毗 胡

烟 古迥反正作 佑閣 音 五赫 古木

作穀 宰喇 上素骨反 揭路荼 上

列反下 味項 上蕪故反 懣囊 上莫

梵言鞞室羅憐素此 骨路 上步 迄

又 上計 冬 亦作瓜 鑠羯羅 上

研反中居謁 蹟頭墨 上音須下丁赤 反花葉也正作

也點韻圃補布之皇音良力句音倫

作句言淮之尸反莒莒上音舉燕下音巨

火上而悅居莒音呂悞加竹胥勒

上苦等反正作肯克字切脚也早氣熏上戶釋反鄭下許去反

賤則先反待聿上子羊反正作將下

渠羈居宜反息蒙音勇聿作疇

於竟反古文映漸央子廉反耦梢上五口反下所交反

藏經音義通幽綴第貳拾
任冊第壹四伍拾壹張 後

鉢擇郎可反梵六鉢擇上田

欄檻戶黠反縱日上子容反之露音靈

籀天上直右反為廬自羊反六篇市

反舊作平字上音万中字同棘

嗟上莫針反益句奢上烏浪反中九

寸中上得肯反正作等刊定上苦

先兆音趙女堦自羊反箱文上直右反正作

輶中

上尸力反正作輶也序云輶環遠作女牆

盖杠

音 琰摩邏

上以滌反下郎个反

作衅

蒲項反蒲

作滿項反候

猶斷

音所正作斷

痠疼

上素官反下徒

冬 祔也

上音姊十億也正作緇

等溝

古侯反正詐溝

十 稀從糸

音覓迴越

上音迴正作迴下地吊反

特

恒

莫郎反

花莖

戶耕反

郁薺

子六反

劓

驟

下倉南反

之達

巨追反

章傷

以義反候率

於

上子律反

寸也

上音等草丈也

從來

郎內反謂釋字

宜從木不應從來也示音親正作示

鈔寫

上初交反 紕謬

木

上正夷反中眉幼反下紹二反注云宋字本紹二反不屬上句

璽

涇

上於兮反下如兮反慢

攸多

上音由下鉉衫二音脩字從此

從

丑亦反

瞽婆

上婆波二音下步可反

鮮

窻

古石反

窻猶

上古石反正作窻

寸病

得上得

肯反正作華華書作寸等

如渟

市倫反正作渟又音亭非也

破

藏經音義疏證錄卷之四
伍冊第壹拾伍拾貳張 修

邱伊進反穀卵上苦角反搏嚙上布反

各反下五結反作嬰俱縛許縛二反搜字從此似多上詞反

從十音草正作什卅二形反音疾非也著莖音无正作莖謂

口邊著莖作莖者无不是字憤憾戶紺反必朶朶下二同居

与反正作舉草書作朶作教五高反邊史古快反駮

駮上决彼二音下徒考反殭怛上烏反佯赤上音手詐

也又音端二音竹夭於憐反寤也上古孝反累條

歲經音義隨函錄卷拾
後辨著音所伍拾參張 修

音詩塵坳音問反之皂音貞反從壹之向中句二反

繩換先結反正作換者誰助于反從殺苦耕反又

音磬牆文磬字也舛謬上尺反則燠而展反又筆漢

二音似坏布迴反正作杯五二形也赤皂音自反勁

用上九反食安他果反餽飢上於傷反下音寺

之皂音貞反巨瓚自旱反揭脰上戶反竹

巫音无孫務上音綠下音務邁囊上莫反居

夫

於小反

從矣

尸音反正作矢謂從矢作鳩者非

絢煥

下呼反

日嘯

苦點反

之謹

巨候反正作謹

叔得

下音冒正作謂以下四个並同音謂也

謂之餽五穀不取謂之西四榮不取謂之餽也

之餽

巨位反

麥薺

尸六反

稷麻黍

上子力反下尸与反

芒穠

上天方反下苦外反

徂崙

上自獲反下郎昆反

樹

音注猝疾

上倉沒反筭謂之筭

上正

歲經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹佰伍拾肆頁 伍

作箭桿二同芳无反下步皆反正作筭也等音敷維予也非用鋌矛

音辛刺木

上也以漆反削也正作刺

作矣

尸音反作

笑

同上正作笑矣矢

殊永

古懷反正作乘

僅緣

怪反下自來反正作纔

涇伐

上史八反利番

音香經本作末

利音出赴

他子反

綺埒

丘宜反

毗涇

失入反

勃沙

上步反

瞢沙

上步反

皆佩

步味反正

作佩也又音風非也

鳩波

上烏古反正作鳩

鹽社

上烏沒反

西域俗

于真

田見

鶻社

上戶骨反

勒國人

堅折

上市主反下先

義譯

羊益反

授量

上音教

量馱

上居羊反下徒

个

鳩波

上烏

李琦

音

孟康

硬反正

告訢

音

鞅掌

上於

溫清

七性反

裘縑

上音咨裘服也正作肅縑二形亦作膏也下舍迴反

亦作

冤衣

上眉達反冠

喟然

上去

歲經音義後漢書錄第貳拾

傳

色為嫫

上神利反

嗜酒為醜

都南

作

嫫

都南反

本艸

都南反

洗

掉

上直林反下徒了反

勇捍

音

勤

上初

孤莞

上力由反

作劉

五鰥

古頑反

蜀志

上音屬

說

古哀反

勤經本作談諸盡雙載

疥疾

上田

聲額

力遠反

呼纓

音換

史

聲類市相

上音万 正作市

孚武

上芳 无反

搏

上音巡反 正作均下音搏 敘也

頭叩

苦狗苦候 二反 礪也

齊縵

上音咨 正作齊 擠二形 論語作齊 下倉迴反

稽顙

來朗反

褒拜

上布高反

胡黥

烏檻反

尾閭

上无匪反 下力余反 整名在東海 一名尾閭 海水洩處也 正作尾閭

澡

鹽

下音貫二音 舊作鹽非也

從專

之緣反

年婆

上莫反

得反 寶名也 梵言年婆 羅揭婆此女勝歲

年婆

同

揭婆

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹拾伍拾陸張

修

上非列反

鵠名

上巨魚反 見藏作車渠是也 玉篇切韻並無鵠字

露

上郎果反 隱處也 俗為惡口也 又按裸是身之少分也 今宜作裸 尤反

裝鞞

上阻狀反 下皮義反

愈亮

上余燕反

奉永

下市陵反 正作承丞

唐賢

上徒郎反 填字切脚也 正作唐

作鋤

徒賢反 正作鈿

槍謁

下于貴反 正作謂

鏗鏘

上苦耕反 下七

羊反 登石聲也

又葬殯

下二同 王恠反 正作葬殯也

作憲

皆各反 正作憲也 舊作客心二字誤

劉猷

上力由反 下牛塞反 人姓名

唐亶

多坦反

菱櫚

上子紅反下力余反
上正作菱櫚二形

馬膺

於陵反

能粘

之遙反正作
粘招二形也

顛揆

上尺五反正作觸也下徒骨反

邠璽

上尺五反正作觸也下徒骨反

作魅

眉秘反

四

上尺五反正作觸也下徒骨反

作魅

眉秘反

四

上尺五反正作觸也下徒骨反

作魅

眉秘反

四

徘徊

上步迴反

埤蒼

上步早反

姍遊

藏經音義隨函錄卷第十
伍拾第壹佰伍拾柒張 係

蹢躅

牲實

上音生

福精精

上音

下二子音反累也正作

寤瞑

上音梧下

不足也正

五盞

上音古反下音闔上正

作覺

古孝反

遐孟

莫硬反

各若

上古惡反

疾自

音

牽協

上音堅反

拘羯

上之若反

作約竹將妙五形下音調

崑崙

仕則

音作創力反非
也不明清濁也
峯
自
上正作峯
下音自
峯

峙
直耳
南
忙
上奴威反下莫朗反
此古訛札亦去歸依

下卷
日
咫
紙音
菟
毛
上他
故反
積
麦

上古猛反麦名也正作繡
繡二形廣志
去似大麦三月種八月熟今之青稞是

也又應和
稼
靛
音
從來
郎內力水
二反正作

末也又力
幻
枝
目綺反
拂
林
下或作
蘇力錦

力禁二
京
垓
古來
柿
壤
上即死反
下而兩反

藏經音義疏證卷之拾
伍無第壹拾伍拾捌張
信

摩
突
他骨反古摩倫羅亦云末吐羅
此古孔雀城又佳骨反亦去摩

度羅
僨
戾
上古猛反性強悍也正作積
也下力計反上又苦廣反積

懷意不
唐
朝
戶代
保
祖
上戶毛反
下音但

湘
潭
上息羊反
下徒南反
容
自
音
作
嬰
許

反与
炳
著
上又作昌
下竹去反
作
迴
徒弄反
過也
作

悅
五乱反
悅
貪
同二又古
虞
貍
上

俱反下
聲
賕
力遂反
作
蹕
步米反
與蹕腔

古獲反

同膊字 上市 軟反 作喘 市軟反 作蹲 上同

呼焉 古老反 者蒙 蒙孔反不聰 科也亦作蒙 蒙

冒 莫報反 圓 上布古反下尺陵反 正作圓 稱也韻圖稱工巧

也 從禾 音衣論偏祖字 從衣旦作祖也 謚法 上神可至反 軻

梨 上苦何反 山名 刺梨羅士亦法陀羅 亦大竭地羅陀羅 居經云唐言武攝

苦梗 音耿 併急 上卑政反 兼也共也 日霑 音注 與霑

同 世所 上尸制反 正作世 世二形也 切韻作世 遮太字 諱故闕 公上

藏經音義疏 卷第二 錄第二 任情第 卷第二 錄第二 任情第

加撇 上息咨反 下普結反 謂私不合加人作私也 從支 普

普木二反 正作支也 鼓擊字 從支 鼓字從支 人音叨 培小 上都

日積 子賜反 與積同 從人 音草 作梧 反 步講

為拌 同上 正作拌 從半 下音手 正作手 才二形 謂從手

邊作捧 者非也 培 上與拌同步 講反下之 水反 苑公 隼有簡詞而

无音 作音 普口反 出應和尚經音 鄜州篇音否方久反 陟

茨 古花反 作葉 竹花反 正作葉 葉二形 挾窄 上

夫及下阻百
反上正作狹
恆可
上苦
叶反
依仙
扶勿反
正作佛

蠕螻
上都計反
下都孔反
疣贅
上于牛反
下之親反
賸

聚
上音刺
正作賸
禍兆
音趙
正兆
陂撤
上爭瘦
反下子

括
反
敢陂
上在官反聚也
禮記云革塗也
義與橫同也
又自紅反古篆字也

又側愁董注在外
三反亦聚自也
徧字
上音徧同
又音胡非
播

禪
音卑亦云彼卑孫
以綃反此去罪惡者
禪常紉
上田
知反

下女及反正作紉
鼻也謂印鼻也下亦
作紉
初二形蔡雍獨新曰天子之璽白玉

藏經音義隨函錄卷第拾
六第壹壹伯陸拾後

端帶
細也
來窠
古瓦
齒蕭
上戶感反下
後感反下正

作
齒
肫齊
上音職
正作肫
檻播
上戶點反下市
尹反正作檻播

也
誤
日楮
食准
反
拘欄
上古僣反
從日

上子容反
正作從繼
之標
力丁反正作
標於標靈
採薺
尸

反
劉地
上音留下音趙上
表作眺又作光
須盡聿
二下

同余律反
此字初脚也
書誤作盡而更作聿也
作非
之习反
正作相作

賑
音振又
之习反
從貝
轉蓋反
舊作貝
從別
二与
貝同

也謂駟字
從目為勝

書容

余為反

通相

上徒札反

互

作

上乎悟反

森竦

上所容反下相勇反

作共

音肅

著

形也謂弄字從此

轉奕

上布各反

作辛

鑣銜

上彼苗反正作鑣

作鞫

音國車中盧席

從

音草

初牛頸

上鄭得反下居郢反

牟呼

栗

上正作牟下力日反

貨鬻

崔皓

音浩似

虜

居司反正作虜

猜憲

上許記反

藏書表隨錄弟貳拾

通書弟壹拾陸拾壹張

修

下余

寬自

音貞

鄭雙

子先反

佐弼

皮筆

似鴨

烏甲反

檟欄

上子紅反下力余反

繁

密

上扶審反

施珠

上失支反設也安也

楸樹

上七

由

柿葉

上助吏反亦作柿

枇杷

上步夷反下步巴反

承蒂

音帝

耐老

上奴代反

馬彰

彼休反

垂瓊

甲進反

邢翰

戶岸反

林檎

巨今反

水澗

音迴

茱萸

上石耕反

鵠思

上丘列反下胡力反

正作總息也
上又音枯非
米亩
力審
唐幹
反

為堵
音
何休
許牛反人名也正作
休健二形字樣无點

堪女牆
上徒可反正作墉也
下疾羊反城上垣也
整人

上呼各反地傍
人也又尸反
顏野王
上也音故人姓
也下合作玉

牛錄反人名也姓
顏名野王
神也
上

撰玉篇三十卷即名王篇也
秀反正作
日鍊
力見天
作
眩
古哀反
亦作煉
疾備也

正作眩
該上形
鎔金
上音容正
作銘也
從三
音修字
鎔形二

歲經音義隨函錄卷貳拾
任鼎甫堂伯隱堂張
信

從
脩脯
上息由反正作脩也肉加黃
桂乾之曰脯下音府乾肉也

正作脯字
從月音肉
從囚
而六反正作
捕魚
同月肉三形

上肅
故反
邳舍
上禮反
從丁
罕漢二音正作
尸謂慶字從尸

者
語
嶽謂
上與嶽同牛寒反注尔不足日
嶽謂之形也如累重貌也子

及
作
巘
中塞
反
美
上音更下音育
正作巘賣巘從

母美巘
從米
石壇
下合作壇音閭淫盤紐去
先施婆菹是也又音薑煖

作
迕
音
作
梱
音
經
裏
古火反
正作裏

合閣

余封反正作客人受也書
人悞作口而孰裏作客也

叟

上多達反中力言反下以世反梵
言昧但願叟此云遠古經大抵勸

竹下翁

烏公反按翁字竹
咸貞也非蒙福也

上步
末反

藤性

上音勝正
作藤藤

芸臺

徒來反

威箇

上佐郎反
下剛佐反

燮理

上獲叶反

作

寤

音
按

梧杵

上步講反
正作梧也

為雨

臥袂反
未敗也

与敞

同
上

沛然

上音
蓋反

淳然

上步
沒反

豚

豕

尸尔反
捷疾

上疾
革反

臙膝

上毗忍反
下辛七反

正作膝也下又郭
氏作藪各反非也

云跬

決味反
別足也

剔體

上月元二音
下毗忍反

宥赦

上音方
下音會

等隨

本

裸

形

上郎果反俗謂陰囊為髀也古文
作胞像形字也說文赤體髀裸也

又肥是身之少分亦不合偏露其髀
也今宜作裨音蹠裸即全體天衣也

空

隙

上音員反
下止送反

作腴

音
按

竭輔

上平力
反下音

從上正
作胡

耦對

上五口反切
韻作偶也

從禾

郎力反
又音少

藏經音義隨函錄卷八拾
玉冊第五卷伯陸拾參張
臣

也非夫智音細頻作捍上正作頻下音鎗

頻他上烏悉地下提耶反昊楚上音音乘正作吳

純戶沒反榻可上女宅反溫蓄田六反作殿

下徒古反塞也牾犍上古拜反擢謂上直

孝反正作擢辨牾便上子芥反居韻子慈反

作煩煩二形大篆直亮反作瀟音魚作

獻鮫下二同牛居反正作獻鮫介塩音關南方人呼烟作塩

藏經音義疏證錄卷之拾伍番第壹拾陸拾肆張修

食寔音肉褚列上四与反急皇音貞又許良於

了彼立彼力四反並非也陷焉于乳反惱文作隄

叙上一直右反作昔疾并反居輒上女

寢反寢上子婆郎侯反名

日自久反正作曰又拘錫二音非柳子上以噉反

甄盛上聲巨螯五高反丸出上戶官反

正作完潰流上音門反湟也又如壑呼各反

從參

所奉反
正作參

從皋

來告反

音卑

子老

反正
作卑

軍旅

呂音

他寧

奴定反

靈漬

疾賜

反浸潤也又西也孫涵韻及泚西韻並
作前智反西川玉篇作疾賜應和尚經
音作在賜反郭遠音作才賜反鄧州篇
作似利反並是也唯其篇韻又作紫賜
反此切非也亦是隨時俗呼耳又似賜
反者吳音也吳人呼寺為字又以上聲
字切去聲讀乍若雙
聲如字利之類焉

藏經音義隨函錄卷貳持
伍母第壹伯陸拾伍弄

伍

新集藏經音義隨函錄第二十五冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

新集藏經音義隨函錄第二十六冊修

漢中沙門可洪撰
依河府方山延祚藏

賢聖集音義第七之六 此冊四帙

疑星右通

疑大唐西域記一部十二卷

上帙八卷 第一卷 序文

穹儀 上去 不暨 非既 鑿空 上自

然經音義隨函錄第
貳拾陸冊第壹卷

寘懷 上支義 印竹 上於進反下知六

國也本作竹因後漢擬陽侯竹
晏下加二作竺今作竺者非也 佩日 上

昧 蔡惜 於心 摩騰 徒登反 閻堅 上

掩二 潰東 上戶 鼎峙 直耳 母后 上

無漢時 人姓也 成豐 許觀 翦中 上子 幅裂

上宜作 敵二同普力 反折也破也幅至誠也 憲章 上許 函雒

上咸含二音 烽燧 上音峯 恢璽 上苦

下即各反 下音遂 迴反

下九 羊反 騰西 上居願反還也 杼軸 上直與反 揚旌

音 精 足紀 九里反記也 長驚 音務 櫓鎗 上初威反

下初庚反 功侔 音牟 之吻 文粉反 鬼域 丁通

反短狐蟲含沙射人又別 之墟 音祛 慨祗

上苦 受反 素蓄 田六許六二反 而抵 丁礼反擲也 幾

必 上巨凡反 殮和 上倉安反 頽頽 梁朗反 奉責

序進自 進二反 相朴 皮變反 襲冠 上音習下音貫 握

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第貳張 俾

輒 自敢七灼二反 一裘 音扶 絹於 上七立反 冀有

上九 利反 遺闡 去月反 著作侂 上竹去反下二子个

反剩下 侂字也 記文 屈支 上居勿丘勿二反亦云龜

慈 茲丘 赭時 上之野反 怖捍 上芳發反下戶岸反 弭秣

莫鋒 反 咀那 上多達反 喝捍 上呼割反又烏芥反 咀

蜜 上多達反 赤鄂 五各反 愉湯 上所俱反正作愉

鞠和 上居六反又趨龜二音 紇露 上戶沒反戶結二反 忽

慎力審反咀刺上多達反正作咀下郎達反國名揭職

上巨反皇猷音由道也庖羲上步交反反軒

輶上許言反下于九反作輶者非司牧音目之冊初責反

逖聽上他反者歟音余玄奘自朗反相承作子朗

反呼者非也之疇直由反凱澤上苦反之績

音積切也緇惟上弥亮反遠也正作緇環峙大耳反剡

浮上市染反新經云賄部又殍伽上巨反

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第叁張 係

陵反下巨迦反徒多上斯反寒勁居政反

躁烈上子告反下力錯反左衽而甚反衣襟也獷暴

上古猛反慙也強悍也穹廬力余反舍也記文作廬音廬非大

槩古愛反劈面上力反糜黍上美垂反下尸均反

遍遮上早典反下他苛反耽翫上都南反牝馬上毗

忍難反馴駕上音巡善也驍勇上吉亮反

漸染上子廉反八也清也突厥上徒骨反居勿反夏曰獯鬻殷

日鬼方周曰獫狁漢曰唯類上音推獨也單

甸奴魏曰突厥胡名也也也川音作噍難同音漱聚

也噍子消子由二反雀聲也也噍子消子由二反雀聲怙釐上音竭下力之反

昭也藍名殆越上徒改反渴日上音竭盡也顯敞

昌兩反者艾五蓋反函墨上居力反亦曰姑墨跋採

上蒲末反消泮音判慘烈上倉感反持瓠

胡護二音汨忽上丁密反下于立烏行旅音呂

稀踈上許衣反褊急上卑亮反律大上于鬼反

性怯上丘王反詭詐上居委反大扭丁礼反至也根

也或作坻音紙著也可汗上苦統反下音寒咀邏羅个反

所掠亮路二音原隰音習高腴上音膏下音逾

於羽檠上烏公鳥孔二反箴赤上收故反酋豪上自

由也赭羯上諸也反揭羯上之也反正作赭崎嶇

上丘宜反下丘愚反山路也門扉音非東泥音尼限也迫也

嶷也正橫樣羊亮反鍤鍤布累反塔也王奚

作阨

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第肆張 修

胡計反緒也正作
系也又音兮非也候
四摩咀 上音至反 下多達反 音

健 上莫鳳反 下其建反 迷浪 亦引 戎旅 上如黠反 兵也

正作戎 也候 奄龍 音 炫耀 上玄 練反 其把 比 駕

反 輻湊 上方救反 輓 聚也又音福 基趾 上音 硃确 上 苦

交反下 苦角反 陵阜 音 婦 連屬 音 囑 蔣麦 上音 村衆

巨之 名也 鬼魅 音 妖崇 雖醉 煖爛 上呼 貫反

鄙褻 先結 威懾 之葉 反 貧窶 其 尙 反

藏經音義隨函錄第 貳拾陸卷第伍張 修

鰥寡 上古頑反 下古瓦反 蕃維 上方頑反 又音樊 改館

音 貫 貪婪 洛含 反 辟易 上音益反 下羊益 反 邪轉也字意宜

作辟璚上音擊反下 先擊反欲死之與也 僵仆 上居良反 下芳務反 佇

立 上直 反 雪霰 上音 蔽 立反 肯立 上相 余反 路猱

奴刃 反 峭峻 上七 笑反 穉邴 上仕 句反 下眾个反 縊羅

上於 計反 髮 上芳 因反 又作騷 漕矩 上自到反 下俱 禹反

桼 援 千元 駭其 上胡 駭反 晦暝 音 覆

熏

徒到反

火爐

徐進反

珠旃

音

𪔐齒

上初

達曙

時去反

第二卷

糾紛

芳分反

𪔐齒

上音背鹹土也正作瀉也下洛古反又音鵠非也

大

緊

古代反

復折

先擊反

制咀羅

咀多達反大毗

婆沙作制但羅孔雀王經作質多羅唐言角宿

吠舍佉

去迦反寶星經

作薛佉孔雀王經作毗釋珂唐言解宿

逝瑟吒

田加反作孔雀王作瑟瑟

從一亡折沙他唐言心宿又音吒作

頰沙茶

上角割反孔雀王經作阿

武經音義卷第五
前拾陸所第陸張

沙茶然阿沙茶有二前阿沙茶是箕宿後阿沙茶是斗宿此是阿沙茶也

室羅

伐拏

奴加反孔雀王經作室囉末拏亦云沙羅婆那唐言女宿

婆達

羅鉢陀

孔雀王經作跋達羅鉢陀然婆達羅鉢經作跋陀羅鉢陀然婆達羅鉢

陀亦有二種前婆達羅鉢陀是室宿婆達羅鉢陀是壁宿此是前

頰濕縛

度闍

孔雀王經作阿說佉亦云阿說尼實星作町濕毗臍唐言婁宿下三字与

諸譯不同

迦刺底迦

刺來達反孔雀王經作訖哩底迦大毗婆沙論

作羯栗底唐言昂宿

末伽羅

伽羅中間少始字也孔雀王經作莫哩伽

尸囉大毗婆沙論作末
伽始囉唐言紫宿也

報沙

亦去布灑亦
去富沙亦云

弗沙唐

磨祛

去魚反合作伽孔雀王經作
莫伽大毗婆沙論作磨伽

言七
星也

頻婁拏

上音可反中其禹反下文
加反正作頗也又頗婁中

間合有勒字或無亦不悞也孔雀王經作
變曾婁拏亦云破羅具臍亦云頗求那真
星經作破求大婆沙作頗勒婁那唐言翼
宿此亦有一桂前頗勒婁那是張宿後頗
勒婁那是翼宿此
是後頗勒婁那也

邊裔

音
盤紆

衣俱
反

屠鈞

丁司
久

魁膾

古外
反

序之

上昌
反

或

編

布玄
反

苦第

上尸占反
下莫交反

攘招

上所
退反

下力
与反

内侈

昌余
反

奥室

上烏
告反

珠璣

音
機

襜衣

上昌
古反

野蠶

才南
反

菡摩

上初注
久律文

作菡磨去細
軟衣也麻類

領鉢羅

上丘嚴久律文
作欽婆羅衣

褐刺繡

上何割反中郎割反
下側即反野狩毛

縛

些

蘇个反律云溫溫僧亦云溫
蘇皆一物也唐言裙

為禰

陟素
反

緇為

上他刀反
正作惱將

羈絡

藏經音義隨函錄第
求書陸辨第卷張

修

上居 宜反 徒跣 先典反 盥洗 上管貫二音 溲溺

上所愁反 下奴吊反 大較 音角時也 釋詁 音古 研霰

下草反 享祭 上香兩反 提撕 音西 肥遁 徒困反 隱

也或作臄 徒骨反 聰觀 余芮反 衰讚 上布高反 羈

旅 上居宜反寄也 正作羈下音呂 巡旬 蓋割二音 愠業 上徒

果反 媮食 上通偷二音 靡也薄也無也 悠遠 上羊裕反 醇

醕 上市倫反下力支反 醲薄之言 黜陟 上田律反 商擢 音角

藏經音義隨函錄第
貳拾陸前第捌張 餘

揚一 大 赭堊 音惡白土也 正作堊也 斥於 上昌隻反 逐也

也 遠泐 上常六反下他得反 羅咎 上呂支反下求久反 庠

擯 上音尺下音殯 負遷 上其惟反交也 忒阨 上商遇反

弄醺 子笑反 暮敎 上楚惠反下音煞大逆也或作緇殺二同

試 兩平 子漫反 健平也 列卒 上同 散樂 音語

大櫛 郎古反 彭排也 楮矛 上食准反下莫求反 弓矢

尸音 劒鉞 音越 戈矧 音殊 長稍 所角反 狷

急上音絹餘讓而向詭譎古穴反許

也又知草盟誓上音明凶悖蒲沒反憲也又知草

謀上許劓鼻上牛剔足上牛刑建反

朴普木反慼弱上奴右髀音罍割打也

上知髀中上步稽顙樂朗反摩踵利反

音或柎芳武反瘰癧上田由反下初懈反

焚燎刀小力針獸上解議謚音壽照二反

藏經音義隨函錄某
或於陸璣第致張 條

耄音耆希遠上音餞會上音賤泛冒

舟上芳鼓掉文孝反佻課上羊招反下

采盛上即俱佃田旬二音懸償音蒯夷反

羅上古般柰上北求反下奴可反華名

半娜娑俱含論作半捍柿上音卑閒楨接安長如冬瓜也

音食糧也正作橫墾田上苦瓜瓠音護

也又顛軫二音候葦上許時薦子見反陳也進者

也又定買反

截

側事反
大齋也

豕犬

上尸
尔反

酒醴

禮音

翹

藥

魚列反
正作蔞

醇醪

郎高反

斟酌

上之反
休反

箸

上音蚩
下音飭

銅匙

是支反

梗槩

上古杏反
下古代反

豪傑

音竭

粃稻

上古音天

欺誚

自妙反

輕燥

蘇老反躁也躁動也

圯壞

上皮反

刻彫

上苦黑反

窳窳

聊歷二音

洞穴

玄决反

譴責

上去見反

醯羅

上呼

畫棟

都弄反

丹楹

音盈

眼睛

音精

映

上吉了反
下於音反

為筭

占早反又字
樣音藥也

浹辰

上子忙反
十二日也

頽圯

上徒迴反

警衛

上居影反
害也戒也

膺運

上於陵反

牧豎

上莫六反
下殊主反

規摹

胡

傭力

上音容
賃也

豪釐

音狸

泊乎

上其既反

箴如

上莫然反

齟齬

上仕責反

黨援

音院

憾

胡紺反

朕摩

上失染反即經中朕字
蔭也陸羅月集作閔子也

正作

毒母夫

尸音反

跋竄

音魯

栖隱

上西
納二

截紐音義隨函錄第
亦拾陸淵字拈張

修

音

畢萃

自遂反

刑定

上所反

繁猥

荷每反

覃思

上徒南反
下司寺反

招掖

上居運反
下之亦反

迫介

上宜作易同音由空也謂無事空策也迺遠也氣行也非

蝙蝠

邊福二音

蕉蘇

上才消反
正作蕉也

不肖

音笑似也像也不肖謂不似也

苑囿

音有又
千六反

第三卷

咀义

上多達反國名咀又始羅或云得义尸羅或云竺刹尸羅唐言截頭正作咀也

譎詭

上吉血反詐也

曹揭釐

上莫鳳反中其列反下力之反

霏霏

藏經音義例函錄第
貳拾陸回卷拾壹張修

芳非反雪負又按霏々猶翁々也

禦惡

上音語
正作禦

以稽

許六

反饋遺

上巨位反
下以醉反

糧儲

音除

醯羅

上呼方反

誼語

上許九反

如搨

音塔味也

乞自

蓋割二音

摩

愉

音逾

道瑾

宜作瑾瘞三同其陰反瑾路死也瘞病也

相属

音囑連属不斷也

康念

音預

斂啄

上即水反反下竹角反

跡

上之市反足也

踵什

上丁田反下蒲北反

自斃

蒲世反

以針

音寺

縛纒枳

上扶過反中洛胡反下居以及舊六虛樓豆菩

薩相超七俱反走也又一踣集也藍勃

蒲浸其鴈五諫反馴狎上詳倫反糜軀

上義為反幸无上胡耿反又他達反非也其袂你曳反

恆患上私律反嘔咀上烏沒反下多達反犀那

上先考反查冥上於了反冥也深也正作查也又字體似查才邪反大口

負也絙索上古恒反棧道上床眠反板木棹險為道也又仕諫

反危犇古喉反杯斂上猪角反推也下羊力反檠也正作

廣雅音義通韻錄事
廣雅音義通韻錄事

弋戕躡墜都鄧反晃煜上黃廣反下余六反携

引近上戶圭反下自亮反東派反懈涖忽上于密反

下為立烏沒二反水派聲酋豪上自白反附庸音容次也用也

切璽羅上烏号反咀邏上多達反下羅个反龍王名也

穴耦至上于結反率堵上蘇骨反所誣音無扶

目上於血反聞說音統誘也衿帶上居音反

紫渥奴亨反正作渥也言紫渥者墨也是也眠睡上莫賢反

正作眼也又

匙視二音非

乞貳

他得反悞

內廐

音救

禍豐

許悞反

宴沙

上其反

紕繆

上疋夷反下眉幼反

潛泳

于命反

飼餓

上音寺餒也亦作飢食

烏擇

下音徒正作醜也吳

楚之間謂虎為烏麤也又避廟諱虎故取異名

咱之

上徒敢反餌也

石龕

苦今反

輕僇

尺妙反輕迅也

容膝

音悉

買鑿南

音奇

譚思

上徒南反

欲沈

直林反悞

確不

上苦角反

矛

楯

上音年下音順

聿遵

上余律反

暑濕

失八反正作淫淫二

歲經音義通幽錄第貳拾陸篇第拾叁張

修

形也又他今反兗州水名也字樣云經典相承以為燥溼之溼則以濕為濕非也又川音作濕

音習非也

沈研

上直林反字樣作沈又音審一體兩名也從人出一音覓今

切韻作沉音鉅作沈音審於義無據也

決唾

上他帝反丁他計反

攸

賴

上音由所也下郎大反

第鑠

上徒帝反下書所反

咀纜

上多

達反下音監

為錄

余接反正作錄

懾无稽

上之涉反下倉悟反

宏壯

上力音反下阻狀反

穢果

上古猛反

磔边

上知格反

第四卷

秣兔

他故反亦六末上羅國八音攸亦云事頭亦六

摩度唐

言孔雀

望醯

上鳥各反
下呼兮反

風風

音標

暴忍

上步報反下魚既反
怒也舊韻作心也

鄙瘞

私列反表衣也
正作褻也按鄙

一宜
作嬌

肩比

音毗
並也

結是

上胡賣反結是
由但是也又結也

牙

遺

上居
列反

阿迭

因結反王名也
唐言幼日也

重場

上居
良反

下羊
益反

棲竄

上息兮反
下牛亂反

阨險

上鳥草反
下許檢反

剗辟

上所野反
下蒲益反

俘囚

上芳無反
下徐由反

之雱

郎古
反

縲紲

上力維反下私
列反以索繫之也

有過

上于
救反

菜危

上倉代反草可食者皆名菜也言
菜危者謂蔬不熟也穀不熟為穢

蔬不熟
為穢

搞边

上居小反詐也
勇也又音搞

噍類

上宜
作穢

子消反生菜也今但取生字為訓也舊韻作
雞新韻作雞悞也又宜作雞子由反聚也又

第一卷作唯音維獨也
單也噍雀聲也又音請

易館

上羊益反
下古亂反

羗

難

上去
手反

替察

上冬
狀反

淋慝

上時六反下
他得反淋慝

謂善惡
易名

稜稼

上古木反
正作教也

既嬰

於井
反

且

連

時勇反腫也
南地多有也

綺縻

宜作韞眉委反韞
美色也又美為丘

藏經音義疏證
卷拾陸附第拾肆張

修

粉二反繫也 束縛也非義 収獲 戶郭 秣兔 他故反 正作兔 駢

羅 上蒲 田反 震蕩 大朗反 搖動也 趨多 上其 六反 民

浴 上莫耕反 田民也 野人也或作𣵀 胥然 上相 余反 亟遠 上

記反 堙滅 上烏真 反塞也 如莽 莫古反 宿草也 又莽母二音也

連薨 莫與反 星棟也 正作薨 撓二形 牢祿 上蘇 骨反 商

擁 音角 揚一六舉 也 正作擁也 悞 誑設 上古賣胡 賣二反 畢

萃 才遂反 縣邈 上莫 田反 遼賈 上力條反 下休政反

廣雅釋義卷之六 拾陸新第拾伍張 後

英傑 音竭 老叟 蘇走 礫迦 上知 格反 奢

謁 上尸遮反 下音竭 耗彥 上莫 高反 研究 上五 聖反

正作 駁序 上布角反 下昌隻反 摩裕 余遇 反 鰈

畫 上古頁反 下古反 惡醯 呼奇 反 制手咀羅 上

世反 中多達反 下羅个反 前例頭作望 醯 醢 咀羅 或去 賈多

羅 唐言角宿也 又尺 坐醯制手咀羅 同

也 又從此至 冕川音 坐醯製咀羅 同 亦 七少三國此藏足

上也此向音此舊云制字正去却比音此舊云輪矣音剗音

剗上居綺反下居月反齒刀也刻刀也下又居衛反墨以上力

竭若鞠上去調反下其六立六居六二反國名竭若鞠閭唐言曲女城國第

五卷与慈恩傳並作竭若候也第五卷竭若鞠

其六反上候上五竭反下弘毅魚既反嬉戲上許之反

從容上七容反洒掃上所背偃鳥馬反

以君上文徂東上自衰貶上布高反

黜陟上司稽古上古獲乃手上戶攷上

攷音泚庶上莫糾反无亢居美反內盜也通奏音

泚俗上莫糾反寶憾許憾反商權音角正扣楊

力反上曠暮上許聲捨上皆定反盡撲

減上普窘迫上解潰乱上戶金銀

音鑄門鑊上子全反攸宗上余終反所也

銀鑄門鑊下郎豆反攸宗舊韻曰遠与

歲終管歲通西錄歲於此冊第拾遠張

修

此修攸同也

悠永

上余修反
遇也遠也

既林

丑律
反懼

愛也正

迄今

上許
七反

奕壇

上所兩反
下苦改反

肥道

大本充仞

上尺中反塞也下
音刃七尺為仞也

辛止

上自
遂反

傍拭

羊力反

拘睽

失染反

鄢陲

上惡胡
悉古二

反王名鄢陲衍唐言出愛又

怵於

上田律
反怵惕

也陽
變也邪說

音稅
誘也

憮然

上武姥二音失意自
也又無呼二音

根柢

音帝

第六卷

亘場

上居
良反

下羊
益反邏犀

上羅个反下斯兮反王名銖
邏犀那唐言勝軍舊云不離

先立或云波
斯歷訛略也

參窰

上烏郎反
下其烏反

山歸犀

上丘軌反
高峻貞也

瞻揆

求突反

宜植

音食植也又
音值並從木

從直作植也從禾者知力
反卑種禾曰植也非也

拊摩

上步武反
拍也正作

拊也又
音夫瓦

盥洗

上管貫二音洗
也正作與也

偕行

上
音

皆俱也

拊焉

上田
格反

孟糸

上為俱反
下細計反

求桶

音
角 朽蔭

上許有反下五
割五列二反

庇蔭

上卑至
反下於

藏經音義疏證卷第六
或拾陸冊第拾宗張

修

禁
反
剛其
上魚越五
坳穿
上苦庚反
鼓

棹
直孝反
颯發
上卑
跂色
音頻
頻沙

上烏割反月名
嗚咀羅頻沙茶也唐言上
箕嗚咀羅唐言上頻沙茶唐言箕孔雀王

經作茶後阿沙茶前阿沙茶是箕後阿沙茶是斗星也一名兩實前後表異耳
輻

湊
上音富
批其賴
上音迷反推轉也

朗反額也
蹴其
上音六反也
僵仆
上居良反

墳塞
上音田塞也加也滿也
瘞葬
上音反

裁經音義疏證
東晉書卷第廿四張

理
舅氏
上巨反
憩駕
上丘反
畎畝
上古反

下莫反
抗拒
上苦浪反
襁緥
上居兩反
漬以

上才反
一煥
奴管反
盥浴
上古反
芟草
上所反

丞淹
上音記反
葺茅
上七立反
採掇
都活反

知劣反
瑩拭
尸力反
相踵
音種
不泯
弼引反

大侈
尺紙反
鑿焉
上自反
叩刺拏
上許至許反

尸二反正作叩中郎割反下居加反河名叩刺拏伐唐言有金舊云熙連跋提或云居連

禪河皆訛略也上類榘戶木反焰燄音標飛火

也川音羽翾行草反焚燎力小力照二反窘窮

上巨殞反寒兎上居輦反跛也正筋力上居

反躬寒兎他故反又奴侯反悞舟楫接集二音歎歎

上許魚反下許既反泥埽盧骨反記自切棺斂上古九反下力

焰反上又烏活反非也聲心上古木反坐也善也或作聲音角反誠也虎

眉上莫江反厚也大也正作虎也皓髮上力老反齋齒上在

廣經音義疏兩等第
或於此云音義疏兩等第

計篠器上徒的反洗也澡漱所右反正作漱淳乳

上市倫反疵斯上女八反第七卷櫛

比上阻瑟反下音舉霍靡上息委反推騶

上直退反說文推騶一字慄慄力錦反去

矣上所交反持弧音胡挨牙上力結反縱獠力

反夜獵也廣跣直里反殉法上諱後反蹶人上居月反

謂漢也互相上平悟反遽淹上其去反咎辱上田之反

悲悼

音導

誰恓

音西 無依託良

草廬

音閭

錢遺

以遂反

重賂

音路

免援

上他故反 下為元反

鮮鯉

上或作鱸同相運反生魚也書傳云鳥獸新殺者也下力耳反魚名也

菴聞

上土故反

樵蘇

上自焦反

山疑然

上魚力反

連薨

莫耕反屋棟也 正作亮也悞

奧其

上與煥同 呼換也

鐻石

上即宣反

妖崇

錐醉反

所黏

女廉反 正作黏

牝鹿

上毗忍反雌鹿也 川音作麋音憂

誣罔

上文夫反

拓境

歲時音 說文解字 意而陸 音憂 貳拾張 降

上他各反

取移

上去記反

栗帖

昌萊反善見律云 離車漢言薄反亦

去同

寘懷

上之義反

末菴

吐故反正作菴 也國名也亦云

摩倫羅亦云摩吐 羅又音問悞也

雖淹

於庶反久也川音 作霽音浸此卷無

此字 羣飛

上許歸反雉 五色俗也

提撕

音西

漁捕

上音魚 下音步

启悟

上苦礼反

陵蕞

莫結反

毀讟

音讀 駝驢

上徒何反

相趣

七俱反 与趨同

釐牛

上呂之反

正作聲 又音猶

險詖

彼義反 又音碑

第八卷

傳質

上市倫反
正作薄也

老翁

鳥公反

策杖

上又

責携引

上戶圭反

袷服

上玄練反

酣歌

上胡甘反

默害

胡蓋反
正作害

從容

上七客反
正作從也

暮歲

上居反

之反周

浸遠

上子鴉反漬也久淹也
又漸也正作審又音侵

苛

暴

上音何怒也煩也
又胡可反負也

銛鋒

上息廉反
下芳逢反

迦

上知格反

欄檻

戶黯反

摩醯

大兮反

服僭

子念反正作僭也字從替又天結反字從
替也替自夫反替他計反初切以為正也

覆

藏經音義疏義錄第
貳拾陸冊第貳拾壹張

燾

音導

志稅

音悅樂也候

丘壑

呼各反

廣脩

音連漪

上力延反
下於宜反

覲覲

上居利反
下以朱反

磻

論

上苦角反

聿殖

上余律反
下時力反

羹羹中

上古音反

果校

行革反又
音亥候也

忍話

呼候反怒也正
作詒也又音經候

閑刺

上烏割反
下郎割反

昔紆

衣于反

浹辰

上子反

也

激難

上古厝反

翕然

上許立反

褰幃

上去

乾簡微

上古眼反
下五告反

較論

上古岳反

叱日

上昌 鬼魁音媚 提羅上丁 埽垣上而

下子 執上之義反 鳥音作執同也 東山古郎反 清

徽暉音捷 捷對上居慢反難也誰也又吃也正作捷捷功三形也又

音輩 歐血上烏反 誼譁上許元反 衰德

上布 明哲知列反智也正作哲也 探蹟

毛反 上地貪反 淪滑上力句反 莖幹上戶

下仕責反 葉株上五割反 寶壺音胡 檐

藏經音義疏證卷第八
於陸攝諸字今更張修

字 上羊 棲柱上色 寮牖上力篠反

為窓也正作 圖塗於定反師也正作塗塗二形又音營墓也候

寮下音西 倣昔上芳 生炮正貞蒲 櫻裂上俱

劉草上魚 築說上楚責反 冶容上羊

糊口上戶 戮力上力作反 賭瓠上戶

下力 聯暉上力 舟帆凡梵 飄湊上

葉反 通反疾也又 羸瘠秦昔 仿徨上音傍

音漂詳義讀 羸瘠反 仿徨下音黃

激石

上古歷反

弦矢

上宜作弧音胡弓也又紅音賢恐悞下尸音反

縹

反迄反

載羅

力支反憂也

見館

古亂反舍也正作館

也詭車軸頭鐵也亦犁刃

貽軌

上尚之反

丕承

上普悲反

濕

上烏割反下失入反

庾閣

上余主反

不易

羊益反改也轉也

星の第二帙三集九卷同帙

西域記第九卷

彷徨

上音傍下音皇正作

彷徨上又作芳岡方岡二反並非

往狩

音獸冬獵也

維執紼

咸經音義隨函錄第貳拾陸并第貳拾叁錄

修

知立反

典廐

音救

簡擢

音濁抽也

泚慎

上市六反

下音順候

佇立

上文尚反

嚶轉

上烏耕反

搏食

上補各反

穹隆

上圭弓反下正作隆也

崖峭

七笑反

木林茂

上所今反

霍靡

上息委反

南岫

音剛

山陞

盤紆

反衣于反

斜通

上徐嗟反

嶽嶠

上魚塞反下五

各反

隱嶙

力引反

羗難

上丘良反語端

脩勁

由反長也下居政反健也亦硬也謂此林中竹長而健硬也川音作篠先了反細竹也非

犀那

上先

耿讀

上都南反
正作耿也

沉疴

阿音

宿疥

反

餘趾

止音

恍若

上許

奠川

上徒見
反薦也

上第

音

峽徑

上胡

候徑

上

雜馴伏

上徐

庠序

上音

梓下音緒又
川音作表此記無

趨多

上其

燥土

上緣

墻垣

上如緣反
下于元反

葉株

上五割五
列二反

墟坎

上立魚反
下苦感反

姑栗

上戶乙反山名姑栗陀羅矩吒唐言
驚峯亦云驚臺舊云者開崛山略

空翠

藏冷音氣隨到錄勇氣
捨陸君第氣拾碑森 修

七辭

山麓

音

峯岑

助今反山
小而高也

編石

上畢

通冗

反

有燠

於六

攸居

上羊

雷器

上力

勿貽

為之

館舍

上吉

序

逐

上昌

舍釐

音

鑰隙

上羊

咀纜

上音恒

畢萃

自遂

曷羅

上何

姑利

四

上戶乙反下音至反城名同司羅閣姑
利四唐言王舍城舊云羅閣耆也

基

趾

上音

國憲

許建

咸從

斯此

阿達

結

反 歐血 上烏口反 聿遵 上余律反 驚駭 胡駭反

峻峙 直里反 剗剗 上居綺反下居月居衛二反曲刀也刻也新剗

也下亦作劇也 淳粹 上市倫反下維醉反 警誡 上居影反 根

枉 帝音 磨前 上羊廉反屋一也正作磨也又音磨非也悞 有

娘 身音 婁訶 上其禹反 自殪 一計反 宜旌 音精

塵其 上於例反 婁孥 音奴 煜火 上於云反 注

壑 時各反 寔惟 上是力反 肖似 上音笑小也像也似也

心述音義韻函錄第壹
上篇第壹拾伍張 修

爛拏 上郎贊反下共加反 第十卷 喁

祇 上烏反 咀吒 上多達反 羯磔 知格反正作磔 秣

羅 上莫鉉反 矩吒 上俱禹反 泊乎 上其既反 足跖

音雙 亭傳 知變反 泛舟 上芳梵反 鼓棹 大孝

反 馭象 上照去反 蹶躓 上今月反下丁年反 通漕

自告反水運穀也 芥子 上古敗反正作芥 長絙 古恒反 廷

謁 上特丁反又音定 不舍 音捨止息也 合韻 音運正作

韻也 重巘 魚寒反 替岑 上才心反下助金反下又川音

作登 摺稚 上居運反下直利反滌瓶也 塾濕 上丁與音吟

巘 上音序 菁茅 上七八反 般揆 上北

末反下奴可 冬荒 古花反 寔繁 上市顯反

敞 昌兩反 般揆 奴可反 黧黑 上力 中申

因信反正作印 郭氏音申非也 以迄 許乞反 偕行 上古諧反 褊

智 上卑 猥蒙 上烏悔反 璽獠 上莫對反 下知巧郎

蘇經音義隨函錄第貳拾陸冊第貳拾陸張 修

道二 氛沚 上扶文反 羗咀 上丘羊反 大

扭 丁礼反 琢摩 上陟角反 腹錮 音故 圻裂

上丑 髦彥 上莫毫反 恐黜 丑律反 鰲黠 上

兮反下 補跣 色立反 祗釐 音狸 蓋等

他感反 古早反又 千宵 上古寒反 救日 上必祭反

字樣音膏 聯繇 上力迤反 狷獷 上古縣反 垠

俗 上莫耕反 智樂 其凡反也 止聖 上烏嫁反

慄然

上方審反

倅坐

上音避一席也

衰老

音冒

辯囿

音右

餐餌

上倉安反下而志反又於月反非也

殂

落

上自胡反

飮獸

上諱吏反

趺邏

上步末反

耆耄

音狸步檐

音聞

廊廡

上音郎下音武

功績

音積

帑藏

上他朗反

善鑒

於其反正作鑒鑒二音

悠遠

上羊發反

羯磔

知格反

時閤

上直里反

猿狖

上于

尤反下由秀反

閒死

上苦覓反

說世

上尸苗反豁而

歲經音義隨函錄第貳拾陸第貳拾柒張

侈

活反窳穴

居美反

請訣

古穴反

竊運

上千結反

王姬

与之反王妻別名也又音基

禮逮

羊連反

慘悽

音妻遠道

音銑

聰叡

余芮反

華止

上自遂反

枳吒

上居以及反

駟鹵

上音昔下音魯鹵土也正作瀉泊

海

堵

之鳥反正作渚

洞豁

呼各反悞

攸傾

上丘宜反正作敍也

泳出

上普賣反

勵水

上力世反以衣渡水由曉以上為一又履

石渡水也正作溺冰二形也

第十一卷

刺侘

上來連反下田加

田嫁他各三反

摩醯

呼才反

阿傘

音

上音卑小也

遂學

半證反

相攜

音咆哮

上蒲包反

獠者

上力條反

事刃

上側

更反刀

剗腹

上苦胡反

糧糗

丘久反

方顛

鳥之

大賴

桑朗反

鴟毒

上直甚反

相攜

音

毛驪

方禁反

髦驪

上音毛

騰驤

息

反築說

上楚責反

嬌惑

上居狄反作

歲經音義隨函錄第貳
卷下音義家拾捌張

修

也又音

宣藝

上古

舟楫

接集

僅而

上巨

凍餒

奴罪反作

忤意

上五

羈

旅

上居宜反

訐王

上蘇

享寶

上計

極厄

上取慈字上聲呼之救

踣墜

上

年祇整厘

音

貞潔

音結清也川

濟

子礼

周檻

胡黠反又

鑿通

上才

亢之

上唇

齏南賣

上羊

駿迦

上勒登反

鳥

啄

許微反

椰子

上以

滂霈

上普旁反

谿壑

上苦芳反

靈光

上力丁反

窘

急

上巨殞反

酣醉

上戶甘反

國刑

立

踏踐

上徒闔反

其佑

音俗

䟽梳

上所魚反

鏤

上即宜反

颶起

上必遇反

詭詐

上居委反

卧

音寺餞水也

學筓

布文反

棠梨

郎反下

契吒

上音乞下竹加反契吒者如言契丹之稱也上又苦計苦

結二反

常轂

音銳

賀遷

上莫候反

郁郢

常戰反

圯壞

上皮義反

蔣麦

上尸六反

榮稼

上古木反

馳

上他各反

戎陟

上南過反

係命

上古詣反

庶

上莫耕反

去齒

上丘竭反下竹皆反又在詣反非呼

政反

橐駝

上洛託二音下音陀

靈鑒

古懺反

菟

上蘇骨反下他故反又音問候

甦能

上其俱反

疊

音拂

拂慄

力錦反

拂擽

同上好藝上呼

歲經音義隨函錄第貳
括陸帶車載拾玖張 修

告反下
五計反
著
上陸略反
縛
所綺反

氣
上呼光反
圯
下皮美反
漕
上自到反
知
下居商反

第十二卷
曹健
上莫鳳反
正作
去
普也下巨建反

盤
上丘
列反
烏
所拜反
鏐
上所兩反
瑠
下苦改反

那
上鋤句反
下奴个反
孫
上奴
山
刀反
徒
上斯
居
此反

覲
上居利反
下欲朱反
突
上徒骨反
厥
下居勿反
敔

傾
上丘
宜反
蹊
上戶
侄
雞反
盤
衣干反
迂
飛
隼

此經音義卷面錄第貳
松陵縣第參拾張
修

音
培
上蒲口反
樓
下勒口反
曹
上莫
健
鳳反
邇
迤

上力余反
下移余反
連
音
屬
名
音
鏐
侯
堆
阜

上都迴反
下扶久反
聾
上直
弘
小反
鮫
上古猶反
螭
下丑夷反

駕
上古牙反
鵠
名也正作駕
鵠
上音宿尔正
鵠
曰五方皆有

神鳥焉東方謂之發明西方謂之鵠鵠北方
謂之幽昌南方謂之鵠鵠中央謂之鳳凰也

下音
保
原
音
隰
音
乾
音
腊
音
羸
音
瘠
秦昔反

咀
上多達反
又
或云竺刹尸羅此云截頭
醫
上
黑玉
鳥

山龍從上洛紅洛孔二反崖隙魚檢反山

形似爭嶺上助耕反下戶耕反下又音崇瞋目上莫貌反

毳毼上其愚反下色愚反區區上卑典反下吐兮反沮渠上莫貌反

上子浹瀨上音峻下音賴渙邦上音喚又呼外反于

道音銚于闐音殿紡績上芳因反下子歷反驍武

上音澆下正作武也抉目上烏血反怒譴去戰反酋豪

上自由反長也大瓠音胡又胡悟反齒老至田結反八十也飲

藏經音義隨函錄第貳拾陸攝第叁拾壹張 終

吃徐亮反享祭上許兩反餞伽上力斲反夾紵

上古扶反下直兩反屈支上居勿反舊太龜茲國也山疑然上魚

力如蝟音謂甲縛音達帶系戶計反霄

其上洛古反震懾之涉反肴膳上戶交反餐

和上倉安反來蠶自南反帽絮上莫報反下息去反

針之上辟字反治鹽上直之反下古典反飲餞音賤

蘂草上五割反子遺上居列反婉摩上正計反

城餬口上戶吳反出笑上尺之反歸然上聲軌反

高峻梗槩上古杏反下古自也代反大略也

記後讀文馳騫音務殫馳上川充反

罕能上呼旱反研覈音桃鍾武上之勇反未

攄曰余反舒也作乎音敷閔於上兵媚反媯川

上九而坻丁礼反至也正作拔坻三吳會音反

古外髦彥上莫毫反之阨音厄召靈上苦礼反

歲時音義匯函錄華載
卷之三第參拾葉張 修

神衷音中渙然上音喚水散也迴眺他吊反瞢

音武土地腴美聯然也一日周原聯然
字從月從目者說文微視自也非用也誤茫

莫郎反瘧斯上女八反辟邪上毗益反下以嗟反律文

作迦葉毗亦去迦葉惟也旋軻音牙雒陽上郎各反典

暮莫胡反摺紳上音進下音申也賢懿乙莫反

則艷音焰謹而上都朗反僉曰上七棄反咸也皆也

俞乎上羊朱反國方上五官反斲彫上竹

抽簪側岑反卒歲上子律反終也鵲雀上

見鳩鳩上余律反飛自也捕能上卑反充反刊落

上苦寒反下正作盤紆衣于反置場上唐反

下羊塵黷音讀纂異上子管反夸父上苦花反

賈古上休政許縣二反遠也正作賈與燾覆上徒到反載也

下芳富反蓋也

集今古佛道論衡一部四卷

歲時音義疏證卷之四
此部諸篇各篇各張

序文論衡戶庚反本也又隄封上

支反頃畝也又音提亦作堤也區寓上丘干反所覃音譚祖

形骸上徒旱反下戶皆反黔黎上巨廉反下力考反鏐

腹上羊接反唅唅蘇叶反唅唅多言也亦小擗也又直甲徒叶二

又便語也瑣瑣蘇果反小貞也又或作趙小麥屑也提庭

食聲也上戶頃反五經音義曰土之家樹槐也又音懷並木名也衰貶上傳高反揚也

相抗苦琅反拒之也閼澤上苦濫反人姓猜貳上

才反下

音二 胥徒

上相余反相也亦作胥

商確

音角楊也

舉也正作確也又苦角反硬也確然一定無進退也

金衡

上七金反下戶庚反廣雅

曰釋謂之銓

論文

卷甲

第一

曹植

市力反人名也又音值

老耨

他談反老子名

傅毅

魚既反人名亦

作穀殆將

上徒敢反下即羊反

蔡愔

上倉大反下伊心反

雍

門

上於用反州名正作雍、擁也東嶠嶮西漢中南商丘北山居庸四山之內擁弱也

信李

布損反

暨永

上其既反

表杭

苦浪反

褚

善

上田與反

義皇

上許耳反

試驗

上尸志反下魚焰反

符

祝

之右之六二反

玉訣

古穴反

奠祀

上田見反祭也

呼

禁

楚責反駘使也正作禁策二形

愧慙

女六女力二反慙也

費紃

上扶味反人姓

婣好

上音接下音余少官

鼎峙

直里反

茅

次

上莫交反下目咨反

縱汰

下徒太反正作汰也濤汰洗浣也

淡

泊

上徒濫反下音伯反靜也

景帝

上居影反

傳說

上音

付下音悅勢高宗相名也

鉤弋

上古侯反丁羊力反三秦錄曰昭帝母鉤弋夫

藏經奇義隨函錄卷一
拾遺錄卷一
修

人手拳有鈎有

田色先帝寵之

極空

上巨

閻耳

上戶臘反問也

援揄

上于元反下以朱反木名也正作揄

佯死

上音辛詐也

蟄

上直

邳儉

上仁送反

姦詭

上古顏反私也亦作姦奸思三形下

居委

怙言

上音恠正作怪廣弘明集作怙

徐市

時正反秦始皇

時人名也

藥大

上郎官反

桀紂

上其列反

上玄縣

閑館

音

崩乎

上北

二音

為屋

時思反

眩惑

蛇也

歲經音義隨函錄第貳

拾陸無第叁拾伍張

修

祚昨二同在故反福也階

謚為

上神至

也又作昨二音木名也

謚為

反申号

也論文作

邯鄲

上音寒下音丹時名也在趙古作邯鄲同上

謚悞也

值每

上尚植同除志除力歷力三反陳思王名也字子建魏武帝第四子也字

雖三呼豆

清颺

羊亮反

乃摹

莫胡反

取植音食

乃摹

乃摹

莫胡反

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

俱否

又音無不也

稷契

上音即下亦作高契同私

列反

庶幾

上尸去反下

其揆

求矣反

祖也

庶幾

居水反尚也

其揆

求矣反

祝轡

上苦浪反
下兵媚反

惛所

上丘例
反恐也

匠斲

音卓駢拇

上蒲田反
下莫迴反

籠罩

知孝反

炳著

上兵永反
下竹預反

矛盾

上莫求反
下時閏反

搢紳

上音進下

音申左衽

而禁反衣衿也正作衽也又而審反卧席也

嘉道

大本反輶張

上陟由反

戎猶

莫百反

惟恍

呼

反又音光誤也

其傲

音叫頑喟

魚巾反

之蒞

音利

馭然

上蘇合反禪授

上時戰反

怳忽

上呼廣詩往二

反矛盾

食尹反郭箭排

梟鵩

上古亮反下直甚反

盜

鄩

古外反

梧擊

上卜口反擊也又音棒

因躓

音致

不愠

於運反

焦火

上音雀炬火也正作焦燿二形

譎恠

上古血反詐也

傲詭

上音澆又音叫求也循也小道也

漸漬

才賜

反以箸

知穎反

孟軻

上音孟下苦何反

暨乎

上其反既反

以貽

羊之反潛襲

上自廉慈焰二反深也歲也下

音習備如

上皮秘反具也皆也

稽子

上胡難反

鴻猷

音由圖也

叙人

上徐

飾績

戶內

趺燾

上清未反

款狎

上苦管反

恢隆

上苦

反楚惠

又諧

莊蔭

縊于

上於

食尹

飴之

上饒字反饒也

正作飼

也

上去乳反

癘疾

上音賴疾也

作癘

孫潛

音

聰睿

市倫反清也朴也正

哀拂

上布

周顓

作淳也又音亭候也

哀拂

高反

周顓

反豈

庾亮

上余

王謚

反

戴遠

巨退

亢琳

古郎苦浪二

反並非也

吞噬

音

姜斌

上居良反

著龜

上失之反蒿屬

正作著也

下彼巾反

莞席

上官桓二

也龜曰卜著曰筮也筮決也

草屨

音

雖僂

石也石

霧縠

呼活反

燭火

作燭也

正作路

燭火

音燭火也

歲時百義圖西錄董氏

拾陸無常金拾紫張

修

亦作煥燿前探歸上他含反下宜作驥娘徵尸

人負宸於豈反萬拜博江反悅懌正作邪

音叛入上音畔衣鉢沙門應器也佛以在比丘以瓦

或作盍魚睨五礼反明也亦作睨睨二形又五計反睨睨傍視也

強樂佛雙音俊酣酒上胡甘反昂

九上五郎反下五忽反正詔我上莫政反目也

謂名号之也正作翹翹魚竭反隋初正作藎

歲經音義隨函錄第貳拾陸冊第叁拾捌張 修

上徐嫡兄上丁暑之上時預反箴帝

上之辛葷許去反駝馳上來各反華骨

上戶花反卷乙第二俎醢上側所反

下呼視覘五占反甄鸞上之人楊權

音傷蠱都故反弘明集作傷蠱也衆

標音標正僧傑音竭英諛彼上古哀反

正作備彰上皮樸素上普巨蠹

都故
眩曜
上玄縣二音
諛明
上音彥倫也咸也皆也兼

也色也又
昇沈
直林反浸也今作沉
賈期
上休政反

塞洌
上桑則反下烏玄反
續鳧
音扶
捐夫
上音

稍稱急也工作稍也大智度論作狂稍經音義云狂者進取於善道稍者乎節無為是也

又音緣
諛曰
上音彥俗言也
所喻
許急反
係師

上吉
替義
上冬沃反
斜谷
上余嗟反哀中谷名也又徐嗟

反
宙操
七刀反
冠謙
上苦候反人姓也正作寇也又官賢二音

歲經音義隨函錄第貳
於陸冊第參拾玖張
修

候
小巫
無音
用懲
直陵反戒也新韻云威也非
山獠

知卯郎道
驢輶
宜作驢知戰反又知二反夷名
懸

擲
阻瑟反
抵埴
上失然反下時力反
排斥
音尺

僧勔
彌究反比丘名也正作勔開皇錄作勔尔反曰勔勉也注云周鄭之間相

勸為勔也川音作勔
乃著
竹去反立也成也下述作

論也正作
壁目
上音問卑也
修整
之領反
橫

挺
亭頂反
愧慙
女六反
藹法
上烏蓋反
雜糅

女右 **食堪**

音甚桑子也新韻作難甚二形又作難也陸氏作堪也並

在上聲也川音云去聲謬也又音砧非也

淪滑

相余反

形骸

戶皆反骨也正作骸

授引

上于元反

梗詞

上古杏反無

撓

女孝反曲也正作撓

出鍊

音諫直言以悟人也又束鍊二音並非也

引暘

直羊反正作陽也又陽釋二音並非也

魯邦

江

反亦作畱

陟蛄

上知力反下胡古反

文昂

五郎反

鈐辯

上音峯正作鋒

元非

上魚素反

虐紂

上魚約反下直文反

驕

戰

上居搞反高也正作驕也

剔剪

上聽歷反

泯俗

上

耕反正作民也

高界

音卑

泯之

上弥忍反

忤已

故反下居里反

薺穴

居美反正作穴

鵬鳳

上蒲音反

意

矣

胡計反緒也又音見速也微也並正作糸

較執

上音角直也

聰敏

眉殞反才也達也川音作鋤非也

入闕

古還反正作關

開二形見諸家音與非也

稽遲

上古芳反

互吐

上胡故反今作

手說文作互說文下不出脚也

懿德

上乙真反

沛公

上博蓋反

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第肆拾張

修

叱夜

上昌一反
下苦候反

斗薨

呼朋反

公毓

羊六

反周帝
諱也

便殞

云志反

卜射

時亦反

敷徵

上行革反實也論文
作霰非也下知陵反

湮滅

上於真反類
落也沉也

雲

上徒迴反

老叟

蘇走反

欽門

上蒲音反

鄠

西

上胡古反

摧擗

上才割才結二反下五割
五列二反古樹鬱然枯

榱良也正作截棒也
上又昨迴反折也

言晤

音悟

燉煌

上徒

冤佚予

上羊一反下丁叫反
秦佚吊之也下悞

案隋

音隨

歲經音義隨函錄第貳
拾陸所第肆拾壹張

餘

著作

上竹預反
下子个反

王邵

時照反

隋地

上徒

累反
悞也

羈縻

美焉反

卷景

第三川音以
此為第四

辛謂

息余息
與二反

疚

心上居
右反

桑梓

上索郎反
下則死反

之謂

自妙
反

作

上都古反

宵寘

上於了反
下莫丁反

李耳

舊被

沙作餅他甘反
非也耳字正也

菁華

上子盈反

庶績

音積

重敵

昌兩反

承繼

音繫
結也

章醮

子笑反
祭也

宏音

上尸盲反

探驥

上他含反下助貴反

梗概

上

否反下

糝液

上戶鉤反

蹢駁

上春尹反下補角反

相

侮

音武

玼瑣

上疾斯反又七礼反並玉病也

恊

洽

上胡頰反歲名也太歲在未日協洽也

釋奠

音殿

隋煬

羊亮反

躬臨

上居雄反

跽跪

上呼悟反

竚聆

上

為反

忸赦

上女六反又下女板反正作赦也又音舍悞

解頤

之

反

懿戚

上乙莫反

麟渚

上力人反下之与反

老驄

藏經音義疏函錄第貳拾卷附第肆拾貳張

修

他甘反

煒煒

上六鬼反下云縣反

可睹

音觀

朝廷

庭定二音正作廷也

擣藻

上田知反又于况反非也悞

文

騷

下蘇刀反

盱衡

上况于反

擬瘞

於例反

粵自

上于反

郊闔

上古猫反下一真反

畧度

上居水反

岑緒

上七全反也

賻贈

上扶遇反

猜忌

上此才反

氛祲

上扶文反

流通

徒本反

鼎祚

上音頂

本

下子鴟反

司寇

苦侯反

鏗鏦

上苦耕反

下胡耕反

毆之上烏口反擊也矛盾上莫求反下食尹反道帚

之酉勦說上助交反魚發上去記反商榷音角

績讚上子管反並驚音務易發上以益反轉也

又音羊接諉音酉導也引也教也進也飛也正作誘也又女惠反過也

誤深翰上音深候下戶案反炙輶上之亦反下古火反車脂

角也開西云脂瓶即車上盛油膏車者也此器若經用多時則脂膩通體以火炙之

不盡猶有餘流如人有才辨則揆藻上問難不竭人智不盡如炙輶也書

載經音義隨函錄第貳拾陸第肆拾叁張 修

焰反下子老反提撕音西鵬鷄上蒲瞢反下烏

諫椿菌巨殞反爇火上子削反彭殤尸向反

反未成人而死廷楹上徒丁反下以精反妍蚩

上五堅反續身音扶正作鳧也又音力似鳧而小鳧身二鳥俱

是野鴨而大駮驥居利反王濛莫公反釗

璫上力由反下巨幽反當弦子慈反鄙俚音里續

組子古反綴也正作組也尔疋曰綴綴也注云即佩玉之組也所以連繫瑞王者也又

徒覓反補縫
也非是此義
漢然上呼貫反
因程義是

呈直貞反示也見也以物示人令見也川音
作程佩帶也軍衣也程程二字並非義也

率棕自宗反
奮發上方問反
縲繼上力維反

下私列反
宗盟音明
把毀上步巴反擡也又北馬北婢二反
祖

祢奴礼反或作補也父廟也
昊天上尸老反
桎梏上之日反

下古
栗勇上疋招疋妙二反
擾攘上而治反下而雨反

吊伐上丁叫反
逞貪上田井反
姪童上而之反妻別

廣雅書義卷四錄第貳
於陸海弟肆拾肆張 修

名觀繳之若反增繳弋射纏矢絲也又行羊反衣領中骨也
請寘

之義反廢
也置也
嫪侈昌欽反
狂狷古縣反
虞候

川音作索此卷作虞候遠聞故知
彼作虞遠字而以騫字替之非也
遠闕

蕭益
宿罹力支反
僇豐上丘乳反下竹覲反
荼

毒上達胡反
冤酷上於尤反
躡金上是躡女輟反履也

登也除前躡
地字蕭益反
恨音亮悲也
篆籀上直亮反下直

右
焚炙而悅反
鮑靜上步勿反
勘劬胡得

反推窮 **鋒穎** 上芳逞反 **披拚** 先擊反

罪人也 **落苓** 上胡郭反 **王弼** 平筆反

蕭繹 羊益反 **之竅** 苦吊反 **確介** 上告

角 **叩齒** 上音口房也 **巫覡** 上音無下胡的反事鬼者也男曰覡

女曰 **淫哇** 烏高反姁聲也又烏花反 **不慍** 苦類反

卷丁 第四 川音以此為第三卷非也况此論以甲乙系丁為卷号次第彼為

第三豈非謬也 **范贊** 於筠反 **永微** 許歸反 **嗣厝**

歲經音義隨函錄卷貳
拾遺第肆拾伍卷 係

上音寺下郎擊反 **屢發** 上力遇反 **深衷** 音中

正作厝又音蹠非 **戡濟** 上苦含反勝也克也又知審反小研也 **蚩尤** 上尺持反

下于 **桀紂** 上其列反下直有反 **之徒** 達胡反 **殘**

酷 苦沃反虐也暴急也說文作瞽也 **稷契** 上子力反后一也下

恩列反主名也又躬祖也 **憂龍** 上巨追反

正作高僂字樣云借為僂也 **龍** 上巨追反

龍名也又獸名似牛一足無角六聲音如雷皮可以冒鼓舊韻作憂新韻作憂 **驂騑** 上音其下音真龍馬也日行三千里一日野馬也 **驂騑**

上戶花反下力由反周穆王馬也有八駿驥
騶騄騊赤驥白犧渠黃黃喻盜驪山子川音

作騷非也**豺狼**上助皆反**梓桂**上即里反**蕙蓀**上音

惠香草也蘭屬正作蕙也下音孫香草也上音象候**蘭菊**居六反正作菊

楠櫨上音門木名也又莫官反松心也下音歷意是櫨柞屬也木名也櫨馬槽

也**擣棘**上音余反**葦艾**上大丁反下五蓋反下又莖銜反菴

艾**霜穫**音鑊**透相**上徒禮反**鏗闐**上他郎反

以鐵貫物下徒盡反妄語也正作調也意謂論義失理者不伏墮負妄將餘語穿突孔

歲終者義隨函錄音義
搭陸補第肆拾陸張

道也闐徒蓋反門樓上**曦光**上計垣反**韋紉**

屋也恐非此義也女久反**詿忤**上古賣反誤也下音候正作悞也**之達**徒割

反通也川音作達以遺字替之非也彼悞**闐闐**上徒年反下因皓反**眷**

性上余稅反**桃域**上徒刀反**惠舸**古我反**陵**

輾郎各反犯也侮也欺也又郎達郎的二反**幽州**上彼市反**父**

毅魚既反慧立父名姓趙名毅也**京臯**音高**巖亢**

玄次反**挫拉**郎合反**眇眯**上莫昆反父**彛**反悞**彛**下來代反

倫

上烏脂反

雩祈

上為俱反請雨祭名也四月祭也又江東呼虹

為雩也

葍莧

上測俱反下而招反

朽樗

音託草木葉落

怛怛

上丈六反下女遲反

懋績

上莫侯反下子曆反

杼軸

上直与反按也一日歲也下直六反言杼軸者意謂道渠乱積乱捲也積倉官反

鴉

于嬌反

詭論

上許約反

卸傳

上工求反境上舍也

下知戀反一驛也

葵州

上文付反

禹穴

玄决反禹帝歲五符

震在苞山

輶天

上尺容反又宅終反

之堡

去乳反

給賻

歲經音義隨函錄第貳拾陸册第肆拾柒張

餘

扶務反

謏聞

上先了反

旒宁

上力由反下直与反

靈寶

上力丁反

肇端

上直小反

秦矢

尸音反前作秦矢

鳥

味

音朱烏口正作味也又竹由竹注二反曲喙也又微沸反悞喙許機反

吻噬

上文粉反

煥雨

上火乱反

擲角

居月反短也概

撥也又月反林也

桑椹

音甚

宸極

上市人反

嚴辰

音辰

剝揚

上實證反多也川音作剝初治反非也

烏黠

徒感

他感二反黑也

蛞蝓

上去吉反下去羊反

瓠蘆

上音

今借音烏瓠反

蛞蝓

上去吉反下去羊反

瓠蘆

上音

胡下音盧 **旒冕** 音冕 冕也 **本許** 上戶 耿反 **丞感** 上

記反下子六反迫也下正作感也 **耀曲** 上徒了反韓詩云 耀歌巴人歌也又

條輩濁三音未仁也 **杜邛** 于牛 反 **扣頭** 上苦 吼也 **九閱**

音秘閉也亦作國 **脚痹** 音鼻又 毗必反 **戰慄** 力日反 正作慄

梓州 上即 死反 **勛敵** 上下 京反 **詎簡** 古眠 反擇

也正作簡也 **荻麦** 上尸六反衆豆 之名也正作菽 曰 **礪** 丁考 反

啄木 上都屋反 又音卓 **梧梧** 上音居 下音吾 **吹竽**

藏經音義隨函錄第貳 卷陸第肆拾捌張 終

音于樂名三十六 管長四尺二寸 **蜀獬** 音老西南夷 名也又音羆 **烏**

渥 奴芳反 正作渥 **范頽** 於筠反前例頭作 寶也又居筠反 **避**

迨 上戶懈反下戶 搆反偶相遇也 **標榜** 音 勝 **含霽**

子計 反 **引風** 音標 風也 **滑稽** 上音骨下音雞 善為言笑也有

俳諧也蒙求 云優旃滑稽

續古今佛道論衡一卷 傅毅

牛既 反 **蔡愔** 智心 反 **汎漲** 上芳梵反 下知亮反 **鑿乃石**

上即 宜反 白虹 紅音 扈多 上乎 年崩 北

反 認王 上於莫反 周玉号 踟跪 上乎 迤互

上音弟 下音護 得詈 音 澹泊 上徒敢反 下音百反 歡

喜音 社襖 音 席嘯 蘇司 預搔 蘇

反 待痒 羊兩 大咲 音 奠祀 上音殿 下音似

柴荻 音 蕢林 上扶 閑從 子用 姜

苟 上音蘆 下音狗 茅茨 上莫文反 王憲 音

歲經音義隨函錄第貳
卷陸音第肆拾玖張 倫

鐵碁 知林 鐵鋸 直追 闕澤 上苦 倫

件 音 攬无 上郎敢反 姚萇 上羊招 反下直

羊 姑咸 子郎反 沮渠 上子余反 摩

識 初禁 高圻 音岸又牛肉巨 西邈

音 尙悼 音 斐然 上芳 闕攬 上去規 反規也

莖龜 上音遊 元义 牛吠反 姜斌 彼

反 蕭琮 上蘇條反 下自宗反 邢憲 上

經反下
郎官反

口著

上章移章余二反語詞也
下竹去反立也述作也

廷慰

上徒
丁反

恩宥

音
右

勑人

上音六然
也正作戮

配徙

斯此反遷
也移去也

右。東夏三寶感通錄等三集十

卷同帙

開元錄是二集九卷新
添宣律師感通錄

東夏三寶感通錄三卷

內題云集
神州三寶

感通
錄

上卷序

東夏

戶嫁反大
國曰夏也

藏經音義隨函錄第貳
拾陸冊第伍拾張

修

又禹時國号
也亦作甕也

泊唐

上巨
既反

昉嚮

上許乙
反布也

正作時響也字樣
作解也又音詣非

錄文

會稽

上古
外反

下古
反

鄧塔

上莫
候反

姑咸

子郎
反

雒縣

上
郎

各
反

弋獵

上羊
力反

吾憫

眉殞
反

基緒

音
序

迂記

上王俱
反遠也

剡木

上羊
涼反

瞬目

上尸
順反

諸暨

居氣反縣名越舊都地也
又其既居乙二反人姓也

鄭剡

上莫作反
下時桑反

別館

貴

劉悛

徒敢反

許

拯

余綃反正作掾
又傳卓二音

閭越

上反
巾反

孟顓

通音

秣陵

上莫
鋒反

廣袤

莫侯反南
北曰一也

褚

府

上丑与反
人姓也

迷島

都老
反

鑿取

上自
作反

葱翠

七醉
反

鰻鰲

上莫官反下力伊
力芳二反三魚名

漬水

上普門音
悶二反

老姥

莫古
反

禹穴

玄
决

反蜜也在洞庭苞山禹王截
靈寶五符處又而勇反非也

即從

斯此
反止

作宜黜

丑律
反

煥然

上火
乱反

誣訾

上音
無下

音權慘

上呼官反
下倉感反

往誥

音
告

打撲

音木

侯搞

巨搞反又情
矯二音非

隋煬

上音
隨下

羊亮反隋第二帝也謚
法曰去禮遠衆曰煬也

在蕃

方煩
反

淮

海

上戶
乖反

寺塘

之赤
反

略編

布連
反

臨普

音屈正作
聲留舊

臨普

音
繼

屢有

上力
遇反

溺上

上補祭反
水名也

而迺

力捨反
遮迺也

獄鳥驚

上五
角反

俗諺

音
度

慨寺

上苦
代反

予問

上羊
至反

藏經音義疏證錄卷八
拾陸拾七拾八拾九

修

也智琮

在宗反

懔勵

上力審反

霏

芳非反

衡捕

音角掾也

畏塞

上楚貴反

漸鼎

許竭反休

息也竭也

舟

音染行貞

輪奐

音喚

聲駭

戶駭反

惕然

上之涉反

庶橫

古猛反

咏精

上竹

角反下

燒烙

音洛

估評

上音古下音平

蕃練

上宜作倩舊二同千見反利也或作芊

藁草木雜也意取雜為義也謂以四千疋綰屬佛頂骨雜以絲帛酬價也又七性反假也又方煩扶番二反非義也悞

廊

藏經音義隨函錄第貳拾陸番第伍拾貳乘

修

蕪

音武

燉煌

上徒昆反下戶光反

土埏

都迴反

爽

塏

苦改反

迫敵

昌兩反悞

獾狁

上許檢反下余唯反

翔方

上所角反州名

鑿玉

上於芳反正作鑿鑿二形也又於其

反悞詵律

上所臻反

搢斗

上音盧柱也

賦胫

上才則反正作賊也下步米反用音作膝以睦字替之非也

票掠

上反

妙反強取也正作剽勦二形也下亮略二音藥也

扭塔

上丁礼反

豪

侈

昌紙反

拆下

上田格反綴故造新也

蓬

勃

蒲沒反

乃鼎

音歌

兒之

上莫角反

雷霆

庭挺二音

淖泥

上女貞反

水漲

知兩反大也或作漲音張

礪

磴

上女驤反下五內反

都督

冬沃反

誌公

上之利反

挽出

上音晚曳也正作挽

高懸

力支反

遼東

上力篠反

倭國

上烏禾反

倒剌

仕街反正作刺

似茅

莫交反

芬馥

上芳文反下扶福反

挺出

上大頂反

村

墟

丘魚反

慷慨

上苦朗反

古窯

音遙

眩目

上玄

藏然音義隨函錄第貳拾陸書第伍拾卷張

係

縣二音

葛屨

下音履

重複

扶右反又福伏二音

狼

藉

秦昔反不淨也川音作藉

屏除

上卑政反去穢正作辨也

作

妝

音目使也素也養也正作妝也

俘虜

上芳蕪反下洛古反

漳河

上音章水名也在鄆

拆三

上丑格反

衣盞

音鋒

錄文作盞誤

琢磨

上音卓正作琢也又直充反非

續序

上子

管反繼也

骨梗

古杏反

岳館

音貫

斥見

上昌

隻反遠也

以貯

知而反

槌砧

上直退反下知林反

燔經

上音煩 燒也 自縊 於計反 賁獲 下音獲 百鈞

居句反鈞 鐵碓 知林反 並陷 下音陷反入 剝

抄 弥小反 餘抗 胡郎反州名也亦縣名也正作抗却二形 刁

達 上都聊反 芙蓉 上音扶 無癩 音賴

幾死 上其几反近也 牙盃 力闕反 額下 上五格反

川音作頓 烏割反非 光揣 音睡祥也應也正作瑞也又初委尺綃丁果三

反 空嬰 烏耕反 執珽 他頂反玉名也宜作珽音圭珽簡笏

藏板皆義隨函錄第貳
拾陸科第拾陸張
律

也 常贖 實證反 披曷 何司反 覆

膊 音博 菟來 上他反 亳州 上蒲反 蔣州

上即 番州 上音播又音盤泊官 洧州

上音 隋州 同 湏水 上音雲水名在 抗

州 上戶反 瀛州 上余清反 莒州 上居反 潭州

上徒 把州 上音起正作把續高僧 馴附

上祥 遵反授也從也善 錄文作訓附非也悞 洺州 上音名 番

內

上芳煩反
正作懽

中卷

沮渠

上子
余反

桐盾

食尹反或盾所以鄣
刀箭者也或音干也

番禺

上普
盤反

下牛俱反
縣名也

鐵礦

古猛
反候

峴山

上胡
典反

明

憲

音獻

渝州

上羊
朱反

鄆縣

上胡
古反

出鄆

音沁州

上七
浸反

王琰

以添
反

蔡愔

於心
反

埋塵

於例
反

屏簪

上蒲政反廁也正作
屏簪韻說文作屏新

韻作屏
候也

滄瀆

上胡
古反

萃焉

上自
遂反

浮

廣雅音義通函錄第貳
拾陸冊第伍拾伍張

係

游

音由

巫祝

上音無下音弼事神者女曰
巫也祝博辟祭神也祝嘏也

謂求嘏神祇令應
所願也又之枯反

牲牢

上音生下
是宰字假

風

濤

大刀反大波也
新韻闕此字

莘里

上所臻
反地名

迺絜

上音乃
下音結

旌異

上子
盈反

失馭

音御

湛意

上
或

作湛同直減反湛安也湛
是兩箇音名之耳也又都含從感直林三

反山音作懽氏任反
信也新韻無懽字

高懸

力支
反

高悝

魁里二
音人名

翕然

上許
急反

張係

音計人名也
或作係胡礼

反 歔歔

上計與反
下許既反

摹寫

上莫
胡反

許摸

莫
胡

反法也法也規也正
作摸也莫模並非用

沂流

上蘇
故反

閨越

上
美

巾反又
音文

藻績

戶內反

迄陳

上許
七反

亟涉

上去
託反

訛誣

音無

都恢

上王夷反
下苦灰反

創莅

音利

臨也
棟慄

力日反
正作慄

塌然

上普
通反

盧褒

布高反

西硤

下夾反州名也在荆楚之間說文曰
以居三硤之口因名為硤州也或作

峽也川音
作陝非也

滕暖

上徒登反下子峻反
人姓名也一云滕合

膝

裁維許我暖函鮮第
於陸音第任拾陸丞

修

含

上徒登反國名也因以為姓說文從舟
通俗文從月又音悉悞也新讀開此滕

字也又水勇
也右從水

綜領

上子
宋反

締攝

上提第
二音結

也
鎗然

上楚
耕反

來荆

居迎反川音作棘以
五字替之非也劉賓

渾師從蜀來荆
入寺礼像也

沈悠

上音審
下音由

類曹

上
余

須反下
直右反

鄱陽

上蒲
波反

僧璉

津進
二音

沙駕反新
尚之反

誣以

上文
夫反

原宥

音右
王琰以

反
交趾

音止
鑄錢

上音注川音作鈔此
後梓讀並無義者得鈔

字 鎔 鄧

上音容下音卓正作鄧也

紓 彭

上音書緩也又神尚

反下步音反

結 是

上胡卦反結是猶但是也又絲結也

刀 稍

所卓反

鑿 著

上即全反

蔬 圃

補布二音

剌 剌

上所刮反下時涼反

剡 鑿

上初眼反下自甘反

墓 位

上楚患反

依 倚

音倚依倚相似自也切韻無此呼又盛豈反

參 錯

上倉南反

下倉各反難也川音作饒非也前後詳讀並無著得饒字處

刀 痕

胡恩

反 倩 立

上千見反下七性反陳帝兄子名也

修 莖

子決反

輶 輶

上音溫下音涼

鷄 吻

文粉反口也

峙 然

上直

里 斲 掘

上陟角反下巨勿反

鐵 礦

古猛反

礧 礧

上古猛反金璫也正作礧礧二形下音連鉛鑊

以 拘

烏巧反

鼻

洩

音刺

汎 漲

上芳梵反下知亮反

窓 櫺

力丁反

搜

所愁反

引 攬

郎敢反手取物也

潛 中

上烏定反

小水也正作澹也

漉 出

上郎木反

門 罅

呼嫁反

李

龍 衣

音習

涪 州

上縛謀反

槩 日

上古代反摩也

冗

歲社音義韻山錄第貳拾陸行第伍拾肆張

係

旱

上音浪反

北隙

魚檢反山形似重甌

鄠縣

上胡古反

鄠水

上芳馮反水名也在咸陽正作灃也

露膊

音膊正作膊也

又音臍脚肚也

渦中

上烏禾也

沁部

上七鵠反

大孚

音敷信也字從爪

悽然

上七西反

為枿

五宮反

悵悵

力向反悵悵也悲也悵也

韻開此一呼也又音夏

攔檻

上洛

千反下胡黯反下又音蓋非也川音作檻非也

玲瓏

上力丁反下洛公反

炯然

上徒顯反火熾盛貌也又音同熱氣炯々也非

櫟析

上所提反

下胡貞反

朱祭

金贊反

悲悼

音導

蕭銑

先典

悽求

上音希正作悽

武獲

烏驚反獲二反人名

更度

六故反以金塗也正作鍍也

周玘

音起

陽羨

音意沙羨邑名在江夏也地理志又梓箭反又音衍也

老姥

莫古反

齋詣

上子芳反

譙國

上才焦反

扑拙

上音角反

正作

改斲

音卓

都嘉

上丑夷反

所拈

奴苗

風霽

即計反

蹠之

上之釋反

王謚

音謚鷹

底經音義卷四第貳拾五冊第伍拾捌張

俅

探

音貪

常彩

彼休反

陶侶

上徒刀反 下口旱反

建

旗

音余 旗類也 尔疋曰錯 草鳥曰旗 注云 舍利鳥皮毛置之竿頭也 禮記曰 戴

鴻及戴鳴爲周禮曰鳥 準曰旗州里所建也

確不

上苦反 角反

車

上市緣反 無倫車也

僅得

上巨反 怪反

故諺

音彦 俗言

也

奔怕

駕音反

煨燼

上烏迴反 下薛進反

願

盼

音麵 戰悸

求季反

法識

楚禁反

其譽

反

種苧

直与反

田塍

音隻

埵脫

上直反 尔反

參貞也 落也 毀也正 作窺 襦 侈 陀 四形

邴氏

上音丙 人姓

劉韞

於粉於

渠几

上皮證反 兩肱撈物也 新韻以科爲渠候也

相

盾

上音同 前例頭作桐字也 下食尹反 排也 謂夢見謂令何家祠木排作佛煩

亮也 下

草茨

上合作茅 下才皆反

鈞石

上居勾反 二十

斤也 正作劉 又音昂候

劉悛

七全反 更也

或貽

与之反

下卷 抱罕

上音扶 下音漢

縣名在河州

鏡涉

上或字 抗同 尺件反 玉篇云 統鑿石也 舊韻云 鑿也 新韻云 鑿也 新韻文 罕之白也

歲經音義隨函錄第貳 松陸拜第伍拾玖張

律

抗跳行負也登介
介折孔也登音凶

周瞰

苦濫反

崖隙

音儼

莖苔

上莫迴反
下徒來反

惋恨

上烏反
亂反

為庵

烏含

宏挾

上戶音反下音伏
新韻闕此字也

瓌奇

上古迴反

俗作
瓌

帆施

上扶嚴反
下徒我反

颿

使愁反風吹
物聲也正作

颿颿二
形也

桁欄

上胡唐反船也正作航
也高僧傳作航蘭也

荒

云

上丘羊反
恍忽

上呼廣反又
音光非也

醴泉

上力底反

縣名
一翁

烏公反

瞬目

音弄

造日

上七到反

歲經音義陸幽錄第貳
拾陸册第陸拾張

槽檻

上自刀反
下曾擊反

重阻

或作阻阻二同側
呂反隔也憂也阻

又音蛆經中以為險
阻也川音作垣非也

黑喙

許穢反

薊北

上音

計州名也
亦縣名也

柞木

上作昨
二音

駝馳

上洛託
二音或

作驂
駝

崑巖

上助
銜反

抵掌

上之
介反

會顯

仕責反僧
名正作讀

鄴縣

上胡古反
正作鄴

掌托

音託
正作

拓
也

遠蹠

音隻

巡搜

所愁反
秦太
音鐵
戊

銷

音稍云長
三大許

申銷

上余世反
下音稍

大宰

音勢

樵採

上自焦反

菱蘭

上子紅反下力居反或作菱欄也

擎襖

扶玉反

躋頻

上陟利反

世堡

音保瓠

盧

上戶吳反

跨靈

同道上

道固

俱永反僧名也川音局二

音並非也

閤官

上淹接二音下或作官

寶瓊

巨營反

慈

蘇困反順也後作遜

甄解

上居延反

如困

丘倫反圓

也倉必貽

與之反

又殞

去懸反

抗禪

上苦浪反僧名

下帙

直一反從巾

馮翊

羊力反郡名今為同州

潢色

歲經音義隨函錄第貳拾陸冊第陸拾壹張

餘

上胡曠反深經

箱袞

音帙

隰州

上薛集反

縣旂

音櫛鑿穴

上音昨下音穴

道遜

蘇困反道也從也伏也恭也前

者遜順也

徒跣

先典反

扶拯

巨石反

從貸

他得

反正作資

宮亭

高僧傳作鄴音恭亭名也

倩君

上七性反

旻法

上義巾反

鑽燧

音遂

韋悰

自宗反

問

上居六反告也

荀氏

上相自反

歐之

上烏口反

潦

音老

皀赤

上許力反大赤也正作皀

能辯

皮件反別

也川音作
辨非也
而岷音
聖睿
余稅
万邛

博江
俞雨
上音輪
搜神
上所愁反川
音作擲非

聰壁
上力
申頸
居郢
官亭
高僧
傳作

邲
弭耳
上弥
訣曰
上古
風操
七到

盤鴟
下赤之反
不訾
予斯
發掘
巨

反錄文
楚曰
上初所反
撫膺
於陵
自

撲
步角
唱贊
音讚又才
陰柳
上於

藏經音義隨函錄第卷
拾陸無第陸拾貳並修

傾簞
音
鄮鉢
上持隻反
拌案
上

官輕侮
音
構隙
丘達
淺澤
上烏

縣
馬柳
五郎五
大訣
音
牝是
上徒

眇翳
上弥
馴其
上徐
貧窶
其焉

持儻
上音弄舞手也
著褶
音
曇

珣
相倫
忤犯
上五
原上
上魚素反平

作虞音
實非
酣飲
上戶
入爾
古典
延綏

音 雖 蚕 蘭 上自南反 下古典反 畚 禾 上音盤縣 名在涼州

又錄文畚字下 葵 子 上戶退反 麟 德 上力人反

音盤作麟候 音 泫 露 上玄犬反

宣 律師通感錄 上下合卷出貞元目錄勤經惠澄上座傳

來寄 序 西京和福寺 釋齊綜製 鑽 鑿 上子官反 下才作反

慨 然 上苦愛反 潛 慟 上所諫反 下徒弄反 湮 訛 上伊人反

搜 尋 上山愁反 蒲 稂 上桑條反 下音郎並草名

藏經音義隨函錄第貳 拾陸卷第陸拾參張 修

錄 文 中 平 子律反 著 生 上竹去反 宵

眇 上伊了反 深目 造 鄆 上七到反 下芳客反 崇 壩 音客

崢 嶸 上仕耕反 下戶萌反 抗 清 上苦浪反 華 藻

上戶花反 下子老反 祭 榮 上倉贊反 庶 擢 音岷瀾

上古寬反 下音盈 享 千 齡 上音嚮 下音靈 江 泌 音秋

所 著 竹去反 裨 助 上必脾反 名 璫 煩 鋸

試 尸志反 闕 澤 上苦避反 張 昱 音育 諧 允

音擁肉女貞反旌異上子反塞彼上

例石曰巨久反阨陋上烏懈烏草反極壯二反下音漏

阻狀反窯輓上羊反所擒音禽鄧縣上莫反

標拙巨月反縵鰈上莫官反劉向尸

反湘江上息羊反橘柚上經律反篆書下音由

上直宛反寬寬上於尤反泊隋上巨既反番禾

上步安反佯怖上音羊詐也予遺上居列反嵩門

藏經音義疏通錄卷之四
拾陸册第陸拾四 張 修

州上息委反郡名亦作鄮賣人上尸羊反肘脰上知

酉反下尸定反亦作踰吞併卑政反篆隸力計反茫

上莫郎反収薄蒲古反賂遺上郎悟反玄

獎自胡反沁州上七高悝苦回反涪

州上音浮水名循州上音巡或作縣蒼頡上亦作

倉四形下尸結反黃帝史官名莊飾尸力反基趾音止殆

非上徒反慴然上力審反畏也三牲音生

死哀

樂浪反

鄆京

上戶老反邑名也又呼各武立處

大

孚

芳無反

姓費

扶味反

氈氈

上具俱反下數俱反

而縫

音逢

畦壇

上戶圭反下居良反

穰麥

上古猛反

擦手

上知草反正作礫

盞袋

上卜末反

右膊

音博

搭於

上都合反

揩摸

上苦駭反下莫乎反

草履

所綺反

經系

上古郎反下戶計反

禪袴

上古鬼反下苦

鯉臊

上先丁反下乘刁反

施約

上音絕下音鉤

頰

此經言義隨函錄第貳拾陸卷第陸拾伍張

作

鞞

上烏割反

契瑩

音胡

屨雖

上九遇反

弘轍

直列反

暑於

上常去反正作署

夏桀

音竭

王蝦

古雅反

許問

上相進反

掬試

上古岳反

繚續

上音兼下音曠

渝州

上以朱反

集沙門不應拜俗等事六卷

沙門

音綜

第一卷

序

瑞宸

音辰

肅

宸

於豈反

班履

上布還反

黻裾

上瓦妙反下音居也

璫達

上序全反
下非坦反

之儻門

音俊
乘尤電
元音

控鯉

音里

室慾

上知
日反

蠟姿

上音善
蛭蚓媼

不擇物

丹茵

似由反川
音作茵非

徒侈

尺尔反
俶

寶

上尺
六反

至蹟

仕責反

法墨

音螺繁宜

嗟弛細

上尸尔反
下音罔悞

堙洪

上伊
人反

軼四
上羊

一徒結
二反

泊乎

上其
既久

星潯

音尋

禘照
上直

余反落也
又音斯福

東從

斯此反

休屠

音除
響係

音計
同嬉

音熙
嬉也

紉輿

上息羊反黃也下
音余車也

景暖

音愛

復渙

音喚

日秉

音海
撲燎

上普木反
下力小反

葳蕤

上於辜反
下如佳反

神畿

反必俟

音士
評通

上雖醉反言也詩
云歌以評止說文

云讓也國語曰吳王評申
胥又蘇內自律二反告也

宸襟

音金懷
襟也

道通

上字由即由
二反盡也

閑綽

昌約反

嫖節

上音誇
奢

佯聲

上音羊
齊也

者矣

于起反
鳳

藏經音義隨函錄第貳
拾陸冊第陸拾陸張

修

閤呼昆反守門人也說文叩上苦

額頭磕之比粵自上于月反也說文于也審慎之者詞從于也迄

于上許激昂五郎刷盪上所刮反

葉篆直亮秋磷力刃反奔義作

曦同許宜春蛙鳥花鳥寧柺音

藻上丑誚焉上自妙反議文

彥棕才宗裒挫上布湮殘上一

藏經音義疏證卷第貳
拾陸番第陸拾柒張 係

嘉道上都巨契上計甲反巨恢苦

反不顯上普依係音愚度上許

軌思同上法也屏營上音并

夫詛阻上裨音屢以上力髡

削上苦彌歷上莫絕敵尺兩慝

心上於間恨力向反眷昞音猥

見上烏爰暨巨既弛其上尸愴

悔反

反安也

昆反

反

正作憲也

悲反

故反

捷也人名

毛反

真反

乖二反

螢火也

下徒朗反

上所刮反

也

猗反

然

上呼麦反
辯快也

不誣

音無正
作誣

開捷

音件

正作鍵
捷二形

有係

音計

發瑩

烏定反

督以

上多反

開捷

音件正作捷
又居僂反非

達者

上徒反

湛惑

上莫反

谷諦

上此金反
正作筌也

無勸

其卷反

宗躐

直列反
正作躐

訖戢

阻立反

捐拜

上一反

斐然

上妃反

愈拊

上余主反
下先擊反

之轡

音琢磨

上竹角反
又音篆悞

發矇

音蒙一隴
月下也川

藏經音義隨函錄第貳
卷陸第陸拾捌張

音作滕
莫孔反

濠上

上胡高反
城外濠也

落簪

側岑反

契

上胡反

大庇

卑畢反

挹其

上一反

漱流

上所反

相冒

莫報反涉也正
作冒也又音墨

餽羊

上許既反

生牲也又餉也川
音云又音餉謀也

鉢盂

音于應器
也從于皿

剔

𦵏

上他反

挺於

上庭反

泯滅

上弥忍反以
廟諱民故變

民爲氏或省其入而作民
也又遲紇二音並非義也

第二卷

赫連勃勃

蒲沒反第三卷
作厚悞悞也

彥琮

宗才

反 冗禮

上苦浪反高也非也正作亢抗二形也又音曲候

剡壑

上於玄反

苑囿

音右又于六反

沉湎

上都南反下聃

反 遯世

上徒田反

在宥

音右寬也窺也正作宥

桎梏

上之日反

介然

上或作介同音界耿也耿光也又耿之不安也說

式耳耿之善頌也又介甲也閱也兌音光明也

靈鑾

音秘開鍵

反 巨偃 援引

上于元反又音院

為誣

音無人鞫居

反 瞽瞍

上音古下蘇走反

糗糧

上戶鈞反

挹其

上一 入反 索格

苦各反

各殉

徐俊反

緬邈

上弥交反

悠邈

上徐將反

驚鉞

上乃胡反

締制

八寓

于圭反

厥繇

逕由二音也

邊自

他歷反遠也

此字又音若過也

龍墀

都迴反

門

上蘇郎反

偃偃

上於偃反下居荷反

稽顙

乘謂 貴寶

上徐進反

幾輦

上王幾子反

田 其耕反田民野人也又莫邵反

杏深

上伊反

更疏

藏經音義隨函錄第貳卷 陸德明音義

餘

胡告反名号也正作號號二
形又戶高徒号二反非也誤
舟航戶郎反

刊正上苦李殊上胡吹反正作李幸

也遥惛之涉反又音膝遠驩音歡馬名也今以為歡喜

緇服上側雷霆庭挺鈴其上七

悖理上蒲商紂直酉反謹言上音

言也正音令自宣宕博上戶萌反大

猗歟上於耳反拔萃上蒲八反霍

歲生音義隨函錄第貳
松陸每第案拾張 後

乎上苦不濇音擅美上時戰反專

第三卷 寒謗上居羣反社稷

音沛王上浦瀨鄉上郎菊莢上

俱反下隄封上是走反頌也輜軒

上羊集反輕車接軫真忍夏勃蒲

反魏壽徒到反塵黷音徒載上斯

移之正各座上于久反不無也早也取也

作佳

替之非也感悼音導亟涉上丘記反數也穴隆上

花反收靜上羊修久稊稗上徒考反下蒲拜反天睽

音眷之軾音識車一感癘音賴而癘同也新韻闕此字

赫連悻悻蕭反及正作勃悻二形第二來作赫連勃勃也刻

斲上苦胡反下測角測略二反斬也交貿莫侯反盪

爰上公五反下戶交反昊天上胡老反祭饗音糴雜

沓徒合反弗縻義為反繫也又立粉也訐諸上蘇

歲終音義隨函錄第貳拾陸冊第叁拾壹種後

故駸雜上補角反班也正作駸也玉篇音駸非也攤錫上

勇反持也正作擗也簪紱上側岑反下方勿反研覈行革反

一揆巨癸反彛章上馬之反睿想上余稅反不

恆苦協反三號音豪大呼也復朝音月殊

輶之忍反之稟兵錦反供穀也暢稟也而也故稟亦承受也說文從

木齒聲川音作翮丹旱反信也翮上許緣反逸鳥

以諫反鳥促椿田倫反遶茵上力條反下巨隨反

綸

上力句反
下斯此反

誅

之義反

趨

上七

俱
及

兼

身寵

田勇反愛也正作寵又音寵候

銷瘦

音瘦

更貶

兵檢反

緇衣

上側師反

搜

古眼反
擇也

欺詭

居委反

芟

上所銜反下他帝反除草

也下又直
履反夷名

盤辟

蒲益反

蒂

上音帝下古敗

反下正作
芥菜二形

毫毫

力之反
正作毫

搔首

上蘇刀反

捫心

上音門以手撫持也拍也又莫本反

歆想

上余稅反

心

上於閭反安也與應同也

蛙

上烏乖反下於言反

庶幾

上尸援反下居衣反僥倖也悌莫也又庶莫也幾倖也莫倖於善道也亦譙辭也

竿中

玄俱反

萬籟

音賴

山景

上丘頭立智二

及望也正作企也又許延相遷徒案三反並非

而覲

他與反

兢惕

上居陵反
下他歷反

第四卷

郝震傑

上呼

各反下

詳判

上徐並反下胡經反

突厥

上徒骨反下居

勿反

成館

音貫
芳文扶文二反

義頤

於倫居筠

藏經音義隨函錄第貳
拾陸冊第柒拾貳張
律

二反 馭僕

上魚 援反

恍兮

上呼 廣反

紉緇

上女久 反結也

待也正作紐也下側師 反上又女珎反二並悞

鼓楫

集接 二音

流宕

徒浪 反

宵寘

上一了於交二反深 也或作宜於叫反

摺紳

上音進 下音申

笄總

上音鷄女十五而笄之釵也 男二十而冠一冠也戴冠冕

也下音惣 角宜作騷

勛華

上許去反 光于放

殮其

上倉 安反

幾余

上魚 力反

簪笏

音忽 怛金

上女六反 慚也

樽俎

上子孫反酒器也正作樽樽二形也 又按說文即作尊字也曹憲文字指

歲經音義陸幽錄第貳 於後冊第柒拾叁張 停

婦玄檢無樽字亦無著木者也下音阻禮器也儀禮玄虞曰抗夏曰簋殷曰俎周曰房俎

担尸

上他但反明也下識之反主也言子孫為君父母猶拜之也又側加孫也

子也三反取也又或作担 丹旱反筮也並非義也

嫡胤

上丁歷反 君也正也

諛聞

上蘇了反 卜也喜也

決域

上子協反 洽也通也

采綯

許縣反 丈彩貞

老叟

入作叟同蘇 走反老也

頗素

音問

佇青

上直 尚反

之蹕

音畢

青曦

許宜反 從日義

凝賈

休政反 遠也

纓冕

音免

俾夫

上卑弭 反下音

扶燭燎力燒反

塵霏

芳非反

理憎

莫鄧反

號為

上胡告反

玄冤

音免冠也又音怨悞

而汨

古筆古沒

二反涼也又音覓

寘之

上章義反止置也正作寘也又四句二音悞

義

軼

音迺

馴巨

上音巡梗也

懿軌

上乙其反

不揣

初妄反度也

胥否為

上于久反中方久不下干乾反

股肱

上公五反下古弘反

樞紉

上尺朱反下女久反上又苦侯反

膏腴

欲朱反

麗藻

上力計反下子老反正作藻也

明詰

音哲

藏經音義疏證錄卷之四拾陸并華藻拾陸張陽

經

上徒迴反下音剛也

圯運

上皮美反

宕謨

上戶萌反下莫胡反

絲桐

上息慈反

齊懿

乙其反

不咸

子郎反

第五卷

較而

上音角略也

守拙

之悅反正

作拙也又都骨歲活二反悞

淳風

上市倫反正作淳也

靈矚

古限反

斛斯

上戶屋反

司禦

音語

玄牝

毗忍

反 襄霞

上息羊反騰躍也

膜拜

上莫胡反胡禮拜也

龍

黼黻

音府

驚弁

上并列反雉屬也冠也如勇士飾以鷩冠也礼有驚

冕是也下平變反冠也言驚弁者
鷄冠異名也川作驚音啟非也悞
貞遜

徒困 時響 上許乞反布也新韻作時舊韻作時字樣作時時二形也

又五計胡 藻揆 書焰反舒藻也 桐鸞 上音同引

也又徒 錦旌 音精 寂寥 上秦歷反下音歷又力條反

孔反 矛戡 上莫侯反下食尹反 科蔺 上力條反正作料 懲

彼 上直陵反戒也 終寘 之義反 悖德 上蒲沒反 矜

夸 上居虔反下苦花反 慕驥 音莫 自揆 力結反 矧

藏經音義疏證卷之九
拾陸冊弟柒拾伍家修

茲 上申忍反况也 屏除 上卑政反正作摒也又音餅 迂誕

上表于反 類淡 上余頃反下末里反水涯 聘之 上走聖反

妙鏡 上音似婦也 荀殉 辭俊反 豈徇 同毀上

些 音紫 黔首 上巨廉反 品彙 音謂 商繇 上余

世 驕倨 上居橋反高也正作驕也下居御反傲也 便躋 子奇反登

也又 犧皇 上許宜反 韞靈 上於殞反 澹

泊 上徒敢反下普伯反 氣淑 時六反善也 莘 所臻反

允悞

苦類反

長檣

於莖反拜舉手也搃也

宸宸

上是人反下衣豈反

豈瘵

方吠反止也正作瘵

訴苦

上音素正

作

乘鳧

音快澄汰

音大爾誥

上斯此反

印也

興阜

音遠

且獸

渡妬亦三音獸也終也

溫清

七性反涼也正作清

寵懋

莫侯反長也勉也盛也正作懋茂二形也

重續

子管反繼也

舅倩

上無販反下千見反

玄琬

於遠反

智凱

苦改反

法琰

羊染反正作琰續高僧作法琰

之首

字由反長也

愧怍

音昨臨猗

五考反贖

僇

丘軋反邊也正作僇卒二形也

與觶

他談反

裴子

上蒲迴反

法袒

子古反

以誣

音無法袒

子古反又音但

徒聒

古活反

慈山

上倉洪反山名也正作慈也應是集主從

此從忽作慈而傳寫者悞作慈也又莫侯反非也

皇系

胡計反緒也

誣訛

上音無下音岡上又告耕反非也

第六卷

蕃輔

上方煩反

弁駟

上平變反下思積反弁冠也履也言冠不

藏經音義疏證卷第貳
於陸兩第案檢陸張

仁

可置於足履不可置於頭也
以況其佛僧不拜於人耳
媳偶上正誼反 泳

丈上胡南反容也禮 緇上側師反 性

上弥忍 反盡也 斯竝音並 悖君上蒲沒反 戎蠻莫奸

反 紕上知律反縫也 淪滑相余反 闌啓上丘月反

矧乃上尸忍反 旣削上苦昆反 介胄上古拜反甲也下直

右反堯整 又胤也 况衣於既反衣著也 忍鎧苦改反 慣

袒上古患反帶也正作損又慣習也下音但也 所藪上都口反下蘇

藏經音義隨函錄第貳
指陸附第柒拾柒張
修

口 稽顙素朗反 其採音呂 懼虧丘隨反

孜孜音茲 恐煥音煥 齒齟丘禹反 穉叔

上古攬反 下尺六反 郊子上徒甘反 釋奠音殿祭也 恂

恂相倫反 蠱爻上音古下戶文反又故也二音 談誚自妙

反 蠱突上都故反下而六反 螟錄上莫經反下徒登反螟桑

虫也錄食 禾虫也 朝廷庭定二音 迄于上許乞反 帝朝

上音市 下音朝 銑削上先典反 謨墓初惠反 攘袂

上而羊反 八絃 戶萌反 花萼 五各反 司裡

音 簪 蔽 上側岑反下方勿反正作簪蔽也 其歸 音歸

隕照 上六反 商確 苦角反鞭也宜作權音角揚一六舉也

箕頰 上居之反下以頰反旁也 挺枌 上失然反下胡經反 宸

旅 上於豈反下力由反 霄腴 音湊 膏盲 音荒

龜筮 音迺 耆耄 四結反 羶羊 上丁反 道

華 上字由反盡也下戶花反 璽誥 上斯反 式抃 音弁

歲經音義隨函錄卷之六
十六册第七十八張 修

仰悌 音希 訓詁 音古 郊祀 上古反 杞宋

上音起 刈剪 上苦含反又知審反 著代 上竹去反明也

冠陞 音祚 袒丞 上子古反正作袒也下是陵反次一日一也又奉也

正作承承二形也 蟬蛻 音稅又余劣反 囂埃 上許

下又音齊非也 熒楚 上之水反 炎氣 上于廉反火也下墳旁二

音妖 幻航 都南反 燭火 上子削反 測豁

氣 上於玄反 下呼各反

通大慈恩寺法師傳一部十卷

第一卷序

彥棕

才宗反

以黜

丑律反

真荃

七全反

忼術

上吮粥二音

一揆

求葵反

既

夫

上其既反下音扶

輟潤

上陟劣反

殆絕

上徒割反

折

老音口反下先聲反

明之

上莫兵反光也照也字樣作明明明三形

或作盟也但從日月者正也餘並無義耳川音作盟音詔非也

貽軌

上与反

策練

上楚責反

軸陽

上田由反下直羊反正作抽陽也下又陽

藏經音義隨函錄第二
二十六卷第六十九張 俗

釋二音並非也如論衡及高僧傳廣說

篆茶

上文免反

譯粹

鋒辭唯恍

呼廣反

競軫

之忍反動也進也正作軫軫二

形又力丁反悞

揚鏹

披苗反烏銜也正作鏹也又於高力本二反並非也

懸弭

弥余反

佩釵

許規胡產二反角雄童子佩之

矯翰

上居小反下胡系反

每慨

苦受反歎也

不亥

上尸反

僂

城

上相遷反

遺編

音邊

嘉蘭

上都故反

高賴

扶文反

臣懺

上音臣下音熾

卸駿

上于求反

元亨

許庚 粵以上于月反 辭也于 九祀音似

年 迓之上五駕反 迎也 闐城音四盛也 將金

七羊 濟子札反 勞問上來告反 詔令上之曜反

上命也告也教也川音作盟玉 篇切韻並無此盟字未詳何出 簪纓上側

岑 函國上彼中反 剋人隋上力由反下他果反倭隋義也

又音 隨 毅之上魚既反 屈撓女孝反 彌堅上莫卑反

削藁古老反 爾後上人紙反 荒鯁古杏反

歲經音義隨函錄第貳 拾陸第捌拾陸

係

搜購音搆 操翰上七反 沈澗上胡官反

臍臆上皮力反 犬羊上苦洛反 虎豹

補貞 糅瓦上女右反 琳瑯巨幽反 錯綜子索

反 噬焉上尺之反 傳文 彥悰箋

子先 緹氏上古侯反 雅操七到反志一 褒

衣上布高反 恬簡上徒兼反 加屬囑蜀二音

聰悟上倉公反 勅襟上之領反下居吟反 闌

闌

上戶閑反
下戶內反

嘈噴

上才高反
下才割反

雲萃

自遂反
溫清

七性反
正作清

長捷

白蒸反

風骨

相余反
相也宜作骨

翔翥

之去反

柳楊

上於力反
正作柳

梁跖

上其列反
下之釋反
盜跖賊名梁王名也

之窠

苦禾反

之亢

玄火反

僭送

上子念反

剗割

上苦胡反
下側角側

略二反
斬也正作斷

芟夷

上所銜反

煬帝

上羊亮反

其

還

息廉反

風徽

音呼

魁係

音竭英

惣管

歲經音義隨函錄第貳
卷陸冊第捌拾壹張

終

上則孔反
又音審非

鄧公

上亦何昨官
子散三反

頽網

上徒迴反

苞拯

上布交反
下子財反

懿業

上乙真反

三峽

下夷反

而道

徒本反

徵請

上知陵反

開竝

下古還反
下音

並觀施

上初覲反

一捨

尸者反
釋也
宜作捨字也

時戰反
自專曰
也傳文作擅非也

適從

上音釋
往也
又音的從也
正作適

無梗

古否反

涵湧

上許勇反
下余隴反
水貞

搏颺

上伏無反
下布遙反

颺至

上三合反

西蕃

方煩反

稽顙

崇朗反頓也
頭也至地也
壩場上唇與反
瓜州上古花反

瓠蘆上音胡下
正作蘆
五烽音岑正
延磧

青屋反
愁憤古內反
燉煌上徒反
賀易

上莫反
所傳音亭正
老翁烏公反
不懌

羊益反
沐鞍音安
輿嗽上古亂反下所

悅也
作與
安穩烏本反
確然上苦反
孑然上居

列反
旌旗上音精
梨纜上所角反
條

歲時音義隨函錄第貳
於此詩某得答云云

忽上尸反
六反
拯著知去反
與手上管貫

幾中上其几反
下知仲反
熨火上而反
棄梓音子

惘然上音煩反
旋轡音秘
殞絕上六懸反
一歿死也

知恥羊曉反
鯁噴上古杏反
禡陳上音

備具
也悞
駝駝音隨又音
可汗音寒
疲勸

余也反勞也又羊
至反止正作勸也
閭人上淹掩
豕法

上他反
屢言上力反
攸憑上音由
攘袂

上而羊反 為 踰 丁豆反 又 衣 轆 望發

下弥世反 屈 支 上居勿反 優 餞 音 舟 艦 集接

識 什 上楚反 差 殂 川充反 躊 躇 上直由反 下直

余 侘 際 上丑駕反 下丑例反 失 志 自也 下

反 小 豕 力面洛木二反 瓢 瓢 也 往 并 上而審反 下而陟反

月 氏 音枝 娣 季 上徒礼反 季 照 飾 少小稱也

上香句 莞 獨 上巨營反 綸 帽 上力勾反 下莫

反 溫 也 綸 獨 上巨營反 綸 帽 上力勾反 下莫

裘 毳 他敢反 靴 秣 無發反 穿 鑿 音 增

淒 七西反 慟 哭 上徒弄反 第二卷 行

揜 音 邇 多 上其掬反 枉 坑 上於往反 下苦庚反 觀

眈 吐吊反 訓 對 二市州反 駝 馬 上徒何反 寔 厭

上徒骨反 下居勿反 趺 禄 上蒲求反 凝 汴 音 護 連 屬

音 豈 然 上五哀反 蹊 怪 上尸雞反 崎 嶇 上去

下去 燂 處 上蘇早反 殘 凍 上於為反 水 林 然 上

載 卷 之 言 義 隨 韻 錄 第 貳 拾 陸 第 第 訓 拾 參 張 修

畋遊上徒年反綠綾上力五反編髮上蒲犬反交織

又甲連卑 典二反 裘褐上求下正作駝梨棗獨導二音

爛眩音縣長筵羊然反穹廬上去弓反下力魚反

遙傾上徒礼反傑侏上魚錦居蔭二反下莫貶莫鋒二反

鏗鎗上苦耕反下七羊反烹鮮上普庚反叩額上苦

狗印特上因進衣力二反舊云印度銷融羊中反川音鑄

又音鑄非 一龍衣音習屏聿上卑鎮反下余律反御擺

藏經音義隨函錄第貳
拾陸冊第捌拾肆張 係

羅可 及 簌者上奴故反傳自切赭支上之也反颯

袜上蘇合反下其鋒反筓之上丑之反開矇音蒙盲也

從目又 莫孔反 喝捍上烏芥反又呼割反經中以為歌字用也下寒但反

門扉音非又鑄音注川音作鑄非也莫立上楚患反

透會上音于遠也曲也又紆偃二音顯敞尺兩反澡罐

古乱反 水器也 帚柄上之否反下兵詠反飾以上尸力反基

趾音止礫迦上知格反縛唱烏芥反又入毗婆沙順正理面域

記字並作縛喝國應和尚經音
義作呼割反此下數个並同
游泳上音

由下音詠暫霽子計反尤甚上于求反之大也多也

虎呼古反川音作虎音劇此振羽上知

演二反一長貞舒上苦篋戾上

結反唐言邊地揭羅喝上其列反下烏普揭上

釐上莫貞反中其霏反醞咀上呼

下多達反針五上辭盧枳吉以反徒多上

藏經音義隨函錄第貳
拾陸篇第捌卷伍張 傳

此反絙鑠上古恒反大咀又上多達反國名

德又尸羅或云竺剎尸羅並一義
也此云截頭以下並同此呼也
飲餓

上辭字反弥羅上音弥國名迦濕弥羅舊云羅

才奢余稅盱衡上況于反訓酢上市

下才作反鰕波上烏弟鑠書斫反鰕波弟

云優波提舍論名咀纜上多達反為鑠余接

作鑠上郎磔迦上知制手勝上之

作也正作製也

又尺世反非也

驚愕

正作愕

僅而

那僕

步木反正作僕也西域記作至那僕底國也又音漢

棘光

上莫鋒反下他故

波釐

程疏伽

上戶

下巨

咁美

上古

啜波

上昌

嗽流

波犀

音

脊智

上余

悉醒

上烏各反

正作

制乎怛

上之世反下多達反國名也

迭多

上田

日胃

丈右反

第三卷

西域記作望離製望離國也

鼓掉

丈孝反

搜

上所愁反

有埤

音善壇也說

紫檀

徒丹反香木也正作檀又旃但二音並非

也

來為窶

上烏郎反

壘埤

上力水反

固

上來

咁怛

上烏沒反

頰沙茶

上烏

月名溫但羅頰沙茶溫但羅唐言上頰沙茶唐言其即是上箕星也亦六前阿沙茶後阿沙茶前阿沙茶是箕星也後阿沙茶是斗星也此兩個星同名阿沙茶故以前後上下而分之也前則上也後則下也此六溫但羅頰沙茶者即前阿沙茶也但是梵語耳傳文作

頓沙 捕力 上吉 牙交 所銜反 跋提 上蒲未反

似擲 胡屋反 症斯 上女八反傳文作女叱反 浣衣 上胡

管 竚立 上直与反久立也 雉堞 上直履反下徒協反 旌

記 上子反 輻湊 上方救反下正作縶同倉奏反輻輳競聚也上又音福

不序 音尺 問許 音信告也又雖迷反讓也問也 捫淚

上文粉反拭也 秬米 上古音反 王崩 北和反 瓊樓 上

營 岳峙 直里反 戶牖 音自 軒簷 音關 逶迤

藏之音義隨函錄卷之四
格世科第制書卷之四

迤 上於垂反下羊支徒何二反 藟藟 上胡威反下徒威反 暉

煥 音喚 虬棟 上良幽反 虹梁 上胡公反又音絳 纁

朱 上音盧檣檣祈也又柱也正作樞也又樞字上少一字合作綠檣檣也 雕

楹 音盈 礎文根 上音礎下音毗正作礎也礎字上少一字下音浪悞

荒接 上莫耕反 懷連 上所退反 發誓 五各反

娒栗 上良乙反 就鳥壘 音臺 嶠山 上居勿反 山正

嶺 上古郎反下力井反 隆崖 其勿魚勿二反山短而高也正作嶠

又収

助亮反一頁也
正作狀也

噤呪

上居落反正
作禁也又巨

飲反

咽多

上香至反

鱗接

上力人反

傍惶

音皇

銀翻

上都亂反打也下行草反上又川音
作銀所拜所八二反前羽鳥羽病被

悞

悲嗥

音豪

八轉

轉音

婆彼

之靴反

倂

吒

上同

路筭

所交反

路菱

所銜反

路霜

所壯反舊
作露悞也

鏐拏

上所八反下女
加反上又去聲

路謔

路字

下謔字上合有鏐字
下鞞借反偕字念反

鏐鞞

蒲迷反

廈邪

上沙

藏經音義疏函錄第貳
拾陸冊第初拾捌張 修

詐反下
以啞反

沙謔

鞞借反

鏐韵

鞞約反

鏐謔

同鏐韵
上鞞韵前

鏐誼

子耶反

鏐謫

女咸反

路

所齊反

鏐諭

音音

鏐繼

所重反

路稍

所孝反

三系

力計反

重列八轉聲如後

此八轉是男聲於
八轉中各有三轉

成二十四轉如男聲二十四轉其女聲非男非
女聲亦復有二十四轉也總名鞞謔多聲也

一布路煞

二布路筭

三布路沙

此上三
轉字

一布路爰 二布路背

三布路霜

此上三轉
是所作業

一布路鋤拏

二布路談

此句少
一字也

三布路鋤鞞

或言布路鋤口此上
三轉是作具作

一布路廈邪

二布路沙談

三布路鋤韵

此上三轉
是所為事

一布路沙哆

他我
反

二布路鋤談

三布路鋤韵

此上三轉
是所因事

歲終言義隨函錄第貳
拾陸片第捌拾玖張

係

一布路鋤譚

二布路鋤談

三布路鋤譚

此上三轉
是所為事

一布路腰

二布路鋤譚

三布路鋤譚

此上三轉
是所為事

一系布路煞

二系布路稍

三系布路沙

此上三轉是呼呂事其中
難字如前並已音切竟

伊爛拿

川音作偶
音寔非也

崇萃

台遂及川
音作萃非拘

攔

上古侯反

摺

上居運反

第四卷

豺

上助皆反

鑽

卓音

鑿

上即宣反

下才

剝

上來割反

罔

上俱永反

餒

力贈反

結

上居屑反川音作結巨乙反非也並無從始吉之字

欲

七細反以女妻人也

瑟

步轉反

方

直立反

馴

伏

上祥有反

鳥

許機反

椰子

上余嗟反

遼

長

上力條反

梗

上古杏反

刺

上來割反下丑

加丑嫁二反

完

上戶官反

奮

上芳同反

漬

戶內反

謁

昌某反新韻闕此字

慍

上於運反

迭

上田結反

索

上洛託二音下徒何反

拂

力錦反

阿

音飯

丞

上居力反

赤

鹽

音間

白

上同

磚

上音本闕

氲

上扶父反

鼯

上胡雞反

髀

上洛侯反

舖

上蒲故反

足

上荀反

魄

上苦罪反下洛

嚴經音義隨函錄華嚴
拾陸冊第玖卷張修

罪腥臊上先丁反狂豕尸尔反刺闔上

割窮數核音第五卷而筮音

並轡音雲萃自趨反蹋邦上徒盡反

萬艘蘇乃反沂殲上蘇故反之謳烏侯

反版蕩上布維反下徒朗反大也開汜

氣上力計反撲剪上善木反鯨鯢上巨京反耶

舩如何反敬懾之涉反顛什蒲北反倒

藏經音義隨函錄卷貳
於陸無第貳卷壹張
臣

二既殲子廉反醜孽魚列反長袞莫侯反

予遺上居列反麇幣毗祭反明睿余稅反

釐悝上力之反下普皮披義二反輜重上側師反漕

矩上自告反淒凜上七西反瞽健上莫鳳反

稀少上許依反湍沉上莫朗反水挨昨木

反交聒古活反蜎盤上丘竭反暗貶上音勇反下奴

何神晤音悟渙那上呼乱反于道徒李反

峯

上芳逢反
下五各反

蔡

蘇含反一緩垂
貞也又所岑反

長樵者

上自焦反

霑

倉奏反

愀然

上七小才

色變也

沮渠

上子余反

氍毹

上其俱反
下色俱反

工績

音精

鑿玉

上於芳反

譴出

上去見反

疥疾

上丑刃反

驍雄

上古免反

愧恧

女六女力二反

嶮嶮

上助

銜媿摩

上廷諧反
正作媿也

金箔

蕭博反

硲确

上苦交反
下苦角反

稽緩

上古芳反
下戶管反

第六卷

藏經音義疏證卷第六

係

敕脊

上尸六反
下時刃反

花幡

音幡

翌日

上羊力反

明日也

迺後

上力結反

日旦

阻力反傾也日在西方也正作昊

二形也

跬步

上丘弼反舉也

裨助

上必支蒲反二反補也助也

堙落

上直連反

已已

上居里反下祥里反
正作已已也辰名

明琰

羊添反

神眇

方同反

明濬

音峻

玄暮

莫胡反

方操

七刀反

梯蹬

都鄧反

胷庭

上相

余薦垂

上子見反
反連也

嵒我

上音戶木名堪為矢幹下尸音

反箭也
正作笑
式微音輝
剝舟上苦胡反
螯下之由反

足上五
堙方上於
樂園于救反
馴班

上祥
巢阿上助
霏白上芳
濛汜上

身反
孔反
祥里反
江有九泥也
圍炎上下古反
泛滄

上芳
委賁時進
秋螽音終
朕拜上莫

胡礼拜也正
作膜候
坡陁上普
廣袤莫候反
夸

父上苦
九瀛羊精反
繫象上胡計反
易之一辭

為經言義隱為錄第貳
此世無弟致格卷六
傳

聖藻音早
冒犯上莫報莫北二反
宸

睽上音辰
豈輶他乃反藏也正作輶
衆

越知列反
井鉉玄犬反
桀紂上其列反

不侈昌尔反
囀熙上於谷反
左衽而衽反衣

也
伶夷邳丁礼反
檢攬上許檢反下余准

也
鄧部上芳容反
鳴鏑音的
攘弱

上而平反
下乍下反
子遺上居列反
幹母上寒
半反

北海也正作瀚也又音浣非

單于

上市達反

高麗

力支反

半捺

音除女精也

狼狽

音貝

駢蹕

上陟注反下卑

蜜凱旋

上皆改反風也正作凱也

俘馘

上芳元反下古麦反

俘目也虜也馘截賊耳也獲也或作馘馘二形說文作或軍戰斬耳也春秋傳以為

俘賊也

太舊詞

上才同反

瑩燭

音雀炸火也

大厦

音夏正作廈又沙駕反

完遠

上戶萌反正作完

汀滢

上他

定反下烏定反小水也亦不遂志也上又他下反

冥渤

上莫下反下蒲

歲無音義古函錄第貳卷陸升第玖拾肆張

錄

沒充相

上緣緇反州名也說文從台山陷也

為名正作充也合余更反

哀揚

上有毛反

泣其

上女反六

爰

下交反

義冊

初貴反書一也

咫步

上音紙八寸也

紕殢

上疋夷反下川究反

珪璋

上古莠反下之羊反

第七卷

軌躡

直玉反

綜括

上子秘宋反

局

古咎反

鍛社

音仕齒

齒

上徒聊反下初鏡反

岳

上將反

摘光

上目反

膏澤

上余芮反聖也智也

聯華

上力延反

褒揚

上布毛反

揄揚

上朱反

決辰

上子協反十二日也又通也洽也

請鑄

門即宣反

吳

天

上戶老反

各譴

去見反

陟屺

起音

益疾

音孺暮

上而注反

揆地

上求癸反

放給

上方兩反

效佳巧

上音街善也大也好也川音作僑音盡去綴佳字此卷去窮班佳巧

也佳巧

梓桂

上即里反

橡樟

上余庶反下音章

拼欄

上卑名反下力煎反正作拼欄

緒室

上之也反下烏各反

金翠

七醉反

精粹

息醉

反鳥篆

大亮反

振箏

音逝正作箏也

八埏

羊連

反地有八埏也謂地之八際也

凝旒

音流徵旒

上陟陵反下胡告反

繫象

上胡計反

訓決

子葉反微也

炙玉酌

上力芳反

之隩

烏告於六二反

泊乎

上其既反

普麗

音習

必萃

自遂反

猊吼

上五芳反

翺走

上許全反

鍵

上古還反下軌伴二音上又飲弁二音並非

輸賕

上東朱反

藏經音義疏證卷第貳

修

下田 鉞錄 上音針下 哂其 上尸忍反 幽薰

許云 稻畦 音勢 荐臻 上在見反重也 寵靈 上日

勇反愛也正作寵 惶悸 求季反 天睠 音卷

也又各凡反非也 銛逾 上息康反 屏營 上并餅二音 跼蹐 上其

玉反下 擲沐 上阻瑟反 旋旆 蒲蓋反 鼎沸

上都 戡亂 上苦含反克也又都審反斫也 翰奭 音漸

潤 上子庶反 痾疖 上烏何反下丑刀反 駑蹇

藏經音義疏證卷之八
拾陸漸第致於陸張 修

上乃 仁孝 音孝 踴仆 上丁年反下芳反 睿

情 上余芳反 軒輊 下黠反 訇磕 上呼萌反下苦盍苦

蓋二 續紛 上疋賓反下芳文反 眩日 上玄線反 啓事

上音瞻 宥降 上于救反 京畿 巨依反 皇

幾 同梓 宮 上即 夾紵 音何 溢撫 音武

正作 輻湊 上方救反下亦作輻 綽然 上昌所反 純

施 上之尸反西域記作准施也又市倫反般泥洹經作序施也並通呼也川音作

非 紕 不暇 反 古了 識弊 反 必祭 蛩絲 反 上白南 反 正作

也 蠶 葵藿 上巨退反 下呼郭反 廢幾 上書云反 激 下居依反

澣 上蒲反 反 放西 上方 繕寫 上時戰 反 補也

神裏 中 音 鏗鏘 戶萌 鐳斯 上即官 反 鑽斯

也 正作 鐳 上苦怪反 籠也 又音重 首 下音本 草器也 或作奮

屍 音 詎訶 上丁礼反 訶也 訶也 或作訶 少愼

音 已已 二同音 以上也 此也 懿傑 上乙 冀反

歲終音義通圖錄第貳 拾陸冊第玖拾柒張 修

下其 撲炎 上普木反 棟幹 古案 韞

綜 上於粉於運二反 恂 相倫 翟鐔 音 下子宋反 總也

也 酒器 鮮薄 上息反 反 少也 宜德 上古乞反 又作京憲

錄腹 上羊 額頤 上賢結反 下胡郎反 亦作却 頤鳥飛上下

自也 又倉頡造文字人也 淮南子曰 蒼頡皇 帝之官 觀鳥跡之文 而作書 天雨粟 鬼夜哭

謂有書契也 則詐偽生 奔其耕 業故 矣也 下又戶曉反 又音作爲 法反 非

第八卷 註解 上張選之選二反 解也 下古雅反 釋義也 又古

買反 **爻** 畫 上戶 **象** 繫 胡計 **囊** 時 上

朗反久也昔也正 **握** 璿 徐緣反 **蒿** 街

作曩也又奴郎反 開元釋教錄作素街並同古老反素釋也本也末詳何義止名也又呼高反達蒿草名也

翹 勤 上巨亮反 **蒟** 醬 上俱遇反又九

蜀地並正 **藩** 駟 上方煩反 **聿** 歸 上余

作蒟也 也 **昭** 晰 日熱 **涵** 文 上戶南反客也正作

筮 仕 上時 **曲** 膝 音春前後並作賸還碩

藏經音義疏函錄第貳
松津所集校註

博 幟 尸力反正作幟也又 **博** 識 二並

也按字彙博字從 **子** 楯 上莫求反下

十非從十也 **自** 鄆 古外

作 **置** 發 上折 **外** 侮 音 **自** 鄆 古外

仍 畫 戶卦 **紕** 素 上疋夷反 **松** 杞 音

舟 航 胡郎反船也 **褊** 心 上卑 **金** 雷

上音父下 **崐** 閭 音 **蛛** 螯 上知朱反下

子告反 **德** 佻 序俊 **叔** 度 上口六

又音年非義 又音聲聖蛛也 又音年非義

故反正 **汪** 身光反 **搢紳** 上音進下音申搢插也紳帶也

玄搢紳之士搢笏而 **以擻** 胡的反書也 **舟楫**

集接 **珍玉** 上竹角反 **研幾** 音機又巨任反 **諤**

五各 **悃** 苦本反至誠也 **斐** 芳非反往來也 **濫醢**

反 **連鑣** 彼苗反 **恒馭** 音御 **開鑒** 才作反又自木

反 **單開** 上時戰反 **稭禎** 上音脂弟也下音食立也置也正作

植也又稊稈 **侔於** 上音平等也 **溜澠** 上側師反下弥

藏經音義隨函錄第貳
杜陵冊第玖拾玖張 修

究反水名也 **湮落** 上於人反 **韞之** 上於運反 **蹴**

蹋 上七六反下徒盍反 **壺奧** 上苦本反呂也廣也宮中道也說文合作

國新韻作 **枕說** 上音浪反以手一舉也縣也推也正作抗也又

戶郎反又 **明濬** 音允上上苦浪反又音允信

也當也進也 **昂** 五郎反 **排** 紀尾反積從也非也

不止 **滔天** 上他刀反湯也正作滔也又羊染反濤滔水滿也又於陷反水

沒也 **蕤薈** 上於計反下烏外反 **肖形** 上私妙反 **憫**

來上音相丁明反正作吊子又余尚二音候警言錫

上音累振也下先擊反稽疑上音雞考也問也妙紗音沙

蠹其上音覩縷上洛標幟試熾

秘鍵巨便弋獵上羊風飊音驤

首上音曼倩上無敗反箋如上音

率已上音拍序音覈其上行草

兩系戶計師巴居里反自身為一又

武經音義卷之五

探音鄙俚音廣授于元殄雜上

充反迄乎上許易繫上羊益反紕紊

問胡可上音狼狽音拉既上庚

音根也本也掬雪上音共眙直證

二反視也或作貽溜澠水名也學

殫音裙據上居運反又音羣非也鑄

俎上音光上音鄰

阻俎豆禮器也又音戶侯

幾

音祈近也

演濤

上音黃下音烏

愚悞

奴乱反悚

慝

女六女力二反

非嫡

音的

簫璫

音影

崔駁

都昆反道也人名又團頓二音

又或作穀魚既反見舊韻作親

允慰

上音

尹信也當也進也從也

媼好

上子菜反下由魚反

彤管

上徒

冬反赤也丹飾也正作彤又大流芳彤管垂訓紫宮是

樹闥

上子消反

應劭曰皇后稱祈房以樹塗壁取其溫也

締攝

上提第二音結也

逖

覽

上他歷反下郎咸反

紉史

上息羊反

疏派

上所居反下疋

載懸音義隨函錄第貳拾陸冊第壹佰壹張修

賣媯汭

上居為反下而悅反

八紘

戶萌反

奩鏡

上力

閭興膏

上入反終補也又婦人反一茨也

邠郊

上彼巾反

下古汎彩

上芳梵反

初兔

他故反

麇宿

上於

隙反霄鐘

音鐘

閨風

上郎名反

免黠齒

上音條下音曉小兒留殘去齒謂之

廣飧

倉安

反晷漏

上居美反

劭刊

苦干反

猗歟

上於

奇反下勝言

上居顛反顛也正作瞢卷二形

悠哉

上余

久修馳騫音務啓曙尚預反覲河上古候反

秘篆大亮反雲英於京反慶抃平變反

凍茨諫皆二音草根也坳堂上烏交反揣靈黿上音浮

上初委反浚壑上相後反蟬蜩上音浮下音由

朝生暮死也仙驥音真循覽上音旬善也歷也正作循

第九卷 跼厚上其五反而窳古元反設

交下交反曾穹去弓反姐后上居之反較其

歲經音義隨函經第貳拾陸冊第壹佰貳張

修

上古岳反照晰之舌反亟叨上去記反書道

字由即由二反盡也溥該上音普大也姐穆上居之反豐

琬於遠反摘曜上田知反翠版上七遂反下布結反

將刊音看聶樂上巨迥反已篋音

燭火上子削反鳳翥之去反享無上音嚮

哀美上布毛反慊懇上宜作歉同苦點反不飽也虛懷之

也義貽彩上內之反以攄田魚反積愆苦點反

作歎 **璽** 詰上斯此反 **在** 音 **鼯** 音 **鼯** 上音

鼠 **纖** 音庭草 **績** 音庭草 **運** 上子 **邁** 音 **項**

許玉 **宸** 音 **睞** 音 **鵠** 音 **迨** 音 **玆** 音

音 **崧** 音 **丘** 音 **鑿** 音 **方** 音 **訖** 音 **豐**

碣 音 **六** 音 **爻** 音 **發** 音 **繫** 音 **抑** 音 **揚**

上衣 **封** 音 **禪** 音 **紂** 音 **迹** 音 **軼** 音 **鳳** 音

音 **傳** 音 **毅** 音 **閼** 音 **澤** 音 **足** 音 **稱** 音

藏書音義隨函錄第貳
卷之四 宣伯參張 修

傳同昌陵反宣揚美事也言 **曾** 音 **旻** 音

反 **重** 音 **櫃** 音 **雲** 音 **相** 音 **摸** 音 **打**

上莫胡反 **鍾** 音 **繇** 音 **蔣** 音 **孝** 音 **頽** 音 **鬱** 音

下叱耕反 **先** 音 **哲** 音 **蔣** 音 **孝** 音 **官** 音 **琮**

上於倫居 **透** 音 **報** 音 **眠** 音 **寢** 音 **寐** 音 **寐**

中徒迥反 **膏** 音 **旨** 音 **腴** 音 **理** 音

下力丁反 **瘡** 音 **瘡** 音 **瘡** 音 **瘡** 音 **瘡** 音

菲屢

上妃尾反薄也下力遇反

寘社

丑月反

虛憊

行劣反

沉痛

上直林反

將衣

衣小反

不貲

斯即

反不訾

即斯反思也量也此正從貝者悞

晞湯

上許依反

貞確

苦角反

譴謫

上去見反下知草反

彛倫

上羊

脂反儼玄

上力計反

甄崇

上居延反

神率

音高澤也

高也局也正作臯

俾夫

上卑尔反下音扶

洋溢

上音羊水

也還颶

羊亮反

田鹵

音魯

冕旒

上音免下

音膿淡

上女容反下徒濫反下或作腆他典反

穹昊

上去

弓反下戶老反

蹠足

上音膝蹠蹠也

靈貺

音况

稽古

上吉芳反

化孚

芳無反

珽柯

上他頂反下古河反

綏綌

上息唯反

緇綌

上居兩反下布老反

丕運

上音悲反大也

撲

燎

上普木反下力照反

裸所

上音保襍也此正

玉宸

衣

反搏風

上伏無反

克岐

音祇

克疑

牛力反

莫校

上莫丁反

蒨芳

上千見反

鸛駮

倉南反

歲經音義隨函錄第貳
卷陸第壹伯肆張
信

藻餅

音瓶

豆榼

苦盡反

造載

上楚反

丕

釗

澆招二音見也遠也勉也又周康王名也或作覲同上也

取隼

音俊反
音惠

攔間仰佩

上牛兩反下蒲味反候也

次

嶺

上才反

為壽

上即見反進也正作薦

雙歸

上胡

搆反正作候也
伺候待人也

砒陌

上音紙又音脂

扈從

上胡

古反下
自用反

舊堙

音經

荼蓼

上達胡反下力鳥反

遺

極

上右反

嗤笑

上尺反

憂惛

上於牛反下之播反

蓬

歲經奇義隨通錄第卷
拾陸冊第壹佰伍張

係

艾

五太反

質當

上于君反下都郎反

杞梓

上音起下音子

陳堡

音係

宿慙

田江田龍田用三反慙也

堙迴

上於人反

自邦

博江反川音作邪音敷郭也非

駑駘

上乃胡反下臺待二

音撫躬

上芳武反拍也

未暇

音下

黃維薛

蒲計

反鳬鶴

上房無反下何各反

穿窬

音逾

剡岫

上時染反

朕業

上直審反我也天子之稱我為朕也古者允康皆稱朕也秦始

皇二十六年始乃天子獨稱朕也川音作朕音迄非也

學寅

古反

胶

心上古銀鉤川音作銀鉤上烏角反下測

取銀鉤一磊上郎罪反春葩昔已反睽離

上苦說無上古哀反葛藟力水反媿煙

上也計反配陶甄居延反察鳥兒鳥

反龜螯上音抹下音無上正作龜也如蛛

也暉賁上許聿反下晬日上子內反一年也紫

皖於遠反田三十畝也三逸去路王上郎

歲經音義隨函錄第卷
若陸希聲盧伯康撰

越商尸茅反又廷骸上烏光反疾瘵

阻界反伏鉢音的夫灼誠上音灼反可佇直

反荒惴之睡反愛心也惴也尔雅

第十卷地窄阻草反叠音盲

粵烏告反又躊躇上音傳下音除花四音

古文網也正努力上奴古反遽餘上

魚反下哀鯁古杏反潜然上所斬所板

脚踏

田結反

脛上

上胡定反正作脛也又尺夷反非也

嚔咳

上苦頂反又音磬此亦通下苦愛反正作磬也

千楨

猪孟反俗燈也

屬續

上之玉反下苦謗反細綿也禮曰親疾甚則屬續俟氣也

頤巧

音麵滔

音叨

芙蕖

上音扶下音渠

詿誤

上古賣反

竇師

上音丑人姓

翌日

上羊力反明日也

苦乘

音海嗟惋

為乱反

漉東

上所眼反

悲笳

音加

悽惋

上音妻下晚万二音

神樞

上音右反

泥𤑔

𤑔字

我經音義隨函韻集義
卷陸冊第壹佰宋張

修

候也胡官反梵言祖洹或云沮縣此去國亦云無為亦去尉減也玉篇作古𤑔反非也

尚水林

弥小反

從葬

上斯此反移也

焚川

上音煩鄉

名在西京正作

霄月

上相焦反夜也正作宵也川音作霄

非英睿

余芮反

遠生

上徒札反

溢養

音養

琅玕

上洛堂反下古寒反

鉗鍵

上巨廉反下巨偃反

根系

胡計反

發軔

音刃礙車輪木也言發軔者舉礙而車行也

濛

汜

上莫孔反下祥里反

英桀

音竭

其盾

食尹反解

顛上古雅反

杵喜上平

桴日上於

輶呼萌反

汙寒上胡故反寒疑也又音週正作汙也又為

俱惡胡為故為卧四反並非義也後覩上蘇官反下五

正作狡覩也上又子公反非也驅豸上丑俱反下五寒反

子尔上居係仰上古詣反戮鯨豕下魚兩反

上力竹反中巨京反下尸盲反盪雲霓上徒朗反舟下五芳反

施上子在反正作弄也下歲旱音婦

失支反上又音漆候也幾經言義隨函錄第貳拾陸冊第壹佰捌張

肥也厚也又川音作昇亦作已同音異舉也成也商飈襲上音

音標下音習也上候羣籟音即潦音鍾珮音

古穴反不哂尸忍反蕙芷上音惠恢苦

反或也剋音紀誠恪苦各反粵余上于

辭也說文子也牽參上胡祁寒上音著不

天於情反不連音帝噴也正作噤也

數愉音逾除併卑政反殮衣上力焰

悅也反

新集藏經音義隨函錄第二十六冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

藏經音義隨函錄卷末
拾陸年壹伯玖張

傳

新集藏經音義隨函錄第五冊

漢中沙門可洪撰 後
懷河府方山延祚藏

賢聖集音義第七之七

此冊有五帙

廣內左達承

廣。大唐西域求法高僧傳等三
集九卷同帙

大唐西域求法高僧傳兩卷

大德三藏
義淨撰

藏經音義隨函錄
第五拾卷第五帙

修

上卷。序文 殂法

上帝俊反以
身從物也亦

求也正

作徇徇 全少

上自宣天完具也
字據作全今作全

鯨波

上巨京反魚名大者長千
餘里小者亦十里能吞船

巨壑

呼各
反坑

谷也 泊天

上他刀反湯也亦
水流也正作滔

僅有

上巨
怯反

纔也 少也

并轉

上步丁反
正作萍

傳文玄

恪

苦各反僧名
也亦作念

慧琰

羊淡
反

澧州

上力 底反

冠冕

上音官
下音免

惣髻

上則孔
反小兒

角也正
作懸也

抽簪

側岑反

漱香

上所反

旱

音婦

土蕃

方煩反

商振

音呂

援

神

上于元反

爛陀

上郎歎反下亦作陀

定澱

力漆反

崎

區

上丘宜反下丘愚反

棧道

上助眠反板木

搆險為道也又仕諫反木一造

使僊

苦念反侍從也

澡輿

管貫二音汲水器名也

通疾

上古疾反

搖竿

七先

反草盛也正作竿也

家襲

音習

縉紳

上音進下音申

藏經音義隨函錄
卷第十
第廿九
宋無某音張修

山欽岑

上去今反下助抹反

伴娜

取可反

羅跋

蒲末反國名也已下數个並同也川音作跋音企非也

溘然

上苦合反

矩吒

上俱夷反此句少一矩字

啓說

上烏芳反按此三藏所譯經律中伊羅鉢羅龍王字作醫羅跋羅是也又呼街

反非也

矩炸吒

上二同俱夷反注去矩吒是難啓說羅是貴庫

音巨誤也

啓說

上烏芳反

高麗

力支反

載羽

上都代反

峪渾

上古木反下戶昆反

耽申

上力

條反略也語助也正作聊莫胡形摸反梅達上之然反

多齎子考反又音咎附舶音白互相音乎故反

吁咄上況干反歎也下徒刀反悼矣上徒刀反下干起反禕上於宣反美也珎也

不磷音陣慧巖魚鑿反將沈直林反少

閑胡艱反正作閑聰教余芮反智也聖也少携

戶圭反清適字由反長也正作舊也適盡也又子由反並非七

澤音宅川音作淖七寒反非切也交阯音止鏐鏐

藏經音義隨函錄
第貳拾柒冊第叁張修

音鶴鵠上子皆反下力丁反鵠鵠鳥也一名錢母大壯鵠頸下有錢文

也上正作鵠也越舸古我反迦忒適遇反一夾古洽

反而殞干懸反咀囉上都達反作咀者非恒

編卑連反設喇來達反永貽羊之反彌

伽上卽反邾上徒甘反備盡上皮秘反薛

舍上蒲計反潜然上所斯所板所諫三反空遙

羊然反亡作蓮殄五上川亮反下音平正作五憊裁上音

快痛也 閨越 上美中反 又音文 貲產 上郎反 斯反 窶

拏 上其高反 下女加反 狎狖 上子郎反 下古何反 郡名也 又繫舟機也

鑠羯 上書斫反 王名也 眈底 上田反 結反 罍方

上楚反 直唇 音聞屋一也 正作唇也 又音瞻悞 板闥 音田

椽瓦 上直反 緣反 麻筋 音斤 并佻 直右反 糸也 又

合是 麻滓 側史反 浸漬 才賜反 圯礫

上皮美反 下張格反 規矩 上古通反 下俱烏反 俱擢 來司反

藏經音義隨函錄第 貳拾柒番第肆張 後

大疣 于求反 寺樣 羊向反 梗槩 上古反 杏反

下古反 耽摩 上都反 舍反 下卷 弱冠

古乱反 正作冠 鮮入 上息反 淺反 保國 上戶瓦反 又作標

毗睇 梯第反 二音 必得 丁澤反 傳文自切 又貸特 二音

急屢 上羊益反 下力遇反 烏長 文羊反 多齋

即西反 楚捷 他達反 而瘞 於例反 馬瑗

音連 祖膊 音博 正作膊 搭肩

上部
合反
著屨俱遇
汨泥上于筆古忽

宜作
混字
遂沈直林
遺鐫五各
一簣

苦恠反
天音圖
嬰安痼音
萊州上郎
弘

律於宜
龔州上居
寧氏上奴
共

鰓古杏
番禺上音官反
廣莫風

也晉書樂志曰坎也者草其風廣莫坎
北方也尔疋曰北風謂之涼風是也
初

颯音
雙桂音
五兩也楚謂之五

歲經音義隨函錄第
貳拾柒黑第伍張 倭

兩淮南子云統統
桓浣工音亦作喚
舉帆音
裸人上戶

節樹上羊
森然上所
小艇徒頂
及

藤徒登
諸根上音除
方言云越人謂

反又音諸甘藤
也非此義也
籐箱上徒
條帶上他

爛陀音
濮州上補
事刃上側吏反

聲也或作
傳制二形
棄梓音
既沈直林
返

掉大孝反
進船木也
控總音
禪

畦音勢亟盡上去柘摸上他各反張

曰上知亮反晉洎其既反高麗力支反即躬

正政反摟遁徒本反誼譁上音暄下音花而

摟音患又古送反事瑤七何反蘄州上音其又檠芳

二定澱澱澹水溢氣二音一遁幽上徒本反寫

衷音中匕景下力向反神灣鳥還反小

冗而勇反之暑常損反暨乎上其既反及也至也

藏經音義疏證卷第張
記於宋書第張

排隼上蒲皆反下絢彩上許縣反舉袂

莫祭反淳粹上市倫反下雖洋音羊

疑魚力反金粟息玉反探求上他含反

正作探羴羅上丁考反幽鍵音件遐

眈他平反流睇音第脇上許劫反眩

中上玄縣二音平郊音交被鉀音甲求

久上音木正作沐也又音求悞也偶亢玄決反又而不

徇

徐俊反

北睨

五計反

南睇

音希

窆猶

上方反

祭

倉讚反

鮮好良

姓蓋

古蓋反

粵以

上于反

茶

音臺

奈

蓼

上音徒

汜水

上祥反

禪局

音臺

局

音臺

奈

峴山

上音現

恢覺

上苦迴反

輔轆

音臺

轆

音臺

奈

上力進反

正作輔也

下

郎達反

又歷洛二音

疏猷

上所魚反

猷

奈

函杖

上胡反

恂

相巡反

忘倦

上文方反

倦

反遺也

奈

不記也

正作恂

水林湯

上弥反

崔嵬

五迴反

湓至

音臺

奈

藏經音義隨函錄
第五卷合音韻第五張後

上苦

聊殘

上力反

見述

市律反

正作

求

音求

奈

誤

舟艦

音盧

弗對

去危反

鰕鱓

音臺

奈

上七由反

泥鱖魚也

似魚而小無鱗

又自

由反

魚名

似

蛇而

修

紫黑

正作修

修二形

姁

上正詣反

下測

音臺

奈

誤

拔擢

音濁

岡隤

徒雷反

身亾

音臺

奈

麟喻

上力反

免命

上他故反

正作免也

說文

六鬼鬼之類

著一獸者

音臺

法顯傳

一卷

內題云遊

穉檀

上音臺

而

音臺

音臺

奈

欲反下時戰反國名也上又奴豆反悞

燉煌

上徒

燉

識上音標下音志

薄脣

秦音反

偁夷

上於建反

正作偁也亦作鄢

偁夷

上於建反亦作偁也鄢又於偁反又偁字或是

繼字誤也川音作陽音塢非也或是陽字也

撻推

上音軋下直退反正

作捷推也

掃洒

所賣反與灑同

白紮

音

唾

音

艱咀

音阻又音咀非目也

崖岍

音岸目

眩

玄縣二音

鑿石

上才作反

懸絙

古恒反

箕

鴿

上莫侯反

餽餓

上於位反

月氏

音支國名

四

滌

音祭正作際也

圓碁

知林反

珠璣

音機敲

銅

上苦交反悞

允早

上苦浪反

纂寫

上莫胡反

正作模摹二形也悞

噤戰

上其錦反

酤酒

上古胡反

圓圃

上音右下音浦

鐵券

音勸

惛怖

上之

涉反又音牒

有榛

助臻反

彼榛

同上正作榛也新韻

作榛舊韻榛榛同體不著廿又榛榛二同音臻非

稱祔

上之然反下之

藏經音義疏證四錄
第貳拾卷第捌張後

夜反經中作穉遶女也下又音石並悞也

懷衣

經中作懷

川音作梓字姓身甚反上而

毒抓

爭巧

標

識上必運反下之熾反

撲為

上蒲角反

承櫨

音盧

擾軋上烏黠反正作握也承櫨是斗

非握字也又而治反悞也或作擾音憂非

頻頻

上烏割反

嶮戲

許宜反

岑秀上助林反

汶淚

上文粘反

摩賒

尸遮反

變

成川音作應非也

雄曰

上都內反

百覓

鳥耕反

擘山上市厄反

拘朕

音閃

踣蹠

上世考反下都鄰反

下又音節非也

縱經

上相箭反

分拆

先聲反

團柱

柱上徒官反中直主反下知主反撐也

挑眼

上他條反

白執

音牒又知音牒反也

積上

子賜反

輜車

上人之反

錢

上音鐵下音勸正作券也並悞

屈茨

上居勿反下才滋反

即龜茲國也上又音丘勿反西域記作屈文

後條

音計

斫

絙吉恒反

君擇

直且反

龜鼈

上龜素反下并

歲經音義隨函錄第 亥
未拾來冊第玖張 係

列壽著上直由反
反足足下直魚反
梨華上力才反
下徒吊反

譚語上徒南徒咸
二反大也
勉而上去也
上音免

也勉勤
也強也
否而反塞也
上皮美

高僧傳一部十四卷
梁朝慧皎撰譯經科第二
譯經補有卷僧有三十五人

上帙六卷第一卷樓識楚陰
反又

方支樓
迦識
跋澄或作檀同
鋒鏑上芳
逢反

下丁
歷反
躬往雄反
傳殺魚既反
蔡情

藏經音義隨函錄
第貳拾卷第拾玖條

上倉蓋反
下於心反
要還上於
羣鷁一見
隼

異上即
伺反
王薨平切
亢正上余佳反
當也徒也

目錄皆作
允正也
豐音尾正
多息昌真
反

懟恨上直
遂反
屢加上方遇反
悛改上七
全反

辟訣古水
駭其上力
邨亭上居
奉容反

牲音
大蟒其朗
颶帆上羊亮反
條下扶嚴反

忽上尸
六反
長跽其几
會稽上古外反
殞下古号反

命上云賓旅音詭蹇上居紕繆委反

上正 庚反 羊盾反 全本上自宣反 支正作全

瞿音心福音福正作腹也 惛漠又皮逼反悞

上呼竟反下音 莫正作膜也 歸戒上居 商賈上音

商下 音古 交阯音 樞機上尺 收集上尸

由反 朱仝音 鎗然上楚耕反金

反 希有上許 砧砧上知林反 孫下直退反

皓戶老 荷虐上胡歌胡可二反煩也怒

恐貽與之 聘詞上丑 既孚音 震數

運音 醴泉上力 白瞽上戶老反正

數个並同也又 波婆二音非也 勸沮即慮反漸也又

呈瞽音皓 于杌之審 函說上土

允正從也 傲義上五音反 允黜既反

上于求反 撲質上正 燉煌上徒

下日律反 下莫結反 昆反

藏經音義隨函錄第 貳拾柒冊第拾壹張後

純懿

之典反

詰訓

上公五反

還歸

音歸

音

而燥

蘇早反

穹谷

上去弓反

渾池

上弥引弥
究二反

遘疾

上古候反

返山

上普吉反

臣

源

上音巨大也

緦領

上古郎反川音作罔非也

雋力徹

上即峻反

幾旦

上其既反近也

後又

上即峻反下魚吠反潛

遁

徒本反隱也

結憾

戶紺反

汧懸

上苦賢反下胡狼

反縣名在隴州也正作君縣也

忽忤

音悟

恠惋

烏亂反

嶠函

上音豪下音咸山名在弘農又上戶交反下胡南反

羌

胡

上丘良反

下替

冬沃反

豐起

上許怯反

殆

不

上徒改反

披襟

音金

卞望

上平變反

周

顓

魚豈反

揮涕

音體

汶浹

上音問拭也正

作救又音吻又音文非也

持祝

音呪

王珉

美巾反正作珉

殊倍

似谷反正作倍

貪婪

洛南反

日磧

丁号反

日禪

同上

追旌

音精

毅然

上魚既反果敢也正

藏經音義隨函錄第貳拾卷第貳拾頁張係

殺作測上烏懿玄反純粹相遂反已叛

畔音而度音瘦又謂閤於廉反男

是朕直稔反我也一束音早正棘作業也

刺音郝恢上田夷反下告恂音

造席告反王珣音精覈行草從

容上七談笑音雖聞反氣幹

虎咒反偕号上子死然

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第拾叁張後

上於遠反正作姚烏宏反新韻作宐

勝俗上莫紅反一音也正但伏上徒旱

但也又姐粗顏竣上五軒反下七旬反入姓

第二卷個儻上他歷反下他摩

琰以琰反出三藏記等諸目錄行狀中

赤廩伊琰愧惋烏乱我腊音皆

聘反不逮音小獫居查反不意

上音界甲也狹也謂甲
令狹小也不分不心也
研霰行草反

龜茲上居追反下子慈反西域記作屈文又上音上下音慈法顯傳作屈

笑洒悟上先續師上音續續師正作續

上同上此
正也續也
說堅上音稅堅餞音賤勅

敵上巨醇酒上市狼狽音貝宜從

斯此反
移也
洪潦音老反揆數上求反縞

素上古姑戚子郎反姦叛上古顏反

藏經言云隨函錄第
卷拾末而素在張修

相條音計且渠上即余反是北涼王姓也注作沮也輕

還上去僅上巨襲位上音習慕

毅上子管反蟠卧上蒲官反豕

妖上尸灾崇雖醉姚萇直羊反為

薤黃介反晤言上音悟明也朗也忘勅上音

惓音紕僻上正夷反僧碧齊略

也碧僧孽音恹伏上音言九醉

反區噦

上烏口反下於月反

折翽

上帶列反下行草反羽本

也鮮有

上息淺反

杳然

上丁反

不念

音預不女

也常痛

他弄反川音作癖此傳無

所希

音幸

洒

其

上先礼反

烏縲

直連反國名也或云烏其或云烏仗正作縲也

又七全七絹二反非也

諛曰

上音齊俗一云

寧手癖

上呂

負反下據益反手足出病也正作蹇

巫師

上文夫反

餘殯

或作

肉也又諧目錄行狀中作餘殘或作賤

歲經言義隨函錄第
卷於不第拾伍張後

殯才不念

音預

妾媵

羊證實證二反

操筆

上七刀反司隸

力計反

姚奕

或作夾奕奕三取同音釋

人名也出三藏記作姚奕開元釋教錄作姚奕注云或云姚奕今疑奕字

是奕字也又所兩反恐候奕音釋又許億九思二反非也

老藉

上丘

良反下泰昔反諮評

相醉反問也讓也

童齒

音範

子泓

身宏反

之楸

音樞

踰墻

自羊反

僧

碧

音略

朕致

上烏玄反

于填

音殿

无識

楚禁
備織上余 翅登上音塔 殍下音登

三上音夷滅也開元 傳舍上知戀 且反釋教錄行作夷

渠上子 言拌下川充反相乘備也

抱罕上音扶下音漢縣名也

正作抱 赫連定上呼格反下下磬

遣斥音赤 跋蠹音導 築拜上楚 戲責反

迫上子 頓曰上市閏反 射魏上正

歲終音歲遠區錄
爲更拾遺錄六節按陰孫修

怯識上力進反 又怕正駕 戮力上

竹反正 自昇音卑 吞併卑政 慧潛

音峻僧 妻孥乃胡 縱容上七容

從也 而卒子律 瞻覲徒的 第三卷

畫良上居 姓龔音恭 臨亂上徒聊

駿也下初怯 砂闕上川充反正作殍也

反毀齒也 慧嵬五迴五罪二反僧名也 鑿石

上才也
反穿也
懸組古恒反
逼瞋音真
亟經上丘記反

能心音止
瞋夕上許云反日入也黃昏時也
幽梗

占古
反
經經上相
方昭音弓身也正作躬躬二飛惶

懣其去反懣也出應和尚經音義又玉篇音藥法也非
偃倪

上弥思反
下明辯反
藜藿上力号反下徒吊反正作藿也按法顯遊

曆天竺傳作藜藿
也又音藿悞也
見藹力業反
臆人同上

也又郎孟
反悞也
李嶷魚力反
未果或作慄同公天反

武後書義隨函錄專
武拾遺書第拾束張修

敢也遂
意也
煨燼上烏迴反下徐進反
危棘居力反急也

復搽七到反正作搽
公待上丘彌丘智二反望也
茂

處上莫候反下巨焉反蒙撫子名茂度也悞
以震音乾
道

挺失然反
趺燾音導
經誥音告
漸漆

上子
廉反
旋旆上序全反下蒲昧反
王恢苦迴反
枳園

上音
紙
來吁音呼一嘆也又訂芋二音悞
友彼上於小反

假侮武音
御捍上半与反下胡紫反
流矢尸音

反箭 黔首 上巨 奚屬 上戶 烟幅 上

也 本反 正作燭也 下 諸財 上直 賑給 上之

乃歇 許調反 傳 杼之 上平 篇章

上疋連反 踵接 上之 詔者 上黃 氲

氲 上扶文反 考覈 行革 盡四 上慈

竭也 終也 傳云 盡四事之禮 四事者 謂

飲食衣服卧具 聖藥是也 川音 植捺 上

音屢 遂改作盡 彼譌改也 植捺 上

食種 涇州 上力羊反 正 更普 七入反

也 王畿 巨依 出峽 下夾 懇懇 楚色 擗

掖 上子消反 下羊益反 會稽 上古

謂皇后之宮庭也 浙右 上之 鄧縣 上莫 至祝

下占 祖東 上自 揆卜

上音無 正作巫也 刊木 上苦 莫渝 音逾 享願

上許而反 臨也 咫尺 上音紙 偽奏 自

或曰音義隨函錄第
不依索韻第拾捌張後

反正 作秦 啞壺 音胡 乖爽 音胡 萃于 音上

遂寶誌 音志 岷蜀 音上 多多 音都

鍾阜 音婦 剪棘 音居 採取 音上

經匣 音狎 傳送 音上 南誰 音自

憂掾 音倉 扈從 音上

火艦 音戶 全濟 音上 叩竹 音上

悅忽 音上 企望 音上

藏經音義隨函錄第貳拾卷第拾玖張修

置戾 音上 秣陵 音上 慰聘 音附

席 音上 論文 音上 霍隆 音上

引享 音通 論文 音上 霍隆 音上

拘深 音上 一玷 音上 貫 音上

腦 音惱 悠然 音上 淚險 音上

融冶 音野 能鄣 音作 擒 音章

唱 音上 攸陳 音上 從痊 音上

俾夫

上卑頤反下音扶

。第四卷

義解篇第二傳

有五卷僧有九十一人此卷十四人

勸沮

才与反止也

皮牒

音勝駭服

上胡駭反驚也正作駭也

能全

自宣反卓

犖

呂角反

庾豉

上余乳反下五來反

阮瞻

上牛遠反

又音元

高厲

廣音大也孫綽贊支孝龍頌像字韻

盱響

上許乙反布也正作勝

皐錐

上其孝反

塵尾

上朱乳反乞

勻

音蓋則已

音以止也正作已

囧

俱永反

鑿

歲經音義前山錄第貳拾卷第貳拾卷

穴

上才反作反

湑冲

上相俊反下直中反

阡陌

上或作社同音千道路南北曰阡東西曰陌

肅祖

上息六反

著屐

巨送反

剡山

上時察反

沛國

上補蓋反

劉惔

談敢二音

康昕

音忻衛瓘

音介

字據作琰玠二形也大瑱也長一尺一寸人名也

堙之

上一反郝

超

上田夷反

系之

上胡計反人名也又音覓

桀詔

上音竭下音雙

右銘

音實以最
許王反勉也正作勗說文從冒力也悞

緬邈

上弥亮反
下莫角反

綏心

上息惟反

抗志

上替浪反

王濛

莫紅莫孔二反

絳鋒

上音詞文言也說也正作

詞辭絳二形下音岑刀劍刃也正作

絳也諸經作絳鋒亦作詞絳也傳意

謂王濛撰言語將呈支遁來文遁語去

名不長進王濛歎為絳鋒之王也又郭

逵音辛非也川音及南

邾超

上丑或反正作邾

稽中

上音奚正作稽

嵇努

上戶雞反下火古反

疊

音及朴

上音迢正作及下音角反

佩五

上步昧反下音五詣

无

上戶皆反調也和也川音休皆音皆非

蠕動

上而亮而二反蠢動

蟲行也水母虫也

履亢

皆浪反高也又音剛星名也並正作亢也又音尹信

也曰反

阻色反因在西方也正作反也川音作與

媛誣

音無誣也

訐作奮宏蠻

上方問反中戶萌反下其端反

不嫫

羊林反

不種

音因

氏荷

上或作祇只二形同音故下力可反

六合

戶同反天地四方謂之六合也

亢亨

呼庚反

流

上所狼被罪反

蓬華

吉跡踏

歲經音義隨函錄第貳拾卷張修

上子六反下子昔反上正
作踉也踉踏行謹弘貞

四翁

鳥公反
又音公 正

餞

音踐送也

餉鶴

上尸亮反下亦作鶴

雞卵

洛管反

穀破

上苦角反

雞行

上正作雞雞俗作雞四同仕于反小鳥也

俗謂鳥兒為雞也川
音作鷄音兼非也

姚塢

鳥古反山名

即窻

方驗反

之誅

力永反

拱木

上居勇反棧也

甚馴

音自東

甌

鳥侯反

嶧嵒

上他胡反下實證反山名在剡縣下正作

嶧比阮

魚遠反

席光

徐子反

獸右

音后 迂

藏經音義隨函錄第
貳拾卷第廿四章拾貳張修

尉

上持丁反

蘋藻

上毗賓反

停潦

音老

噴去

上音老俗言也

失廕

於禁反

窪隆

上烏花反

麓山

上盧屋反山是也

峴山

上音現在此境

茅庵

上莫包反

下烏含反

東

甌

鳥侯反

濫

音傷酒器也

蠶

旆

上莫奸反下蒲昧反

登禪

時戰反受位也

開拓

音託又音石非

名晞

音希

東莞

音官郡名

母

星

音居當也處也安也舊說文作星字

茗華

上徒聊反

正作翹爍尸碩反芥子上古反鼓金上音

古擊也下方久反盆也正作鼓金羅紈戶官反素也舊韻云生素綃也

或作紈音積求非此呼積巨位反盛土草器也紈也正作黃黃二形也

鏗鏘上苦耕反下七羊反金石聲煒曄上玄鬼反下玄輒反

倏忽上尸反六反已恤上居里反下辛律反兼著竹去

反正作著第五卷十五人扶柳或作柳同力有

反之慍苦恟反岷嶓上古鬼反下洛昆反濩澤

歲經音義通函錄第五
或拾遺錄第五頁拾卷張修

上烏號反太行胡郎反山名驢歌計金反人名也或作飽音

池舟閔上而陟反下眉殒反女牀音床山名在王屋或作狻音莊

馬柳五郎反繫馬柱劉備縛督郵者也又五浪反郵音尤謂

是上音胃言也川音作謾音縮起也詳尋此卷從柳字至將字惟有九個謂

每義使謾也時謬美幼反悞也川音作謾非也甄解上居

延反摠集上子孔反珠珮蒲昧反迭暉上田

結反煥炳上音愛下音丙鑿金齒上中反作反龍罩

知孝
反
江涓
音眉正
作涓也
溢漾
羊亮反
正作潒
餉

梨
上式
亮反
都起
上田
夷反
洋
音
濟
子
礼

反
間哀
上古
睽反
下彼小反
外也
正作表
表二形
樊沔
弥
亮

反
漢水
微績
上音脾
下音績
俸給
上扶用反
扶也
与也

又邊
孔反
縣與
上音玄
古文玄字也
說文幽
遠也
遠与彼同也
篆銘
上直充反
書也
正作篆
昂者

幽而覆之也
又
遠也
遠与彼同也
篆銘
上直充反
書也
正作篆
昂者

上五
郎反
為齋
音
王莽
莫朗反
勃然
上蒲
沒反

藏經音義
卷八
隨函錄第
八
或於第冊第貳拾肆強
修

不易
音亦
轉也
傳檄
胡的
反
大潰
戶內
反

憲章
上許
建反
直殿
當見反
又音旬
莖城
上子
浪反

骨稽
上正作滑
古勿反
下音雞
僻諧也
靴帽
莫報反
遺

早
上惟醉反
贈也
下尸余反
正
作書也
平筆候不成字也
將可
上
郎

活
反
詳霰
行草
反
汧壘
上苦堅反
下力勇反
熒陽

上或作榮
同音
瑩水名在鄭州
周睇
音
第
煩惚
音
憊
琨

瑞
上古
亮反
攷
音
覲
遺
上初恠反
下維遠反
搜

例上所法汰音太東莧音官郡名也正作莞

不逮音代及也不及也正作逮法伏音太与汰同也伏字

也悞折駁上先擊反就席下補角反就席祥昔反抒

軸上直与反駢席上蒲田反更拓音託綜

第上子宋反下徒帝反宅舍之名淪陷上力有反尔懷

上古拜反甲也閔也正賻錢上音附贈死也

糜音爽明也猛也无怍音昨貞

戲經音義隨函錄第 肆
戲指奈冊第或指極張修

捺七到反送捺音呂慷慨上苦朗反允

恆苦悞反王恍市赫反湮沒上一人反下莫勿反川音

作漫非也羗人上丘良反毛瓊巨魚反滕合

上徒登反人姓名也締構上提第二音筓山上布交反

山名在吳山上有穴与巴陵洞庭君山之穴相通也吳楚春秋及越書云禹王藏靈

寶五符於洞庭蒼山之穴行轍直列反公流上以全反從涿

而下也又車轉直輿上呼宏反下徒年反公亦緣也

又初自文感自也出一乳
却及長篇和尚韻也

遠貽

與之

香

橙

都直

符牟

子沒

姓聖

高

下邳

作悲

寓居

上愚

服闋

苦血

曇印

衣

交僧名也又五郎

千棠

直耕及

山榭

子

反山

允輯

音

天譴

去見

禹宄

玄決

吳菴

顧愷

苦坎

審讞

魚琴反議也

篇

讀

上正連反

壕上

上力

王會

馬外

猗

此注音義隨函錄第
卷亦宋撰第拾陸張修

蔚

上於五反下於

枝幹

古案

秀琰

上是率字

確然

上苦

震公

上音軋

第六卷

十三

僧碧

略

糠粃

上音庫

組纊

上於云於類二

乃狄

引音

殺斥

上苦惟万

訓勛

許玉

清影

音

浚矣

後反

褊狹

上卑

逆苔

上以箭反

月

氏

音

炳暖

上音丙

愈明

上音踰越也

經音義又婉步上於元於遠二反一婉
音度勝也

婉二音旋踵上序金反幽謁鳥益反

攸息上羊修反交曙常庶反少一字陶

侃上徒刀反豔發上余贈反風謔音播

提尔正曰太歲在寅曰攝提格攸濟上音由所也景

侔音來華自遠反胄命上相系反瓊

柯上巨營反方稜音心悸其季反評其

歲經音義隨函錄第
式拾葉爾其言拾葉張仲

王謚音父瑕部

音木上宜作音相也棄尾

否通上皮美反愆音由正無聞

短綆古杏反滄滑相余反篠射

褚望上田与反下羊力反人姓名也下又或作翼所甲反

越超上七音反下七莫位上初在宥

馳騫音務奔也候迎上胡達反顛御上

勸反下 稽賴蘇朗 鑿壙苦謗 開迹

音 遂草履所綺 半脰胡定 王珣音 獲

括上所 堯州上余更反 峨嵋音 昏

由上美巾反 惘然上肩 鋒鏑上音峯

陣縣上音度縣名 凶悖音沒 溢洗

上音貫 姓鄱音 伏膺於陵 枕痾上

二音 審反下 窓忤上於曉反 衣恰上於既反

烏何反 下五故反 著也下音

藏經音義隨函錄第 卷拾陸冊第貳拾捌張傳

洽反士服也狀如弁缺四角魏武 匕鋤上

帶製或作偈音恰 譚蒼公惜也 履反匙也下直去反 儵忽上尸 畧景

上居 木戴舍宣 及偕子念 慧斌

水反 邠上居月 廉師反其也 濠上上胡 名邦

博江反國也正作邠也字樣云 從手從手審非也又音去候 窪流

二鳥亢反深 彬蔚上彼巾 給俸扶

也正作注也 也 卹吏上相 畫績戶內 繡服

反袂 也

上側持之 **迷泰** 上許牛反 **憤然** 上古內反 **箕山**

上居之反 **釋取** 補角反鍾一也正作駮二形也又音御非 **行歲**

針音 **予王喬** 上丁明反下巨橋反 **英亮** 音亮 **摧**

卹 女六反挫也二作卹也 **干雜** 上川亮反下自合反 **雍**

隔 上於離反 **草擇** 音訖 **弊痒** 自遂反病也 **沈**

先 上直林反 **靈鷲** 音訖 **眇濤** 上弥小反下莫朗反 **惚**

恍 上火骨反又火廣反 **不暨** 其既反 **題榜** 傳朗

歲經音義前出錄第貳拾卷第貳拾張修

及 **眇茫** 莫郎反

內。下帙八卷。第七卷 三十二人

慧黠 余削反 **僧弼** 皮孽反 **道汪** 烏光反 **曇**

斌 彼中反 **僧瑾** 其儻反 **鉅鑣** 上音巨下音盛 **寘**

屋 音居 **穎悟** 上余傾反勇也 **法汰** 音大 **改俗**

似欲反正作俗 **隽思** 上子峻反下相似反 **性麻**

又胡各反非也 **機警** 音景 **關中**

書預反衆也又之預反 **機警** 音景 **關中**

宜作度徒故反法一也

上古還反 **褚氏** 上田 **屋烏** 于旱反 **地延** 羊

反帝也 **得衷** 知仲反又音忠 **迺謂** 上以海反下丘貴反 **鮮**

見 上息反 **忘答** 七金反 **麗單** 上洛公反下知孝反

剖折 上普口反下先轉反 **忤衆** 上五故反 **譏憤** 扶

反 **後發** 上即反 **塵尾** 上朱乳反 **隱凡** 音机柔也

嗟駭 胡駭反 **目眈** 音救 **之阜** 音歸 **窪流**

上烏反 **彭亨** 許庚反又彭亨也自惡也正作極悍也

藏經音義隨函錄第
三卷卷末補遺卷拾張傳

僧肇 音趙 **荃其** 上音精正作苓 **憲章** 上許建反

檄魔 上戶反 **綜達** 上祖宗反 **還襲** 音習 **詰訓**

上公反 **船求** 上丁反 **迄甫** 上許反及下音府至始也 **予民**

上丁反 **聞命** 上烏个反應也亦作聞也又文問二音 **要之** 上於反 **允**

密 二千水反多也甚也過也訖文無點 **蕭華** 莫胡反 **悠悠** 音由

豆言 二音目中音言下必祭反 **貽默** 上音貽

衰拂 二傳毛反下安弗反 **周顒** 音重反 **虔亮** 上余反 **王**

濛

莫紅莫孔
二反人名

都超

上王
夷反

王謚

音
蜜孫綽

昌若

冠蓋

上古
亂反

置情

上知
利反

抗迹

上苦
浪反

測道

上於亥反
下徒困反

較談

上古岳
反略也

全非

上白
宜反

傷

靈

部款
反

情皇

莫孝
反誤

祛取

上土
魚反

秦

楚

上疾
幸反

吞併

平正
反

吞噬

時世反
正作噬

討

霰

行草反
正作霰

薄蝕

上音博
下音食

踈蘭

音
揀

惕然

上他
的及

痛悼

音
導

顧盼

音如反美
目視也又

音
斐然

上芳
尾反

嗟曰

上私
妙反

楚郢

以井
反

祖化

上自
蘇反

訪竅

上芳放反下行
革反正作襲

休之

上許
牛反

探究

上他
舍反

讌會

上伊
見反

瑯琊

上音郎
下音耶

一薺

音餅板金也正作餅同社
云祭五帝則供餅金

踐祚

祖故反
位也

徐羨

上序余反
下徐面反

專擁

音
肆言罵

上音四恣也下莫雅
莫嫁二反一冒惡言

深憾

戶紺
反

終享

音
響

紛紜

上芳文反
下居勣反

同潰

音
績

藏經音義隨函錄第
貳拾卷無第參於壹張修

憎

余稅反

剗

光擊反

幽

什貢反

漠然

上呼反

翕然

上許立反

傲誕

上五音反

椅

音答

誣呵

上丁礼反

檢駁

音刺

披

音尺

曇幹

古素反

目緬

弥充反

沮渠

上子余反

覲

遺

上初覲反下維醉反

徐究

維更反

容皇

音貝注

維

上或作註之句反

師誅

力水反

復造

七到反

白

鵠

胡沃反

駢席

上蒲田反

驅鷹

劉先反鞞也正作鶻也

藏經音義隨函錄卷
永拾華研第叁拾貳張 修

又卽見從買魚介二
反並非也山音作幾

清確

苦角反

餘抗

戶郎反

榮屬

上達責反也正作榮也

譙國

上自焦反

勃

蒲沒反

令阮

魚遠反又音元

而殮

力端反

披

蒟

力義反樹名蒟醬葉赤味甘高五六丈

逞

分

上五煩反下芳文反

撻

上音撻一持也又巨月反非

帶

濤

側持反

煇

下云輒反

實訣

古六反

南

上胡桑反

曇

烏宏反舊韻作

東

予元 炳徹 上兵 負笈 其切反 素嫈

宜作礪礪二司苦角反貞鞭之義也高也又音情態也非義也川音作鳩音臙亦非

義 既厚 上於 祚 音 更互 胡故

機彼 此也 曇固 俱永 風軌 居美 勗衆 許

五 潯陽 上餘 彭函 音 顏竣 七旬 識

緯 上楚 鎔鈞 上音容 投簪 側岑 篇

牘 音 板松 上普 新布新二反引 墳墳

藏經合義隨函錄第
貳拾卷第貳拾參張後

苦謗 父服 音 所餉 尸亮 僧習

略 姚長 直羊 文翰 胡素 氣幹 古素

蕩清 上徒 盪一 同 旋旆 蒲蓋

西虜 音 勅 蒲沒 赤連 上呼拾反

石反 璽 上洛官反 降蹕 音必止 丘

墟 丘居 潯然 所鍊三反 泣淚 上

大反 光也 音 燃潘 音官 素職 上

作集分錄反音也

良反覆注鳥光反吐谷渾音費文

測上扶味反下貪上七守音靖才井

峽中上胡鑿上即承江鳥光

道閭音姓邵時照餘杭戶郎履

捺七到反正作捺也郭氏及子竣七旬

居剡時疎文翰胡素麓山上郎叛

送上步勝人上徒徙南上斯秣陵

藏經音義隨函錄第
貳拾卷第貳拾肆張後

上莫即瘰音劉虬巨幽僧齋音樊

汚邪多從容上七桎梏上之日反

滌思上亭的反研衿音聲漆音

鏐斲音摸造上莫宙玆上丈弘

次上以氣皇音儻然上尸所貴義

反節欣闡上音由所也可覲徒的

所踰序後涵連上明南反一泳也懋

洽

上入安低反
美也感也

无疆

居良反

以於

音道

禕

音

禕衣

上胡類反

辟恆

苦協反

表祭

上于元反下
七讚反上快

木意

上苦拜反

臨湍

側持反

徐

湛

或作湛直減反人名
也又徒感直格二反

致款

苦管反

嶠

上他胡反

沛國

上博蓋反

帷幄

上

誰反下
烏角反

屢被

上力句反

全宥

音右

負喪

丈一

賑施

上之忍反

顙頊

上之緣反
下許玉反

字

藏經音義隨函錄第
卷拾柒第叁拾伍張

乙

蒲沒反

苾連

上火格反

會稽

上古外反

浙東

上之舌反

踟躕

上直知反
下直朱反

祖會

外

反沈演

上尸崔反

以翌

羊力反

直轡

音秘

其

上所斯反

兩房

居願反

雋氣

上即峻反

遽顏

上巨魚反

駸夷

上補角反

父家

上胡

交反易繫辭曰交効
也易卦六一也下似兩反

第八卷

二十七人
義解貴

法瑗

音院

宏偉

云鬼反

姓蔡

倉蓋反

寓屋

上音遇 下音居

慨然

上音苦 愛反

泝流

上蘇故反

詮牒

徒協反

酬酢

音昨

塵尾

上音主 正作塵

來躬

走政反

迭興

上田結反

後

態

去例反

嘲謔

許約反

慝焉

上女六反 下于軌反

鋒鏑

上芳逢反 下丁歷反

雅見

上五馬反 清也 閑也 又鳥

名踐作

下音祚 位也 悞

負袞

音袞 袞也 悞踵

上丘例反 下之勇反

潘馬

上音官 反 正作番 下音愚 縣名也

欣

歲經音義隨函錄第貳拾卷第參拾陸張

遲

直利反 待也

懽喜

上呼官反

其實

古瓦反

以天

於橋二反

深企

丘智反

壞雅

上古迴反

蒟蒻

而說反 國名

俸以

上扶用反 秩也

倜儻

上他反

的瓦反 他到反

懿德

上七異反

冒險

上莫候反

蕉

志

上冬次反

降蹕

音必

孟津

上音孟 正作盟 音

蓄

上直余反 下許六反

刊正

上音安反

岷嶺

上美巾反

傅琰

以陟反

弥積

上音力反

逶迤

上於為反 下徒

反連聲音覆遺上芳反內有上彼

帝號音岑載上助締經上徒考

道伴音王疑亦作凝也荆陝音

京下戶失反作硤汎舟上芳俎望上自獲反

阻非定上方驗不輟知芳憫而上

殞駢尸上步痛惋烏乱枝派反

厥繇由遠邊自上他的反遠也隴

歲經音義隨函錄第貳拾柒冊第叁拾柒張修

粟音亲門上索稽顙樂朗老實實

上似進反鑿輦上戶俗反含弗上戶南反

音會非也之氓莫耕反延杭苦浪反拒盡

雲音縈踵上於營反登禪時戰

虎賁音奔諸往音琅耶上洛霽

挨上古九反二傑音慧敝尺兩反正

弊非也耿潔上古古反之榛倉告反正作榛

新華音准上力号及下徒早及三作舊

禹穴音次反剡白上時反丞抱上去反東

覓音官郡名劉思音叶之次自洽及

屋惻以上戶反動疾上徒孔及發也作

菊非位剡上音利反訪音數上芳安

因定方驗反慧旭許玉

道恢音通无勅音葉操心不失志

藏經音義隨函錄第
四拾卷無第參拾捌卷
修

僧昊美中從北上斯反諡表上七全反

負褒音屢招上力遇馮翊羊力

朱勃音沒番禹上音官反劉繪

璫上音留中音慧音輶音喜愠於運

朝譴許約抗迹音嶺山上尸某反

為館音廟巫音辨音區音

姓仇音蔣山上即搜檢上沙

填闔

上音闔下因結反悞

令聞

上力政反下音問名達也

僧璿

序全反

涓人

上美反悲反

剝挨

上音常下

智敵

尺兩反悞

法固

俱永反

臨沂

依

已績

音績

无疵

才斯反

子緄

古本反

恭恪

上居客反下苦各反

素昂

五郎反

墓誌

東萊

音萊

曹挨

上丈古反下才木反

愾縣

上音賢反縣名在東萊正作愾也八音賢

邯鄲

上音寒下音丹環

藏經音義隨函錄纂
武拾字無其來拾玖張修

王悱

上美反中反

下挨吻反

二拖

音施倪

齒

上五芳反老人齒落更生者曰一也正作覲也尔疋曰黃級覲齒給背

者老壽也

孳

音茲

陽翟

音七縣名又徒的及

都

晉

冬次反

切石之

上音略僧名

潯陽

上徐林反地名

也亦有作

不念

音預

戴幘

音賣

閣人

上淺二

音嚴實

上音甫反

融治

音野

後諭文

悠

音由

熟啓

上音六反誰也正作孰

鵲林

上胡沃反白
水鳥也人音鶴
寺填音道音間音

支道徒本反高竿戶光反四公羽

鳥公反
又音公
遭迴上知反粹哲上雖反將

類徒迴反遠散余尚反照瓌上力反正作

聯下古
迴反
鏞斧上扶登方煩二反廣刃斧也針

埃音哀

第九卷神異科第三傳有兩卷僧有二十人上卷有四人

歲經音義隨函錄第
貳拾卷第肆拾張修

單道上時反苗支上胡反反殺序

上苦候反
下昌石反
葛陂音碑反遇害胡蓋反

崇弟上助弓反誓字上祥歲反

乾燥蘇老反圻如上曰反縵床助莊反

作床也又釋類
半臂二反悞
泫然上立反輕拈音

莫龍容上楚惠反塢席上古反堅

柵反可憫眉殫反曜牟子律反儻

稱上子大上胡號大上古扇

鵲上蒲榮音矜德上子以鄣

音章正石邃相醉不念余乳反差也正作愈

咸上之山老立良澄倉感慄反

咸憂須申羊朱荊君上古諧斌

上症蔭反下拔中反撻矢上收協反下墮場上

良反下語獲上音巨臨漳音戎貊

慈經音義隨函錄卷
感精榮辨第肆論卷三

莫伯臨蕃方煩牟難上倉敗績

音混淆下交軒軌居消反著作

上所郊祀上音交當鄉食許兩久

循上羊益反下下音似下遠音代反也百靈

莫好生音桓溫上音麻櫛而

反七反音飴天上音寺懿上衣上

下以積休音否將上方九反不也

玄哲

知列反智也

揚軻

苦何魏軻

尸力反

曉然

上胡結反一尔而笑也正作覓

重茵

音

老耶

上莫候反

害韻

上胡蓋反

彗星

上祥歲反

輶裂

上千乞反輶輶也楚衛謂之輔川音作

輶還忠二音

驍尾

上音毛正作驍

業捺

七告

反宜享

音

佻松

音

懲草

上直陡反

鑿營

上才作反

仍寔

方驗反

漆閤

上而陟反下眉

或應音其同出錄第
高按齊第肆拾張張信

殞墓弒

上楚憲反下尸志反

慈洛

音狹正拯作洽也

採

音放護也助也正作諫也又漢求二音非

電害

上牛勉反下胡

蓋樊汙

孫亮反

樂且

上其凡反下多擇反

為藥

雙醉躋之

上徒或反

子疇

音

品登

都鄰反

橙

定庚反

苗登

音節反

單道

上時戰反

燉煌

上徒法絺

升林反

後從

斯此反

編管

上希安反

斛羅

音

茅茨

上莫反

下才 康 泓 反 烏玄 食 茹 上舍安反 下而庶反 彈

銳 稅悅 二音 遼 反 力條 凱 入 上苦 純 撲 普

反木素也 問 嫂 反 蘇早 齋 乾 上即 牙反 頤

耳 上珍 爾儻 上目六反 始也 厚也 也善也 然宜作爾他懸

反個儻不羈 法 淵 反 烏玄 滕 永 上徒 登反

手 搦 二反 担也 美 發 上徒 步反 燠 徹

上許 沂 泚 上魚 法反 澤也 正作至也 去反 又魚 侯反 侯下於去反

後晉書義陽縣志錄
義陽縣志錄

第十卷 神異卷下 有十六人 杯 度 上布 迴反 基

墟 音 焚 陽 川音作焚 同蒲北反 縣 名我州 忍不是此字今

宜作焚 音煩 婁 至 上洛 侯反 脚 踉 反 踐

也亦 焚 燎 又 力小 晷 棠 宅庚 不 油 帔 披

反 畦 畔 上戶 收 而 上尸由 閨 中

上郎 徒 跣 先典 天 輟 知業反 正作 輟也 按輟由

粹也 專也 又 朱 彤 反 裁反 彤 日 同也 又

步多反 非也

音駐 鮮昇 上音仙下音卑山 僂檀

上式沃反 猜忌 上此 土琢 音代稷也

下時戰反 二形也又或作塚知 賃琢 音代正作凭

塚也下又 謳唱 上烏 引維 音昨紐

音釋非也 也又音惟聯結也繫也豈也 乞人 上

隅也非義也 紀反 儵忽 上尸 小嫗 烏侯 熟艾

與也 五盞 其謫 知草 土埭 音代 風棹 丈

藏經音義隨函錄第
四十四冊第肆拾陸張

反正 縑縷 上洛計反 殆不 上徒 扣

作棹 凍 上苦 暑履 上連 蘆圖

市專 辛鱠 古外 兗州 上余 令珮

反 新兒 戶官 觀施 上楚 餒者 上

也又於爲反 手拊 音弄 莖花

上子浪反 槐樹 上迴 蒙

下徒竟反 吳峯 二力 悠 音由遠也 悅懼

音亦造電上市累躓步利夢醜上

結章弁皮變毀麻上昌飲游在

反新理上力券書上主高驪力支

叩頭上苦大航戶郎正施徒我獲

令音不獮非今孔寧奴定遼東

上力條反勾驪上古侯反赤連勃上呼

下蒲沒反斬戮音六音跌燾音說

藏經音義疏證函錄第
貳拾柒冊第肆拾張
傳

燾上音誘也教也忽杖上呼骨反屢

斬上力遇反于檻戶黯餒之上於讐

失上丘感癘音賴新韻作癘孫

滑音峻戶齋音匕鉢上音執

靈倉乱龜茲上居退反寒峽下

反邨碩上市照反悅忽上許林之

上邨貢反酣飲上戶言謹許約協以

上胡類反
郫縣上音皮在蜀
益明上莫硬反
清

燕一見反
噉五高反
岷山上美巾反在蜀
陟

此音起
姓阮魚遠反
枳園上之反
撲然

上普角反
僑居上巨僑反寄也
飄恬徒兼反
保

誌音志
景蕤如維反
縣拍上音玄古文玄
可

馭音侍
鄱陽上音婆縣名
雩祭上為俱反請雨

祭名
陸倕音倕
後論文抑夸

藏經音義疏證函錄第
貳拾柒冊第肆拾陸號
修

上於力反屈也按也
正作抑也下
摧侮音武
挫凶

上子卧反
墓虐上楚患反
葛陂上音割下音碑
騁

懸上日郢反
痼疾上音故前傳文作痼
貢戶上音貢

弗渝音逾
龜蔡倉蓋反龜也古文作蔡
龜化

上胡古反廣大
威擁音拳
綏彼上息維反

第十一卷
習禪明律兩科同卷
慧

鬼五迴反
精拊先擊反
不拊同
駮鴻

上都昆反 行盪 音古毒 藥也悞 吐地 上莫 口反

制禦 魚舉反 止也 三盞 力關反 搏石 上 補

各峻峙 直里反 莓苔 上莫恢反 下徒 來反 水衣也 薛

也唱陸 此云 善哉 衣恰 上於既反 下苦洽反 水善也 恰土服也 狀

如手或作 搖動 上蘇力反 愧怍 音昨 慙也 繫

齊 上音結 正作潔 攘灾 上而羊反 貞確 音角 反 著

憤 音責冠一也 正作憤也 鳴笳 音加 帟光 音姑 反

歲經音義隨函錄第貳拾柒冊第肆拾柒張傳

聰敏 上倉公反 麦積 或作積 同子賜 反山名在秦州 馴

伏 上序身反 蟬蛻 稅悅二音 汶蜀 上音文 又張問二音

棧道 上助諫反 板木 搆險為道也 沮渠 上子余反 僧

印 於力反 意也 僧名也 又五郎五兩於信三反 量褊 卑究反

毒於 上與毒同也 又徒次反 悞 毒高 同上 頤神

上與 搃統 上子孔反 百揆 求筭反 度也 黜陟

上曰 纂承 上子管反 乃譖 莊蔭反 遷挺

律反

反 卽寔 方驗 蹊谷 上苦兮反正作溪

維反 恣斃 反 炎張 上音焰下知亮反上又于康反

不燼 徐進 達曙 常去 來栗 上子老反

活城 上縛 子瓊 音噉出 孟顗 魚

反 郢人 上音皮 東探 居六反 費鏗

上扶味反 下苦耕反 萬厲 上都 將之 上郎 傅

琰 以滌反玉名 秉笏 上音丙 連翩

此等字義隨函錄第
黃梅宗無第肆拾捌張係

偏音 鑿鑿 上才作反 日脯 布胡反正

呂姥 莫古反 躬勤 上於斤反盛也字樣

敦請 上都 論文 躁君 上子 躁必

同 為基 居之 數隨 上色 凝暗

音 悠 音 碌 音 螢燭 音雀燎火也

枯鏤 尸所 明律科第五 有十

僧瓊 反 陝西 上胡夾反正作硤硤

開張記時照深帶上戶輻湊上音富

肩聯音連慙銳余芮反前无疵才斯反

素粲倉贊反王奐音楚經上才早反

臨卽巨恭反燔尸上音煩慷慨上

朗反下檢狁上許檢反汶江上音文

因卮音力一使也慶子丁叫反杜人上

古反塞加勤巨介反勞也盡也暮功

藏經音義疏錄第
百拾卷東歸拾玖張係
李

上居訓罰許玉反姓俞丑右反下邳蒲趙反

獲校上所嶺山上音攝續高輿

八上羊表昂上于尤反東覓音官

正作劉思俠音論文崛多上其

多同上也又苛虐上胡歌胡匏多上其

開拓音託拘礙音礙操之上七失柄

彼命羈羊上艤杆上音篇聚

上音偏戒五篇七聚也第一波羅夷第二
僧殘第二世捨墮及九十墮第四可呵法第
五或又及滅諍即五篇中分為七聚也
枯熇音老反三作稿
出又音曠無亡

候怡感

上羊之反
下倉歷反

第十二卷

云身經
經兩科

同卷六身針第
六有十一人

石盂

音于

陶甬

上徒
刀反

下其道反
入姓名也

清霽

音濟

傭僨

上余封反
下女甚反

以賑

音振

父霸

補駕反
人名也

廷尉

上特
丁反

厲

上力
審反

奔波

上或作驥奔二
形同祿昆反

純粹

藏經音義隨函錄第
或於茶冊第五拾張

雖辭反說文
云不雜也

之躐

直列
反

或颺

陽隸
反

長帽

莫報反
正作帽

罔已

上音同
下音以

筵管

上古
牙反

芬苾

上芳文反
下毗結反

僑舊

上巨嬌反
下巨右反

線續

苦誘
反

交趾

音止

論文

衣輕

上於
既反

怡懌

音亦

撒

上田
列反

宏

上戶
萌反

知

音作
官非也

蜚羽

上方尾狀味二反虫名也
又音飛去為翮飛字也

剝肌

上苦
胡反

貲鳥

上莫惟反交
易也正作貲

廩

炳

上彼休反

激譽

上古歷反

僊僊

上弥忍反下音免

蔚蔚

上烏孔反下於貴反

誦經科第七

有字

道固

俱永反

馬塢

烏古反

神祠

音詞廟也

骨稽

上正作滑古勿反下音難排諧也

裸祖

上戶反

下徒早反干冒

莫北反干也又音帽

陴人

上音皮正作郈也又音脾

自敝

居偽反敝也又音弱筋挾物也又去宜

反非也沈橋

上尸佳反

旁祠

上蒲光反

巫覡

歲經音義隨函錄第七
或拾遺無第七任拾遺張修

上丈夫反下胡的反

圖前

上音清廟也

掘取

上其月其

勿二反穿也正作掘

荻麦

上古胡反一蔣水草其熟黑色可食也下

力承反一艾一角也正作菱蘆二形也

蚤虱

上音早下音瑟

以

飴姓羸

音盈秦姓也正作羸

席来

川音作兜

非也来惚

音惱威否

上子郎反下方久反善惡也

喜

愠

於運反亭山

上音亭正作停東莧

音官鄉名

正作不意

上古拜反甲也小也

溜山

上側持反又力右反

姓龔居客反 龔上許六反 龔下 龔來刀反 龔鮮

參音。論文 豈粵音越 道亮音越

上字 由反 憾利上音惠 來比音毗 較音毗

之教角二音比較不等也 第音略也直也亦作斟 第音毗 卷

興福經師導師三科同卷 興福科第八有十四人 剎抄孫小反

聖到上苦恨反 抓甲上爭 炫耀巧反

上主 鍊反 高惺苦迎反 張係音計 歐欵

歲經音義隨函錄第
貳拾柒冊第伍拾貳張係

上許魚反下許 剎史上時 縣同上

既反悲泣也 玄遠 滄瀆上胡 巫祝上文夫反

盡虔音 銘誌上莫 鄧塔下音志

上莫 惟反 其蹠音 辟脾音甲 鑣音甲 鑣音甲

減上力御 辟脾音甲 擣戲上田 送

域上音于 駢峯上蒲 旌其

上子 孔道音 灌穡上吉 丘

盈反 丘

鑒

呼各反

懸溜

力秀反

子骨

相余反

張

切

時照反

十艘

蘇刀反船數也亦船名或作艘

必斃

蒲紫反

唾噓

音胡

羶珍

上烏與反下田典反

金

落

蒲博反

撲然

上普角反

滋然

上玄犬反

膏

上直之反下七立反

藏薇

音微

懽樂

上呼官反

正作權

強捍

寒案反

芮

而稅反

棧道

上助

諫友

鋸鏢

上直追反下羊接反

張綫

丘遠反

奴叛

音畔

主帥

所類所律二反

曲幹

古按反

煥炳

上音喚下音丙

鑄造

上子宣反

僅成

上巨棲反

面撲

音普角反

僧泚

常六反

纂襲

音習

未瘵

音抽

豁然

上呼活反

慧逞

丑野反

鏟入

上初眼反

瑩

磨

上烏定反

灾崇

音遠

豐戾

上許覲反

禍患

上或作禍過二同胡果反害也

王錦

音謙

克遂

上告黑反

推

斥

上他灰反下昌隻反

飛排

蒲拜反吹入事義

拊

廣雅音義隨函錄第貳拾卷第伍拾叁張傳

然上於反蔣孝上即反航船上戶郎反

催督冬沃反論文施度上式反

唾壺音胡壞撒直列反蔡愔於心反泊

乎上戶反粵盛上于反懺切上苦反杞婦

隱則初色反剎秒孫小反塔基

京畿巨衣反旌威上子反

經師科第九有十一人後又有八人曇菴

藏經音義隨函錄第
貳拾卷冊第伍拾肆張

音曇菴同還叩音弄踰厨上直反佐

昂五郎反范畢去轉去僧愛音乾道

琰羊染反折衷上之熱反捷為上音

名在嘉州人翕然上許反姓黃求位苦慧旭

許玉慧系此下八人亦是諷詠經師

曇幹公案反碎礪上音耕反浙左上之

荆陝下夾反論文裏述上舌反

篋笛

上直知反
下亭的反

激楚

上古
歷反

以較

教角二音
亦作斟

蓋宜

古亮反

重

復扶富反重也
又福伏二音

曹植

食直二音
又直志反

刑治

上所
斯反

存放

方岡反

忘者羽

之廢反

蹢躅

上巨負反
下巨玉反

石

上芳武反拍也正
作拊也又音夫悟

蕭韶

市招反
舜樂也

恍忽

上火
往反

未拚

未檢反

盪舉

上音
湯突

也又徒朗反

嬌呌

音弄

揄揚

上羊朱反
頌

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第伍拾伍張

七

上失涇沒

上於
莫反

唱導科第十
有

撫矜

居陵反

涎

上序延反下吐卧
反正作睡也又他

未反

瘡痍

音夷

咸質

上子郎反
姓獮

古獲反

秣陵

上莫
鉢反

唱說

音祿
予違
上羊諸反

軀姍

時六反

儀薨

年引反

法愴

上玄天
反下初

兩睽經上失
久睽經上失

卜筮

音逝

喟然

上夫位
反歎也

渤海

上蒲
沒反

姓閔

音敏

著支

上失
之反

沈橋

上失
莊反

以傭

音容

宋毅

苦角
反

龍飛

音飛

羽檄

胡的
反

沈攸

音由
轉

蹕

音必

葆吹

上音保
羽葆鼓吹
也又草盛也
新韻開

此清鏡

女亮反
正作鏡

叔糴

徒的
反

飴臠

上音寺
下音魚

質易

上莫侯反
交易也

賑給

上之
刃反

適機

上音釋
悟也正作適

燦炎

上必
遙反

論文

商權

音角

採撮

子治
反

覈當

上行
草反

藏經音義隨函錄第
資持茶經第伍拾陸張

究

上烏
含反

淆乱

上胡
交反

鼠璞

普角
反

寒

藕

上居輦反
吃也下居
力反訥也
正作誣也

荒忙

莫郎反
怖也

磬咳

上正作磬
苦項反下
苦代反
正作欬也
又音孩非也

祇

增

上或作只
同音
柱專詞也
適也

第古卷惣錄卷

內題云高
僧傳序錄

蹄苓

此全
反

未粵

音越

以

詮

此全
反

懋哉

上莫
侯反

抹物

上居
右反

丹

有

上音護
正作手

發繁

上音領
下音懷

劉煥

上力

由反下七全反人姓
名也後改過也正也

君台

羊之反
又音胎

搜神

上所
慈反

正作
按也

踈關

立月
反

都景

上丘
送反

逮于

愛
反

裒贊

上博
高反

刑減

上所
軒反

勦然

沉漾

上芳荒反
下羊亮反

彊暴

上巨墨反
正作彊也

綏靖

上息維反
下才井反

弘贊

音讚佐也助也
川音作替非也

矜若

力進
反

霰源

上行草反實
也正作霰

一木

音青
界俾夫

上卑
羽反

下音
扶

寔德

上古
瓦反

適時

上音釋
悟也

此後

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第伍拾柒卷

人名曇相

古柯反
正作柯

跋澄

宅庚
反

趙政

上直
治反

人姓也正
作趙也

跋地

音
隨

殭良

上居良反傳文作薑
良又作殭良同居良

反多哆

都可
反

剡葛

上時
滂反

峴山

上音現
在吳

覓

音官正
作覓

法落

音
峻

曇說

音
務

僧翳

音
略

僧肇

音
趙

僧睿

余芮
反

僧苞

布交
反

旌

力郎反州名
正作杭也

曇固

俱求
反

道汪

烏光
反

道

閻

音
樂

麓山

上郎
木反

曇斌

彼巾
反

僧瑾

音
觀

法

瑤音遙法瑗音院慧敞昌兩反急熙音上

患下許之反傳本作慧熙慧恢苦迴反傳本作道恢道旭許五反傳

本作慧旭急永傳本作慧永急深傳本作慧深僧音惠

猛莫耿反嶠山上音攝急開傳本作慧開僧

璿音旋單道上時戰反范犴音才傳本作范犴

邵碩上時照反法遺音置保誌音志急

真傳本作慧真廷尉上特丁反曼類上音万下余頌

歲經音義隨函錄第貳拾卷第伍拾捌張修

反從此下是曼類書倚撫上居宜反節取物也正

反拾也敬撫諫謂擇也上又居倚反非年幾巨衣巨凡二反支

識楚禁反金藥上余宣反下七炳反筆也秦已前皆

削木書之或謂之藥或謂之札或謂之龢秦蒙恬造筆後始有筆焉正作藥又

七廉才敢二反徒動木趙冊楚責反撓出上初銜反宜作

纒字糅在上女反商擢音角揚擢大舉也又苦角反

梗槩上古杏反隱括古括反之謂妙

反頗冗

而隴反散也今作冗內二形

不刊

苦干反

入造

楚瘦及進也正作造也造充也齊也

瓊笈

上巨營反

下其劫其立二反負書籍也

在餘

上烏光反

訐盡

上蘇故反

此下慧皎法師迴報藏文

上之林反下五

蓋反漸染

上七廉反抱筴

楚責反書一也

四形今作籊也筴者筴籊也說文作筴也又古洽反鍼箭具也

一本

音界綴添

音早淹邨

時照反高也亦自強也鄙

藏經音義隨函錄第貳拾卷第伍拾玖張後

俚

音里悞慳

上他典反慳也下居位反

嶢經音作悔妹二音厚大師經音作盈里二音此五音並無義可取

左續高僧傳一部三十卷

分為四帙 第一帙八卷 序文

以擢

音濁出也

大易

音亦五運之一也天地未分前有太

易大初太始太素太極為五運也氣象未分謂之太易九氣始萌謂之太初氣形之端謂之太始形變有質謂之太素質形已具謂之太極轉變五氣謂

之五運言氣形質具而未相離皆大易之名有五種也未有人物也又音陽悞

弄倫上平反脂反康莊街道之名也今足曰五達謂之康六

連謂之莊上呼煥乎上呼續其上子剡洲管反

上以漆時漆二反樹名也或云閭浮或云贈部大桓丁礼反俾

夫上卑反下音扶駘足上臺待二音會稽上

外反下絹裒博高反相侮音武為譜

音補對對上直逖聽上他歷反遠也說文作邊旌

歲經音義隨函錄第貳拾柒冊第陸拾張係

其上子懿德上乙紳之上尸何續

音積俯眇音城闔音見勣音積搜

擢上所愁反剖拑上普口反憲章

上許組織上子琢磨上音卓正作琢又直亮反

非也世挺特頂反第一卷譯經篇有四卷第一卷有六人

智愷苦改反智敷叫擊藥三音也道丘音夷

胡也正作尼又女炎澳上于廉反雲

遲反恐非此呼

館

管貫
二音

江泌

兵媚吐
必二反

便襲

音恢敏

上苦

儻書

上余
封反

擺撥

上北買反
下北未反

閩越

上美

黔黎

上巨廉反
下力弓反

歆茲

上許金反
神食氣也

或饗食

音響
僧旻

美巾反

部袞

音恢綴紕

正事

雅愜

苦叶反可
也快也

臨睨

五礼反明
也日眈也

飫

鳳

上於去反
延袤

莫侯反

廊廡

上音郎
下音武

擔

雷

上羊廉反下力古
反正作撻雷也

屢感

上力遇反

歆歆

載經音義隨函錄第
貳拾柒冊第陸拾壹張

上許魚反下許
記反泣餘聲

夾塏

上所兩反下苦改反
高地也爽明也塏燥

也上亦
作塏也

慕我

上力竹反下五何反
似針蒿上又音了

盭

篋

上力閭反
下苦協反

殫世

上多安反

饋奠

上巨位反下大

見
及

崩隕
徒迴反或作
潰胡內反

郊裡

上音交
下音因

繹

音亦
達曙

時預反

寒雋

音俊
峙列

上直

里反亦
作峙

書苑

於遠反

璽書

上斯此
反印也

括

古活反

部袞

音恢

方冊

又音反

摺拾

上居 運反 **扭罪** 上丁 禮反 **適配** 上知 草反 **擯從**

上卑 進反 下斯 此反 **荒衷** 以世 反 **中甄** 居延反 察也

判定 二音 寒反 **菱足** 上所 街反 **揣而** 上初 委反 **鑿**

之 上印 宣反 **駭動** 上戶 駭反 **擲批** 上阻 瑟反 下

異名 **碑碣** 上彼 皮反 下戶 列反 **諄詞** 上欲 朱反 **虔劉**

上音 軋 下力 由 反 謂 欺 尅 也 **糅金** 上父 右 反 雜 也 **衣盞** 音 鉢 逆

相 上徒 禮反 **遠莅** 音 利 臨 也 亦 作 隸 **閭闔** 上音 昌 下音 益

藏經音義隨函錄第 卷拾第冊第陸拾貳張 修

續以 上戶 內反 亦 作 續 **拮据** 上古 活反 下捕 陌 反 木 名 也 正 作 拮

也 栢 **楨松** 上曰 貞反 **桷瓦** 上直 緣反 **煥爛** 上火 亂反 下郎 熱反

行旅 音 侶 多 庇 卑 至 反 **湊雲** 上於 檢反 **商**

權 音 角 霰 雪 上蘇 見反 **斛斯椿** 上戶 木反 下甘 倫反

孜孜 子慈反 葛 愛也 不怠也 汲 汲也 **藟本** 上古 老反 **乃**

操 倉可反 持也 又 七到反 志也 **盥洗** 上古 祖古 亂 二反 洗手也 **哀**

賞 上布 毛反 **乃絢** 呼縣 反 **隅隩** 上音 愚 下與 告反 尔雅曰

西南隅謂之奧注
太室中隱奧處也
辭訣七血時殞于賤

僧昉方岡反迄今上許九反智儔音仙張汜

音似又馮
凡況三音
搜選上所愁反正作搜搜珉品上莫耕反野人田民

渙然上呼亂反歐陽上烏侯反公頽魚委魚罪二反翳

水上音塔布也正作翳也翳飛白也玼瑣上倉紫七礼二反玉色也下棄果反

懷敞尺兩反高也忍噤巨錦反開口也喟然上丘貴苦

恠二
魏禪時戰反封位也智昕音忻覆踈上芳

藏經首義隨函錄第
貳拾柒冊第貳拾叁張律

目法氈具于反跨轢上苦化反正作跨下歷洛刺三音勅

弥上巨京反強力也僑寓上巨僑反客也下音遇寄也因循

音往舟上而審反下而陟反展轉也下正作蕃霰其上戶

草反正
作覈
絳是上戶卦反謂但是也凡是也財得上自來反

僅也暫也劣能也正作
纓慮和尚去裁亦通用
南岫古郎反山脊也

咏也正作
崗岡壘
功勩音積絹也功也紡也業也亦作績績冠履

上音官下九遇反履屨鞋屬也續記曰國
家羅幹月早下履絲履方言云無曰履

齊曰 **褰襦** 上音羣 下音儒 **法侶** 皆羣苦 岸二反 **智敷**

名也或作敷音卑 **帝堅** 上計 依反 **研敷**

行草 **公顏** 五委五 罪二反 **道臣** 音夷明也正 作臣僧名也

又女夷反和也延 **掇拾** 上都活勝 另二反 **慧**

寄 古我反 **山暇** 音夏川音作 陟苦盪反 **柏訂** 音 擬

第二卷 有四 人 **啞多** 上其勿反正作啞也 又音忽二音非也

費長 上肥 味反 **彦琮** 才宗反 **僅無** 上巨 進反 **瞑**

歲紅青氣隨函錄第
貳拾卷第陸拾肆發信

入 上莫 瓶反 **芮** 而稅反正作芮 也又音兩非也 **突厥** 上徒 骨反

下居 勿反 **天懿** 乙莫反 **万俟** 上音墨 下音祈 **市闐**

直連 反 **芮** 上女 良反 **剛窘** 羣殫反 **說導** 上書 芮天

誘也 **通書** 上斯此反 正作通 **隆渥** 音 程 **雜沓** 上 事

近反下 徒合反 **羈客** 上居旦反 正作羈 **真理** 上莫瓶反 正作真也

又之義反 非也得 **臨盪** 上徒聊反 下初泣反 **于闐** 音 殿 **嚮**

擲邪 上神利反 下羊堂反 **羈縻** 音 縻 **寶邏** 音 織

鈴本

上七全反

法祭

倉贊反

部裛

直一及正作裛也

恆當

上苦類反下都浪反

鑠簫

音藥

隋滕

上音隨下

音騰正作隋滕

區閏

上烏侯反

陶冶

上音姚下音野正作冶

洋州

上徐手反

智鉉

玄大反

華受

上彼姦反正作

筆鍵拏

上居言反下女加反

迂也

上徒丁反牙也釋名曰一停也

衆人所集處也正作迤也川音作子故反非也

柘闢

上他各反下都豆反

正作闢也應和尚經音六柘闢提奢此古四方謂四方僧所住處也舊云柘提

藏經音義疏證卷之四

說略也然洪尋阿含經等皆作照提之字也據然字體非是柘字為柘也

志

頤

音剝舊韻說文作頤攝大華論作頤天祥反

蘭拏

上洛干反

下女所費

即考及自前皆作費費二形也正作齋也又扶味芳

味二反誤也

踟躕

上直知反下直來反

微慎

上古反

榷舉

上所悉反

而稅

通記

時照反又音韶

亟涉

上側持反又音留候

崔務上奉崔二音出王篇下毛山務二音正作嵒也山名也

英髦

音毛

每醺

子笑反

咸萃

才送何反

晏

他果反

廢賞

上布毛反

允愜

苦類反

雅為

上五馬反楚烏鳥名也說文云一日罵一日卑居泰謂之雅又清也閑也此中傳意

走足音雅正也待也

蕭慙

苦角反正作慙

頗梨錠

上普波反下烏管反正作椀盤二形也又玉篇音苑又郭氏作於元又交二反並非

也 疎頤

上息勇反正作疎也

塵而

上於偈反

頹滅

上徒迴反亦作頹

餘趾

音止

顯敞

昌兩反正作敞

馴狎

歲經音義隨函錄第貳拾柒冊第陸拾陸張傳

上祥身反下咸甲反

騰翥

之庶反飛也亦作翥

瞋目

上莫瓶反

盥手

上古時續反

詰訓

上公三反

裁

斥

音赤

邯鄲

上音寒下音丹縣名亦作邯鄲

包格

上布交反下古活反正作包括也並悞

斷鑿

上音卓下音昨

剏

巧

上力由反陳也剏也

聊因

上力候反

豫矚

上余去反下其

承 俄殄

用克反！剏相承也

沈於

上直林反

澹於

上徒監反正作楷

接挺

正右反晁在楷曰挺也正作挺匯二形也

第三卷

有三人

可汗

音寒

決旬

上子叶反

十二搜揚

上所愁反下或作駁音羊明也

唐事

上之廉反下事

省官也

蕭瑒

音影又俱永反

僥倖

上古亮反下胡耿反

卓犖

呂角反

莫訐

音素告也

歸讐

丘乳反

剖拊

上音口反下先擊反

一襲

音習

道關

苦穴反

悼彼

上大到反

居秦

音中

侔於

上莫浮反

涵

丈

上戶南反正作函

鑿心

上烏定反飾也亦作瑩

砒礪

藏經音義隨函錄第貳拾卷無第陸拾卷張

律

上音絨下音屬

雷霆

庭挺二音

列隧

音遙

清轉

音轉

錐

於介反威也川音作般音註非也

覲容

上他典反

面慚也

忸怩

上女六反下女遲反

樞仆

上於慙反正作偃下

赴旬二音

接紐

女有反

請註

音注又中句反

派道

徒本

反以徇

徐俊反

躊躇

上春尹反相乘殫也或作躊東容反

膝

上音養下音絨又音脂並礪石也又直也

炙輶

上音隻下

音果車脂角也以喻辯才也此器若經用多時則內外津膩以火炙之不盡猶有

餘流人有才則問難不窮故借而
喻之矣下又蹀躞二音亦作鋤
睿音

上余
閤茂上於檢反尔足曰太月蹀音

行也
鴻臚力居反聲懋莫侯反言晤音悟朗也

恭慈音慈智也亦作詰嘉踵武上音腫下音武挾

雅上書造上徒聊反長虹音紅拖跨

上他我反曳也舒也
又徒我反引也里驥音冀里馬也連鑣

彼苗反
馬銜也齊統胡官反冠冕上音官逆軌

藏經音義隨函錄第
貳拾卷無第陸拾捌張
釋

居美反法也車迹也正
作軌也又音范非也什歲上古擢本

上宅
森梢上所岑反森湯上莫若反大水良

濛泉上莫孔反發軔音刃礙車輪木也發軔謂

舉足也
商榷音角道文上字由子漳塗

音章父
水名也韞茲上於粉於採摭音食顏

閔音敏貽諸上與牟盾食尹反勦說

上宜作譟騷二同楚交反代人說也疾也
又仕交反輕捷也又子小反勞也絕也驚

龍言

之涉反

挫拉

郎合反

兩髦

音毛

悚怍

音昨

怵惕

上田律反下他歷反

藁楹

音盈

疊榦

音岸反

歲莛

上於歸反下如誰反

盱眙

上許乞反布也玉篇云身振也江

西篇云動作不安也字樣及舊韻並作盱盱二飛新韻作盱玉篇作眙有二形也又詣

系二音非也

辛謂

相与反

眩目

上玄駟二音

駱

驛

音亦馬名

絢矣

上呼縣反文彩白

煥動

上而亮而雉二

反正作輶也又音煖候也

濩落

上胡郭反

提撕

音西

鵬

鷦鷯

上蒲紅反下烏諄反

椿茵

上丑倫反下巨殞反

燭火

上子

劑反

欬殤

音高夫也未成人死也年十九至十六而死為長殤十五至十

二為中殤十一至八歲為下殤說文作傷又尸亮反

妍蚩

上五堅反

下尺續鳧

音狀

莛莛

上測俱反下而招反

各撤

曰列反

擣挾

上丑知反正作擣也下音驗反並訓舒也

璀璨

二倉罪反下倉

辯囿

于敫平反二反囿也

顛沛

補益反

嵇阮

上胡雞反下魚遠反

愜天

上敫亂反

○第西卷

有二人譯經竟

藏經音義隨函錄第
卷拾宗第陸拾玖張
信

名禕

於宜反

緹氏

上古侯反

少羅

音

本

幹

古按反

殫言

上音丹盡也

夸軍

上苦花反下知

孝飼餽

上音詞下音拳前後皆作詞反餽亦作餽餽也二並悞

拍摘

他的反一撥也挑也正作摘二形

无默

徒故反默也終也正

作輝數二形詩云朕之無斁又都故羊蓋二反尚書云昇綸無斁謂斁也

畔周

上子內反

蘭瑀

音

解籤

七廉反

華骨

上戶花反下把余反

京白平

音高澤也

燉煌

藏經音義隨函錄第貳拾卷第柒拾張係

上徒昆反

卸駟

上于牛反下而質反

賄賂

上音悔下音路

喝

呼割天又烏荅反非

娃是

上戶卦反

醢羅

上呼兮反

正作醢法顯傳及西域記並作醢羅

為寄

古早反

大旛

音佛蹠

之釋反跡也足履蹠也

咀又

上多達反正作咀或云得

人尸羅或六世別尸羅此去截頭也國名

磔迦

上知格反

至那僕

木反正作僕也西域記作至那僕或國唐言漢村又玉篇及裴筠和尚韻並

音犀那

上先兮反

未勉

上莫鋒反下他故反國名也或

云未吐羅或云摩偷羅或云摩羅唐言孔雀

趨多

上巨

而迺

力結反

謚法

上神至反

劉殘

上力由反斯也救也剋也

橘始

上戶

帑藏

上他反明反叛

送

上音畔正作叛

伴援

音院

憍償

高兩反

周

睇

音弟視也又他芳反

趾塘

上音止下音隻

湮沒

上

真之處

昌類反居所也正作處二形

頽梯

上徒迴反

下直標誌

上必招反下音志

混淆

上戶本反下戶交反

藏經音義隨函錄第
或拾葉無第茶拾壹張謄

疰癰

上女八反下音斯正作疽癰

宜鮮

上古瓦反下息淺反

梗齧

上古杏反下所戴反

石鏐

呼嫁反

僻倪

上

來反下五礼反女牆也

媾栗

上巨乙反下力一反

殉命

上徐俊反

以生人送死也又自

火瀉

徒朗反空良也火過後負也又

街名行也正作徇

開闢也尔雅曰阪之陽，僻也書曰蕩，懷山永奔矣也正作蕩也又於例及非也

皂隸

上自老反士之目也下力計反僕一賤類也

殿負

上

見反上功曰策下功曰殿又

溘然

上苦合反至也

寧在前曰習在後曰殿也

奄織芬上息廉反刺殺上巨京反下

音汧汧上蘇故反中其翕然上許

曷延上無駭反嵬萼上五迴反五罪

烏鏃音崖隲魚奄竭盤上立烏

鏃所拜所沉漲上芳荒反下張兩悵

悵音且渠上于余反下巨于道徒本

相趨七俱反走也向也正作趨闐闐上

藏經音義隨函錄卷
五十四 雜錄 卷末 詳

下正作闐下又音銀非言譁上音喧獫

狁上許奄反搜擢上所然反次陋

上阻色反下音漏獮能上卑細反一急狹小也五

非僂人上於耆反弘贍音讚揚也助也

九瀛音駙馬上扶付反官号也又副

金曰疆首為之鑑地上古懺反鑄也法

其上玄六爻戶交見覽郎敢秘局

古營反 門外閤 斂衽 而甚反 衣襟也 蘭瑤 正作瑤

旋墳 反 早進 施瑩 音 維氏 上古 哀

鉛 音加一第 樂名也 苔然 上音 薜華花也取其 白色遠見耳又音臺

樊川 上音煩 正作樊 噴歎 上子 旦反 論文

樊埴 上失然反 下時力反 蓋寘 古凡 反 候 粵自 上子 目反

无垠 音銀又 五根反 公而 上丘 智反 必墮 音 睡

第五卷 幾解篇第二傳有十一卷 僧有一百七十一人此卷十二人 瞪

藏經音義隨函錄第 貳拾卷無第柒拾叁張餘

視 上直陵直 證二反 遠空 未浪 反 迴岨 上音迥 遠也下

音阻隔也下又子 余七余二反二立候 亟濟 上丘 記反 江潰

扶文反水際也又音問 反一突水泉湧出泉也 姓沈 音 審 言譴

許約 居空 未浪 反 羸瘠 上力垂反 下自昔反 開拓

音託 徙才 確然 上音 角反 僧塲 巨居 反 王斌 被 巾

反亦 作非 言譎 許約 反 隼乃警 上音後 下音景 剡人

上時 屢譁 上力 遇反 詮名 上七全反 正作詮 跳脫

時反

上他予反越也驚過也正作越越二形

併市

上卑政反怖懷

其去鼓掉

直孝反正作倅

軒

上尺兩反正作敬愜悌上苦改反

下徒

度訖

上音軋正作度

早恻

戶類反蘭昌

音

慧詡

況乎反大也普也禮

儕黨

上仕

箴如

上莫結反無也

慚忒

他得反差也變也宜作惓

他得反惓

標羣

上必遥反正作標也又音栗切手物也候

慨慨

音禪崗

音合被

音水泮

藏經音義隨函錄第貳拾卷攝第拾肆張

音判輻湊

上方救反競聚也

誘罩

張孝澄

音眸折剖

上先聲反下音口反

攷之

音狠

音貝綢帶

上古老反

遼遼

上於消反遼也請命也正

作邀下以然反

毛萃

上徒附反下自遂反

昏諛

微義

反又音碑

東莧

音官郡名

劉賜

上力由反下均類反

舟

接集

蔡搏

音尊正作搏又按李反候

藥櫃

上洛官反下洛胡反

迄家

莫候反

搭雷

上羊廉反下澤右反

挽揔

上古黃反下他丁反唯——宋——即

未審謝眺

他予反正作眺也又陸倕音

蕭昂

五郎反 嗟惋 烏亂反 變於 上方反 推

水

上自反 之謂 自妙反 膏腴 羊朱反 碩眇

普幻反正作眇也 又況下莫見二反

風颯 必遙反 卜莖 音逝

奇怪

古拜反 紙綆 古杏反 心管 莫候反 瑟

猶無暇也 瑟 苦候反

毀瘠 自昔反 慶予 丁叫反

歲經音義通函錄第 卷 貳拾柒冊第柒拾伍張 後

孝享

香兩反 景葉 音結反 紂悞 上直有反 下知劣反

駭惕

上立駭反 下他歷反 惟受 上呼反 舟航 下郎

反 秣陵

上莫反 禪岡 古郎反 夾塏 苦改反 高

地也明乾 之反也

候旭 許玉反 蓋氈 上扶文反 下於云反

馮凡

上處陵反 證二反 王筠 于筠反 正作筠

番鼎

上音盤反 滿湘 上蘇條反 全

拌

音盤反 音也 捨也 亦辰之 二真反 鈴

次

上七全反正作銓銓
二張也字從令音全

蘭摧

昨迴

却

派

反足賣

疥癩

上曰刀反
下側介反

董辛

上許去
反正作

輦

有娠

音身

歎楫

一入反正作捐
又音骨非也

伏

膺

反持陵

鼓笑

苦類反正作蓮也又
夾類第三音非也

禹

亢

文決反正作亢也在
吳苞山禹歲符蒙

宅安

上知倫反
下祥昔反

宮

反五月

負宸

反於豈

墅姥

上時与反
下莫古反

橫

轉

上戶音反
下郎的及

才意

上古

不慙

下

藏經音義隨函錄第
貳拾柒卷第柒拾陸張後

力反徒也正作慙也川音
作慙魚觀反又似慙音更非

第六卷

義解卷二
有二十一人

真欲

上古五反正作寡
也亦作宜寔寔三刑

專

撲

音蒲反厚
朴清直也

之傑

音竭亦
作榮

開拓

音託

諧

上蒲
皆反

倏然

上尸
六反

瓌異

上古
迴反

麝獵

上時夜時亦二反正作射也或作麝香獸
也川音作麝音迷鹿兒也但更意是射

字

猶漏

郎豆
反悞

掇採

上竹
旁反

未覲

徒的
反

愠

上於

養來

音早

羶腥

上尸然反
下光丁反

縑續

上古嫌反下苦謗反

勦戮

上子小反正作勦下力竹反然也

縑縑

上美反

忽偵

直志反正作偵

獯慕

上而注反

馴階

上梓反

採桔

結音

充庠

尺音

浹旬

上子陽反

沈侯

上尸反

晷漏

上居美反日影也

莅職

上音利亦作隸

隆蓋

上於禁反正作隆

衮服

上古

王姬

半之反王妻別名也又居之反

著錄

音

麇

上居筠反

咺席

上辭反

鳧鷖

上音

音

藏經音義隨函錄第
卷拾柒第柒拾柒張

扶下

鷹顫

之然反

野媼

上時与反下鳥老反

音木

恬愉

音

之復

蘇走反

覘國

上田反

藤蒲

上徒反

浙江

上之舌反水名也

浪

上客反

寘嗜

上古反

神沉

殺

魚既反

徹之

上田反

連噤

巨錦反

有儻

助庚

反謂

恰服

上苦洽反

上服狀如弁缺四角魏武帝製或作恰悃也

早也

湫忘

上美切反悞也

寶琴

吐乱反

戴笠

音

芒徧

上音芒

嗽口

上蘇

龍淵

反烏

上煜

溫也又音益非也

金歸

音

浮允

人勇反

勸然

上莫

真德

上古

但注

上從卑反正作但也

潛遁

徒奉

姓芮

如稅反川音

東覓

聰警

上愈

公反

揆策

上懸類反

廬阜

上力魚反

巢許

上仕

咸經音義隨函錄第
卷之六

信

郎感偏躁

予到反動也上又川音作

打髀

上得冷反

嗟人

上秘妙

疚心

上音故

道賁

微莪

盼衡

上許于反

闌噉

上蘇吊反

歌也深聲也呼也鳴室也正作敫噉

非中

聒耳

上古

僧

高姓華

戶化反

法遠

羊

反席也鋪陳曰一藉之曰席也正俗作筵也川古作進合進音進非也

也上音皆單蔣子良反蔣蔣水草堪為席饅

粥上之糊口上音胡茹菜上人奧

粹相送謝諛音屢空上力寒餒

故罪反正作餒蓄賞上許六反湔濯上即先

角解澣胡管反歎歎上許魚反歌斜

上丘寄道音綢繆上直由反窆于

歲經音義前函錄第貳拾柒張修

上方姓俞田祐反餘枕胡郎反州名貧

寔其為反魚恩所立反丘墀直反

鯁難上古反法敝昌兩反又充懌音

閔中上郎反僧見古迥反又音莊蒲

撲音木反一掩博戲也即今擲狼獾

其郎反心適也正作肅一簾力木帶

帙下是西反強悍下案反矜代上

二字也候

陵反下
音伐
襍无上扶
匱餒收罪反餓也

作饋
非也
髦彥上莫高反
煥然上大
疥

療上五刃反
相糾旬屑二音
縷經

上蘇迴反
下徒結反
是之上云
朞月上居
風

舉上必
恂音
腴上羊朱反
肥

弱冠古乱反
三紀居里反
十

紀即當三
十六年矣
第七卷義解卷三
安

歲經音義隨函錄第
貳拾柒冊第捌拾張

廩後行狀作廩同
方錦反倉有
尋緇

音
英傑其列反
摺雲上子
春野音

藹上烏
綉威上表
石苔音臺
滑

受所綺反
乍粘女廉反
汝
芝曄上章

下云
輒反
雲霏芳非反
抗言上苦浪反
正

也敵也又五官
方稜音
脯腊音
挺

反攢執也非
暢上式然反
宏敞昌兩反
聲懋莫侯反
馥

柔也和也

蕙

上音伏
下音惠

惹人

上知
列反

青組

子古
反

紉

席

上女久反
又女弥反
單繩也

戎卸

三求
反

既摧

自迴及
正作推

銜槽

音

丘宰

音

遼復

上

條反下
休政反

月暗

音

窮韻

力董
反

忉忉

七結
反正

作遙遙

羊招反切切
遙遙遠對也

用旌

音

譙國

上自
焦反

龍亢

古郎
反

錢塘

音

蘇非

敷
尾

反菜
也

版金

上布
緯反

銑

上完典反
金宋有
光澤者曰銑也下

音
漏直鑿

音

里閑

寒按
反

宵真

上一
了反

採擷

胡結呼
結二反

接雷

力右
反

弘救

反高也正
作酸也

鵲石

上子
宣反

東苑

音

薛

莒

音舉
國名

契閏

上苦計反
也正作契
契二形也
用音

作絮
非也

背甲

音

饋裳

上許規反
也童子佩之正

作鱗鱗
二眼也

颶拔

上必
遙反

洞彈

音

枕衡

上苦
浪反

綸紱

上音輪
下音弗

噫曰

上於其
反歎聲

乘

氣性音義隨函錄第
貳拾卷攝第捌拾壹張

採

音浮

復靚

靚音淨邀也正作請也靚裝飾也又靚靚官

佇

軸

上直与反正作折也

慙飛

上胡桂反

罽塞

上楚色反

羅

上蒲田反

豐貂

音離

紆青

上衣于反

拖紫

上他我反解也曳也

衣簪

側岑反

嚙味

上香右反

玉

譙

音綽譙譙也

降押

下甲反正作狎又甲壓二音候也

取之

上魚去反

疵謗

上自斯反

無玷

點店二音

覲諄

上与靚同

音淨正作請也一邀也

銘誌

上音實下音志

鹵簿

上洛古反下蒲

藏經音義隨函錄第貳拾卷無第捌拾貳張係

古反車駕次弟為鹵簿也

郊垆

古瑩反

靚諄

上音淨延請也

前作覲候也

孳

音茲

勅手

上其京反

無歎

徒故反終

也詩云服之無數又獸也又音妬敗也又音亦

帷屏

上于誰反下音瓶

人

上胡甲反正作狎也

藁繇

上改老反

揄玄

上丑知反正作

擣也

馳聲

上亦作趨同音池一驚走也趨也

油盎

音錚

諺

音庠

智顗

魚豈反

安廩

力錦反

滔玄

上吐刀反

披榛

助臻反舊韻作榛新韻作榛也又音臻非也

華門

上卑密反

織制為門

唱贈

上芳鳳反正

死也

荒餒

奴罪反

服薤

下介反

捷

提

上巨馬反下直退反

慄然

力審反

梵

巨營反

詆之

上真忍反直忍二反

遺訣

音決別也

將之

上郎活反

妻帑

音奴妻子也正作擎

汶蜀

上文珉二音

援據

上于尤反引也

鐵鉗

巨廉反

憤

古內反

飼虎

上

字及替并

上側岑反正作替下平變反

桎梏

上之日反下古液反

歲語音義隨函錄第貳拾卷據第捌拾參葉信

學歲

針音

悠長

上音由遐也

七竅

苦則反孔也

淳撲

音角反

耽溺

上都舍反

頑斃

蒲割反

何榮

音榮又音榮快

訖詒

羊之反贈言也川音之怠非也

僧琅

音

採撫

音

齊鑢

微音

壯

室

上阻亮反下尸日反實也滿也正作室也又丁結丁告二反誤

堰角

上於慙於建二反

大忍

女六女力二反

馮升範

上皮水反

挺出

上特頂反正作挺也特獨秀也又式然反非也

英條

音竭

第八卷

義解卷四
有十四人

潼州

上徒
東反

寶象

吐乱

莖術

上時制反
又音無誤

抵掌

上章
尔反

仇儼

上苦浪反
下力計反

一鷄

干嬌反字林云鷄鵒也似
鷄而青出自於山即惡聲

鳥也楚人謂眼鳥亦鷄類也山東名鷄鵒
關西名以婦上方藏作鷄非也鷄音寡鷄

音
决損曳

上都盡反手打
也下羊世反

瀛冀

上音盈
並州名

漳淦

上音章
下音父

徵霰

行羊反

諛曰

上魚
變反

俗
云也

潜然

上所軒所板
所諫三反

執鳥鳥

上脂
利反

歲經音義隨函錄第
貳拾柒冊第捌拾肆卷

句麗

上古侯反
下力支反

妣周

上居
之反

拍訂

音
挺

梗概

上古杏反
下古代反

扛舉

上古
降反

呂然

上音篠
正作茗

東敞

音
敞

甄異

上古
賢反

屏除

上音餅宜作
擗甲政反

滄

音
切

併折

上甲政反皆
也又餅並二音

賭其

上音覲
正作睹

癘疾

上郎太反
与癘同

朽壤

上許有反腐也枯也正作
朽乃二形也又音鳥非也

因俾

音

覲

縷

上洛未反
委曲說也

楊眺

吐予反

涪川

上縛反

砥

峨上美 兗州上羊 寰宇上戶 寘上戶

無上莫瓶及又 高釁以稅 懿戚上乙

捐摘他歷及 穀約上余 熏勃蒲沒

勑作 彭亨正作愷博上蒲庚及下呼庚及自

駿尾上子 長騫音務驪也 國俸扶

聘使上正 釋奠音殿 殿後上丁

挫拉郎合 隋文上音隨 孚化上

歲經音義隨函錄第
貳拾陸篇第捌拾伍張係

將契而悅 飢荐在見 臨予丁 玄

琬音苑 抵前上戶 銘誅上音實下力水

落紉女有及又 挈瓶上音 燉煌

悛草上七 遂関苦次 衝要上

蘧除渠除 幅裙上音福 冕旒

擗比上阻瑟及下音鼻並擗 提

擗音西 極溺上之肩及救也助也正作

乎也齊
而挫反
斥無
上正見反
正作片

達。第二帙八卷 第九卷
義解卷
第五有

一十
慧暄
况遠反
又音豆
慧弼
皮筆反
備也
僧祭

倉贊
反
姓龔
音恭
閼中
上郎
客反
下峽
戶夾
反

亟發
上丘
記反
論榻
音塔
言晤
音悟
帽簪

阻岑
反
非
道獨
二音
盍水
上古
亂反
嘶鳴
上
先

及
跨躡
上苦化反
下女輒反
湮滅
上伊
人反
除屏

或經音義隨函錄第
貳拾柒卷第捌拾陸段
後

卑政反
正作攝
困桶
上音右
下音角
吁嗟
上况于反
一嗟嘆也

慙故
上戶夾反
慙也又苦叶反非也
湊池
上音起

鳥不
派水
廣諄
相醉相遠
二反問也
杞梓
上音起
下音子

尻端
上九魚反
亦作屈尻居三形
連甕
音萌

姓俞
田右
反
邢名
弥政
反
慶予
丁明反
正作予

揭存
上徒屋反
又居謁戶列二反非
椿說
上音

倫反下
所臻反
岷蜀
上美
巾反
檀溪
上丁莫反
或作檀
屢

空

上力過反

挺特

上徒頂反

琢磨

上音卓正作琢也又

直究反非也

晨夕

上音辰旦也早朝也川音作慶音宴非也

王

挨

才木反

莖樓

上子決反

霈注

上音貝反

隼

朗

上即峻反

沂流

上音素連也

智曷

古老反

慧璿

序全反

偃仰

上於憾反

喟然

上丘佳反

迢然

上徒聊反

峻峙

直里反

詡法

上况字反

盡

掇

知劣反拾也

菁華

上子盈反下戶花反

寔報

上神

流經音義隨函銀第貳拾卷第捌拾柒葉

後譁

上斯此反

寔於

上方驗反

翠旌

上七蓬反下子

霓裳

上五考反下市羊反仙衣也

眩目

上玄縣二音

遊

上徒年反

庖厨

上步交反

饗餼

上於容反熟食

也下許既反生牲曰饗謂生肉也

且罕

上音嗟下音浮

矰繳

上子堅反下之略反

焚燼

辭進反

王曹

文右反

姓

將

子兩反

允賜

斯義反与也惠也惠賜父名川音作覲音曜或作覲

駮

上倉兩反下音四

青襟

音金正作襟衿二形

龍頤

與之
脫躑上他活反
衮冕上古本反

茅茨上莫交反下自
浙左上之反
簪

裾音居
基趾上音
房嫵文府反
鉅鹿

上音巨郡名又
縣名在鄆州
逝世上徒反
疾苦上居反

下尸占反上屬
上句下屬下句
哩往上音墨
荏苒上

審反下
而陟反
漳滏上音章
僥倖上音曉

聞聞上音文覺聲也
下音問名達也
罌梗上古郎反
下音杏反

藏經音義隨函錄第
貳拾卷第捌拾捌張餘

嚴毅魚既反
國俸扶用反
炎灝上于廉反下而

欲
往計音赴大
樓散以芮反
叡為

同
上
傾撤田列反
斬縲金迴反
三升尸陵

反八十縲為一
升也華服也
頭經田結反
方襲音習
聚

丙女孝反
僉謂上七廉反
髦彥上莫反

後
輻湊上方副反
望評雖辭相進

也
讓也諫也告也問
詳覈幸草反
侮人

上文音

較執

上古音

屢馳

上力遇反

較執

一初

重杳

徒合反

堂礎

楚音

追

侮

呼每反

僅得

上巨反

安振

宅庚反

援

筆

上干元反

抗迹

上苦浪反

眈眈

類

下郎代反

正作

睽

匪園

上居有反

借倩

上子音反

十畝

音母

謔情

上許約反

誼肉

上許尤反

攸靜

上以修反

抱策

初責反

謔曰

上音秀

別鑿

即宜反

歔歔

上許居反

下許既反

涕瀼

上他計反

下他計反

正作

垂裘

音羣

激刺

上經歷反

盲歸

音歸

華侈

尺尔反

恠斥

音尺

姓郝

呼各反

剖拊

上普口反

娃預

上戶賣反

剗迄

上初眼反

抹拯

上居右反

遺訣

音决

林麓

郎木反

流官

音患

武德音義隨函錄第貳卷
式拾第貳拾玖張

鰻音傷 矚法 上自 研幾 上五堅反 周

瑒上丁遙反 俊又 魚吠反 鄱陽 上步

冤旒 上音免 睥容 上相 解頤 上

雅反開也下 楊帝 上平 邗江 上音寒

相係 音計 支派 正賣反亦作派水分

非也 憤激 古歷反 卷袞 音 翕然 上

急反盛也 寧弧 上烏還反 鞠躬 上居

歲經音義隨函錄第
前拾第冊第玖於張

正作 琰法 上以 釜而 上烏定反 智傳

子本 盞嗽 蕞奏反 震悼 徒到反 賻贈

上扶弱反以物助死也又助主牲也 記云賻馬不入廟門是也下自鄧反 成

濟子計反 睿思 上以芮反 各鍾 音 會

稽上古外反 惠衷 楚色反 負袞

音 憲章 上許 清右 上戶 泊然 上

刀 從轍 上斯此反 惣華 自遂反 法論

音翰言有理也又
郎只郎因二反

葛屨

音句

歲予

音字

又余与予
的四音非

莅法

上力至反

績叙

上子管反
下徐与反

機譎

上或作譏
下古血反

治績

上音持
下音稽

彈言

上音丹
盡也

諸揉

而由而西而
秀三反人名

王暕

古眼反
明也又

陰日也
人名

謂琛

倉贊反

剋敵

上巨京反

徽績

歸反
美也

第十卷

義解卷六
有十七人

法璜

自贊反

涿郡

上音卓
水名

幼抱

步保反

相岬

音巨

英傑

音竭

肇基

上直治反

諮諏

子侯子
于二反

舟舩

戶郎反
正作舩

涼澳

烏告於六二反
熱也正作煥

辭

瀆

戶內反

靈侶

苦旱反

徂南

上自蘇反

駙馬

上扶付反
馬官品号

晷漏

上居美反

封禪

時戰反
讓傳反也

岱宗

上徒愛反

手淋

音悲散音也
作勝亦作鄰也

抗

疏

上苦浪反
音疏二並誤

時拙

田知反

篆隸

上直亮反

下力計反
參書八體

神臯

音高澤也

墳燧

音遂

沉

載經音義隨函錄第
貳拾卷第貳拾壹張

拾

澄

上戶胡反下五愛反北方夜半之氣也又去海氣也又玉漿也

浮詭

反

居委澆侈

反

尺余類網

上捷迴反下或作網

挈瓶

上音結反提也

入館

音貫

江涘

音仕音岷

蜀

上美巾反從氏

襁褓

反

上居兩反下卜老反

瞞師

上自

胡連

上戶吾反下力靈反

鄱陽

上步波反

豐

捷徑

上自禁反下古定反

郅公

上戶經反正作郅

劉

公

上力由反

王暕

古眼反

逃聽

上他的反亦作邊

速也

軸

上直与反按也出曜經云猶如張絲以投杼織漸盡其緯是也凡俗相傳謂欸

齒為欸者非也

決旬

上子禁反

容皂

音貞音悠

然

上音由王作然

衣盜

音鋒

譙國

上白焦反

父藹

烏蓋反

王圻

音祈干里為圻

宗愷

音改反

烏迴

律云烏迴鳩羅釋云烏迴名二鳩羅名平等心元二平等也

襄沔

上息羊反下音緬水名正作沔沔二形也

用弼

音余反

泯人

上弥忍反

齡

上力丁反下市六反

下詮

上皮變反人姓

歲經音義隨函錄第貳拾卷第貳拾卷張氏

法暎

他昆反 僧名也

郟僧

上徒甘反

輪煥

上力旬反

下乎

弘敞

尺兩反 敞也 又音弊非也

夾紵

上古狹反 下直与反

智鏗

苦耕反

鷲獸

上之利反

暨是

上巨既反

抄

秋

上弥小反 未也

洒泣

上所賈反

達曙

常預反

冷

然

上力丁反

所覲

音真

昧前

上音悉正作瞤

躬事

上居維反 魏也 俗字

氓俗

上美巾反 蜀地名也 下郎各反 永

名東京是也 正作洛也 西蜀亦有洛水出 漳山又音格非

洛州

上莫并反

廣雅音義隨函錄第拾卷末錄第拾卷張倅

儕倫

上助皆反

沂州

上魚永反

濤汰

上徒刀反 下徒太反

砥躬

上脂貳二音

炫耀

上音縣下音曜

鶴颺

上何各反

下羊亮反

簡冊

上古眼反 下初責反

香甜

徒兼反

沈

泳

上直林反 于命反 上候

騏驎

上良之反 下力人反

從瞋

莫麻反

鷄吻

上尺脂反 下文粉反 口也

梗澀

上古杏反 下所戢反

詰訓

上公五反

塔棖

宅耕反

昱耀

上羊六反

至

上許七反 至也

馴擾

上音旬 下而治反 馴善也 擾順也

鳴喚

刀計反開闢上戶開反之卑音婦山無石曰一尔

雅曰大陸曰之謂自笑反敕

大一曰陵也忤上女板反正作被絃不上步頂反致

死也困也斃毗世反什也擁彗音遂延袤莫侯反

直列反敢撤戡定上苦舍反洛汭音蒭樸

上音反石角反勢斲音卓瀛州上以精反鳬

上房無反川雄幹古案反尋繹音亦言

載經音義隨函錄第
貳拾五冊第貳拾肆張信

音反嗟番州上音官反州名在廣公

都迴反堤此招上音慶予下叫反正作予

喜也昂者慰問人之第十卷義解

喪也言高僧不行紫青淵上才井反杷梓上音

音子上又步刺鋒上巨京反炁動上

已反非也記反正訢聆上直与反自揣下初

作亟齊鑣反斂翻下草反遂聘反

復古

上休

法懿

乙莫

搜選

上所

尤

札

上于求反過也差也多也正

王頗

坡

破三音人名也川音作類丘河反或

莅政

上音利

並騫

音務

鯨鯢

上巨京反

霏

霜

上芳

私覘

田煩

砥礪

上之介反

禹穴

玄次

東甌

烏侯

隼傑

上即峻

關餘

上苦決

清權

苦角

親承

是

歲經音義隨函錄第
京拾字冊第拾伍張

修

反奉也又佐也翊也正作承承二系

宗勸

積童

初觀

壘書

上斯此反

有滢

烏定

泄流

上私列以

變之變

上呂同反

千足曲屈病也正作

痼疾

上公

倕

也與何反下楚角反急促也正作程齋

桔

上之目反

用嗣

音寺

先廩

音

貽諸

上與

淡厚

上昔

顯黜

田律

鄭頗

他

指摘他堅反終窶其爲反蘄州上非反

層巘魚寒反香奩力開反叟

然上楚反涿郡上音卓郡名也歧

疑上巨之反嶠函上下交反下市鄆

音運擊上庭徒二音寺塹音嘶破上

也謂嘶沙也嘶喝聲敗也噯聲也同礼鳥

也噯沙二同所詐反道樊音郿人上美反

歲經音義隨函錄第
貳拾卷第貳拾張

嚴殺魚既反卓犖呂角反將刖文務反便

刖而老反騷擾上蘇反湮瘼上一真反下正

作廢糗粒上戶反畱驥音須正作驥又音靳非也紗

帽上音沙咽領上烏賢反雄慙胡

反累次也則耳舊作則悞坐隴上以瓊反招萃

上居連反投昊古迴反揮師上市連反

卯可上伊連反懾懾上之涉反榮陽

上戶紫反 尤明 上王求反多也 鑒飾 上烏定反 漆

木 上青志反 允愜 苦煩反 江湄 音眉川音作湄音眉非也

侃到 上苦早反 聒耳 上古活反 恂 音詢 渙然

上火反 鑿訖 之忍反 詔之 上弥正反 跣足 上先

涕漉 上音剃下他卧反正作渎睡也下又音詭非 曇毛 上音云下

徒畏反正作 簿示 上布各反 鉦鼓 上之盈反 滔然

上他反 被然 上女板反 挽也 上音浪反又音宛悞 穹昊 上去弓反

義苑卷之九 隨函錄第 九 卷 終

下美反 難瘝 音抽 慰賻 音賻 晞晨 上許依反日氣

乾也 塵于 上於例反 裨德 上音卑助也 剖斷 上音口反

下都反 殆非 上徒改反危也近也 泚蘭 音禪和尚諸經要集

作泚應和尚經音義作泚切韻作拘並同

徒乃反一擇選物也下古眠反一擇也上又切送二音非也川 第十二卷 義解卷八有十

五 靈幹 上力丁反下古業反 智琚 音居 父山疑

牛力反 恪慎 上苦各反 確法 上音角反 雲華 自

反及

暄况遠

超挺

特頂

商擢

音角舉也

馭法

上魚去反

祁寒

上音昔或也

開霽

音清

囹法

上俱永反

濤浦

上徒刀反下破古反

修葺

入

反精也又

炘爍

上之曜反下書斫反

屬續

上之玉反下苦

謗反細綿也

孝凱

苦改反

慧晒

音丙

王齋

慎

秣陵

上莫鉉反

誌公

上之武反

人係

音錫

求

上子宣反

躬馳

上正政反

梧榆

上七手七兩二反下欒朱

藏經音義隨函錄第貳拾柒卷第貳拾捌張

修

音

反栢梯藏

韞牘

上於粉反下徒木反

孫錫

音陽又徒杏反

並人名也玉名

傳緯

子海反

藩屏

上方煩反下音餅

淮甸

音毀

仄席

上阻色反

賁然

上音奔勇也

舊邳

上巨右反下丁礼反

楮齊

或作齊齊三同自号反齊聲也

疾也齋齊二同訓病也川音作齊音各

風

一練孝服也洪詳讀非是孝服之義

飊

必遥反風也

褊志

上卑亮反

織芥

音芥

舟楫

接集

茱萸

上音殊下音逾

般步

上音盤

不猪

二音

音 跣 跣 上直知反 度 拔 仕諄 耳 之 許

石 磧 倉歷反 突 厥 上徒骨反 拾 掇 及

都活 靜 藹 烏蓋反 遊 遁 後本反 陟 古

音 昇 倫 上音夷 正作聳 為 庵 烏含反 採 薇 微音

局 閑 上古 有 素 正作縞 蘇故反 聯

翻 上音連 微 塵 於勇反 衝 谷 上尺反 藏 慶

於得 清 霽 音 斷 下 上音斯 暴 裂

歲終音氣隨函錄第
次按紫苑第致括以張信

上庸孝補 震 霆 庭挺反 執 亡 音賦 躓

凝 上陟 哀 美 上布反 焜 煌 上胡反 礼 諄

音 歔 歔 上詩居反 連 洎 音 擢 為 上

角反 扶也 抽也 正作 擢 口上宅反 松 抱 交

反木 推也 介足曰 樹 木 叢生 枝節 盤結

曰 抱也 詩云 抱木 有三 拊也 又 伏 謀反

拊也 謂 撫 背 椎 子也 推 袒 坦 高 屨 義

反木 節也 拊 五 劉反 太 服也 道 逆 上字 存 饒

反最也 履 底有 木 道 逆 上字 存 饒

造 者也 正作 縣

上在民番上美巾反見反岷山下補何反口喝苦乖可恆

古壞反異也正作怪亦作恠恠二形字從至音寤又音匪非

通宵音消夜也函動上丘記反正作亟自縊計於

於智二訓助許玉殫言上多安反迎睇

梯第廊廡上音郎下音武締撰上提第二音結也

并續子管獫狁上許奎反下以有

恙羊亮反取棗音早世系反戶計父禕

歲時言義隨函錄第惠

於宜丞動上丘記反數也正作亟字也又市陵時證二反非

葦辛上許去反終殍子律反終也自前並作辛辛本三取

舊地音趙薺地無忤音悟達也鋏鍾上七遙反下初

浴哀咲力計殲我上子廉反盡也抑筆

上於力反按也川幽列音列第十三卷

義解泰元慧曷古老道刑所野海

鹽羊廉反智璫音羅篇璃音禹帝

崇上許依反玉篇音星非也 岷上美中反下郎各反水名東京

是也第十卷云岷洛謂靈覺道卓並蜀上名僧檀靜京室晚還蓋部弘贊

厥宗故京蜀雙舉耳 沂上蘇故反 惠相律反 邳相律反 猜

隱上此才反 証上文夫反 者上文 關鍵音件 兼音件 遜

音上普 瞥上普 見上普 惜上伊心反 鬱上伊心反 韶上伊心反 穆上伊心反

招反正作 三韓音寒素韓辰韓馬韓漢昭侶二形

騰者羽之預反 絲以上文右反紒也或作絲子字反 絢采

歲終音義隨函鑑
貳拾卷附錄盡信是法

上詩 嫌都五逆反 負豪音託 京阜平音高

勛茅上子歷反 愠結上於煙反 不念音預 堇外

上以 跨歷洛二音 驤而占反 慷慨上苦浪反

下苦 陳亢音剛人名 失轡音秘 坑塹上苦庚反

下苦 歎歎上許魚反下許既反 短綆古杏反 輒揆

榮駑馬駘上音冊中音下音臺 騏驥上音其下

真音 氓俗上莫耕反 祖祢奴礼反 曉介上戶縮反

餒者

上奴罪反
正作餒

恬愉

上徒兼反
下以朱反

君

盱

古岸反晚也
人謂晏曰盱也

荊軻

苦何反

刺腧

上七賜反

銚刃

上音生諸歲多作銚也
上方歲作銚倉卧反並

不繼文官也今宜作鏹

許規二反

池

大鐘也見孫愐及義符和尚韻

唐

音唐

嚮德

上羊六反實也

暗駭

上五故反
下戶駭反

諛諂

上羊朱反下丑漆反
又又音叨非也

淒沍

上七西反
下玄大反

若奈

音奔又音某也

側極

上右反

翌日

上音弋
明日也

予贈

上丁反

詹事

上之

嘲謔

許約反

峨

上美巾反
下五何反

疊

文匪反

汪濊

上烏光反下烏

外玄弩

音寧或作祭
君贊反僧名

餘極

上右反

祖

譙

上集反

番罽

上音官反
下牛俱反

冒情

上知反
利反比

肩

上步支反
並也

駐蹕

上竹向反
下甲吉反

抗礼

上苦浪反

作抗

擺撥

上補實反

斯攝

古侯反

昭穆

上市招反唐也父昭子穆也書經疏昭穆昭明也穆穆也故昭南面穆北向也

藏經音義隨函錄第
或拾遺第壹佰貳張修

上徒 聊反 臨 油 緇 宗 智 上詰 道 居 音

正作居也明 也古文夷字 倜 儻 上他的反 下他朗反 夸 父 上苦 花反

賂 遺 上郎悟反 下以遂反 尋 繹 音 澧 中 上於 定反

小水 也 捫 淚 上文粉反拭也 正作拭又音門 耄 矣 上目 告反

後 儀 上相 說 之 上尸 餘 徧 音 糗 粒

上戶 鉤反 擗 坎 上於 檢反 而 殂 自蘇反 亦作薶 苗 衷

音 曳 峴 頭 上戶 典反 傀 偉 上古迥反 下古鬼反 趺 摩

歲經音義隨函錄第
貳拾卷第壹伯參張後

上步 未反 冒 伏 上相余反利 也亦作脊 大 敞 尺兩 反 流

得 戶岸反 正作汗 蓋 格 逾遇反正作裕也 又洛各二音並非也 坐

墳 卑遮反 不 肖 音 笑 眼 闕 苦决反 終也 不 以

上音視又 音抵非 確 削 上苦 瞋 時 上許 云反 容

兒 音 圭 勺 上古携反 下之略反 一 蹬 都豆反 牀一也

正作 揜 堯 可 援 音 院 曹 拯 以 緇 往 暴 上南 反

驩 笑 上火 官反 鵬 鷖 上步弘反大鳥也下鳥 諫反雀屬也庄子曰有

萬名騁異皆出之雲扶搖半角而上九
方里尺錫笑之曰我朝翔于蓬蒿之間此
下飛之至矣於彼而與適哉

井蠃

鳥喙反亦作蛙
蛙蝦蟇屬也

第十四卷

義解卷十
有十四人

智琰

以陝反

寶

遲

音慧顏

於筠俱
詩二反

父琰

美巾反

儋童

上助

璩法

上戶
魚反

撰屨

俱遇反
辭禁也

執杓

市

反峯堞

音

璩法

上自
崔反

抒軸

上直
弓反

鳴

鏡

女交反一鼓似鈴有柄無舌
執而鳴之所以止鼓之鼓屬

邳國

上

藏經音義隨函錄第
或檢音義卷十伯野張

信

悲反川音作

山楹

音

鋒鏑

上音奉
下音的

洩

旬

上子際反十
二日為一旬

凜懷

上力
歸反

蹊迺

上石鷄反
下占定反

迴旗

音餘旌旗之
類也正作旗

或殂

音

貝朱

袂搢紳

上音進
下音申

鳴笳

音

駐驛

上行
句反

下卑

勑

上力
之反

履軾

尸力

湓余

預比

二今悲反
下音臥

偏駁

音

皆造

下瘦
反

莫疑

莫高反
俊也

擐甲

上戶
串反

擐體

上戶
之反

洒浚上所石礪上諸介及庠塾市

反下符錄力玉易刻上羊益及下戶

也通采上徒飲沐音木浴貞慤

及玄琬於遠紫京音屢增上力

斷石上音卓削律逆音荐餒上

見及下奴單及氓隸上莫收歸上音由弄

倫上以輜駕上音而伊湮音叩戀

歲時音義隨函錄卷
亥於字釋義並注

上巨家及下志此反正作焚七鄮國上昨何及縣名蕭何

旦三蟬冕音天潢音頓轡音八埏

音延地之八際也淮南子曰九川之外有八

埏東曰少海東南曰沈澤南方曰丹澤

西方曰白水澤西北曰海澤北

方曰壘澤東北方曰無通澤

智契音

並繼音毛蒙上知吳淠音秘及吳

計精粹相辭及滄瀆上音力電龜

也下徒木反榆材上力春板郵上音攀正

也又 賤迴 上音溫及 道 音 一 音 賓 音

反 名邦 博江及正作邦 衢導 音 餘挽

戶郎及 圯公 上丘矣及 擔禽 上羊 帷

衣 上音誰及 譙 上音 澤 上力 冕

旒 力由 慧龍 音 譜 上音補 歲 音 誠

上音針 倒仆 步北及倒也 懷慧 上音 保

同許緣及留也 翕習 上音 祖法 上音 及僧名

於此音義隨山録第
貳拾卷第壹佰陸家
修

擾攘 上而必及 嗟惋 烏亂及 孤窘 巨頭

高麗 力支 鉤探 音貪及 剡縣 上音

縣名在會 積厲 上古猛及惡也正 都

替 冬沃及率也勸也 漏駁 上及連及

愧 音 昇 音恒已也 第十五卷 義解卷上

慧璿 音 慧眈 他平及後行狀作眈也又他

也 靈容 音 義褒 博高及進也揚 有沃

音太曾名 又古大反 諭間 正作闕 有娠 音身孕也 又諸乃反 撞

度 上宅江宅絳 二反擊鐘也 漆竹 上音 一反 苛梨 上音 旱反

下所 卓反 播花 上音 煩反 播花 上同也 正作播 絮清

上音然 正作寧 葷辛 上許 云反 清轉 知懸 陝穠

上詩滌反 下古獲反 芮城 上而 稅反 紊亂 上音 闕下音 亂 昇

度 上音 異舉也 退 也 又音怡已也 炎曦 一于廉反 下許 更反 張天

上知向反 正作漲也 梗概 上音 杏反 下古 代反 大略也 銛銳 上息廉反 下以稅反

歲經音義諸函錄第 卷拾柒第壹佰柒張修

鎖戮 上子官反 下幸革反 旋踵 音 踵是後也 踵也 杜也 亦作踵 踵

因宥 音 右赦也 同 禮有三宥 一曰不 識 二曰過失 三曰遺忘 提

襍 扶玉反 記也 正作襍 襍 梗 上音 杏反 生也 下所 戡反 難也 限

閼 况通反 門限 也 又為通反 飢餒 也 下音 餒 都督

冬次 反 鄭國 上音 實國名 又楚 鄭公邑名在江夏 怪之 上音 怪反

正作 醺飲 上音 醺 見反 僉訝 上音 廉反 下音 嫌 及歎也 歎也 正作

訝也 又手悟 反 說也 非 獲澤 上音 鳥獲反 縣名在 澤州 又于故反 已

訴音素負音負寔音實迫也

困音困寔音寔官也音官也音也正作寔

藤音藤蛇音蛇從音從杖音杖流音流憲音憲正作寔

拚音拚作音作拚也音拚一音一掾音掾直音直緣音緣介音介由音由上音上音界音界甲也下

直音直右音右反音反增音增鑿音鑿之音之上音上所音所難音難縫音縫言音言誦音誦縫音縫

綻音綻上音上扶音扶鞏音鞏反音反鼻音鼻感音感上音上吉音吉來音來餉音餉反音反亮音亮陝音陝

州音州上音上失音失祖音祖餞音餞踐音踐潼音潼關音關上音上徒音徒東音東反音反說音說化音化

藏經音義國弘錄第
或拾遺錄第壹佰捌卷
錄

上音上尸音尸尚音尚時音時談音談俗音俗言音言簾音簾處音處除音除上音上巨音巨魚音魚反音反下音下盡音盡

渙音渙上音上自音自南音南反音反命音命休音休陶音陶挺音挺上音上徒音徒刀音刀反音反懷音懷

籤音籤大音大廉音廉反音反竹音竹閑音閑鍵音鍵件音件懷音懷課音課上音上力音力策音策

荐音荐自音自見音見反音反且音且警音警上音上多音多業音業反音反正音正作音作旦音旦也音也搏音搏

知音知上音上音情音情砮音砮上音上諸音諸亦音亦反音反下音下方音方鏹音鏹鏹音鏹意音意

反音反挫音挫拉音拉上音上祖音祖丹音丹反音反下音下郎音郎撲音撲縣音縣上音上扶音扶福音福反音反

大音大瑟音瑟丁音丁礼音礼玳音玳璋音璋上音上美音美巾音巾反音反下音下之音之羊音羊反音反禮音禮鄴音鄴上音上

過反水名在咸陽
下于古又縣名
慧 進 津進 二音 雅 湯 他

迴反下他郎反揆也亦作場下
又他朋反排也南人云場也
飢 餓 效 賈

也正 蔣 麦 上尸六反亦作菽也物理論曰菽
作餒 者衆豆之名廣雅曰大豆菽

也小豆荅也 譚 碗 豆 也 胡 豆 蜂 蟻 也 豆 菹
角謂之芡豆菜謂之藿豆豉謂之其 燔

餘 上子 廉 反 驩 州 上音歡 在嶺南 往 譚 夫元反 問之責也 糲

食 上力世郎太郎割 三反 廔 也 正作糲 通 寤 五故反 正作寤 亞 迹

上烏 驪 反 清 慈 反 昔角 弄 倫 上羊 四反 輕 貶 兵掩

藏經音義疏函詩第
貳拾卷無第壹佰玖張信

操 節 上倉 告反 義 褒 傳高 反 法 迭 音 僧

係 音 竭 屢 啓 上力句 反數也 緡 雲 上音進 山名也 葵

州 上丈 什反 亟 勤 上丘 記反 褻 訖 上博毛反 前作褻 搜

揚 上色 愁反 髦 彥 上音毛 後也 玄 奘 自朗 反 權

衡 上巨負反秤錘也 下尸庚反秤筭也 斂 糸 無 上音願 下音無 膠

枉 上音文欺也 下 賜 衡 上况于反舉目也 謂舉目現也 諸傳

大古何是也 三作哥也 微 然 上五告反 揚也 提 紉 女久 反正

作解袂古血反疎刷所刮反神襟音詳

枯古活反檢也悼時上徒到反銛利上息

言晤音吾冬零去俱反求雨四月祭名也左傳去龍見而零謂

祭天求雨也零祀昊天上帝於圓丘也零吁也旱是大災故須吁嗟而求以四月然陽用

事氣盛而旱龍見在仲夏之初平旦晚矣今用四月上旬以下祭日故以是月大雩五

帝於南郊以苾苾上訓俱反下而拉反朝祈穀實也

嗑上竹交反下許約反下正塵黷音獨悵音

歲經音義隨函錄第
貳拾卷馬第貳拾拾張信

悵上女六反遘疾上古互反早拚音送

枉上女六反賻贈上扶付反以論文商

權音齊鴛音戚否上子部反下方久

虔劉上音馬反下方連莞莫耕反屋棟也上作莞機

二琰上以漆反畋漁上音曰獵也坎

墮上音感反聯鐘上力延反高錄

音竭英一行立也晉邳丁礼反糅雜上

後也正作傑也

右陵轢歷洛刺 眴視上莫見反 悛悟上

全雷復上音容下 頑囂上五還反 王

斌修中反 彦琮自宗反 珖邪上音黠玉病也正作玷也

又以暗反石似玉 慙艾上直陵反戒也止也下宜作忍魚吠

反因惠為戒 第十六卷習禪篇第三傳有八十四人

習禪卷第一正傳 康公上力條力右二反 洪谷

上正作硤音紅大壑 不怍音昨 甕牖上

也硤公寺名在相州 昨音昨 甕牖上

頁反下音頁蓬 廣夏戶嫁反大國曰夏也又禹時國号也或作

戶亮牖也 厦偏架屋也川音作厦戶雅反大

星也三輔故事曰始皇殿名大厦 茅茨

上莫交反下 晨畧居美反 起予音余 交

自容反草舍 止 劉績戶內反 陸倕音 將者上郎

摩 賢財上子 僧廩力錦反 反蹋徒盍反 足

銷上音牒下徒未反小兒趨弄戲者也正

非 船額上居 零房上力定 姓姪居

常經音義隨函錄卷一
夏拾參釋弟壹伯拾壹歲

反挺植

上失然反下時力反

河溪

音仕水涯也

傳擻

戶的反告急贖也說文云二尺二寸書也從木敎聲急則擻以博之也

貨賕

音謗黠

音讀擦刀

也擻造音作所斬反非上倉刀反持也正作擻

蹄滢

於定反汀一小水也又不遠志

難希

音希喻黠田律

反瘵和

上力侯力右二反前列及川音並作瘵也又音抽非

托事

上他一各反

一盞

音鉢熒陽

上戶管反前作榮也

蚤虱

上音早下音瑟正作蚤虱

宗系

戶計反

駉馬

上扶付反琬

州

上以更反

餌苓

上人志反下力丁反

定效

音候反郡行公

初口寇也

米饒

音高嫌瑯

音饒心疑也正作瑯而可作瑯一洋反

私憾

戶紺反

鉅鏹

上音巨下郎木反下傳大作庶鉅沙郡名

樓

陶

上於邱反下徒乃反錄名在鍾應亦謂

朝廷

庭徒

漫

然

上呼乱呼外二反

畧漏

上音軌正作畧

弓矢

戶百反

老難

上在羊反

智璫

倉罪反

咆響

上步火反茂聲

臭漬

戶內反

如薺

自礼反

礼貺

音

漳

藏經音義隨函錄第
亥拾柒卷第壹拾肆張信

溢上音章下音父並部水名勢招諸業反伏也懼也正作憊也憊

也疊山螭五知反煇席上呼交反僕而上扶福反

頽山上徒迴反將陟宜尔反山崩也川音作徒可反非鵠吻

上尺夷反大鱗莫朗反溪之上蘇田反子

遺上居列反周睇梯弟二音從目黍離上尸馬反下力

支反黍離禾堪為稻者也下宜作穰穰二取穰黍穰行刈貞也蔬荏

上所初反菜也下呼郭反豆菜也正作藿也又羊六反尔雅云藿山韭也韭故非沙

世說音義卷四錄第
卷拾宋書卷一百一十五

門所食也又音佳桂離益母草也又九官貫二音救援音院仇然

上魚乞許尤二反壯貞也荆陝上音京下尸夷反州名也正作碇陝二取

亦山名楚有三峽一明月峽二廣德峽三東風峽今名巫峽萊歸峽歸鄉峽在

荆門涕泗上音體下音四滂沱上音他下音陀

有娠音身孕也咸陞尸陵反繒纊上音綾反帛也

下苦謗反確然上苦角反澧陽上力底反山海經云澧水

出雅山郭璞注希鮮仙淺反少也寡也亦作𦵏𦵏二取

云今出南陽

賁

上尸羊反

鰓師

上魚豈反靖也棄也憎名

虛卷

素浪反

犀

如

上先

綫履

上相箭反

亦作線綫

江

漲

知亮反

願赦

音含宥也寬也

容膝

音志

校戲

上古巧反

駟馬

上音四馬四足為駟也禮記曰天子駕六諸侯駕四大夫

駟者

偃僂

上於字反下力

駕三士駕二今通言駟者

舉諸侯之駕也上丘宜反

偃僂

上於字反下力

主反

俞盛

上羊朱反蓋也

鄰食其

上音歷中音

其下音基下

正作其也人名漢有卿食其也下又期忌二音非也

冢南

上緒

石

藏經音義隨函錄第貳卷第壹拾肆卷

修

帆

音凡草名也異物志曰石帆生海嶼石

上無葉高尺許其莖離婁相貫連雖

無所中然異物也死則浮水上

蕙帶

於海邊得之少有見其生者

蕙帶

上音惠

墨瑗

音院

哥山

上居輒反山名也又按字樣作

香韋

香韋

墨瑗

音院

哥山

上居輒反山名也又按字樣作

香韋

香韋

香韋

香韋

爾二同漆攝反春秋傳曰次于蜀北從

三口相連之形也今經典相承作爾比行

之已久不可

隋城

上音隨國名也又

輪

改正是也

輪

輪

改正是也

隋城

上音隨國名也又

輪

改正是也

輪

輪

輪

輪

熒

音

犬

上羊力反

大

癘

力世反

癘

癘

傾

上音營反下莫見反

駢

上音駢

山

上力支反

駢

駢

駢

出饒

上音郎反

推逐

上自焦反下古定反

麤麤

上音加下

音眉陞陰

上音經一過也正作經也上方藏作逕又音飛連中絕也悞

聲喚

力計反

結燥

倉感反感也正作燥又倉老反憂心也

舟舟

而陟反正作由

爛辰

上郎歎反下古花反

正作瓜狀懷慧

上宜作懷課二目許緣反智也利也了也疾也利慧

也川音謫對

上居反

弘謨

書預反尚也幸也莫倖於

苦道也正作庶也諸師並依字音所非義也

挺出

上徒頂反特出也異

歲經音義隨函錄第貳拾卷第壹拾伍張修

常標榜

上必遇反下博朗反

箴勗

上之林反下况玉反

節

上扶味反又姓

飼房

上辭字反

摩捋

郎沽反

柑

上巨列反下苦甘反

呵叱

尺一反

謂岑

助今反

汰

法

上音太正作汰又徒帶反非

承。第三帙七卷。第十七卷

卷三有一十人

沔陽

上弥充反漢水別名也亦作沔

智顗

豈魚

反智錯

苦駮反

郭琦

音奇

天挺

徒頂反

授

心上徒侯反又僂城上音仙山名居官古

反悅焉上呼往反駢羅上蒲田反僅闕車馬盛良

得上巨法反搆壁蒲歷反高狹

音焰加也左思吳都賦曰摘藻狹天連劉達注去狹猶斃也打動自也又音焰

反舒藻貽書上与之反沫濟上市宋反

支遁徒本反瑒公上巨滿湘上蘇

下息羊反水植杖上市力反鑿嶺上

藏經音義疏函錄第
卷之六第壹拾陸張
修

作反詐假上音巨襍下上子阮嘯上

遠反下即荃鳥定反飾也泊渚上巨

蘇叫反與鼠藤上尸与反獸食飲上於焰反

事編卑連反据據上居連反文翰

戶素會稽上古外反下古鵠鷄上即

丁力係反小蟲名割草一芥音蟬

音耶城上于隗館上五罪反高係

轍

上古諸反

開衿

居衿反一懷也亦作襟

抱甕

烏目反

冬暖

烏凝反日也

傲妙

上古吊反道也備也又音濤

幼挺

特頂反

任扣

音口

恧其

上女六反力二反題也傳

文作惡悞

分墟

丘與反

弗渝

音逾

才倚

音辛

撤燭

上直列反

朏魄

上他反月行疾也

華戶

上卑音

春鷺

烏耕反

寡聞

上古瓦反

致權

音

撫膺

於陵反

可執

知立反

素札

側八反

藏板音義隨云錄葉氣
拾宗冊第壹拾卷張

譙國

上自焦反

禪績

音績

跼跼

上音池下音厨

援筆

上干老反

鄙吝

音吝

駭悟

上戶駭反

癘

疾

上郎太反與癩字同也是說文也又音例非

鴆毒

上直甚反

高騫

音騫

梗塞

上古音及

離漬

戶內反

險

二苦化反越也

炫曜

上玄練反

條異

上其列反

難卒

音難

載叙

上子改反下徐反

烽警

上悲連反

基塹

音

器四

明兩反

誼思

上六

大反柱也
正作証也

兩旁

呼古反

咆憤

上步來包反

盤

尸隻反

啾然

上宜作齧齧二同五結反

齒死

上五結反

慧暈

古老反

犀梳

上斯反

酒掃

上所賣反

泯然

上莫忍反

寔然

上楚色反

煥

奴管反

箴如

上莫結反

繒纊

上疾陵反下告謗反

幾六

上其凡反

蠶眠

上自南反

潁川

上以頃反

悅

上相余反

鼎俎

音阻俎丘貯醢器也

硤州

上咸夾反

禹穴

玄決反在吳苞山禹歲靈寶五符之靈又而勇反非也

道踦

苦化反

吳會

古外反

徵覈

上陟陵反下行革反

渙

然

上火乱反又火外反

泓澄

上烏宏反

峻麓

上音被正

作岐也山峯脚分枝特出者也即今岐州東山是其類也川音大同城普波反非也

下音廔山足也上候

挽顛

上音晚曳引也

挾道

上胡類反

餞送

上音賤送路也

迴車

音居

閑敞

尺兩反

憤

音責

縫衣

上扶筆反

聿創

上平律反下楚亮反

宋無音義隨函錄第壹拾柒冊第壹拾捌張

信

草庵

烏含反小

雷運

庭挺二音

螭魅

上田知反

塔然

上他蓋反正作塔也莊子云塔然體解忘懷是也

之轡

音秘馬勒口鐵

迴軒

許言反孫愐云軒簷也又川音作

軒孫愐韻作幹唐韻作幹同烏活反軒轉也上句云日輪馳騫下句云月鑄迴

軒是也今宜取軒字正

潺湲

上仕連反下干拳反水湑良也

甌

閨

上烏侯反下美中反

東鵠

烏蓋反

璽書

上斯此反

玉印

翊從

上半力反下自用反

瑾閣

上倉君罪反

法

藏經音義疏函錄第貳拾柒冊第壹佰拾玖張終

送

以連反正作送

慧暄

况遠反日氣暖也亦作暄又古鄧反

撿

簡

上所慈反下古眠反

褊隘

上卑緬反下烏賣反

臉下

上居奄反

陶侶

上徒刀反下苦旱反亦作侃

圖續

戶內反

陽

上音尋郡名又水名在楚

反救

音畔背也向他國也

迹

上初限反削也

遠守

上達胡反室也竹名也正作遠非也

繁中內室是也又于詭反病也正作儻別本作遠非也

搏節

上子損反

越也曲禮云恭矜搏節

撲直

上普角反

忤人

上五故反

嫌

誚自妙反朽力上許有反丘壑呼各反飲啄

音收臻上羊修反波崙郎昆反命撒接集二音

煩惚奴老反憂愁自也汙流上音素送流也師衆

上所況單徒南反及也慄言上音素恨也又音

謙退繼軌上古誚反交綏音雖胄績上直

自界也豕吟上尸尔反盍棺上尸反亦盍翌日

上羊力反謂明日也智晞音希蹶者上居月巨月二反倒也

幾懸音義隨函錄第貳拾卷第叁拾貳張拾

而殮力殮反入棺曰一禮記死三日而後締搏上提第二音

滄魚上平古反水名罾網上子登反翱翔上五高反

下似羊反高有輦音審地茵也應和尚亦音審又按字

樣作式甚反是也漢上及蜀並呼茵為審也玉篇切韻並作慈荏反又作碎荏反楚

訛耳彈言上步去反摘思上丑知反下司寺反煬

帝上羊亮反塵以上於例反金鑰音藥宏

鹽上戶韻反隼勒上子全反陟岵音戶水磴

五内反及碾女音反國俸扶用反覲遺扶也

上初去反及下以遂反及喪事上桑反檣竿上芳反沉上芳反

愛上芳反沉也又音軌非將其上郎反以旌

精音衣盜音鈴寔於上方反荷襍上力可反

將亟去記居力二反焚燎力小反爆聲上補反

貞補音馴附上音巡深澹烏定反兩派二反

反賣刺股音古髀上上步米反斑駁反必尔反

歲雜音義隨函錄第貳卷第壹拾貳章張修

上布還反之操七到反貪餒奴罪反內撒田列反

也嶂洪上之亮反屍柩上失夷反內撒古文作匿也

務章上余廉反務章正作穉也勇幹同上

古岸淳粹上市倫反清也朴也詢下相遂反

詢相倫反信心溫恭瓌偉上古回反句下六鬼反

麗上古侯反第十八卷習禪卷三

僧測於女反慧瓚自贊反慧昂五郎反折

爻

上之吉反
下戶交反

象繫

戶計反

一嫗

衣遇反

鬆

角

上子紅子孔二反
小兒蹄也正作騷

卜莖

音逝正
作莖

依

穉

音希
似也

衰賤

上博毛反
下兵奄反

恹而

上七
全反

擘而

上博
厄反

薄運

上蒲
博反

智瓘

倉罪反
正作瓘

也又古
亂反

結援

音院

聯翩

上音連
下音偏

邪江

上音寒一溝水
名在廣陵也

辭訣

音決

擁篲

上於勇
反下音

遂刊定

上苦
寒反

又詔

音照

同榻

音塔床
也亦榻沈

慮

上直
林反

雋乃又

上即峻反
下魚吹反

春蒐

所愁
反亦

雅云春獵為蒐也注
云搜索取不妊者

故黨

音遙

滿黨

奇選

胫下

上步
永反

柴燎

上或作柴同助
街反下力照反

亦雅曰祭天曰燔柴注
云積薪燒也下亦作糞

武宗

上徒
愛反

林

圃

補布
二音

開篇

音藥

停柩

上右

觀縷

上郎未反
下亦作觀

郵人

上七西反縣
名在梓州

志幹

古岸
反

洪鐘

之龍反
与鐘同

鐵鍛

徒內反玉篇云
斤鍛也亦作鑿也

散經音義隨函錄第
亥拾柒冊第壹卷第貳拾
四

鐵鎗

七半反拒也正作槍鐵槍三形傳
去造鐵鎗長八九尺徑三尺許俗

曰鐵鎗是也又

惘然

上眉殞反
默也憂也

菱改

上所銜反下古海多
下又川音作菲非

冒門

上知利反

巾屨

俱遇反捷廁

上力塞反捷運也
正作捷也誤

摺真

上都甘反

正作摺也艱阻

側所反正作阻也又
七余子余二反非也

要襍

普惡反

貧窶

其烏反

不念

音預

衣衿

下浪反正

作慧昂

五郎反

彥琮

自宗反

哀美

上博高反

歲經音義隨函錄第
次和茶蒲第壹拾貳卷

謙恪

苦各反

鵠鳴

上何各反山名在
遂府境又胡沃反

章

初

音刻又胡代胡
得二反非

輶車

上徒木反

盍手

上古反

杖盍

音鉢

養憤

上他乃反
下徒果反

悛勵

上七全反

氓俗

上莫耕反

濃漬

上奴冬反
下戶內反

味之

上所角反

梗梓

上蒲綿蒲善二反正作梗
也下音子谷名在終南山

又音哽悞

荷氏

上於宜反

信慙

苦角反

攸在

上手

所也

服膺

於陵反

沮志

上自与反上也

蒲

坂音返賑贍上之月反贍也又食榘音甚

乘子也正作甚難二形脫履所綺反誤瞻睹音觀不胸

音炊須上尺惟反眇云上莫見反可怪古穉反入胡頂

反驚雉苟候反賈遠上休政反妻帑音奴

子也正作擊道世上徒困反童仆古患反庠塾

市六反門側堂也鄠縣上胡古反對晤音悟比居

上音畎楚色反整叟楚色反拾履上汝協反肅然

藏經音義隨函錄第貳拾卷第壹佰貳拾肆條

上音色小怖也踰闕况通反用虧丘隨反

第十九卷習禪卷四有十四人智晞音希智瑤

音從轍上斯此反下直列反門牖音酉成蹊

胡雞反榛梗上仕臻反下古杏反鷩鳥上之利反擊鳥

隋文上音隨正作隨無甯音害昨違上其與反

承熱上之勝反郤陽上胡音反擗得上所熱反

大敵又蒲世非也文陋上阻色反笳吹

上古牙反 **挑来** 上徒刀反 下子老反 **蚤虱** 上子老反 下所擲反

殆難 上音待 近也 **孩孺** 而注反 **隋開** 上音隨 候

將并擢 上即兩反 下宅角反 **下邳** 下蒲悲反 縣名 在泗州川音作

昔悲反 非也 **遠親** 上于歸反 **泊法** 上他刀反 **冠冕**

上音官 下音免 **瞬法** 上自雀反 正作瞬 **負衣** 直一反 候 **同**

華 自遂反 **瑩瑩** 上音營 下音遂 **閑澹** 徒敢反 **喜**

愠 於運反 **蟲篆** 上直中反 下直亮反 **漆布** 上青悲反

版經音義隨山錄第貳拾字冊第壹佰貳拾伍張

跂石 上丘彌反 足跟不著地也 又音秋 **斑荆** 上布斯反 手攀挽物也正

作 **咬絮** 音結 **開捷** 巨健反 捷捷二形 正作 **頌繫**

上相主反 絆牛馬前兩足也 又息有反 亦作顯字也 下於計反 緹也 賴縉走絲也 又

冬弓反 赤黑色縉也 **江湄** 音眉 臨水曰一 **宅開** 上陟倫反

昔槎 音通 **姓荀** 音詢 **投庇** 上徒侯反 下卑至反 **用**

帑 音希 **醴泉** 上力威反 **躬超** 上居雄反 **刷心**

上所刮反 **木松** 上直律反 **拓王** 上他各反 **沛國** 上博

蓋文繹音亦理陳長大終克六訓人名愀然上自西七

小二反鮑宏上蒲外反盤屋上陟由反鄂變色也

杜上胡古反御榻音塔裴矩上蒲迴反瘞下俱禹反

于上於例反殤子上尸羊反天也未成人而死也年十九至十六死為

長殤十五至十二為中殤十一至八歲為下殤也兵旗音其路

城上來故反藩花上芳煩反交迺力竭反紆聆

上直与反輻湊上音富下或作輻同倉奏反輻輳競聚也上又音下力丁反

藏經音義隨函錄第貳拾卷無第壹佰貳拾陸張餘

福市閭音纏龍阜音婦瑄調上蘇景反正作鎖瑣

二形也郭氏音消非也檉栢上田貞反倅到上巨怯反梁

滄音戶奢振上許兩反噫喚上於其反恨聲也亦嗟異

聲也又按此字不開口喉膝空上徒登反

駢羅上蒲日反獵抗上許掩反式車上商

遇反正烽燧上音峯下作灌旣戾上莫高反盱

衡上况于反舉目也正作野溘然上苦合反頽乎上徒迴反

墜落也 **睥朝** 上子對反 **盞** 上音鉢下音代 **荒**

巨營及 **窟廡** 上居錫反下古牙反廡名 **遯世** 上徒困反 **東甌**

烏侯反 **失馭** 音御 **浙東** 上音熱反 **冒臬** 上陟利反

下五結反 **霈然** 上普蓋反 **涿野** 上竹蕭反 **阪泉** 上方晚反

峒山 上徒東反 **天袞** 於豈反 **吳旻** 美巾反 **䟽**

瀾 上所魚反下羊略反 **博示** 上蒲各反不厚也正作薄也又音博非也

候 **歡愉** 音逾 **窆于** 上方驗反 **浹旬** 上子協反十二日也

藏經音義四函錄卷
卷之四 音義 卷之四 音義

懾懼 上之涉反 **雄悍** 寒素反 **奮發** 上方問反 **驚**

懷 其去反 **還散** 上他內反 **吸噉** 所卓反 **逖聞**

上他歷反 **遠泛舸** 上芳梵反下古我反 **剡縣** 上時

也說文作邊 **漆** 反縣名在越 **毒楨** 正作葦音審蘭也字樣作式甚反

則又以漆反 **應和尚經音義** 作葦音審說文云似並

三音 并加也 **無恙** 羊亮反 **錚鏘** 上楚

像字樣音審也 **新及金聲也** 舊韻作錚新韻作鏘仁耕反

下戶萌反 **嘈** 吐聲也出玉篇 **嘈** 音錚

下八川音々 碑音萌 磕音孟 輪

復音愛正 苕然上徒 質兒及又音

魁梧上苦迴反 峙然上直 盤阻音阻

顯禪上胡 藥上其助反 子疊

舉也正 瑣寶上古迴反 欣懌音 蕭

璃音 飢荐在見 驢山上力 安邱相傳

○第二十卷 習禪卷五有十四 慧斌

藏經音義隨函錄第貳 拾柒冊音義卷第貳拾柒冊

允悵上以准反 霜霏芳非

漳鄴上音章 穢掉上魚綺反 幹也

也下宅良反進船 步畧音 昭衡上許

舉口也前卷作昭衡或去抗衡 華館音貫

懿德上七 翕至上許 澄汰音大 汰

也 迢遠上字由即 迴趾音 涼燠於六

也 山峯魚 王陳古服 稊其 岐其 退

備彈

音丹

梗澀

上古杏反

下所立反

壅門

上於容反

玄琬

音宛

蕭璟

音影又俱永反

啓事

上之廉反

雒邑

上郎各反

歷官

音惠正作官又作官候

簣

上

上阻革反正作簣也亦正曰簣謂之第注云牀板也又巨佐苦怪二反非也第

側史反

既枉

丁札反本也至也報也擲也又音紕

一劑

自計反今

少也

闌闌

上戶關反下戶內反

古塘

音隻

慙怒

上許里反

期頤

与之反札記曰百年日期頤鄭玄曰期要也頤養也孝子

歲時言素隨函錄事類於崇德第卷四錄拾遺卷四

要盡養之道而已也

汶水

上無運反水名出太山

用裨

音裨

棄弔

音余

嶧陽

上羊羔反山名在魯

截俞

音逾益也

伉儷

上苦浪反

合盞

音謹以酹為酒器晉杜預之正作亮盞二飛

亦作

詠勸

上相律反諷誄誘也

確乎

上苦角反

咸

竿

白辟反

器璉

力塞反

函歷

上去記反正作函也

懲誠

上直陵反

予影

上下問也

瓦窰

音迄

釜虱

上子老反下所擲反

味敗

上所為反

蠱家

上音古 1 道畢 去輒反 飄蘭 上居延反

治毒藥也 真陶甄作瓦器官也又人姓又按甄義取陶字訓之也陶正也化也亦治鍊之義也

正作 拍珠 上音苦 而柳 初洽反 醇醴

上市倫及下宜作醴女客反 厚也又力底反又芳客反 木藥 洛官

又 頑眇 音 虎光 絳婦反 以亡 音也 寧

祭 上音于 姜仆 音赴又 莓苔 上莫反

下徒 驚馬評 五嫁反 嚙也正作 花蘆 郎木

歲幼音義隨函錄第貳拾卷第壹拾張 仁

又 靈脊 余芮反 艱阻 音 茶藜 上達胡反下力

鳥反音 下隰 音 巖隙 魚查反 搭宇

上余竊及正作搭簪二形 川音作僭邵甘反非也 充闔 音 庶

下 上音 疴瘵 上音阿 易簣 音賁

兩楹 音 論文 牟盾 食尹反 煩掉

繞了 纔數 下章反 續曆 上子 將虎頭

上郎活反 寰隆 上烏反 頽矣 上徒迴反

下音項 寰隆 他反 頽矣 下平

恬愉

上音時下音適

色背

上胡古及大也紙也按色字也

苟在

上古及口反

桀黠

上楚責及

亂之

下倉君

般輦

上北槃及正作敵也

曰

上音房

之叟

蘇走及上音

第廿一卷

明律萬第四傳有而卷僧有廿二人明律卷上有十三人除附見

道禪

音繕

曇瑗

音院王名

骨悅

上音相

交趾

音止

遺奉

上音初

聽掇

上音步

稜威

上勅登及

譎詭

上音血及下居妻反

屯塞

上音倫及

稽顙

桑朗反

疽妬

上七余反及下都故反正作妒也又音搆非也

凝澱

音毀

甯前

上子到反

衣盞

音鉢

搯掇

上博買反及正作也

開

上徒反

拈託

上斯步反及下他各反又之倫之閏二反非也

慶予

丁則反

郊垺

上古猶反

藏經音義隨函錄第貳拾卷第壹佰叁拾壹張錄

上房 禾苗 上嘗 浸淫 上七心反 下半林反 阮

上吐 閏下 上美巾反 又音文 柞器 上在嫁反 下悲適反 豕公

正作竿 柞二形也 又 罟網 上音古反 又音里 駁寓

上牛 肩下 上七入子八二反 語言也 義語 去反 也 又宜作胥 胥二目相居反

相 允慙 反 苦類 堙道 上之 穉莠 上徒 也 隴反 穉莠 上徒

下由 之歲 音穢 荒也 抑揚 上於力 柳反 也 蕪也 反按也

正作 部折 上音割 判也 音治 上七入 柳反 割割並候也 反補也

歲經音義隨函錄第 貳拾柒攝第壹個音義發信

又子 儕侶 上徒 疾舉 上必 纖芥 音 入反 街反 運反 芥

挫拉 郎合 彭亨 上步庚反 下呼庚反 自 強也 又嘆也 正作愾 惇

斂獵 上牛 居反 墓誌 音 慧從 子紅子孔二 反 正作從

江皋 音 撻萃 自遂 弄敞 上候 弛

用 上尸尔反 蟲采 直尔 巾幘 房玉反 幘 怙也

基趾 音 既敞 尺而 大隋 音 京關

上尸尔反 廢也 施也 尺而 大隋 音 京關

九月 且剖 上多案反 正作旦也 炎澳 音松水之內口澳 之

勳 音積 梓潼 上音子 下音童 松菜 音菜 又字體似李菜

芬二音 香木也 詳檢 上徐舉反 正作詳 老姥 莫古反 煖

正 上七金反 兩匕 音 歟 第廿二卷 明律志下有九人

慧捷 音進 又音津 玄琬 於遠反 慧旻 夷申反

流寓 音遇 寄也 正作寓也 人音輿誤 徙宅 上斯此反 移也 遷也

雄傑 音竭 昭年 上徒和反 龍驤 息羊反 分

歲終音義通幽錄卷之
拾字辨第壹伯參於卷張檢

驤 彼苗反 登訃 音赴 汰澮 上古犬反 伏水也 引水也 畎音沃

夙颯 音標 踈條 上所魚反 襲綬 音上

習下 音授 高墉 音容 周睇 掃第二音 郛棗 樂浪

反 僥倖 上古亮反 陌疢 四乃反 哀悼 徒到反

哀訴 音素 告也 街術 音述 邑中道曰術也 十畝 音母

歲艾 上之林反 下五蓋反 者希 音希 辛腥 音星

有饌 上司文反 倉廩 力錦反 飽取 上市郊反 輪

奧音喚因官音患徽猷上音暉下音由傳引

上音博廣也隣樂音祈近也又音機廢樂也旁評音信隔

文上音隨正作隋捃掇上居運反下陟劣反欽佩蒲昧反

研覈行草反鑪錘直垂反杲日上古反運

岬音戶捐對上二反會饗音香兩反櫛掖

上子消反下羊益反櫛掖謂后庭也去一卷袞音快巫覡上文夫反

下胡的及烹宰上普庚反享此上香兩反杪冬上孫

歲終自來隨函錄第貳拾卷無是字當相參拾肆卷

小反末也闕庭上丘月反菊莢上澗俱反下而括反之譽

丘乾及懿戚上元與反賄贈上芳鳳反暨于上其既反

蕭瑀音商蕭瑒音音旋墳音音城

闕況逼反雜盡上音新正作薪又音雜戶簾也非洗

馬上先與反蕭鈞丁可反剥奪案汝反清嗽

蘇奏反鹽一淨口也正作漱也又音瘦徒于上斯此反徂南

上自胡反巨壑呼各胡各二反版蕩上布館反下徒朗反開闢

空妖氣音焚登眺音吞父祭音倉

隋唐上音隨提撕音司抵掌音上

紙側廊城上音芳濕之上音孫燒藝音悅

反治蜀上音值避廟諱故省一畫耳損黜音上

進反下逡巡上音七惠昂音五其正

普吉反揭襍上音其列丘列二反音下迷聽

上他歷反遠也音上頽陷音上徒迴反下他音春

張經云義隴函歸弟義拾
公撰弟齊伯參拾伍張經

五升上音容及暮月上音居談譖

詩約梓樹音子正音梓兩荒音他故反正音作

問非一獻音彼休此訣音央不撓音曲

論文懋哉上音莫粵自上音于

分鏹音彼苗糝雜上音古躡踵上音女轉反

音攝非也下之勇蹊徑上音胡荒穴上音莫

又剝剖上音京及情綽音七綽二反紅也

適緣

上音的徒也

无肅

音導

虔劉

上音乳欺也下音涼

剋也敘也

之渼

音仕

靡曆

上文彼反下音醋置也正作曆也又作曆

亦交賀

莫侯反

大怕

音百

遠眷

以苒反

秦晉

上自津反

排拉

采合反

陵轢

音洛

哀揚

上布高反

坑穿

上苦庚反下情井反

輕箴

其結反

侮弄

上文府反

斜眇

音麵

舉缶

楚洽反

燎原

上力少反

又力照反

漑隰

上古代反下尋入反

寔帑

上音食下音希

魚睨

歲經音義隨函錄第貳拾柒對第貳拾柒陸聲

五礼五計二反

斜昧

來代反正作昧

梯稗

上大考反下蒲拜反

世

寘

古瓦反

薰猷

上許云反下余涼反

倨傲

上居去反下五皆反

籤行

上前結反齊也下胡郎反

姪周

上九之反

相楮

音巡

歲銘

上之格反下莫急反

昭彰

上音招光也著也製也下音章

明也彩也露現也

第廿三卷

護法篇第五海有兩卷僧有十二人護法

卷上有六人除附見

慧集

子暖反寔也智過千人也

僧勣

弥亮

反正作勣也舊韻作勣新韻開此字又按開皇三寶錄第十一卷作勣新州碩果寺

僧名也今足曰勸勉也注去周鄭
之間相勸為勸也山音音猛非也
僧猛

莫耿反川音作
勸與猛同譯也
邯鄲
上音實
下音丹
獻懌
音

人
姜斌
上音良反
下彼巾反
受禪
音
縻費
上

垂反下
芳味反
强侮
音武
酣盛
上戶甘反
中酒也
詔道

上莫
政反
咸否
上子郎反
下方久反
翹薜
魚竭反
抗禦

音
榮陽
上音瑩
水名
旁續
上蒲光反下子
管反集也衣紐

也正作纂續
勢三形也悞
流宕
徒浪反
詭駁
上居委反
下音剝

藏經音義疏證錄第百
持字聲第壹拾叁卷第
後

陶甄
上徒刀反
下之人反
遜遁
上孫困反
下徒困反
庵屋

上烏含反
下烏谷反
搥地
上蒲包反正作跑
掙抱拈四形也悞
沈

泓
上徒刀反下其月其勿二反穿也正作
上徒刀反下其月其勿二反穿也正作
掬掘也上又叨迺二音非用也下又音

腎泥水出
也亦非
世堡
音保小
城也
二傑
音竭
殿黜
上

雷反下
切日反
食榘
音甚余子也正作繼甚
二形也又棋枰二音非也
淪

滑
上力旬反下相余反淪沒也滑沉也舊
韻作滑說文沉也新韻作滑說文露

貝也下又古勿胡八
二反並非也悞也
俎醢
上宜作茹側魚反
鮓也下音海肉醬

貝也下又古勿胡八
二反並非也悞也
俎醢
上宜作茹側魚反
鮓也下音海肉醬

也二又三阻組
豆貯臨器也

盜

足音

簿錄

上蒲

仿

佯

上音傍
下音羊

斛困

上胡屋反下丘
錫反倉園曰一也

炎曦

許宜

橫拖

他我反舒也又
徒我反引也

趙絢

休縣反

騰

者羽

之預反

氤氲

上於真反
下於去反

剛拊

上古反

別肉置骨也舊韻單
作鬲字也下先擊反

崖隤

魚奄反

蛄蟲

上古反

底下

上竹居反皮原也
正作旺漚三形

隄塘

上都考反下徒

郎反

魚俎

七余反

提福

上徒考反又
支魁二音

鹵薄

上郎古反下蒲古反
車駕次第為鹵薄

慧隼

音後

鋒鐸

上芳逢反

下五反

藁華

自逐反

較其

上校角二音

丁札反

傷蠹

都故反

恂

音詢

疊

音尾美貞也

何昇

音異退也舉也
又与之反已也

若派

正賣反

眩曜

上文縣

擅繫

上音善下
戶計反

自吳期

上休政反遠也

正作

菟笱

上他故反
又音問悞

續鼻

音扶論衡
作鼻也又

音力似

狷夫

上古縣反狷急也經音義云
狂者進取於善道狷者守節

藏經音義隨函錄卷第貳
拾陸冊第壹佰叁拾捌張

無為 無 搆譖 莊蔭反 排斥 音赤 搜訪 上所反 不

慝 他得反 悵怕 上徒敢反 徭役 上金招反

蚩拊 上尺之反 輕侮也 正作其 蒙祐

于救反 助也 川 不肖 音笑 彥琛 中宗反

大醺 子笑反 老聃 他甘反 嬖女 上博計反

愛也 卑也 妾也 宜作孽 孽二 童孺 而注反

深渦 鳥未反

藏經音義隨函錄諸說
拾芥冊第壹拾玖張

新集藏經音義隨函錄第二十七冊後

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

新集藏經音義隨函錄第廿八冊

漢中沙門釋一休撰
依河府方山之藏

賢聖集音義第廿八卷

一冊方二快
十四下

明旣集

明。第四帙六卷。第廿四卷

護法
卷下

有五
隋初上音隨
外綜反宋
軍旅

音
朝憲
許建
峙然上直
反
抗礼上
苦

藏經音義隨函錄第
二十八冊第壹張
侈

反
顯裁
音六端
裁聲也
有治
持位二音正
也理也天下

康寧也傳文保治
迴
憚
憚
之涉
至

關
立月反官一
也正作關也
迴
躍
音
強
藥
音

鈴
擬
上七金反
正作銓
函州
上波
中反
泠州
上

又反在
洛州
上其
并反
評
設
音
次
觀
錫

上切
圓
今
上于拳反規也同也下目
宜反完也具也正作金也

曄然
上云
輒反
遂
塵
反
於
備
探
音

都鄙

悲美反

智

矚

自用反

天聽

眷躬於

之居誰反身也現也正作躬說文作躬

聲

駭

擊駕

巢穴

上初文反下文

暨高

上其反方館

蕃王

上方煩反

屢感

上十遇反惕洽

上胡類反大歲在末日惕洽也釋

奠

音殿設也陳也

皇儲

佇聆

上直與反輶

門

上干元反比麟

躡乃

上他甘反舟

殿紀音義類篇錄第貳拾捌番第貳張

仇

航

云郎反

遠底

早五反

誠懇

苦角反清

轉

知轉反

姓邵

時照反

謫詭

上居血反下居委反

關籥

頽頽

上五縣反頽也下乘訕反頽也

標

其

上郎反獫狁

上時奄反烽燿

峯

下貫反妻媵

音孕媵女使嫁也

驍捍

上古光反

圍隊

徒對反

洒甘

上所賣反

廢慈

上表禁反

菊莢

上測俱反瓦見

也上五還反恩衣盛蘭艾科五蓋反

對冬決反擒擇上巨今反毆擊上烏反

字從支音木反字據推効胡得反簫口反

瑤音高俗壤而而反憾結上胡反福

能上必反監同上古憾反妻拏

邱胡反子也正作拏訴天上蘇反受禪音緒

也深濬音峻狂狷音簡急也義去

者守節無為反摺討上居還反拏取也貽則

上與反之樸音角之緣余宣反泊乎

上其反朝廷庭定流遯徒困反鼎祚

上特反湮沉上本系胡計頒告

上布反令真上自之裏音卑岑文

上助反慨然上市鄧音經放夫反前

也聚臨力也厖見上居迄于

也聚臨力也厖見上居迄于

藏經音義通串卷之
氣拾捌冊第參編

上詩
反
傳
亦音
妖
反魚
孽
竭
侮
方上
慢
文

府
簾
上巨魚反
下直魚反
徑
上古定反
下五計反
詣
上古定反
下五計反
壺

享上蕭庚反下呼庚石自強也亦
 嗔也正作慍慍前映作彭享
 僧

傑竭音
 精也善也
 怒苦角反
 圃謹
 續戶內反

哀義
高反
諸寺
餽
下效
罪反
餽
也此句內少

字一勾
市若反
市作勾
僅百
上巨
懷反
休舍
捨音

止
類
上
余
隨
官
音
其
抱
蒲
保
梗

卷之六 目錄

概上 古 反
下古 代 反
探
搖上 他 含 反
躡上 他
術上 他

反甘
居
館
音貫亦
作館
膜
拜
上莫胡反
胡礼拜也
金令

題上七全反
正作銓也
還利音
位
擁反直一
衮

箴規上之林友柔下居隨友梓子音宕衢

上力萌反所訟七金反之誚才妙反睹

作古上反 彛都 倫上以反 俗 暮莫胡反

揆上求靈癸反森上所然今反翊上羊衛力反

苓蹄

上七金反

古諒

音牒 採世

塵黷

音讀 鞠育

上居反 之德

綴采

上竹反 遁賢

徒本反 菁華

冠冕

上音官 庶績

敝

尺兩反 不愜

量

上兵反 薰蕕

賴由

上郎反 氣稷

素

襲黜陟

象

採黷

拘羗

驚

之幻

狹方

沙汰

佀理

乃繫

宗盟

紀

漢書卷之八十五 卷之八十五 卷之八十五

毀上蒲反祖奴札反禰奴禮反昊天上胡老反夏為昊天

桎上之曰反梏下古沃反影上宜作劉儻二同疋妙反勇上宜作劉儻二同疋妙反

援劉種也儻輕也影畫也非義又疋遙反長組負也亦宜作儻音漂

筆上于反擾上而治反攘下而雨反各音擅音

正作擅也吊上丁明反伐吊民伐罪辜才宗反悰才宗反徙才宗反

于上斯反同去今反袞上音使正作駢上音使正作兩上音使正作

銘上音賓誌下音志衡上尺反會客反姐上尺反

歲經音義隨函錄第貳拾捌卷第陸張 修

童上与之反婁名也又音其衣上於反奢上於反袂上於反

上方問反愚上許建反綱上許建反觀之約反繳之約反

音核請之義反寘之義反婢昌余反侈昌余反章昌余反

誅力水反說上音稅導上音稅騁上音稅詞上音稅

井反走也宮口羊反正作商也又丁歷反非也商口羊反正作商也又丁歷反非也

罕上呼旱反嗣下音寺三音韓音魁音長音

上苦迴反攸上音由歸上音由有音娘音

下知兩反攸上音由歸上音由有音娘音

神睿

以芮反

澄蘭

古眼反舊韻作蘭說文蘭釋也

第宅

上徒帝反正作第亦第也天子所居日都日宮諸侯所居

日第日宅止
容日館也

子尔

上居列反

林壑

呼各反

草僑

音脚草履也正作僑

隋隲

上七笑反下魚奄反

虎兇

薛婢反

懸嶠

五各反

少荪

日刃反

殫死

上毗蓋反死負也

播花

上芳煩反

霽

上於檢反下烏蓋反雲狀良也下傳文霽非體也

詳評

歲經音義隨函錄第貳拾捌冊第柒張

伯

平病二音訂義也

僉

議

上七廉反

大敞

尺兩反

論文

搃捷捉

上陟花反中直追反

剡洲

上時反

漆反以漆二反樹名也或云賸部或云閭泮提洲

湮殘

上一人反

遞相

上徒禮反

趨多

上卡拘反

邪寂

苦侯反

滕蘭

上徒登反法蘭兩個二歲名

費

才

上快味反

褚信

上田与反

閩越

上美巾反

編次

上卑連反

扉後

上居月反

闡邦

上悲反

年反媛扶文反氛反臺反檻戶黯反之音諫音

斯古反寬反識上詞榮反潰反發上

肉反僧音傑音將音頊孫耳反狙反詐反

上七余子余二反猿也又七預反大齧

反默名似狼而頽運迴反殉命上鮮

俊反御音寓音續音厝上悼象上後

到反慄然上倉感反一感痛也助慄

歲經奇義隨函錄第貳拾捌冊第捌張 修

上合是動下音栗候扭訶上或作誣丁礼反

慷慨上苦朗反第廿五卷感通

六傳有兩卷僧有七十七人榮陽上胡

反瑣潼州上音衡反慧鎮他見反又音

於敬字數中舊蔣州上子慧侶音苦

反又德上魚反慕母上良之反下送

餉式亮反鐺客上而祇掌上之尔反

也正作 **賭馬** 上古反 **等術** 上蘇亂反 **圍**

圖 市專反 **踰害** 古孝反 **不殊** 川亮反 **繁**

耗 呼告反 **成核** 行革反 **菸死** 上音菸

也又於 **色殘綫** 下二同音線從反者悞也傳文去字五色

殘綫別貫白珠以此約指 **撼頭** 上胡威反

動也 **人撲** 普木反 **欠贖** 音刺正作贖也 **誣我**

上文 **忽效** 普愛反 **尤急** 上于求反 **豪**

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第玖張

修

侈 昌紙反 **番禾** 上步官反 **葵子** 上秋追反 **型**

象 上獲故反 **挺出** 上特項反 **彫鑿** 子全反

煬帝 上羊亮反 **石隰** 音習 **延綏** 音綏 **褰**

帷 上去乾反 **拆取** 上先擊反 **抉刀** 上胡煩反

正作 **袴褶** 上苦故反下神汁反擣刃換也 **新韻又載於習字數中**

剛杵 上一音金相梯本 **閣司** 上呼是反

守門 **明琛** 田林反 **梓橦** 上音子下音童 **墻**

偉

上古迴反

涪土

上縛謀反

豕法

上他反

獠

民

上知巧郎撫二反西南夷名

打鐘

音鐘

僭運

上子

合反擬也差也

殆非

上後改反近也危也

大蟒

莫朗反

泗度

上徐由反

孚乳

上芳無反

逼斤

音尺

輶輶

上扶文反車也又上扶吻反下宅紵反衡車也

城戰車也 共叛

音昨

貞確

苦角反

高驪

力支

反國名 穀穗 遂鐵 曰

乍久反正作曰也又掬輦二音非也

藏經音義隨函錄第貳拾捌卷第拾張

修

炊爨

上尺維反下倉乱反

亨國

上許兩反臨也 梨

来

音早

頷頭

前作撼頭或作頷同胡感反動也胡頭可之也

又川音作頷五感反搖頭也

格上

上音各架閣也

棄得

上胡取反正作幸也

蒸肱

上之陵反下徒昆反

噉嚼

反 電旁

上子告反

詳覈

音草反

冷然

反 適莫

上音的正作適一詩也的明也的指也莫定也無指定處

也 山阜

音婦

栢額

上莫百反下五格反

布根

古寔反正作

執鐃

俱縛反

餘亦

莫反

幾死

上其反

餒虎

上於位反

嶮

上助街反

下五

神鉦

正之盈反

饒也

迨遑

上徒脚反

下徒帝反

樵採

上自焦反

窮鑿

音昨

問巷

下街反

！也道也

途應

上達胡反

正作策尔雅曰簡策中内

空也謂虛應之也

今宜

輕肆

音四恣也

潜焉

于軋反

介山

上古拜反

休慳

占

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第拾壹張

修

反異也正作慳

舟舟

音漆行貞也

正作無舟

藹

上音掩

下烏蓋反

倏然

上尸

六反

倫

上与脂反

歡醺

一見反

覺悸

求季反

烏黯

烏黯反

此譴

去戰反

慧瑱

湯見

吉莫

或作𪔐𪔐音吉莫鞮皮也

朱

駿

子紅反

項上長

一襮

房玉反

換求

上所愁反

正作按搜

毛也

二形或作搜

發撒

直列反

送

吐

昌一反

一榻音塔憲司上音建反冀攘而羊反赫

義正音且反敷愉音逾所咋仕伯反屬也

聲吟音弄正作嘒或作咋吟也也屬

吻文粉反嚼上音雀反下自妙反也

噤婦人反洄沂上音迴艤舩上音魚絳

孝反俗煦息上音舜貳貨上音子屯

焉上徒寬反岷絡上音美中反窘迫

歲組音義隨函錄第
卷拾捌第拾貳張

上音殛反雨霽弟琨音昆捋之上音郎

闐闐上音田締構上音提第鵲觚

上市倫反下音胡矧陋上音昨禾反入磧反也

鷗吻上音尺威輓洛歷刺誌公上音之

撻萃自遠反為慳音慳送樞上音右資

俸扶用反涎溜上音似延反日觀切觀反也

輓作輓偲法上音倉遙拋音包喜愠音於

反惟惺

上平誰反下烏角反正作惟惺也

備詭

上居

血反詳也正作譎隔二形

薄錄

上蒲古反

鮑子

上蒲印反

展帔

反破義

裹頭

上古火反

及梟

音洩

七項

上徒竟反聚也宜作同字呼項鑑也申屬也

栢額

上莫伯反首節也

涿郡

上竹自反

颺之

上以良反慧

曷

古老反

手拊

音弄

拗羊

上烏巧反

揆

羊

上力結反

迭于

上許上反

遠戍

商通反

岸

歲經音義隨函錄第貳拾捌冊第拾叁張

修

仵

疋見反半也判也正作片也

馴擾

上音巡苦也

慙

惡

上音滅反音列二反慙也急性也又用音作惡結反非也清濁不辨

也齟齬

上丁禮反下五結反

移徙

高此反

噉

者

上所阜反

巫覡

上支夫反又女曰巫也說文巫祝也女能事三形以岸

神也古者巫咸初作巫也下胡的及男曰覡

併償

上平政反下都浪反

正作擗猶也

重痼

音故

懿感

上乙異反下青歷反

謂之聖親也

京臯

音高局也

猗氏

上於宜反

縣名也

頰

音接

銷程

音呈

護關

上其居反

倒仆

又音赴

之僵

仰曰一也

洪

腋

音眼

羈遠

也上居宜反客

志褒

博高反

孛子以

上與孛字同也

驚攝

之涉反

白虹

音紅

龕挺

上音堪下巨右反

氤氲

上於真反

醴泉

上力底反

上普浪反

并鑿

子金反

茗然

上徒耶反

木匕

武拾制冊第拾肆張

侈

鎖櫃

上蒸果反

餽飢

博託二音

上普愛反

經跨

苦化反

不肖

音笑

省

食尹反

蒿藿

上呼高反下徒吊反

芥

果

上古花反

皮核

行章反

愁燥

憂也甚

僮

都浪反

聞然

上普倭反

第廿六卷

咸通卷下有

明礫

倉贊反

道祭

上目

墨指

音錯川音作珞

寶舅

許建反後行狀

中作寧也又莫官
無敗二反並非
僧昕音忻明馭音

智山魚力沈靜上直松反字樣作沈說文從人出今

以沈字又音審別作沉文林
反於義無據但一體二呼耳
王切時

又砧上知林反下直追反正作道

適音釋悟也叩蜀上戶恭反叩捷縣名莘州

上所風壁反早益下瘞於例著作上

預反正拆側上格反窮屈上巨水搜

歲經音義隨函錄第
貳拾捌無第拾伍張

所有醇者上古孝反曹陝失染顯敞尺

反莒州上居焉反國名也亦人姓沂水上魚陟

岵音戶志幹古岸潞州上郎浙

州上之樸樹上音木補木步木百

碑碧石正拔音支正函陳上老記

幽隲於謹反正作隱耆老田結反

蕭綜自宗環公山上別本作峴戶綰

南又戶 重映 於影反正映也柏梯本

是 辟疾 上卑益反跛 霜川 上卜鑑 嫁反馬

山 上力 齊濟 二同子 寧氏 上奴 定反

寡慾 上古 耶仄 上除嗟反下 負

袞 扶音 萊州 上郎 馴狎 上徐 青

瓷 反自容 如絳 古卷反深赤色 杭州

上戶 岑竦 上助今反 卓犖 呂角反 鮮

威經音義隨函錄第 貳拾捌冊第拾陸張

忤 上息炭反 謙牧 音日 洪洪 戶公反大

聲也諠也 鼻城 上音婦 勁利 上居 政反

靖鈴 上音精二音下音靈 疎異

上音 寶愚 許建 沮濤 奴之反 憲乃

上許建反 沉舟 上芳 基趾 音佳 止雜

沓 徒合 巖壑 呼各 銷弥 田典反 絕也

流洄 弥亮反 玄瓚 才款才坦二反 注瓚禮器也

艷差上鳥驚道上文付反矇史上莫

紅其孔二反下義反常箴音針擔捷上都

甘反下力塞反四簪音閭妻孥音奴冷症

上力打反下音挂芬霏芳非反噤惡上目錦反

視上似映物上於竟反從迹上斯

此反移也攀跖上力負反湮洛上直連反輻湊

上方副反聚也石稱音秤分析先擊反

破也也孫割上猪角反拖曳上託何反本

榦古岸反富搏布各反高敞尺

反瀛州上以持反掉掉標上知角反

起群也也斜眇音麵仿人上音房

也下必遠反也也斜眇音麵仿人上音房

也也正作防也駟駟上五高反殂落上才胡反

震炳上彼林反汴州上平杞州

上上里反子遺上居東驚音務迴瞰上胡

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第拾柒張

修

吳反下苦盛
反正作過瞰
函發上去記反
亳州

上洛
博反
亳州同上
水甌自侯反
瓜州

上古
花反
樞紐上尺朱反
變靈上音愛
下音代

嫌却丘達反恨
楚叱目日反
相

乖古懷反
沂流上義反
迂基上音干
遠也

僧顗魚豈反
論文吟喘廣明反
規

摸莫胡反
褒飾上博反
之謔音
林

歲經奇義隨函錄第
貳拾捌卷第拾捌張
修

藎胡歲反藎藎花發白也切韻言荷花
未舒句言也川音作藎居力反急勅

草也與藎句不稱也且援傳文云藎異之
讀林藎是非之論聲起以起字對之明知

藎字是感發之
義也宜取藎
賈誼音
羅紉戶官反

筵筓上苦類反
機杼直与反校
磨

虞上錯郎反
陳懷而兩反出也正作
壤也夫子厄在陳

一也又而
亮反悞也
瓊公上音
第廿七卷遺

篇第七傳有一卷僧
有一十八人除附見
涪陵上音涪水名
也在巴西

陵壤

而羊反戎屬也正作穰也

不睟

音穰

穰

首

上而羊反正作獲

穰衆

同池堰

於建堤反

防

上丁反

決壤

而雨反土也然意是壤胡恠反自破亡又古拜

反毀也取壤也

挾竹

上古狎反

批之

上吐條反

鎖

頭

上五威反

樵頭

上自焦反

五牧

目迴反

燭

爐

徐進反

贈崖

上自郢反

捷為

上音

乾在

薪積

子賜反

獨嘆

音笑

軋麻

上音乾字

載經音義隨函錄第
前拾捌冊第拾玖張

據云于虔二音為字一體今俗分別作軋乾二字誤也

焦烝

丑格

反身踞

居去反踞也又蹠蹠大坐也然義不相稱宜作蹠蹠北反倒也

川音亦作恣
取恣呼

炮如

上蒲交蒲負二反燒也肥也

張

觸

上宅反

郫縣

上音皮在蜀

皆罩

竹孝反

竹傘

音散

蔭會

上於禁反

帳帳

力白反

忆累

上疋駕反下古火反

三酖

戶木反

擅屑

上徒丹反正作擅
下先結反末也

煨燼

上烏反

焚後

上扶文反
正作焚

攘人

上而羊反
正作攘

就嶠

音搞
又巨

照又

獨前

上如宅反

青廉

音京獸名
似廉說文

又作

詮述

上七反

諧其

上庄反
曲棒

反

怖懾

之涉反

潔

腕

上賢結反縛也
下烏乱反手

也正作潔

咀嚼

上白与反
下自削反

而殞

去

反

編所

上延綿反正
作偏也候

閑壤

而兩反
擢

墳

上音濁下余疾反正作預也相
梯本云權預公藉也又音喧非

公

藏經音義隨函錄第
貳拾捌冊第貳拾張

藉

自音反

驍悍

上古亮反
下胡崇反

如薺

自礼反

梗梓

上步田步善二反下音
于谷名也在終南山

岐染

上昌反

絜操

上居音反
下七告反

草

莽

莫古莫朗二反
宿草也

複括

上野反

掘窰

上其勿反

搜造

上徒侯反託也歸向
也正作搜也下七告

反上

鄠縣

上古反

苦苓

上音苦竹名
也下力丁反

小籠子又川音音因取魚具也據傳之竟
只是竹籠子也非走取魚器耳彼乃謬釋

林挑

反

屋斃

音萌

一杞

北馬反

亂床

美為反

抖揀

上都口反下讀

二形接以

上如示反接按莎也又如侯反也

享宰

上音庚反

焜煌

上胡本反下

也割腔

反

蛛觸

上呼

會稽

上古

下古眇眇

上音幻反正作眇也下郎代反正作眇也上又音麵候也

上又川音作眇

虺虎

上呼文反正作虺也又時腫反候也

煮經音義隨函錄莫貳
於初將第貳拾壹張

侈

頭撮

古還胡慣二反貫也著也

孝經

後結反大棚

蒲庚反

用恪

音洛燒也正

急又恪

音洛燒恪

同上縑續

上古

下音袞垂

上巨

蒲徧

音

捋眉

上郎名頤

他頂反

榮陽

上戶

搜訪

上所愁反

對晤

音

逕為

上七

云

薨

呼

咆然

上忠交反下呼

洛納

乃 紛 標 上芳文反 不 贊 音制發正也正作替

也 又音讀出 旭 旦 上許玉反 惋 恨 上烏

也 然非此呼 頭 顱 音盧 額 頤 胡感反 眄 睐 与眄睐字

同也 遜 逆 上後刀反 滢 中 上烏 旋

也 候 渦 上戎作旋 門 隄 院 蘇 莎 上之用反下素

禾 昂 誠 上許 自 刖 丈利反 偃 仆 上於

仰也下音 氏 揆 自木反 皮 鞞 五更反

歲經音義隨函錄卷第 拾捌 無禁或拾或張 侈

易 奪 上羊益反 乎 道 上為俱反

本反正作適也即 于 闐 國 名 是 也 論 文 徇 節 上徐俊反

歲 規 上之 庸 度 上音客 挫 拉 上

卧反下 奴 儻 他代反一儻儻反 剗 剗 剗剗反

上音胡反 貨 金 上莫 縲 紲 上力惟反

下他歷反 焚 溺 上扶文反 世 該 音齊正 呻 嗥

音 闔 餘 上淹掩二 輕 侮 音式 遺 訣

音 決 翔 泳 詠 漏 窟 上郎候反 上川

卷 唯 有 凡 在 淺 泳 通 寶 翔 泳 深 塞 高 墳 之 字 從 關 字 至 耶 字 中 間 並 無 酒 字 今

恐 深 字 是 淋 字 也 或 令 全 鼻 則 上 魚

制 烏 玄 反 深 也 至 反 下 人 志 截 耳 地 啄 吞 上 陟 沈 於 上 查 深

渡 反 堂 見 聖 周 夏 石 氏 聖 周 燒 土 壘 也 上 咨 悉 反 又 音 耶

傳 文 作 聖 摺 積 上 祥 歲 反 下 徒 木 反 騰 絨

上 徒 登 反 下 古 咸 反 寔 莖 上 方 驗 反 下 子 浪 反 掩 骼 古 客

藏經音義隨函錄第貳
指淵第貳氣結卷五
四

反 骨 也 堙 歲 才 賜 反 骨 有 肉 也 胡 而 瘞 上 方 鄧 反

束 猶 下 之 也 正 作 崩 堀 二 形 下 於 例 反 堙 也 赫 骨 相 余 反 裨

行 上 音 罕 助 補 也 僂 俛 上 弥 忍 反 下 音 免 贅 疣 上

我 反 下 子 求 反 大 口 沆 小 曰 資 沉 渣 上 胡 浪 反 下 註 代 反 閑 鍵

其 候 擔 欽 上 都 甘 反 下 七 消 反 第 廿 八 卷

讀 誦 篇 第 八 傳 有 一 卷 僧 有 一 人 除 附 見 智 臯 高 音 寶

瓊 上 楚 反 正 作 瓊 也 後 行 狀 中 作 瓊 山 仕 杜 緇 反 山

荏

同上也又音稔

頌

上即斯反下音須正作頌頌二形也

青

精音

娃

扶嚴反人姓也又馮迄二音

丞

移

上丘記反

砭疾

上方庸反石針也說文以石刺病也又方驗反

重

魚奄反

紫鞭

五更反堅牢也按舊韻只一呼說文

亦作硬也新韻載

於競字數內非也

嗟尚

上子耶反

寶

瓊

巨營反

擁肉

女貞反

什邡

上音十下音方

邀瓊

上於消反正作邀

崩

上博和反崖摧倒也正作崩也

戴經音義圖函錄第貳拾捌卷第貳拾肆張

俗

闔境

上胡臘反

祇掌

上之

抽簪

側岑反

宜學

上古瓦反

紕謬

上正夷反

音詰

古音

縑文

上而宋反

歡噉

音笑

互胡

上丁芳反互羗

西戎名也

之縵

直由反侶也正作縵

莅此

上音利臨也

蟲

象

反宜尔

王効

戶教反

嘔吐

上烏口反

刻

血

上初眼反下音跡

板雲

上音班反正作板

茅茨

上莫亮反

下音寄反

尊字

上七八子八二反

雍瓦甗

由反下 踈檐 音 陲山 上一 開荒

莫耕 斜谷 上平聲反 褒中谷 下 瞰 音

反 運雷 二音 馴擾 上音 下音 繞

鳴啖 力計反 怪其 上音 怪字後至音 虛

並軋 干 流潦 老 縣溜 上音 玄正 作縣也下

力右 庵藏 上音 獨反 搢內 上音 以 神

斯 音 項 鎗 屬 巖穴 反 玄夫 說導 上音 稅下

威經音義隨函錄第貳
拾捌卷第貳拾伍張

音 道鈔摘 上初孝反 賢剗 音 剗 係迹

上音 計 達也 含竅 反 告帝 恢蘭 上音 迴反 下古眼反

冲粹 反 華 伉儷 上音 浪反 攸屬

上音 由 卑興 上尺 採掇 反 陟方 揉以

上音 按反 誰也 正作 縣 音 拍摘 反 屈

作 人九反 人音 柔並 音 義也 相係 音 計 埋莖 上

反 氣也 三 埋墳 反 早進 翕習 上音 憚

作 葬也

苦

上於粉反重也

釜虱

上子考反下所擲反

論文

窮搜

所愁反

膏育

呼光反

數衰

直質反書

幘也正作幘

義二形也

淳樸

上市倫反下音角反

法辟

宜作

壁同必益反理也

又僻癖二音作

還信

上他內反

厦屋

上胡

雅所許

第廿九卷

與福篇第力傳有一卷僧有十二人除附

見郎州

上芳無反

巴峽

下夾反

堡壘

上布老反

下力水反

昏霾

莫皆反

樞負

上居兩反

獺弁

藏經音義隨函錄第貳

拾遺母第貳拾陸張

侈

上他達反下平變反

汶中

上音文又美中反

縛牝

徒覓反

浯水

上縛謀反

剡然

上許勿反正作欬也

撲滅

上善木反

寧壁

必益反

晷景

上居美反

偃川

上方歲作什芳務藉於二反
同也伏也傳意宜作草也

氓流

上莫耕反

姓姜

居良反人姓也

質樸

正角反正作撲

崎岸

上去宜反斜也順也正作部欬二形
也又六宜反歸名在河東非義也

恬而

上音恬或作
怪怪二形

鐵礦

古猛反

鑿琢

上白甘反下知

角
反
榛梗
上助臻反
下古杏反
拖舉
上託何反
也又他我反

騰漾
羊亮反
汧江
上獲反
故反
常彰
彼休反

邾恢
上田夷反
下苦迴反
歸然
上丘鬼反
高峻也
拷掠

上苦老反
下力向反
依倚
音希
埒然
上普反
逼反
門簾

音藥正
作闕論
莫奪
上獲惠反
下徒沾反
兇捍
上音凶
下音翰

銀挺
正作銳
特頂反
令鏡
助職反
穿土也
陳舊
千見

反入
名
嗣膺
持陵反
輶輶
上烏鬼反
下力羊反
珩

歲經音義通玉錄第貳
拾捌卷第貳拾宗張

修

珮
上戶庚反
下步昧反
佩玉也
鑒飾
上烏反
定反
欸然
許

反
唯礎
音楚
具扃
烏巧反
脩郭
音章
也正作

彰
貧窶
其禹反
焦蹇
音拳
斃死者
上蒲反
世反

華敞
上戶花反
下尺兩反
鄱陽
上蒲反
波反
藥櫪

上洛官反
下朗胡反
黃楠
音南
漱復
上他丹反
音伏
工作聲

也
簞笈
上步皆反
廬阜
上力魚反
下音婦
上又廬路二

音
兢
居陵反
猶闕
音決反
吳志
上黃老反

也天
依
录
反乱
拏
鬱
中上被
天
墀

通音
 董率
 上東孔
 反皆也
 親錫
 上初覲反
 下先擊反
 盡

薇上自羊反正作蓄也
下音微花似葍苗也

曄上亡
如轉反
陽

[illegible]

非北也二音 刊山 干上反苦 廊廡 郎武二音 孤莞

他故反
正作克
啜
上昌悅反
下尸六反
禿
上直余反
落也
崩也

賊帥所類輔公祐上旨父下音右人姓輔名公祐下又

歲經音義隨函錄第貳拾捌冊



或作拓音託又音石川
音作拓音戶此呼不穩
反叛音畔背也奔
他國也正作

官反也又博撤送上直列巫覡上反

下
反胡
 帝
 求
 上
許
 探
 上
音患
 素
 傑

音竭 立也 1
隋
初
上音隨 正作隨
菲食
上疑 尾反
抗

志
正上
作苦
抗浪
反
能
忤
悟音
之
率
反子沒
否

秦上皮
美反
贊
咀蒲拜反
正作咀
師
傳音付
女師

也
謙
恪
訥
也
普
各
反
宗
系
及
戶
計
亟
深

上志反

下音洽 猴粮

上胡反

賑給

上之反

且

復

所有反和起也

攪之

上古反 擊韜

音

爰中

上烏賣反下音解索起也

重敵

尺兩反

必責

子子反 徒跣

先典反

羌難

上五反 鵠

鳴埴

上尺夷反下都迴反

鞭梓

上蒲田反下音子

園

圍

補音 礮磴

上女戰反下五內反

接踵

之身反

個

儻

上他歷反 余

余

上徒反 餒

諸上於位反 飢

餒

數罪反餓也 正作餓也

畏懼

之攝反

娃麗

江

反 雙璽

上子全反 正作璽

智錯

苦驗反 曾名

慄

慨

上苦朗反下苦代反

叩地

上苦反

都陽

上庸反 鑑

鑄

直垂反鑄一也 鑄一字正作鋳也

擔然

上音擔灼也灼頑燒解也 正作

也 誓

江木

介音

多驕

知占反

噉

上獲奉反 效一也 正

也 作嗽

論文之碣

音竭

圖繪

音會

不

葢

莫結反

怖竊

上徒果反下余反 懈懶也

在子

音余

幾於音義隨函通義武 於韻冊第貳拾玖張

少

僂僕

上音臺與僂也玉篇云侍也郭氏云敵也與音余

煩絮

加女

昏憤

古肉反心乱也

開奠

音殿

祭酹

郎外反

大較

音角略正作較

情縑

直連反縛也正作經也相梯本作縑也又

七全反非也

○第卅卷

聲德篇第十傳有一卷僧有十二人除附見

抗州

上戶郎反

法琰

以漆反

智凱

苦改反

貌儀

上音負下自代又製也容儀製作似番人也又音才

銘目

上弥政反正作詔名云形也又音寔候

据掇

上居運反下陟劣反

都

督

冬沃反

試柱

知主反

小峴

音現山名

俘甕

上芳無反下勒古反

次譙

目焦反

閫側

上苦參反

一表

宜一反正作泰軼二反也

鄴効

上音業下音交正作郊也

林郊

吞併

卑政反

不洩

秋列反又音曳

悱憤

上妃尾反

下扶吻反悱悱憤憤詩勇也

大槩

古代反

庾尚

上余主反下音

常林檎

音金反

唐突

徒得反正作塘按之字也

函重

上去記久候

釋傑

音竭

百竝

音並

冰泮

上音判散也

藏經音義通串錄第貳拾捌卷第參拾張

修

傅繹

羊益反
人名也

魚諱

音埃備也正作
該也又魚變反

非禹穴

玄史反苞山禹穴禹藏
五符處也久而勇反悞

以燬

音嘆

開庭

上丘
月反

拓基

上他各反開
也舊韻作拓

新韻作

瓶鴛

音音履也上方藏作
寫思也反於義甚疎

盜

底

上力
盜反

翠亭

上音高依字訓生也或
作阜音高訓高也奇也

澤也九皋九折之澤也又
羊益反所在名未委何正

盍嗽

上管貫
二音下

蕤奏

輻湊

上音當
聚也

咸萃

自遂
反

板德

歲經音義隨函錄第貳
拾捌冊第叁拾壹張

修

上普班反

永定

方驗反
正作空

臨予

音的至
也正作

弔通二形也又余
与鈞三音並非呼

羽檄

胡的反二尺書
也正作檄也

謝瑀

音
拍擗

他的反
正作掃

冤辜

上於
元反

下沽

覩縷

上洛未反
曲說也

穹隆

上去
弓反

養

上胡廣反
下羊亮反

愜住

上苦
俠反

反人

惔懣

上丑駕反下丑例反失志良
也正作惔懣也又上徒各反

下丑世反微困也非義也下又丑音製非也惔之
也劣也亦非義下又丑音製非也惔之

丑加他 束哲

音列反正作曾也人姓名也晉有束皙也又先

擊 慙 慙 慙

音慙 慙 慙 慙

洛孔反 駮索

上素 刀反 僧孺 而注 弊於

上 野姥

上神与反村一也下 虎島

音 磬 咬

音愛反正作刺也又 碎 益 上

庚反正作研下 可觀

反 徒的 番札 上音 惜適

也番通上下也下音札謂札佛行道也上方截作分番札導正作道 自貽

微經音義疏以錄篆貳 考辨繁繁參於或張 侈

与 碑誌

音志記也 狂汪 二同 烏光反 汪汪水深也

上 剡人

上時 漆反 金鐘 鍾音 期顛 与反

也 禮記 日百 轉弄

上知 下音弄 滔 他

反 福湊

上正作輻音富輻湊競聚 又副腹二音非也誤也 敷

學 孝反 僭帝

上子 反 擬也 莎 柵 系反

也 下又音眉 聲聒

古活 童 古患

亦作捐也 聲聒

古活 童 古患

誦說

上竹交反
下音約反

有開

古還反
一涉也
連也
正作開關二

張鼎

音頂

銛鋒

上息廉反
下芳逢反

從於

上斯此反

沈約

上失漆反

喉衿

音金抽

狀

蒲八反

擊興

上直治反

抵掌

上之余反

衣

上丑列反

剋濟

上苦與反
下子計反

論文

探索

上音貪取也
下所革反

揚摧

上音羊下音角正作

擇也揚摧大舉也又音拳悞

糅文

上女方反

婉孌

上於

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第叁拾叁張

修

遠反下力亮反美好也下又音應

軌躅

直玉反

頗蹟

音致

鄙俚

音馬

衰槩

上博高反

旒冕

上音流下音免

璋瓠

上音章下音胡

窈窕

上了一反
下了一反

箴

艾

上之林反
下五益反

癡耒

音勸

倨傲

上居去反

下五告反

來誚

自妙反

驅轉草

上丘畧反
中知亮反

上古厄反敗也驅傷上句川音作輕彼悞

討覈

行草反

詔聲

上弥政反

昔辨

音弄

多豔

音熾

忽雅

上呼骨反

輕也正作忽也又音忽

輩

上才紅反下女貞反

赴

自

反陶甄

也上徒刀反下之人反作瓦器官名也又陶也北也又陶甄取其融鍊

之義也商量

上尸羊反度也正作商也又丁歷反本也非用也誤

。此下是宣和尚告白文宜鮮

上古瓦反下息淺反

湮埋

上一

琰

自雀反琰燭是

雨个高僧名也琰以陟反

搜揚

上所愁反下音五羊亦作搜敗也

袞

直一反書衣也經也序也亦作袞袞二形篆文作袞

師摸

莫

歲在辛義隨函錄第貳拾捌冊第拾肆張

忽

反法也規也正作模也自前極多文繁不具錄之詳義呼也又音莫

既。辯正論一部八卷

大唐終南山龍田寺沙門釋法琳撰

。第一卷。序文克彰

上世黑反勝也能也

下音章雲現也

繫象

上戶計反下音像繫者易繫辭也夫子所得意而忘象周易孔子作

作十翼之一也象者易象也如懸挂物象以示人也略例去象者所以存意

得意而忘象周易孔子作

採賾

上他含反

深取也下杜責反幽

希夷

聽之不聞日希視之

不見曰夷又無聲也 彌 綸 力自反通也 繩

東調 迹 泯 上子昔反 彌 忍反 案 盡 上力十反 通也多也

重也又力遂反 遺 也 正作累 滕 馳 上徒登反 併 空 上

攻反並也皆 拘 姜 音面獄名也夏曰夏 臺 殷曰姜里同口因

也又音普 官 遊 上音惠仕 官也正作

也 又 處 尺与 玉 迺 半支反遷也易

形 桂 徒 上古惠反香木也藁生山澗間 無 椎 木葉長尺餘冬夏長青其

藏經音義記云錄葉惠 拾判無第冬於任張 侈

花白山海經曰八桂成林說文曰南方之

木百藥之長不雅曰浸木桂今南人呼桂

皮厚青曰殺以批批而大廣志曰桂出合

浦之南其生必高山之巔久夏不凋其類

出為林林間無雜木唯辛夷書曰劉安受

道徐感八仙翁共繫桂列仙傳云桂父食

桂得仙實壽安天論曰俗傳月中仙人桂

樹今現其物生貝仙足補之成 取桂樹後

生也下所以反遷 適 華 上字由反盡也 同也下五花反

移也上作徒遂 鹹 鹹 於六反文章自也亦作 雜

美也 還 還 行相又 學 侔 音年侔也 爭

駑

音務
馳也

碑誅

上彼皮反下力水反刻
石紀功曰碑也釋名曰

本本葬時所設日子退述君父之美以志
其上名碑也誅墨也述前人之功德也誅

也
和寘

上戶卧反
下古九反

之

戶了反修續譜
十相誑也又玉

篇音切字樣
句々惑也

論文九箴

之林反規
誠也劉昶

又心曰軒轅刻與凡以
彌遠即為箴之始也

相龍衣

音習因也
重也入也

合也古文作或
或作習學也

挺埴

上尸然反下市力
反挺埴揉泥作器

也
覆燾

上音副蓋也
下音導載也

軋鑿

音昨
系

藏經音義隋函錄華貳
拾捌撰葉參拾陸集

侈

譜

上戶計反下卜古反糸緒也諧諫
家書籍錄也譜補也補綴宗族為

之簿
甄度

上居延反察也
免也又音真

燧人

上徐
醉反

太昊

戶老
反

庖犧

上步包反下許宜
反庖者食厨也古

者庖犧

必犧

上音伏下許宜反上正
作虞伏二形獸貞也古

帝号帝王世紀曰伏羲氏母曰華胥
人之代也又大人迹出於雷澤華胥履

之生伏羲於成紀蛇身人首有聖德為
百王先帝教民犧生也上又眉筆反靜

也非此
空同

上音空
下音同

密犧

上音伏
正作虞

呼也誤

山

下音同

密犧

上音伏
正作虞

畋漁

上音田取禽獸也古者肉食謂獵為田下音魚捕魚也獸曰獵魚曰

捕也耒耜

上郎對反下音似農器耒屬也三禮圖曰耒以太為

之長六尺六寸底長一尺一寸中直者三尺三寸勾者二尺二寸底謂耒下句

前曲接耒頭而耒耜以鐵二耒耜耒謂耒頭之金也廣五寸也底七寸四反

耒耜也網罟

音古音犧牲

庖厨

上步包反

揉木

上音柔屈也又而手反

耒耨

上郎對反下似丑反

舟撤

二音撤集

禪禮

上時戰反

暨乎

上巨既反

歲經音義疏函錄第貳拾捌葉第叁拾柒張

侈

及也八愷

苦改反

和義

許宜反

右襍

上戶

豆反下允龔

上以准反信也下居客反人姓

克讓

上苦黑反下而向反

庶績

上尸預反下子歷反

協和

上戶

頤擣扞

上徒乃反下五骨反舜時四凶頤人名也一名渾沌二名擣扞

三名窮奇四名饕餮

饕餮

上他乃反下他結反

叛舜

上步半反奔他國也

乘桴

去博反禹將乘也謂福行也又曰倫人禹

以板置泥上也福皮力反也

乘桴

俱玉反禹曰乘桴名也說文去

直轉亭也正作
輦也又詰還反
奠川上徒見
吊民

上丁伐禁巨列反夏
於毫步博反
古國名

殷王所
關雎也余反正作雎也鳥名
也尾上白而色蒼性

順遊於水也後不
鱗趾上力真反仁
對也亦雅云

雙宿於洲也
鱗唐身牛尾一角狼蹄肉角
也下音止是也合作鱗也
大姒音

隣畿音金勝徒登
豐葬子浪

邵南市招市
遐邈他的反遠
也亦作遙季

卷之三
於公孫弟參於楚

移上奴田
輸睬丑林
燕頤上於見
反鳥名

也今作鸞
下戸感反
輝煥上音輝
鵬鷄上步

下鳥諫反
莊子曰有鳥名鵬翼若垂天之
雲扶搖羊角而上九万里尺顛旋之日我

騰躍上不過數仞下翱翔于蓬蒿之間此
亦天之至矣於彼而矣適哉鷄謂鷄爛

也六於
鄰衍上音
道逸本反
袞

賁上布色反
食餌上倉安反
松木

直律反
懽心上呼
享祖上許兩
反祭也
有

激

上作激二音

金版

布縮反尸藉也大也

閭

菴

上郎反

閭闔

上音昌下戶反亦作閭

蓬萊

姑射

音夜山名

鑪

大追反

不嗽

落東

上相反

謳怨

上烏作反下戶財反

書

紳

上似反

功苞

布交反

之

榮

楚責反

惣轡

音秘

湔

音弥

鯨鯢

零霧

上芳反

棟幹

古案反

義經音義隨函錄第貳拾捌冊第叁拾三張

之話

音吉

屬詞

上之反

荀孟

上相旬反同時

文樞

苦類反使也可也正作樞快二永栢梯本作樞也又甲叶

罇俎

上音尊下音阻

芳翰

戶案反詞一也正作

三達

後但反通也天眼通宿命通無漏智通謂之三達也

防

上戶雞反下魚遠反

遇世

上徒困反

謀盈

上徒叶反

義近

音于遠也又衣于反

濩落

上白郭反

听

余

上魚謹反反負也

大較

音角

純疵

莫江反大

也正作

四尸

上伊人反

嘉貺

况音

欣萃

自逐

躋地

上子音反小步也

淳善

上音

穢

其

上子音反

搏膺

上卜各反下於陵反

芒阜

上音

亡二音山下音

瀟川

上北音

解脰

音

陷腦

音

亡狙

子余反徠属列子謂之狙公

河

湍

他端反急瀨也

芻豢

上測傾反下戶事反牛羊食草曰芻

犬豕食穀曰豢也

臞淖

上呼各反

之元龜

音

焦

藏經音義疏證卷第二

拾捌冊第肆拾張

一

如

上音府又方久反

之鼈

并列反

飼魚

上辭字反

盜跖

音

子遺

上古列反

膝筵

上去劫反下老類反

莊子篇名上又音松

私東

音

妹嬉

上莫綺反下許之反

葉婁言也姐己

上多達反紆妃名也

褒姒

上博高反下音似同

幽二妻名也幽王因褒姒被殺之也

之仆

步北反

麀姬

上音

支反國名也与之反王妻別名又上力計反下居之反

之僇言

上音反

之豐

許怪反

裸露

上郎果反

咆嘯

上步交反

下步反 雲上呼古反 酣下胡甘反 槁木上苦老反

賊伏上子郎反 三饗於容反 薦蓐上子見反下音

以豚徒鬼反 犬豕尸尔反 藟栗上古典反下力

日反古玉製祭天地之牛角如藟栗許大者寧以祭之也此是國禮也 之禍

音福 文飭尸力反 腰毛上子業反 青緘直鼓反

之裾音群 周顗牛豈反 王濬音蒙又莫

孔都超上田反 王謚音整 兩楹音盈 令

歲終音義隨函錄蒙貳
拾捌冊第肆拾壹張

一上自反 威惠別本作德戶桂反惠仁也恩也德愛也 壇

場上居良反 日蝕音食 彗星上徐醉反

決上子叶反 第二卷 庠塾六

反門側 迄于上許乞反 滔光上他刀反 昏塾上

丁念反昏闇也塾音也 狼狽音貝 疾瘵音抽

銀槿音盍反 顛沛上丁年反下博盍反仆也 字書云顛

佈仆操持上倉反 風輪上必反 一炁音氣

輶羅

上步曰反四百障蔽婦人車也又音瓶兵車也

蟬聰

音連能縻

反義為

熠燿

上羊

立反齟齬

連反下

所弘

反羊忍

系譜

上戶

計反下卜古反

老耄

他甘反

章醺

反手焚

談玄

上古血反

妬善

上都反

館宇

上古亂反

蜜辨

反骨

米餅也正作粳

俗巫

無音

鹿法

倉乎反引音作

用麤非

壽

反於小

金滕

音騰

內籒

初貢反

歲經音義隨函錄第貳拾捌冊第肆拾貳張

翌日

上羊力反明日也

玄牝

毗忍毗音二反雌也

駢驅

上音非

時之

上直

脊脂

音呂

日溺

奴

反詭說

上居委反

噓吸

上許魚反

衣朱衣

上

莫反下

北蒼

上音母誤下音藥也

兩扇

音非

相

距或指

无恙

羊亮反

傳說

上音付下音悅

新高宗

鉤弋

羊力反

枳空

上音右反

援榆

上王元反

郅儉

上丘

媛慝

他得反

市

藥

上神止反
下郎官反

桀紂

上巨列反夏王也
下直久反殷王也

猱援

上效刀反
下王元反

夫雉

上音扶下
直尔反

為

蠱

時忍反

眩或

上玄縣
二音

閑館

音貫五

祚

才故反川音祚別本
作祚昨作二音木名

友之

上於悅
小反

焉

上况往反
下于乳反

万徧

音遍

徃有

上子
用反

鏢腹

上羊接反

彬彬

彼中反

徧所

上正連反

正作偏也

涵杖

上戶南反客也正作函也禮六席間函杖

敗敵

歲經音義隨函錄第貳
拾捌番第肆拾參張

拾捌番第肆拾參張

上音田
下音魚

躁則

上子音反

轍迹

上直列反

毀謫

上音避下知華反下川音
作適以玷字替之非也

閑捷

音件臺

榭

上徒來反
下等夜反

勿彊

巨羊反

脫驢

所綺反

恢廓

上苦迥反

不刊

苦干反

萍浮

上庚丁反

黜思

上田律反

渥渥

上戶骨反
又音骨

盤

冊來安

反倥傯

上苦貢反下子貢反困窮也
又上音孔下音懸事多艱也

強拚

普耕反一乳酪取乳也
正作拚也又布耕反非

成弱

反

第三卷殫言

上音殫

陟屺

音起

非山

上居有反

戮翦

上苦含反下即淺反

音毗

迺於

上力竭反

刁斗

上丁聊反

旦奭

下音釋咸也正

代邱

丁礼反

飾釜

力反下

焚燒

上扶文反

連甕

莫耕反

櫛比

上阻瑟反下

宥罪

上于救反

玉

丞

上普悲反

塗鯁

音耿

紕地

上丈久反

彝倫

藏經音義隨函錄第貳拾捌周第肆拾肆張

俗

上音夷法

牆隩

上自羊反

玄扈

音戶

皇帝石室也伏羲之時有龜負圖出乃畫八卦水名

以孚

芳無反信也

无垠

五根魚斤二反

潜被

上所諫反下許記反悲涕也泣啼也

正作潜歌也上又自

享宴

上許雨反

衮衮

立今

苑席

上音官草名可為席

草

履句

葛巾

上古遇反下居銀反衣也又居列反飾也

請

上干遇反

下邳

上悲反縣名在泗洲川音作普悲反

澤
之南譙自焦炙輶上之亦反下果禍

車上盛膏器也史記曰淳于髡齊人也博
文強識觀色為務齊頌曰炙輶者盛膏器

炙之不盡猶有餘流
曉智不盡如炙輶走宣驗與煥國

俸扶用反褰帷上丘軌反之囿

音右媿姪上音媿屬上句十雉音綯

氣上許搃萃自遂入卷下降鄙

陽上步褚翌上丑与反下羊力反

藏經音義疏通錄第貳
拾捌按第肆拾伍張
仍

所甲阮侃上與遠反高悝苦迴反松

汪音江又直瀆上胡夾紵直与

符璽斯此反王珣音王珉美巾

不渝音廷尉上徒幻輿音李巖

王濠莫名莫乳二反正作衛玠

音介尋陽上亦作鄆潯徐道舉上字曾

稽上古兮反毛瓊巨魚駿驥居利

宋教

苦角反 正作教

劉勔

弥兗反 亦作覲

謝朓

吐可反

文憲

許建反

心苞

布交反

歐陽

侯反 易剖

上羊益反

京施

失之反 川音作拖非

適為

焮堅

上必通反 風名也 尔雅曰 扶搖謂之焮 亦作焮也

適為

上徒反 礼反

朱异

音異又 与之反

素榮

倉贊反

僧

孺

而注反

子恪

苦各反

休源

上許反

閑

隼

即峻反

杞梓

上音起 下音子

昂昂

二同五 郎反昂

歲經言義隨函錄第貳 卷捌第肆拾陸張 俗

昂後進婉 一來微也

樞衣

上苦反

希能

上許反 別本作希

恒法

戶犬反

冀攘

而羊反

米禰

音禰 禍赫

曦

許宜反

敷愉

音逾悅 也和也

傳緯

按續高僧

傳第卅卷作緯音亦又率 無二音人名也不委何正

謝胡

音對 普乃

普沒芳尾四反月 三日明生之名也

柳枕

之審反

柳悞

徒敢反 又音談

任昉

方同反

屢盡

上力反

俎豆

上音阻下徒候 反並礼器也

雄桀

音竭

虞虢

古伯反正

作明散以稅諱肅使到匣牘上

甲反下諱濬音峻悠然上徐奢聖

上以煖乎上呼銀楹音盈繼踵之

反以旌音精淫渭上古瀟灑上補

下所諱詡況窈窕上丁反簪

尙上羊兼反相繚力鳥羌得上丘

刻万上黑反陟屺音起懋績上莫侯反

藏經音義疏函錄第貳
拾捌冊或肆拾柒張

纂五上子叡明上以漳淦上音

父準的上之鷹鷂音曜正作鷂

葦菜上許摯鳥上之紫縞他

反亦重書上斯此反諱毓羊六反生

周帝諱也又開皇三寶錄萬三作敏非也陟岵音戶可汗上

亟入聲呼下突歆上徒骨反下居勿反

驚躬日鬼方周曰獫狁漢日天挈苦

向收魏日突歆北方胡名

反提也 亦擊也 提福 上文魁提 組織 上子

雲篋 音 藻稅 音 諱贊 於倫

機 上序 江灘 他丹 鷗虞 上惻愁反

氏有玃獸如虎五色具方尾長於身名鷗虞乘之口行千里毛詩曰鷗虞鵲巢憲天

下被文王之化則蒐田以時如鷗虞義白虎黑文不食生物有信則至應之也亦作

駟 麒麟 上巨之反 東鰈 音塔尔雅曰

魚鰈不比不行其名謂之鰈 亦作鰈鰈二果又祛鰈二音 西鵙 音華

藏經音義疏函錄義或拾到冊第肆拾捌張

日南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之

鵽西方有比肩獸焉与坐坐非雁比坐坐

負而走其名謂之鴈北方有比肩民焉迷

食而迷望中有折首蛇焉此四方中國之

異氣 靈芝 音 桂礎 音 允垓 古哀

也 極寸杓 音 尺椽 直緣 開拓 音 連

哀 反 亳州 上步 詒訓 上与之反

作貽 遺也 韞異 上於殞於 煬帝 上羊向

山龍山從 上郎東郎孔二反 布濩 音

陵夸

告花反

暖花

上烏代反春日也

蕃邱

上方煩反下丁礼反

常式

音識妖夜敦反中音

候反下步沒反

郊壘

力水反軍鎮也

第四卷藻

舖

音府正作舖也

虹蜺

上戶公反下五芳反

崑崙

咸反下仕咸反

輪奐

音喉執極

布經反笏也正作叔也又

巨劫反非 偏側

上彼力反正作轉填上通也又音福

田反下徒年反

峴山

上音現山名也

楔飲

上戶計反索也一飲

藏經音義隨函錄卷之四

修

積突也 緬尋

上称克反

逖聽

上他的反

奧我

月反 焜煌

上戶本反

火燎

力小反

翠洛

上居勇反

起起

上七咨反下七余反起不進也正作赴赴也

偕号

上子念反

斃中

上步世反

杼軸

上直与反

凱哥

上告啟反

撫旄

上許為反下莫毫反

氛侵

上扶文反下子鴻反

搶

上楚咸反下楚耕反

之禍

音禍

毓聖

上羊六反

出首

一了反

昏塾

丁念反正作塾也溺也又直立反非

黔黎

上巨廉父下力子皆黔下民陰類故以為号也秦始皇帝改民為黔

也脫躐

所綺反

帝郊

上徒帝久大祭也續漢書曰禘諦也

享上禮諦父子也周禮三年一禘取群廟之主合太初廟而大祭也

宗祏

音石宗事主也又云大夫以石為主也

揆采

上尸反

三根又北苻

上直反

圉圉

上占丁反下魚与反

烽

燿

上芳逢反下古乱反

沽洗

上古平反下先典反三月律名

冥貺

音况

寡薄

上古反

多祉

音耻

溥

藏經音義隨函錄卷貳拾捌冊第五拾張

天

上音普廣大也

咫尺

上音鉞八寸也

重穰

音六後種

也先熟

金

鏃

子木反

傷殪

伊計反正作殪

滅

憲

於元反鮮也

鞮譯

上丁反

八紘

戶蒲反八方也

抱朴子曰八埏之外有八烈淮南子云東北曰荒上東方曰衆野東虛曰衆女南方曰

日尸西京曰火土西方曰沃野西北

海

上戶按反北海

堤封

上是支反須每又音提

外繫

音累

泊于

上其反

搜敷

上所

愁反下音揚

碩德

上也力反大也美也

十畝

正音幅

也紙一張為一幅也經本作幅也又扶幅披力二反非

絢以

上音懸反

援空

上也于九反引也又音院

僂耳

上都甘反

之首

字由

獻睬

丑林反

燕緹

上一田反下徒西反

秦姬

以之反

之綫

音線

太蔭

倉奏反三月律

乞武

上以

准反信也

氤氲

上扶文反下於云反

提格

古客反尔

雅曰太歲在寅日攝提格也

時振

音日隻月為律雙月為呂

勝

歲經音義題函錄第貳拾捌冊第五拾壹張

卷

言

上居願反

所詮

七全反

邠國

上音寒正作刊入音

也千非

詹事

上之廣反

蕭瑁

音影又俱永反

薜

迦

上步計反註釋

上朱勾中句二反

續述

上子管反

訶斥

赤音

歲鼻

音婦強負

上居所反

夷

邳

音成

共懽

音歡譎詭

上古丘反下居委反

穹

隆

上丘反下亦作隆

捎雲

上音消搖動也

甄紉

上名廷反

標帶

上卑小反

易人

上音扶又音力非也

締構

上徒帝反

銀榜

一朗反亦作榜

高墉

名置臬

五結反

玉寫

思也反川音作寫音非

繡

栴而鏤檻

戶黯反

非穰

上俱禹反法也常也

下優博反度也大也善也正作檠檠檠四形凡音作獲江西音作獲麻谷藏作贖同

州城前天壽寺碑文作矮短

殫藻繪

上音竹中音早下音會亦

作續瓌奇

上古迥反

慙列

上乙莫反

王執

音至

執馬客

同上

魁傑

音竭

王丕

音悲反

王

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第伍拾壹張

似

颶躬梁

上正政反

喜愠

於運反

擠

力

上力与反

臨洮

音叨

王弄

音夷

鉅鹿

上音巨下或作鉅也

英毅

魚既反

挺拔

上徒頂反

風

颶

必送反

達曙

常庶反

驥驥

上居利反下力

玉萱蘭

上許元反

琬琰

上於遠反下以陟反

龜

組

上居迢反下子古反

談譖

許約反戲一也

兇父

色吠

反氣幹

古按反

清煦

音旬反

邢藥

上戶經反
下郎官反
詩騷來刀
怵其上反也

髦彥上莫
高反梗概上古杏反
般肱上音

古正作股
下古弘反
王亶多旱反
又延反
道達上自

孝珩反
戶庚
都督冬決反
攸歸上以
修反粘

服上音結
誅傳古執
在日一也
正作拮
擠墜上子兮反
排也又子

計反
園土上音還
園農墅時与反
田廬也亦野

含燠音郁
黼藻上
方恂恂音詢
朝

歲經音義
隨函錄卷貳
拾捌冊
第伍拾叁張

廷庭定
二音
不渝音逾
變也
彦琛反
日林
絢

采上休
縣反
老叟來走反
帝向
上許
衣反
架

崑音節
高也又
音截
山峯也
芾檐上莫交反
下羊廉反
石

砌七細反
止作砌
鳥跂丘弭反
蹠蹠足立
也山海經云有跂踵

國人行脚
跟不着地
如人之跂也
又丘
智反
垂足坐也
又音械
行負也
蹠直紙

反
主陟失漆反
咎繇上音高
下音遙
人名也
亦作臯

也
撤俸上田列反
下扶用反
沉舟上芳
梵反
涪陵

上縛 莖士 上音趙 正作莖 大厦 下音 旂颺 上音

頌反下 青綬 音授 家謀 音謀 諸也 閼閼

上扶發反下以拙反 自序也又六門戶也 塤塹 上音兩反 下音敗反 馬

亦 上音昔 下音亦 哀義 上博 高反 潼州 上待 東反

永 寶熾 上待 儀反 洗馬 上先典反 漢官名 拓拔

上他各反 脫蹻 所糾反 碣石 上音 列反 雖

陽 上七 余反 冠冕 上音官 下音免 弱冠 音貫二 十為弱

截經音義隨函錄卷貳
拾捌無第伍拾陸張

步

也 逸轡 音執焉 執口也 折薪 上先 擊反 勸聖改 上

之 茹茹 音如人 茹又而去反 燕勸 上音堅反 下古計反 正作

薊 玉璫 音全 反 胡璉 上戶吳反 下力璽反 蔡

哥 古我反 郢枚 上爭愁反 下莫 六反 正作郢收 堯州

上余 鄭國 上昨何反 縣名在亳州又 音讚 縣名在南陽又子管

又五百家為鄭又五鄉為鄭又宅 官反聚也又才合反亭名也 遇兇 上音

副反下 純粹 雖醉反 寒寒 居管反 陳

萬

而稅反
人名也

卓犖

力角反

閭閻

上十端反
下苦

駙馬

上扶付反
正作駙

御侮

武音同
計

昨土

音作俾候

上卑

廣蘭

音咀

嚼

上自反

衢樽

音尊桓壯

上阻狀反
官反

理

上藝叶反

邳國

上步悲反

貞幹

古業反

確乎

上苦角反

艦舳

上音盧下音軸

浚於

上松反

層巘

魚寒反

截經音義隨函錄第貳拾捌冊第伍拾伍張

涉

木州

上古拜反

星殞

六路反

休屠

音除

傳有休屠王也

魚豢

音患之轉

知慈反
華骨

上戶花反
下相余反

髦靈

上步各反

歎崇

上苦管反
誠也

妍覈

幸革反

比屋

上音毗並也

羌難

上丘羊反

戴尚

上都代反

第五卷收廻

上莫回反
下古迴戶灰二反

女媧

古抱古懷二反
古女皇帝也

憊攢

上郎木反
下郎平反

呼嗟

子耶反
作志此篇無

茄維

上音牙反

帝系

戶計反

頤頤

上音結反

下戶郎反

揚玢

彼巾反

何安

他男反 闕

澤

上音濫反

高麗

力支反

駟馬

上他甘反 大

撓

女切反黃帝時目名也造甲子

亦駟

他甘反

蔓

舊

上音萬下千見反漢武帝目東方朔字也亦作曷情

芻賓

上居例反 臨兒

五芳反

有髡

音詞小兒髮也

月

氏

音支國名大月去長安西萬四千五百里小月支國去長安西萬六千六百

藏經音義隨函錄第貳拾卷第伍拾陸張

侈

剝髮

上他帝反

以誣

音無

系載

上力妻反

鎖械

上案果反

姜斌

上居

良反下

秦佚

音澄

吊為

上丁叫反

槐

理

上戶垂反

調平

上無往反

考曹

直右反

九區

丘懸反城也又具區反吳越名

懲惡

上直陵反戒也

協洽

上戶賴反尔雅曰太歲在米曰一洽

斥彼

上昌

反 等業

方問反

儻根

上五口反

乳糜

美為反
正作藥
頂剔
他的
颰為
上來合反

手乳
摩醢
呼芳反梵云醢首
連紉

女久
之裔
以世
眯目
上音米物
燁
入目中也

燁
上音鬼反
余玖
上音閣
典墓
手

反
著象
上竹去反
離系
仇記
雷

運
庭音
玄圃
補音
羽旆
步蓋
瀛

州
上音盈仙山
軒轅
上許言反
帝

拾捌卷第伍拾柒

譽
昔沃反古帝号也史記云
次侮
音武

曹翹
呼外反人名也
飛蓋
巨恭反

鎬遊
上戶
舞苑
他故
承帝
上尸

褒女
上博高反下或作姁音似
延燦

上以箭反不
滔天
上他
童孺
而泣

第六卷
九箴
針音
望駭
尸
嵩

華
上息中反
燁火
上子則反
貶量
上

也損也反點余慨上音餘我也朱韜音左

枉而甚反衣衿也堅畧居美反咎繇二音高下音遙

於舫他甘反嵇康上戶反甫謚音塞減

競上子郎反下居陵反諸操七刀七到二反人名赦王上女

板反周杳然河漢上伊了反在天日漢在地日河秦

佚音逸之弔丁可反遁天上徒反廣賴

眼賺郎代反耳擗知革反也類車上古

藏經音義疏證卷第二
拾遺補正拾遺補

修

官居上戶反以駁音剝命木古拜反

廉頗普波反犀首上光反渴水上烏反

常擬息容反正作擬也廣和明作常松子又七容楚江二反用音作

涓子上古反宋照上泰反井

殂自殂反懸疣于牛反澠澠孫忍反盍

其上戶反培塿上步口反下郎口反位在上力反西

羗丘羊反湫隘上子小反僭号上子反獠

粥 上許云反下羊六反正作鬻北方胡名也夏日獺鬻周曰獺貌漢口句奴

魏日郗衍 上阻愁反 菜子 上倉代反 相操本同

史倍 都甘反 文系 戶計反緒 終趙 音求地菌

也有朝生暮老者也莊子士朝菌不知晦朔蟋蟀不知春秋是謂小年 大

椿 上倫反莊子云大椿長於上古已來以三萬二千年為一年四時各八

千歲取花生及 蜉蝣 上音浮下音由亦名蜚略似蟋蟀體

圓而狹長有黃黑甲者聚生糞中朝生暮死淮南子云龜壽三千年蜉蝣三日尚為

藏經音義隨函錄第貳 拾捌冊第伍拾玖張 侈

龜憂養 姐李 上居反 繫局 上戶計反 下其玉反

騰鸚 烏讓反 馳駕 音奴 燒柩 反 紺

臆 音接 蠶 上郎反 杞 上北反 標 音奇

上必通反 蒙 丘其反方相也正作顛 似之也 斷 側師反自乳木也正作蓄

又力由 覆 上子紅反下莫結反 子 皿反非也 陽文覆義並醜人也 皿

取 子千子 儼 上郎孔反 左 廣和 侯二反 儼 用二反 金明集

作袪宜作衽而甚反衣衿也又鉉戶犬反景耳也袪音縣好衣也鉉音並非也

幅音福橫音橫縵音縵之褰音褰伎音伎支音支

支反覆音支玉佩音玉也又音風非音風金貂音金

反藥野音藥上白焦反下時与反蕙帶音蕙上戶桂反崇音崇

掾音掾上徒郎反下徒計反藥名也論云詩人美棠掾之花川音云時人美藥祿

之華音華鵲冠音鵲上乎割反下古九反雀弁音雀彼變反周冠名

磕音磕上苦盍反亦作磕契音契船音船上苦結反无僂音无

歲聲音義隨通韻第貳拾捌無第陸拾貳

丘軋音軋殞仁音殞上音鏢小也歌音歌啖音啖扣盆音扣上

拘反苦音拘以訾音訾何辜音何矇矇音矇上

紅反下素走音紅震連音震庭定二音兇音兇跽音跽之

殢音殢川亮反逡巡音逡上十七句反馬圍音馬反與占懦夫音懦

上奴音上泛漲音泛上芳梵反下知亮反鑿音鑿竅音竅上白作反下苦明反

灰音灰上古牙反暈虧音暈上六問反彪音彪嘯音嘯上彼休反下乘

叫反廣和川音叫獺胡音獺上許云反北番胡名剖音剖刷音刷上告等作虎

下唇月反曲刀刻
木也伸可作也
范蠡
上音犯下音礼人
名趙胡范蠡也

銑鑒
上先典反全寔有光澤者下鳥
酷反白銀也上作銑者非也

澆瀆
上音戶
正作澆
斥彼
上昌
隻反
无累
音累

忠勁
居聖反
翔鷗
古竟反
跛鳳
上丘弭
丘智二

反音是坐
也又音祇
欄枕
側度反
榆枋
上音途下
音方又坎

音反
崑閬
上音昆
下音浪
箕踞
上亦作蹠居之
反下居去反大

坐地
也
梟鏡
上古者反食母鳥也下
或作獠音青食父獸也
髡頭

歲經音義隨函錄第貳
拾捌冊第陸拾壹張
侈

上音
具反
藝衣
上私司反
色攷
音茲
方屨

九遇
反
蝙蝠
上音邊
下音福
髮膚
音夫正作膚
也又音片非

課調
上音
禾反
植桑柘
上市力反中素
郎反下之夜反

八蠶
自南反魏志曰有八蠶之綿
又西南夷一年八遍養蠶也
之

續
音謗反
細綿也
機紐
而甚反
餬口
上戶反
吳反
左

衽
而產反衣襟
也正作衽
獲賄
呼罪反財
也亦作晦
所

悞
音梧結也迷
也亦作悞悞
服紬
戶官反
生綰也
莫作

祖活 反 耨地 上音講 耕也 耦耕 上五 口反 饒

在 上奴罪反 正作飯 自春 東容反 在 饒字上 怵心 上 可

律 反 溺孔 上奴吊反 又 出溺亦同此 驪珠 上力 支反 九

湫 音迴 正作洞也 又况逼反非 隩隅 上烏 告反 脫履

所綺 反 勑失 上片 眷反 徐市 音 市 獠獫 上 如

刃 反 蜃蛤 上時忍反 下古合反 實瓠 音 護 享祀

上許 兩反 宗禋 音因 祭名 鉤吻 上正作苟 古候 古口二反 下文

截經音義隨函錄第貳
拾捌冊第陸拾貳張

修

粉反 正 作塲塲 李叟 乘走 反 實隋 息妻 反 奧

占 音指 正 作旨 敷仙 上户 孝反 反嗟 音 逝 覺

深 上許 怪反 雄虺 許鬼 反 羸政 上音羸 秦姓 也 正作羸也

桀放 上音竭 王名下 方同反 堯字 自貽 以之 反 溫清

七怪 反 財賄 音 晦 棺柩 音舊 正 作極也 聖周

上丁 患反 禮記曰夏后氏聖周 疏云火熟 日王謂燒土治以葬其形似黑竈管子云

左書執燭右手折聖是 宅窆 上陟 倫反 下祥 音反

也 入燼名之為聖也

厚夜也。謂。上。勝。織。上。徒登反。下。古。咸反。正。下。藤。織也。廣。引。明。集。作。藤。織也。二。

立。搯。擯。上。祥。咸反。下。徒。木反。暨。固。上。其。冀反。至也。嘔。

龍耳。上。於。牛反。歐。暖。欬。聲也。詳。論。意。上。乍。啞。烏。雅反。音。聲。著。吐。謂。迷。俗。之。密。籍。

也。論。六。等。暖。聲。者。必。俯。仰。而。拍。搗。聲。愚。帶。者。亦。提。耳。而。察。掌。是。也。歐。於。莫反。淨。

康。衢。康。衢。立。街。道。之。名。也。亦。雅。曰。四。達。謂。之。衢。五。達。謂。之。康。也。上。州。音。作。

也。蟬。蕞。藏。上。莫。皆反。瘞。也。擔。登。上。都。甘反。下。音。登。長。柄。登。

也。絹。蕙。上。七。土反。下。戶。桂反。難。覲。古。豆反。戴。

藏經音義隨函錄卷二十八冊第六十三張

修

覲。五。芳反。似。憑。螭。丑。知反。地。肺。芳。發反。正。

作。跡。一。肺。金。藏也。五。藏。之。一。也。經。中。亦。多。肺。也。三。秦。記。日。終。南。山。一。名。地。肺。論。

去。捐。骸。地。肺。喪。耶。綱。紐。上。徐。嗟反。下。骨。天。台。是。也。耶。綱。紐。古。書。反。下。正。

作。挂。掛。一。衆。廣。引。明。集。作。樹。下。又。告。系。戶。卦。二。反。非。也。喙。覆。上。莫。

紅。邯。鄲。上。戶。下。反。下。多。安反。敷。實。上。羊反。薰。

猶。上。香。云反。下。以。終反。守。崔。此。斯反。正。作。此。美。次。下。上。

奇。反。貪。轉。哢。上。知。應反。下。郎。貢反。車。地。車。上。直。中。反。一。都。慕。也。

反反鵠鵠上音焦一鵠南方神鳥似鳳也

小虫也列子曰鵠生于江浦之間群飛而集於蚊腿恤息往來故不覺知也

蠃蠃上音竟反蟄蟄下直立反求求自斯反之之正作城識

楚禁禁彼休反龍龍上音龍影影上音龍鼠鼠上扶反啞啞上音妍妍上音

之反醒也正作姓也下五堅反好也也搢搢上音進搢也下音申大帶也搢

紳之士搢笏而垂紳也也括括上音結綏綏上音結綏綏上音結綏綏上音結綏綏上音結綏綏上音結

褱褱尺燭反亦作憺憺上音憺繭繭上音繭繭繭上音繭繭繭上音繭繭繭上音繭繭繭上音繭

藏經音義疏證卷第三

簪簪上側岑反纓纓上側岑反騰騰上音騰者者上音騰者者上音騰者者上音騰者者上音騰者者上音騰

亂亂上音亂正作滿滿上音滿優優上音優婁婁上音婁佞佞上音佞佞佞上音佞佞佞上音佞佞佞上音佞佞佞上音佞

也也漱漱上音漱雨雨上音漱噓噓上音噓風風上音噓身身上音身佩佩上音佩步步上音步昧昧上音昧

洗洗上音洗累累上音洗一一上音洗隅隅上音洗隅隅上音洗隅隅上音洗隅隅上音洗隅隅上音洗

林反正作沉沉上音沉偏偏上音偏裨裨上音偏前前上音前翦翦上音翦鳥鳥上音鳥鏡鏡上音鏡鏡鏡上音鏡鏡鏡上音鏡鏡鏡上音鏡鏡鏡上音鏡

殺也中音先反鴟鴟上音鴟食母鳥也下宜作鴟鴟上音鴟食父獸也也戮戮上音戮鯨鯨上音鯨鯨鯨上音鯨鯨鯨上音鯨鯨鯨上音鯨鯨鯨上音鯨

上力竹反殺也中音京反下五音反火魚也雄曰鯨鯨上音鯨雌曰鯨鯨上音鯨大者長十餘里小

者亦十里常以五月就岸生數子至七八月引子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族畏之莫敢當者目稱為明月珠春秋考異鄭曰鯨魚死而鬣星出是也

和扁扁與反膺絳上於陵反挺下古巷反

機上序全反下居依反第一卷作璇璣又作璿璣正作璇也禮記流火璿者

北斗第一星名也考靈耀云天者絕陽精明無形聖人則之製璇璣玉衡以度

其象也上又郭氏作羊然反非也駐采上竹句反犀

然上仕尤高上于求反陶隱上徒

藏經音義隨函錄第貳
松樹冊第陸拾伍張
仿

勝蒲上徒登反佇聆上直与反下力

取聲也警錫上居影反騏驎上巨之

人六爻戶支反捐讓上一篆冊上大

下楚貢反甫諡上音府臨兒五子反國名

作臨賸下市玉反賸賸也月氏下

國名漢書曰大月氏國去長安西萬四

千五百里小月氏國治富樓沙城去長

安萬六千六百里亦作支也誣詞上音無剽竄

上居
例反
素宏
上干元反
下戶萌反
兇頑
上許容反
上許

服
上音者赤土
也或作褚字
刺刺
上巨京反
黑形
也在面上玉篇

云鑿額面墨謂之刺形也亦作
黥黥
下魚至反
割鼻也
燕尔
上一

見反
居也
猥漫
上烏罪反
下莫半反
濁泄
反粒列

剝腹
上苦乎反
割破也
慙疵
自斯反
黑病也
相

拭
上抽有反
下戶介反
喪禍
上索郎反
縷經
上倉

迴反
田結反
昏驚
知絳反
正作驚
縷踵
反之勇
鄰

藏經音義隨函錄第貳
拾捌冊第陸拾陸張
修

孟劇
上爭愁反
下戶達反
矛盾
上莫浮反
下食尹反
盜

泰
音秩
斯嘖
反魚建
未莠
音酉
善耘

音
拓跋燾
上他各反
中步末
反下徒利反
姓名
虎圈

反
遠
噬燾
上時世反
寵懋
上田勇反
下莫侯反
費

才
上扶味反
掬勝
上上古岳反
崔浩
上倉迴反
下戶老反

崔皓
上同司
寂謙
上苦侯反
疵譴
反去見
顏

閔
反明頒
倭泄
上上奴定反
地牀
上亦作施
下助庄反

蘇蕙

上音眉下音無

句吻

上古侯反下文粉反正作苟吻也

咳号

上音考正作咳

閤人

上音接二音善咀反

鬼卒

子没反

匍匐

鳥侯反正作駝也又鳥口反非

亦效

戶孝反

故著

竹去反正作著

第七卷 泄忽

搏之

上音博揮取也

眇莽

上古眠反下自應反

減矜

上子郎反下居陵反

益智

上莫反硬反

吹句

况子况禹二反次也正作欬亦作煦也

王弼

皮筆反

軋鑿

音昨

燧人

上隨反

而盡

戶麦反

庖犧

反古帝号也即伏羲也周易云伏羲氏始畫八卦也

旌德

上子盈反

不刊

苦干反

不朽

許有反

坳堂

上烏交反窪下也下或作漹水池也

匹馮

上音吉反配也

古賢記曰河伯水神馮夷也授神契曰河省水之伯上應天漢四瀆之宗出嶧嶺壚

即黃河是士幹古案反枉費上於從反下芳吠反幽

捷音件士幹古案反拊藥上芳武反摩也禍

樂相遂反正作樂堯簪上莫耕反下羊廉反心念音念

王琰美巾反有娠音中桎梏上之日反下古故反

查浦上時加反下音普決罰上古血反正作決莖

確上會卧反正作莖也下都內反棘刺上居力反掃帚

上來到反下之手反真箕上方問反下居之反把捌上步四反

藏經音義隨函錄第貳拾捌部 修

下音八轆車上徒木反轆轉相脚小車子又郎木反轆轤也非此呼也

切韻無此字但風俗通呼耳亭侍知曉反驛也亦作侍樞

忽上尸反踣己上步北反也下居里反飽殮倉安

反捷走上力塞反運載也十斛戶屋反而春

尸容婢皸音跛池渠上徒刀反又切通二音非鏐

鏐上音洋下音由五名似蠅娘體圓而狹長有黃甲黑目者聚生糞中朝夕

暮死產南子曰龜壽二千年蟬蟪蟪蟪猶好敢之不為龜是壽生之具六名蟬蟪猶好敢之不

鵠雅曰鵠鵠略也
鵠上反野鴨也
鵠下莫

梟上尺夷反下古堯反
柘梯本作鷄鵠非也
元鵠
上知交反

下女久鳥名也正作鳴鵒也上亦作
鵒音朝鵒似山鵒而短尾多聲拍捺

本六曲古者作鷄鵒鳥競人聞皆呪今
死當藏本云兩古者鷄鵒鵒惡聲人

令聞聲呢死
恆債上丁
罰知草交擯正作謫
滕

虵上徒登反
 郭鈴音詮
 俞文上日古反
 沈

莫上音審 刀痕及戶恩 劉鑒上音

旅順營口西無勇武
北石塘路拾玖張

昨音流連連音徂忽六上反輕誚反自好

孫皓 戶老反 怕懼 上普架反 鎗然 上楚紺反

也金聲 既愕五各 失惜音醋 孟作音醋也

賣音奔
勇也 猖悖上尺羊反
下步沒反 單市上

反連
 覓
 勃
 涼音
 皆
 仆
 反步
 北
 辟
 石歷
 挈
 上音
 反

下口
擊反
就
塥
知勇反
正作塥
崔
皓
浩音
瘡
潰

尸內
瘡
病
上自
昔反
溺
像
上反
圖
籌

情反上七 圉同 廁上 觚禮 上丁 必持 弄子

蹄叫 上戶 拼除 上早 政反 鞞解

上文 苦下 上以 遍痒 羊兩 反把 搔上

已反 下德 鞞上 於體 反下 直忍 反赤

作德 鞞上 音作 鞞上 鞞上 鞞上 鞞上 鞞上 鞞上

音善 正作 鞞上 鞞上 鞞上 鞞上 鞞上 鞞上

莊子 曰 有鳥名鵲翼若垂天之雲扶搖羊

莊子音義卷之四

修

數何 下細 扶搖 莊子 云 扶搖 之風以

于蓬蒿 之間 扶搖 莊子 云 扶搖 之風以

單非 風 高神 逾門 抗之 禁落 臨

布濩 護藏 蕤上 於歸 反正 作藏 鶴

暖反 力計 集歌 上自 豚世 上徒 乃

郡上 居立 反元 斜音 官情 上戶

三錢 自仙 反廉 土傳 曰 郗子 廉飲 馬

膏肓

音荒

揚擢

音角

琢玉

上音卓

正作琢

軒頊

音香

遍興

上徒

蘭冊

上音

占

相賀

音茂

道蹟

音致

泊亡

上音

占

熱

上音

庚反

孟軻

音珂

遷徙

斯此

反

滕撲

上徒

登反

不害

古孝

反寧

地埋物也

阮

上徒

愛反

魚遠

反

劉杳

一了

反

頗恊

音叶

緣假

音急

還也

沈於

上

直

歲經音義隨函錄義或拾補瑣第茶拾壹張

伊

林

反

儻

上音

作伺

他的

反下

他朗

反

儻

也厚

也

離騷

書名也

塾道

上力

支下

徒到反下

又玉篇音

謝非也

伎倆

上音

巨綺反

哲后

音

候

也

君

馴飛

上音

似均

邦國

上音

博

茶

慕

也

馬

之燠

許云

跂及

上音

丘

智反

也

又垂足坐也

又丘

溝洫

兄通

反域

閭

溝

廣

深

八

非食

上音

懸

音

以非

川

旱

音

陵

也

無貳

子斯反

爰揜

音揜

紆璽

上哀于反下斯

此郅

嘉記

上正夷反正作郅也從山三歲反來皆云郅嘉賓也又音隱

非玉諫

音諫

第八卷鮑肆

上步卯反實與

震麟麇

上力人反下居去反一一仁獸也

甄鸞鳥上

人腩脾

上田客反下步米反

庶蹠

市軟反僧

禕

於宜反

後哲

上子峻反王俊鮑靜

上步卯反

劉向

尸亮反

蟒蛇

上莫朗反

所盤

呼各反饒

歲經音義直隸錄第貳拾捌冊第柒拾貳張

蛇

上於位反飲也

呼吸

上火乎反氣出也川音作呼非也

矛

楮

上莫浮反下食戶反

著龜

上失支反下居追反

范

墨

力底反越相也

飲尿

效吊反

朱鷄

五各反

鷓鴣

上古蒐反下告考反

靈鵠

戶各反俗異戶沃反非

蚩尤

上尺之反下于求反

開闔

戶臘反開也

穰

實

上徐反

瓠盧

上戶吳反下郎乎反

造造

音條

和獮

上苦獨反下巨管反

徧禮

上補見反与通同

或

累音累多也重也罪也 陳奭音釋人名 砥波上音

也 熿火上子削反炸火也 在子六 熿

底上莫孔反下丁以及 探蹟上音貪下仕始

乎音胡語辭也亦作乎古作學也 貧泉於豈反依也天子貧

象南向 悅懌音亦坎壈上苦感反下郎坎反

難也 老邁上陟倫反下陟連反 腩理上倉豆反

有康音抽又耶宰脩上呼旱反正作罕也

藏經音義疏函錄第貳
拾捌冊第參拾參張

爰佩步時反變理上換叶竦息

上息 調言上市無反睡中妄言也

也又田漆 哀揚上博高反

集 破邪論等四集十卷同帙

破邪論兩卷沙門法琳撰虞世南製序

上卷序 杳冥上一反發摘他的反發

動也正 操類上七肥遯徒困辟

勢上田計反巨下力計反塋呼各反蠟利居

反良也操矛上十乃反碑下莫浮反議力木反系

譜上尸計反下布古反反騰古杏反縵反文道自

反普也蘭葩反論文軒頂詩反

湯炸居之反殉命上薛反曾參上則反

下可反反閔子上眉反墨翟徒的反羽又音宅反

翊上于遇反下羊力反反州吁况于反嗟也反夏

歲終音義隨函錄卷貳
拾捌場第柒拾肆張

榮音般紂直久反荆山鼎上居英反下音

項維氏上古侯反傳教魚既反自

貽以之反夷厲音孔融上阻格反正

或反是反霜在上補反叛君上步反跼

或上立反歲日上之反搢紳上音進紳也下音申

帝也音呼勞反哇歌上烏乖反鮑肆

上步如反反下相次反撞華上七江宅

反反也賣魚所也反絳絳二反擊

也正作之播音播續命之潘下一

與音與抗梁上古音反下力羊反並稻

朝廷庭字稽古上古音反老否上陟

下皮小徒音連庖犧上步交反

桑梓音子光射上音原下音熟正

漢趙壹姜斌上居良反誣罔上音

也下正慘黷上初錦反候原燎力

歲經音義隨函錄第貳拾四冊第柒拾伍號

力照烽燧上音奉時警音景羽激

胡的刁斗一都助反軍器也如

莽莫朗反予俗上丁昊天上胡老反

皓汗也肯悅上相荇葦上戶庚

符遠邨是時照反自照也論意自

媼莫迴反一御向賣也正像教上似

兩宰被美人歟音余大駭戶駭

之止反 上乳反 軾上力反 閭上力反 恐方頓反 蕃方頓反 天

挺持反 岐牛力反 幾牛力反 百求反 揆求反 騫癸反 騫

帷上丘反 下于誰反 之徒帝反 第天子所居曰都曰宮諸

後所居曰第 荀上相反 卿上相反 醺上一反 文上一反 狂

悖滿反 殞上云殞反 絕殞也死也 殞殞也死也 剪上云殞反 婦

他帝反除駮也正作剗說文及字樣 並作驍音劇新韻在弟字例中誤 寘

弱上古乞反 鰥寡也鄭氏云六十無妻曰鰥五十無夫曰寡也又之義

歲經音義隨處錄第貳拾捌冊第柒拾陸張 修

反止也 癡也候也 猾上宜作滑音骨下音 稽雞謂言語能諧又胡

八反狡猾也健也書 奢尺亦反 侈尺亦反 鵠

鳴上何各反 山名在東川境又戶汲反 泛上芳梵反 漲反下知

亮反 鑿上子反 石全反 白紅音 虹紅音 史音 扈音

底身上甲反 輕武音 侮武音 卑上音 蘭上古反

休屠上許牛反 下音除如傳有休屠王 景音建反 恩音建反

月氏音枝西域國名也 白胡音 紉胡音 蔡音 儕

上倉大反
下於心反
蔡景上白幸反
剔上

歷反懷然上其懷反懼也
也又宜作懷許縛反遽視也

驚也
大桓丁礼反
姑威子郎反
臨溜音

摩滕律登反三藏名也
作滕也又音勝悞
玉訣決

崕峒空同二音
儀上丘願反
奠祀上徒見石

紫荻徒的
費林上坎末反姓也
嵩岳

榮上息中反下川音
作嶠音集山峻也
姜苟音
婢好

藏經音義隨函錄第貳
拾捌冊第柒拾柒張
修

上子業反
下羊居反
第茨上莫包反
闕澤上

澄反淡泊上徒敢反下普伯反
安靜也正悞怕也
建飭

尸力
進說音稅
西遁徒奉反論
著

龜上大吏反
下居追反
元又魚吹反
禪讓上

戰
泊永上其既反
迄於上音迄反到

絳是上胡賣反
謂但是也
毛滕獲刀反
庖

犧上蒲交反
下音宜反
莫逆上初反
女媧古

反代義妹也說文古作
媽也又古花反古皇后
西羗反良

簡狄 上古眼反人姓也
下徒的反名也 鷦知 上一見反

偃伯 上先結反弟祖也亦
作尚又私列反義同 剖母 上普口反

祖祢 反叔礼 斯計 赴音 中夾 正作央 於良反

蚩尤 上尺之反 下于求反 版泉 上布作反 涿鹿 知上

角顙頊 上之緣反 下許玉反 彭蠡 音札 汲挾

上居立反 下知勇反 之浦 音普 名繳大 上之若反 九

藏然音義隨函錄第貳
拾捌冊第柒拾捌張 修

瘦 於年反 洒水 上許勇反 又音以 滔天 上他刀反

昏墊 丁念反 又音踪又 弑龍逢 上尸志反 下蒲江反

娼已 上部達反 下居里反 剝孕 上苦胡反 獫狁 上

檢反下 以准反 採薇 音微菜也 戎役 上尸過反 採

芭 音起正作芭也白 梁采也又音巴悞 殃及 上於良反 正作殃也

而譜 補音 漸霸 補駕反 沂渭 上上堅反 散

王 上女板反 正作故也 僭号 上于念反 楊玠 上于良反 又作玠

於二曰音界人名也於文彩也。下卷不

肖私少反母音買音臨居上於謹反人姓陶名一居

也正作德也。又於乾反。又。羿暮上五計反。沒暮上

角反。并沒並古人名也。夏畢音高又音亦悞

煥音非食上北。綈衣上北

深說文云。綈赤黃色也。漣洳況通反。郛宮上徒反。汲

塚知勇反上。豐起上音。懿王上乙

藏經音義疏函錄第貳拾捌冊第柒拾玖張

美也。僖王上計反。彭王上自反。悼王上徒反

王名。謚法。至反。披獨音昌披。殤帝

上尸反。非嫡丁愿反。麒麟上音其。入園

音。物滑上音密下。古沒二反。水

石。磅。磚上音庚反。下步博反。噫居上

謹反。前作。楊玠彼中反。陶公上徒反。且

未上子余反。依耐奴代反。單相上市連反

郊把

上音交下音似下
正作祀並祭名

梅檀

上之
然反

星隕

云惑
不

焚除

上而
悅反

驛驪

上戶
花反

下力
由反

蔓毒

上西
芥反

不悛

音

尺鷃

鳥
諫

又一雀名在十云有鳥名鵬翼若垂天之雲扶搖羊角而上九万里尺鷃焚日我騰躍上不過數仞下翱翔于蓬蒿之間此亦飛之至矣於彼而奚適哉是也

大鵬

音朋
鳥名

井蛙

鳥帶鳥花二
反蝦蟆之屬

憫之

上眉
預反

砧鋸

上知林反
下直追反

沮渠

上子
余反

庾

歲經音義隨函錄第貳
拾捌冊第捌拾張

頡

上余主反
下戶結反

隋人

上音隨
國名也

王琰

羊深
反

著作

上竹
去反

郢景

上卷迷反
正作郢也

甄鸞

上之
人反

朝菌

音殞反
菌也
朝生暮老者也

蟪蛄

上
音

惠下音姑小蟬類也
莊子曰朝菌不知春秋是謂小年也

上

上之尹反均也依
世古大也亦作箕

時平

子律反
注

弼

皮筆反
弼也
亦作弼

桓魋

上戶官反
下徒則反

應聘

足政反
同
也亦作聘

寤晚

上於遠反
下亦作悅
一併就也

遂

巡一七句反亦作旬還也少頃之間也上知倫反中皮

大反下起反胞瓜上蒲交久似瓠可為飲器下古花反上又蒲角反

盜跖音隻妖孽魚竭反誣枉上文夫反下於從反

沛人上博蓋反挾鬼上胡類反為督冬沃反

斜谷上羊嗟反稟中谷名又徐嗟反賊害胡蓋反從

夷音受五十都口反係師上古詣反鉅

庶上其反醺祭上子笑反殆上徒改反妖孽

藏經音義疏函錄萬載拾捌冊第捌拾壹張

魚竭反目僕庶一之事謂賊子也猶樹之孽生也又衣服歌詩草木之惟日妖禽獸

虫理之惟日孽也朱粲倉替反系譜上胡計反下音補

伴估曆帝記作盤古或作梓音槃也環塊苦內反俗

暮莫乎反之場直羊反又音亦非誼譁上音

喧下音花杳冥上反死垠五根牛斤二反玉諫

音膝彈聽音連暨梁上其反並驚音務撒

饕餮上日列反衮錦上古本反孜音茲冠

心免

上音官
「音免」

与京

居延反大
也正作京

沉穢

音

正作

正步

上丘

影轂

余芳反
秦僧名

抵

掌

上音紙
側掌擊

盱衡

上況于反
舉目也

雜廁

測

反雜也次也閤也
用音作糝此卷無

長虹

上音

隋文

封禪

音

上音代下五角
反正作岱

煬

帝

上羊

屏除

上卑政反正作禡
也又餅屏二音

殃

鍾

上音

膏肓

音

荒

覽

苟

司寺反
正作筍

金杙

之審

芝泥

上音之
瑞草也

瑞命礼曰王者
慈仁則一草生

之舞

初責

撫臨

上

為

補整

五高

刊山

上音

勛捐

上許太反
下一入反

之翁

烏公

腸臉

上

陳反下居
反嬌窓自

慝彩

上音

戲濟

上音

克也又
知審反

枝幹

古業

咆嘯

上蒲交反
下蒲浸反

觥酒

上都含反
下弥亮反

誇企

上音花反下
徒且反至也

藏經音義隨函錄第貳
拾捌冊第捌拾貳張

修

意合作說大也諱誕大言也又諱是反輕舉也又音仙又丘邱反宜取數呼

毀侮武音寘祇上莫換反悞也卿蛆上子

下子余反娛以臭地上尺况反下食

子去卿蛆皆帶論云何異却鵠鵠鳥

反劍寧五各反乱恩上祥慈反一別也

戢其上阻反懲惡上直陵反戒也德新韻云威也悞

流上胡桂反甄正論兩卷佛授記寺僧玄奘撰前弘道觀主杜元也

歲經音義隨函錄第貳
於明帝第捌拾參張
修

上卷杜人反甄正上居廷反察也免也察諸

也知也至也免滯也又音真陶甄官名也或取陶字訓正也化也鍊也

躋上直由反真躋音致簡冊上古

紙謬上正遽盧上卡夷反下正

言誼音貽範上羊之反地暎於訪

滴他刀反漫九瀛音分彊居良

作蓬萊音佇扣上直与反敢選

音素行也讀也亦作想

庶幾

上書去反下居衣反儼此音

據混沌

上戶本反下徒卒反正作混也混光天地未分也下又音倫但

茫昧

上莫郎反儼然上許縛反驚懼也又還視自也又川音作

揪七小在面在亂在由子了五反立容色變自也懼正作懼也懼揪二義並通

多槽

莫郢反悶也不明也暗也正作槽槽二形也悞也

寨

木

上先代反寬也又先得反又紫芥反攤院也

重繁

上去記反

覓尔

上胡維反尔而笑謂笑自也

楊權

音自大舉也

咸從音義隨函錄第貳
指劃冊第捌拾肆集

縑緇

上古端反下息羊反

難誣

音無權衡上音

參稽

少昊

戶老反

帝嚳

音沃反古帝号也曆帝記

云高辛氏都亳地造乎天冠垣南車

之舌

胡豆反君也亦作舌也

甫謚

音密

楊曄

干輒反

裴玠

上蒲迴反下古

拜禪讓

上時戰反一讓傳授也

麇

上玄犬獸名似

犬多力出西海一云對爭自也正作麇也新語作麇又胡頡反說文久引也又說文

六倒一虎者非也下徐姁反山海經云狀如牛蒼黑色一角重千斤上又川音作麇

非也

權輿

上音華正作權也下音余尔正曰權輿始也

派

其

上音賣反分疏也

巢燧

上助交反下隨醅反

閱尔

上音反

韜聲

上他刀反

迺心

上音乃徑也至也又音乃

瑶

格

上音這下音各義與閤同釋云格者財經之歲也

章醺

子妙反

考覈

行草反今皆借為撤字呼

小篆

直充反

之

但

下甲反

之槩

七應七施才敢三反等也秦已前皆削木書之

或謂之槩或謂之札或謂之觚秦時家拾點造筆也秦謂之筆是謂之筆吳謂

歲經音義隨函錄集載拾捌冊第捌拾伍張

修

之律燕謂之律又蜀人謂之下律也

之札

爭八反

之觚

或作

皆筆別名也

籤題

上七反

之流

或作

音留

鞠理

上居六反積毀或作毀醜二同詩鬼又齊人太人焉

尾海來

音早蝸角

上古花反閩西謂之牛又古懷反漢之

蜀云蝸膠

解頤

上古雅反下与之反謂開口大笑也

濛

諱翊

上其紅莫孔二反下於計反障也

宗飄

歐遇反道家天名

皇笏

古牙反道家天名也

太煖

音曉

黃公羽

公

反上樣羊亮反翰寵上胡蒙反丁依

道家天名或作寵曰泉反姐周上居之反辰韓音寒也

山關丘月反辯園音方又千六反園一有也詞龍

反昔已舌抄端也正作抄文瀨音賴之

照香句反秋颶音標風也大嘯其約反

狙公上子余反列子謂猿為狙公也參老上夜今反不齊

也正作參參二形也下初宜反亦作嵯乘殊合作殊分

藏經音義隨函錄第貳拾捌番第捌拾陸張修

疆居良反璿璣上序全反下居衣反燄霽烏蓋

反確實上苦角反幹運上烏落反轉也薄饒

上音博下音食音上於今反發洩私列反又音曳列

寂苦侯反醯俗上力支反狙詐上七余子余二反猿

屬又七慮反誣其上文夫反游其上廉故反鞠

靜上麴音人姓也月竈楚稅反大穴也又七歲尺綯昌悅三

反薛芳効上蒲計反下力計反香草名也蒂芙葉上

計反中旁無
木下巨魚反
高木
上巨高反高木也

曲如鳥羽
狹彈
上音類長劍也二作

音洽
之斃
死也
輕忤
音忤
未攄
魚

反
閭闔
上尺良反下胡臘反
台然
上呼

也
之錄
音錄
姪朝
上居
驪珠
上力
函

谷開
上音咸下古
參糝
上含南反

衣壽
上於
樞衣
上苦決反

說經音義隨函錄華貳
於樹海第捌拾柒張
也

三三
上三畫是乾卦下六畫是坤卦都是

六短
也乾者天也坤者地也論意謂不許

是知乾
者天之謂也言後抄寫候尋字

於乾字上也
故云然乾也論主六乾字者

謂天竺也
三教頌云憐吾之師曰青仲星

仲星師
能吾不知躬師在乾字入元為

人畫鳥一處恐讀者
休暑
音除句奴傳

謂字後擇之於右矣
兩楹
音盈
夢奠

音毀拘躡音西文王所囚處也名也正作姜也素音香

反皋蘭上古豪反居延羊然反論又作延非日

氏音文下卷輶輶上直列反下而振反殄

悞上川亮反老駟他甘反一緊古代反平也踰

足上於遠反泛慾上芳肯反下音欲沉鯨音皇無名

歸宗子紅反本也正作宗又蘇貞反悞背正上蒲味反

下川音作出近字也俗万彙音胃奢侈尺尔反佹

截餘音義通函譯葛武
於訓無第初拾擷張

倭上余招反巨擾上川音作志音巨是則天時新撰一千个字數

川音古右文非也下而沿反乱也傑紂上音竭下直有反正作桀紂也

伏臧香直反顓頊上之緣下音玉反曆帝紀古商陽氏姓姬

後徒商丘置三公九卿謂帝号也倣妙上古吊反遺也還迴

上知連反嵒上胡雞反會諧莊蔭反健美

似面反知雄守雌是去健不見可欲是去美斥神上昌雙反混

泔上卷作混淪非三錄音錄叩頭上苦狗反搏

頰

上布各反

多料

力照反

邪巫

音無

自首

音獸自首前非謂悔過也

燭火

上子削反燭火也又自削反

曦

景

上音宜反

喻氣

上許急反

枕首

上胡郎反舉也又音

混反亦舉也正作抗也下音手頭也論六河上公見帝一首高據而坐是也又之密

之禁二反非義也又余主都感二反刺也非也擊也義亦疎耳

兢

居陵反

目儲

音巡

王畿

音祈

赧王

上女板反

霓裳

上五芳反

各鶩

音務奔也驅也正作鶩也

非

歲終音義隨函錄東夷拾遺冊第捌拾玖張

侈

祇

音移反語詞也適也亦作只

班榮

古木反楮木也正作穀道

士以爲冠子者也

涓棘

上古玄反下居力反涓子棘成子二並人名

締賞

上提第二音下尸掌反

一館

音管二音

濫

鵠

音傷

壇纂

子管反

冠屨

上古九反下九迴反

薰莘

上音勲下音新正作薰莘下又音訛非

聰睿

音銳

所污

烏故反

屢承

上力過反

令從

斯此反

膏肓

音荒在心也

沉痾

音故音名瑕遐

或作𡗗 古雅 是隋 音隨 梨 藥 上音竭下

音語正作藥 藥 上音步卜反人

也上又音列非 僕 幼 之卑稱也正

作僕亦作𡗗 蒲北 搏 搖 上音扶風

反費夫賤稱也 搏 搖 名也莊子

云扶搖之風以肩大鵬身一舉九萬之

里非風不飛也又云有鳥名大鵬翼若

垂天之雲搏搖羊角而上九

万里尔雅云扶搖謂之飈也 咳 唾 上

憂反正 扼腕 上音烏 盱衡 上音况

作欸 咸 躋 也又子計反 削

掌 上之 咸 躋 也又子計反 削

蒿 古老反本也正作 六 反 反 旌

上居之反周姓也正 脩 禋 音因以綏 音

作姐又音亞非 洩 漁 上音田 網 害 下音古

怨反下口 呢 亦尔雅云 截 截 截耳也

對如思
三形

符璽

斯此反
正作璽

餽羊

上許
記反

生牲日
也謂餉也

趙卒

子沒反
健一也

杜郵

後上

古反下
于平反

胡突

徒骨反
正作突

以馭

牛去
反正

作馭
陪乘

上步迴
反音作施

此經中无

絕

細
細用音作非也

寂泊

音拍靜也
正作泊也

恬快

上徒兼反
下徒敢反

宣欲

上古乞反
正作寡

分

鑣

被苗反
馬銜也

各驚

音務馳也
正作驚也

滅一普

藏經音義隨函錄第貳
指割器第玖拾壹條

賣反
分也

延齡

力丁反

巢父

上助交反
時隱人以樹

為巢而處其上
因号為巢
父也巢窠也亦作窠櫟

嶠山

上巨
嶠反

宅地

直治反
也正作洮也

墳塋

音營
葬

蒨

上必祭反
也詩曰蔽蒨甘棠是也
上正蒨也

下正作蒨蒨第三形
下補蓋方猶二反
草咸也又音丙
明著也非傳寫之誤也

甘棠

徒郎反
梨名

上僊

音仙
宋夢

呼弘
反

來贈

川音作贈
芳鳳反
贈贈贈死
也助也吊札也
又自鄧反相

送也取 **在傳** 知戀反 **俱全** 七全

勦絕 反絕也 **胡蝶** 音除 **殤子** 尸上

羊反未成人而死也十九至十六而死為長殤十五至十二而死為中殤十一至八

歲為下 **朝菌** 反 **吁可** 上況于反吐氣嗟歎

聲 **邪巫** 無音 **卜筮** 音逝 **劉屬** 上力計反

也 **浹焉** 上呼乱反下于軋反 **習慕** 力烏反 **居**

鮑 步介反淹魚也肆也 **頽光** 上徒迴反 **書紳**

歲經音義隨函錄第貳拾捌冊第玖拾貳張

音中 **倒躓** 音致 **貽諸** 上与之反遺也

十門辯惑論兩卷 沙門後 **上卷**

序文稽疑 上古兮反考也帶也 **摺紳** 上即

信可幾 音幾殆也又庶幾尚也又音析近也 **祕密**

上兵貽反神也密也 **論文芥子** 上古適反正作芥芥

赴 亦作計反 **迺騰騰** 上音乃語

下呂頤反 **至誠** 市盈反審也訖也信也川音作誠或作

也進也 伯繚 力條反鳥名也 舖糟 或作鷓鴣二形

上音步 盜跖 音隻 有渰 音渰 叛君

上步 減趾 音止 鹽梅 上以 聽瑩 上

定反下烏定反心 有否 方久反 有臧

恨貞也正作怛 子郎反善 行禰 甲亮 起予 音余 不

也正作威 忒 他得反 隴麥 莫獲反 憔悴 上自

下自遂反顏色 芳菲 上如方反 凜

歲終音數隨玉錄第貳
於列第玖拾肆張

力審 能悛 音詮 僥倖 上古 疑不 音介

下卷 芥子 上古 瘡痛 千美反 陞

降 上尸陵反登也 滋蔓 音萬 調軫 之

反准也動也單 田畯 音俊農夫 黍稷 尸上

與反下 徧野 上補見反 鹵莽 上郎

下莫 耘而 上音云 不稂 音郎章 不

古反 茅 由久反草 如垣 直居反小渚也又

薜荔

上職計反下力計反

零芙蓉

上居輦反取也拔也

中音伏下音客

禍源

上戶果反

積置

許愜反

禾

莽

尸六反豆題名

薏苳

上音年下音米麥一別名將喻因果

遲速如薏苳隔年種同年熟也

聿興

上余律反遂也

口噤

巨錫

竊

以上七結反

肆虐

上音四恣也下魚約反酷毒也

懺

浼

戶管反

戕逆

上尸志反

濫觴

尸羊反酒器也

探湯

上他含反深取也

在旃

章然反之也

不撓

廣雅音義隨函錄義第拾伍張

告交反擊也正作敲也又呼高而招且孝居巧四反並不稱喻旨

衆

籟

音賴一簫三孔也莊子疏去簫也長一尺二寸十六管象鳳翅舜作

之 泯然

上孫忍反盡也正作泯也字從之從民太宗諱故闕之也又音

紙和扁

音犬

班倭

上正作斃布遠反古之巧人名也下

市爲反神農巧人名也

尋繹

音亦理也

况也長也亦作訓也

未令

全音

其亞

烏嫁反

舟艤

接集二辛

盡鵠

五應反水鳥也古作鰭劉鷁大舟頭艦能獻水神故盡鵠

頭也芳撓音繡聲古木反培之

上宜作剖音口反破也判也又布口反擊也川音作格音謹反打也

又步交伏半二反此後四呼並不稱論意也上句云得車即破之與

舟即格之是也盍亦上戶臘反反佇承上直

特也下悅兮上呼迺裁上為俱反

又衣畫然上戶麦反計策也止也定于反也又宜作懷呼麦反辯也

快澹余上大槁木上苦心清上音

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊弟玖拾陸張

修

止小朱璣力菜反蘊粹相醉反倏烏

上尸大反而謚音吁可上况于反喟

然上苦音恠二反大息也亦歎聲井蛙烏乖烏花二反以蝦蟆而

青黃摟斃上斯兮反澤鵠烏讓反

庄子云有鳥名鵬翼若垂天之雲扶搖羊角而上九万里尺鵬笑之日我騰躍

上不過數仞下翱翔於蓬蒿之間此亦飛之之矣於彼而奚適哉正作鷗今鵠

開鴻音澹榆上七羊反無獸徒改反也終

也詩云服之無一正作
隸觀上音四

也放也又羊至
前止于雜音

反重
嘈上音高反贊下自達反惇上音卷反釐反無界

弟也下力之反無夫也又
軀上音徒反飢反正作

也
理反寬於元仙音尊樽也亦作罇蚩音尤

上尺之反下于求反史記蚩尤兄弟八
十人並戮身人語銅頭鐵額食砂石造

立兵杖刀戟大怒威
九郎到反水災潦也潦也又郎

藏經音義通串錄第貳
拾捌冊第玖拾柒張
修

反
昏丁念反墊也又音踪八羊然反挺際也地

之八際也淮南子曰九州之外有八挺東
方曰少海東南曰沈澤南方曰浩澤西南

曰丹澤西方曰白水澤西北曰海
澤北方曰塞澤東北方曰無通澤
鼎沸

上丁
勾上音鈞芒下音亡月令云春其
神勾芒言木初生之時勾屈

而有芒
發音句反照日光也羲上音宜反和日光也正

作
詔上音旨別正作詔閒上音告反其反包義

上步交反
正
繼上音計踵下音腫戡上音工前音

堪下音剪 **方華** 又自逸 **危從** 上奇戶廣大也

撲略 上音角又 **相攻** 公音 **藹君** 上音蓋又 **學**

隸 四音 **英髦** 毛音 **邃鍵** 又 **探賈**

上池含反 **為睽** 又 **可恠** 古拜反川下仕音反

來翰 又 **言訥** 忍刁二音 **昏矇** 音

晨鳧 音 **殮沮槃** 上音安反 **進食**

飛又音 **弘明集部古卷** 梁揚都建初寺孫非 釋僧祐撰

歲經音義隨函錄第貳 持別諸第玖拾捌張 修

此帙四卷第一卷序理檀 戰

反事也 **擊表** 上音戶計 **埏埴** 上音尸然反

正作擅 **和索** 上音戶計 **稽忿** 上音日六反 **稽**

反怒也 **歲幾** 近也 **信否** 皮美反塞也又悲美

反惡也 **謗訕** 所訕所詭論 上音居 **鵠**

且 上音苦割反亦作鵠又音早戶誕二反下正作鵠多翰反鵠鵠鳥名似

雞五色冬無毛裸形盡夜常鳴也鵠鳥鵠鵠鳥亦名獨鵠鳥也上又戶割

及鳥名 **精衛** 子歲反鳥名也山海經曰狀如鳥白首赤喙其鳴似

呼常取西山木 **聒聽** 上丁芳反視也或作石以填負海也

觀也川音作 **弱植** 市力反在杖也 **憤慨** 伏

咄反下 **餘暇** 下音 **惱道** 上子孔反集也 **識賓** 古反

微裨 音卑 **瀛岱** 上音盈 **識賓** 古反

編局 上卑 **集文孟軻** 苦何反 **暑**

吏 上市預反 **仕官** 音忠 **竿** 上阻厄

歲經奇義隨函錄第拾捌冊第貳拾肆張 修

也吳有 **被秣** 音末 **服摠** 音慙馬槽也

擾攘 上而泥反 **琴簧** 上巨今反 **阮**

中 上居右反 **歔歔** 上許魚反 **釋狐**

裘 上，隻反解去也 **衣絺綌** 上於

下音 **小弓** 居願反 **援教** 上于元反

院助 **号證** 音示 **恍惚** 上呼慘反 **琬琰**

上於遠反下以然反衣名也 **行潦** 郎

反雨也 **鴽子** 上而注反 **騏驎** 上巨之反下力真反仁獸也正

作騏驎 **莞固** 右音 **之絆** 反步謹 **探枳棘**

上音貪中音紙下居力反枳謂枳棘也棘謂酸棗樹也下正作棘也從雨束

音刺 **之巢** 助交反鳥窠也言取枳棘樹上鳥窠而求鳳凰之子實不

可得也 **之鵠** 助千反 **剖拆** 先擊

扁鵲 上步犬反姓盧醫人 **麒麟** 上巨之反下力人反前從馬者

非諛云 **駝** 上魚建反又音陀亦駝 **重**

歲經音義疏云錯事貳拾捌冊第壹佰張

臃臲 音童 **臯陶** 上音高下音推人姓 **馬啄** 許截反口

也正作 **背倮** 力主反 **反獮** 于主反夫子首相也

啓予 音余 **捭頭** 上自沒反 **驍駿** 上苦昆反 **耳聾**

政 上女轉反 **伯娭** 居之反 **剔除** 上他反 **為**

滕 正作勝反 **恬惓** 上徒兼反 **熈需**

上呼交反虎聲 **反泚** 音孰 **以賀** 莫侯反 **跪起**

上丘反 **縉紳** 上正作縉同音進下音申指搆也紳帶也縉紳之士搆也

而音紳 **敦** 疣 上都昆反下莫江反厚朝儀也

于求 **聖** 喆 音哲智也亦作嘉也 **悵** 怕 音拍享

之 上許 掇 上音浮鼓挺也 **鼓** 目 叟

上音古下 乞 路 上音氣 **大** 拏 女加反 **立** 嫡 音

悌 禮 上步 **大** 拏 女加反 **立** 嫡 音

正也君也玉篇云長也主也謂長子也 **聘** 請 上氏反 **扣**

角 上音狗苦 **授** 嬖 溺 上市古反与

歲經音義釋義錄第貳
拾捌冊第壹佰壹張

修

下收吊 **兢** 居陵反 **深** 淵 烏玄反深

出於地不 **詐** 給 音待欺也亦作詒 **飄**

風 上毗通反疾 **修** 者 上尺余反 **刻** 楹

音 **屢** 空 上力遇反頻 **僂** 負 鞮 上

之反下 **盡** 食 上戶吾反 **不** 訾 子斯反思

悠 悠 音 **得** 友 莫隔反芒親也正

走口 **磨** 身 上居筠反磨 **不** 愠 於運

也 橐籥

上音託下音藥道經云天地之間其猶橐籥籥河上公云橐

籥中空虛故能出其聲氣也大雅云橐籥帝也籥管籥樂器也 識緯

上梵禁反下于貴反五 籥 不 上音外反 畋

獵 上徒年反 柳 下 上於力反 也 正作抑 俎 豆 上音

也 旂 旗 上音精 下音其 蕤 賓 上而誰反 五月律也

商 鞅 上尸羊反 下於掌反 傅 毅 上音付人姓 下魚既反

據 璦 上音渠 下音院 榑 手 上芳武反 拍也 正作拊也 又音

藏經音義隨函錄第貳 拊榑第壹伯貳張

竹

夫 毛 毳 力之反 豫 且 上亦庶反 下 丘

埴 上亦世去牛反 下音亞田結反 敖 倉 上五高反 倉名 狐

貉 戶各反 似 雖 煇 音溫又於去反非也 之 操

七到 蚤 室 上音文 下音盲 孤 犢 音讀 掉 尾

上大反 奮 耳 上音問反 蹠 蹠 上徒叶反 下蘇叶反

後 士 峻反 即 杳 子 上一了反 下 捌

子 上烏亥反 下 戶 地 圻 莫斤反 界也 又音析

得疥

田可反

所褒

傳高反

牧朝

上尸由反

正作收

瓢觚

上毗遙反

耕耒

郎對反

器也。禮記曰：乃擇元辰，天子親載耒耜，置之車右，率公卿諸侯大夫躬耕藉田。

天子二推，公五推，卿諸侯九推。

八僎

音山常鞞

苦郭反，皮

也。班紉，上亦作班，下直与反。

殞没

上云懸反，下亦作殒。

享肉

上許兩反

傾搏

音尊亦搏

猗頽

上於

綺反，又於奇反。

救其

上必世反

瘦哉

上所慈反，正作瘦。

載經音義，隨函錄，蔡武有州梅葛壹伯叁張。

侈

二形，匿也。隈也。論語：大

邾魯

上音株，國

名未決

子叶反，通微，又十日為決，辰也。

盜跖

音度，人名。桀紂

上卞列反，夏王名也。史記曰：黃帝之孫帝發之子名

桀，癸，酒，虐，有才，力能伸鉤，索鐵，手搏熊羆，置夏妹嬀於膝，嬀好聞裂繒之聲，桀

為散裂之，以順適其心，人駕車為肉，山脯林酒，池一鼓而牛飲者三千餘人，溺

死，易伐之，乙卯戰于鳴條之野，敗奔南

巢之山而死。又注：千字文：夏桀不恤國政，不許百姓，種田適代，相劫矣。下直有友段，也證法口誅善討義日紂注。

蘭蕕

上郎干反香草也
下以修反蔓草也

言眩

玄

音二藏獲

上子郎反
正作臧

收堅

上莫反
六反

羈絡

上居反
耳反

非適

知草反
追遺

去見
反

狐貉

音鶴
上羊林反
下力

非
補鼓

上音府
下音弗

絺繡
上丑夷反
下息枚反

鑿

上音陽
額又兵名

旂旗

上音精
正旂
禮記曰龍旗

九於天子之旂也
音其上又音祈候

鼓鼙

步遠反
羽

藏經音義疏證錄第貳
拾捌冊第壹佰伍張

麾

許為反
與略同

將帥

所律反
朝廷

遺疏

子昔反
正作跡

銘烈

上莫龍反
下力竭
反銘記也
川音作

銘音格
非也

裸袒

上戶乞反
下徒旱反

鷓鴣

上蒲犬反
下亦

作膏肓

上音高
下音荒

投奔

自甘反
清醇

市倫
反

滔天

上他反
水名在上谷也

漂櫓

音白
柔稷

上尸与反
下子力反
五穀也
名曰稷

英

葉

上衣京反
丁而水反

糗糧

上戶反

未孩

戶哀反
笑

也正作餘噪來告反竿上阻格反下融余封反人姓

名吳人也劉繇上音流下音遙人姓不愆

丘乳反沮兵上自反放僭子念反恆惇上相

律反下殽跖上音竭下音隻隽上即峻反饒

死上奴罪反餒也正作比干上音妣下音乾

正作干也紂王目也怕剖上他刀反

作猶也下雉經上直百反下大結屬

普口反反禮冠驚冕

藏經音義隨函錄第貳
持擲非第壹伯陸張

修

續上之玉反下苦謗反細綿也亦作元

槩古代反不怛多遼反悲慘也

。第二卷井蛙鳥花反撫踵之勇反

後也亦作踵俱眇弥小反彝倫上以之反為

菴弥小反字書云煖三上火反史策

楚責反炫目上音縣明也而降古巷反詈均

上牛中反庄稽音吳扎爭八反后稷音

滔天

上他

蚌蛤

上步講反

颶馬

上

合反下

縲紲

上力逞反

前邁

音

邁

上許愜反

方揆

自木

矩公

上居

縱轡

上子用反

鳥颶

羊向

個儻

上他的反

冥莢

音

不琢

卓

倏然

上尸

翕欬

上許息反

奄暖

上正作

反下鳥

入昂

莫巧

隕霜

上六

迨

歲經音義隨函錄第貳

拾捌番第壹佰柒張

修

還

音

不洞

丁聊

炎

于廉

成爛

音

疱丁

上步

腴息

上音申急視也

二形又尸

忍

之頃

苦類反

肫然

尾音對

番求

上而

濛汜

上音蒙

光

上戶本反下

邊垂

亦作陲垂

為反

蔚如

上於貴於

饋藥

上戶

流矢

尸音反

世蘄

上巨之反与期字

機慙 **洙泗** 上音朱 下音四 **顏冉** 上五閑反下而 陟反並人姓也

寘緣 止也置也 **僭濫** 上子念反 **共蹶** 且列

懿淵 上乙蕘反美也大也 下於玄反深水也 **几岱** 上居

璫木 上步安反 **大隗** 五猥反 **摺紳**

上音進下音申摺摺也紳帶也 **所摺** 之亦反摺

俚人 上烏迴反愛人亦國名 川音音隈非也濫矣 **臨菑**

銀匣 下甲反 箱類 **刺心** 上魚親反傷也

藏經音義疏證卷第一 貳拾捌 第壹佰捌張 參

一肅 下火古反歟名 **一鵠** 古合反別

蒙甄 居延反察也免也 **瘖啞** 上於

誠瞰 苦濫反審視也 **燈王** 上正作鐙 又音登

雞彝 直世反正作彝也 猶別名也 尔疋之彝五尺為純 音厄也

咀命 上自与反 **蛛無** 上音株下音無 智奎別名

搏噬 上音博下音逝 **邴吉**

田蚡 扶文反周大夫名也 又扶吻反漢時人名

𩚑 魚 上 徒 𩚑 上 陟 由 反 下 自 消 𩚑
 𩚒 反 聲 也 上 又 音 朝 𩚒 𩚒

而反上音乎剔之的上反燔而燒上音煩

炙之上之燔俎音阻禮器名也似案

蓋 鷄 蓋 上 蓋 反 下 助 畋 漁 上 音 田 下 音 魚 陸 獵

為水捕為漁謂
取水陸之獸也
豺獺
上助皆反解
下他達反解

𡗗
 反子邪
 𡗗
 沙
 丁上步
 白
 菟
 音他
 問故反又
 非也

劣 窳 窳 上 了一了反 下 佳了反 扁 鵲 上 步 典反 不 瘰

藏經音義隨函錄葛貳拾捌冊第壹佰玖張

45

抽音
堯
窮
遂上自反
需
鵠
作上火古反
虎切韻作

彦說文從虎凡緣廟諱故省
 右脚下別本作領者非也
 償然市上

羊反 融上羊戎反 治下羊者反 悠音 隔

脩上羊返返山且余音阻二反隔非也又此呼也余子无

礞音 契 閱 迷上 逴苦 也結 崎 嶇 反上 下丘

反俱
覓居
下上
亦休
虎政
屈反
協于
類上
反戶
羿之

詩上
反魚
侮聖
府上
反文
燒祝
又之
音六
反
胖合

上音半反夫婦也正作胖也胖
駐之半體也腩肉也非用也
所遏

反苗裔
以世之訛
誰也
嗜慾
上神

利反下
詭
愛
沮
懈
上七余反止也
下古賣反懈也

箴聞
上莫結反
賢
霸
卜嫁
台背
上亦作鮒

音臨下卜妹
反老壽也
其
搢
音短
一
脾
音申舒引也正作脾

雙二形又尸忍尸刀
二歹又丑人反申也
一
閱
音悅自序也習也
鮮

剋
上先典反
下口得反
黔
首
上唐反
秩
塋
上直一反

歲經音義隨函錄第貳
拾捌冊第壹拾拾張

修

一態
去例反
送
旅
音呂境上待客舍也
走購漢書周防字偉

公少而孤微常修送旅以俟過
客而不待報律去福舍是也
躑
躑

上倉舒反
下伎旦反
萌
飛
上玄反
烏
端
動
初觀反去

慙也正
作慙也
厲
奮
方問反
煬
煬
呼角反
周易作

喝也悅樂也自得之良也鄭玄云
若熱之意也又呼木呼各二反也
嬉

嬉
周易作嘻許之反笑聲也鄭玄云
驕佚喜笑之意也又嬉之色盛也

嬉
聲樂也遊也
修
宮
上尺反
也
虫
豕
直余反
以

援音院助也又日吳阻色反詒法音上

狗恥也又苦候反罵也又巧言也又呼候反怒也宜取初切也愁化音上

勅從也就也又別音上第音上三卷畢壞音上

上音高生也澤也下而者音上於音上裸音上

俗音上反音上拉罪音上三辟音上无音上

救音上二音音上旌叙音上所莅音上毫音上

釐音上狸音上鎚音上魏顓音上惹音上

藏經音義隨函錄第貳
按制冊第壹佰貳壹張
多

驥音上弊音上韓音上上毗音上反下音寒正作韓

氏之僣音上步拜音上懸餞音上正作餞一獲音上

又正作獲又歡推二音非音上塋足音上也又并列反非也春

菟音上所愁反音上夏苗音上自憫反夏獵也郭璞出為苗稅除害

也告災音上上所歌反音上授鉞音上越哀音上

矜音上居陵反音上懲暴音上上直陵反音上刻剔音上

他的反下斬刈音上上爭戚反音上枝幹音上古岸反

緣習

冬沃反

類林

上以頃反

碣戔

上音鵲下音六

諛日

上音彦俗言也

絃放

上苦奔反禹父名也正作縣駭二形

下方同反先字放勛也勛音黨也

旣髮

上苦昆反

伯姪

音怡

亦作伯夷維執系

竹立反

龍衮

古本反

擲梳

上阻瑟反下所初反

馳騫

音務

之轡

音秘焜燿

上戶本反下羊照反

儵忽

上尸反

咸享

呼庚反又音響

浸毓

上子鴟反下以六反

改瘁

自遂反

齋祝

藏經音義隨函錄第貳拾捌卷第壹佰拾貳張

作

上音藥下音似上丁作杓檣二形祭名也

魚塾

魚祭反正作藝

入

昂

莫巧反

冷臠

奴短反

輪煖

音喚亦作奐

和羹

音庚

方睨

五啓反

舟穀

呼各反

塘

四上音唐下音四

者窻

古瓦反少也正作寡

織木

音介期頤

羊之反礼記曰百年日期頤鄭玄去期要也頤養也孝子

要盡孝養之道而已之也

之叟

來走反老也

有傲

音說

一倖也求也亦作僥

鞏好

上音趙長也

舍煞

上音捨止

息也又尸夜反
眩媚 上玄縣二音
王莽 莫朗反

以墓 初患反
阿房 音傍宮名
秦始皇造
菽虧

上必反
拌合 上音判正作牌
又音盤非也
法祖 子古反

落簪 側岑反
縻損 上美為反
正作縻寶
菲食

上芳尾反薄也
去漆薄欲也
庶幾 上尸去反
下居衣反
大謔

許約反
薪莽 毗桑反
隕霜 上玄反
怒反
大冶 音野

居然 上九魚反安也亦作尻
居用音作魚音薰非也
冲粹

歲經音義隨函錄第貳拾捌冊第壹佰拾叁張

上直中反
下相隣反
有邀 音洸前作傲字
鴻鵠 音鶴又戶沃反

胖合 上音判前作胖
拌二並非用也
狔魚 上徒反
鬼反
替

織 上音刺
正作替
甄供 上居延反免也祭
也下音恭奉給也
捕

宰 音蒲
群蒿 火高反
衽服 上音暗
影也
盱

衡 上况平反舉目也又怒
貞也正作盱
盱二形也
悞矣 上戶反

猛也義合作悼
音導下千起反
竿融 上阻格反人
姓吳有丁融
調

行 上之反
由反
讟言 上得朗反
直言反
辨敷 上皮反

下辛 **敬言榮** 上居影反 **赭衣** 上之余

日 **碑** 上音金下音佞人 **商周** 上尸字反正作

商歷帝記大顛頊商陽氏姓姬後徙都商丘置三公九卿是也又丁曆反非也亦誤

也 **弑逞** 上尸志反子無父 **郭璞** 魯角反

天竺 二音 **浮屠** 音徒亦作浮圖亦

是 **佚** 以上羊反 **汲冢** 上居立反 **言序**

尺音 **頓鈴** 上莫瓶反下力 **螺** 上音果

歲經音義隨函錄第拾捌冊第壹佰拾肆張

修

蠟尔雅作蝸古火反下正作蠃郭果反尔雅曰螺螺端盧郭璞曰細青蜂也賁鈴

之子於空木之中七日而成其子陸氏云螟蛉之子陸而逢螺蠃祝日類我類我

久則肖之孫惴古今之土蜂也 **鎧王** 上

天地之性細青無子螺螺賁之 **鎧王** 音

登舌 **赴島** 都老 **聃息** 上音申端息舒

聃嗽雙三形前作聃字也聃又尸习二反急視也又而志反以杜告神神欲聽日聃

也非 **矢舟** 上於小反 **予挨** 上丁叫反

之 **楚** 羊者反郊外 **瘡汗琪** 上於禁反正作

舊中古寒反正作珣也下巨之反尔雅曰東方之美者有璽玉間之珣玕瑱焉

缺朱也上所洽反飲也正作缺黃熊奴來奴登二反正作熊也

獸名似熊足似鹿高父化為熊是熊也川音音亦作熊也又音雄非也

音施更多謂之不膏自貽反與之陋矣上郎侯反下于起反

迂怙又衣于衣离二反救我上博反

第四卷情綜反祖宋幽蹟反助責反

倖造上音辛等也湔清反善也甘三泰反

戴埴音義隨函錄第貳拾捌將第壹伯拾伍張

修

上測俱反下音惠上亦作蕭弟二采著草也謂牛羊食草曰苒犬豕食穀曰藁穀養

也膳卷上時戰反下音錯也絲紵反直與也

亢物上正炊反具也俗也軋川音坤環鑠上許反

下而田渙上正作畎下音魚麇邠上音迷反兒也

下郎數畧上兩卓反下音古愷悌上苦改反樂也

下往礼反易也君子黜遠上田反斬同以樂易之道化人也

上巨之謚神至氓隸上莫庚反反繫之反

燥

子到反動也疾也正作躁遼二形又七考七到來到三天

不劑

自計反

枯萎

皆該二音草木根也

粹善

上星醉反

不雜也

誚掠

上自笑反下音略

褒告

上卜高反

曉

洽

音領會也又力丁反清也又力頂魯打二反

鑿斧

上音珍下

音府青州呼錄為鑿

活漠

上徒兼反靖也正作恬恬二形下音莫靜

也無為也亦慕

汨慮

上宜作泊怕二同音伯反止也靜也經中恬怕字惶

泊字皆作泊字也又音趣覓三音非義

萌孽

莫列反

援其

藏經音義隨函錄卷貳

拾遺篇第壹伯拾陸張

侈

上音院助也又手元反引也

高扎

上上槁反下爭八反

慘物

上音

草正作操憂也又倉感反

市鄺

音經

悽愴

壯反揆諸

上戶笑反

慙璩

音渠

為疇

耦

音偶耕也

探理

上音貪深取也

忤爭

上支義反

言也傷也

泯餘

上音萌正作垠

高礼

第八反悞

物

上倉早倉感二反愛也

跣實

上之

剗剗

上古勢反割也下音胡反屠也

爛滄

上徐廉反下平略反

咸

憲

許建反

譯骨

相余反

莽鹵

上莫古反下郎

古反老情

上力進反

遠猜

七才反

羌不

上丘羊反

之蠹

都故反

堙腐

上於人反下扶武反

願孺

皮水

反託也亦作憲

流颺

羊亮反

鱗翻

幸草反

時

玷

音點

睨其缺

上五計反下苦决反

地爰

戶交反

遯世

上徒因反

所述

時律反著也川音作迷音求非也

燭

瀟

上徐廉反下羊略反

裡瘞

上音因下於反埋也

藥

歲經音義隨函錄第貳
公捌冊第壹佰拾柒張

少

粟

上古典反糝也正作藭藭一形下力古反王制祭天地之牛角以藭藭也謂用牲

祭天地其牛角以藭藭大者宰以祭之此是天子祭天地之礼也若祭宗廟其牛角一握

一握者知手把動不見若為賓客其牛角一尺以會設賓客之食也

豆俎

音阻

吳札

阻八反

譟怙

上古血反

獲狩

上所然反下尸况反

爾雅曰春獵為獮冬獵為狩也

潤腴

上戶因反下以朱反

情怵

耳律緘局

上古咸反下宜作高古營反外關也又巨也反也忠怵

義唐

上許宜反古帝号也唐帝記云伏羲姓風地身人首丁從郎反齊帝

記曰云陶唐氏都平陽使臣臯陶造獄也

以佃

音田

笙簫

上音笙下

藥割享

音普庚反正作烹

真懽

音歡係風

上音

計縛蹲膜

上音存下莫呼反胡禮拜也出穆天子傳

淺

斥見刊

音音看又

滕脩

上尺證反蝦

贛

上呼加反南越志曰南海以蝦作酒杯鬚長數尺下音瀆上又音避

繫說

上戶計反周易一詞

不軼

逸迷二音

對饗

許兩挾姪

上尸類反下居之反下又音怡妻名

誚恨

上自

藏終音義隨函錄第貳拾捌卷第壹佰拾捌張

侈

妙蹠跖

上去偽反下之釋反上又居小居約巨約三反舉也

李

叟

東走反

曉鄉

上許光反下音香

蘋蘩

上音

頻下剗瀾

上音枯下音蘩

芝朮

上音之端草也大者如菌

五色皆有也下直律

亟聞

上丘記反

方策

楚責鄭僑

自僑反

吳札

爭八反前作札音非

吾

懦

而充奴短奴卧三反

姪孔

上居之反

余日磳

上音

金下音伍

玉璽

斯此反

情怵

丑律反

緘局

古營反前
作局非也

義唐

上許宜反
正作義

欲嘆

苦點

反

觀懔懔

上以稅反中莫
紅反下呼昆反

苦參

音患

集作
養非

幾乎

上巨
凡反

藻衮

上子老反
下古本反

編

戶

上早連反次也織
也織荆為門也

欵忘

上許
勿反

新集藏經音義隨函錄第廿八冊後

藏經音義隨函錄第貳
拾捌冊第壹佰拾玖張

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

新集藏經音義隨函錄第二十九冊修

漢中沙門 可洪撰
張河府方山延壽藏

賢聖集音義第七之九 此冊有三帙

墳典亦

墳。弘明集第二帙十卷。第五卷

方堦

直小反
正作兆

壽夭

於小反

本分

上布損反
正作

本也字樣士從木丁作本切
韻作李也拓梯藏作本也

混渚

上戶本反

藏經音義隨函錄第二十九冊修

下戶文反濁也
亂也正作淆也

冥期

上莫瓶反暗也正作冥也川音作真非也

已冥

上羊里反
下莫瓶反

頽者

上徒迴反

僊然

上良擊反

正作歷

悠悠

音論溺

上力旬反
正作淪也

七竅

苦叫

反痛癢

羊兩反

瓜駿

上平巧反

同祐

苦乎反乾

也朽也正作枯姑
一形又音戶非也

戶牖

音矧神

上尸忍反

况燧人

上音遂軒轅之巨鑽太
出火因為姓故曰燧人

忽恍

虛往

反未既

巨既反

躡矣

上陟利反
下于起反

靡姑

上文彼反無也下尸止反初也正作始
也又下刮反非也已下九箇並同音始

歸

上芳因反
下芳非反

顏舟

音漆

淳粹
上市倫
反下相

醉
反
鼓目

變
上音古
下乘走反
也亦舜父名

為迂

衣丁
反曲

也又音
于遠也

恬惓

上徒兼反
下徒敢反

才幹

古案反
有膳力口幹

堅毳

此歲反
正作脆

貞全

上尸官反
正作完

杼

垂

上徐野徒可二反
貴也燭餘也正作地
蛇二形川音音寧訓薰也非義五

篇作灼音貯
燄火也亦非義
今詳文意宜取初切為正矣

枯腊

音昔

廣經音義隨函錄第
貳拾玖冊第貳張後

氣素

來各反
正作素

剥鉞

上補角反
割也下許乞反
鐵也

壽威

戶緘反
正作威

之藥

音然
燒也古文燃字

熱脂

上而悅反
下音夷反

鎧中

上音登
古燈字又徒口都豆二反
非

炷焦

上主注
二音

禿怪

上苟黃反
明也正作光
禿二形下他冬反
火色也正作格

又徒冬反
又上他米反
下樂刀反
並非也悞

壓績

上巨月反
下子管反

肌骨

上居夷反

染漬

才賜反

交揆

巨祭反
馬

騎

上毗妙反
下奇寄反
武官函也亦驍勇也
集文作騎驃非也別本作驃驍

浩浩上莫郎反 沽其上知廉反 否

運上皮美反塞也又悲美反惡也又方久反否也 洌壑上魚玄反下呼

各功倖音 活道上正作治持值二音理也正也 苑

園音 沉酒上都含反下弥究反 悅釋上以雪反樂也好也

服也正作悅也誤相辨歲作悅也又或作祝市林反信也 投簪側岑反 慎

動上時閏反從 活道上持值二音候 遯世上大

國極溺恪上音極中奴的反下徐欲反下正作俗也又戶各反非也

歲經音義隨函錄第貳拾玖冊第叁張係

道洽戶夾反合也 協契上戶類反 在宵于叔反寃

也觀也 正作省 桎梏上之日反下古沃反 靈轡音秘 未

姁尸里反正作始 開鍵上古選反下戶僂反 姁創上尸止反

下初 狀反 而駭戶駭反 為誣音無 依稀音希相似

也 人騎居三反 瞽叟乘走反亦作覓 殆无上徒改反

漱流上所右反 姑誓上尸止反 鸛蚊音文 濡

沫上而朱反下木錄反 怡衿上与之反下音今 開逢上烏剡於

謁二反尔雅云太歲在輟流上陟袒服甲曰閑逢下扶舉反

上徒反緬素上弥反死无上徒改反危也早反近也正作殆也

弋鈞上羊力反網罟音古左右上子可反

以殉似似反有係音計錯刃上倉悟反

也借干鉞上亦作戎若友音返正酣作反

寢上戶甘反相推他迴反相襲音習

痛庠羊兩反憚為上竟浪二音清濁不分也正作憚也又五

歲經音義隨函錄第貳拾玖冊第肆張修

昆反讎鄙上市由反遺憾戶紺反自

鄣音章明也則鈴音詮正著龜

上失支反博綜祖宗反旋踵音腫妖孽

上於槁反慨天上苦愛反歎息也亦下魚列反作嘑諸師音愷非而

駭尸駭反于剡烏玄反服膺於陵反

膺文也第六卷釋駁音剡釋

誰也言理暢雜亂也剡顯上以捺反人名又時捺反

縣名 **五蠹** 音蠹 **猥落** 上烏罪反 **眩曜** 上音縣下

音耀 **憤惋** 上扶吻反下烏亂反 **松高** 上序客反下巨憫反

涇渭 上音經正作涇也玉篇音質非也 **泯若** 上弥忍反 **薰**

藉 上許去反下音由臭草也正作藉 **同迷** 苦類反 **條類**

以頃反 **鑪鑪** 直無反 **義然** 上莫結反 **孜孜** 上

司反 **墾殖** 上苦假反下市力反 **田圃** 音補 **商旅** 音呂

頤養 上以之反 **祇掌** 上音祇正作祇 **迫脅** 許劫反正

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第伍張係

作 **妻帑** 音奴子也正作擊 **肴膳** 上戶交反 **憮然**

上音武失意也大也 **覆一簣** 上芳目反傾物於地

又無呼姓三音空也 **恬曩** 上古活反正作恬 **皦潔** 上吉了反

也下巨位反 **下吉** **婉孌** 上於遠反下鬱戀二音美也 **脫屣** 所綺反

糝糠 上音炊下音康 **歸向** 上居暉反俗作歸歸 **元凱** 苦改

反 **慳吝** 音慳 **予也** 上音余人名寧予也 **凶愎** 皮逼反愎

也很也 **雖駢** 音營反色也正作駢駢二形論語太宰牛之子駢且

角是也 **梨色** 上力夷反 **搢紳** 上音進下音申 **丞相**

上時陵反佐也物理論云高祖定天下置丞相以統文德立大司馬以整武事為二府也

三丞相 **每有** 上莫罪莫對二反正作每 **匏瓜** 上步交反下古

花紋手 上尸隻呼各二反 **但溺耦** 上七余反亦作沮又

子余反下 **商賈** 音古 **灌蔬** 上古乱反下所初反

卜筮 音進正作筮 **遁世** 上大本反 **不輟** 步劣反

衆賓 古元反 **一槩** 古愛反 **甄門** 上居延反察也免也

咸經音義通函錄第貳卷或若或然帝陸張傳

別識也下彼列反 **之豐** 許美反 **高枕** 苦浪

反正 **吏乘** 上余主反 **堰壘** 上於鬼反下力水反衆石貝也

亦作礪礪又上烏悔反下郎悔反 **鈴罪** 上七全反 **昔字** 步沒反

疵唐 上疾斯反下宜作瘠同秦昔反瘦也下又音錯二音義不稱矣別本

作厝亦非義 **編戶** 二卑連反 **舊筆** 上方問反 **五蠹**

音 **箕類** 上居之反下以頃反 **游財** 上羊修反浮也亦游 **羸**

氏 上音盈秦姓正作羸 **堤防** 上音低下音房 **頓挫** 子卧

反
警策
上居影反誠也
爽塏
上所朗反下苦

改反高平地也
又明乾震
佢飽
上徐俊反下卜郊反
配人
上直

甚反鳥名也正作鴝也字樣作配春秋傳借為鴝鳥字也廣志云其鳥大如鴝鶒綠色有毒鴝長七八寸食地蝮蟻名運曰雌名陰諧以其毛歷然食則然人又都含古

朗二
反非
瘖吐
上於今反下烏雅反音症
群隼
音俊
下

和
上皮變反
肅
上息六反
寘軌
上之反

正作
真
剖右
上音口反
穿鑿
音昨正作習鑿
豈殤

或經音義隨函錄第
六拾玖辯第李張係
葉

上步夷反彭祖姓錢名經充封於彭城其道可祖故謂之彭祖歷夏殷周壽八百歲也下尸畢反天也末成人而死也鄭儀云年十九至十六死為長殤十五至十二死為中殤十一至八歲死為下殤
恬其
上与之反正作怡
顓

孫
上音專彭祖之先祖也彭祖是顓頊玄孫
禪代
上時戰反讓位也

翩乎
上反連反
妻孥
音奴
悖德
上步沒反
迭

置
上田結反
誣詭
上亡夫反下居委反
羽銳
音稅蟬易皮也

又他外他則
以劣三反
章劾
胡得反推窮人罪也又戶礙反
言

殀

反 川 究

恬高

上徒 兼反

素辱

上閑反 劣也

雖

敝

必世反 掩也正 作蔽也 又音弊

以拓

音託 之 粃

反 正 扣 遂

作 不活

音持正 作治也

為鳧

音扶 為乙

亦作 鳧說

文作乙於乞反 鸞別名也 越人謂鴻為鳧 楚人謂鴻為鳧 漢人為鸞為鴻也 又齊魯之間

謂鸞 為鳧

侮於

上文 府反

山茨

自咨 反

失拖

徒 我

反 正 舩木

无絆

音半 亦 作絆

懋製

上莫 候反

素撲

反 善 角

但蓄

上徒 旱反 下田六反

厝言

上倉 悟反 置 也 亦作措

歲經音義隨函錄第 貳拾玖冊第捌張後

遲聞

上直利反 待也 下音問 達也

為乞

於乞反 正作 乙 貳二聚

閭閻

音銀 扣也

企聞

上丘 彌反 下亦作齋

精探

音 貪

橫馗

亦作馗 音求 菌也 又 音達 菌 巨 殤反

發予

音余 正 作予也

翔讀

上音祥 下音 讀飛 簡也

沉藹

烏蓋 反

翦字

上 上 捫珠

上莫 奔反

身乙

上音扶 正作鳧也 鴻也 又音力 似鳧

而 逗極

上徒 侯反

之翁

烏公反 又音公

曲翔

告 六

反 害也 窮也正 作鞠鞠二聚

震芮

而稅反 別本 作芮非也

翔翻

辛草 矧吾 上尸 忍反 聊卿 上力 條反 兩楹 音盈

所躋 即西反 瀝勢 上良 亦反 不然 上古 拜反 來

拆 先擊反 擅絕 上市 戰反 何績 音績 逆道

上急戰反 乱也 巨敞 卑祭反 正作敞也 又

別本作迕音悞 有埤 步卑反 附也 別本 燭火

作敞又 抗遺燎 上苦浪反 舉也 下力竟

小焯也 其昀 音麴 又 誚曰 上自妙反 下子月反 尔

動也 非 其昀 音麴 又 誚曰 上自妙反 下子月反 尔

斷 都候反 乱也 竟也 倚棘 居力反 彼訐

正作斲 閏二形 辯擢 音角 大舉也 亦作 斐曄 上

素 尾反下 亶亶 音角 大舉也 亦作 探頭 上他合反 豪

去鬼反 糴 字樣作糴 下苦外反 纂其 上子 虫護 上

中反 下呼官反 器 鳥跽 古活反 正作跽 弁教

也 正作蟲護也 攸敦 上音由 所也 下 閼

上反 皮 洪柘 音記 獸响 音吼 笄擲 上吉考 反下阻

睢 上古還反 下七余反 獸响 音吼 笄擲 上吉考 反下阻

歲終音義直幽錄第
或若政冊第致張修

葵朝菌

巨須反

萬椿

田春反木名也在子云大椿長於上

古已來以三萬二千年為一年四時各以八千歲取花生及葉落為候

送粮

音吕境上迎客舍也如

塘宇

上羊廉反正作糖簷

守株

陳朱反一枕木根也韓子曰宋人耕田有兔走觸折項而死因釋耕

守株真復有兔來也

而如

如鹿反

裴然

上妮尼反文章貞也

分別也正作斐也又陪肥二音並非

峙立

上直里反

飭櫝

尸上

力反下宜作墳苦恠反土墳也又匡位苦恠二反木名也

異類

力達反正

作矧俗

上川

玄矧

音精

素麾

音撫以

標

必遇反

寄謹

詩約反

貽忤

上与之反下五故反

妄構

古候反

攔居

上仕交反又爭交反非

褊心

上卑充反惡也

未鞭

卑連反

穿鑿

音昨

咀石

上自反

全无

上自宣反

苛輶

他刀反

哲折目

西世反星光也又目光也孫愐韻作哲折西韻作哲又之世之熱先擊三反非乎須

是制醫二韻成章

消敝

必快反掩也正作輪輻蔽又賦袂反非也

藏經音義疏證卷第
或拾致無第拾遺修

音角正作摘
又他孔反非用

苦哉

上測俱反
下莫結反

第七卷

牽掾

上去堅反
下知角反

送掾

音
袞冕

上古本反龍袞天子衣也釋名曰袞卷也卷龍於衣也謂畫龍

於衣故名龍袞也下音免冕也天子冕十二旒公九旒每旒有玉十二枚

彌實

支義

黷所

上徒木反

給否

皮彼反

非貶

悲檢反

推盪

上他延反下他郎反按也下又他浪反排也

擎蹠

凡

又跪

磬折

之舌反

俠甸

音毀田也禮記曰千里之內曰甸也

歲經音義隨玉錄第

歲拾玖攝第拾壹張後

周禮曰四井為邑四邑為丘四丘為甸

鄙誚

上悲美反
下自妙反

之歲

音
針夸強

上苦花反
下巨羊反

瘡痛

于美反

奚用

上戶

禍矣

上布緬反
下于起反

剋復

上古郎反
下皮還反

鼻鷄

上音亮下直甚反食地鳥也正作鷄川音作鷄也又尺夷反悞

剔

上苦乎反
下他的反

左衽

而禁反

戲謔

許約反

之筌

七金反

叩頭

上苦狗反

擎踞

居去反
前作擎

桎束華

上之日反下戶花反
別本作桎束非也

竇望

上一長訣音裏明上卜研堅反

下戶巾牘音慷慨上字樣作抗應和

朗苦浪二反志大也竭犁牛上力美反牛

牽餼上郎刁反牲也牛羊豕曰牲也不

黜田律反黜也捨劬戶孝反耿不上古

光也明也下古拜反耿柳強上於刻舷

上苦黑反梨跖上非列反虫讓上直中

歲經音義通函錄第
貳拾玖屆第拾貳張 後

元反器開也鳥聒古活反猩猩音生能

受蚩尺之反濡沫上而朱反下莫錄

非挫躐上祖卧反下子六反慙鄙上

煩反下權輿上音拳下音余尔雅云休

浴上尺六反之誚首妙反逞楹上音庭

遙佇直与反慰若上於貴反安萱草

上許元反赤舄尺六反豆也正作赤舄

者何衆豆之名也廣雅曰大豆菽也小豆
荅也脾豌豆也胡豆歸譌也荅都合反

雜上尸儻上他浪反律也者古宜反

反上音進縉上音進紳上音進縉上音進紳上音進

非上音進殞上音進殞上音進殞上音進

兒上音進兒上音進兒上音進

觀上音進觀上音進觀上音進

上方上音進掉尾上音進掉尾上音進

問反上音進蹀躞上音進蹀躞上音進

貴上音進貴上音進貴上音進

正作上音進宗祀上音進宗祀上音進

明上音進明上音進明上音進

漢書曰掃諸也序昭穆諸父子也周禮曰三

年一掃取群廟之主合於太祖廟而大祭也

又五年一掃祭先祖也下音洽戶夾反合也

祭名也天子三年一掃五年一掃取群廟之

主及群廟之主皆掃祭懺悔上楚鑒反

上音進逮上音進逮上音進

墟鄉上音進墟鄉上音進墟鄉上音進

泛越上音進泛越上音進泛越上音進

藏經音義疏證卷第
戴拾政音第拾參張係

飄風上毗遙反之馭音御邾魯上陟朱反

咳曰上戶哀反蛙蟬上烏承烏花二反

穴藏上戶決反蒼梧上音倉會稽上古

外反下吉芳反騏驎上巨之反下力人反仁獸

身牛尾一角狼蹄肉角含仁懷義音中鍾

律行中規非不履生草不入陷穿不懼羣

聖文章壽二千歲嘗見上自登反麟麇居筠反

賀璞上莫侯反始狡上古顏反詐也私

下古巧反瘰癧上田由反若括古活反羅苦

上力支反杳然上一玼璣上似全反下居礼反

純陽精明無形聖人則之製玼璣玉衡以度其象上亦璿總委上子孔反普也

領也率也正作總二驪濟上力支反下子礼反

羗戎上丘羊反姬孔上居之反幽鄉上彼中反希

於上音的至之憲許建反裸壤上戶反反下而

兩反皋高上倉南反占頂上尸占反搏頰上卜各反

歲經音義隨函錄第
貳拾玖冊第拾肆張後

打扣齒

上苦候反

姦狡

上古類反淫也前作姦狡非也

疋

侶

上普吉反

允於

上音尹信也

第八卷

劉聰

音叶

增霄

上蓋反

霍滿

上莫皆反尔雅

口風而雨

閨數

上美巾反下衆走反

涓流

上吉玄反

煖燼

上烏閑反下似進反

河鏃

戶郭反正作鏃

渣捺

上側加反下衆感反準也正作沛捺也下又郭氏音所斬反非

淪滑

上音

輪下音相余反沉也正作涓也悞

悼焉

上徒告反下于乳反

休風

歲終音義隨函錄第

貳拾玖冊第拾伍張

上許

擣寫

上五余反下思也反

功績

音積績也業也亦作

勳績

波嶺郎昆反菩薩名薩

況靈

上芳

梵禁錮

音故塞也

造之

上七到反至也

扣齒

上苦

儻醴泉

上力底反

馬屎

尸音反

芝藥

上音之瑞

草也大者如茵五色皆有

焉能

上於乳反何也

驟涉

上助右反

嗑齒

上苦闔反扣也正作磕磕二形又戶極反合也噤也宜取初切

質

愁

莫侯反美也勉也正作愁

纁霞

上許云反絳色也正作纁又直龍反

增益也
非此呼
蕩花
上徒浪反
侮慢
上文府反
鱗池

上莫朗
反正
盱喻
許憲反
以表
彼小反正作表白令人

知
也
縻鵠
上美為反下何各反
獠蟻
上郎揭知巧二反夷別名

正作縻下
質綺反
闕外
上兄逼反又音域
方享
音嚮
詭

稱
上居妻反
愚蠢
田江田用二反愚也
合炁
音氣
呪

癩
音賴
窈窕
二月了反下正
正忌
音氣正作炁相梯歲

作炁
及系
上合作反下音計
醺錄
上子炁反
嫂合

歲經音義通函錄第
貳拾玖冊第拾陸張後

上宜作娉天政反配也
妻妻也又音掃非也
消尖
音尖正作尖也
觥

魅
上古音反下合作魁苦灰反漢時人名也
被斥
音尺
燉

煌
上徒蒐反下音皇郡名
溷湯
上戶困反
仙穴
戶決反

剗獄
上烏玄反下五角反
戴望
上以宣反
野縻

音眉正
作縻
所突
大骨反
幽實
音豆
枉殺
上於

往
反
老稚
直利反
兇達
上許容反
掩撲
音木反

決辰
上子叶反上二目為決辰也
誣蔽
上文失反
詮謚

神利反
申号也
辞訴
音素
妖忤
音悟
媯傍
上苦
花反

奢也下莫諫反悔傷也俗
也欺也正作媯慢誤三形
岷吳
上古鬼反

硯履
上洛堂反
入靖
音淨
立也
免災

音灾
戴絳
古巷反
次赤色
氏夷
上丁兮反
胡人
驢輶

知演反轉也亦意在駮
字也駮知戰反馬土浴也
黃鹵
郎古反
摘

頭
上知反
懸棉
五郎反
星桶也
挺埴
上失然反
下市

力反
猶渥
奴兮反
二作渥
揆額
上陟骨反
下五格反
懸

藏經音義隨函錄第
貳拾玖冊第拾陸張
後

麼
美為反
正作麼
開闢
音因
闢闢城上
懷

吮
于求反
句稱
上音狗且
也正作苟
僧禪
於宜反
僧

名
秣陵
上莫反
鉢反
藥大
上郎反
官反
茅土
上莫反
交反

酣進
上戶反
甘反
營逸
上于命休政二反亦
作酣醕也醕怒也醕

音照
岷方
上表巾反
集作嶠非
賑錫
上音振下先
擊反
与人物

秋華
音帝
湫學
上子小反
隘也
妖崇
相達反

鬼鸛
具具反
煇鈞星
上之廉反中丁
叫反
下或作鯉

上正作詹淮南子曰詹父釣力秀
千歲之鯉詹父古善釣者也及流

也正上子六反
作溜下音須 蹠上呼懈反下

下正私与反
作詒 巾米也 精呼掛反怒也

上戶了反渺溜水
深貞下莫半反 熈上呼交反 兒下許勇反 鐵鐵針

上亦作鐵
下巨廉反 鷄上尺夷反下古間反伯 鵲勞鳥俗謂之伯舌鳥善

捉雀食其母俗謂之與母許九反
鳥也以音作鷄音凋非也 惛又音烏 朽

非東莞音官縣名
也正作莞 室音叶 協人名 巷巷陋

蘇維音義隨函錄第
卷第拾捌張修

上戶絳反
下郎豆反 詔上弥性反目也 死惡言目人曰 煥上 然呼

乱具反 髡上苦 頭可 关音 讓上而 國亮反

正作上苦黑反
讓 克下正作讓 護而亮反 讓正作讓

說為上音規
誘引也 之所諫 訕友 政音 阜婦

悖化上步反
反迷也 昊上石老反 天夏為昊天 駟音 駕

上音四
四馬也 瞑上莫田反 息与賤義同 衣上於 之既反 葬

之上子 豈上子余反東也孝冠名開 斬元禮云豈麻首經大九寸

鄭司農云首經象緇布冠也下四減反斬
縗孝冠也開九禮云斬縗冠正服加服是
也無紀居里反識也無不也謂不識孝礼
也又紀者記也銘記也礼記曰銘
者撰論先祖之德善功
烈勲名列天下也
淳樸上時倫反
下疋角反

介曹上音界甲別名也下直右反兜鍪
也首鎧也正作曹舉二形也下候

緇弁上側師反黑緇也正作緇
緇二形下皮變反冠名也
標出

上必通反正作標
也又力日反非也
詔爲上弥僧禱於

反美沙汰音太三豕尸余反益軻上莫
也反

歲經音義隨函錄第
貳拾玖冊第拾玖張
餘

下苦何反
庶獮古猛反娶妻上七句反取也李叟

桑走反老
也正作叟
姦猾上亦作奸廝黥上音
斯使

也下方北狄徒的反北方胡名有五種一
計反月氏二鐵伯三東奴四單于

五白屋又南方蠻從虫北方狄從
犬西方羗從羊東方夷從大人
獬豸上

檢反下以准反北方胡名也夏
日獬鬬周曰獬豸漢曰獬奴
淪滑相余反沉

也
孥戮上音奴戮也亦作敝下音六煞也
又孥子也書傳曰余則孥戮汝孔

傳曰非但一身
辱及於子是也
魚緣上倉平反求援音
院

羌胡

上上羊反

涵蠢

上戶南反銜也正作
國也又戶感反非

嘉遯

上音如善也下
徒困反隱也

愚章

上許建反

天

於小反

謫以

上吉血反

以灌

音貫

螭魅

上

知寔蕃

上神力反下扶喘反

租稅

上子蘇反

糜費

上美為反下芳沸反

蠱惑

上音古疑也

運屯

徒奄反衆也勒

兵佳也 蜎國

上戶割反食木至也
尔雅曰蜎桑蠶

蠹民

上都故反食桂虫也正作蠹蠹二形

畢象

音勸

霰以

上

藏經音義隨函錄第
貳拾玖卷第貳拾張 係

草反實也

庶咲

音笑

是瞽

音古

張毅

煎既反

播鼗

上補卧反正作鼗也下居之反
正作箕也言爲耳如鼗箕也

春

杵

上束容反

白驥

居利反

孥孺

上音奴下而注反生

也正作稿也

饑寒

上居依反

飽膈

收管反正作暖
也又而究反非

驕奢

上居妖反高也

癘婦

上力世反又音賴

一概

古代海儵

尸六反波也
正作儵也

罹吠

上力支反下扶廢反

係戀

上古詣反

緼負

上居兩反

訢

音欣

行

經中作坡行喘息

坡反文反虫行良

啄息上宜作啄

也又音卓鳥

喘蠕

上川究反下而究而

愈美

上音逾越也古文

挺揚

上式

咀

咀疏反

發擣

他歷反發動也

桎梏

上之日反

旋踵

上序余反

誣訥

上音無

原

壤

人兩

輪扁

蒲犬反古鑿術人名

予何

上羊

噫唉

上於其反下烏開反歎息聲也

讀經音義隨函錄第壹卷

確乎

上苦

房攏

洛紅反正作攏

餒獸

上者

願啄

上魚勒反

培塿

上蒲口反

爰

下交

裨矣

上音卑附也助也

撓乱

高反攪也

虔劉

上音軋欺也下力

豔軀

又乃飽反

游夏

上以

屎溺

奴吊反

第九卷

沈績

上音審下音

蕭琛

目林反人名也

范鎮

目真之

撫觀

徒的

無反作深悞

永曙

常預反

理亨

呼庚反通也

庶幾

上書去反

下居依反尚也莫也

將怨

音恐懼也

斷續

倉來反也正作猜

越二形也

峴境

上音現山名也

簫琛

前例頭作琛非

意

上音子我也

孝享

音響 開弓

居願反

得

隼

音俊 僵木

上居良反

俱勸

音倦 裸歌

果反 呂綺

丘倚反人名也川音作綺

暘出

上音陽日出谷說文作

暘亦首暘山名也又或作暘音釋

呂姜

居良反 蔡茂

上七蓋反

漢書武臣傳錄事貳參校錄第貳拾貳張

下莫侯反 為秩

直質反蔡茂夢禾失為扶也

王濬

音峻 夢

騎

巨丘巨寄二反川音作騎音蟻

乍否

皮美反寒也又方久反不也

礪

上音然下力制反

蛟螭

上古希反下田知反

光霈

上徐鉉反 銖鉶

上芳逢反下五各反

鈍刃

上徒困反川音作鈍

非也 骨髹

古容反

豁然

上呼活反 夫歛

許勿反 涼燠

於六反

痛癢

音養 七竅

七苦昂反

扁寄

上反連反正作偏也痛小舟也又卑與反一寄門名也又音辯

係

贖 上音計連也縛也 下蕭忍反勝也 趾兵 上之 西橋 音

窓也正 車瞳 音 勲華 上許云反亮字也 正作勲下音花

軒罕 音高古人姓也 比干 上音妣紂 王臣名直

目也因陳被剖 砥似 上義巾反義名次玉 也正作砥又音旨礪

石也 麟駟 音留宜 盜驪 力支 鄉食之

上香 從孝 上自容反就也王作 豕見 尸

反玳玉 上義 受居 上于禾反正作爰鷄 二形也下九魚反王

茂經音義疏兩錄第貳 於以對第壹拾參 卷 修

作鷁也鷁 女媧 古花古鳴二 皋陶 上音

鷁海鳥也 音遙人姓也亦作 陶甄 上徒刀反下 堯

各跡也皋陶馬喙 余稅反聖也 朱甌 魚中 叟頑 上

反驚駭 上乃胡 予楫 上莫求反 圭

探 上古獲反 多探 下他胡他古二 經

掖 上扶用反下羊 俎豆 上側所反貯醢

尔足目不 貨單 音丹 姦究 音 无垠

豆謂之豆 大也

五根 反 陶 飄 音真正也化 忱 尔 上呼 壘

敵 音母 螫 以 上自 今 生 上自 霸 君

上補 以 弼 皮筆 緩 省 于殺反寬也觀

逋 逃 上布 迷 矜 莫侯莫角二反 不 眴

音幻反覩也正作眴也美目 縻 于 上美為

正作 韓 鄧 上胡 風 濤 徒刀反 舟 楫

接集二音 憚 閤 上徒案反 一 眚 所景 主

載經音義疏兩錄華夷
拾遺書音義拾肆張 修

隻 上普 獮 子 上息 流 宕 音 胡 蝶

音 后 稷 音 菜 羹 音 苾 祭 上古花

字也或作蘇郎果反其音實 祖 禰 奴礼 閤

蔽 上音暗候 仰 黷 音 天 煦 香句反

震 悸 求季 聊 駐 上巨恭反比肩獸名

西方有此肩獸焉与聖聖非羆比聖聖非羆

之聖又或作焉孰二形同巨恭反焉獸如

焉而青一走千里也然焉字与義不相應

下音巨聲居月反獸名也走則羴聲人前足
高不能得食而乃善走歷則常為聖聖取食
而聖負之變音秘轅輻上于元反下
間而走也

闕上音昌下音盡郅外上側愁反蕭琮自宗黔

首上巨麻反黑也秦始皇改民為黔首廟祧他聊反遠檀

墀上正作墀下音善遠授上羊然反殉死上錚後反

羿倫上羊脂反放烈竭音伐紂直有反聖

巨上巨恭反下其與反前作聊非援兵上音院救助也聖

聖聖官號隨處錄聖或
於教於第武於佐於
修

巨恭反巨靈上音巨下音魚反聖聖聖之

反禘黃上徒帝反尔正曰禘大祭也注六五年一大祭也郊饗

苦沃反古帝号也曆帝記之高辛氏都亳造平天野指南車祖顓專

又又象上胡父反第十卷瘡痛于

反板呵上丁礼反滯勢反側瘦之三甌莫欣反蛙

屬也止竹韻也集文自音猛也川當作鳧烏姆反在街字韻中井幹音寒井垣

也三作諱韓朕所上直獻反我也古唐入二形也悞

帝二十六年獨為天子之稱正作朕朕二形 **涉**且得兼反 **梨**正作旦

懷上音竭 正作榮 **同** **汜**音邑 潤也 **眷** **盲**上余反 尚反 **駭**

惕上戶駭反 下他的反 **懽** **受**上呼反 官反 **不** **刊**苦干反

穀 **照**上余反 尚反 **讀** **拊**皮變反 皮變反 **杜** **口**上徒古反 塞也

開也正作 **睿** **思**上以尚反 下司寺反 **渙** **若**上音喚 水散也

又呼 **几** **輶**居月反 **挹** **佩**上一入反 下蒲錄反 帶也 玉一也 正

作佩珮二采也 又音風非也 **濛** **燭**上子反 老反 **嘉** **拊**皮變反

歲經分美隨函錄第二
拾玖冊第壹拾陸張 伍

索 **昂**五郎反 **粵** **在**上于月反 日也 于也 於也 辭也 **探**

索上他含反 下所革反 **暎** **然**上吉反 了反 **无** **歎**徒故反 終

也獸也正作歎也 詩云 眼之無歎 又妒亦二音 **蕭** **愚**上蘇條反 下牛俱牛

句二 **繫** **表**上戶反 計反 **宵** **絕**上一反 了反 **躊** **淪**上尺反 尹反

乖舛也 雜也 莊子曰 惠施多方 其書五車 其道踳駁是也 正作躊也 又書容反 非下力春

反 **摑** **綱**上古反 麦反 **纁** **縷**上郎反 乎反 **招** **僂**丘乳反

悚 **恠**音昨 昨反 **彬** **絨**上彼巾反 下古咸反 **鑕** **鑿**音昨

魔堞

音隊川音作憐非用

陸煦

上音六下音句反日光也

膜拜

上莫平反胡礼拜也正作膜

值個

上直連反下戶灰反

盤旋并舞自也正作攪徊也亦作徑徊經遲二音上市連陟連二反並非

一揆

反 擠其

上子才反排也

莖方

上音逃反作莖徐緄

古本反

獮曉

上尸六反長也正作簗

懋實

上莫候反蚤

測

上郎禾反瓠瓢也杯也正作蠹蟬二形

王暕

古眠反正作暕雪

恭

上巨馬反

悛敗

上七全反

王暕

古眠反

柳惲

藏經音義隨函錄第貳拾貳番第柒拾柒張

修

於殞俱泮

音判散也

衽誦

上音暗

環個

上音還下音迴徘徊言舞自也

柳燈

直陵反

穿鑿

音昨璫

環

上音迴正作徇

疑吝

力進反

詹事

上之廉反欣

驩

音歡無名也俗為歡喜字

撫衽

而禁反衣衽也

虔襟

上音乾下音今

彛典

上音夷常也法也正作彛

舟航

戶郎反亦

作舫風音

上息六反早也

休倖

上音休慶也下音幸寵也

庾

詠

上余主反

啓悟

上苦礼反開也正作啓啓二形

銘挹

上莫

之辭也正作銘 **机枕** 上居履反下之審反 **骨脊**

也亦作骨 **僧孺** 而注反人名也正作孺 **循環** 上

也亦作骨 **捺蹊** 上仕諱反木叢也正作標下戶雞反 **遥蹊**

車迹也 **王捐** 入反人名 **昊天** 上戶老反元氣盛大也尔

雅曰夏為 **局蛙** 上巨玉反促也下与乖鳥花二反蝦蟆屬也

危螻 音惠一蛙小蟬也莊子曰朝菌不知晦朔螻蛄不知春秋是謂小年

神衷 音中 **翳弥憺** 莫鄧反 **式拊** 先

武公言其隱而無聲也
格致無聲或云格致無聲

階滅 上古諧反 **遥迁** 音定 **蔡搏** 上倉大反下音

尊酒器也正作樽也又子損反非 **擅奇** 上時 **蔡搏** 音

八絃 戶音反 **玉瓚** 才旱反 **身藻** 上音扶正作晃

又音慄 **慄** 音席思懼白也 **理愜** 苦類反 **孺子** 上

注 **沈隱** 上直林反一深也又音審 **姬父** 上居 **碌** 之反

也祿多心白也又音錄又字意正上音祿埋蒼

玄顯頊妻名也說文方隨也史記毛遂入楚

謂平原君諸舍曰公等碌碌可謂國人或事耳碌碌二音 **忌猶** 音 **珉**

雉

上美巾反
野雞也

遂柘

音託

灤泉

上彼休反
旅貞

也正

拘杗

上古侯反下失林反正作拘深也
拘曲也深也謂言曲而遠也

下又郭氏及川

繫表

上胡計反象也

易駘

臺音並音節非也

二音驚馬也疲也

預覲

古豆反

凡厯

居月反

矧伊

上尸忍反况也

激抃

上古歷反下平變反

玉牒

徒惕反

訓拊

上市由反下先擊反

謝綽

昌約反寬也人名

諄

章倫反至也誠也又之聞反告也下寧也

膏肓

音荒終

歲終音義隨函錄第貳
拾以播第貳拾玖張 餘

憎

莫鄧反

滄溟

莫丁反

叩渥

上苦狗反下烏角反

烱

宜作晃烱二同古通反又音迫人名也

移徙

斯此反

然

上音愛噫也又於豈反看不了與也

嫗

上於遇反下香句反照嫗

暖氣也煦又溫也日光也正合去煦嫗耳

井甃

烏媯反甃墓屬也新韻与

蛙字同呼也舊韻唯一呼作戶媯反

聖若

胡豆反

抵掌

上音紙側掌也

蚊行

上巨支反

喙息

上許穢反口也

翬飛

上香緣反虫行貞也亦小飛也正作

經云蚊行喘息

螺 二形也經中作 瑞動 上而充反正作瑞也又而

緣而充 蕭 咻 之忍反人名 鳳 闈 音伏 恒

也又音亘 徧 惑 上疋連反正作徧也又補見反非也 屈 山

上巨 粹 典 上相遂反精也說文不雜也 到 冷 上郡導反

人姓也或作受 爰 繫 上胡交反下胡計反 囊 括

上取郎反或 介 及 上去智反 為 珮 泠

作 曩 括也 乎 上力丁反清冷水也 嚴 植 音食人名也又音直 折 衷

歲終音義隨函錄第 貳拾玖冊第 貳拾玖卷

上之舌反取也下音 言 殺 胡交反和也亂也雜也 黠

小 律 反 採 徑 上之廢反殺也助也正作拯也取蒸字上聲呼下古

定反步道也正作徑 恆 二 形 又 音 質 恆 盲 肆 音四恣也拯也 博 約

於却反川音作矧以矧字替之非也 此 處 無 矧 矧 二 形 義 之 亦 無 矧 字 載 耶

也 盟 諱 也 湯 皿 此 上徒朗反 俾 宗 上并須反侯也 誣

善 上 文 夫 反 繫 表 上胡計反 冠 寬 上音官下音免

沐 泳 音 詠 正 惇 善 上都亮反厚也章倫反心實也 恢

引上苦明明徇辭俊飲胡桂反仁也惠多也恩也川

音有懷受也頌首上胡郎胡浪二反引頌見也正作頌也切韻作苦急反誤

也又郎郎都緝二反並非陸倕音垂人名纓冕音稽

古二古霈然上普濠上上戶神翰高反

胡案反庫黔婁上余主反中戶廉反下洛侯反人姓名也

然上苦愛許既丕子上普觴神上古本反禹父

名也止作醫黃熊奴登奴來二反獸名也熊屬也正作熊也禹父

藏經音義疏證卷之八
拾玖番第叁拾壹張
後

化為黃熊是也又音雄候相殽川亮榆枋上音逾淳

糝相遂雀其上田亮反該冠古亂搜

神上祈觸氏上宜作觸歡愉音適倪也

張緬孫亮騏驎上音其屢為上方遇反

承說上丘陸璉力蹇六僇而朱反頌學之人也

出玉秋旻焚巾梁跖上音竭正作梁也

粵不上于紆洗上乎余神真塗

上莫丁反又
之義反非也

罔極

上音綱
無也

照倅

音
年

上音浮
下音遊

螭蛄

上音慮
下音姑

唯尋

仕連反
不肯也

上音扶
正作覓
也又音力非也

重零

少文反
霧也

宜

上莫亮
反候

井幹

音案正
作轉也

降祉

丑里反
福也

上丘
達反

躑躅

上所
綺反

從邨

音
寒

上五高反
下自某反

天琛

音
早

望覘

田廉丑
燭二反

苦迥反
衣也

坑穽

音
淨

辭綽

而玉
反

歲經奇義隨函錄第貳
拾玖番第叁拾貳張 信

明
也

齊鑣

被昔
反

聰奧

上力延反
正作聰也

仲孚

芳蕪反
信也

第十卷

州森

弥小反
人名

僧碧

力若反
正作碧

項世

上苦
類反

上徒迴反
下尸尔直尔二反
廢也弃也壞也墮也落也
正作陟

殆盡

上徒
改反

誼呵

上丁
礼反

扭躓

上丁礼反
下知利反
環也下又川音作躓昨何

反汪
鳥光

胎點

上与之反
遺也高僧
傳作貽點也又他來

蘇來二
反非

衰拂

上博高反
正作衰衰
二形高僧傳作衰拂

周

顛 魚豈反靖也 樂也人名 王濛 莫紅莫 郗超 上

夷較談 上古岳反略也 反噎 音逆噎也

師泥 於革反 雷運 徒丁徒 桀紂 上

列反下 冤死 上於元反桎也 毀黑 音 言

殉 鮮俊反生 絕胖 音判胖合 盲疾 上

其正 裡瘞 上伊真反 詆悞 上丁礼反

傷蠹 丁故 蟻佞 上尸向反下丘迦反弥

藏經音義隨函錄卷貳
拾玖并寄參拾叁張 傷

蟻或云傷佞或云蠹佞或云儻佞或云釋佞皆

一義也此譯云螺阿含經云王名曰螺是也百

福在嚴經作商佞唐言白螺並是也涅槃經

作儻佞相承音義切韻遂載於儻字數非也

又魚綺反 孱然 上仕連昨 姪且 上居 郢

曾 上車 援外 上于 子楮 上莫浮反下

燭火 上郎 不燭 音 裾以 上音居 粗

有 上自古反 轍輶 上除列反車行遠也 蔭礼 上古眼反下

雲脉霽

上音麥
下音木

鞠躬

上丘六巨六二反
曲脊負也正作鞠

也又居六反非義

殄覩

上田典反

湔瀆

上於玄反下仕責反正作

戮復擢

宅角反

庖生

上步交反食厨也正作庖也

義据

音居衣下也水襟也正作裾也

巫精

上音無寧鬼音女曰

巫躊躇

上直由反下直余反

鍛鞞

苦貢反

薈蔚

上烏外反下於貴反

席鯁

古杏反骨在喉

宣門

上古尤反

人名也愛也

臨蓄

側師反

銀匣

平甲反

歲經音義隨函錄第壹

拾玖冊第叁拾肆張

上

上卜架反

稚珪

上直利反下古勢反

孟子

上莫硬反

想

上音減反暫見

隼異

上子峻反

孜

音茲茲音惕

上居影反下他的反

放勛

上方同反下許云反

茅茨

上莫交反

下自咨反

阿房

音傍宮名也秦始皇所作

汲黯

烏檻反

鮑

音乖

稚珪

音圭川音作離非也

方旭

許王反

制箋

則先反

之簫

音藥閑一也川音作簫音論非

淵子

上於玄反下丁歷反至也正作弔

稍不

上音綠奔也正作捐

也又音消非 佛篆音勸 亦捐音緣 仿惶上音傍下

音皇徒倚也 優詔音照 褒飭上傳高反下尸力反

抑至上表力反 在宥音右 莘於上自遂反 軌

摸莫乎反 之畧居美反 屢延上力遇反 僧碧

音略僧名也已下 數个並同正作碧 小虜音魯 憤然上古內反

頤頤上戶結反下戶郎反 耿介上古杏反 荼蓼上音

徒下 剡縣上市梁反 羅髮上力支反暴羅婦人所戴者也

藏經音義隨函錄第貳拾玖卷第參拾伍張 係

又接羅白冒也又覆食巾也 川音作蜀字替之音尉非 適賢上尸隻反

善也 擢翠翻上宅角反中七遂及下幸草反 芙蕖上音

扶下 音渠 愷悌上苦歐反下徒礼反 恢九上苦迴反大也調也正作

愷誤二形川音作 釐婦上力支反 昔學步浸

反 庸近上羊封反 邯鄲上音寒下音丹 匍匐

上步乎反 真實支義反置也 白駒音俱 未

疼音詮 洙訓上音殊 緬矣上弥究反下于起反 餒

獸

上於反
位反

之馭

音御
駕也

拔命

攀

天莅

利

梓蕃

上音子下
方煩反

也
及左傳立座埋也
豈

才

明

上自

沂側

牧豕

紆辱

上反

曝鰓

羈旅

上居宜反

下力与反

姬邨

上居之反

鰥絕

滅民

上

郎

噬齋

網繆

耄耄

上音逝
正作噬

戴經音義隨函錄第貳
拾玖年某年某陸張

上莫報反下
徒結反老也

杼叟

上直与反

桀驚

上莫

下那

驛驢

澤雉

上或作鷄

下直余反

驚鵠

嶠茲

濛汜

上音蒙

下音似

辛牧

目

蹢躅

上倉巨反

獄焉

上

角反下

倚桐

上於宜反

慚憫

音

第

十二卷

踞食

上居夫反

據

又其踞大坐也

食

同上正

全已

上自宜反

子仙

上丁

作踞也

下居里反

同反

三撇

戶的反

閨風

上郎

不迪

音

万

霰

苦明反
正作霰

怒呼

上奴古反下五各反花
萌也正作弩弩也又况

非

耳遲

直利反
待也

之箴

音

明慙

音

江涓

音

譙王

上自
焦反

肥脂

徒骨反
正作脂

揚

推

音

盡然

上戶麦反今也宜作著謀二
同呼號反著物相離聲也謀

速貞

排憤

上肥尾反下扶吻反口排
心憤々發言不止也

北頤

何

上他
叫反

宵均

上伊
了反

菟苗

上所
愁反

漸漬

歲經音義隨函錄第

貳拾玖冊第叁拾壹張 修

才賜

輝瑩

上許願反法也謂刑法也國語
去大刑用兵小刑用斧鉞中

刑用鋸其次用鑿薄刑鞭扑以威
民也正作輝韜二形又音運持也

放華

上方同反
堯字也

盲睽

苦圭
反

俱躓

音

不躓

云鬼反是也善
也不躓不是也

未爾

音

退貽

与之反
遺也

勅止

上之
領反

魚菟

他故
反

攻筌蹄

上
古

冬反中七全
反下徒兮反

跣趺

上古牙反下音
夫交足穩坐也

締結

上田吏反
下丘廷反

咳噤

上苦代反
下丁計反

不獲

音護防
也防守

不犯五音反擾五音反懣正作倍懣匕上卑履反匙也

矛盾上莫浮反起予音余卓音亦榮上

作啍下力角反不羈居宜反笑音呼噉音呼

授上必支反禪下市林反覓上音免旒下力依音垂

藻名也營反穴反褚上田与反翼下所甲反依音垂

音希焘音照宜古九反迄于上音夫七反

誼上音扶嵩下音義岱上息中反區徒宏反

歲經音義隨函錄卷之八
松政書第念卷抄張 修

通上戶堦上丘惡反域也院也正作區也又烏口反聚沙也非

福祐音右補助也川音恢音大恢音大

悽力朱反悅也又洛侯反茫音郎浩音郎

張敞昌兩反高也人名也王謚示益二

也諸傳作謚音塞慇上於心音異音俗怡音巡音充音

皆反正恨音剝上成戶音眷音盼音

愈上音逾敦也下都施其上式亦

棄也正 憧然 上呼麦反快也不惠也正作

作施也 憧然 憧也川音作憧又音衝從來

自也又宅江反 施其 上尸尔反易也廢

一也正作憧也 施其 也棄也尔雅作施

故 閤鍵 二音 軋件 厝感 上倉故反置也正

也 閤鍵 二音 軋件 厝感 作厝也又積藉二

音 舍肝 上音捨 止息也 无勑 音 倦 寘陶 上莫 丁反

暗也又之 琢磨 上陟 角反 濠上 上胡 刀反 大庇

義反誤 必至 餽羊 上許既反生牲 口一也又餉也 剔髮 上他 歷反

反 剝 苟若 上古口反 下力進反 悲滿 川音作憊同 莫管反滿盈

也 素恪 苦各反訖也 亦作急人名 挨姓 上自 木反 流

也 連 朽幹 上香久反下古案反謂腐 體也上又音身非也

方屨 肆科 上音四極也陳也恣 也 正作肆肆隸三形

也 治裁 上音持伐也 下音六誅也 榜木 上博朗反 示也又

音滂標 顯大版 第十三卷 鞭撻 陟花 反

之權 音 歡 壽夭 上丁礼反 下徒骨反 恆忽 上尸 六反 悔吝 力進 反 御

歲經音義隨函錄第貳
拾玖册第叁拾玖張 修

末

上魚与反
正作禦也

係沮

上古詣反
下才与反

藏者

力進

反人尤

于求反過也川音
作玄音宏非也

收集

上尸由
反川音

作欣非也

僿著

上丘軋反
下竹去反

悛草

也

顏舟

上七全反
更也下音

上古本反

時鮒

上普幻反正作時鮒二
形下扶務反魚名鮒鮒

重與時鮒並魚名
指梯作鮒極重悞

收帑

音奴
緘也

下徒反

屎溺

奴吊反

納濇

烏故烏卧二反穢
也正作汙濇二形也

歲經音義隨函錄卷一
於政前不詳拾張

又烏戶

二音非

蠅虫

上古奄反
亦作蠅也

關鍵

上戶
反

許久反正作朽
也又音烏悞

罔問

上音同
無也

忮心

上支義
反害也

四色

布交反

无朕

直忍反

偕癡

上音皆俱
也下正作

見猜

倉才反

羌胡

上丘
羊反

糝丹

縑霞

上許古反三漆絳色也
或作縑音重蓋也

災崇

上子
才反

下相

甚誣

音無

姜忒

他得反

欬恍

上許勿
反下靈

往遊

他吊反

潏蕩

上莫
朗反

无垠

五根魚
片二反

烟煴

上於真反下於去反天地氣也

繿繿

上去演反下丘遠反不相

離貞也

迭枯

上田結反

慙公竅

上眉殯反中丘智反下苦

叫反謂悲盲龜不值浮木孔也

悼容

上徒到反

和緣

上耳反正作

社僮獐

上徒東反下而注反

直掬

音角

黃熊

奴登

數來二反獸名也熊屬足似鹿也正作能也禹父化為黃熊是也又音雄候

聿徵

上余律反下陟陵反

奚天

上胡雞反正作奚

什炭

魚立反

婉孌

力充力眷二反

天徂

上於小反下自蘇反

磨剗

音枯

歲經音義隨函錄第貳拾五卷第肆拾壹張後

夫闢

上音扶下川音作闢字意是押同烏甲反闢開開門也押才能也文

意謂智愚皆然也又郭氏音闢非也栢梯本亦作闢或作窰烏甲反窰窰小良

虫

象

直尔反

猶帝

音希

生萼

上阻革阻駕二反壓也下

五各反花也

之檻

戶黯反正作檻也又檻一字宜作監戶監反

足踏

徒盡反踐也

霜鎡

音亡

而嘯

先叫反

執釵

初加反又

初街反非

三劫

宜作劫烏巧反劫拉指挫也又音勒慈者著著指間也候

一舊

方問反振也揚也正作舊也

累羅

上宜作霄古犬反

鴈

立甚 利藪 即水 撓搶 上助咸反 交

狗 上古 靈質 上力 予略 上音餘 无

站 音 十洲 市六 瓊房 上巨 瑤戶

招反 叙藻 音 斐臺 上妃尾反 縱容 上

容反正 光藟 而累 燥 商所 翩 反連

舊德 上巨右反 槁落 上苦老反 椿菌

巨瓊 駟未 上徒弄反 官裘 上音暢正作

載經音義隨函錄華貳
拾玖冊第肆拾貳張 修

所以扱之也易曰 恬愉 上徒兼反 疇尅

諒 上直由反中苦 喝 愚容 仰作 則故

一咳 苦愛反 迄今 上許 者希 音 慕

蘓 上力 熠燿 上羊 虎兕 徐姊 賈

登 上休 脫骸 戶皆反 東宰 音高 余

上力計 蹠癢 上子 采桀 倉贊 嘯靈

上蘇 琳琅 音郎 掘奇 上巨 甘醇 市倫 鳥

伐

羊世反辯正論云披羅絹蕙鳥也

渝

陰

上羊朱反

涓子

上古玄反

餌木

上人志反下直律反

外

猗

於宜反

殞卒

上云隱反下子律反

堅忍

下裁與反

蝶

音

高翬

音

龜地

上居反

遊氣

扶文

反

冒象

上文往反無也新韻作同舊韻作同說文作同同字樣作四同

六形也

匠堪

知林反

淵蒼

鳥外反

睽條

上失漆反

下失六反

肇過

上直小反

眴目

上音舜亦作瞬瞋二形也

靈

轡

音

烱電

上音迥又古迥反

石颺

音

婪近

上郎含反

勁風

上居聖反

反蒂

音

豁盡

上呼活反

靈隕

云隱反

矧愚

上尸忍反

鴉鷄

上蒲鬼反下古

竟反

吁乎

上况于反下王遇反

噫嘻

上音鑿下音熙

奇

藥

音

第古卷

奕檄

胡的

琰

璣

上徐全反下居依反

嵩峙

上息中反下直里反

翺翔

上

高反

掘攬

上烏角反悞下郎敢反

魁魑

上音同下音兩

鳥

歲起音義隨函錄第貳拾玖冊第肆拾參張係

蟒

莫朗反

組成

上音阻 器名

托中

上之審反 正作托也

龜鼉

上魚素反 下徒何反

熊羆

上音雄 下音碑

狢獫狁

上古牙反 下俱縛反

先凶

音亡 動箸

筋舉杯

布迴

反 翕動

上音香 立反

斯孽

魚列反

毛真

上徒門反

稽顙

未朗反 額也 正作顙

灌湯

上胡郭反 正作鑊 獲二形

稽留

上古反

櫛榜

上必透反 下布朗反

絃網

上尸音反

否終

上皮義反 塞也 又方反 反不也

惠柯

音歌

允橫

上苦

藏經音義疏證錄華藏格致冊第肆拾肆張

浪 八區

丘區反 一域也

不予

音与 善也

掘聖

上烏角反 正作

握 綏撫

上息惟反

惠柯

音歌 音柯 柄也 又音呵 悞

元華

音 姑 叛渙

上音畔 下音嘆

壇場

上居良反 下羊益反

允

距

上苦浪反 下其与反

于迂

音悟 歸區

丘愚反 川音作

恒音謳 此卷無

照職

香宜反

驍然

上音澆 勇也

墓棄

上楚患反 下徒活反

万墮

宜作墜 徒對反 整也

惕略

上黃類反

都督

冬沃反

揚鑣

被苗反

悼慙

上徒到反 丁明

殞 **慷慨** 上苦朗反 下苦代反 **右巧** 音幻反 又音類 **濛記**

上音蒙 下音似 **疾來** 上伏無反 下索朗反 海公六 來目所出霞也 樹長千丈二

十園兩 下同根 **叱咤** 上尺目反 下知嫁反 **飲馬** 上於 禁反 **翺**

翔 上五 高反 **噓氣** 上許 魚反 **頽嶠** 上徒迴反 下五各反 **標**

梨 上必遙反 下戶 列反 正作傑 **跨六** 上苦化 越也 坐也 川音作

李非 用 **勁弓** 上居 聖反 **鳴驥** 居利 反 **桓桓** 戶官 反 武

自 也 **矯矯** 居小反 舉足 高也 正作矯 **開衿** 音 金 **佺奮**

藏經音義隨函錄卷八
拾遺篇第拾伍張 後

上音阜 下音曰 **抽簪** 側岑 反 **自恠** 音 歡 **輕持** 音 弄

冗衡 上苦浪反 正作冗也 **把土** 上北 馬反 **後隊** 徒對 反 群

聚 也 **夏梨** 音 竭 **著龜** 上宜作著 音尸 筮 者崇也 又陟慮反

明也立 也恐候 **崎嶇** 上丘宜反 下丘俱 反山路也 並從山 **鞠生** 上 居

六反 盈也 **梯稗** 上徒考反 下蒲拜反 **造類** 上七到反 下以頃反

眇目 上况于反 舉 目也 正作眇 **多憤** 古內 反 **鼎沸**

朔 上音頂 下所角反 朔月 一日也 正作朔 朔二形 **桎宏** 上烏 角反

下戶音反上正作
握也又音質候
紘紉上戶萌反網也正作紉也下女久反

也恍惚上呼廣反懽一失意自也又虛夢幻也正作懽誑二形也又或作恍

呼往反又
音光非也
恬惔上徒兼反下徒敢反
畿甸上丘依反下田

見
衮龍上古本反
宵身上音憲
跨王上苦化反下于

誑
反
跋扈音戶
抗行上苦浪反
銜冰上尺容反
曹

教
嶮音遼
浩汗張上胡老反中胡岸反下知向反
蹇懈上

六反逐
也越也
漚和上烏侯反第七波羅蜜名也或去優婆慍舍羅或去漚忍俱舍

歲經音義通函錄第貳
拾玖冊第肆拾陸張
修

羅皆一義也唐言善巧
方便即妙波羅蜜是也
高驤息羊反正作驤
趨

趨上倉南反下徒兼反
差我上昨何反下五何反山良也上

正作嵯也
又音蹉非
之攔助交反攔案也
之熨呼旱呼柔而流三反

斂也熨也
斂也
緩慰上音維安也正作緩
辦周上他甘反

人姓也左傳有同大夫聃躬又老子名聃又
賁明集第十五作聃他聃他甘反譚聃吐

吉
負
迂誕上衣于反
祖祢上子古反下奴礼反
上旻美

反
苟亾上音狗下音似
惺惺莫郎反滄
庸弱

上音容下直由反正作壙疇也下亦作疇
曷二形也壙垣也曷壙常也容也謂社稷於
農稼無功而常得人春秋壙垣封上祭祀祈
禱也內德論云水土之功亦為社稷恒斂坊
壙尚采八蜡之祭又見別本以臘
牢替之知稅知悅二反田間道也 蜡鬼
上助嫁反祭名周禮有大蜡蜡者索也歲十
二月合聚万物而索饗之也先畱一司畱二
農三鄩表畱四措虎五防六水壙七昆蟲八
言此月乃物既成搜索而報祭之也正作蜡
也又 犧牲 上許宜反 猶湮 音臨 溜 音
音觀 下音生 基塲 音不 碇 音西 羌 丘羊反 𩺰 適 上
位

藏經音義隨函錄第貳
拾玖卷第肆拾柒重

修

甘反下 燔燼 上扶幡反 不肖 音笑 傳

殺 魚既反 濫觴 尸羊反 痛悼 徒到反 正作悼

錙銖 上音錙下音殊六殊為錙二錙為銖
二錙為兩二十四銖為一兩也十二

粟為一分十二分為一銖二十四銖為兩 毫釐 力之 釐 釐 銖

上音盤草帶也白虎通曰男子有孽者示有
金草之事女孽絲釐小囊咸巾悅者也下

反 耕

典。廣明集一部三十卷 有十篇每篇有一序

分為四帙

第一帙

第一卷。惣序

麟德

上力人反大唐高宗帝年号

澆淳

市倫反澆薄也淳厚

也朴也亦作醇也

旋踵

之勇反

肇祖

上直小反

覈此

上行

擗叙

上古豆反下徐与反

辨駁

上皮免反窮下補角反窮

較

音角略也直也又古貞反

高致

陟利反至也字樣從至從文作致也

川音作致悞也又山危反行遲也

諒資

上力向反

事龍

音習

玄摸

莫胡反

愚妄

獲走反

中庸

音容法

藏經音義隨函錄第貳拾玖并第貳拾捌卷 修

湮

音因反也

宜學

上古反

綜文

上子宋反

尋繹

音亦理也終也

交貧

莫作反

脫類

唯須反秀也

拔

莘

自遂反

冒於

上莫報反涉也又音墨

適化

上音

釋善也

骨徒

上息余反

寂謙

上苦侯反

鄭藹

馬蓋

反抑道

上於力反

不溜

音緇

老難

上仁羊反殺語

之端也正作荒

沈休

上尸桂反

沾鑽

上子老反

揣義

上初妄反度也量也

○歸正第一

明佛為大聖凡俗彼歸
二儀三五不足師步

彼歸

上音由

較而

上音角直也略
也又古孝反

懲約

上直
陵反

也樂門

上郎各反喜樂也
川音作樂彼候

○歸正篇序

論評

平病二音量也平
也和也訂議也通

也東華

戶花反一夏謂東
夏也又戶化反

例從

斯此
反

漾目

上羊亮反水溢自也或作
漾羊小反浩漾大水也

編戶

上
布

玄反蕞而

上莫
結反

陶冶

上徒刁反
下羊者反

莫滯

藏經音義疏證卷第
拾玖第拾玖張

修

上忙各反蕞

得挺

特頂
反

叨僭

子念
反

八敎

音煞所默反誅滅之也正
作殺也又所介反盛也

捐而

上余宣
反弃也

○歸正篇第二之

范曄

云輟
反

禦

寢

上魚与反
下苦且反

宰嚭

拔義反
人名也

人歟

音
余大

駭

戶駭
反

軒轅

于元
反

華胥

上戶花反
即天竺國

也之壇

丘魚
反

俚人

上烏迴反
國名也

琛麗

上
丑

林反傳毅

魚既反
人名也

緘於

上古
咸反

蔡愔

水
心

反雒陽

上郎各反

義裁皇

上音宜反古帝号也曆帝記云姓風

玉訣

古血反

茅成

上莫包反

莫祀

上田見反

狀

狻

上助街反下徒的反

煨燼

上烏迴反下薛進反

愧慙

六女

反費

味反

嬖好

上音接下音余從子

范曄

云輒反

精粹

相送反

宏闊

上戶萌反

懷然

上其去反戰懼也急也或作懷許綽反驚懼貞又視急遽貞

大桓

丁禮丁詩

二鼎峙

上丁挺反下直里反

擅權

上時戰反專也下巨負反

歲經音義隨函錄事
貳拾玖冊第伍拾張 後

也 藁闕澤

上苦猛反

縱汰

音太

澹泊

上徒敢反下普

反百章醺

子笑反祭名也酌而無酬酢曰一

聰睿

余芮反

折逵

上之熱反下徒袒反正作達也顏延之折逵性論

汪汪尤

上二鳥光反下子末反尤字屬下句

日悠悠

上一月反下羊修反

褒

拂

上卜高反

周顓

魚豈反

庾亮

上余主反

王濛

音蒙 郝超

上田夷反

王謚

音蜜

戴逵

巨退反

孫

綽

尺略反

殷觀

居利反人名

深道

徒本反

吞

併

卑政反

吞噬

音遊

屢死

上力遇反下以然反陳也

請也正作延征

地延

以然反帝也鋪陳曰一藉之曰帝也

姜斌

羊反下

管窺

去規反

箸龜

上失之反

邢

藥

郎官反

配從

斯此反

第二卷

歸正篇第一之二

著作

上竹去反補也

述王邵

時照反

司牧

音目

九壽

音受前漢哀帝時年

号也月音於此卷首有壽字非也

景晏

許建反

月氏

音支

按經音義與函銑第貳拾玖冊第伍拾壹張修

國大桓

衣帝二音

蠲嗜

上古玄反下神利反

戡濟

上苦含反克也又竹審反斫也

姑威

子郎反

慨無

上苦代反

思

上徒南反下司寺反

妙蹟

仕責反

殫駁

上天充反下卜

通躬

正政反問也正作時

軍旅

音侶

修慙

之領反正作整也又音勑非

績飾

上戶內反

乞慙

上以准反下苦

中辛

子律反

令龍

音習

祖燾

音導魏諱

姚泓

烏宏反

屈司

上俱勿反下丁牙反

坑戮

上苦庚反

下力 竹反 **召始** 上直 照反 **跣行** 上先 與反 **歸宗** 上居 達反

騷擾 上衆刀反 下而治反 **弓矢** 尸音 又 **拔孽** 上於 情反

下魚列反 正作孽 **淳德** 上市倫反 清也朴也 **夸誕** 上苦 花反

下徒 早反 **不本** 布損反 一末也根也始也 又他刀反 進取也二呼 **眩**

馬 上玄縣二音 下于軋反 **鞠為** 上居六 反盡也 **之魁** 苦迴 反即

也 **倭辯** 上奴定 反誦也 **仇雠** 上巨 牛反 **寬弛** 尸尔 反易

也擇也 **搯車** 上胡黠反 正作搯 也又音藍非也 **行洩**

藏經音義疏兩錄第
卷拾玖第拾伍拾貳張
終

所愁反 **嗽** 五高 反 **自勉** 音免 稅也 **龍逢** 蒲 江

及人名也字從夊也逢迎之逢字從夊也 夊下江反夊旁容反逢扶舉反此中是人名

也但宜卑龍 逢字呼之 **夏桀** 音竭 比干 上卑介反人 姓也正作比

也 **炮格** 上蒲交反 負二 反下古額反 **褒而** 上布毛反 進揚美也

又見川音作 **南巢** 助交反鳥巢縣名在 廬江也又助校反棧

也 **自貽** 羊之 反 **禪讓** 上時 戰反 **尚殞** 去略 反

撫躬 上芳武反安存也持也援也 川音作抚以概替之非也 **傲虎**

秀傑音竭恢隆上音百揆求賢

黜陟上丑諧云上庄縊之上烏計於

遺訣古血歷然上巨月反父猜此

可悼音導瑕豐音覲用赤上余誦

字樣作用說文從上從中切韻作用雙佛上即尸疆良

博敞昌兩攘揀上所退反屋掾

相楹上音肩禪位上時石宕浪

歲終音義隨四錄義氣拾遺錄卷之七

反室徂背上自服冤音免格斷上古

下都熙平上詩費用上苦沸湫隘

也隘疾也社鼠上時者反一被也下申

鼠託於牆以為不熏之則傷社灌之則壞牆

而實害社人不能攻之夫人主所為患者則

左右也內則弊惡於君外則重殺於民依勢

自容法不能加實損於君而君不能知此亦

國之社僧還息廉僧晞香依猥濫

上烏帝嚳苦沃反古帝嚳也曆帝記云

罪反高辛氏都亳地造平天稱拘

南車又牧德上莫鵠鳴上胡各反山名

作周澹音談人名也洒掃上所傭作

上余周髀步米髡形上苦未全音

祭然上倉侔蹤上音牟牲牢上音

畜惣名也謂馬牛羊犬豕雞是也下音勞養也旗幟試熾有

亢亥決反又而蓬萊上蒲紅反誣調

上音無下音網救之上尸夜反宥本操

慈經奇義隨函錄集寶
卷玖冊第伍拾肆張

七到擲比上阻瑟反下音鼻密衽崇上

也置館音鉅鹿上音巨下充豫

上余夷反餘燭白廉反寓言上牛

第三卷歸正篇第一之三

院李緒上魚遠反中呼按反下徐与溟

津上莫頂反下戶女媧古喝反淮南子

子氏事天下而頭觸不周山天柱折地涿

鹿上竹角也 蚩尤上尺之反 羿迺上音詣 斃下音乃

日上獸祭反 奔月上補問反 傳說上音付下音悅 髡煌上音付下音

名夸父上苦花反 誠多旱反 焜煌上音付下音

殤遊上尸羊反 彬炳上彼巾反 秦龍上音

患穀養臨池他刀反水名出西羌 山崩補如反 銍音

鑿上力丁反年也 崑明上古 濟渠音巨正作

上子螺蚌上郎禾反下步講反 水中鍾虛音巨正作

藏經音義隨函錄卷第貳拾玖無第伍拾伍張 佚

虞亦作鐵三形拘虞懸鍾音也橫曰拘縱曰虞也拘音第 沃沮肅上音

中子預反 倭國上音 裸民上音 侏儒上音

上音朱 類繁音 烏弋羊力反國名或

于闐音 海溲市倫反水際也正作

山垠二反界也 水濱音 溟海上音

跂踵上丘跂反下之勇反 山海經云有跂踵國人行脚跟不著地如人之跂足

交脰胡定反交州記云交脰之人出南

更扶始得起山海經云交脰國人脚屈曲反相交所以謂之交趾也趾音止

莫郎 江淹 於廉反 人名 屬文 上之玉反 連一也 剖

拆 上音口反下先 擊反今開也 畋狩 上音田下音獸冬獵為狩也

醺饗 上一見反 下香兩反 狴除 上倉反 浸反 大抵 處帝二音

迂誕 上云俱反遠也 下徒旱反欺也 禍福 上戶果反 別本作禍 女

匿 上古顏反 下女力反 糜費 上美為反 下芳味反 減耗 上

斬反下 課役 上苦禾反 為鬼 上屋乎反下他故反正作為鬼

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第伍拾陸張 倭

也日中有三足鳥名金烏月中有玉兔也言日色赤故曰金烏月色白故曰玉兔也並誤

為容 上於軋反 下音容 俏違 上步味反 歸塘 徒郎

反 滌河 上私列反注水也正作澗也澗除水也非用又仕洽文甲徒叶

三反非 沃焦 上烏酷反下子消反正作焦此二呼 也海中有沃焦石方三百里

水灌之隨即乾 潮汐 上宜焦反下祥音反 康氏云潮者據韻來

也汐音古夕至也上亦作淖也下別 未割 本作為仕角市斫羊略三反並非

戶反呼去二反刃破物也字意 前羽疆區 宜作書戶反及今也定也止也

上即淺反中巨羊反六丘俱反域也

之夥

音禍多也又尸買反

昂為

旄

上莫巧反中玄垂反下莫乃反

厠題

上丁即反

交趾

音趾

亦作趾也

迄無

上詩七反

乍穹

去弓反愛也正作愴

莞

維

上於遠反川音作紫亦官非

郅衍

上爭愁反下以淺反

予

術

上戶了反又音幻正作玉到二形也

種瓜

古花反

倏忽

上尸六反

感應

於證反有驗也集作膺非用

原憲

許建反

凍餒

奴罪反正作餒

盜跖

音隻

莊蹻

居小反人名也

藏經音義隨函錄第貳

卷之六第拾陸張

臣

又音

拒題

上戶言反下徒迴反

格朝廷

上古客反下徒丁反

不啻

音施

稼穡

上音稼種也下音色反也

大旨

音指

意也志也亦作愴

惜費

芳味反

佁主

上許俊反

黔首

上巨廉反黑也奉必皇名二為黔首

懷怯

上而羊反下丘边反此但相承作呼

切韻依此在穢字數中致華覺音字義耳其

語二言鑲信上尸亮反下丘边反唐言白蟻

供入如百福莊嚴相經兩譯一譯云蟻伏一譯云餉

譯云且作蟻字是也又如小乘阿含經

不飲信供舍論作傷怯宜從多為二人

稅

米

上古
萌反

田登

自商
反

妻擎

那平反
正作擎

愉

樂

上羊
冬反

阮孝緒

上魚遠反卷初
作完李緒非也

頡瑩

上戶結反倉頡黃帝
之官也下直小反

方冊

音冊
紫刪詩

二所
頡反

十翊

羊力反
亦作翼

殆絕

上從
敗反

羸正

上音盈
奉帝姓

也正作
羸也

挾書

上戶
類反

延閣

上羊然反
正作延

劉

向

尸亮
反

仍歆

計今
反

乃從

斯此
反

荀勗

上相倫反
下計正反

淆乱

上戶
交反

衆篇

正連
反

謝

歲經言義隨函錄寫真
拾政書第任論列張

臚

肥尾普乃普內
二反人名也

延及

上羊
箭反

任昉

方
同

反投進

上所
愁反

恒其

上况遠古
鄧二反

綠表

直一

探盡

上他
含反

援集

上于
元反

播紳

上音
進下

音苟蓄

計六許六二反
川音作蓄非也

桓拾

上丁考
及短也

研核

行宜反實也正作覈
核二形又音亥悞

內宣

古反
反

純縲

上尺夷反
下音縲

罪予

音余
刊正

上音
千反

輯略

上音集
和也

圖譜

音補

標榜

音榜正
作榜

繫無

上音煩 下音無

庶幾

上書去反 下居依反

單闕

於歇反尔反曰太歲在卯日單闕又烏割反

劉杳

了著鞭反

上竹去反 下卑連反

綿續

苦謗反

人參

所岑反

穿籬

音去 音六覆醢

音海欲造

大劉反進睨

音詣殷去

人名之謚

神至反易名申号也

麇麇

上居筠反 下占牙反

驂馭

上倉南反 下魚去反

駉驥

上音錄 下音冀

鄱陽

上蒲未反

致饋

巨位反

自莖

音誓正 作莖

予祭

歲經音義隨函錄第貳拾卷第五拾玖張 修

上丁 上芳鳳反贈贈

第四卷

歸正篇第一之四

亢琮

自宗反莞

席

上古九反

草屨

音句

辛羶

尸然反

邵

陵

上時照反

砭波

上音紇 磨也

霧壑

呼活反爨

火

上子削反

寘此

上之義反

探驥

上他含反 下助責反始

於

上尸耳反初也 川音作娘非也

負衣

於豈反

悅懌

反郅張

上丘送反人姓也或作郅音編

叛入

上蒲半反衣

盃音鉢擁肉女孝反嚼躍上自雀反魚脰

五礼反論衡作佛隼音俊僧名也又音惠論衡作隼醅醅二形也

酒上戶反昂兀上五郎反扶與音余對舉正作舉昇二形

衣盃音鉢正作盃字從衣詔我上覓反絨口上古咸反

感否上子郎反下方久反翹翹魚列反孺兄上丁反

歷反正也君也正作嫡並遇上音遊正作並箴帝上之林反

辛葷音薰駝駝上洛託二音下徒何反上亦作驪義

歲經音義隨函錄第貳拾玖冊第陸拾張

裹音果抽簪側岑反薄官音惠躊駁上尺反

尹反下卜用反貽上尸力反下与之反藉茅上自夜反下莫

交枕石上之寄反之榻音塔礪乎上苦角反澹

然上徒敢反靜也擾音速繫以上知立反淵上

上卜反龍媒莫迴反宜作旗汩水上力由反行也亦作櫛流

璵勃上奴老反不作砮金韋音安炫日上音縣火光也

連鑣彼苗反馬銜也正作鑣二形又音鹿非皂若上莫孝反又香

音通鵠四 瓢器 上畎 藜杖 上力 埴井

音並非 上苦感反陷也 榆枋 上音逾下音方 迭

坑也亦作自 龍衣 上田結反 稽嶺 上古止反 暨吾

上巨既 反及也 惣萃 反 自遂 禹契 也亦作禹契

形 久文 上音先 允武 同上也此正也允

臨泛 芳梵 姪發 上居 曹丕 普悲

姪麗 上以之反王妻別名也又 觀妓 巨

歲終音義 兩錄第貳 拾玖卷 臨於壹張 修

反女 箕山 上居 濮水 上布 金沅 音流

樂也 雷才 上音容 予賜 上羊 苓蹄 上

全反正 作筌 佇蔡惜 上直与反中倉 翕然

上許 感頰 上子六反上烏割反鼻 輻

湊 上方副反下倉候反 赭衣 上之野

疏髮 上苦昆反 俚耳 上力 小鰥 郎

反瓢瓢亦作蠶又水 出夏 許政 靈鈞

虫名設可為酒杯也

吉句 及 雷 遶 二音 遶 遶 淮南 上戶 乘反 入 錄 力

及 惇 史 上都良反 厚 炫 好 上玄 綃反 疏

川 上所初反 徐也通也 墨 翟 音屯 縣名也 又徒 的 反 亦人姓也 頂

踵 之勇 反 霄 駭 上音夫 皮膚也 兼 葭 上音兼 下音加

雷 猥 上余封反 下烏罪反 參 多 上倉南反 正作參 采

掾 直緣 反 老 耑 也 廿 反 揄 揚 上羊 朱反 手 楯

音 順 觀 施 上又 觀反 不 笑 川音作咲 同音笑 把 毀

嚴修音義隨函錄第貳
拾玖冊第陸拾貳張

上 皮 美 反 覆 也 謂 傾 覆 之 也 又 岸 毀 也 正 作 圮 也 覆 步 六 反 川 音 作 圮 不 聯 音 連

無 正 普 吉 反 偶 也 配 也 扣 類 也 正 作 匹 也 又 疾 亮 反 悞 自 擅 時 戰

反 正 作 擅 鈴 銜 上 七 全 天 下 戶 吏 反 正 作 銜 銜 也 悞 轡 箴 上

紅 反 下 莫 結 反 醜 人 也 下 亦 作 莫 否 泰 上 皮 美 反 塞 也 冠 冤

上 音 官 疋 音 覓 晞 露 上 音 香 依 反 常 兒 上 音 律 姊 反 一 槩

古 代 雍 牖 上 烏 貢 反 下 由 抄 反 朝 市 上 直 遙 反 又 知

通 反 旦 也 下 神 止 反 賣 買 之 所 也 正 作 市 說 文 作 予 也 周 禮 曰 司 市 掌 市 之 治 教 政 刑 量

度禁令大市曰廛而市百族為主朝市朝時而市賣買為主夕時而市販夫販婦為主

也又普犧牛上許亨鴈上香兩反祭也獻也又許

非呼牝牡上蒲忍反脩仙音繡繡桶

音飛莢莫耕反冗士上苦浪反高也正作亢也切韻作冗音由

又見人作爾自揣初姿反官鮑步卯反瘞魚也又上

合作帶也褊心上卑緬反急也蒼昊胡老反饕餮

饕上他刁反餮下天結反擢揚上古岳反悠眇上羊修反

歲時奇義陳直錄第貳拾玖年弟陸拾叁張 信

下弥派流上延賣反鮮羽上力人反正作鱗小反

豈非也寵辱上丑勇反正作寵也又音寵非天身衣

小狂勃蒲沒反播殖音食鰥直上古類反而

折香久反元殄川亮反監試上古絢反囹圄

上力丁反廷尉上徒丁反岱宗上徒愛反駢標

上倉紅反噲采上苦邁反亢龍上苦浪反

秋獮息淺反牛豕尸尔反羔鴈上音高小羊也

嵇阮

上戶雞反
下魚遠反

勛華

上許
去反

鍾壺

胡音

襁褓

上居兩反
下音保

僅辭

上巨
怯反

鶉鵲

上市
倫反

抑下

上於力反又
力百反非也

之操

七刁反

携妓晏

上戶圭反中奇綺反
下七葉反正作妾

挾妻帑

上胡頰反下
音奴正作擎

步屐

烏郭反

衛姬

与之反王妻也
又音箕周姓也

蜂蠆

上茅遙反
下田芥反

肌膚

音夫

食龜

音原

茗芋

上莫

頂反下丁挺
吐丁二反

之蹲

音存

慙薄

上丘
軋反

無失

載經音義通函錄第貳
檢功無第臨拾肆張 終

音失嗜欲

上神
利反

翳蟾

舊藏
作蟾

瞻衰

上都
敢反

下乘浪
反並悞

况爲

上誅往反
下千軋反

幾將

上其凡
反近也

第五卷

辯惑篇第二之一

明正
邪平

舉狂哲相凌較而
考定不勞龜鏡

辯惑篇序

懾

龍

上之
葉反

羗難

上丘
羊反

李復

葉走
反

二篇

反連
父

秦夫

尸音反辯正
作俠音逸

瑱學

上紫
果反

番

累

上芳
煩反

餘碌

音祿多石良
又六錄二音

李𪚗

他甘
反

古諺音峙列上直倚傍步浪抱

撲普角不磷力引濠上上戶睿哲

上以黃能效來繫述上戶昭穆市

招反下尋倫上以梗概上古杏反縻

費上美為反湮埋上一獫狁上許檢

唯陶甄上徒刀反殲殲上子廉反䟽

括上所魚反集文曹植市力傳

戴經音義隨函錄第貳
拾玖番第陸拾伍張 餘

說上音付下音悅鈞弋上古侯反拒

空上巨子駿子駿反川音援榆上于

下欲王莽莫朗郝餒上立送反蕤詭

上古類反繁宣上扶幡反藥紂上巨列

反猱援上奴刀反似猱猴而夫雉上音

直里為蜃時忍反龜鼈上魚素反眩

惑上玄縣五柞作昨二音謚為上神

二音木名也

邶鄂

上音寒
下音丹

駭服

上戶
駭反

乃摹

莫胡
反

需光

徐姊
反

之吻

文粉
反

俱否

皮美反
塞也

襖儻

上子力反
下私列反

而亨

呼庚
反

抗轡

上
苦

浪反下

惕所

上立例反恐也又
苦蓋立列二反

正斷

卓
音

駢梅

上步田反
下莫迴反

籠罩

上郎紅反
下知孝反

炳著

上其永反
下竹去反

牟盾

上正作矛
下食尹反

左衽

而甚反
衣衽也

正作
在也

嘉遁

徒本
反

轉張

上知
由反

戎狎

上而
融反

歲終音義隨函錄第貳
拾壹冊第陸拾陸張 侈

西夷名也下其
百反南蠻屬

不希

詩衣反別
本作希

其傲

音
叫

頽囂

音
銀

然

上來
合反

禪授

上時戰反
讓位也

澠

弥忍
反

忽怛

呼往
反

集鵠

上古亮反
下直甚反

冒頽

上莫報反下都困
反論衡作頽口

盜鄒

古外
反

陪

擊

上普
口反

毀駁

音
剝

艱毛

知倫反
正作毛

因躓

音致
微也

必聞

音問
達也

不愠

於運
反

燭火

上子
削反

謫佐

上古血反詐也正作謫
也論衡作謫佐也悞

傲詭

上音
澆

倖漸漬上子廉反下才賜反
稽子上音奚正作稽
西稟

羊世反邊也
又苗一也
兼尔上自外自活二反一尔
小貞也聚也亦作兼

齷齪上楚角反下烏角反相近貞也正應
言齷齪而書人悞昇齷於齷字上也

跨大上苦化反
咫尺上音紙八寸也
狄鞮上徒的反下丁

兮納贅音至周禮六相見執
贅者表身之至也
姪公上居之反

炎旻上于廉反下義巾反
燧人上徐醉反
變腥音星生肉

也亦臭也又宜音生辯正論云欠有燧之
教民鑛燧出火變生為熟以避腥臊是也
噍

歲經音義隨幽錄第貳
拾玖冊第陸拾柒張
後

腹上苦點反
春菟音搜獵也
兔其上眉辯反放也脫也

正作
免秋獮息凌反
麋卵上音迷盛兒也
漁不

上音魚
捕魚也
佃不上音田取禽獸也正作畋也
古者食肉時謂獵為畋也
燎

原上了料二音
膏曰放火也
逯乎上音代又音綠非
酣營

上戶甘反中酒也下于命休政
二反醺營醉也醺香句反
攘濫上而羊反

竊也又而
而反乱也
享羊上許兩反祭也
豢豕上戶串反
剗

剗上苦携及剗也
下苦乎反屠也
萌地音趙音
都窻古反

反川音作
寡音無非
四裔
音
悖虐
上步沒反
通

破
音
第六卷
辯惑篇第二

之二
傅弈
上音付
猜忌
上倉才反
嫌也恨也

潛圖
上自廉反
圖訓謀也
艾翦
上所衛反
遂

寢
七審反
停息
訕謗
上所諫
一袞
音
快

必類
徒迴反
鄙去
音
廝徒
上音斯
臭

隸
音
堦殘
上苦庚反
堽陷也
蕭摹

歲經音義附函錄第貳
拾玖冊第陸拾捌張 修

上蘇
條反
雲愿
音
李瑒
音陽又宅
荀濟

上相
倫反
仇子池
上音求下音臨
范縝
真

反刃忌二
反人名也
穉穉
上音提下音
大堡
立

反
享鮮
上普庚反
可覲
音
勸勉
音

溜澠
上音緇
斥貪
上昌
苛濫
上胡

可二反煩
也負也
識記
上初
更韻
上古盲反

凡交
蘇走反
過漆
音
弟渙
音
可咲

音笑信讒助成信識楚蔭反川音作有

都丘達反嫌也滔音乞貸他得反從人求物也正作

真王歸五軌反軌邪上居委反果毅

魚既可筭辭乱反川音作算王堡音保泄之

上音曳漏也又私列反亦作洩伏力之反名音鮮

卑上音仙山名也因為國号翼上羊力反魁傑

上苦迴反下其列反所音讀閤人上淹掩二音貪饕

藏經音義疏證卷第貳
拾五第陸拾玖張 修

音食也悞受音求年呼弘反扞城上胡

素非食上蛇尾反子於倫反實上戶果反深

則并音亦兄市照反羌人上丘羊反纂

位上初患反剡上苦胡反屠也下阻顏

竣七旬反絕音的嫡音薰猶上音薰下音由高肇

音非居消反內盜也正作新簡上力

條反下恒音香兩反遊說音說誘也股肱

上公五反
下古弔反
此謗
上將
尋繹
羊益
王

紘
反
剛愎
皮逼反
愎恨
也
正作愎
隄封
上吉
支反

正作堤也
堤封頃畝也
又徒芳反
亦作提封也
日碑
丁芳反
獫狁

上音陰
下音光
鏗固
上苦
殿廢
上都甸反
遼之也
軍在前

日谷在後
口一又上
功曰窠
下切曰一
空峒
同音
昆侖
洛菟反山

名也正作崐崙
也又音倫非也
挺植
上式然反
下時力反
起

子
音
獮隘
上卑緬反
急小也
正作緬也
又早玄咄忍二反
獮屬非也

歲經音義隨函錄第
亥拾玖冊第柒拾張 後

夜竇
去懸反
落也
墜也
正作墮
砮得砮
上取古反
石可作矢

鏃也
下音紙磨
石也
上又音奴
耐莖
上符遇反
獨櫛

音塔
床也
非莅
音
利里開
胡案反
閭假糅

女右
反
翳術
上於其反
療病也
正作醫鑿二形
裨重
上

音二
會稽
上古外反
忤言
上五
電下

上以
世反
蟲象
上直中反
下直余反
賀子
上莫
候反
郊

廣
音廟正
作厖
郊廡
上同
有憶
音喜
情也
栢

人上音陌擊也妻孥音奴訾毀上將此反疵

謗上才訐訶上丁府俞欲朱反益也然也

浪宕徒浪反沉鬱於勿反沉止也鬱腐也也

第七卷 辯惑篇第二之三

作檄胡勳反奢侈昌余反規模莫胡反鼎

峙上丁挺反下直里反荐食上在見反殽乱上胡交反

之墓楚惠反深訾音訾稽古上古反

歲經音義隨函錄第貳卷 拾遺錄第壹張 修

櫛櫛上徒帝反大祭也五年一大祭也下音治祭名親享音響

宗唐音唐享祀音似之奠音奠蘋藻

利祭上羊略反祭名正作杓櫛所斥音赤蠃

魅上丑知反下眉秘反甃擣上倉乱反走也中徒刀反下五

骨反舜時四兇人之一也一名渾二危為

反山名也允姓上音捐或作沈也集文音損悞辰州上古

花燉煌上徒免反月氏音支國名易衣上羊益反

鵲二音 侮上音武 擊他各反 拆也 正作擗

據持三形漢書曰中宮衛城門擊刁牧

豎上音目下殊主反 蝨上音 垂上音 紊上音

亂上音問 昊上音 天上音 安上音 逞上音 冒

榮上音 適上音 化上音 釋上音 以上音 寡上音 暉

如上音 投上音 庇上音 終上音 窶上音 窶上音 平

延上音 巢上音 穴上音 嫫上音 貪上音 正作慳

藏經音義通串卷第貳
音義第貳拾卷第貳

勸上音 掩上音 力上音 照上音 反上音 獵上音 也上音 正作獠也管子曰

張孟陽注云獵也 大較上音 角上音 劉上音 瓛上音 魚上音 塞

名上音 又戶上音 芒上音 獮上音 沉上音 休上音 正作沈

玄上音 牡上音 反上音 正作牝 殫上音 生上音 不上音 飾上音 尸

反上音 亦上音 黜上音 票上音 上音 典反下力日反正作

角如蘭栗許大者率以祭天地也此是天

子之禮也若祭宗廟其牛角一握者也二

並誤 稟上音 結上音 禾上音 稭上音 也上音 正作稟結 頻上音 薄

下音早前
作籟也
杓祭上羊
執契苦計反
遺正作契

蕞莫結反
赭衣上之
髡剔上苦昆反
苛察下他的反

炫或上音縣
紕繆上疋夷反
苛察

上音何苛政煩也異義曰雞頭菜也莖葉多刺故諸虫魚畏之不敢近以此喻政煩

虐如苛則
愚愛音
公道音
淆乱

上戶
斛律上戶
讖詞上楚
帑藏上
他

朗
銜繼反
天宥音
繚續上音兼
全

歲聲音義隨函錄第貳
拾玖冊第柒拾肆張後

者音
絳綵上居兩反
煬帝上羊亮
郊

疊上音交下力
幾甸上音祈下田見反
皆千里也

倉廩力審又米倉也又
黔首上音
軋

以音
婉孌二音
天胎上於
仇儼上
苦

浪反下力計反等也偶也古考史曰冠履伏犧製儼皮始有絨禮也上正作抗

上音官
徵刻上知陵反
解夫上古桓古
冠履

下音句
作鰥亦
課造上苦
庸人上余
除湯

作鰥亦
未反

徒朗反 **決旬** 上子叶反 **光放** 方岡反 **蕭**

瑀 音禹 **撞擊** 上宅江宅 **涕泗** 上音幹下音四 **流浚**

也 **滂沱** 上音光反 **第八卷**

○ **辯惑篇第二之四** **諱燾** 徒到反

杏城 上乎耿反 **駟牧** 上爭愁反 **殲殍** 子上

廉反下田典反 **師巫** 音無 **妖孽** 魚列反 **秀僚** 音竭

重諧 莊蔭反 **縊高** 上於計反 **挨誅** 上自木反 **嫌**

廣雅音義疏函鍾第壹
拾玖第柒拾伍張
修

郤 丘送反 **徧以** 上天連反 **高洋** 羊祥二音 **此**

誣 音無謗也枉也正作誣也又苦耕反非 **覘俟** 上丑占反 **慄**

厲 上力錦反 **甄鸞** 上之人反 **傷臺** 都故反

不慙 苦叶反 **二篇** 天連反正作篇也又卑連卑典二反非 **恂**

音詢信心 **疊** 音尾斐 **何异** 音異

舉也退也別也 **激矣** 上古吊反 **採掾** 直緣反

義与異同 **開枸** 音瞿定鋤也又音鉤 **巨壺** 上音巨下音姑 **繫表**

上戶計反
落落七全反取魚
夏期上許政反

迹比上音余下音毗
為菟他故反
巨壑呼各反

續鳧音扶正作鳧也謂鳧短鶴長不可截鵝續鳧也
狷夫上古

縣反編急也應和尚音義云狂者進取於善道狷者守節無為
咳曰上音

言曰一謂世俗相丞之言也正作謔噴二形也悞
濫慙知列反
与

棄音
憲章上許建反
謹其上都朗反直言曰謹

曩見上效朗反
泰貧上息由反
摭傳上之釋反

歲經音義隨函錄第貳拾玖冊第柒拾陸張 後

王摹莫乎反
陶挺失然反正作挺
臺鑿龠上音

託悞下音藥
宓羲上音伏古皇帝也正作宓
六爻戶交反

渾沌上戶本反下徒本反
何績音績
剖指上音口反

下先擊反
悝商上苦迴反大也憂也
猶虧去規反
褒

貶上布高反
乖衷音中
嵇子上戶難反
問圃

補布二音
每事上莫對反數也又莫猥反頻也詞也
班彪彼休

險嶮上許奄反下許可反正作嶮也又魚絢反非
猜譖

上此才反
下阻蔭反
壺智上輕利反
生甄居延反陶造瓦器

人也察也化也
秦夫尸音反辯正論作秦佚音逸
之

吊丁叫反
大椿田倫反莊子云大椿長於上古已來以三萬二千年

為一年四時
各八千年
為殤音商
抗餘燎上戶郎反下力

遇及下
義和上許宜反悞
壽殀於小反
羽蛻上

尸苗反
孟軻苦何反
濕暑上尸入反川音作壩直葉

直立二反
班獍下音勇
賢懿乙莫反美也溫柔聖克也

歲從音義通函錄葉實
於次音弟來於茶葉條

奇譎古血反詐也擢也亦作儒
蝸角上古花反
摠論上

孔反又思
播植市力反
女媧古花反
所喻

許惡
鉶谷上似嗟反又音耶襄中谷名也正作斜又他口反非
稽

類棄朗反
說日上尸苗反
閼中上郎宕反
曹操

倉刀
玄光緯婦反
醴泉上方成反
蟠蛇上莫

朗
所喻許立反正作翁
山獠音老又知巧反
祭電

子告
驢輶音展轉也宜作驢知扇反
摘頭上知厄反張

挽懸押五部反繫馬柱也挺填上失然反下市

刀摺採上居誦詞上古馭字上魚去反

德侔音年齊也薦衽上子見反下丑耳反彈壓

上徒丹反亂也駁也下音押降也撙華自遂反巫覡上

夫反下刑酌反號田上古封禪音誕誅上

但下美幼反正作誕洗洗身光反上候也正作汪也

釋典洗浩戶老反部袞直一反書服也正作裘

此音義隨通韻集覽
抄取并第未檢到張

姬孔上居虛念五至恭恪苦各反癭

羅上於盈反繫也正作嬰也又於井反頂氣也非疥患上田刁反宿疾

也忼殘上苦庚反埋物也正作坑也又市拈反非无瞋魚焰反正

作埒井上苦蛄蟻上古靈液羊益反正

作星隕云慈反易坐音趙正燭瑩上

略古字隕字笑三反炬火也義不攝也和明仿

華上方同又和未旭許玉反范冪音礼

庶幾

上尸去反 下居衣反

盜跖

音雙

之則

音目 羣

提

上初諫反

垓殘

上苦庚反

有縻

義為反 正作縻

羸

博

上音盈秦 姓正作羸

莖日

上時世反 卜也

愀然

上疾

奢侈

尺尔反

妻帑

音奴

殉於

上時俊反 自衛名行

覬欲

上居利反 望也

憮然

上音武 失意貌

阜壤

上古

刀反下 而雨反

玉璽

斯此反

慳慳

力進反

貨殖

市力反

予也

上音余孔子弟子名宰予

凶復

皮力反

批

糠

上音比 下音康

穆然

上音目和也 義也 川音作 貌以竟字替之音 曉非

茅茨

上莫交反 下才咨反

次陋

上阻色反 下郎豆反

該羅

上古哀反

信佞

音夜奇佞非 常也 合作依

第九卷

辯惑篇第二之五

搔擾

上桑刀反 下而

沼反 巨蠹

丁故反

鷹鷂

音既

有否

方文反 母

極

上音無 野名也

老矸

川充反

邪炁

音氣又 莫平反

從母

莫口反 也 正作母

期頤

與之反 禮記云 百年日期也

蔚

歲經音義隨函錄第卷
若收無第卷拾玖張

修

積

上於貴反

傖秦

上助庚反楚人別稱也吳謂楚人為傖也一去中州

人簿板

上步各反正作簿也又音博非

燒沈

直林反

悵

披義反

眠忒

普祭反

係師

上古諒反

釋

詰

音古

鵠鳴

上戶各反山名

軋似

音坤

剗命

上苦

之鑿

才作反鑿也又音族

齋經

上子西反

蹋地

上徒

祠竇

上音詞郭璞曰祠言飲也饌也

迂蕩

上於焉反下徒

朗

頽壞

上徒

薜集

上才

梨紂

上

或經字義隨函錄第或終以冊第捌拾要修

列反下

衣吞

音天

嫖好

上音接下音余

酒灑

上

充

潰然

上戶

金妝

音亦

益釘

上音鋒下音干

道屬

市玉反附也亦可作屬

葛偏

音通

猥雜

上音悔反

南矣

上古厄反下力計反

陶朱

上徒乃反即范蠡也范蠡越相

名呪猷

於焄於猷二反！懷除災也王作猷猷二形亦作猷也

相杭

若食反拒也指擗本作杭字也集意宜作校古字反考較比量也又音更非

范

豕豕

音礼

囚吳

上似由反

被戮

音六

敷論

上音草反

孟浪

上莫硬反
正作孟

第十卷

辯惑篇第二之六

撲散

上普
角反

篆

直亮反古書弊
也正作篆也

俾夫

上卑頭反
下伏無反

樓

上步口反
下郎口反

隆崖

巨勿反
正作嵬
石歷反

下郎

渤澥

上步沒反
下戶買反

泓澄

上烏
宏反

上音官
下音忽

譎詭

上古血反下居
委反一一詐也

昭穆

上而
紹反

亦作昭也一庸也一穆也父昭子穆孝經疏
云昭昭也明也穆穆也故昭南面穆北向孫

說文解字詁林卷第十
卷之十第拾壹張

從父坐說

文作昭

陟岵

音戶

文昂

五官反

冒死

上莫
黑反

嗜美

上神利反
正作嗜也

蕲亢

上古類反
下居義反

鳳鷄

音皇

猜連

上古方反

沛公

上卜
蓋反

跋

步來反

叱殺

上昌一反
下苦侯反

諂諛

音逾

穴

玄夾反

宰嚭

披美反

覆操

上芳六反
下助交反

嗤論

上尺
之反

撒作

上直
列反

搞屏

毗政反
一兩也

妣宗

上居
之反

不肖

音笑

舟航

戶郎反

游鱗

上音由
下音磷

這服

上戶亂反
轉也逃也

嫫媿

子用反
恣一也

連式

上集作遠
下尸力反

厄滿

上音支
也正作厄也

酣

酒

上戶甘反中
酒也亦作酣

合圍

集韻二音
川音作團

魔外

上音迷
魔兒也與魔字同也出應和尚經音義又切韻反字樣並依五音反廣魔魔子也

初樹

上莫一反一
初斫也亦作務

盡抗

今主反刺
也又都感

苦浪戶

悵悌

上苦陵反下徒礼反
孝也又悵樂也悌易也君子以

樂易之道
而化民也

若迺

音
乃銓楯

上莫浮反
下食尹反

藏經音義隨函錄第貳
拾玖卷第捌拾貳張

姍

市六反後言文
名也大意是姍

辟女

上魚列反
一也正作嬖曠

古

上苦
謗反類龕

上徒起反
下苦合反

簡隼

子峻反

氣悸

巨季反

拓拔

上他各反
下步末反

莒猶

上

俱反下
古口反

亦廣弘明集第二帙

第十二卷

辯惑篇第三之七

并歲

音針
誠也車

頊

上許言反
下許玉反

湯姐

居之反

墨翟

音宅又
徒的反

夏桀

音竭

殷紂

直久反

羿澆

上音習破邪論作習

也維氏

上古侯反

傅毅

魚既反

自貽

與之反

虜

音魯

符融

上阻格反正作竿下余戎反人姓名也上悞吳有華

融叛君

上步半反

搢紳

上音進下音申

哇歌

上烏桑反

梁元帝纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歎楚歌曰

鮑肆

上步加反孫愐云瘞魚也其筠云鮑魚也亦魚名也下音肆店一也

撞華

上宅江宅絳二反下戶花反

貨賄

音悔

之旂

載經音義陳國錄第卷拾玖冊第捌拾卷張

信

音杭梁

上古音反下正作梁

毛否

上知倫反下皮美反

小

逵

音遠

庖犧

上步交反下計宜反

樂梓

音子

元

村

上魚素反下時六反正作泐也蒙求去後漢趙壹字元泐漢陽人為窮鳥

賦長捐司徒

長捐

一入反悞

姜斌

上古羊反下彼巾反

黷

上初錦反正作塗也下徒木反立沙塏黷

原燎

力照反

平

壘

力水反一軍壘也

烽燧

上音峯下音遂夜曰烽晝曰燧

羽

擻

孚的反

刁斗

上丁聊反纂文曰刁斗持時鈴以銅為之似鐃

無足如鉗無緣軍行
然飯夜擊以警衛也
昊天
上天
老反
肯悅

上相
余反
遠
市照反
宰
語披義反
人歟
余音

軾閭
上尸反
老
政
上魚約反
酷也
正作虐
也郭遠音樹非也候

天挺
徒頂反
歧疑
上直支反
荀鄉
上相

倫醺文
上伊見反
窠用
上古反
狂悖
步沒反

塵黷
徒木反
垢
殞絕
上云
剪
騁

音猾稽
上古勿反
下古兮反
上正作滑
也滑稽善為言笑也又多智也

歲經音義隨函錄第貳
拾玖無第捌拾肆張
仁

言語有俳
諧也
上侯
奢侈
尺尔反
泛漲
上芳梵反
下知向反

錐乃石
上于宣反
厖多
上音戶
絳是
上戶賣反

暮送
上初患反
課立
上苦未反
女媧
古花反
燕

如
上伊見反
正作驚
俾伯
上私列反
亦作禹帝
王世記曰帝嚳次妃

有娥氏之女曰簡狄吞玄
鳥卵因孕生禹亦作契
雷賤
上余封反
祖

祿
奴礼反
斯計
苦付反
版泉
上布館反
涿

鹿
上竹角反
顙項
上章綠反
蠱
音礼
繳大

上之略反 增

一弋射矣也 涵水

上許容許 勇二反

昏執土

丁念 及濁

也 弋龍逢

上尸志反 下步江反

姐已

上多達反 下居里反

剡

孕

上苦 孚反

之旗

音其 獫狁

上許檢反 下以准反

採

薇

音微 迄于

上許乞反 迄至也

漸霜

卜架反

汧

渭

上去 堅反

赦王

上女板反 正作赦

偕号

上子 念反

楊

玠

彼巾反 正作玠 破邪論作 珍也 又或作珍 同音介

弄墓

上五 計反

沒墓

上仕角反 人名 寒沒也 川音作翳角反 謬也

夏罽

音高

煥

音喚

菲食

上芳尾反 薄也 菜也

綈衣

上徒 芳反

湔血

上古侯反 下况逼反

天輔

扶武反

寒促

仕 角反

反正 作沒

郈官

上徒 東反

懿王

上於 冀反

僖王

上 許反

之 青王

上疾 井反

悼王

上徒 到反

謚法

上補 至反

披猖

音昌 運從

斯此反

殤帝

上尸 羊反

非

嫡

音的 沕滑

上音密 下公筆 古沒二反 水 流自也 下亦作汨 治亂也

磅薄

上普庚反 下步博反

祚姪

音短 不長也 又音豆 非

揚

藏經音義隨函錄第貳 拾玖冊第捌拾伍張

修

珍彼巾反星隕云惑反糜知上眉彼反無也正作靡也

典策楚責反簡謀也亦作篇冊三形還歸音歸驛音驛

駟上戶花反下力由反下正作駟驛二形又五郎五浪二反非隼異

上子峻反奕也智松持上亦作摠總二同子孔反川音作總

音忽蔓毒上五芥反之幸音姑正作事不悛

音詮尺鷃鳥諫反井蛙鳥花反憫之上眉殞反

準上上之尹反桓魋上戶官反下徒迴反迭否上知倫反

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第捌拾陸張

下皮反匏瓜上步交反下古花反盜跖之石反妖孽

魚列反庶目一誣枉上文夫反下於往反斜谷上以

嗟似嗟二反哀中谷名也正鵠鳴上戶各反蜀郡

山名也又係師上古詣反鉅鹿上其反究豫

上余軟反下余歲反醮祭上子笑反朱祭倉贊反昇

倫上音夷宣譁上音喧下音花無垠五根魚斤二反

也筇蹄上七全反取魚竹器也玉諫音謀奧旨

音指志也
亦作怡
蟬聯音連
並驚音務
撒糞音上

列反下
衣飾上古
冠冕上音官
與

京音驚
大也
神翼羊利反奇也正作異高僧傳有十科一口譯經

二曰義解三曰神異四曰習禪五曰明律
也神異謂隱顯非常聖凡莫測其跡也
踰

崑上余注反比况之也正作喻下古竟反一崑山名也
第十二卷

辯惑篇第二之八
明槩古代反
脊

聖上余反
臻輯自習反和也
騰驤惠羊反
惇

歲終音義隨函錄卷貳
拾玖第貳拾第卷終
信

史上都昆反厚
也天之倫反
慄勵上力
鳴響上直

甚反毒
鳥名也
悸情上其
眩惑上音縣惑亂也
混淆

戶交
斲髓上側角側略二反
謗譴音讀
忤聽

上古
自貽與之
庸愚上音容正作庸
仿習上

日
覩縷上郎承反下力
呪咀阻疏反
擲

梳上阻瑟反
飼母上緯字反
公橫正作旗

道士張曾字公旗
正改邪論作公旗也
伉儷上苦康反下力計反
第

弱

上于遇反下而所反並
草名根可食正作芋

體瘠

自昔反
鷄

肱

徒鬼反

醕醪

上相与反
下郎乃反

體肱

音肥又
部故反

也田塾

野飛頓

莫瓶反

雙隼

音迷
狂

勃

步沒反

悖送

同上正
作悖也

不悛

音詮
氣阜

音彈紀

上音丹盡也
下音已記也

冤旒

上音免
下音流

載

幘

音責

冠巾

上音灌
束也

窺覷

上丘規反
下羊朱反

貲租

上子斯反
下子蘇反

糴稈

上由抑反
下步拜反

摧分

燕經音義疏函錄卷貳
拾玖冊第捌拾捌張

修

上旨反

苑茨

上子浪反

斗筭

上都口反
下所交反

會稽

上古外反

砧退

上知林反
下直退反

芥宸

於豈反

八斛

戶水反

八牧

莫迴反

仙郊

郎短反

狂

豕

尸亦反

擻寶

上丑列反
正作擻

捧奠

丁定反
柱

下石也

絳繩

上卜萌反下時
陵反引繩量地

鞭韉

上

連天下

叩頭

上苦狗反

八愷

苦改反左傳曰
高陽氏有才子

八人蒼舒憤凱擣戲大臨庠
序庭堅仲容叔達是名八愷

保乂

魚例反

併寺

上卑 政反

曹操

七刀七 到二反

羣孽

魚列反

詭鹿

上音巨 正作鉅

王濬

音峻

素矜

居陵反

業

季

音年

幾致

上巨反

醺物

上子笑反 祭名

凍

饒

奴罪反 正作饒

璽者

上占典反

盟經

上音明 約也轉

詩云盟牲也亦作盟

蛇盤

呼各尺反 二反組也

自施

尸致反亦

作施川音 作於非

詿誘

上古犬反

呪咀

阻疏反 正作詛

酒

鮭

音圭

監齊

爭皆反 正作齊

庖丁

上步炎反 厨也丁謂

厨人乾膳

音昔乾肉也 正作膳

清醇

市倫反

即

啜

昌悅反 亦作歡

饕餮

上他刁反 下他結反

多斡

力照

居貯

上正作貯 下猪与反

溪壑

呼各戶各二反谷也

殫

述

上多安反

凡霄

音容

有娠身捐園

巨遠

一瓢

毗遙反

饒夫

上奴罪反 正作饒也

帝執

音至滿暮

居之反 周年也

不肖

音笑

如羿

音詣

寒浞

仕角反

繩朔

戶得反

群氓

亡古萌田氏也正

藏經音義疏證卷第貳
松野君弟劉恭致張俊

上音 聖 上音浪反下是而大二字也他居

又音 嘉 通 捷本 慚 憤 扶吻 憾 激 上音

感論衡作感也 又戶紺反非 王褒 博毛反入 名亦作哀 張泮

判 聲 寫 反 巨頌 當 木 上測 俱反 胤 璞 音

反正作璞也郭遠 音作善類反非也 壇 場 上居羊反 下羊益反 裁 時

時刻 耕 穫 反 戶郭 灌 畦 上古乱反 下戶圭反 注 埠

音 婦 蕭 銑 反 先與 堤 壇 上是支反一 封 頌 前也亦作提 隄 二

藏經音義疏函韻集 拾遺集第玖拾張 信

形又伍 皓 說 上戶老反 下尸芮反 第十三卷

辯惑篇第二之九 燭 火 上子 略反 左

在 而蔭反又襟 也 正作 堅 畧 居美反 正作 畧 各 錄

上音馬下音起正作各錄亦作畧 陶也 和 朋 集云畧陶馬喙是也 歷帝記 古覺帝 陶唐氏

便 自 身 於 舳 他甘 理 烏 于 札 反 嵇 康 正作 焉

上戶 難 久 甫 謚 音 威 兢 上子郎反 下居陵反 諸 揉

倉 刁 反 工 作 爲 雲 苑 自 遂 反 娼 昌 上 召 反 正 論 作 諸 按

秦侯

音逆辯正論作秦侯第八卷作秦

宜取

之吊

丁明

貢在

上阻革反譴也可也正作貢古作實

實二形辯正作責也

金鋌

徒頂

眼睜

郎代反

耳櫪

知革

蒼藜

力夷反聯也雜色黑

而黃也正作

余玖

上視遮反下居有反正作余玖也人姓名

帝嚳

苦汲反

兩炁

音氣

犀首

上斯

秦大

渦水

上烏

常松

似容反人名也辯正論作常提七客

歲經音義後函錄勇實
拾玖冊第玖拾壹張

楚江二反非音作維子客子用

捺翰

上倉

懸疣

于求反身上聚肉也辯正論作懸疣

澠

弥忍反意是澠字泯

減也又繩

之珊

尺陵反正作稱僞二形辯正作稱也

盍其

上戶

氲氲

上扶文反

培塿

上步口反

溟渤

上莫飛反下步沒反海之別名

西羗

丘羊

湫

隘

上子小反

浮滑

音冒水名也悞

僭号

上子

獯鬻

上許去反下羊

廣狹

戶六

史

僂

部甘反

秦侯

羊一反正作佚

子烏

上丁叫反下于軋反

玄牝

毗忍反又音妖

文系

戶計反

未鈴

音詮山疑

介

上魚力反

終殖

音求菌也有朝生暮死者也在于去朝菌不知

晦朝蟪蛄不知春秋是謂小年

蜉蝣

上音浮下音由生名似蜉蝣體因而狹長

有黃黑甲聚生糞中朝生暮死淮南子云龜壽三千年蜉蝣三日尚為龜憂是也

龜鵠

平各反

姬季

上居之反

蛇穴

上食避反

天

世

上於小反

覲纓

上魚西反

馳騖

音奴

驥足

上居

總經音義說文無此字貳拾玖第貳張

修

利燒拉

巨古反正作極

秦侯

羊一反正作佚

嶠山

上居

鵠嶠山

同上江竹嶠也皇覽云黃帝塚在嶠山老子塚在扶風又郭遂

作直遷反非也

紺睫

音接

墨黠

上郎

把十

上北

馬蒙俱

止其反方相也正作顛顛二形又丘名在兗州夫子自似之

斷蕃

側頭反自乾木也亦作蕃又子才側事二反

斷蕃

音緇

注酸筴

上子紅反下莫結反醜人也

孟姬

子于子侯二反

辯正作孟取

僮廩

上郎孔良用二反丘平聲呼之

左絃

丘作

枉而甚反衣襟也又依字音縣非辯正
論作鉉尸犬反亦非也宜取枉字呼
令

幅上自宣反績縵上戶盲反下莫半反
下音福辯正論作橫縵也

之裘音群祗支上巨之反玉珮步昧反

帶之也金貂丁聊反焦野上自焦反蕙下時与反
亦作佩

帶上音惠棠棣上音堂下音弟毛詩
香草也曰棠棣宴兄弟也

無眩玄縣一音能汚烏故烏卧二反鵲冠上乎割反

雀弁皮變反磕齒上苦盡反叩也舁舩上苦

藏經音義隨函錄卷
東拾玖冊第玖拾叁張

信

結告計二反刻
也正作繫契
原懷而兩反人名也辯
正論作原壞也又

音均庶上音旬反下尸去訾聖上音紫毀

誘何亭音姑罪也事殊川亮反淳

曦上市倫反下許矇矓上莫紅反遷

駭上徒了反馬圍魚与反正作圉女

媯古花古舊擊上方問反懦夫上奴反雲

霓五芳反泛漲上芳梵反鑿窾上自

作反下
苦叫反
葭灰上古牙反
暈虧上古問反

虎嘯上呼古反
珠璣居依反
獯胡

上許去反北方胡名獯鬻也漢書音義云夏曰獯鬻殷曰鬼方周曰玁狁漢曰

凶奴魏曰突厥反剖剗上居倚反下居月反剗刀也儒所作

也儒者巧人名頂礼上丁挺反范蠡音礼越相

名也勾踐是越王名後范居月反剖剗反銑

釜上先典反瑞剗音來正滄瀆上乎古反

藏經音義隨函錄第
百拾玖冊第玖拾肆張
信

雁門上於用反州名也
正作雍雖二形
無累力委反辯
正論作累

比干上卑音反下古寒反比干紂之諸父為三公之職見國欲亡比干極

諫紂惡其言欲誅之言既知成敗欲觀其心有幾孔為上聖中聖耶乃剖其心而平

忠勁居政反昭旂音精賜燭上斯漬反惠也
川音作賜非

翔鷟古竟反跂鳳上丘弭反智二反輪

煥音喚正欄欒爭瘦反廣陜戶夾反

也音逾下音方踦踞上居之反下居

去反大坐也又蹲也辯正作
其踞孫恆作躡也又音其非
髮頭上苦

毀狼音良正者祖音但藝衣上私

右袂反不撓女巧反亂也方屨

音編蝠上音邊葉拓之夜機紅音

糊口上戶服紃戶官莫作子故稱

地上古耦耕上五自春束容餒在

上奴罪反飢餓也怵心上田溺孔上奴

藏經音義隨函錄第貳
治政樂第玖拾伍張
後

次後人根出溺九泗音泗集作華璞

上戶花反下普藍琰上郎甘反下以添

琰三字也辯正論云求華璞者無憚三襲之險此中剝也

角脫履所綺倦夫上巨院反徐市

時止反秦始皇時人名也字據作正僕

國上呼按反瘞飢上力照反辯正作瘵

孫援上奴刀反蜃蛤上時失雉上音

扶正作夫 而噬音逝 實籛音護 享祀

上音嚮 宗禋音因 苟吻文粉反 息煨鳥反

績微上音積事也切業也 雄虺許鬼反 抑亦上衣

力姬發上居反 羸政上音盈秦姓也

暮詰上莫胡反 桀放上音竭夏王名也下方兩

夕光字 自貽與之反 溫清七情反 財賄

音棺柩上音官下音舊 堅固上即恚反下之由反正作固也

藏經奇義隨函錄第 卷拾玖第致拾陸張 係

夏后氏壘同 燒土墓也 窀穸上陟倫反下音夕正作窆 藤緘

上徒 撻擯上徐戡反下徒木反 風

掩上五賓反辯正論作凡掩實揅 隹寧洛官反辯正論云隹棘隹

藥是 佻他上絳反 嘖龍上烏雅反正作

上烏芥所駕二反聲敗也非論文云導嘖

聾者必俯仰而指揮謂教道聾人聾人須

作手勢而示之也又辯 埋藏辯正論作獲藏 擔簦

音縉蕙音蕙香草也 鳥曳以世反 難覲古侯

反正作觀戴蜺五兮反憑螭丑知反捐骸戶皆反

地肺芳廢反一肺也正作肺也經中肝肺多作肺也論云捐骸地肺腎骨

天台是也又皮筆反非義糾上音於卦誤邯鄲上音寒下音丹

薰蕕音轉音弄音臺木上丁反鴻故反

頊上音焦正作鵠也鵠鵬南方神鳥似鳳下莫覩反小鰓也

辯正作鵠輿是也輿上音龜反求也疵

自斯反黑病也龍席火古反辯正作龍形口漑他卧反辯正作口啞

藏經音義隨函錄葉氣
拾玖卷第玖拾葉張
修

叩齒上苦狗反叩磬齒也玉璞音角反彪尾上扶問反

啗妍上尺反搢紳上即信反下尸人反搢笏無紳冠

冤音拮音𢶏上音活反弊音檐昌灼反黼

𢶏上方武反浩唱上胡老反大也辯正作浩唱也又音

吉漱雨上所噓風上許居反疚重上居右反

病也辯正論作疾重偏裨音綽音覲上巨京反下五兮反辯正作

也鮪鯢和扁蒲大反璇璣上序全反孱孑

作遜 **佩明** 上蒲昧反下音刀諸集中

減也 **虎圈** 上音勇反下莫侯 **試置** 置音 **噬燾** 上時

寵懋 上丑勇反下莫侯 **費才** 上扶

道士姓貴 **冠謙** 上苦侯反 **崔殺** 同 **姜**

名姓牙也 **斌** 上居良反 **疵譴** 上才斯反 **薜菲蕪**

上音眉下音無香草也辯 **苟叻** 音 **捅**

正論作薜菲蕪也上音靡悞 **試岳** 上古 **嗟号** 上音度俗一云也 **正作**

藏經音義疏函錄第貳拾沙冊第玖拾玖張係

彼此 **閤人** 上音淹男無勞者也 **善誼**

並悞 **阻踈** 反 **氷漚** 上尸累反下烏 **亦効** 校

正作詛 **聖蹤耳** 下是蹤耳二字辯正 **剖圻**

反 **上音口反** **九炁** 音 **茫忽** 上莫 **搏之**

下先擊反 **吹煦** 况于况字二反吹 **王弼** 皮

反 **旌德** 上子 **不刊** 昔寒反削 **洋洋**

羊行 **砌堂** 上烏交反 **正馮夷** 上音

二音 **吉反**

古賢記河伯水神馮夷。第十四卷

也河者水伯即黃河也。

辯惑篇第三之十

僧睿

蒼君昊

美巾反

氛侵

上芳文扶文二反下子鴉反收氣也

艾夷

上所咸反

縉紳

上音進搖也下音申帶也謂搖筭垂

帶騏驥

上音其下音異

范曾

子登反人名也

訛而

上咨此反

深訕

所諫反

切磋

七何反

苟訾

探賾

上他含反下仕責反

覈之

上辛反

援證

上于

藏經音義隨函錄第
藏拾玖所第壹伯卷

修

元反

雷洩

上音容悞

蕃蘿

上方頓反

藿

上力考反下呼郭反

救饒

收罪反正作饒

溝壑

呼各反

菲薄

上芳尾反

洙泗

上音殊下音四

爽塏

上所

兩反下苦改反爽明也塏燥也高地也

膏腴

羊朱反

擢脩

上宅角反

鑄鑄

上即全反下朱句反

貨泉

音全錢別名也

賑恤

上音振下亦作恤幸律反

無彊

居良反悞

萌極

武帝二音

矧敢

上尸忍反

猷兇

上音弗下音兇

正作款
也

坊墉

音容

八蜡

助詐反祭
名正作蜡

譎誑

上古
反

媚嫉

上莫報
反始也

徧心

上正
連反

開翬

上朵
反

日磳

丁芳
反

握齒

初角反正作齟也漢
書云握齟急促也

犀馬

上斯
芳反

訖候

上之
忍反

茫

音茫
茫如毛

上而廣
反食也

銚楮

上音年
下音順

衆狙

子余反獐
也列子謂

之祖
公也

漆園

上青
悲反

苟訛

上音苟
下音紫

裁抑

於力
反

軌躅

直玉反
不進也

抗迹

上苦浪反舉也
懸也作也又戶

試音義隨函錄第
亥拾六冊第叁拾壹張

後

郎反下音踰上正作抗也川音作
桎非也彼或是在柱下字耳彼誤

先毅

魚既
反

闕澤

上苦
濫反

極迄

知倫
反

信翺

幸
草

反

帶鉀

音甲

搆虛

上古准反
下許魚反

青衿

金穿
音

窬

音迤

頑器

音銀

桀礪

上其列反
下之石反

援有

上于元反引也川音
作桎此集有柱下字

媿不

上正
詰反

姐妃

上都剖反下各里反紉
王妃也正作姐已也

衰似

上卜
毛反

下正作姒音似因幽王妻也
姒妻也幽王因哀似被然

羿浞

上音詣占
能射之名

也正作羿羿
三形下仕角反
洛汭而耗
斡究上古類

美及
羣繇上音高
檢稅上許檢反
避

席音夕
自佚音逆
理摠田魚反
餒矣上

罪及下
殽矣上於
井耕上而
侈尺

及
皤音婆白
斑彪彼休
機杼直与

含憤上戶南反
下扶吻反
上丘作
善

粹相辭反
不
妍蚩尺之
元凱苦改
范

藏經音義隨函錄第貳
拾玖冊第壹佰貳張

修

睢七余許規
宰詒披美反
業縻美

不墾音
巨隄丁号
之櫻於音
朝

菌巨殞
膏育音
原隰音
適水

上丁
邾文上音殊
下音父
之蔭魚列

孟軻音
不憾戶紺
臧君上子
石礪

上音絨
下力世反
磨石也
下王
飽飫於去
祖祢社

反父
羊
盼音幻
反
正作盼
盼二形
又呼計
庸也

今定取盼
字呼之
哀德上卜高反而聚技檢反何咎

巨久
言亂政上音盈秦姓也正作羸也潢污上音黃下音烏

故及小水池也
卽是坳堂別字
舟疾上而陟反莫英上莫規反下古

叶
易蔓上羊至反下亡敗反列挺徒頂反蕪蘇

上自
焦及荷蓀上戶可反負也擔也下徒的及威種並器奮鋤

上方
問反蕪蕩上素了反下徒朗反竹名也正作蕪蕩蕙若上音

惠下而斫
反並香草
蘭道音止香草也又尺改反翠陵

歲經音義隨函錄第
貳拾玖冊第壹拾叁張
終

上七
醉及未渝音蒺藜上自七反下力夷反見惡

烏故
反枳棘上音紙下居力反枳棘皆刺樹也詩騷素刀反

雷用猥上餘封反速斃蒲決反投咎上音頭下音高

俾畫上卑弼反菟角上他故反狂悖求季反正作悖

舟撤接集二音汙流上素故反像祭倉贊反明

也鮮好
負也
艷色上羊贍反闕戶上去隨反之間苦覓

反棘猴上居力反之皂音貞雷同上正偶洛迥反

齊也川音作齊音膚非也猗頓上於綺反換也晏

都上音乃人姓援开上于元反下許鬼反毛孀自

反婦人官名也又音厓色女字也並正作嫗睚眦上五賣反下仕賣反瞋目也

萬土芥上到適反未拔音詮犀角上斯号反

鴉毛上直甚反毒鳥淡水上徒濫反醇醪上市倫反

下洛音礼又洛未反一豕音礼又擣扚上徒刀反下五骨反人名

或匹音吉反下殤音傷未成人而死也年十九至十六死為

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第壹佰肆張 修

長殤十五至十二死為中殤十一至八歲死為下殤又五歲反无恙羊亮反

重欄古典反續著袍也歟霄音夫含

血川音作血非一癰其僕反少肉也翰墨上行業反翻

鵲上蒲犬反譙郡上自焦反國名也僵尸上居等反葉

狙自蘇反否泰上皮美反申瘡於禹反曲背也正作瘡

草芥音芥匏瓜上步包反馳騫音務則率

率音必闕音。第十五卷。佛德篇序

作搜

古杏反

川為

千軌反

佛德篇第三之初

明覺眷命開濟在緣從其化者言行攸別

沈約

上尸徐反人姓也

僧

孺

而注反

誕化

上音但正作誕

禰龍

上丑耳反擻也又音

豕棄也

貧窮

上莫反

獲褐

上所反

杭志

上苦反

浪盟釐

上美平反下力之反

色豔

音焰

或綢

綢音青藍

洛甘反

還百

上丑反

就粹

相遂反

外捷

巨僂反

單墳

上陟孝反

璠周

上他甘反老子

藏經言蒙隨函錄第貳拾玖冊第壹佰伍張後

名也正作聯聯二形錯吐吉也梁弘明作聯罔是也

郢曾

上爭愁反

泚迹

上除忍反泚也正作泚也

解轡

音私

遽靈

上集

瞿散作

上以音

洪摸

莫胡反

揭秀

上巨列反

量哀

薄侯反寬也

晞春

上香依反

霧暖

音愛

芳

上直与反

赤畿

音析

井珪

烏花反

苑囿

音右

應感

音威

悠迫

上音幽達也思也下胡吳反正作迫

砭捺

大烈反

紫鉅

古琰反舍也止容曰也正作鉅鉅二形也誤

金

墉音客苓志上音詮葳蕤上於端反

雲飈音標啾響上音皆珉瑤上美

中虺正巴反察朗上聊歷二音縹眇上

荏中播上音利下音煩正作播豕也挺此上

頂反亶音尾頔頔上胡結反首閉音恬

愉上徒兼反不昀音迹墮云慙反

作墮也纓神上音雖安也名播補破反布

歲經音義隨函錄第
貳拾玖部第壹伯陸張係

也揚也救也挈遊上苦結反戢翼上阻立反高嶠

音惠蟬蛻音悅幽藹鳥蓋反未曙

常預反依歸音希奮若上方門反歲名

奮若日赤躊神上直余反光畧音軌日景也

琅音郎一蕝音位興音音時号曰

上胡告反名一也川音作芋非也屢草上力昏否

皮美反臺也履峰芳逢反靖壹上情井反嵒壁

上昔合反塔下室
也又五合反嘯也
影澗上彼米反飛鵝

于嬌
又
迷邐上知倫反下知連反曉爾音爾沈諛

上直林反
下彼義反
發固侯永反幽暖音愛正作暖也步

攔音閏正作攔也房擺洛紅反映墀直屋反沈

覺上直林反在學本閑云乎芳無反淪

滑相余反沉也拙僧上音西正作拙結核行草反果

中實也
正作核
莫眩女日反會蔚上烏外反下於冒反

藏經音義隨函錄第
戒拾我冊第壹佰柒張 餘

復敷行草反理恧女六反悠夏休政反覆

遺上芳六反下巨反反正作匱撚絹七八反區畛之忍反耿

水介音個儻上他歷反下他朗反盼響上許乙反一響布也

新韻作盼舊韻及字
樣並作盼時二形也
延譯上以連反又音三悞歲

蕤如佳反莘所臻反砥矢上之尔反下尸官反

鄧縣上莫侯反基塢音隻細要上音細下音晉山支

州上巨反政山上巨反智琮自宗反鑿玉

上於
少反
臨
音
銀
匣
下甲反正作匣
也又音甲非也

堆
都迴反
高
音
慍
沮
渠
上子
潘
禾
上
音

盤正
作番
斲
上陟玉反又音卓
下巨月目勿二反
物
舉
上
音

巧
反
峴
山
上音現
山名
惟
礎
音
楚
陶
侶
上徒
刀反

下告
早反
建
旗
音
將
州
上即
雨反
擬
鍍
塗渡
二音

火
溪
音緩下作潸浣二形又
獲頑于拳二反候
不
亭
音
姑

銜
讐
丘軋反
縲
紲
上力維反
下私列反
爇
火
上子
削反

藏經音義隨函錄第
貳拾玖卷第壹佰捌張
修

無
垠
五根反
眷
化
上以
招
採
上居運反
拾也正作

招也又
音君候
懋
善
上莫
作反
槐
衮
古本
八
凱

苦
改
封
疆
石良反
山作疆
鑠
石
上書
所反
潘
露

上義是露同余律反滴水流自也露瑞
雲也又食律反小洲也亦足曰小止曰

經人力所為曰潘也
又音決泉出兒也
黎
氓
音
萌
提
挈
苦
結

反
謳
歌
上烏
侯反
寶
掉
丈孝反
正作掉
國
界
正
作

界
也
玉
帝
音
帝
連
翾
延連
照
德
古文作
都
勒
反

神英

古扶反

和決

子協反

抱嘍

素音

慊

到

上苦點反切也

燠和

上蕭反

燠史

上都昆反厚也又之

倫反實也並正作惇也又他溫反候

渙若

上呼反

惟微

音岳

鄱陽

上蒲波反

蜉蝣

上音浮下音由朝生暮死至也正作蜉

併

盛

上音並又卑政反

繫表

上戶計反

八埏

音延

虺虺

上許鬼反

踉而

上女展反踐也

莫啞

知栗反啞也正作噤也新韻作

蹙非也又丑利丑栗丁結徒結許既王反並非也

珉玉

上美巾反

藁

欲經音義隨函錄著

後

街

上古老反

愈晬

上欲朱反下相醉反

道備

音備字樣

作簡具也皆也說文從竹從用竹居力反

磻磳

上音繁下音薄

東

暾

他溫反日出反

俱老

力進反

西奔

於檢反蓋也文古舍

具奘

上子余反下尸亦反

作鉉

玄犬反

彬

音邠

櫛闥

上音焦應劭漢書儀曰皇后稱櫛房以櫛金壁取其溫

也下音卓尔足曰宮中門謂之闥小門也

解珥

音耳樊姐

居之反

撒靡

上直列反

媯辰

上居為反

緹綺

上提體 二音 推衡 上巨 狙詐 上七余子

湔死 上苦 瞬息 上尸 西崦 二音浦日

川音有喘字彼誤安喘字也集 已庆

文云東扶載吐西崦日次也 易弛 尸尔 自攻 古冬

阻色及日在西 愈蔎 上音逾下 載瑒 音卓又直

方也正作廔 閤捷 上音捷 緇素 上音緇黑也 逼

雲 上烏 清掇 音浮 萬祀 音元

音義隨函錄中

民冗 而勇反 南泊 巨所反 揔實

也 舟 上直孝反 袍埤 上吐條反 宗祏

音 優然 上烏代反 琤玉 上他 塵

石 輶 刺歷洛 逆來 上徒 慕虫 上力

桂臺 都悟 枕麴 上之審反 肥醲

安容 滴湮 上乙咸反 靡曼 上文彼反

反 滿也 下音因沒也

靡曼美色也

輟裂

上音患車裂人

撲秋

上音

木反打

極燎

力照反放燒也

正關

音藥鎖也正作

也關

燦舒

上音蘇

濇汜

上音蒙下音似

郁馥

音伏

重撻

羊廉反屋一也正作簷擔二形也又居輩及撻撻醜長

負也

靈簪

音藥

附萼

上扶遇反寄也川音作附人名

也下五各反承花者也附又音夫足也

緹幟

上音體下志臧試三音

第十六卷

佛德篇第三之二

載經音義隨函錄第
貳拾玖冊第壹佰拾壹號後

白繖

音散

珂芝

上音月下音之

咄往

上尺之反者

有

上詩衣反

喜林

音卞正作林

願逮

反正

作庭人名也川音作連也又歐帝二音

欄宇

上余席反

上蒲迴反下胡古反

閭閻

上尺等反下胡獵反

跣躡

上尺亮反

下女

初陽

上女久反所在名也正作秋相那二形也又音月誤

路馬

音略

取埴

音劣

棧香

上則前反香名也正

作伐也又仕限

斜光

上序嗟反正作斜也

蓮

眸音羊正作眸也 夾紵上古洽反下 愴恨

亮音颶介上必 刻玉上苦 鏤漆上音

音一櫃其位反 兒是上莫 躍音

需咼徐姊反 虛敝昌而反 邠卿上彼

下丘 崇薨音萌星棟 鳥跂五到利

足也又 金鈿音 塵靄烏蓋反雲白 寒

勁居疏反 理慍苦類反 心燈別本作鐙

藏經音義隨函錄第
貳拾玖冊第壹佰拾貳張後

意藥如累反 朕違上苦 盈臉音 慧

琰以漆反 勞勩音 睠然上音 可屏

仕連 倩師上干見 善謔香約反 特蓄

香六丑六 未瘰音 親止上音 沂

川上魚 宜訟上古 囊檐上丘軋反下

衣也又尺頰 能瘡余主反 輻湊上音 圉

法楚音延正 寤寐作寤寐 枳園

上音紙又
居以反
璜利上自贊反
正爰音暖人名

豕虫服上力支反句奴傳有谷豕王也又豕螺札三音飲器也谷音唐

秩隨上直一反
主眊音題視也又眊與反
鴻貺音况

衝畢上戶庚反下古豪反
簪派渚上側岑反中疋賣反

下之与反
中又音孤
蕃俸上方煩反下扶用反
重局古營反

愷樂上苦改反和也
不夭於小反屈也又妖懊二音
解

拚音託擊折軍器名也
稽顙衆朗反
摧鑠衆果反或

歲經音義隨函錄第貳拾玖冊第壹拾壹卷終

作璫損二承川音作
鑠以轉字替之非也
莫耕音耕
永旌

精音
用刊苦干反
琪路上非之反
焜煌上戶本反

下戶光反光
也上正作輝
靡貽上眉彼反下他來反正作貽也
靡

娠音身
騶歸上芳國反下芳勿反
畱金上達乎反書也正作圖

隤拖上徒猥反下徒可反正作墮施也瀆施水汎沙動良也亦沙水往來

貞也亦作遺施也
上又徒迴反並悞
上來生上下二同音乍
玲

瓏上力丁反下郎紅反
蒼碧旻義巾反
裡祥上一人反

林柳

魚句反

正作禦

眇嚮

上許乞反

妙趾

止音

細謀

上息羊反

下徒叶反

禎圖

上音貞集文作禎音真非

雲霏

芳非反雨雪落自也

曷露

上古老反

玄秬

音巨黑黍也正作秬或作距雞瓜瓞也

相趣

七俱反向也與趨並同

崖巘

上五街反

蕤如

上莫結反

游泳

上音由下音詠

沛德

上普蓋反

眇莪

上弥小反下方伐反

藻

上即辛反下子老反文一也水草也亦作藻上屬上句下屬下句川

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第壹拾肆張第

音作藻音錄非也彼誤

瓊瑜

音逾

浙河

上之熱反

旃香

上之然反一檀香也正作旃也川音作旃音南非也

是

隼

子全反

是瑑

音卓正作瑑也又直亮反非也

委

斨

卓音

駐罕

上知注反下呼旱反駐止也罕旌旗旒也

傳

蹕

音必止行也天子出日蹕入日蹕也

親加

上七隣反川音作覓

寶貺

兄音

遼碣

上音聊下音竭

宸衷

上音辰下音中

摘工

上丑知反舒也

冕旒

上音兒下音流

可朕

直忍反

菱焉

上烏代反下于軋反

偕適

上古諧反緬矣

上弥反

獫焉

上尸反

隆窳

上力中反下烏花反正作窿窳也下又况禹反非

退轡

音秘

絢發

上休縣反毓藻

上眉殞反才也正作敏也又音育雅也生也長也非

秣陵

上莫反

邠毫

音薄正作毫也

拓宅

上他各反城闐

音因

去鄩

芳客反

從鎬

此反下戶老反帝閭

音昏

彤雲

上徒冬反從丹

淮

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第壹拾伍張後

涖

上音懷下音仕

神飊

音標

動駮

倉南反

揆

景

上求反

庑止

上底音二音

謏

音愛隱也正作

也瞋

音武土地腴美也

舟航

戶郎反

重擔

音閭亦作蒼擔攔

高驤

息羊反

翱翔

上五反

靈

旅

音呂

膏蕙

上七八反下音惠

嶠堯

上音搞下音萌

巫野

上音無山名也

馮旂

之然反

靈柁

上直緣

反柘園

上音託正作柘也下音補

羽旆

蒲昧反正

作
旆委組子古反 齋隙音習下濕之地也 正作隰也

蓬擇音託 旌懸上子反 妙恆烏角反 九

唵蘇告反 珮華上步昧反 懋迹上莫候反

美也 威也 式籀直又反 周宣王太史名也 造篆書亦作籀 雲

拱九勇反 第十七卷。佛德篇第三

著作上竹去反 王陳古眼反 之焱余瞻呼闕

二反 火花 猪幢上情煩二音 盲璧補益反 執

藏經音義隨函錄第
貳拾玖卷第拾陸張後

珽他頂反 玉名 常賸實證反 曷槃上何割反 義是

揭字也 感通錄云見 異僧披曷色覆膊 覆膊音轉 覆膊

音博 道璫倉贊反 陝州上失漆反 振釘上巨反

月反下 丁定反 治下上音持 正作治以廟諱故作治也 燎火

上力 遇反 大絲徒類反 正作 有菟他故反

宜毛州上音薄 正作毫 如箸音筋 烟然上古

迴反 光也 明也 正 作炯也 又音迴 馴狎上祥均反 番州上音

播又音幡波盤
四音州名也
臨臯
音高
豳州
上古

摩按
音婆
涪州
上梓為反或通錄作涪隋二形也涪隋二

字取隋為定也又戶文
反涪川音作涪音隋
典籤
七廉反竹

針貫
涪州
上與涪同也或通作隋音
隋按涪字說文宜

取隋字為正也
涪水
上音云正作涪水名在南

陽一云在美陽
感通錄作涪
銀盃
烏管反
賜覲
呼典反

玉粟
息毛反
鐵甯
烏甲反
金甕
烏莖反

藏經音義隨函疏第
貳拾玖冊第壹拾拾葉張後

高麗
力支反
國名也
袖佩
上丑由反
三作袖也
霏霏

芳文反
霧也
金晶
音精
瀛州
上以精反
篆書

上直
祀州
上音起正作祀也
感通錄作祀州
淨紹
他

反
號號
上戶高反下徒
刀反正作號也
沸騰
上亦作沸騰非味

反湯煎也
亦作騰躍也
洺州
上莫井反
寧癖
補益反丰

足不申之病也正作
甕也又音蒸反非
井塤
烏后烏侯
二反聚沙也
金

不
上音
透迤
上於為反下
移隨二音
法曜
上音大反

莒州

上居与反國名也

杭州

上戶郎反

潞州

上郎故反

公廨

古賣反

授廬

上子紅反下力居反正作閭也

荃

榦

上戶萌反下古旱占按二反正作幹

閭鄉

上音文縣名在魏州

風陵關

鑠下

上俱縛反

如鷄

市倫反

馴行

上徐

倫

上戶交戶高二反山名在弘農反

嶠縣或作嶠音豪山名在蜀池正作嶠也詩文意嶠縣在甘棠左側但今段名耳川音作嶠音莫非也據此字即是

嶠字

悞矣

藏經音義隨函錄第

貳拾玖冊第壹佰拾捌卷

後

新集藏經音義隨函錄第二十九冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

新集藏經音義隨函錄第三十冊修

漢中沙門釋可洪撰
依河府方山延祥藏

賢聖集音義第七之十 此冊有三帙

聚 群 英

聚 第三帙七卷 第十八卷

法義篇序 軌躅 直玉反 榮淨 上楚音憂反

漸染 上子廉反入也漬也 其涯 五佳魚寄二反際也 著論

歲經音義隨函錄
第三十冊第七卷

上陟去反立也 淡述 上徒甘反言 踈瀹

咸也正作著 音藥費也正作瀹也此字在涯字下著字上錯次

法義篇第四之初 寶垂獨運攝度是津得其趣者心昭遐舉

宏標 上戶萌反下必 荀悅 上相倫反人姓 奸

軌 居美反 彭殤 上蒲音反及之 賈 上音

古下連走反正作 盜跖 音 干貂 丁聊反

賢史也並候 梯米 上徒若反 流宕 徒浪反過也洞室也 柳

引上力反不肖音笑企及上丘反悲慨音悲

新檢上力條反紛互上芳史反類冊音漆身音非

獨正作司川音作蜀非也之頭上芳史反類冊音漆身音非

戚手郎反偕有上子反通圮正作否

壽夫衣小反殤也不成人死也蔡靈上倉反禍

邾丘進反孽貪上於計反造其上七到反

恢苦反濤之上徒反以眩音縣柳引

微音義附函錄
華參拾野第貳張抄

上於力反正作柳斯蹟音致矻錯上尺反讜叙上

朗反下徐与反稍厝音廣燭火上子反攄散上丑反

索歸上所草反而宜古瓦反迂而上好下

鑑燧上古術反照日取火也蓋水火器耳咀

春上自与反庖人上步反刀俎音咀莖藁

音禽象亦作象罔罟音古陷穽音淨

我享音響就斃毗祭反俎鼎音頂調出

梯音弟無將將下二音劣等也還也正

下劫掠亮略者宣古瓦嘉詳相達

也議也告也諫也又信聲二音管窺丘規悠音較

之上古岳反略也華人上戶花反一夏中國也天子都所也川音作華

而誣音無荃蹄上七全反魚菟他故

夏姪居之反雲互音護差也江西韻作互字操作五孫恤韻

作互說文下不出脚即此正也佩璽斯此反探研上他反切

藏經音義隨函錄
卷之六 雜字 卷之七 雜字

侔音幸昇養上五計反人名摧輶上自反

下知由反車轅也亦作轅自睇音希辯愷呼麦反中

人論語去中人可以語上也又音私非藻

豔上音早弧矢上戶吾反請循音巡

愚蠢田江田絳田斤離上普見反囿矣

上于救反同轡音秘異躐音轍造膝上

下于起反相頤音作頤音祈非易痊

到反下音急

詮音 **宏可** 上力 **海嶠** 其嶠其照二反 **岨**

迥 上音阻隔也又七余 **不泮** 音判 **湓浪**

上莫古反 **折衷** 上音熱反 **亶** 音其

揆 反 **逌逌** 上音經 **祐道** 上他 **拜敞**

尺兩反 **褒飾** 上卜 **延係** 力礼反望也正作獲

率謂 反 **其侮** 音武 **炙輶** 上之石反

挾藻

歲終音義隨函錄
第叁拾冊第肆張後

上書 煇反舒也 **蠕動** 上而 **梗槩** 上古杏

提撕 音西 **鵬鷖** 上步弘反下爲諫反

若 委天之雲扶搖羊角而上九万里尺鷃笑

楮菌 上田倫反 **廷楹**

續身 音扶論衡云續身 **闕澤** 上苦

周顓 魚豈反 **王濛** 莫紅莫 **剡超**

劉璿 音郢 **鄙俚** 音里 **續組** 子

正作 **郢**

反綴也正作組又音綻補縫也非上呼渙然上呼○第十九卷

○法義篇第四之二上許綵翻動反正作

翻蟬二形經云螺飛蠕動亦上音翻回上音云蚺飛蠕動也又音款非上音

音相襲音輪驚音颯音速上必搖反

寸陰於金反短畧居美反啓霏下七仙反

芳非上戶惕化類反徇物上似獨驚上似

音務授上徒決反骸下戶皆反外馴音兕虎音

歲注音義隨函錄
第拾冊第五張後

上辭于美春鮪于美負素他各理暨巨

反上尺疎俗上尺鼓世以世反據也從也脊也暨

音上音炫曰上音燿也火也光也彫炳上彼日煥上彼

音秉上音牘上音篆上音籀上音籀上音籀上音

王太史名音史榮音表理上直遙相上直

上律上直撒網上直同鑣也正作鑣也

綺榭音輿冕上音黔鄉上音食上音

下許
雨反
翽塗
上許緣反小飛也
正作翽蝶二形
瑤滕
上音
遇下

首
騰益益
上扶文反下於
云反一一感貞
昭哲
上之
遇反

下之熱
反光也
天摘
田知反
舒布也
增璿
序金
反
梵達

羊然反
正作達
肖天
上私妙
反保也
爾萃
上息六反下
自達反謂新

集
也
稍緬
弥亮
反
張帷
于誰
反
盛邳
丁礼
反
絮

誠
上居
肩反
芳藹
烏蓋
反
蚺敷
上以真
反新也
衣

履
所綺
反
相趣
七俱反
与趨同
櫛掖
上子消反
下華蓋反

說經音義隨函錄
第叁拾無第陸張修

漢官儀云皇后稱櫛房以櫛塗
壁取其溫也掖者宮掖小門也
款報
上
苦

管反誠也愛也重也正
作款款二形相輔作款
踈邴
音
丙
辟馨

古木反
正作繫
餌木
上人志反
下直律反
草屨
音
脚
綦

書
上音
之反
海涅樂
上音講解說也論
也又古候反非也
道

腴
音
逾
僕誠
上步卜反早稱也或作罷
步北反農夫賤稱也

無指
先擊
反
實痲
誨昧
二音
忤俗
上
五

駟馬
上自古反駟馬也大也廐也
又自朗子朗二反亦作駟
石其

上力忍力 進二反 湍其上側 權其上古 珪組

上古勢反 徒幹烏枯反轉也正作幹用音作幹力丁反非也

軾門上尸力反車前橫木乘車所施

是佇軸上直与反 確于上苦 重稅

余說余說二 復泊音 儀萃自遂反正作萃也

又音平 比榮楚責反又音宋非也 沾濠上竹廉反下戶高反

璣璜上音機下音黃 樵蘇上自焦反 罍綱上宅

藏經音義隨函錄 第叁拾冊第柒張後

江尺客 偕翔上古 畿畎上巨衣反下古犬反田上渠一

畎之間深尺廣尺曰畎也亦作畎畎以引水也或作畎畎二同徒見反千里內曰畎

也 無踵音 宗植常力反 援西上于元反引也

又音 之趾音止 肥道徒本反 陵琚音居 景

而誰反 翮翮上二正連反下五馬反 才藻音早

二形也足者古又雅字也上方 才藻音早

有才藻 林淑音序 恬悵上徒兼反下徒敢反 靈

於上莫反曉常預反曙常預反請得上知反究

真上音救旌蒲上子反王懋莫候反寢

想上或作寢七廉反卧也睡也川音作寢莫鳳反寐中見事也川

昇音婦繫表上戶反式進羊然反靈

館上力丁反川溪音仕賁然上彼義反

飾也微也又布門已慄上音以下必還反下正作慄

敷三形也又疋還疋蕭條上蘇耶反條靜也

妙毗沼三反並非

藏經音義隨函錄
第叁拾捌第捌卷後

後在上音移欄戶上羊廉反赴葬子浪

及謚法上神至反易名庾詵上余主反黔婁

上巨廉反下郎侯反擁帚之手反一咫音紙涓

澮上古玄反羽千上弥尔反之遴力進反

弥溥音普辟容上畢視反之遴力進反

際霈然上普蓋反鉏山上音似鐘長頸也

又音堅也上方本鶯鶯上五角反下仕

反川音並同也

戰龍言

之攝反
正作憊

黼衣

上方武反
下於豈反

秋藿

乎郭反音草也又且菜也淮南子曰為
居者藿藿美為車者步行也

賈貝誼

音義

帷幄

上干華反
下烏角反

馭六

上魚

去高街

上古

之虜

郎古反

槐棘

上戶

車二反木名下居
力反喻貞赤也

貂璫

上丁聊反
下都郎反

劬

効

上具干反
下戶孝反

日具

阻色反
亦作廼

嗜鮑

步外反

俾茲

上卑

冒宸

上莫報反
下市人反

僅

義經音義隨函錄
第叁拾册第玖叁條

而

上巨

懽同

上呼官
反善也

福浹

子叶反
洽也

鑾蹕

上郎官反
下卑吉反

悽

力朱反悅也
又郎侯反謹

敬屢冒

上力遇反
下莫狄反

賜鳥

上於鞠鳥割
二反傷熱也

蹕馳

上尺

褊滯

上卑

沈珠

上直
林反

晉迄

上音進下
許乞反

阿房

步亡反宮名
秦始皇所造

巘

上七遂反
下魚蹇反

淪漪

上力句反
下於宜反

乾迺

上

廕映

上於

蟬冕

音免

妾地

上於垂反
下以支反

在子所謂戰戰兢兢也
冠也正作鏐蛇
警蹕上居影反寤也

入稱
祭戟上苦札反一就
函淪上去
會

稽上古外反
鄧縣上莫侯反
慤到上苦恨反
列

體上烏官反
菲素上芳尾反薄也
裁庇必至反
歲

撒丑列反
撓海上呼高反撓也
澍而上注樹二反
晴

霽上音情下音濟
湫氣上市六反
埃塵上烏關反
捷

推上音馬反下直退反
佳穀上宜作繼音計繼種不絕也又音佳上方經作

藏經音義隨函錄
第叁拾捌第拾陸條

往也又川音
軒檻戶檻反
宿飄音
氣氤氲

上扶丈反
鏗鏘上苦庚反下七等反
包義迺

上步交反說大作魚
井梵阻瘦反
體

至上他札反別本作𡗗
亶聰上安旱反大也
綸綬上古頑反

下方勿反
遠苓音詮正作荃也
擒以上音和反正作擒

翠縑上七遂反丁古嫌反
金篆直充反古書字體也
龍

衮古本反
座正音告反
嚮樽音尊
溢雷

力右反正作雷雷二形古者未有室宇
地作坎居之當中取明兩雷於中因名

中書也又
郎迴反候
素昂 五郎反
正作昂
植標 上市
力反

下卜
老反
膜拜 上莫乎反
胡札拜也
寶誌 志音
塵

尾 上朱
乳反
綰擗 音結繫也又
頤肩二音
諮諏 子子
侯

二反
謀也
尋究 音
救
黯如 上烏
盤反
撒燭 上直
列反

施氣 上尸尔反
廢也釋也
喝喝 愚客反魚口
上下自也
養

人 上於
客反
浣衣 上戶管
反布名
土藍 居委反器
名正作藍

咸經言義隨函錄
第八十冊第拾壹張後

日肝 古岸反曉也正作
肝又古安反非也
大酺 步乎反飲
酒作樂也

傭資 上田客反
下郎代反
課率 上苦
禾反
乘稷

上尸与反
下子力反
目脂俎 音
阻
大辟 毗益反
法也
赦

其 上音舍
宥罪也
重古平 音
姓
馮煖 許元反
人名也

微宥 音
右
殫四 上都安
反盡也
蔓菁 上亡
敗反

下七
見反
僧磬 羊苟反素
代沙門名
研敷 羊革
反
切

堂 上烏
之反
之芥 古耿
反
蕪螯 上子消反
下力條反

盈闕丘月反 第二十卷 法義篇第四

之三 王繹音亦 无垠五根反 悚慙少六女力二反

重瞳徒東反 正作瞳 納麓音唐 五昂莫乃反

鮪水上云 委反 白旄莫高反 祀蚩尤上緯子反中尺

之反下 沛庭上博蓋反 鳳鳳二同音 范本

于求反 于時鳳人列序 范步紅反 正作范 草盛

蒼々 殳度也 殳度上尺亮反 正作殳也 發圻五格反 孟

歲經音義隨函錄 第叁拾陸第拾壹張後

佩子侯反 珩珮上戶庚反 下步昧反 璿璣上序全反

下居 標宗上伊真反 類旻美巾反 隕山上羊

朱 秉翟上音兩下徒反 雉也 颶音馮 綯縹

上息等反 赤猷音弗正 作猷也 逶迤上於毒反

下正治反 色遷力計反 美也 正作麗也 又力

二音 遷即色字是 文羣音暉 棄肺芳廢反 正作肺

又音漳 河漁郎兼反 大水中絕小水 出也 薄也 又郎奇力赤

二反 靜也 若飴 與之反 飴也亦作饴 如醴 音禮 玉畢

音高 銀甕 鳥貢反 似罍 音覓 覆食中也 又下 罍 輕罍類

婦人所戴者也又罍罍 罍各 上郎猥反 石下郎各反

布護 正作護 手悟反 潤廣也 分解也 碧砮 乃平乃古二反 礪石也

之睽 丑沛反 均鼓 毗步反 受服 音伏 衣服也又

事也 紗也 又川音作服 時忍反 祭餘肉也 說文云天子所以親遠百姓也 又社肉 歃以盥 因謂之服也 然服端 於豈反 二字未盡 河正遺去聲

歲終音義隨函錄
常參拾遺第拾參張修

華骨 上戶花反 伏犧母曰華骨也 又天竺國名 華骨也 亦作胥也

姑射 音夜 去扈 上音玄 下音戶 皇帝石室名也

彤車 上徒冬反 正作彤 掩闕 中賜反 死人骨也 又子賜反

扇喝 鳥芥反 鉶山 上肩形 二音 渾水 上之 羊反

龍從 上郎紅郎孔二反 丁子紅子孔二反 畢乎 上子 轉反

霈乎 上音 蓋反 地九垓 上直小反 下古哀反 日

賜 上音 招下音 陽大 玄枵 許橋反 虛星名

千櫨

力去丑居二反

截孽

上才割反下五割反山名在扶風亦

山高貞亦樹老無枝

華攘

所追反候

而捫

音虹拖上八公反

宛垂

上於元反龍法也

承

其化實為抽

音前棟也

繞櫨

力由反扶一能綠木生其味辛可食

其化實為抽

胃字

上莫報反

取

徒冬

反赤也又鞋

臨渚

音緇

鷦鷯

上子消反

之

閭

反

銅欄

音閭

坐井幹

上尺之反下音寒井

歲經音義通函錄
萬卷拾遺第拾肆卷 修

垣也正

黠霽

上徒威反下徒內反

鏘鏘肝肝

上二十七羊反下二古岸反

壞謫

宜作壞鏘上古

迴反下

鼉鼓

上徒何反水獸名皮可鞮鼓詩云鼉鼓蓬蓬于

郊之

鐵驢

上正作鐵天給反馬赤黑色也下力支反

斬蛟

音交

虎賁

音奔

車赫赤

上力進反下呼格反

苞

權

上布交反裏也下音拳也常合穆道也變也宜也川音作獲非

音目

莘

正作僊

濟

子礼廣膝反

音悉梵云拘締
羅此云大脉
泮疊上倉內反奈也

也正作疊疊二形也直宜作漆疊呼
之也阿育王以漆疊施僧之緣也
簪

履上側岑反
焜煌上戶反
花綬音授
蕪

弱上而陟反
么麼上於堯反
岵于

上其
熊音雄
瞳瞳徒東他孔二反目欲明也
正作瞳

引慄力審反
无勑音倦
命填徒見反塞也正

作開潢音黃積
輕輶遙韶二音
扶

藏經音義隨函錄
第叁拾捌第拾伍張修

桑上音荷東海神木日所出處
碧海中

同根更相依倚故
其鏜他郎反
集杜

音
淤池上羊反
翼軟徒太反
驤騰上息反

駐趨上竹句反
龍驂倉南反
晴陽上許反

透掃上徒丁反
正作還也
領去風掃還

為航戶郎反
競萼五各反
神衷陟隆反
綠

跼音入
欣懌音亦
駘足上徒來徒改詎二反

沉芳苑反體羊稅反睿聖文法捷反捷臣便反

擗上女角反管女格二反摘上丑反章知反便上蒲反娟上蒲反

連反下於玄反上正作嬾也嬾娟舞良也理苦叶反愜王琯

音管鵠上戶結反下戶郎反正作頡頏簡音鳧音藻

杵音連上正作連音連下於宜反漪反連漪風動水也雲

鍵上音愛並下音代揆尸賸反瑛上於京反瑜下羊朱反

齊音竽于珉上美中反玉集作珉非悱上憤上

藏經音義隨函錄
第叁拾捌第拾陸張後

尾反下扶吻反心憤粵上于月反乃于也於也居

毫音庖上步交反義下許宜反如音猥音秋

菴音藉上慈夜反壑下苦恨反姐上居發之反下

闍上平勃上步沒反澣下戶買反爰上戶分上戶捺

鉞上七刀反沂上魚衣反岱上美岷上美人上美

細上息快羊反謝音譜補南居退反龜子云龜著

世七根上有白雲著下楓之省雲龜大吉
淮南子曰上有萊菔下有伏龜

東曉

音曉正作曉

菱門

上似面反人姓也列仙傳有菱門子

銘自縣孟

上莫瓶反自音口下六俱反夏卑帝作盟孟銘廿

六篇也

鳳豔

音灼

炊堅

上必通反爾雅曰扶搖謂之衆

風律呂

音侶

軼魏

上羊一徒結二反東過也

衢樽

音尊

逖聽

上他的反

迴幹

烏活反轉也浙西韻作幹孫愐韻作幹千佛藏

作談西川經音幹也五篇音飯非也傳寫誤也

棄犀

音西牛名也正作犀也

米泥

上於去反

菁華

上子盈反下戶花反

棧鱗

上音

藏經音義隨函錄第叁拾捌第拾柒張傍

代正作璚琥二形珠璚如龜生南海背上有鱗大如扇有文章也下力人反抵

玉

上音祇側掌擊也

琅山

上古竟反

魚鎧

音登正作燈三

秦記曰始皇塚中有魚膏之燈

不刊

音看

玉杯

卜迴反

繁

露

上音煩下音路

蒹葭

上音兼下音加

金壺

音胡鑿

楹

上自木反一鑄花也又音昨下音盈楹上柱

伏櫪

音應

鳳

琯

音管

稽古

上古号反

纂噉

上子管反下子略反

古樂

上古是胡古雅反

猶稱稱

反蒙陵

混

渚上戶本反 柱槽下作曹反 卧棘居力反

既殍尺亮反訛也錯也相乘背也正作殍也 毫釐音理

塞手集上居輦反取也枝也正作塞檠二形下音渠蓮花也 燥濕

上桑早反 商權音角 荆夷上所類反 靡轍直列反 粵

找上月反 負揭音胡 起予音余 泗洙

上音四下音殊並水名也 智精六見反 施餅示由反 伯

啗音皆 條踵上音計下音腫 鑄之上音宣反 廬

藏經音義隨函錄
第叁拾捌第拾捌張後

阜上力居反 牽課上去見反 作廩美為反正作廩

瘦鬼上於井反項下氣塊也瘡也 如餅音瓶 輸柯

上束宋反下古何反梵云阿輸柯亦云阿輸迦亦古阿育此云無憂 其

疇上居之反 尋倫上以脂反 叶璿序全反

矧乎上口忍反 探賁上他含反下杜貴反 尙齋上薛俊反

以身持物也又音信正作尙又俱遇反由也又古喉反愁月也福也又呼候反短醜

白也後三呼並非義宜取初切 疑旒音流 幡音上音 盤下

尺悅反窻也下
又義脆劍三音
月燧上相余反下音遂
汙縛

音弗
叫閭音
舉怒上音舉反下音
英

蕩五各反
繳者上之略反
珠玕知隣反寶也川音作珍

包匭上布交反下居美反
芬苾正色反
粲然上音贊反

暖上烏代反
列尺兩反
修百上尺亦反
石

落上郎罪反
旅布上彼中反文章也亦作斌也
隩旨

上烏告於六二
反深也內也
不紊音同
罄覓上音偃反下伏無反

載經音義隨函錄
第參拾第拾玖卷

椅削上居宜反第取物也正作敝也
恐貽以之反
要鍵

巨偃
反六爻戶交反
蟻蛭上宜綺反下徒結反蟻封也正作淫

也
牛澤助今反牛馬跡也正作澤也蹄澤不容尺鯉也謂小水也
蔡

悖上倉大反下於心反
積糴直又反
繁夥上音煩下

音禍
玄憚於殞反
幼疑魚力反
十泰音快

至蹟助責反正作蹟也又音跡非也
攝提亦雅曰太歲在寅曰攝提

格也
沽洗上古乎反下先典反三月律名
旋穹去弓反

第三十二卷 法義篇第四之四

木栖

音西後文作屏

淵粹

上鳥玄反下相遂反

造之

上楚右反

鄙老

上悲美反下力進反

木犀

音西

剖

居綺反刻也

牝牛

上猶毛二音牛名也又力乞反

張敞

尺兩反

褒貶

上博高反下兵檢反

慧琰

以陟反

詔爲

上莫姓反日也詳也

繁複

蕭勸

音邁俛也

宋熙

許之反

蕭曄

去軒反

寘境

上之反

既寘

藏經音義疏函錄
第叁拾冊第叁拾張後

之義反止也置也與寘同

寘於

同

僧旻

美巾反

研霰

率革反

斗杓

必挂反

庸淺

上余封反

无寘

之義

反廢也誤

挾八

上戶類反

盥盂

上音盥下音子器名也上於音反非也

屏黜

上卑政反下日律反

揣已

上初委反下居里反

貞

如上之反

抗袖

上戶郎苦浪二反舉也舞也又都感反

理愜

苦叶反

意藥

如水反

攜手

上戶圭反

睽連

上苦

圭反

盈臉

居奢反目外皮也

綢繆

上直由反下美休反

和

恣音預 玳音也 階上序 曳音 鳥音 拖

裙上音他下音居正 作裙也又音群候 末音 延音 分 陝

失漆 馳音 驚音 粉 鄉上扶文反白榆木 也漢書高祖祭枌

榆 恩音呼一命也 謹音呼三形也又許約反非 諫

西 郵子求反 恣 華自遂反集也 涕 欬

上他礼反 銘 荷上莫泥反 第 二 三 卷

法義篇第四之五 范 鎮丑真之

歲經音義隨函錄第
參諸冊第貳拾壹張後

姜 武他得反 瞬 有上尸 万 沓徒

反 不 還音代 昂 明上兵 赫 麦上尸

論云赫音衆豆之名也廣雅曰 未 槩古茂

通 襲上音弟 較 然上音角直 七 竅

苦司 名 宜古瓦 飲 齧戶沒戶結 而 銛音

胛 下上音 僵 尸上居 駭 惕上尸駭反

歛 而上許 之 衡尺容 骨 髀古密反月

招也正作賂也又苦絮反寓茲上音遇別喟然

上丘遷貲莫准反邴昌上兵反妍蚩尺之反

酬酢音昨觥叟上古本反其稱上居之反

拯人上力反顏冠古乱反汨水上音覓保

哀上博毛反人名王褒也川音作依音康非毫剖上音薄何

辜古乎反邦畿音新豺虺許鬼反矢銳

上子廉反谿壑上苦兮反為衿居吟反鑒

三經音義隨函錄第
八拾冊第貳拾貳張 抄

明上烏反啓塾直立反蓄義上許六反誰眇

音麴反偏糅女右反先雜上而勇反

散也正作完也孫恹音遙非川音云義是尤亦非玉篇作氏在反亦非也

溘死上苦合反麋廐上美悲反享嘗上許

雨孀孩上所莊反榮路上音竭閔曾上眉殞反

上子登反欲邀音曹颿颿上必遥反洩奠

上所慈反參玉上力委反風颶必遇下音閤反

華霰

蘇見反兩

校兔

上古卯反

矣

然

上呼反

沈醉

上直林反

遽醒

上其去反

靈敖

五高反

痾疔

反

貽咎

反

不肖

音笑不似也

歷躬

正政反

亢旱

上苦浪反

杞梁

上丘反

繫象

上力計反

鋒鏑

上考逢反

敗績

上步界反自破也又北邁反

抵

掌

上音紙側掌也

依傍

步浪反

揚擻

音

漆園

藏經音義隨函錄華
悉拾華事實給未張後

傲吏

上五音反

恍惚

上呼姓反

半盾

上正音牙下食我反

放勛

上力因反

瞽叟

上公五反

橘變

上居律反

成枳

音

之信

後草

上七全反

必捷

徒頂反

珪璋

上

玼玼非也

琬琰

上於遠反

必辱

仕連反不

能攘

而羊

覆巢

上芳福反

碎卵

上蘇對反下郎管反上

其子

上

反 **慕** 上初 **覆** 梨 音竭正 作梨也 **屢** 請 上力 遇反

僂 上舒忍反 下孫寐反 **之** 任 古定 反 **作** 績 戶內 反 榮

緼 上楚責反 下於殯反 截 也 別 卒 作 繁 緼 非 也 **王** 匣 音 狎 **餉**

藥 上而志反 食也 別 本 作 餹 樂 非 **餘** 燭 子廉自 廉二反 **相**

煽 然失 戰二反 **煨** 燼 土烏反 反 下似進反 **湮** 滅 上伊 人反 玉

諒 音降 譜也 **捨** 撤 三列 反 **稷** 稟 上子力反 下私 列反 穀祖也 下

正作 高 與 **哈** 蘇 上戶糾 反 有 也 **羸** 目 上郎 永反 海 中 介 虫

散征音義隨函錄第 參拾攝第貳拾肆張後

也 正 作 齋 **取** 誚 自妙反 責也 **玄** 獎 自朗反 壯大也 **毫**

蠟 蠟三形 **釐** 力之 反 **兹** 其 上戶 大反 **義** 冊 楚責 反 **序**

列 上昌 反 **隄** 封 上市吏反 須畝也 又音啼 亦作提 **所** 儲

大 余 反 副也 貯 也 別 本 作 惟 非 **之** 焚 戶營 反 **紕** 紕 上 足

與 反 下 **秘** 局 古營 反 **鉞** 枉 上力 陟反 反 **神**

旬 徒練反 天子 十 里之內曰一 **齧** 齧 上徒聊反 小兒 反 齧也 下 勿 候

反 小兒 反 齧也 **之** 岳 上將 反 添也 **躊** 馳 上尺 反 初

上余 主反 睽 互 上音眷 炙 輶 上之釋反下

求云淳于棼炙輶者車上或膏器也炙之雖久津液不盡猶有餘味鼠智不盡如

炙輶 主 述 也又之句反 皆 首 上余 前反 罕

見 上呼旱反 闾 茂 上於檢反下莫候反尔

月 踵 直連反 日 僅 歸 上巨 睂 乎 上

了反亦 廓 焉 上若郭反 包 攢 上布交反

別本作苞 權非也 從 集 上斯此反移也 鱗 華 下巨負反

藏經音義隨函錄第
卷拾無第貳拾伍張修

自遠 雲 霰 反 乳 分 輒 之忍 揚 鏹 彼

反正 曇 琛 反 林 解 詁 音 字 韞 於殯

攸 希 上以 修反 琢 玉 上音卓正作琢也 訶

乙 五各反 謬 一 直 悃 乙 苦本反 妻 又 芳

反往 濫 醕 反 尸羊 連 驄 反 復 恒 馭 音

候 鈴 音 盪 滌 上徒朗反 悼 悔 上徒

正作 掉也 實 裨 音 溜 濁 上側師反 樞 機

上尺 趺 踏 上七六反 壺 奧 上苦本反居

也 正 抗 說 上苦浪反拒也又 明 潛 音

作 豈 排 反 芳尾 泊 天 上他 翳 蓄 上一計反

上正 夜 墮 反 云懸 憫 來 上眉 相 爭 丁

反 關 典 上立月反缺也 臺 其 上郡 糴

上相 盲 迷反 覷 縷 上郎朱反 秘 鍵 反 巨 孃 募

上亡販反下十見反東方 猜 拍 斥 尺 音

藏經音義隨函錄第
卷拾冊第貳拾陸張第

兩 系 戶計 鄙 俚 上兵美反 轉 音 上知

反 廣 援 于元 矜 雜 上尺亮反 紕 絜 音問

貝 狼 狽 音 深 疵 反 拮 據 上居運反

上音尊 罇 俎 下音阻 於 野 羊者反 疚 懷 上

力反論語 猥 以 上烏 黃 濤 上正作潢 愚

如毛 愼 反 揆 槩 上古杏反 第 二 十 三 卷

僧 行 篇 序 僧 頽 音 窳 隆 上烏花 反下也

四也下
力中反

悼凶

上徒到反

烹鮮

上普庚反

凝脂

音矣

反隄防

上丁号反

糜潰

户内反散也

扞詔

上苦浪反

謹言

上都朗反

褒仰

上卜毛反

誅詞

上力水反

僧行篇第五之初

肇胤

上直沼反素

器

上東故反

滌老

力進反惜也

岑象

上七全反

晞宗

上詩衣反

組維

上古登反

頽風

上徒迴反

遘疾

上古豆反

未汜

弥忍反

荃翰

户岸反

援弱

上干无反

暖

藏經音義隨函錄第
卷拾捌第素字張後

鳥代反

殢平

上尺充反

弥臺

上故反

井蛙

鳥花

反振拖

徒可反

林嶽

魚塞反

崗昇

上音剛下

音負

丘墟

去魚反

庶享

音爵

不予

丁則反

藉

藉卉

上自夜反下許鬼反

素瀨

音賴

汎醕

上芳梵反

掇菊

上竹芳反

梨柚

余秀反葉名似橙正作柚又音由

蒲

筍

音笋

為款

音速郭璞云菜茹之惣也其款唯何謂菜茹也

偕足

上古采反

寓形

上恩句反寄也別本作寓非也

懷累

梁弘明集第六作垠壘歸仁梁弘明集作

礪礪此集宜作礪上烏罪反下郎罪反

石只也言衆人歸向如山如岳而來也又

上於思反下力水反山只也上正作礪

二形下正作礪衆二形傳寫

久誤也上又用音懷非也

恬愉上徒魚反下於

朱恢廓上苦迥反朝曦香宜反

各藥藥引本作藥藥並同才紅反

經二遠峻反齒齡本力丁反年也別

以減反子郎偉哉上亡鬼反

運運反知連

宣剋上莫瓶反下苦得反

遠羈居宜反絳上摘

知怕音詢昊天上戶韜斤上吐

桑浪摧衄女六賀之上莫夫峭上音扶

底經言藥函函錄第
參於詩藥義按相張後

反枯槁苦老器湫上許槁反

瀆慙於鹽反安也宜

正作丹墀反直石邂逅上胡懈反

正作照指音熱反

閔函上眉

總總

上音思 思擢音濁 玄蹶直列反 頡頏上胡結反

下音歲 胡 徂國上自蘇反 離迷他歷反亦作迷 遐裔音曳

睽願上苦圭反 揜翳上於檢反 淒烈上七西反下力竭反

猛也別本 江濟音虎水岸也集文作辯誤也 飛霰散

作淒冽 先見反雨雪雜也說文積雪也或作霽霽二形同 入艘蘇刁反 憫

音 如薄蒲各反又音博 無衰博毛反 臍臆上皮力反

下於 閔嚴 連迴上知連反正作連 官以

藏經音義隨函錄第
卷拾捌第貳拾玖張後

上 了 匪亾音亡 聰憖莫侯反 孔安蘇走反

反 徂秦自新反 兗舉上音救正作兗 茫昧上音

忙又 軀周上他甘反 巖穴玄決反 泗汴上音

四下 音卞 之瑾巨快反 芳絢詩縣反 辭情上音詞下

呼麥反辯快也工作體 迴轅于尤反 芟夷上所銜反芟揠伐也

告予音余 招峙上虎帝二音根也下直里反基也 遁思

上徒 川鼻音鼻 蘭蓀音孫 汭沂上音錄下音素

慙是

上奴歷反
思也飢也

邐来

上音素
向也

煜烟

上於
去反

下於人反

空觀

徒的
反

矜理

上居
反

其蹟

致音
董

猶

音
由

駘辯

上徒
反

家羸

音盈
利也有
餘也財長也

正作羸也

臨邛

五郎反
高也

迭来

上田
反

倏瞬

上
姪

下舜

似別

上正
反

援物

上于元
反引也

茹芝术

上
而

廣反中章而
反下直律反

喜愠

於運反
恨也

枝茅

音猶
貌

彙

音胃

吐噏

音吸

蘭晚

音焚

天倪

五芳
反

藏經音義隨函錄第
卷拾第第參拾張修

規操

七到
反

藝技

其倚
反

驤首

上息
羊反

服

俊

尺尔
反

景聰

音勳

星從

斯此
反

荷蓀

上
胡

可反下徒的
反盛禮器也

旅館

音貫

戴樓

上以宣反
正作戴

漆園

上青
悲反

山嶇

上丘愚反
下丘吟反

麥舒

上音快下音書伸也展也叙也
正作舒也郭氏作莫候反非也

紙襪

卑
益

反沮溺

上自与反止也又七余反
非也止也又子煩反漸屈

耦耕

上音偶
並從來

仰切

市照
反

之畏

於鬼反山
而曲也正作

巽亦作
礪也
長楚上直
疊疊音
鞫躬

上居
六反
鴛童上而
既琢音
胥宇上息

下是
守字
載輶音
單紮音
經自疊多作紮也

土墀音
沫泗上市
無布音
晦實

上呼
昧反
停璞音
跂予上立
積

席音
清榭音
已隤後迴
投袂上

角反
正作挺也
下
冰霜上彼
攬裾音

藏經音義隨函錄第
卷拾第第卷拾壹張後

樹席音
舊火上方問
既檄

戶的
反
誰酸爭眼
悄七小
譙邦上

焦
反
燉煌上徒竟
燉大也
煌盛也
言漢德盛大

也
弘懿於真反
懿大也
溫榮聖克也

粹相遂
天捷反
昇宰上音頂
正作鼎

其上尺
顧眄音
夷整上羊脂
反下之

領反
夷平
也
靈光上莫
燔仆上音煩
下

路二 音非 涵微 上戶南反 下陟陵反 幼澈 上伊認反 下直列反

瘋癲 上自斯反 黑病也 玉病正作玃也 下宜作癲 於疎反 人面上黑子也 又宜

作癲 於業反 又 微訣 古血反 別也 又直言也 統

歲 上戶反 理 夏 休政反 正佚 上白兩反 下羊一反 爰

泊 上于元反 下其利反 悅懌 音 輟食 上知劣反 下倉委反

赴歎 音 拾續 音 愉顏 上羊反 樂良也 成亨 上音咸 候 相禪 時戰反 讓位也

悅也和 樂良也 成亨 上音咸 候 相禪 時戰反 讓位也

戰經音義隨函錄事
全拾錄第參拾貳張

鐵石 上之 醫巫 音 分劑 自詞反 遐蒞

音 逝 挨崇 上自木反 嚴華 戶花反 汾澮

水名 上扶文反 下吉外反 直確 音 韶光 上他反 二並水名也

濬 上相俊反 俛起 上音免 强為也 下立耳反 作也

崢嶸 上仕耕反 下戶萌反 籠括 古活反 鍛衽 上力反 下而甚反

表袷也 卯禪 上五郎反 僧名也 又 印

公 上 玉壘 力水反 密則 上眉筆反 靜也 踽步

二丘禹偁為 **澧浦** 上芳東反水名在澧陽又音札下音習

琬琰 上於遠反下以陟反 **殿最** 上觀見反下祖外反漢書音義

云上切曰窠下切曰殿又 **刈菁** 上魚例反下子盈反

軍前曰蒼軍後曰殿也 **梯稗** 上徒等反下步拜反 **稻梁** 上音道下音良梗穀也正作稻

梁 **鹽梅** 上羊廉反 **昂飪** 上都挺反下而審反 **房**

攏 郎紅反 **迦迓** 上音加下音嶺 **駢羅** 上步田反 **鉅**

學 上音巨大也 **愚章** 上許建反 **允屬** 上余准反

藏經音義隨函錄第
卷拾冊東參拾參張修

下朱 **邱寺** 上丁禮反 **函丈** 上戶南反客也正作函禮記云

席間 **涼燠** 音都 **髦士** 上莫高反 **忤色** 上上故反

响儒 上呼狗反怒聲也辱也下宜作侯奴移反衆也 **永閔**

音秘 **躬探** 音惠 **甲冑** 直右反首鎧也 **彭蠡** 音禮

嶂 下戶前反正作嶂 **東杜** 以世反檝也棹也 **侵**

迕 音悟 **烏氏** 上或作鄔屋乎屋古於去三反縣名也 **少昊**

尸老反 **姓羸** 音盈正作羸也 **昌埤** 音埤 **蟬冤**

音韓詩上音寒別本王婦呼交函

降上丘聰反鼓以荷拘蘭上古軒眠

上戶按反抵掌上之鴟鵂上鳥鸚鵡上鳥

余至反淨兒鳥耕反子適上居呿羅上

僧名桑樵音甚放數上方同反犧杓

上許宜反器名即是杓也正作梯櫬二形

下市所反別本作犧也川音作犧音犧訓

云雙也疾恙音樣恙病也又噬蟲也善入

非義也古者草居多為恙所害

故相問云無恙綿知劣懔反利薶音餅

不矣亦作羶也

薶以餉尸亮第二十四卷

僧行篇第五之二周顒牛客

鼻類上音乃下之遴力進敬拙芳

乃音昧二反通數上布平反業懋

脩上音修督德上以僧逞田野反

脩下音當脩德前反僧逞能也通

也矜 **澄** 上烏玄反深也正作揅也 悲

也 **都** 割反悲慘也正作 充 **濮** 上羊軟反下補

木 **徽** **紵** 上許歸反 之 **捺** 七到反 **京** **緇** 音

儵 **矣** 上尸六反 **忽** **穢** 子蕪反 **晷** **刻** 上居委反

下 **肭** **恣** 上地 **甘** **腴** 音 **蔬** **款** 音 **威**

黑 **頰** **恣** 上地 **甘** **腴** 音 **蔬** **款** 音 **威**

音 **乞** **乞** 下立 **為** **黥** 巨京反 **劉** **壯** 音 **攀**

藏經音義隨函錄卷三
拾遺第叁拾伍張

驪 **湮** **浴** 上直 **繇** **來** 上以 **劉** **向** 尸

反 **倭** **知** 上蘇 **鎬** **京** 上戶 **所** **繇** 音 **崇**

絳 上尺之反 **期** **頤** 以之反禮記曰 **悽** **然**

上 **芳** **尾** 反振 **懽** **喜** 上呼 **塵** **尾** 上朱 **深**

企 立弱 **斬** **仙** 上直之 **昏** **吳** 阻色 **虹**

蜺 上戶公反 **必** **流** 上音秘 **旦** **辰** **力** 音

正 **馳** **騫** 音 **彈** **石** 上音 **浙** **河** 上之

吳地水名 **組續** 上子古反 **紙藝** 而阮反 **厥後**

戶狗反 **漬涌** 上普問反一滾水泉 **隈嶠**

上烏迴反 **瘵眩** 上音抽 **鸛冠** 上羊六反

下牛俱反 **拑撻** 上居宜反撻取物 **鉉**

藥 七念反 **商權** 音 **撻概** 上古音反 **康**

泐 烏宏反 **單開** 上音善 **撻既** 上音更

頗冗 而勇反 **入造** 初更反

卷之四 義疏函錄第 卷之四 義疏函錄第

也亦 **計盡** 上音素告也 **歲艾** 上之林反

漸染 上子 **抱笑** 上步保反下楚責反 **愼**

慳 上他典反慳也下音慳取也又南兵

之傑 音 **臨泄**

鯁 音戊 **鯁慳** 上古音反 **脩嘖** 音 **惋怛** 上

疾羔 羊亮反 **愷悌** 上苦

志序 上之 **凶計**

赴音潛運上自藥反藏也蹕上尺尹反蹕下力玉反

瘡痛去美反予生上音余清瀨音蛎音

專上羊反噬壤上時世反阜澤上古反

塊鬱上烏朗反吳人云塵起也又云霧起也川音作披於雨反木名也高

林上巨反決流上烏朗反瀨決水卓犖

亦作嶧呂角反爽塏苦改反仙諫音靡迤華

坡陀上普反深階諸与反丘名也墳

藏經音義隨函錄第三十冊第三十七張

屹上在官反隱嶙力忍反山麓郎木反

喑詒上呼交反俯窺丘規反木抄

正作抄彌小反隱脈之忍反富有也郭郭上

無反微霑音滴瀝音澆涌上許勇反

水良也正作洶音漕瀆上才到反懸溜

力秀反軒甍音萌屋棟也正作甍也別本作軒甍也又見別本作甍非

也激湍他端反縵級上古音反索湓漱

上古玩反
瓶也 音移杯 似掃柄中有

也又羊余反上音風下
丘魚反木名正作樗 椅櫪 上於綺反

並木名上
於正反 梓栢 此反 桂樟 音 杙白

蒂 上五骨反
下都計反 捕奉尊 上蘇條反正

反下茲損反下又蘇了蘇叫
息六所六四反從木者正也 捎風 上音

動也 鳴籟 音 欄戶 上余反 房攏 洛紅反

萍生 上瓶平 二音 贊露 上玄犬反意是

歲經音義隨函錄第
三十冊第三十八張修

之 芙蕖 上音扶 縹菜 上疋反 永眺

吐帛反視也 抗荃 上苦浪反 翺翔 上

高反川音作 雨聲 苦候反鳥子也生而

也川音作驚 萃醜 上七遂反候 馴狎

善也 巡 旅食 上力 鷄雉 正作鷄 鳩

曰 上音運鳥名似鳥一名同力又或

鳴絃 戶堅反 候曙 常預 玄援 音

飛梧

音吾

嘈噴

上自勞反下自達反

風曉

上音

音亮

管簫

音藥

鞞軼

上他刀反下逸迭二音

右

睇

梯第二音

誼訶

上丁礼反

跼踖

上他類丁類二反

下所絢反

摳衣

上苦侯反

蕙樓

上力挂反

菌榭

上巨殞反下似夜反

之珉

音萌

鉅星

上而志反食也正作釭也

又奴協陟葉二反非也

霓裳

上五牙反

從身

上息峙勇反

下直里反

雕礪

音卓正作琯琢也

淥瀉

上諸戎才冬二反小

藏經書義隨函錄第
卷拾冊第朱拾玖張後

水入大水也

湊涌

上布門反即是奔字誤加水也又前作湊涌

波

咽

上於良反下一結反

蕭颺

音瑟

區跡

上丘愚反下之

忍反紅粟

息玉反亦作粟

鳬鷹

上房無反

充壓

於縮反飽也

春縈

井列反

冬葢

音審茵也正作葢也又音

甚非也葢音審又切韻作慈荏反非也

霜鷄

上正作鷄也下陟割都活

二反並穀巾

上古木反木名取皮為冠也正作穀也俗謂搗木

也下居銀反衣也謂裝飾衣帶也又居忍反飾也衣於既反

拒褐

上都

也又居忍反飾也衣於既反

拒褐

上都

管反下
何割反
苑蔣上於元反下子羊反水

味甜可食亦名菰蔣
亦名烏并方言也
官蒯上古煩反

原隰音蕃薶上音煩山崖獻魚寔反

濁醪音提壺音陳搏音酒酣甘

又
屢僂上力謹又上許元反
晟論

上時正反
明也熾也
盟嘽上烏沒反謳歌上烏舉

杯布迴反相技音角反小擊也謂擲盞相擊而戲也別本作托

歲經音義隨函錄第
九拾冊第肆拾張後

以更以綰二反非也則音作托
古代居七戶骨三反亦非也
豈訾即

又
蠶而上自怵惕上丑律反之警

音
穉生上戶較其上古結是上戶

里閑音亟改上上翠雛上居勇反

頰鞞上烏割反下蒲兮反亦云鬱鞞鞞

婆唐言木瓜林此迦葉
修此林而住故以名焉
茅薨毗扶披

緇音妻帑那胡反浹上相侵

各反 **縊** 上計反 **長** 上計反 **汨** 上音覓 **羅** 下音羅 **老** 上音 **非** 上音

差發語 **翻** 上音憤 **縉** 上音憤 **多** 力水反 **壘** 正作壘 **後**

殿 都甸反軍在前日 **衛** 介音 **玠** 介音 **清** **羸**

力乘反 **孟** 音 **祖** 音 **軍** **麾** 音 **氣** **懾** 音 **有**

岨 音 **絡** **窶** 其音 **納** **屨** 音 **併** **穿** 上甲

一 **聿** 音 **之** **僇** 丘乳反 **王** **珪** 音保寶字

揚 **灰** 上別本作敷 **微** **躬** 正政反 **漁** **佃** 上音

藏經音義隨函錄第
卷拾捌第肆拾壹張

魚下 **邳** **肆** 上丁礼反舍也 **羸** **老** 上力垂反 **卷**

音田 **旆** 蒲昧反 **丹** **水** 上音丹 **稽** **山** 上音 **壇**

揚 上居羊反 **費** **訂** 上步味反下宜作

拘 **深** 上音 **帷** **幄** 上于誰反

蕞 **荒** 上訓俱反 **深** **恹** 音 **薰** **猶** 音

忤 **煩** 上音干求也犯也 **暫** **聞**

鳴 **笳** 音 **歌** **姬** 與之反天 **窺** **窺**

上去隨反
下以朱反
之從丘乳反
枕石上之審反
漱流上所右反與漱洗口也

檣席上音塔下音夕
同衾音欽衾被也有頭日被無頭曰衾也

分杭之審反精頭物也正作枕
不兔音兔
繾綣

上去潁反
下去遠反
所晒力忍反
急蹬音登
自款音苦短

反
軋音坤
究其上居祐反正作究也
璩公上音

魚
滿相上蘇聊反下音箱川音作滿音請非也
帝

儀上音來至也及也正作來篆書作帶也川音作帝音亦非也
汚

藏經音義隨函錄第
卷拾冊第肆拾貳張 修

陸上音
阮嘯上魚遠反下蘇叫反
墻仞上音

下而振反
七尺曰仞
愕夢上五音
鼠藤音騰
麋食

餖上音熖反下於去反
招撫上居連反下之亦反
從仕

客反
鷦鷯上音焦下音耶
蟬蛻稅悅二音
鄭

城上音
評脩上音信告也
隗反人姓

也下古玩
反含也
係纒上音計下繫發反正作戰機二形也或作儀也

又玉篇作其
紕反非義也
激妙上古子反正作傲也
分汜音

任和

音口

恧其

上女去反

華

上甲吉反

弊

紛

芳文反長衣也

春鶯

烏耕反

可執

知立反

落細

黃久反

宸極

上市人反

群第四帙六卷

第二十五卷

僧行篇第五之三

彥琮

才冬反

以抗

苦浪反

峙然

上直里反

悼戒

上徒到反

援

例

上千元反引也

更號

音号

俱龍

音習

剔除

載經音義隨函錄第
卷拾冊第肆拾叁張

修

上他

允禮

上苦浪反高也非也正作允抗一形也又音尹悞

刊正

上苦

老非

上丘羊反

郊裡

音因

遙懾

之涉反

遙懾

音窠

槩明

上古代反

之操

七到反

望

秩

直一反祭也書公室秩於山川

雷遠

音庭

軋

音坤古文

坤

究之

上音救正作究

瞻睹

音靚

臣頌

布頌反

痠

心

上居右反

桑梓

音子

浮惰

徒果反

闌闌

上

戶閑反

刼掠

亮略二音

豪猾

戶八反

每

羅力支反 黷乱上徒木反 稂莠上音郎奇下音西山

嶇上丘宜反下丘愚反 覺字上莫耕反 舛錯上尺亮反

鄧邳上直連反下丁札反 屠酤音姑 埃塵上烏開反

馭字上魚去反 薰猶上許六反香草也合下羊修反臭草也貝

則上与反 反撲音角反 流遯音能 遮敦上尸

頂反真也正作 本系戶計反 館寺上古乱反

之襲音曳 迄乎上許乞反 瀨鄉上郎太反 恢

藏經音義隨函錄卷一
卷拾無第肆拾肆張 修

張上苦迥反大也多也亦作絳 莖莧上測俱反下而招反 隄

封上市支徒芳二反 輜軒上余修余酒未秀三反 王

謚人名必反 魏毒徒到反 投底必至反 環棄

海戰戢音海反 寮案上方餘反下倉敗反 州牧

沛王音目上補蓋反 從轍上斯此反下直列反 林蒸

之陵反 宏曠上戶韻反下苦謗反 丞涉上去記反正作丞

穴隆上烏花反 之暮莫平反 之謂自焚反責也

京甸

徒練反

叫閣

音昏

架築築

上音架下

二音竹刺下
一箇集字

叨倖

音幸

之軼

尸力反車前橫障木也

荆刻

上戶經反下苦德反

遂霍

音雙

剗斲

上音苦

乎反下
側略反

交賀

莫候反易也相換也

壘爰

上力吳反下戶

交反
昊天

上戶老反

均王

上吉巡反正作均

不縻

美為反繫
也正作縻

訴諸

上蘇故反

高枕

苦浪反正作抗

駁雜

上下角反

簪紕

上側岑反下方勿反紕也正作紕紕

歲經音義隨函錄第
卷拾冊第肆拾伍張

修

研竅

幸草反正作竅

一揆

巨癸反

彛章

上以

順反
稽古

上古考反

睿想

上以翁反

詢葛

測俱

反
慍允

上苦叶反下以准反

宸宸

上市人反下於豈反

復

朝

而振反磁車輪木也

翺鵬

上五高反下步弘反

逸鷄

為諫反

促椿

田春反木名莊子云大椿長於上古已來以三萬一千年為一

年四時各以八千歲取
花及葉生落為候也

遼菌

上力條反下巨頭反

綸璽

上力旬反下斯此反悞

壘象

上直中反壘也正作壘也

介曹

上音界甲也下宜右反規整也

約純

尸尔反廢也奔也正

作而趨

七俱反

兼殄

尺亮反若手也

五叟

桑走

反老也整眼

上之領反

績衣

上側師反正作績緇

菱

薙

上所銜反下他計反除草也

豈係

計音

蒂芬

上玉

芥丁計二反下

泊乎

上片既反

天潢

音黃

古欺反正作莽

泊乎

上片既反

天潢

音黃

毫毫

音狸

搔首

上桑刀反

捫心

上音門以手拊持也

摩也摸也

瀝瞻

上音歷瀾去也下都咸反候

祢遠

又莫本反

瀝瞻

上音歷瀾去也下都咸反候

祢遠

藏經音義隨函錄第叁拾冊第肆拾陸張

修

上奴礼反祖也

微

婉

上許歸反下於遠反

蛙焉

上烏花反下於

反祖也

微

婉

上許歸反下於遠反

蛙焉

上烏花反下於

軋

上尸去反

扣寂

上苦吼反

反

軋

上尸去反

扣寂

上苦吼反

反

万籟

音賴樂器

企景

上丘智反

覲顏

上他與反

面慙

赦畏

上女板反面赤也懼也正作赦赧慙三形

較而

也

赦畏

上女板反面赤也懼也正作赦赧慙三形

較而

上古岳反

沈玄

上尸崔反

玄北

默忍反

嚳羽

略也直也

沈玄

上尸崔反

玄北

默忍反

嚳羽

上音秘

驤霞

上息羊反

耆夷

上許之反聽之

正作嚳

驤霞

上息羊反

耆夷

上許之反聽之

不聞曰希視之不見曰夷

懲草

上直陵反

又無聲曰希無色曰夷

懲草

上直陵反

戒旌向上音精膜拜上莫平反先胡礼拜也

礼上苦衣居上音辰泚若上弥忍

泚也得太宗諱故作泚也頔頔上都困反姬周

上居裸俗上户龍黼音黻中上

木反木名皮可為冠正作穀驚弁上并列反雉名

冠有驚冕下皮變反周冠名也將響

上許訖反正作肝澡挾上子老反齊察聊

歲終音義隨函錄第
卷之三第肆拾五張 修

二音予戠上音年下食准反並軍器

也牙音彌隆上音弥體容以音甄微

也上居延反終真之義弱初怯

通允以准反楮紳上音進搗也下音

謂極勞也德茶芳文反香木也又扶文反簪音簪

爰既且上于元反以鐘上薛隕照

上六上音皆惜叶候也凝襟居吟反恃

怙上時止反 迺下乎古反 迺遺上奴 溫清七性 振駮

爰俾反 商摧音自舉也揚 恩

讐反 挺邦上尸然反 七巧音 辰

流上於豈反 矛戢上莫侯反 層滕上

夫下音湊正 膏盲上音高下音某心

龜筮音 天渙音 耆耄徒結反年八

連訴音 輕羊上丁 道華上自由反

藏經音義隨函錄第
參拾冊第肆拾捌張 修

璽誥上斯此反天子 式持上尸力反下

拊拊二 疇咨上直 仰惴音 產惴

亦作琮 長擅於真反 昭穆上亦作召

宗廟中昭穆也父昭子穆也 昭穆同音攝反

明也穆勗也故伯南向穆北向孫從父坐

也下 割牲音 忍鎧苦改 戡翦上苦

下即 箸筮上音尸箕也正作箸也下 斜

昨上古乱反 嫡胤上丁 頽陽上以

蕪楚上之炎氛上于廉反廣烏下敦文反

于軋反正作焉幼耽都南反燭火上子略反捌格上烏多反下呼各反

第二十六卷 慈濟篇序 喝

牛容反哨類上目妙反口也又七笑相焦二反蛇席上音遮反

馴擾上祥牙反下而沿反餐餐上他力反下他結反蠶衣

上自南反沉侯上尸桂反極誠音介醞釀上於運反下共

亮反非標力一反戰懼也正作標又康碎正招正妙此沿三反非

藏經音義疏證錄第
參拾番第肆拾玖張

上美為反正作權慘感倉力反慨憲上苦代反下於元反予

影上丁反拉於上丁禮反慈濟篇第六

在生所重身寶命慈已則憐慈為覺本犧牲上許宜反下音生貽

厥上与反燭爾上羊略反下古典反爛蛾上徐廢反懸

庖步交反登俎音阻開抑於力反猷意屈也銷

于美反共頌布還反五畝音母雞肫徒竟反

犬彘直例反猪別名正作彘泉麻上息里反繒纈

上疾陵反

下苦謗反

上普庚反

下郎刀反

上

交反合毛

燒肉也

上普庚反

也

上古典反

正作

以

爾

反奢也亦

作夢也

鍾

反

驟

上助

蟹

上戶

躁

上子

綱

音

歎

上宜

作

弱

歲經音義隨函錄第

參拾冊第伍拾張

瘦兒也應和尚云与麝同也又

切韻及字樣並作玉芳反麝也

憐

徒到

撲

上普木反

閑

音

重

反

也亦

理

音

晨

戶朗反

驕

上側

慈反

彩

貝尾

長

於身

則覓田以時如驕

亦作 **蒐捕** 上所訪反 **江** 况音 **跂涉**

上巨支反行良也 **陽** 似箭反 **寒** 又音夷

上音者 **目** 多旱反 **昂** 五郎反 **周**

舍音捨 **藝** 衣列反 **牲** 全音 **血** 音 **骨** 耶音

牲 郎乃反 **无** 他得反 **祭** 享音 **齋**

祭 上羊略反 **之** 尺維反 **權** 人名類之雅也 **十** **牧**

莫迴反 **啾** 子由反 **雞** 助俱反 **賣** **鯁** 善音

歲經音義隨函錄第
卷拾冊第拾壹張
修

欲 **讎** 伊見反 **一** **齋** 力亮反 **號** **訖** 上音豪下音可正作

訓也辯正論作號 **縣** **廨** 古賣反 **拂** **設**

上音乎反設也 **簷** **下** 上羊康反 **體** **痒** 羊兩

把 **搔** 上步巴反 **隱** **軫** 之思反正作

手 **擊** 烏亂反正作 **汶** **中** 上徒見反淺泉也閩東謂

澁 **魚** **鰓** 五結反 **投** **淵** 烏去反 **懷** **挾**

音 **崎** **區** 上丘宜反 **且** **罕** 上音嗟下音得 **網**

畧

音古

鴉鴉

上尺夷反下烏牙反

螂蛆

上子悉反下子余反

誤松也

甘蟬

音帶此別名也杜子去卿蛆甘蟬

犴

音犬

野犴

音乾正作干即野犴也勘會諸經律一云野犴一云野干一云野犴

也又五干反非

嗜肉

上神利反

自炮

步交反

是癆

音羊

是瘤

力右反

是癭

於井反

是癰

古禾反

是疵

疾斯反

是癰

於客反

是癰

音節

是痔

直里反

是疽

七余反惡瘡也

是癭

郎豆反

藏經音義隨函錄第參拾屠第伍拾齋張修

是癰

音賴與類同也

致蚤

音早

致虱

所撫反

致蚊

音文

致蚤

音盲

是豎

烏甲反

是鞭

早連反

是筓

田之反

蔣帝

上子雨反

慙賤

故反憎也

紕舉

上居黠反

捷粗

上巨馬反下直坦反

比細

女久反

捷闥

他達反

穴塞

上阻色反正作

也反

臭穢

上尺右反

慙惡

上於煇反下烏故反

上先丁反下棄刀反

詔作

上弥政反

施肉

上尸利一剔本作施也

骸貝上苦何反敢音秣音草徒所綺反

軻貝上苦何反菓郎果反蔕蔓實道上公五反

又音野搏捕上丑魚反逮上徒愛反俸祿

上扶用反君以祿與目曰俸祿韭上居有反或麻

紵直與反食吐自與反巨莽吐莽反冒網

上子登反靈阜上倉官反擻也暹擲也正辛

笑古洽反又音類第二十七卷誠切篇序

歲經音義隨函錄第
無拾附第拾拾參張 修

舟職按集二音慈棹直孝反棹也風濤

徒刃基趾上居之反者音景終言戒也櫟

舉上子活反誠切篇第七情寄機約繼則憐陵

欽階聖檢匪斯不振曇瑗音院隨煬羊亮反顛

禪上宜豈反扑躍上皮膚反啞何上尺之反笑主

僂上秘妙反喜也正作笑之下於冥反相梯作笑主電上魚素反義

下古皆反辨上力八反腥脣上音生言默也

老黃姿容端正善學人語其肉甚美螺蛳上郎禾反下直居反貝也

正作賊或作賊登俎音阻中芹巨斤反青筍

相尹亦蕭繹音亦濠梁上戶高反飢愁

奴歷反心之飢也也憂也思也睥客上準醉反視自也潤澤自也下音客

正作睥容也上又馬援音院赤壺音胡

子內反目際也僧璉子隣反羗恒上丘羊反倜儻上他的反下地

朗反蔺曄上古眼反下云輒反唐事陳上諸康反下古

藏經音義隨函錄第叁拾冊第伍拾肆張 修

眼反洗馬上先典反漢官名九疑魚其反正作嶷耆

艾五蓋反長沮自与反糗餼許既反北叟

素走時提序全反正作旋也西邛思夜反又音尤撫

脞步米反頊歇上弥尔反環律上于顧反竊惟

上千結反私也懲惡上直陵反荆辟卑益反法也干究

反美反正作究僂俛上氏忍反下眉辯反強為之也俯也肆其

上音四忘也社稷音即和燮蕪叶反舟楫接集二音

結僧

上戶卦反
但也疑也

折斷

上音熱反
下都亂反

佇

奉

上直
与反

鄧陽

上阻
愁反

舉袂

彌世反袖標
也正作袂

二如雅

千誰反

華葭

上音華
下音加

汪濊

上

光反下
鳥外反

豪適

音

多墨

力水反

悲鰥

古杏反

憮然

上音武
失意良

枝癢

羊兩反

罷老

上音
皮倦

也利齒

尺里反
列也

探覈

上他含反
下幸草反

犯蹕

音虜馬

上郎古反

塔廟

眉徕反
正作廟

道堊

藏經音義隨函錄第
卷拾冊第伍拾伍張

修

且慘反理也餓死道中
而理之甥也正作殭

荆棘

居力反

雀

黃

上此斯反

舌抄

弥小反
正作抄

希優

上許老反

靛

自井反

豁然

上呼括反

諡天

上神至反
一易名經

唄

步蓮反讚一美
音也正作唄

兩泰

直反

英髦

音毛

菁華

上子盈反
丁戶花反

明訣

音決

梗概

上古玄反
下古代反

跬步

上丘癸反

體矧

自示反

皆

漏

音漏

慄然

土力審反
反訖也

揚鏹

彼苗反

競拙

私列反烏韞也正作

懣伏

上之攝徒叶二反

嗟

則

上私妙反正作笑也又音羨非

慷慨

上苦浪反下苦愛反

性情

上子卧反正作挫

捍勞

上户岸反

大械

戒

鐵鎖

桑火反

捶撲

上之水反下普木反

升高

音遙迤

上於垂反下徒何反

參珉

美巾反

知璣

居衣反

應挫

子卧反

抄掠

上初孝反正作抄下力向力斫

二反

媯妹

羊一反

剗剗

上巨京反墨刑也下魚至反

刖

刖

上魚越反下而志反

炮燒

上步交反

爛淪

上序廉反

下羊

狡亂

上古巧反

督緣

上元滅反

茲縲

直

反

正作繩也又七

全七縮二反非

周錯

苦駭反

徒錐

乃

子金反

旌懸

上子盈反一表

蕙肴

上戶挂反下戶交反

芳醪

二音綠禄

昏器

魚巾反

迄今

上許乞反

象

繫

戶計反

折袖

音軸

穠華

上女各而音二反

鮐

肌

上他來反

惛日

丘例苦蓋二反恐也

十巫

音無

噬

藏經音義隨函錄第
卷拾冊第伍拾陸張

侈

齊

上時
世反

何汨

云筆
反

悚慄

女六
反

内疚

音誰

覲他典反
亦作嗣

邇迴

上知
連反

乖忤

音悟

痾疥

上烏何反
下忍反

歆赫

上許憭反熱氣
也下野格反正作

輕紉

田決反細葛
也正作紉也

牙蕈

徒點
反

芥菓

上占
花反

怡懌

上以一反
下以益反

驅策

初責
反

摠

予

上苦骨反意急也用心力也正作摠亂
二辰也又思來反非也下音余也

無慙

於鹽
反

不希

音希

玄墟

丘魚
反

詰

歲終育義隨函錄事
卷拾冊第伍拾葉張修

誚

自笑
反

歸玩

上尸力
反

畧刻

上居美反
下苦黑反

娼偶

上正
誚反

風瓢

毗遙
反

諄諂

上欲朱反
下田漆反

懟恨

上直
遂反

衆福

戶果反
灾也

則磷

力恩
反

從

私此
反

噉咋

上自崔反
下助貴反

陰牆

上於
今反

下自
羊反

寒漸

音漸

茹荼

上而主反
下達乎反

雜糅

女古
反

忿憾

上芳吻反又下戶紺反恨也
正作憾也又丘廉反非

憤

關

上古內反
下女自反

五姬

音開
反

韞石

上音溫
黃赤之

留色也 裏也 皋門上古 溜軒上側 驕

文上阻 蓬篚上丘狂反 或撤日列 挺

萊菊上徒頂反 四氏彌實反正作民

能渝音適 榛路上仕 紅笑音扶 酣

酒上戶 逞慾上田井反 抽腦上日 頭

眩音 筋骨上居 口燥來早 振掉

連愧戶廣 脩嫫音護

歲經音義隨函錄第
叁拾冊第伍拾捌張 修

繁置子邪反 全菟他故反 悠

下晌音 膊脹上市軟反 廉嘉上

睇人上他兮徒 困窘巨賴反 慙死

懽飲上呼 眼給上音振 操言

缺上丘 輪軌月乙二音 無忮丑中

何恹音 喫謔許約 誚上音非 微

很上五告反 羈州古患 俠客上戶

妖姪

与之反王妻别名也

蘭芷

音止
香草

也正作蓮

鮑魚

上步
外反

連几

机音

藜

藿

上力芳反
下呼郭反

强幹

古岸反

替課

上冬
沃反

梅崖

上之
然反

荀草

上音伊
伊蘭子生梅檀樹

絲礫

音歷
自也
正作礫

彫蔭

音早

一遭

巨位反

兩耕

苦未反

瓊琬

於遠反

瑤英

提音

鷁

上羊廉反
下伊見反

盜身

上管音
音洗也

傾蹊

戶難反
徑也

嗟持

平廢反
正作拊

見具

上戶
官反

輕

侮武

音悠

戴過

上音貢
字林云
戴也正作戴也

帑賢

上許
衣反

劇苦

上巨
送反

搗打

上陟
花反

下得
冷反

春山

上東
公反

王抵

音紙
壁註

千
上卑
義

已

上居
肩反

逸驥

居利反

狂兕

薛野反
海經曰

如牛蒼黑色一
角曰重千斤也

繁鞫

居宜反

密匝

平甲

錦禁

音金

驚泉

上無
付反

希轅

于元
反別

藏經音義隨函錄第
卷拾冊第伍拾玖張

本竹 刺 齧 上巨 金 鉅 之盈 懋 懋 佛

上於屈反下扶勿反不 舒暢自也正作懋懋 拉 牧 上郎合反 下音目

箭 楯 反 食尹 懋 急 上冬 恊 附 上乎 之

振 音 擢 綏 上宅角反 潜 然 上所奸所 枝也拙也 枝所諫三反

祖 祢 反 奴礼 歔 歔 上許魚反 聖 靈 力丁 反

来 蔭 反 於禁 暖 如 上烏 煥 於 上呼 刊

定 上苦 英 隼 子峻反 漸 染 上子 且

歲經音義隨函錄第 卷拾冊第陸拾張 傳

渠 上子魚反 讎 却 立送 剡 州 上時漆 正作沮也 反對名

也亦云賸部洲又以漆 反亦云閭浮洲是也 葵 藿 上巨退反 徐

聽 彼苗 烟 勇 上必 養 飼 音 秣 馬

上莫 齧 義 上羊 汚 彼 上弥 東 瀛 音 銑 反

淹 追 音 塵 館 音 燁 号 上干 鉶 号

上力 搏 甘 上徒 秦 箏 音 款 願 上 由反 官反 苦

管 此 捍 戶業 第二十八卷

啓福篇序

歡悞

牛俱反樂也正作娛

艱

辛

上古顏反難也亦作艱艱二形

啓福篇第八

福号樂門日用斯貴

准酌乘時行而不著

琰法

上以

之遶

進力

反行也難

也亦作遶

岷姑

上音批下音戶

暹律

上息

柘

拔珪

上他各反中步末反下古勢反

克寧

上苦

白

氈

音

鞞德

上余

茶藜

上音徒下音了

左

衽

而禁反永於也

嗟悼

徒到反

朕心

上直

長驅

藏經音義隨函錄第
卷拾冊第陸拾壹張

豈俱反

正作駟

泖浴

上音伊水名也

橙神

上直陵反正作澄郭

逐音登非也

績綾

上子

洒掃

上所

跋涉

上步末反

灾禍

戶果反亦作禍

屬臻

上音屬連也下音臻悞反

極枝

上之虔反下步八反

區域

上丘俱反下于逼反

傷

衛

上居影反亦作警

道懋

莫慎反

任姒

音似

飛

上許緣反正作翬也

咸造

初右反

浼濯

上戶

下宅角反

蓄身

上許

其侈

尺余反亦作參

噍

腹上苦反積音積筵音筵溢音溢俎音阻貯音貯充音充

庖步交反飽音飽飲音飲服音服冕音冕罄音罄俸音俸

扶用反而音而筭音筭累音累爾音爾犢音犢

有上徒木反也正作續羸音羸衾音衾上音上正作羸羸音羸

侈下音伏長音長宴音宴室音室玄音玄枵音枵

反尔雅云玄損音損撤音撤寘音寘之音之

義反楚音楚組音組每音每夜音夜中音中斑音斑璠音璠

載經音義隨函錄第
卷拾肆第陸拾貳張後

華上力反夙音夙紆音紆蕃音蕃麾音麾

黼音黼帳音帳翠音翠帟音帟綏音綏御音御

維音維或音或褰音褰時音時殳音殳万音万祉音祉

妖音妖敷音敷滌音滌妖音妖敷音敷滌音滌

上音上辰音辰天子音天子屋音屋也音也儼音儼日音日惟音惟祺音祺

崇音崇薨音薨實音實幄音幄遘音遘羅音羅

上古音上古臣音臣反音反重音重爾音爾一音一緣音緣

長睦

成陵反 稻畦也

荀

鍼

上相倫反 下之林反

縞紃

上古老反 下戶官反

萃

上自反

未

補沃反 多削幅

也又衣領也又音博

俞

上田反

確

上苦反

杵

曰

上尺与反 下巨反 正作曰

下

音延 席也

殮

上倉

變反

堪

皮美反

沂

川

上魚反

反

邛

上時反

南

上時反

高也又時照反

寘

上古反

甘

音堂

寒

能

余主反

扁

上步反

屬

上之玉反 會遇也

輻

上方右反 競聚也

滕

上尸陵反 任也 舉也正作勝

琰

上以反

羌

上丘羊反 發語之初也

勞

音倦

上居反

可

仕連反 不肖也 劣貞也

佇

上直与反 待也 亦作佇

寸

音金正

倩

上干

見反

許約反

未

音抽

觀

上止反 豆反

遄

上市反

道

上自由反 盡也

青

音提

紅

而水反

薜

上步反

馮

羊力反 郡

名今為可墳羊宣反弃也正作捐林同州也又音喧樂器也非

藥魚与反北眺他吊反淑浦上音序下音音梔

璇上伊入反落維上方反向謂上尸反抵掌

下况禹反之林音林之榻音塔抵掌

人姓名也之林音林之榻音塔抵掌

上諸反却亦上于反派川上音賣反萱

蘇上詩反言笑音笑揪擗上七由反色

筐方尾反輶輶居近反紫菜郎才反与

弔伊進反大喜許記反屠繪古外反

切肉也正作奉瑩音營悵慄上烏老反无

縻漬上美為反尋繹音亦理无

硃音朱崩嗣正作嗣水嬉許其反鎡金

上楚江反打鍾鼓也正飛旆步昧反戈

指食尹反夾車上古狹反日碑丁孝反

范俚上他故反將与上測反玄色

藏經音義隨函錄第
卷拾第陸拾肆張 係

音 戶 赫林 上居力反 西瑄 音管 南登 丑亮反正

作管非管香草釀酒可以降神也字從口從米從上 以音 遽 焉 名也 今作

營 亦 採 龜 上倉刀反正作採郭膜 作 龜 逆作所斬反非也 膜

拜 上莫胡反 惛然 上之 禔福 上章移市

反福也善也安也 負宸 於豈反 垂旒 音旒

蟬 上音浮下音由似蟬蟬體圓而 蟪

蛄 上音慮下音姑莊子曰朝菌不知晦

歲經音義隨函錄第參拾册第陸拾伍張 倭

金商 尸羊反西方金律名也正作商也 齊轡 兵媚反

七萃 疾遂反 躡蹀 音單 馭歷 上魚去反

姜水 上居半反 衽邁 上丹耳反 几席

上居反 作孚 音敷 庇田 上卑至反 蟻彈

音丹 規摹 上居隨反 第次 上莫交反

嚙吒 上蘇明反 盼饗 上許乙反下許

作肝 功侔 音半 穹昊 上去弓反 蕭闐 音言

音頻顙上音困反察顙顙下音朗反隨郡上音作隋別本

之援音院鳴藁巨迥反獸名似牛一足無角其音如雷黃

帝以其皮冒鼓擊之音聞五百里執鉞音越大斧也挫

血反俾朕上音弭反豺狼上音仕反吞噬

音練子沒反奮發上方反燎毛上方反

遺燼似進反鯨鯢上音京反機膺於證

反威神來降也无率所兩反只尺也

藏經音義疏證卷第
金拾得第陸陸陸張修

上音然正作然濫觴音傷殫飛上音許輶動上

亮而准二反登隔音而蔡大上音巨楸

然上音七小自易苦上音亦轉也幽州

上彼中反別本作幽何正汾州上音扶芒山

上音亡二音也實建上音徒候反人姓莫洺州上

并金鏃子木反傷殪一計反貽殞上以

下云愴恨上音楚狀反悄然上音七擲

風

上阻瑟反

憮然

上音武失意反

毀失

上都見反下切日

鑿笙

音逝

賊賄

上子郎反下呼每反

膚樊

上音

夫下音樊鑽膚樊指

清勑

之領反

必斥

音尺逐也亦作序

揣量

上初委反

賣璫

音青

王珣

音詢

郊裡

上音交下音田

弘敞

尺兩反正作敞

凱風

上苦改反南風也或作颯

也又樂也

蓼莪

上力所反下五何反草萊

蕤賓

上而

誰一揆

巨癸反

仙苑

於遠反正作苑

陟阿

上失

歲鍾音義隨函錄第
參拾冊第陸拾柒張後

漆覆燾

上芳富反蓋也下徒到反載也

鳧氏

上伏無反

騰驤

息羊反

猛虞

音巨拘虞懸鍾木也換曰拘縱曰虞

亦作箕也

負奠

音笋亦作箕奠拘三形別本作翼非也

歲鍾

經虞倬

上音愚下音垂神農時巧人名

龍虞

音巨

鯨

掇

音浮

曾旻

上子登反下美巾反

渦川

上烏禾反

毓

聽

上音育下音德別本作毓德也

悔罪篇序

福

悔罪二篇同在廿八卷內

前撲

上即淺反下普木反

燎原

上力小力照 二反放燒也 **根基** 居之反 **補洩** 戶管反 **宗**

科 苦禾反 **无虧** 去隨反 **轄焉** 上平轄反 下于軋反

○**悔罪篇第九** 罪為摧折起必決心 覆水難收悔往相習

沈灼 上尸桂反 下古迥反 茗二反 別本及川音並作灼也 **伏**

枕 之審反 **俱瞬** 音奔 **悅慄** 下音悻 **管籥**

羊斫反 **噤咳** 上苦頂反 下苦愛反 **恍然** 上呼反 **一猶**

音由 **蛭蛆** 上子悲反 下子余反 **甘蟬** 音帶 蛇別名也 莊子

藏經音義隨函錄第 叁拾冊第陸拾捌張 後

六蛭蛆甘帶 又音帝非 **烏鴟** 烏加反 **躑步** 上所緝反

龜臞 上臯素反 下呼各反 **鵠鵠** 上音保 下烏老烏告於六

三又烏胃也 臠肉也 正作鴟鵂也 **鹿曹** 音謂正 作胃 **鳳**

肺 芳廢反 **斯俎** 音阻 斯醢也 又切肉凡也 **可掉**

徒了反 **裸魚** 上戶反 **莽簞** 徒點反 **重衾**

釗音 **廣夏** 音下大至 也 正作厦 **鷓首** 上五益反 **驚**

鴛鴦 音務正 仁鴛 **恬怕** 上徒兼反 下普百反 **坐痺** 音鼻

坐久脚氣未通也又破也
反頰痺也揚也亦作秘
折挫祖卧反 鮓

品上古拜反甲也正作介鮓鮓三形川音作鮓音玉魚名也又音蘇非

晨劉倉卧反 暮爚音藥 喘腹上苦反

飛沈直林反 剽撲上子小反下音木反 種彙音謂

類也 嗜肩上音匪下音夫 殲殞上子廉反下音干慰反 網

最音域 衆夥音揭 僭告上丘軌反下所欺反 黍

養上戶反 吞臧子郎反 淇水上音其水名出沮如山

藏經音義隨函錄第
叁拾捌第陸拾玖張 後

牢穽音淨 收遜上尸由反下孫國反 眷慙上以反

下知 列反 臺輅上郎官反下郎故反 主机音凡 空峒同上音

空下 音同 悚黔上稜叶反亦作黔黔首也下音同 巨麻反秦名民為一首 猾

夏上戶反 軒穴上古類反下居美反 慙人上音遂大母也

多壘力水反 未肆音四陳也極也別本作肆非也 宵

然上二反 廢尋音夷 狼狽音只 玉幹古片

反 迴鑢後苗反 雲霧下別本作沙力計反 慊慊

苦點 聞其上苦粵上于以一上于祭

音 覆教并世反 萌飛上於反 訃響上芳付反

肝食上古岸反 黷矛上倉官反 遙擬也構也正作檀

下音 僂悅上弥忍反 垂瑱田見他見二反 當宁

直与反人君視朝所立處 也禮記曰天子當宁而立 負宸於豈反 禮

疏去如緹素屏風畫屏文設於廟堂天子見諸侯則依而立宸者依也故明堂

位立天子負宸南向而立是也 第二十九卷

微經音義隨函錄第 卷拾冊第柒拾張 後

統歸篇序 次編甲連反 遐迩音余近也

乾于上音章明也 招拾上居運反 敷文王力爲反

統歸篇第十上 奉正附邪 據道成德 神解既暢 陳詞諱歌

高允古郎苦浪二反 玄圃音補 懿法

上乙 屠馘古表反 懔力錦反 羈縻

上田 不予丁明反 驛傳和應反 舳舻上音

逐下 觸前上他反 溫清七性反 謝朓善因

普乃普沒芳尾
四父亦作胡

扁華

上步

窈窕

上

了反下

航治

上都南反

逶迤

上於為反

在摘

知草反

怕耳

上他反

煙心

上押反

起

上步反

晚晚

上於遠反

毛否

上知倫反

美蹠實

上之釋反

拊心

上芳反

騶

上

聊反下

聆蹠

上力丁反

妳媪

上女買反

遼賈

上力條反

戎主

上尸反

一癰

歲經音義隨函錄第
叁拾肆第柒拾壹張

後

古我反

朝廷

音

使杆

上力反

靡監

古音

匡也詩云王事
靡盬又鹽別名

蒹葭

上力竹反

饋

奠

上巨位反

蟪蛄

上子消反

子古蟪蛄生于江浦之間群飛而
集於蚊睫極息往來蚊不知覺

蛄

鵬

上古竟反

鸚猩

音

儵忽

上尸反

銜

恆

相律反

村膺

上芳武反

何望

音

騄闕

上居反

悵悅

上音愚

蕭葭

上黃反

位反

正作娛

下治

颶

音列

瞬

上音愛

如

霰

音見

汨

神

上音骨

孤

鷄

助子

休

屠

音除

獨

極

反

千

居

上

休屠

曰

磳

反

檢

之

金

反

汲

而

上

居

上

居

立反

引也

別

何

琦

音奇

獨

極

反

千

居

上

居

上

隗

通

上五

不

撓

女良反

浙

左

上

之

之

上

上

上

名也

極

富

于

非反

正作

宇

寓

二

騰

騰

騰

騰

騰

聘

反

連

鑣

反

並

慝

許

偃

反

千

千

千

千

歲經音義隨函錄第
卷拾得第柒拾貳張
修

撒

二音

禹

穴

戶

決

反

禹

王

歲

靈

實

五

符

有穴

與

洞

庭

山

穴

相

通

琳

球

音

求

遺

輶

知由

上

汧

音

汎

濬

上

芳

荒

反

磔

反

磔

磔

反又

苦

亶

音

長

溪

苦

兮

反

嶠

絕

絕

絕

絕

上助

湯

反

莫

官

颶

反

于

筆

淒

反

淒

音

計

稽

上音赴

下

音

梨

上音萌

通

關

上音

乃

下

下

下

下

苦

監

反

視

也

秦

苻

上

側

說

反

峻

谷

上

相

後及正

作峻 收止

上平

傍高

上步浪反

倚也

響

上許乙反

下許兩反

零霏

上芳文反

嘉卉

許鬼許

朱扇

非音

玲瓏

丁反下

墜堦

上所兩反集作葵

顯敞

紆崑

上衣于反

簪梁

上平

桴磬

上音薄

推也

吐溜

力石反

悠長

上以流反

尔反下

闔閭

上于

確侔

上音對

氤

歲經音義隨函錄第
卷拾冊第拾參張

作

氤

上扶文反

振塵

音主

連漪

葵羽而

上烏

雙榴

力由反

兩橋

吉律

反

膠而

上音

畢

上音

夫次

神簀

玉也 音公竹簀也今宜作蕘音蕘
龍鬚而細生水田中根如拍頭黑色可食

仙的

丁歷反蓮子也亦雅大荷芙蓉
之俗謂與臍是也又或作蕘古弄反

皆謀

市林反

羸德

上音盈

搜圖

上

越 **擢** 幹 上直甬反下古岸反抽莖也 **山** 峯 上音

條下 **累** 嶠 上力追力水郎罪三反下音堯 **山** 嶠 魚追魚妻五罪三反 **嶽**

岑 上丘今反下魚今反下集作岑非也 **無** 際 子例反別本作澄非

崔 嵬 上自迴反下五迴反 **龍** 嵒 上郎紅郎孔二反下子紅

子孔二 **蟬** 聯 音連 **敞** 悅 上尺兩反下許桂反驚自也上正作

微 **石** 帆 音凡草名也異物志曰石帆生海嶼石上無葉高一尺許其莖

雖婁相貫連雖無所中然異物也死 **瀑** 則浮水上於海邊得之少有見其志也

藏經音義疏函錄第
卷拾冊第拾肆卷

布 上步反懸流水也言如懸布也又步報反非 **山** 玩 光

上五則反 **付** 綿 上音千下弥連 **市** 闐 下五音反

音 **蓬** 萊 音来東海中有三神山一曰瀛洲二曰方丈三曰蓬萊

巫 山 由上音無下音和 **頻** 橈 呼高反 **屢** 攬 上力句反

下古 **溫** 燠 於六反 **歎** 暑 上許搞呼沃二反熱氣也

泠 力丁 **醴** 泉 上力反 **溜** 水 上側反 **絕**

用 步引反友也正作朋古作朋亦作為隸三飛 **飡** 霞 上倉安反 **永**

曰 上音万 别本作 荆榛 助臻 反 明

箴 針音 松高 音 比翼 上音毗 並也 下羊力反 白

鵠 音開 鳥名 似雉 尾長數尺 有斑 晶而 上戶反 素翻

行輩 溪沂 牛斤反 又音析 塵鹿 上朱反 狎

兔 別本作狸 兔 上力之反 彭鏗 苦糾反 彭祖姓 鏗名 鏗壽八百歲

白藁 古老反 木爪 古花反 黃福 芳福反 草

名子可食 植梨 上側加反 菓名也 又助加反 非也 柿

歲經音義隨函錄第 參拾第第茶拾仙張 律

柰 上助史反 枳椇 上居以反 下俱高反 正 作椇 菓名 廣志云 枳

椇樹高如白楊 其味如蜜 十一月熟 出南方 列植 市力反 林

擒 巨今反 萍實 上步反 紅莓 莫內反 蔓

菓 上於盈反 下於六反 張揖云 山李子 胡頹 徒迴反 牛 一草 莖葉

長而穗 一間布葉 紫綠 色正作蘋也 綠探 市廉反 菓名 似柰而小異

物志云 探樹產山中 實 紫芋 于遇反

枇杷 上步脂反 椎栗 上章追反 木 名似桂 實如

山橡味美可食下
力日反正作霍栗

青荑

古哀反又音皆

篠

箭

上蘇了反

郁毓

音育

柚棻

上丑由反又以流以

秀直六三反並非

恒勁

居聖反

颯

葉合反

蟬

引

尸忍反正作西欽三形

哀嘶

音西

孤獬

音暉山獬

獸名似犬面見人行疾如風又音魂

叫嘯

蘇叫反

鷄雞

上古

喟晰

上竹交反一喟語乱也下竹黠反鳥鳴也

投

簪

爭岑反

迨邁

上徒耶反下徒帝反

踟躕

上直知反

藏經音義隨函錄
第叁拾冊第柒拾陸

下直

繡栴

上音秀下音而

緹柱

上提豐二音

朱

欄

音闌

簾籠

上力監反下郎紅反

穰

而雨反豐也

高枕

之審反

系軒轅

上戶計反中許言反下于元反

踵距

上之勇反下居之反

明教

以芮反

組飛

恒古鄧二反

瞪對

上直證反

抗平

上之禁反

禪

儲

上音繕下音除

始曙

市去反

招羅

上丁礼反

刻貪

上初眼反

光燄

音焰

宵寘

上伊了反

寐泊

音拍靜也
正作怕

恬惓

上徒兼反
下徒敢反

壑

乎

上呼各反

闐寐

上苦倭反

翫而

上白并反

以

上尸順反

環玕

上戶尺反

伶併

上力丁反

下正

瘞明

上於世反

獻欬

上許許記反

停

蹠

子吉反

輪囷

丘去反

粉績

戶內反

青

綏

而誰反

笳和

上古牙反

清漳

音章

浩

瀼

上戶老反

睿情

上以苗反

叫寐

吐

藏經音義隨函錄第
卷拾補第柒拾柒張

也

反深

踴離

上直連反

山列施

上力尔反

羈象

上步買反下宅買反

碣磳

上丘陵反下仕陵反

屈詭

上丘勿反

反坂墀

上音返下直居反

截障

上疾結反

下五結反又上才

豁壑

上苦奚反

泓

澄

上烏宏反

虹螭

上戶公反

纓石

上而亮反

藻玉櫛

上子老反

香楓

音風

貧

管

上于君反
下得郎反

的

音歷

垂蔓

子紅反

淵渾

上音頂下
乃頂反

香溟

莫頂反

漾釣

上羊亮反
下下叫反

浮迴

音迫

雀艇

徒頂反

松

雞

上所咸反

吐綬

音受

鸞鵲

上徒木反
下東客反

鷗香

上烏侯反

鷗鵲

上毗歷反
下地芳反

鷗鵲

上於元反
下於良反

美廣

上眉鄙反
別本作美

符凌

上戶

耿反下
力丞反

欲飲

上戶感反下徒感反荷花
未舒也正作藹落也曾見

藏經音義隨函錄第
卷拾捌第拾捌張

四本文並作欲飲亦作飽饒上方
本作飲欲非也正作答蘭葩開也

散葩

反巴

碑

上郎骨反
下五骨反

隄隄

上徒罪反下徒

可反正作瀆施——沙水往來丸也又
水汽沙動貞也又別本作隄隄並誤也

碧砂

音沙第十六卷
隄施玉沙也

離獲

所宜反

比

目

上卑履反
北目魚名

紅蝦

呼加反出長篇和尚
韻玉篇作蚌也南越

志云南海以蝦作
酒杯諸長數尺

青綸

古頑反海中
草名也亦雅

六綸以綸組似組
象造有之也

義折

上索本反下
市熱反別本

似襲而
羊反非
碧組音祖臻臻上所金所成

及川音作臻非別本作涉音非
園築牛与瑋像上芳

因登熠煜上音登中以立反下羊六反又別本作熠燿非也

閃失添反沙嶼音序桀若上倉反曠朗

上他
朗反
北囿于六于救二反囿一有也香馥賦必賦結二反

流馥音伏敗敗上二美中反下二音目正作敗

也敗卑和美也川音作敗敗別本作敗敗敗上反敗敗相梯本敗敗是候也

廣雅音義隨函錄第
卷拾遺第拾玖張 後

致叫擊三音非韻也上列諸本皆少兩
个字也集文云亦有百跌敗敗敗雲

車凡聲楚
駕四座也楚艷音焰胡笳音加燕筑

上音燿
下音竹
蹋鞠上徒盍反下巨共反有睥相遂反視

與也又潤澤與
別本作睥非
踰繫戶計反之軟音大之

軾音識穰音高羊反擲條音六反名驥音其

馬
名
長阡音牛鑢金上楚江反擊也正作提鑢二形子佛

本作鑢音急別本作鑢鑢接截本作鑢
體正作鑢鑢二形音急急川音作鑢

又別本 作銘也 撫石 上芳武 反持也 合樽 尊音 傳醢

傷 笑歌 上私妙反 燔炙 上扶情反 下之鐸反 燕

始 与之反 妻也 又居之反 奏秦 上子 田盪 自南 反候

商估 上音傷 下音古 破襖 鳥老 舟舟 正作 音漆

舟 听然 上牛 謹反 嬌張 上居小反 詐也 井

蝸 鳥花反 正作蛙也 又古花反 非也 燭火 上子 削反 焦

燈 上子消反 吾婁 上步口反 下力條反 山山 下郎口反 耐

歲經音義隨函錄第
叁拾冊第捌拾張 後

酒 上戶 甘反 羹食 上眉德反 又音庚非 紛攘 上芳 文反

下而兩反 正作攘 桎梏 上之曰反 下古沃反 噴坑 上才 官反

下五 官反 鞅掌 上於 兩反 礫毒 上初 錦反 囚衿

音 懽戾 上郎孔反 下力計反 登賊 上自 南反 嬌

奢 上居 姦反 貪忒 他得 反 湍斷 上苦 合反 方

冒 音 墨 綠族 上郎木反 下倉木反 郝超 上日 夷反

千斛 反 俱躬 正政 反 封畿 音 祈雷

逦

音庭

氣

之涉反怖也正作懾

神

如汝二音

寐也正作寤

情

皮美反塞也正作否

感

上子六反下子

昔反訖與也

戚

上子郎反下共美反善惡也正作臧否

江

達求二音

遠

上古候反

躑

石反下直玉反不進也

顥

音浩

結

音骨正作絹

憐

上眉殞反

憊

上倉威反下七西反

惇

巨營反

外施

尸亦反弄也正作施別本作施並同

內

皮美

藏經音義隨函錄第
叁拾冊第捌拾壹張

反毀也

可

尸劬反

覲

上居利反望也

孱

上直

與反

郊

上音談人姓也

孟

子侯反

還

上徒計反

望

上丑亮反義是暢字

梧

上音吾下音秋

歧

上巨支反下宜力反

睨

上五札反

多

音趙長限

也正作怱也又羊之反悅也悞

仿

上芳反下芳勿反正作彷彿亦作

歸

殞

上于懸反下許既反

儗

上音素向也

覩

美中反

視

上神音反瞻也示作相眈二形川音作親音表

邪視也 擗標 上毗益反 誰弭 弭余反 江

得 音尋 纁黃 上許云反 不禁 音金 葆纁 古元反

上音保草盛也又羽葆鼓吹之飾以翟毛為之也 歡賓 古元反

故註 中句反 冠組 上音官下音祖 紃纁 上戶官反

下音府 振王 上之升反 採撫 音隻 老

正作黼 躬 他甘反 搢紳 上音進紳也下音紳帶也搢紳之士謂紳笏垂

帶也 彼爾 音介 愬然 上女六女力二反 懿法 上於無反

威經音義隨函錄第叁拾辭第捌拾貳張 伍

剽四 上子小反 返噬 音逝 斯瘼 音莫 予

復 上丁可反 手挈 音結反 名儲 戶交反 夫

曦 上音扶下音義 遍駕 上徒礼反 雷運 音寢 昏

痼 音故 有彈 音丹 體韞 音蘊 紃基 上戶前反

臣樽 上音巨下而春反正作樽尔雅云牛七尺為樽是也 否泰

上音徒 機桀 音竭 茶炭 上音徒 揅尔

上音互活反 互出 上平悟反 遍 梟斬 上音堯反

標榜

上必遙反舉也正作標也下亦作榜音榜

逆龍衣

上音弟

絙靈

上古

不予

音余

我也悵道

上力

壇場

上居良反下羊益反

忤忤

上音干下音煇

塵

捷反

領平

子沒反

競整

徒登反鼓聲也別本作整

徒冬

繞然

上宜作絳戶頂反直也絳也川音作繞非又音遠亦非也

莫奪

上初

提弦

戶犬反帶也

揚鏹

微苗反

虎眄

音覓反又音麴

慷慨

上苦朗反下苦代反

歲經音義隨函錄第
卷拾冊第捌拾叁張 修

汜

上音蒙

叱吒

上尺目反下知嫁反

頽嶠

上徒迴反

下五

偃蹇

居輦反傲也各反正作偃也

群隼

音俊

忤

音

望

居謂反高也導也正作貴又玉篇反一玳瑁並音

春非也

相梯本

作貴也

駉順

上音歸又音來非也

矯蹇

上居小反

法

郎未反

靈

音

夏

音

商紂

上尸羊反下直久反

跼跲

上丘

宜反下

綉穗

上音禾下音遂相梯本上音穗上又郭氏音遂

非
逆目音逆仰眦他可反噬語上魚祭反

作竊憲二形
說文作藝
音耗呼告反侵叛音畔豹

變上補反悲決子隱反深敢才紅反出

官阻慈慈
注三反
姦滑上古類反下戶猜

忌上倉反樽俎上音尊下音天璽

斯此
反
枉席上郎反沓施上徒合反水溢也下徒可反瀆

漣沙水往來貞又
水汎沙動貞也
之卒子沒反昱爍上音

藏經音義隨函錄第
卷拾冊第捌拾肆張

育下羊斫反下
又尸斫反非
礪響上古反杼陣

上音序除也
又神与反
杼擇上直与反從橫

上子
容反
剪撲音木反驃騎上毗妙反下巨

也
常踞音據反性澀所載反龍蟠音盤駙

馬上扶反伉儷上苦浪反咆哮上步反

下咄
交反
鴆毒上直禁反默殺牛既反

剷跡上初反迺陣上力反兀馬上五反駿

駢反徒結蝶上音堂蛭下音郎盜音路音代

邳反丁賑上之惠反鎡上連山乎反閼

越上義挾上戶奸反儵上尸餘六反竊

扞音弄闕上去規反閼下以朱反伊反耆田結

愼上反諫上反逼反恨反異上反怒上反秘反聞

郤反笑上楚疑上反也正作榮也假反寐二

未反戢亦作戢尸力反知也別知也與識字同也說文作戢

藏經音義隨函錄第
卷拾捌第捌拾伍張後

也又與職同之力反至也任元古筭

也及事也宜取初切呼也昭上幸上都故反捐上相余結反相也

正作反阻上音兵反偽常預暑反飄音炊音

咆反嘯步沒蹶上趾上否反下七陷

穿音淨上塹上柵上七反焰反抱上恨上保反

列本作泐上泳上陵反臨反圻反魚反咀

涖上子余七余二反抱上躄上步交反

浮渡用力也

下正作竭也

想派

上蘇力

替沛

上冬波反下子

通迨

上戶介反

肅光

上許兩反

享祚

上許兩反獻也

懣

府

上音莫郎幕文職也

俯張

上知反

心

上七反

決辰

上子叶反

俱斃死

上音六

育

音荒恣心

耆翊翼

上諸反

盼水

上音

莧反美目視

率簞

音

奉壺

音

藏經音義隨函錄第

卷拾遺第捌拾陸張

隆

上鳥花反四也深也

正作

憮然

武失

充庠

音

獫狁

上音險

計禪

音

攷

上直終反

攷羅

上疾結反斷也

越二形也又子志

組繼

上子

抱十

上

保反

俠截

上戶

自首

音默自

授

竄

倉乱反

刳身

上文

波喻

郎昆反

言常啼是

為鰓

古杏反

雄溥

音

飊音標 囚上俱 若永反 以坑戶郎反 擢上宅 施

自反下徒可反 滄浪上音倉下音郎 滄漂上子計反 稷

明上戶計反 无捷音件 綢繆上直由反下美休反 糲

心上力曳反 潤堂上胡隴反正作闌 佯步上音祥審也趨

也正作詳序 悵悵音亮 靖壹上自并反 惛惛

詠上音惜中於心反下于命反別本作惜惜也又上二同於心反靖也和也

林篠完了 颶反 郅音西 隄字下少一字

藏經音義隨函錄第
卷拾無清捌拾捌張

流颶郅 崇鼻音婦 万畝音母 陵岬音祇正行岬

也又音渡 怳惚上呼往反下呼骨反 神臺音祛 哈雙

上呼哀反 水淙音祭 晞陽上許反 巖磻音作

階增二同音皆又川音一崖又別本作磻昔積鵲三音 管瀨即太反正

籟作籟 茗茗音篠 隗五罪反 囚古永反 宇

救尺兩反高也正作敝 縹緦上疋治反下疋載反 漆泚徒

反暖 暖音愛正作暖又宣 訖問上反

易穎

以頌反

陵迪

丑頌反疾也
正作遲聘

無

音

希玄

上許衣反

頡頏

上戶結反
下戶財反

神梧

音 猗明

上於綺反
下疋連反

栳角

上子孔反
正作

懸 敦大

上都昆反
別本作敦

予雙

上音了

濠川

上戶高反

安冲

直中反

婉孌

音戀集
作戀非

恢

心

上苦迴反

婁开
皮變反冠也正作弁也
又堅羣其三音非義

玄裁

子才反

何敞

尺兩反又
毗祭反非

庖丁

上步交反

歲... 卷... 第捌拾玖張 修

充旬

音

英島

節截二音
正作昂弓

蔚蒼

上於貴反下鳥外
反草木盛也

游擒

上音由
下音禽 嶸嶸

上駭科反
下戶萌反

蹊路

上戶蹊反

綢繆

上音條大蟬
也下力追反

曾茶

音

樹靜

上必遇反

沂濱

上魚衣反
下必隣反

撓華

上居亮反
又音拳

道鑊

鳥郭反

蕭倅

上蘇條反下所賣反正作泮灝二形蕭蕭
開靜也見四本經音及上方栢樸載本

並同作侍也又
倉劉反非義

仰援

于元反

拔茅

音 悠

緬上以以希音希首終音由遠也開

拚芳上於未映鳥郎反深也涵夕

上戶南反折警上他易嚮上文驩

宴上呼東瀛音盈導濛音蒙又眈

蛇尾反日欲出也正函渝上音含間

泄先結反別春山上求清隄音提

祇館古亂同儕宜作躋階子西反登

歲經音義匪函錄
第叁拾冊第玖拾張

又助皆反 非謔也 鈇黛徒愛反苔苔踈上二

速風 舟若上而陟反草咸也下而音

瓊樹上巨睿后上以芮反邳園

上丁桂橈音老蘭曄直反俎且上他

正作坦也又七靈擔音問長嶼音序金

版音投石陞都郵反潤斜以啞反晚

虹音絳有絳上於金反提晨身音扶

是千嚮音挿鳳上楚洽文搦翰

上女宅反周桶音角星霧上音翔鷗

古之龜反雜名長頸如鸛赤喙白身黑翅尾其鳴悲哀餘雄雌相應亦鸛鷗別名

也上方本作鷗南音遙別情搖音遙別相

渴音自惡女六反心鑑音青璫音

隰丹楹上音習浦代上音普下

式梅苔手咸反摺抹上居運反拾欠

鐵經音義隨函錄第
之拾得第玖拾壹張

殆後改反言不實也新篁音舒笑忌

音待音簪上金荷反珠琲步罪反九

筮合作霧縠戶木反梵爪爭巧反正

長爪梵志銅腹上丘作銅音故逶迤上求

下按隨二音藏蕤上音威下窠間上音知

未上音知鵲散上音委反漆木上音

方慄息玉反原荇反龍澳音

圓械

所六子
六二反

衽淨

上章
夷反

斬日懋

六

子

似反
薛子

敝西

上尺
兩反

緹惕

上徒考
反又音

侵曙

常去
反

陸倕

音
垂

淮淑

上音
懷下

命萃

自遂
反

郊垧

古營
反

龍駢

音
參

遷迤

上力介反
下羊尔反

臺榭

音
謝

閨風

上郎緹組

音
祖

邇迓

上戶介反
下戶丑反

采眊

人志

文轅

于元
反

羽旄

音
毛

龍鵠

於元
反

衢樽

音
尊

伏枕

之甯
反

膝臍

上倉
慎反

孔熏

徒到
反

長訣

音
決

葛璽

五哀
反

心

上戶管反
正作緩

沈痾

上直林反
下呼
內莫內二反

清

鑄

音
導

挽聲

上無
遠反

羅補

音
偏

軒冕

音
免

鮐背

上他
來反

其

上普

松枸

音
鉤

偃豎

上戶六反
下以六反

俗爾

古曲反
正作萌

金鉀

卑考
反

批目

上吐
條反

賁

藏經音義隨函錄第
八卷補第拾於亥並

育

上布

授鹽

音

堯朽

上所

難

部

土宜

雅兀

上或作

待贊

子斯

款

音

然蕤

而水

淨舩

同幽繫

知立

風

上祈

翼勝

上居

秘使

上戶

雞反

風菌

巨類

避适

侯所慙

音

內矜

居陵

滿筇

相寺

竦聽

上息

佢交

上音

歲聿

余律

採穫

戶郭

知音義隨函錄第
金拾冊第玖拾參張

也亦

古撻

音

脩履

上皮

轉歲

上

人反下

樵隱

上自

曲嶠

古陽

停驂

阻

反

捫牖

上音門下

啖歸

上案駸

七心

添身

上子老反

月磴

都豆

橫枕

反

霽霖

上音

雨霄

子計

霞抄

跡小反

枕志

上音

杳裊

上伊了反

雲霾

莫皆

敲石

上立宜反側也斜也

正作抄

枕志

上音

杳裊

下奴了反

正作敲也又音敲

敲石

上立宜反側也斜也

正作敲也又音敲

非林瑩

呼各反

吾儕

助皆反

異聒

古活反

耳爰

上音受下音代

縱掉

上子用反下大孝反

涵

流

上戶反

玄纁

音薰窠中

稽

上古外反下古考反

芥子

上居客反正作芥

莅廣

上力

暖阡

上音愛下音千旡聒

斜繞

上似反

山鶯

鳥耕反

可憇

許記反

陸寧

竹孝反

動睥

準遂反

朱鑣

彼苗反

藏經音義疏證卷第十 拾遺 卷

反缸采

上音紅下音採

葆吹

上音保羽葆鼓吹之節

聚翟毛詩之如藋又草盛也下尺為反蔡邕禮樂志曰鼓吹短蕭繞哥單

樂也

瀏澆

上力由反下力向聲道

應梓

音導孔燾

音導頻行

上毗賓反

也下戶耿反亦雅云梓葉紫其葉將注云叢生水中葉圓在莖端隨水深

淺而与水齊

羅萬

鳥鈞二音

芳

江東人食之

松楠

上步浪反下奴含反上正作榜也初轉

畦音秀輶上阻軒師反朱轂音轂驢馬

上方支反難音難績音績鮑上步至却反无聊力

反賴也正作堪沈古迥反炯又音迥下音下迂音迂剔

烏上徐倫反官上真了反邵上陵照反塾

如上音新下音似景音景躔音躔揚反旆步昧

飲飛上七四反漢武常色又助也畢上高亦二音刊下所卓反

虫篆直亮反範上音犯輶下音迭繡音繡栢

藏經音義隨函錄第
卷拾肆第玖拾伍張後

上音秀下音而鑿上自木作反長音長楫音楫曙音曙光

上神預反周郎代反賁正作賁併上卑成政反牀音牀枕

上助亦反水步木反曝音曝函音函留上

記反數也霍上魚靡安反澗音澗止音止潯

溪上仕連反澣上直陵反懷本作澣非百

眼音眼屢上奴朗反今下田結反怯音怯神

上古拜反異也正作怪怪同音同叢上

往反下音何晞音遙音脰音霜倩音清
自紅反

見七性音春盈音嶧陽上音亦法下音倚
二反非

韻於筠居杭飛上之甚反快權上
筠二反

迴音戒閑音神權呼官度僧拚上
反

上余至反下於玄反正音擗樹上居方幽反
作判也又音餅非

迺音外又隨后戶豆反杭迹上苦後音逃非
音逃非

焰二斯此反下集反珪池上卜丹杆老反
作候音琰非也

歲經音義隨函錄第
卷拾冊第玖拾陸張

音閩越上美疲恙余亮砭石上方
韓

驗二丹穴玄决高篠先了反細竹也尚書
反

筱簷陰上羊憫塗上眉棘子上居
反

微音上許端反美櫛櫟上蘇條反
也又香囊也

潔癖上力羈縻上居感上居
條反

與反下七音累累上音覓下音歷別本
歷反憂也

食中也又羈羅音焉析上于軋反下寮先擊反破也
婦人蓋頭帛也

廓

上力條反正作寨下苦郭反寒空也廓虛也大也又万物無聲曰寒十方

無像曰廓又寥然無風廓然無雲又寬廣自也別本作寨非

英集諸經禮懺儀等集十二卷同帙

禮懺儀兩卷

上卷枝柱

上正作楮下知主反

悠

音由

若个

古鐵反

心鐫

即金反

阿彌

弥尔反

多姪

上借音咀下曰結反

剎羖

上力至反

剎哆

多可反

迦

蘭

洛干反

迦梨

力芳反

卓枳

吉以反

宅宅

藏經音義通函錄第
卷拾冊第玖拾柒張

後

陟加反

逮及

上徒反

暗瞋

莫瓶反

銷融

余中反

流徒

斯此反

下卷係心

上古誼反

彥琮

自宗反

識颺

音據

盲瞋

音冥

毀咎

音款

南海寄歸傳四卷 第一卷序

閑寂

上苦反

香搗

音道正

涎埴

上失然反

下時力反

岳峙

直里反

募送

上文既反

薛世

世反

知絲

音曉

螺羸

上音果下郎果反

正竹螺羸也細要蟻也今之士蜂是也

天地之性細若無子詩云螟蛉有子蜾蠃負之謂負螟蛉之子於空木中七日而成其子也法言云螟蛉之子墮而蜾蠃逢蜾蠃呪曰類我久久則似之也

上音冥下音靈桑虫是也孩嬰反於盈

摩揭音竭東裒音曳斥焉上冒侯反下于卓反

掘倫上苦骨巨勿二反也串者上古頭捲負

反屈與貞也正作卷驪二形又居亮反敢易莫官反長也遠也又

音万驩州上呼官反陞擢上步米反下郎可反解

藏經音義隨函錄第參拾第拾哈捌張

嘲竹交反畎畝上古大反田中渠也又引水也下音母頽賴

素朗丹墀直居反堅言說上烏考反翎羽

上力丁反漱巖上所右反定澱力漆反濬發上息

俊受啞尺之反傳文匙箸音節見

標女右反鞋屨音句在搏上子个反下音搏正作左

轉巾帨反履屐所綺反寒燠

於六小拈知林反正作拈長臠上直亮反刺也下呼各呼

入二 當內 上初 分疆 上扶問反 鄉食祭

反 當內 庚反 精奠 上香反 長觸 上宅反 渠實 音五

水道 刮舌 上古 熬成 上年 螺盃 上

禾反下 咽 一見 涎唾 上序 瓦甕 才

反 小穴 音 齋齋如 上舍胡反大也正作齋

性相背而食慮大獸之害也故從三齋也今從齋者誤也字樣六相承作齋字用不可施

行於 銅箸 音 揅口 上初 角禰 之涉

說經言義隨函錄第 卷拾第玖拾玖張 卷

一襍 音患 一礫 知格 挂髀 上音卦

斜換 上序 僉亦 上七 羸杯

上洛禾反似瓢可為飲器也正作 羸螺 蓋二形也前作螺 盃也 乾上 上

緣 盆罐 音 置恂 苦快 安棧 丘負反

與漱 上古 憚哆 上徒岸反 瑟

詫 田駕 淨刷 所割 擘破 上補 之

單 必西 以剔 他歷 漬唾 上地 磬

欬 上苦頂反 祚 上作昨二 楮 音木名也 桃

上田与反 推頭 上直 苦澀 所立 辛

粹 郎達反 齒德 步拜反 臧否 上子郎反

摩在 上一 膏條 音 素畫 上正作

反土 全 音 餅餅 音 貧窶 其系

拍盡 戶麦反 臃脰 上尸 蔗芋 上

夜反下 堅鞭 五孟反 諸壑 于号反 棚車

世經音義隨函錄 第叁拾壹第壹伯張 後

上步盲反 輦輿 音 瑩飾 上烏

也或作輶 鑛盜 力盜反 豆穀 呼構反 咀嚼 上自

著紫 即水反 銅箸 音 敲拏 上丘宜反

加謨 拖 上莫胡反 踵習 上之 不洩

先然反 先摸 莫胡反 確言 上苦

第二卷 仰睇 音 藏法 上魚鑑反

向岸 眊然 上其 商權 音 盟盟 上

沒反下多達反衣名盟盟囉僧伽脚奇
此譯為上水即是七條衣袈也

也宜反覆臂也擒疥介音兩被披義反別牒

音褥毯他欽反外惡女六反螻蛄上音樓下

音蛹蟄上客隴反生蘭古曲反外正作蘭

緣以銷反黠能上其俱反禪揉正作樣

貧婪郎含反傭人上余封反糞上戶圭反

長驚音務正遠復上為委為苑二反詳何義

藏經音義疏山錄第
卷拾冊第壹伯壹張 留

租地上子蘇反盪除上徒朗反善慍苦類反

禪袴上古寬反袍襦上步高反

杼軸上直与反羯淫上居謁反下失入

羯濕羅戎云迦濕羅唐裸國

言阿誰得入舊云別賓國也波刺勒達反突厥

上徒骨反一幅音福劈裂上普擊反煥

下居勿反服上奴矩反擇身上音惠中反擲

批上阻瑟反 恂細下音鼻 恂上苦侯反 搭肩

上都竹簟徒點反 夾紙上古洽反持也從雨

撞使上徒來反 抹裙上莫銑反 直直直

上勅又反傳文自切也又切 牢壓一葉反

綺絲上而容反 轆帶上塗發反 膝下上苦化反

半踰市款反 荆藥補厄反 菜蔬七旬反

披驟倉感反 苦蘆上戶占反 蓋慢發半

藏經音義隨函錄第 參拾無第壹佰五十五

反正作悞 不晤音悟 咸光自遂反 漲天上知

亮反 鮮第音猶 褒灑上博高反 顛

厥居月反 藉糖上素胡反正藉亦作藉也字樣云以手在左臂

非也誤 博股上音專下音板 傍店徒點反 塵

之上烏反 誣罔上音無正作誣 睚眦上五音反下助賣反

錫錮音故 同湮音因 改易上古海反 宇從已無

點下羊 第三卷 親斤音尺反 尺夜反

上使直反
下事反
搶喉上反
咽上力也

脉上之思直
惛獨上反
眩氣上反

飴蜜上以
爆裂上補
樹蠶上反

花撥上音必下音鉢
胡茨上反
燂上反

茗亦上莫
殞者上反
殂上反

下子
西反
猶糞上音猶
塙上反
盛上反
僅上反

可上巨
草撥上音必
華上反

歲終音義隨函錄第
卷拾第壹伯肆張

為花如是展轉訛變致失經旨
此處既然諸經亦尔良可痛哉
鉢喇

郎達奇上丘
擎上反
敲上反
竹箸上反

第四卷
礎石上初
木槿上反
朱

櫻上反
楊酖上反
及上反
摸上反
積

麦上反
如棗上反
曉黃上反
迄

乎上反
就上反
摩上反
侯坐上反

寺咀上反
悽然上反
摩上反
嚙

鷺

二鳥

天鵲

為妻反花也玉聲音能應和尚云古文花字也

仰趾

音止

綵維

上女

其持

管子

魚

肆

上直造反

兩救

必際

攝施

大可

反

茲歇

上歇結反

下倚夜反傳文自

疇

畎

上直由反

頰瑟吒

上烏割反

下

加反

獸

觀

上徒

嚮瀝

上郎古反

嚮稍

所考

反

呼翕

許急反

函杖

上戶南反

商權

音

角

緝備

音俊正作雋

自忖

材頑反

鋒鏑

上芳達反

下五

破斥

音尺

苾栗

力反

朱你

里反

剖指

上普口反

下先

代檄

上是代

字下

陟

利確

上苦反

虧乎

上丘反

枳也

上吉反

以反

加字

草拏

上息里反

頌名

挺生

上持

頂反

清響

音

德海

音

辟陀

上毗計反

正作

等也又

反

反

反

反

輕羅

上丁反

比

藏經音義隨通錄第
卷拾最第壹佰伍張

秀上音嗽並也 遙机上以鼓机凡音耽辱

上都上平弁中上平全探音貪權楊上

岳反音乞句音媼妖音溫柁上或

烏沒反下徒我反亦券契上丘邳店

名醫陀鄒唐言愁攝烏管反尸鑰音藥鐵

上丁礼反亦作監銅梳下音昨鞋履音鐵

下丁念反上音府或牖音鐵

慕子管反其鏐戶關或牖舉與反

穿安上音川通也冷澁所立馬駝音

罟網上公茅尖上莫致疑上陟利

現作楚將冰上芳正命上之聖反暫

想上才敢反正俯杭之莊軋川

苦昆反音洋羊桀倉贊文圃子

正作冰音等籜上直竟反梗遷上占

于六二反慷慨上苦朗反膳足上市漬爛

藏經音義隨函錄第
卷拾第壹拾陸張

上戶
內又
一披披義反
擲體上音惠挂也
心之上音耳反

室紙上音室
鴿毒上直甚反
彷徨上音傍下音皇

綵篠反
執誓音
殞于上卑信反
填

瑩音
企望上去智反
版蕩上布縮反下徒浪反
萃

止上自遂反
充精上于牛反
事悵苦類反
停轡

音
秘
惠漱力漆反
韶中上徒聊反下古患反
見貽

音
怡
迨隘上阻厄反下烏界反
舉忼音凡
爽歟

藏經音義隨函錄第
卷拾捌第壹佰柒張 後

音
余
海查助加反
紆歌上戶堅反
奧我

上千月反
正作粵
齧齧初怯反
箴規上之林反
提

音
攜門音携正作攜也
鞠育上居六反
日肝古岸反
晚

也正
作時
曦許宜反
不磷力忍反薄也又磷悵中音
成

音
禡音斯
玄漪於宜反
檀玉上巨位反
援

音
翰上于元反
內惡女六女力二反
僉曰上七廉反皆也咸也

音
晏母上莫胡反醜女也正作嬖也
恢乎上苦迴反
苦

堯音

說罪要行法匙箸

音

蚤虱

上子老反下所擲反

磬杵

上苦頂反正作磬

褒

灑

上布毛反

向單

上烏告反正作輿下音閑此云方便

却

叩

徒點反

於脂

步米反正作脂

受用永要行法

土屑

先結反

淨圪

徒古反又苦含反又律文作圪下江反

鎗杓

上楚庚反下市若反

醫羅

上於芳反龍名也或云伊

羅鉢那或云唾羅鉢羅或云鶻羅婆那此云鶻香正作醫也

藏經音義隨函錄第
卷拾捌第壹佰捌張

後

護命放生軌儀法下泊

其既

蟲

上古竟反下直中反

濾水

上力御反滅也律文作濾水也此字

三藏所撰切韻所無

銅糸

胡計反

銅鈕

女久反

拇

指

上莫反

比丘尼傳三卷

此傳本四卷共六十

五人第一卷十三人第二卷二十三人第三卷十五人第四卷十四人今合為三

卷四例猶別

第一卷序文

冗志

上

浪反高也

奇操

七到反

詒厥

上烏之反贈言也

訛

素音問不肖音笑似也像也淨珠古

反居名也正作珪也岳跣直里反或訐音信問也繁

華上扶蟠反下戶花反庶乎上尸反勉思上音

也先罰傳文早寘古反盍衆上胡反

東莧音官縣名父忡丑中反又作中求嫖

正政反正作嫖傳冲上音付塗也下剪花

上即淺反測深上烏玄反本駭上是大字下胡駭反

藏經音義隨函錄第
叁拾捌第壹佰玖張

辨廉上音辯下音廉織繡音秀正作繡也却宰

上轉江反誤辱謫知華反使牧音目拘制

上九愚反无堡言丘軋反弥煖音峻又音後候筭

嫁上古考反舊也聘礼上正反咍嗟上子反驗

其上上魚反王濞補木反容亟去記反烏

操助交反慊至上苦反賑給上之反贍

邱上時焰反下私律反會稽上古外反藉甚

上秦昔反
正作藉
餘兩力向反
王悅市林反

桓玄上戶俗中上似欲反擁傾

上巨
負反
出嫡音葉捨上音齊端心上

官反正
作端
道瑗音玄漆音道綜子

反及
慧濬音朱書上丘頂聰音

正作腦
屈二形
探贖上音貪下漸并上子廉

陝反
邦邑上博江反又開柘音遘疾

歲經音義隨函錄第
卷之四第壹拾張

上古豆
反過也
黃瘡秦昔不瘰音抽正甄

濟上居延反疼愈上七全反稽顙

上苦札反伍也首至地也正作謁稽二形
下棄朗反顙也正作顙俗作顙二形

孟顙魚豈句容上俱瞿二音縣名

正平上古朗反埋墳上古郎反闔

衆上胡慧攷子慈慶予上丘

枕上上之叩頭上苦狗反區墟上丘

下丘 魚反 爵鋪 上自崔反 下蒲故反 飴母 上音寺 正作飼 襪

衣 上仕眷反 重繒也 恪慤 上音苦 各反 霄道 上音消夜

也 正作宵 下徒 本反 逃去也 疊 音尾 中卷羸

僇 蒲拜反 慊到 上音苦 點反 不勑 音倦 歐陽

上烏侯反 人複姓 繁縣 上音婆 或作鄱 孀居 上音所

歔歔 上許魚反 下許既反 自績 音積 反到 古郎

也 舉從 上音餘 對舉也 正作 誤 舉二形下斯 此反 譙郡

載經音義隨函錄第
卷拾攝第壹伯拾壹張 多

上自 焦反 鮭米 上古勢 反 魚名 麻木 直律 反 有

鏐 上胡 燉煌 上徒 反 履捺 七到反 志

標 屢空 上力 遇反 貧窶 其萬 反 齊爾 息

反 正 賑給 上之 反 者目艾 五蓋 反 不闕 去

反 王或 音郁 人名 亶良 上居良反 三藏名 亶良耶舍此云時

稱 須申 音逾 道綜 子宗 反 躁錐 上子 告反

閑賴 上古頑反 下索朗反 慧濬 音峻 聰穎 以

反 葛芋

于遇反

傾撓

女卯反

擯庠

上

進反下

絺陵

上莫反

壁塔

上蒲歷反 銳覺甌乾

也 壯衣棟

上阻床反 下所助反

脾生

上音甲 正作脾

銀

兒

上音 與耕反

鹽官

上音 閭縣名

淨瑤

音 瑤剡

齊

上時反 漆反

姓侖

音 輪人姓

言謔

許約反

秉

操

上兵永反 下七到反

拆滯

上先反 擊反

負裘

直一反

橫俗

上古猛反 戾性硬

番禺

上音 官反 下牛侯反

餘

歲結言義隨函對第 余松無第壹伯拾第張 修

抗

胡郎反

號哭

上胡高反

蔬糠

力世反 麤也又賴刺

二音 正作 糲也候

怕然

上音 百反

締搆

上提第 二音結也

撒餒

上田列反

啄啣

上音 卓下五結反

愠怒

上茶運反

壇塲

音 界

潛焉

上所諫反 下于乳反

泣

涕

音 體

奄拊

音 漆

不結

音 繼黑也正作紉紱二示

或作 牆也

不磷

力忍反

詭期

上居委反

挹梁

上步保反 正作損也

曇斌

彼中反

澡盥

音 貫

捻香

上叔
惕反

氣氣

上扶文反下於
云反元氣也

養煖

徒敢反

閱理

上以劣反
正作閱

藥木

上才焦反
正作藥

積

新

上子
賜反

下卷

枯槁

苦老反

沈攸

上音審

蕭巖

魚力反

荆浹

下夷反用
名也正作

下音由

儲蓄

上直余反
下丑六反

要共

上

峽也又所
甲反非也

寘居

上古反

祖鯀

音育
人名

阮

選義同

儉

上魚反
遠反

覲遺

上初慘反
下以醉反

武經音義隨函錄第
卷於冊卷第伯給參張

卷

名也又許
歸反

邳山

上丁反

鮭鱈

又音六亦
魚名候也

推遷

七仙反

軒眠

上何反
岸反

掌

上之反

鵲

上鳥反

稍潰

徒迴反
墜也落

也正作撲
類二取

霍食

上呼反

毗去

丘迦反

其

音甚

貼視

上田柳反視也候
也正作貼覷二取

犧杓

上音宜天杓也正
作犧也下市若反

墨散

以尚反

以訴

驃騎

上敕反
下寄反

牧陝

上音目
下音閑

倏忽

上石 六反 果粽 子送反 劉恢 七全反 朱倩 七性反

奠食 上丁反 雜力 上才迺反正作雜也 蒲

荀 徒刀反 驚廳 於琰於禁二反惡夢也正作魔也悞 悸

寐 上其季反下弥二反 鉅鹿 上音巨下或作鉅 志不

音 介 戚氏 上弓郎反人姓也 探究 上他含反 測

賁 上烏玄反下助責反訓際也 不矜 居陵反高也 而

壯 音莊正作莊也 衆表 彼小反外也首也亦作表 僑居 上巨憺反

歲經音義隨函錄第
卷拾冊第壹佰拾六張 後

囂動 上許曉反 不敷 下孝反字也 雲萃 白遂反焦也 葦

辛 上許六反 邛山 上丁礼反前例頭作邛又作頤山或解字也又

亡忙二音計 且不是洛境 志幹 古岸反 頂山 或作解与

邛邛二同也寺名也詳讀 嶠 上他胡反

下寶鑒反山 禹穴 玄决反禹王歲符書處在吳越山一上

有次与洞庭相通 因禹王故以名之 迭講 上四結反 度泳

上余主反 下于命反

大藏經音隨函錄後序

漢中比丘
可洪述

竊以至理無言藉言辭而達
理至真無相假相貌以歸真
是故像教之興令知實相音
義之作貴辯真詮非徒翫味
者忘機亦望披文者省力可
翹心三篋亟度春秋注意九

藏經音義隨函錄第

卷拾冊第壹佰拾伍張

餘

墳頻更歲月遂攜執錫遠
造茲山輟以參尋從其夙願
而迺不量寡識輒率庸懷
選此經音貽諸未學惟曰若
乃總集衆字則偏傍之作攢
杭若乃逐部區分則隨函之
為歷落是以依隨行伍次第

標明重收則表厭經殊雙
載則定其處所竊見藏經音
決作者實多而無遠慮之耽
但暢一隅之要或有單收一
字不顯經名首尾交加前後
失次江西謙大德經首是也只略得
傳記中隨罪及集及道地經兩
快中字勤會頗甚訛
殊故知前後亦尔或有署其卷

藏經音義隨函錄第
卷之四第卷之四第卷之四

目亦不雙彰唯標誤錯之形

餘則都無一二

西川尊大師經音
是也從十誦律借

得此本校勘有未詳之字並不載
卷中此實不可也洪別並著冊內遇
不錯處
別正之或有統括真俗類例偏

傍但弭經音不聲來處

即郭
遠及

諸僧所
撰者也

劫言則誓矣闕也闕焉

家用則不無通方則未妙何

者乎有有無之字因測何經
各書書錯之文字寧知畔岸洪
乃見諸出沒還慮衆差由斯
兩兩雙書行行別載後攬應
師所製鄙與符同既合古德
之風於即情無悞悞若使家
家盡爾藏藏皆然迭牙疋月詳

載經音義隨函錄第

卷拾冊第壹伯拾柒張 修

彼此相正則靡誤不錯矣詎不
俞乎良有以也於是採諸同異
詳究是非是者奉而行之非者
彈而斥之非欲詆訐伊風實要
金文義正猶恐質如嫫母心若
嬰兒過不自知預懷怕灼然
則應和尚是唐朝慈正厚大師

當蜀國英髦謙師為浙右奇
人郭氏乃河東博士尚有錯
釋未詳之字而無窮源達抄
之裁豈况尋庸而能盡善言也
蓋為書生莽鹵筆受不精
遂令萬代傳非群賢翬聚是
以懇懇累稔綴樂猶營再鑒

藏經音義隨函錄卷第
拾遺第壹伯拾捌張

長

再詳庶合經旨儻若茲述慙用
願與聖曲而齊齡如或有所不
周即望諸賢而詳整起自單
闕之禊周於因敦之秋輒聯乃
礫之辭聊用紀題於後所有明
諸衮衮非是患於遙餘遠鑒
英人庶不譏於自贋筆慚寡

拙粗畢甘心永附金龜將貽
同道

贊經音序 伏蒙

見示衆經音序輒將瓦礫
用申裨贊蒲坂比丘希悟上
忽捧衆經音序如寶落愚
子之懷但喜但興那知寶之

藏經音義隨函錄第
參拾冊第壹佰拾玖張

修

所用披尋理趣似摸象異執
之辯豈了衆之本形乎是乎
非何曉理之真的今見師經音
序十載之研撿大教經寒暑
而覲覲異文四閩之握管窮
經處危巖而考詳難字二十
五卷圖說字字雙出說文一十

五冊梵裝句句並明來處先
有衆師音義未盡其源各述
方語異同人有不了訛字慮
是傳寫年遠參錯書人執筆
謙文或是悞失偏傍住經檢
尋無所師乃弄祥經旨研究是
非單譯重譯內殊文備載古

藏經音義隨函錄第
卷拾冊第壹佰貳拾張

俗

字俗字中異樣俱顯先詳佛意
之緣起後驗譯主之潤文非師
莫能定其旨歸非師莫能辯
其邪正實乃因前闡士當仗英
髦悲願未忘搜窮海藏將使李
運賢哲開卷而見字勿疑像未紂
徒披軸而觀文尋解一十載之功

德斯顯豈非曲為當時十五冊之殊文盛流永昌末代但希倍不量鄙拙持礫珉金螢光欲助太陽牛津將益巨海臆手觸於素蠶豈不增於染汙者哉

施冊入藏疏文一道

新撰藏經音義隨函錄 三冊

藏經音義隨函錄卷三
拾冊第壹佰貳拾壹張

四

右伏以九流真教是求解脫者之洪途八藏玄言乃趣菩提者之郢路枝分六度位列五乘因果事圓權實理之受持讀誦皆得出於苦源如說修行並迺招於樂果然則不有音訓何以會於名言不有義門何以明其

宗旨是故披文見諦不異親聞
細字知聲還同口授洪乃見斯
利益遂發精誠尋蒙山主和尚
之許為復沐寺內法兄之勸請於
即更加惓惓因憚劬勞跼蹐而
十載鑽研凝神而一心綴絹尤
慚寡昧濫彰製作之名深愧

歲經音義隨函錄第
叁拾冊第叁佰貳拾貳張

伍

荒蕪叨應主人之命今則裝修
而功畢兼慶讚已周圓謹將
納在靈巖普施看讀三寶伏
願 梵輪常轉海藏恒開資
帝后之延齡福 皇儲之萬葉
維持主首同陞法忍之階披攬
禪徒並證圓通之慧所有給紙

繒之施主供筆墨之檀那並願
壽命長而五眼生福德增而七
財富今因齋次請為表白謹疏
天福五年九月十五日施冊沙門可洪疏
慶冊疏文一道

沙門可洪謹就方山延祚寺設一
百僧齋一會右所申意者竊見

歲經音義隨函錄第
卷拾陸第壹伯貳拾卷第 也

當山龍龕捌就海藏初圓持經
而無諮問之師握卷而無檢尋
之簡遂即不量井識輒聲護
聞逢難字而隨讀隨抄遇殊文
而旋音旋切積成一千餘紙聚
得十萬餘言易高崇從真勒之
為策於中或有唐梵恐牙心之字

晉吳朏之文並採摭而糅在
其中咸授羅而呈之於內是可
以覩文解義之可以見字知名
雖云家內先生實亦無勞下問
故得八万之法門易入五千之經
卷常開契妙契玄皆由此也今
則撰集成就合伸慶讚之遙欲

藏經音義隨函錄第
卷拾冊第壹由武拾肆張

後

展蔬盤自乏資財之力伏蒙府
城英鑒縣邑賢豪同撈俸祿
之餘与作慶揚之會於是白麵
与蜻蚨並至妙饌斯陳縑緗
共人馬俱來香花是啓伏願
天竺國內百億牟尼瞻部洲中
十六羅漢發無曲無私之道眼

觀有修有作之功勲隨本意
以流恩遂根情而布惠諸在
官君子伏願視河濱濬壽岳
寧崇榮高朱紫之榮位貴簪
纓之位諸白衣檀信伏願命齊
萬華福比江湖倉儲而穀多
滂施帑藏而金帛豐贍更願

歲次百六十四年
春於無弟處伯真拾伍張

寵花三會於初會而還得相逢
弥勒佛前證法忘而皆蒙授
記然後盡十方世界窮百億微
塵但是有情同沾此福今因齋
次請為表白謹疏

右從長興二年十月七日起首看
經兼錄草本至清泰二年十

二月三日罷卷又從清泰三年
六月二十三日下手謄寫入冊至
天福五年六月二十日絕筆

新集藏經音義隨函錄第三十冊

藏經音義隨函錄第三十冊
卷之三

癸卯歲高麗國大藏經監奉

勅彫造

朕聞

朕若我也高天尊勝之能唯一人之孫也雖非目擊金容而乃耳傳寶偈故曰朕聞也

如來妙法理深也

承真如實道來成正覺也如來妙法者能詮教也理付

言不顯義也探微詮之妙法開中道之玄微也顯蓮華法明能染理果俱出水救行並開敷也

輕易而銓量

妙法高深秘要難測万象含以一宇千觀備於一吉似於淺量難測

兼有非善聞小智

真諦與玄智廣也

其提提也

也真諦者真實理佛性也智廣者無漏根本智也與女者心欲緣而處絕口欲談而詞述不可思議者哉

豈非邪見而測度

因中善緣聲聞尚未窮究佛之深理豈是凡夫凡十六種

邪見之徒

諒慈悲而攝受諸相

慈悲與人天七衆結緣我

二途之昔提提者聖師聖長者觀三尺而終心五匪百凌羅門見其身而起信隨其語相攝受舍生也

宏遠而道達有情

而者非也宏者大也道非大智慈悲誰能導引群品

救度群生胎卵濕化

現三類之化身教長夜之業苦普使四生

九類同修

開大利益示現傍通

三藏七四八六

大化群生故曰開大利益現成局之形提提同類居尊高之位誘化人天妙曰示現傍通矣

分明

經云諸有智者以佛言

遠離於昏濁顛倒

可趨於智慧等

執善

凡夫執善人執法執

我

我二教者下公心行善法華之會入開

十復

十復之實家心下復可執善也持欲來時

成斯偈

之義斯偈者則心輪頓也破煩惱障

修行門

見入謂初入門生起無始時來往後諸修便

今入實子動

達彼岸而精進無邊

也言到

度苦海而逍遙自在

度者越也苦若衆苦也

善

爲合於法聲會三之理今言小善是謙論也普

施衆生

善者施也施者與也衆生者衆元也經且

夫萬仞山高

劫盡而尚為灰燼

成黃金白銀水精寶聚劫盡而尚為灰燼

五慾業重緣牽而海變桑田

悟三昧者不離愛河

明四智者常居淨土

世若浮泡

曉浮生於幻化

世若浮泡

曉浮生於幻化

世若浮泡

曉浮生於幻化

洞達莫曉斯文故流德經云思每行化俗之方

者暗於成事智者見於未然也

黎民之類常懷惻隱之心施惠以臨之布德

澤而潤之不唯表君聖且賢抑亦使民德于革

拍真空之理得而自樂退想忘情然後徒想

心釋與天下文軌混同帝席萬國洪纖機務躬自

之精即封執自除疑滯斯達也朕機務之餘留

源澄神靜慮冥合真如披龍藏之琅函採賢花之

也起因一章終成千首諸篇起制迴文成二百

一首通心字計成心偈一十首在舒展狀蓮開

通通三無合則同歸於五聯綴似月彩初圓

字極天機之妙並造化之功聯綴似月彩初圓

偶成千百卷分二快輝聯珠綴玉清生自一心

光瀟灑法若戶滿於河漢如彩散

選注立名曰蓮華迴文偈以蓮華迴文偈

之深迴乎周深非帝王之能事一媿愛此以

縱橫人之能事也若不放心心本然今詠性盡化群

有之幻心作諸佛之唱道則聖人之心服也獨以心

偈大情濟時嘗言縱橫製作非常要歸神理而

布復論隨分可觀其為曾所具

以偶底幾真理引導修兼詔高僧注解稍究根

有目下如觀可悟佛性

原蓮華心燭滅止神機羅文而寶網交光務其接

降自九天之上金月外解等詳萬衆之心且且

謝竺默學斯安遠半之想人之賢何當出處之名

荷不吹憂競過甚今則將奉聖製匪則律大振於注冥波三載之異之水贊一人之金傷矣

寶鐸金文

寶鐸四丈寶法幢之高樹集大成注利世鐸以法音盡所出之應使聲合於

寶貫穿於玄言妙旨

寶貫穿於玄言妙旨能詮之教也妙旨者所詮之

理也謂教能得此理則生機也故思之謂則永

作津梁而濟沉溺

作津梁而濟沉溺此至教傳於未來定苦海之

張大教網羅衆生

常為慧炬以破昏迷

且二障之

生魚至度片矣

俾使信心咸知朕意

公皇帝藉令衆生獲此指四者也

今雕成圖像

注并偈頌共三十五卷具列于後

心字正迴文

心會解垂要

如來之心離諸有相指蓮華而為

無義方便盡說

理具詮美非

謂議詮量人天作

是行利也之教數有流之文並日

深意大誰教

如來甚深之意包會大千前教

指因緣善歸

具佛

大慈指示因緣令歸善

會解垂要理

指垂要理指垂要理指垂要理指垂要理

真詮美非深

真詮美非深真詮美非深真詮美非深

指因緣善歸心

指因緣善歸心指因緣善歸心指因緣善歸心

之門漸契一乘之理

解垂要理真

解垂要理真解垂要理真解垂要理真

吾詮美非深意
詮是真詮意趣深遠操佳
根

誰教指因
大誰者佛也教者妙法也佛指妙法今悟善因
緣善歸

心會
煉者善也歸者趣也善趣妙旨契會真心

垂要理真詮
教垂妙理化備三千要悟真詮漸登十地
美非深

意大
大教絕妙其意甚深況非淺者以能知乃是達人之印
誰教指因

緣
辨宣妙教喻指內達廣開六度之因緣遠救四流之汨沒
善歸心會解

善知為法盡解於心
會解一乘皆登深果

要理真詮美
要妙之理聖佛證知真詮之門眾賢仰慕
非深意大

誰
大覺出興意垂深旨非具聖智誰能了知
教指因緣善
如來談教廣指

緣即獲勝果
歸心會解垂
皆應合覺要在於心無示顯門

正道

理真詮美非
真理深微法教羅及無佛教義了世皆非
深意大誰

教
教之廣大意之幽深誰能三獸之渡河明瞭一其之有異
指因緣善歸

佛心廣大指示因緣
心會解垂要
心含万象解垂要妙

此門智道大通
合會無為之化

真詮美非深
真滿立於顯說二空之道其為深智徹窮一性之源口莫能非心其

意大誰教指
誰者依仁之意深智遠度教顯於大千指因示緣海緣魚於苦

海
也
緣善歸心
心生万法須假因緣善行六度之門必歸一真之理
會解

垂要理

正覺垂形廣勝靈山之會
法宜要理能開未解之心

詮美非深意

其詮若兩利三革之根深妙理
無言在百非之像外玄微洞察

大誰教指因

大雄能教廣說善因作五
性之指歸為四預之付機

緣善歸心會

四攝十善乃大聖以
躬宣八戒三歸會群

解垂要理真

聖教要妙真理凝然合中道
之玄宗離二邊之邪執無

此言解

化群生

美非深意大

意大是出處之言非深乃在末之
言皆如來之實說示果目而極廣

誰教指因緣

教指四諦之宗應乎小
器理演一垂之妙化被

善歸心會解

若解佛旨了方法以歸
心會證真宗等一垂而

垂要理真詮

顯性相之玄旨是等真詮
應生滅之機宜乃垂要理

非深意大誰

法華光明其深貴之機而匪解淨
名不二大慈勝菩薩而嘿知苟非

教指因緣善

教指有指法花教也因
緣者法花大事也善開

歸心會解垂

歸心佛道會歸至真佛
道隨因果之宗無機化

要理真詮美

要理者所顯理也真
詮者能詮教也美真

詮之明文顯

深意大誰教

靈山之會甚深甚上須解自路之
起意大空此應機各開華化之門

指因緣善歸

新華應之因緣
求為大本明牛

會解垂要

會解佛心能善法要
依斯妙道故證菩提理

真詮美非

維摩所說之義理非聲聞以故知
文殊演說之真詮乃菩薩不可及

意大誰教指

我佛說一乘之教意為大根
指寂滅之二空誰能悟證

因緣

善歸心

因緣者大教也雖空有之二邊歸
其中道教群機而獲善證不發心

會解

垂要理

垂者能詮教也垂理皆所詮理也應群生
之上機說達華之妙教會解歸心各行善

道真詮美非深

真者真如也詮者至教也教
理深妙非小智以能知者

也路通乃達
人之仰矣

大誰教指因

大由覺也火覺出與教演二乘之
妙誰由機也隨機頓漸指因果四

諸之緣善歸心會

善者四緣也會由解也教因
緣之妙說解入聖之真宗善

歸一乘心解垂要理真

解者智也智解融貫真詮
與妙理雙存垂者示也垂

示要門要情詮美非深意

詮教也垂漏言教經
嘆詞以難聞寂靜真

與二邊俱達知親因疎緣賢良所美也

誰教指因緣

誰於佛教指說因緣唯佛世尊方
能顯示向應因所初習至疏提而

終遠頭頭開利濟之方一一顯菩提之道

善歸心會解

善者聰明歸
心法典閱其

文而解入究其理而會通可使群生大獲利益

垂要理真詮

垂其規範
要引群迷

詮教既在多門真俗雙運悟證元歸於一實理相俱明也

美非深意大

美修
大善

非惡須祛達其深而智性顯顯達經初說了其意而真如寂寂般若通談

教指因緣善

教者妙顯也指四諦之因緣應乎
小器顯一真之要旨備舍大機善

解佛心同
格根果

歸心會解垂

垂者能詮教也群生
欲聞利濟九深心歸

解脫之門解要理者所詮妙理也
起龍花之會要真詮真詮真詮者能詮至教也

表教理之玄宗非深意大誰凡智非深佛意廣
入菩提之善道大寬能仁之至教

誰不發心覺應細
之迷猶自然安樂

指因緣善歸指喻說法令修大因緣為依託之
門善作正身之本堅心茲道自然

有心會解垂要心應求息會解難生要再
機教之言自入靈通之道理

真詮美非理真得本至寶而育化城詮俗悟非
入玄門而捨軀殼紫其大旨誰不美之

深意大誰教深窮性相意測玄微大彰
教化之名誰目俗人之稱

因緣善歸心指種善本入取資教乃諸佛之因緣
定群經之宗旨人能歸向自合真心

會解垂要理垂考指也直指靈山明權實之真會
真詮者法也深者理也垂始有契真

真詮美非深之說然仁孝王化之談苟非達人
之說然仁孝王化之談苟非達人

能印意大誰教指取意廣大教關多方憫知子
之狂迷指大定之患難知前

利濟誰
不與哉

緣善歸心會緣是依託善是万善歸心趣向義
會由也仗万善之通津於一元

之真解垂要理真解著解說也垂者垂誡也
說五乘之要理真俗解殊

理也誡之性之分詮美非深意詮者顯也言皆真也
顯五理於菴園隨根

了義真詮於祇樹仁桂開道荷大誰教指因
非智慧之冲融無以了斯之深意

大者說教也也誰者當機眾也教宣十智
之六明指六四之本令其機眾皆由證知

善歸心會解善開方便誘勸歸心會合邪走
解通正道依經起行名曰修行垂

要理真詮

垂中微噴要顯真詮相絕地之妄心獲衣中之理寶

美非深

意大

深者淨法也非者染心也淨法能出於輪迴深為利本染法返沉於苦海寶可寄嗟諸佛

出興大

意為此誰教指因緣

雅開教網廣指因緣先談四諦之玄探輪起解後宜

六度之義善哉寶號

開茲妙門誰不崇重

歸心會解垂

垂者垂也般若如珠會解無言之理自達結實能提有善之心

既歸解脫之宗

要理真詮美

要理者理佛性也真詮者是教

法也勝鬘經之所談也聽受讀誦出生死之塵勞知果遠因兼涅槃之淨界也

非深意

大誰

是非不滌上乘理也兼該運載意大幽深誰者金像也達茲至雅之文必出非常之境也

教指因緣善

因緣者方便門也指歸實所令發善心現作化城權教止息也

心字倒迴文

歸善緣因指

齊生死之妄緣今歸菩提虛指果因之報應善緣根由領察之言未揚

十教誰大意深

誰者依託之人教者所演之法法五演一時之殊說意義

無邊教網開達超

非美詮真理

無上真宗譬王妙理悟真

之迷情深乎大智

要垂解會心

宗者高履善提達要理者長緯苦

垂形三界下群情要道之門

了解真心會如來開示之旨

善緣因指教

應痛還染設教救機佛悲願也善緣者為三根善友也指示果因令

歸彼誰大意深非

誰者依仁也起願化大設

梅二宗意不深也立聖法

為一根理非淺也俱為入

美詮真理要

詮喻融

伴生覺此論之教網了不謬之真宗覺目露**垂解**以汝心以醍醐而灌頂達道要旨孰不素我

會心歸

垂者軌範也解者無漏後得智也解之必法廣應解心令歸八正之門會入一

真之
風也

緣因指教誰

大善無機故化身設教也指一切法依因託緣而生也今知不實堪

解無常出煩惱四求路寂滅一理誰歸法道不皆解伏也**大意深非美**者

群所說至法也如天之道不肅而成其政不嚴而治乎人也惡言深遠絕煩悞是非利害尤多使聖凡仰

美也**詮真理要垂**詮名內火可詮表法也說二空之真要顯一法之離言義味玄

微理人難測矣云**解會心得善**解即佛智會群情開教心歸寂滅之門三聖難登

身寄無常之界親慈普道誰不怡然

因指教誰大誰者大通也為人天善因指教而行也放火光而燭物演妙法以

利生也垂集若之**意深非美詮**深者深機意身之深義之粹

詮深意深非美詮**真理要垂解**等按機以非人無名而是實而入有

相印也指教於介以顯無言理窮一實要垂方便提引垂慈普令領息以齊登解證真常之味**會**

心喜緣會者說法露也心者佛心也或曰空而打有或達有以談也既息惡緣令

歸空也後達實歸於空也

指教誰大意指教者所說法也誰者能化人佛也師垂大法意利含生指火宅為

不實之內勸人捨非示實**深非美詮真**深者所作安樂之地引過化城

也非美者詮止真如離苦似詮教而止於理利益垂濟度而可遵故法有方孰不欽美**理要**

垂解會

蓮華經卷第一 第十二疏 理道也要順也至道希夷蓋養神而順性至玄淡薄由適智以悅心垂德怡情

白然 解會 心歸善緣因

心歸者崇重義善緣者依仗義重三乘之秘蹟的是

迷因仗六度之資持堪為大果

教誰大意深

教即佛教也誰即菩薩也佛談大法意旨玄深若非菩薩之根機淺

識真能

非美詮真理

非者邪法也美者正法也無明間重迷來生於六道

之中淨法詮真引群情於三界之外論其至理善好微極

要垂解會心

要為佛教

可作津梁喜譬玉母降於中天群心向化仰聖法解寂於諸國來善會同

歸善緣因

指

歸心泐相合維摩之密旨指目說緣善文殊之智辯

誰大意深非

誰者說法主也大即包含空有不勝兩邊深乃意趣無窮雙顯

本義是上智之所究非迷情而可知

美詮真理要

能詮之教要妙人天共進可顯

之理疑難聖凡同道願其入證今古齊折達本出經賢愚皆美

垂解會心歸

法王

弄不空之妙顯妙法以歸心衆生解一覽之宗旨二賢而入聖

善緣因指教

無漏

言教指無明為苦海之源善藉迷情了因緣是離塵之本

大之思深非美

大即万行深是一真万行為成佛之因一真乃得聖之本智窮

位海息盡及微知三果之皆非幾十力之果妙

詮真理要

法身難測更佛證以

揭詮真理深妙籍垂提而少顯

解會心歸善

解即群品肯開心生善法會即貫通

妙理歸緣因指教誰

演三乘之言教指要有一成非既開趣向之門難不

仰重勸悟因緣要

必牢下更切進修

意深非美詮

佛運大悲其意非淺吾生美所詮之與古實出此之深機既承法雨

以人濡遂得

真理要誰解

真教理深幾乎不可識

識不可以智知

要他無根佛要識

道示現通之去離解煩悩之紫經

會心歸善緣

會令佛心所化含主矣猶歸善事令結殊因法寶

因

良曰真是依歸之心大推妙道寔為安樂之緣也

指教誰大

指教者誘引聽法之因由也釋迦多寶分半座以談空文殊淨名喻非虛

而演妙明宜大行令起七

深非美詮真

世所宗者真詮深旨也非枉迷仰兼也定弓在手驚迴貪慾之

然惠炬長明照破愚癡之闇也

理要垂解會

真理之言要法難解或從塵而入有

或用責而作指乘此化門令其會證

心歸善緣因

心歸者向善善志也託佛

為緣問惠路起思擇妙句伏嘆大以不生修指勝因連寂然之性處

指教誰大意

指者定義教者妙詮誰點惠燈鑒斯大意

非美詮真理

非由不也非是出處之士羣窮約海之大美此能詮方悟真理要

垂解會心

要謂要門法也垂謂垂訓佛也通解一切曰會天淨無私不潤枯枯之振

佛心雖善難提顯熟之機

歸善緣因指

起求勝果曰歸其往來知曰善向佛

為緣信出此之行也或因神通而得悟或因教法以證真

教誰大意深

計

次人曰教其旨幽遠曰深知通悟此意為良行瞻常樂之寶山出塵界之大境

美詮真理要

仰慕願賢謂之美教顯真理謂之詮精心奉佛稟教指因更詳清淨

之而通明

垂解會心歸

垂解者道會國高談會慈驚山釋天大平心歸

所脫將六事以齊修習

善緣因指教

為人講和謂之善心

滅貪癡悟三科而是幻

誰大意思深非

思慮佛事謂之意無

從指教謂之緣達佛言以崇目立意乃而割要

誰大意思深非

思慮佛事謂之意無

會心歸善

解者辨也辯三毒之煩惱也結衆聚果尚會佛心童子奉沙彌後王位竭

崇善事感緣因指教誰

佛是冥友教指良緣誰

因教大行必大意深非美

至法廣六意趣淵深

之境義舍万象顯超凡聖之

真理要垂解

化形一古演妙隨其廣略悟證淺

言義理情之害也

會心歸善緣

會心者契合如

意者飛般若而息四生之熱惱蘇

因指教誰大

招者示也不其善月教行大道開名作札尚為出世

意深非美詮

意深者詮量佛旨也俯之不測即

妙知委曲生運

理要垂解會

意通真俗名解心開利濟曰垂

歸善緣因

意神息慮名曰心歸捨義從深等為

指教誰大意

意合万象為大指陳衆說名

深非美詮真

教海無邊尋深有可宗意為

三教之指歸也
先其論而方顯

要垂解會心

要者要門教也解者解惑也佛垂慈而化導人仰德以傾心會法式

以行壇白臂

歸善緣因指

能遠乎而可歸塵垢染而止善相真執以

乃經撰殊教誰大意深

貴此妙絕謂之教未測何機謂之誰佛意深遠名曰

大教中時大級劫壞以非燒口以吸風任山搖而不動也

非羨詮真理

在凡知非

向佛可羨假大言而得妙歌行苦以求真本智若生即能證理

垂解會心歸

如來垂慈真之智衆生開悟解之心會契本願皆於大道

善

緣因指教

判諸群品稱之為善堪為仗主名之曰緣指如來說法之曰教物類依種

之誰大意深非

大即權實惣包深乃人天非則志古高遠誰能信哉

羨

詮真理要

羨然渴之矣詮於身為法味上乘之要要投大求經要行三劫之四方護

聖賢之要

解會心歸善

見通今古名解請賢賢愚曰歸會具執於之心善達證明之道也

緣因指教誰

緣其至教靈懷口化之心指其聖思各起遠風之道於佛齊釋誰不修

也大意深非羨

得玄珠於赤水深窮道元獲意實於鸞峯大則佛理苟非願達

何以詮真理要垂

談空說有謂之詮取實弁華名爲理大教真要垂示迷途

會心歸善緣

含靈緣熟善指即求明點應片破凡衆之思開結塵慮刈斷煩惱之

九辭既生歸仰之心必會證真之道

因指教誰大

因有色心之種于也指此教法

凡下依歸大興隆境之心爲起非常之境

意深非羨詮

意出靈靈曰深詮表性相

曰教故非愚法之

真理要垂解

定通真理華化
要門定初教以

所詮適合
生而悟解

心歸善緣因

三度運動因緣在於一
九地住來善惡成時於他

指教

誰大意

指教定學今條解大意也如誰私意
言行持斷有源之並經與生之至理

深

非羨詮真

真謂惠學也詮表深理非愚人之所羨
也依定起惠拯物導迷平會般若上方

接親臺
於東七
理要垂解會

理謂成學也會謂藏也要
防惡以不起解回佛以留

心依斯垂訓之言
早達接真之地

侵字正迴文

侵觀霽運孝

了煩惱苦渴之親違百斤光名為
孝後降涼之侯維運智到而剪除

音使群生
霽然安樂

齊嘔協健古

斷貪嗔之惡法協佛教
以修行戒香生養蘭之

林洞齊今古息海淵
持擅之樹健肯悟迷

尋寬在訓照

速尋賢道法
德源在於寬

仁研靈聖因臨
暢定自於說照

迷修業願苦

業苦纏縛蓋為邪執
以迷心衍察開遮源

託正言而覺悟願
依佛道水為指歸

觀霽運孝齊

察愚用智謂之觀體氣溫清謂
之孝運霽霽之大惠濟明明之

佛心屬勵勸
齊人入聖道

嘔協健古尋

順善旋心名為安機
見捷利号曰健尋太

占之厚朴協今來之佛
言遵而行之寧無不利

寬在訓照迷

積德厚仁
為寬謙恭

執禮為訓既在利所之道須懷
照物之心今諸迷徒俱得解脫

消業願苦使

界

出波為首六度俱修為業願興四攝作
苦海之九龍法演一普破邪山之快慰

竊運孝齊嘆

慈雲普覆為竊真如類法名齊
運智新入於佛門先令實德舉

意擬望於慈

協健古尋寬

上和下睦為所窮令
覽古号尋慈寬健心

大心修善

在訓照迷惰

明察物情為照暗昧前
境名迷惰與机育之功

悟方法皆在於心

業願苦侵觀

深入實際口侵
冷符人聖名願

親業苦之逼迫甚可憫嗟

運孝齊嘆協

運之於德孝之於心齊之於賢嗟之
於願明報四行說君子之嘆心高

運六通顯聖

健古尋寬在

具勇健智奇古佛心
寬隆自在之功必到

圖滿 訓照迷惰業

訓勝今古照其去來自痛沒
溺於迷中業緣繫縛動確誘

化於出離

願苦侵觀竊

佛與慈願觀衆生諸苦
即依法爾慈雲竊辯品

候祥 解脫

孝齊嘆協健

思元始之孝道齊於初首真如
才證佛智協健以易詮闡斯利門

調化 真善古尋寬在訓

尋慈寬之理曰古證如來之
智得寬發心在訓誓之言成

道居利

照迷惰業願

願聞大惠照示迷情病根
識之有差隨業緣而化度

甚侵觀竊運

衆生遭惑苦之甚侵竊實三界
諸佛運觀智而救拔令離六塵

各駕法舟 速登彼岸

齊嘆協健古

和賢聖道名協目也俱濟為齊
精進勇健之心斷貪欲嗔恚之火

今運古典

尋寬在訓照

披尋至典寬有根源
五教之相證但言訓照

了法修斤

迷惰業願苦

從茲俯深於三界蓋
為迷心輪迴證理於

妙獨在經文

四生都緣業苦佛持大願度此有情有精微而老侵觀雷運孝生有智證而

觀起慈雲高雷運動勞生法雨遍侵潤茲物品

嘆協健古尋細窮至理謂之尋聰惠不群謂之健仰法水以來雷滅憐三之嘆火

咸言上古盡協佛心寬在訓照迷道舍万象謂之大義流百億謂之寬智慧照於

迷淪意唯在於提訊猶業願苦侵憫猶環而不定故業苦以相侵願顯揚化之門

廣演玄微之法觀雷運孝齊悲智齊運忠孝無行布雷霜之慈雲降霏霏之法雨

咸觀佛道孰不達時

協健古尋寬雖行古道謂之健情舍法歲謂之寬靜閑真詮觀智心之斯朗細尋

與百協大覺之指蹤在訓照迷像教流通軌式恒在訓示沈迷之衆照開昏暗之心

不使因循虛忙險道業願苦侵觀佛願若海化質如雲觀王苦之舍此未崇白業唱一

宗之妙典驚倒黑山邪雷運孝齊嘆黨以來便必有證真之方便

大崇孝行放光就法與古佛以道齊止貪離嘆作今來之誠告

健古尋寬在求法勇銳謂之健也古今時異時求法勇銳謂之健也古今時異時

明明尋菩必訓照迷猶業誦照迷誦照迷深因猶業營立名文為導利之門

顯光明作出生之路願苦侵觀雷行苦相侵劫石銷而末息雷願深廣智觀

鑒以不修運孝齊嘆協運動情極伏除真心心宗苦行志協事觀不惟賢聖以咸

蓮抑亦古今之勝誅

古尋寬在訓師古尋寬仁獎尋潛想諸佛之行歌刺除衆誠之妄緣欲訓示於

須來在先

照迷猶業願

高懸智日謂之照不曰

修於殊事

廣開化行令除

佛道謂之迷猶察深機

業苦願作津梁

苦侵觀靈運

死生通迫謂之苦

通靈靈之定運令修觀智

慧明明之出印願作捨歸

健貪嗔俱斷謂之齊協大

覺之文風行孝悌之善道

孝齊嗔協健

智心勇進謂之

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第一

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

候字正迴文

通前卷一十首
共計二十首

尋寬在訓照

遺風不泯謂之在流心搜抉謂之尋思寬厚之慈願生訓照之大惠

迷酒業願苦

覺道不汗謂之迷苦趣循流謂之業省惠燭以未明顯慈尊而垂救

侵觀需運孝

明暗相融謂之侵悲智廣運謂之需觀汗孝奉親之士解在凡者相

心齊噴協健古

名相俱遣謂之齊明誠和順謂之協健行古道要伏多噴乃先聖之

玄門作漢

來之宗稟

寬在訓照迷

迷即局執是非寬乃含容善惡訓凡住物照理會真如來垂慈意在

茲猶業願苦侵

猶則三界注來業則五趣果起願廣者輝生濟度苦侵者惑業未亡

我佛出興

化令解脫

觀需運孝齊

觀即鑒照三世因果不迷運即振救自他齊登

彼岸需智則如雲普

噴協健古尋

和協則衆聖同道善法自

生健利則万行俱修噴心

其起歷尋古聖履斯道焉

在訓照迷猶

迷情於苦海咸悟佛心訓在子於邪山同歸覺路在心悟種永出

諸業願苦侵觀

諸解本源稱之觀善惡報應諸之業願廣則隨形不捨苦侵則

咸障

漸生需運孝齊噴

需布法雨咸卸露心運隱顯之神通功齊不泯行忠孝之

大道化洽永昌

協健古尋寬

協則理同今古健則事貫淺深尋諸佛之妙門詩三

界之群品寬開

靈秘俱悟真常

訓照迷酒業

為巨夜之銀輝訓迷情而悟解作長途之王燭照異見而心開業累

自除酒

願苦使觀需

願即一一牢籠盡令離苦

是非觀照

運孝齊真協

事君親之要道協忠孝以六身修佛法之大因

通顯誠堪可貴哉

健古尋寬在

健則探賸強名尋即修進妙法

寬包大化古願澤元

照迷酒業願

願滿三花光照十地迷生死者苦

侵觀需運

義果運迫謂之苦四相關謝謂之侵

有皆孝齊真協健

同坐樂無名之齊所欲不違

機不生健行於法

古尋寬在訓

瑞尋古訓育德

覽傳經訓導仍生於厚

迷酒業願苦

未悟前非謂之迷汨沒惡道謂之苦

諸佛出興

侵觀需運孝

理六通之神智觀八苦

自契真

齊真協健古

懷慈健智伏冥憐心進身

上尋寬在訓照

上玄通照謂之寬四生蒙以

循業願苦侵

侵雖無機謂之苦佛訓酒鈞謂之

照破三塗之暗明明

觀需運孝齊

天經地利謂

正謂之齊運心切在於能仁諸修

真協健古尋

梵行拭目諦觀於魔業雲起咲山

如源挹淨惠水滅嘆雲火劫

大覺心上古已來健行斯道

寬在訓照迷

有謂之

迷業風不息謂之在也寃月莊喻瞿曇
示化之形恩及人華翻妙法照訛之道

業願苦侵觀

蘄運孝齊真

健古尋寬

健修德汗
化洽生靈
在訓照迷猶

照險道之迷
清辨石
續流接下
退之大士

願苦侵觀露

凡觀盛美
不依歸
運孝齊嘆協

於佛心處
方顯於正理
健古尋寬在

寬情抱仰導利在
凡之教真是醍醐
訓墮迷滯業

之痛如夢悲沉溺之深就薄說
寂之偶明賺惠日照此迷根

苦侵觀露運

齊真協健

古尋寬在訓

照迷酒業願

山 溪 照

侵字倒迴文

後苦願業猶

業火燒心謂之苦智若愚暗謂之
侵因猶未出於凡籠渴仰願垂救

通鑑心學卷之四

孝昭訓在寬

迷暗凝心昭察惠也訓提全在於真詮實有遐遠於微力也

古健協真

高廣古道不協真源健尋齊孝

孝昭訓在寬

迷暗凝心昭察惠也訓提全在於真詮實有遐遠於微力也

古健協真

高廣古道不協真源健尋齊孝

孝昭訓在寬

迷暗凝心昭察惠也訓提全在於真詮實有遐遠於微力也

古健協真

高廣古道不協真源健尋齊孝

孝昭訓在寬

迷暗凝心昭察惠也訓提全在於真詮實有遐遠於微力也

古健協真

高廣古道不協真源健尋齊孝

孝昭訓在寬

迷暗凝心昭察惠也訓提全在於真詮實有遐遠於微力也

古健協真

高廣古道不協真源健尋齊孝

孝昭訓在寬

迷暗凝心昭察惠也訓提全在於真詮實有遐遠於微力也

古健協真

高廣古道不協真源健尋齊孝

孝昭訓在寬

迷暗凝心昭察惠也訓提全在於真詮實有遐遠於微力也

古健協真

高廣古道不協真源健尋齊孝

孝昭訓在寬

迷暗凝心昭察惠也訓提全在於真詮實有遐遠於微力也

古健協真

高廣古道不協真源健尋齊孝

孝昭訓在寬

迷暗凝心昭察惠也訓提全在於真詮實有遐遠於微力也

循迷照訓在

通雅卷第三 第五段 言
循研既在於一心訓照須益寬

尋古健協

必繼行以適身尋寬在古當信仁而
立德健協于今體物懷情真利於此

齊孝運靄

收嘆心而運華行日月同明
靄惠雨而潤黎元天地齊廣

苦願業

觀智才起煩惱之業不侵
願力相符快樂之心長更

迷照訓在寬

執迷之見既在照照之義須宜令
依階降以將行果赴寬心而成錦

尋古健協

尋古化本健協居先多頃而攝之
以寬自然信伏少微而化之於智

便育

齊孝運靄觀

閱禮知詩謂之孝了奉靈
真謂之觀運之以運靄之

以息普使物

侵苦願業酒

未敢煩苦生老之相
恒使要誓真希願訂

品齊證苦提

照訓在寬尋

光照百侵訓備千言尋其
育物之方寬在養生之路

協嘆齊

具健利之太智能伏嘆心
蒙執古之既明協齊若本

侵

君子行新運忠孝而立德
聖人觀老壽順事以難從

苦願業酒迷

善

願業化魚身而民該飢食如衣悲心廣
龍藏而始出此時時亦無識以第開工

訓在寬尋古

布慈施恩謂之寬教聖王
訓高尋古典在德華仁廣瓦

健協齊孝

智辯迷世名其使事理
訓貫名無惑

運靄觀侵

運靄觀侵

願業值迷照

無明世言智敏

通雅卷第三 第五段 言
齊論類字非解

在寬尋古健

踴躍進身入耶願懷於健古
勤學法尋文切在於寬仁

齊孝運

要伏嘆得運心須協於佛心
若蘊慈仁孝道齊同於大道

觀觀侵苦

苦雲雷散願觀通明絕四
相之交侵雖百非之勝法

業消迷照訓

照開心
電訓尊

光迷指要河是識縛之
根猶淨國乃依歸之地

寬尋古健協

降三歲之雄文祖承建古
化五乘之種性義協利寬

真齊

孝運

真疾苦宅需歡眾生賴降慈悲
高運神智孝之與佛齊悟圓常

觀侵苦

願業

未捨業苦誰為免之平侵
欲慕將常師觀根而說法

消迷照訓在

貪
良

主而斷業盡為迷心悟獨短之消
流方知輒照在於研究始了指歸

尋古健協

了安窮真謂之尋達本情亡謂之
古健協大智仁度勞主善使無心

永無
嘆起

齊孝運

同電同心天地可齊於孝悌
運通運智日月堪並於心觀

驚散魔雲
驚然快樂

侵苦願業

六欲天高尚遭劫火而侵
起五趣常重牢造惑苦以

紫經類該願
深滿根化度

迷照訓在寬

天無私勝仁行之道
苦欲傳其私言訓育

之門寬大居其
利源俱在指迷

古健協

同本歸旨可齊古賢修協法
或八德行必伏其心而不疑

孝

運

不觀德廣弘定明照
底一一可符於無孝既正足以當狀

苦願業

不無火唯同善原也
切念於法門自無自願於

照訓在寬

先通佛意洞明以善以法
空有二宗降典所引以中

建相與齊孝

覺覺力齊火助道
亦仁之為協大平行存以運

雷轟觀侵苦

雷大皆不侵尅與源情極電

願業

猶迷照

無業穿崇賢迷諦理不消廣願可障
玄宗要道照於前因須依模於真去訓在

寬尋古

古德神機寬仁沐慈志尋教旨意在利
生高開提訓之門徒勉迷淪之患天

協嘆齊孝運

貴孝為忠君子若問滋嘆名念
大覺格旨不惟已聖以協行抑

亦古今

雷轟觀侵苦願

雷承廣願觀奉苦律起隨
類之化邪說真實之妙句

重其邪執
侵尅善門

業循迷照訓

不消業生迷失聖路佛
新光而潛照願垂教以

之 在寬尋古健

志在全文意合古德寬抱聖
尋於至理心田健伏於冥怨

嘆齊孝運雷

齊運道火雷焚嘆於大開
孝悌之門教出死生之海觀侵

苦願業

立願廣大惡者不侵慈心示
入於業山觀彼今將教誓行

循迷照

訓在

智照迷情誠授意在推示
不備之行教開入證之方

寬尋古健協

尋古佛之真心寬容四海
協今來之機感徒唱一乘

齊孝運雷轟觀

注願三宗齊流像運孝目五教侵
顯示黎民審觀斯文雷興勝利

古願業酒

不消業障高侵障日教振并難
願示要門悟此目錄盡皆精選迷照

訓在寬

廣建性在不能監照於果因
圓智寬明訓導普垂於恩德

尋古健協

嘆

尋古聖之願深滅今人之冥火
俾協貫花之頌德行出世之因

孝運雷轟觀侵

高觀德悲於群品勸悟色心
苦願

業循迷

願垂刑於苦界念彼情迷
願業起於迷情化登覺岸

照訓在寬尋

談一乘之良藥照訓病源
在十号之寬遮尋歸法海

古健協嘆齊

健揚於聖
遮古風嘆

寂阿息和協於懷

空至理真俗同齊

運需觀侵苦

運需需之神通觀根授誨
啓茲巍之妙相濟度苦侵

願業

循迷照

發廣大願察諸部之清流
點智慧燈照愚迷之昏暗

訓在寬尋古

先教提訓在無偏之寬張

健協真齊孝

健崇善
喻伏食

真以不生和協正

文使忠孝而齊學

需觀侵苦願

信需然之將願畢證菩提
觀壞苦之相侵多方誘化

業循

迷照訓

惡業纏迷順環未息
法威應呪照執無私

在寬尋古健

不

寬大何境不容要了解

協真齊孝運

純然理智
不協貪嗔

於古源在健尋於金法

拙忠孝之清淨齊始終之

觀侵苦願業

觀彼眾生業苦促赴願為說
法而救拔便令入聖以捨凡

循迷

照訓在

昏迷照諸誘惑起惑在夢中大
垂訓照之功廣啓涅槃之路也

寬尋古

健協

二空之理幽微寬合太古
一乘之要協健尋究主敬

真齊孝運需

盡行孝悌齊滅多嗔運慈舟
以濟沉淪服凡夫而到彼岸

好字正迴文

好聞來義人

聞意既生來第要義近成人
天之久果遠成賢聖之良田

中行

淨言著

妙行清淨堪為入法之基
言詮著明契會中天之說

道分聞智新

分三品之深智階降位新

恭生性煩譽

恭勤正
法見經

之靜性資生煩懣斷

除出世之美譽斯顯

聞來義人中

龍宮之精藏難開聞即獲益人中
之信心罕發便說如接引含靈

來親正法行淨言著道

言符理道趣真之行高張教
開明文入理之門顯著澄神

淨薰早
史初終

分開智新恭

智開見諸賢愚之路新分
恭格運報津梁之要故特

生性煩譽好

慈德好學英譽自播於寰瀛
止性度生善積煩騰於四海

來義人中行

求求勝法指深義以訛之
歸向妙緣探人中之行滿

淨言

著道分

言淨則月印長空朗豁私之照道著則
江澄器量菱彰有載之功真俗兩分公銘

可開智新恭生

開方便門示智慧本引新發心
之善德生恭謙貞而達源漸新

進修成
無上寶

性煩譽好聞

性躁煩動况非入聖之
蓋意靜恭聞好是出纏

也

義人中行淨

人行急義是中宜之玄極
業具淨因乃上乘之關鍵

言著道

分開

克絕言之大道實開士之高談
著有作之玄猷乃通英之分說

智新恭

生性

智遊古典自遊故以知新
性了玄殊恭利生而普度

煩譽好聞來

因象之言須尋離其煩譽虛無之理
若達宜在好聞漸對佛經其來意遠

人中行淨言

淨信居心言行相宜而合體
中和表德人懷謙遜而契神

著

道分開智

至道崇幽假筌累而獨著
玄元湛寂智分指而開明

新恭生

性煩

時新問法道遙之性慈生
日習善因煩酷之情永息

譽好聞來義

樂聞與義雖毀譽而趣更堅求
志好深宗求讚歎而轉加作重

中行淨言著

中天金文若行者須結識
淨域寶所要取者切在善言

道分

開智新

道分三位智開六通新修定懼於劫長

恭生性煩譽

一生救世尚感眾於神仙二種練

好聞來義人

見賢思齊聞好必敬自念往

作情先

行淨言著道

用清淨智為名言因方能顯

智新恭

恭覽真詮分開教澤二介聖賢之旨

性煩譽好

異生果備煩惱性成好譽動

義人中

如慈金像來開王時為人

淨言著道分

言行清淨賢意無芥毫堪分

新恭生

高開法那松單終恭得智

性煩譽好

聞

耳傳機與性好宜為令

來義人中行

與義急引愚人指中行

言著道分開

善在五道必既言詮既惠

恭生性

生言新實性仍恭恭

煩譽好聞

來

聞如來示跡之便順需登好樂之

義人中行

淨

義自幽微人天其則中貴淺

著道分開智

半滿分字大開智極果一

生性煩

初地真性忽地於纏藏

義

聞思修惠是去來之津梁
語義所宗搭立敵之好卷

人中行淨言

入權

人華中行淨教近布不
嚴之化言提有善之心

道分開智新

分形六道播轉一乘漸新開
智海之源依舊去惡取之種

恭

生性煩譽

煩惑之敵異生之性微象取差別之
體應魔王世譽之情恭事聖賢不日

除好聞來義人

好聞善本潛植殊因息業
賂之貪凝求皆來之人果

中行

淨言著

行解寄彰格言亦淨按中
規而習導判緣起之多途

分開智新恭

種分舊新智開大小恭尋妙旨
廣究玄微勉勵進身超然證聖

生

性煩譽好

衆生秉性會解不同起煩惱為
轉迴之日好美譽是魔籠之宅

聞

來義人中

樂聞秘義來向中宗見佛於
此界他方得果於人間天上

行淨言

著道

行清淨道能契真常
顯著言音隨機接物

聞智新恭生

特非悲智新開二利之門
出化舍生長益慈勤之德

性煩

譽好聞

二乘別性好聞於妙法蓮華
五戒日學難譽於煩葛降降

來義人中

行

來此地率降及人中放白寶光
宣揚真義引諸品衆行至菩提

淨言著道

分

統淨難言著立不空之用
實體絕相都分見道之初

智新恭生性

真滿智性正念之所發生
入聖要津恭禮之業新起

煩譽

好聞來

煩垢永息名譽聞於十方
相好法舒神足來於沙界

義人中行淨

談深遠義悟群機於三界之中演淨行論
度迷情於四洲之內但等密旨人須信我

言著道

分開

著旨成論蓮開象外之機
六理中篇文端以纏之瑞

新恭生性煩

煩應擾攘性熾峰巒恭持

譽好

聞來義

來探經義聲譽冠於古今

人行淨

言

龍宮玉帛真風大扇於人眾
海藏金言清淨廣行於華夏

著道分開智

著道遠於宵襟日月分曜
開智劍於掌握星辰動機

恭生性煩譽

具生煩皆致沒溺於三途諸佛性
慈恭振翅於九有永使善譽長奔

環好聞來義入

牛車好駕聲聞急遇以來登像
教難逢非子虔誠而請上諒斯

高義化
放入倫

中汗淨言著

大千界中百億國內盡重
此尊之淨行皆蓮能仁之

著言譽奇通
論引到覺岸

道分開智新

君子道新果全無為
之本取賢智遠爰開

推相之機各分持物
之心俱契圓明之說

生性煩譽好

煩龍未惠正覺降生足跡金蓮譽
震三天之上口宣玉偈好傳五姓

之聞來義入中

聞聲悟悟沐義及人定中誰
著於所輝物外却來於濁劫

汗淨

言著道

忍行若淨道必昌明著彰伏
顯之元祐示名言之獲也

分開智新

恭

恭將願力分誡真宗開智
匪之新刀去慈增之故容

性煩譽好聞

聞耶黨之六師性便好譽
恭英臨之十雅竟出喧煩

來義

入中行

來行善路普洽人天顯我佛於
壯士城中吼法雷於龍王林下

淨言著

道分

次擇分道寔寬猛之良梓
大著微言乃賢愚之準範

開智新恭生

恭生智日照明輝疑要開
古佛之規請按新述之非

煩譽好聞來

如來折煩惱之其違爾等譽
相好吐希奇之氣通靈凡倫
義

好字倒迴文

好譽煩性生

怪疾煩生煩毒尤重好聽
仙星之譽性懷松紐之香

智開分

新開華嚴之琅函廣容散亂
恭抱什公之智分足敢敷揚

淨行

皆僧習之淨道堪主精藍
斤亥獎之言蹄永誦學園

問瑜伽師喻去來世中抱
淨泉之義儲毒而果之人

譽煩性生

恭信若生法性必證美譽苟
宜於像代累煩畢縱於多疑

智開分道

分而慈雲舊雷三途之道
新開智匠驚運五蘊之塵

中

著立言蹄中康淨汗源願用
變通之力方便垂救苦之心

來開秘義諦致精專妙修
出世之目足感過人之辦

煩性生恭新

詔誡世重煩逢抵生恭聆見
世之新成可滅淨惡之威患

開分道著

著俱空門開進趣道智顯
諸教之分尊居五極之名

中人

稟言教以鍊汗中得味以
求真依萬斯人示登淨覺

來步嚴華遠聞芳馨形樂
悲持之苑幽棲無滿之林

性生恭新智

生抱謙和之志性懷恭儉之能
新傳預聖之法要有會珠之智

分道著言

神僧道開微言簡覽著開
戒學之分垢嚴半字之機

人義

願影高人淨眼達士洞曉
歲中之義從容物外而行

求聞好譽煩

漢朝八夢摩騰西來好除
煩躁之元譽震聲聞之輩

生恭新智開

恭肅智習新開樂感之山
化洽衆生故指清涼之界
分道

著言淨

花分七勝著明油德之流
言詮一旨乃是大雄之道
行中人義

來

授鐵黑論助排障和衆行於
天上人中起布於玄宗要義
聞好譽煩性

耳聞好譽性去冥煩師資疊
秀以宣揚兄弟聯蹤而撰善

恭新智開分

妙智分形禁開穢土新蹟
年屆之虛維拋沐浴之絲
道著

言淨行

惠休道著玄通淨言共傳
率社之才唯積利他之行
中人義來

聞

忍辱壇中頻斬人聞於衆
善提禁下注來誰見於揮談
好譽煩性生

異生之身煩雜之性廣好
舒光之譽但深普慈之情

新智開分道

旅新惡法謂之智初證解脫名曰
新分開悉海之波流入澄神之道

著言淨汗中

諸迷言句高標清淨之規
即儉修汗自合中宗之理
人義

來聞好

如來立教義統化人間微
妙之雷音德莫盡之扣好
譽煩性生恭

煩毒之性本非美譽之痛
性惡之元自是慈生之号

智開分道著

智鑑物導道著一乘分
八万之門開十方之衆
言淨行

中人

言貫表外行綜群恭指離塵淨
轉之人示超越中天之航也
義來聞

好譽

聞德讚好將來之感報必殊
觀義披尋見在之聲譽迥異
煩性生恭新

具煩雜性出生之路應離懷然信心
輻湊之程漸易新藥植福終成涅槃

開分道著言

開二分之深屬道尊百億
衆數種之大廣言著千途
淨汗

中人義

中惠皆能向華國而鋪設義宗
證聖通人注秋樹而行野中育

來聞好

譽煩

來聞主與續連之好譽遠揚
六拾煩勞趨真之真敬並盛

性生恭新

智

燕滿皆空新會之空寂廓
有云或然舊莊之注莊機

分道著言淨

言淨則毗戶儀範利濟古今
近著則契經雅文今張通末行中

人義來

西即燕儀傳來而白馬家初中國瓊章
施行而生蘭居肯諒於良社通散人開

聞好譽煩性

釋迦起足歡好譽而實與難思
花旅等群詞本性而煩苦頻息

生恭新智開

新於上智先生恭肅之類
後開更開達則安樂之類

道著言淨行

道指中虛汗贊指實治語之言
顯著明明之淨廣宣普使合情

俱厚

中人義來聞

佛降人中義為微聞而教暢
事周本同意從願樂而習談

好譽煩性生

現濁沈溺執幻譽之煩繁好惡逐
主道崇深之居志由斯拙性何可

論

恭新智開分

恭勤持守了覺智以唯新
開新迷定分主源而洞達

著言淨汗中

善薩汗慈書時著淨中正
二因之妙剪除九傷之心

人義

來聞好

周曉當來之車好聞了義之類
則先誑於人立乃後顯於別執

譽煩

性生恭

恭勤聽法煩惱成究持性
戒以無暇生梵宮而有譽

新智開分道

智道勇銳切力崇高尋開注
指之遺風分破新迷之障冰

言淨行中人

清淨之界言教之源唯大
證以可汗寔中人所不測

義來

聞好譽

從量初求尤貪勝譽扣聖
臺而莫及泥好戴以寧聞

煩性生恭

新

煩性躁動旅驛真如新過
登地之門故說判生之本

智開分道著

俗

一分開示万般道基願著

於玄宗方便就提於遠土

淨行中人義

將遠行而攝乎藏跡躍人

來聞

好譽煩

同惠明於驚峯來顯形於難樹

性生

恭新智

果以林原屹屹邪魔而驚散

開分道

著言

開職食之分道為又遠之依歸其

汗中人義來

人中天上退而還來汗

聞好

譽煩性

聞十惡之幽庭煩性殺擾

生恭新智

開

恭格智主下王見新開第

分道著言淨

報應

分明名言亦淨覺道著光

若干聖垂休通益於三乘

中人義來聞

人義之中開茲良田之種

好譽

煩性生

疑性末盡煩幸好生必能護

恭新智

開分

智健新開分於護救

道著言淨行

廣於淨行借開言於四神

之道既密三皇之新經

人義來聞好

聞說如來好談妙義示作

譽煩

性生恭

志性恭肅市馳命譽不斷

新智開分道

智增善善計開闢定之門

正道超淨乃在我室之分

著言淨行中

著明言
教中富

淨因憐汗散著六

奇遠出憐食之水

義來聞好譽

萬年巨形現無指相來震

煩性

生恭新

道華心卷第四第張富
煩住者隨感也生者儒童也故取
頂住之新規能并溫恭之故業
智開

分道著

著顯真詮以來薄伽之道
言淨行中

人

名言中宣淨藏大士維植
二輩之行果成万德之人

來聞好譽煩

小雅一來世開便聞好譽
精進六十劫滿煩賊驚違
性生

恭新智

恭覽具書方知異性信智
開分道著

言

開分善道普解脫蓋不違
金口之言易得王意之瑞
淨行中人義

淨行中應多報七人
法之義山停衣學海

聞好譽煩性

性出煩龍聲宜他土好住
聞持之院皈依攝化之權
生恭

新智開

開秘密文生恭謙有新入三
賢之間域昔為九地之迷倫
分道著言

淨

著變易道解分疏形度所
至淨之言始達所緣之障
行中人義來

可行東魯素王之語去
來中容而乳聖覺之談

述字正迴文

述寂亨知休

知寂上尊述難思句高唱
利亨之範休詩蓬島之仙
人祐

然留希

以天眼通遙視群品特留
希有之法然毒結縶之恩
佛背生推

求

佛背常光照其生類堅推
求於機或靈通失於初心
比舊前憂依

在當以肩翼及用勇銳
二功力除依舊之憂疑

寂亨知休以

學寂勝高斯煩憫以亨通
習深密言知涅槃而休泰
祐然

留希佛

於崇極枯自心廣向於釋宗
訪聞希奇屬意仍薄於佛典
背生推

求比

要旨記生之業海推求解脫之良因論實談權比之其及

舊前憂依

述

述舊著新克符前古之軌範濟困拯果覆彰上等之津梁依附有歸憂忘弗到

身知休以枯

體休咎之分齊易曰艮耳知倚伏之潛施繫云叶枯以斯明理將論

後然留希佛背

非出希遇公然合覺而背塵生唯教難達死中留真而捨偽

推求比舊

念勝生之疎疎嗟舊徐之孜孜推尋既在於多方比喻但墜於人種求海

品物盡趣茲提

前憂依述取

憂悲之義顯衰壞之前緣依仗之端撫盛衰之厚托

諒茲述製事寧大焉

知休以枯然

具正通知救世開普現大六而攝枯運十力以降魔然使邪徒頓休冥慧

留希佛背生

便疊花之希有佛照智之罕窮留傳賢表於度生指引旋增於存背

推求比舊前

推度寂靜比喻幽玄觀舊累而遠之察苗惱而求悟憂

依述取身

憂罹累罪依冥悔而迷陳嘉值金容稟元亨而寧利

休以枯然留

休慈露情留使華住昇契眾往之本始然澄鑑之源以應普根隨機

領希佛背生推

佛背舒光燭群生放娑婆界內法推希妙潤合識於瞻部洲中

求比舊前憂

憂淨幻之澄忍舊障文驚求出俗之秘局前可比擬陶甄諸義

自叶融和

依述取身知

依賢德之述撰寂是知非達其指之操持盡讚亨達

以枯然留希

希苦空無常之說留區停我佛背申之宜以慕凝然讚枯矣絕

生推求

佛無八万之門背惡求信之括一二之令出殞順生精細研推其諸利益

比舊

前憂依

舊時忍辱之仙何憂割截今成調御之士超羣前功極新滿圓河沙難比述取

身知休

能述子建之類鈴未盟休過
儻知年屋之變動聚協可貞

祐然留希佛

佛國入洛歸出運而實希童壽來
恭非湧泉而願異然其留意俱在

祐背生推求比

背生空看虛幻之妄比肩
正性如推求之執極足

舊

前憂依述

舊宗統斷憂惱煩法依階
除之前蹤述位次之厚積

寂亭知

休以

迷愚時緣將萬意以不休悟繼分明
知牛螺切可泰究其幽極寂是了心

然留希佛背

然燈佛世俱備會時各希
超越之功盡背虛勢之網

生推

求比舊

群生類例益養戒之榮舒
衆能推慈比新求之釋說

前憂依述

寂

述六司二之罪宗其非憂本依三十七
之分教詳是前經秉節立身定臻彼岸

亭知

休以祐

知物類之潛施可云亭去窮耗真之
變動乃曰休貞祐祐合情以育品彙

留希佛背生

皆連五趣莊嚴四生苦集皆清
淨之源流道順國常之禮希佛

連甚難

推求比舊前

舊曾慈學故善研推以堅
初內之求方國前修之行

憂依述寂亭

見諸忘憂寂叶元亭之用
依經遠製及彰舊濟之門

知休

以祐然

知涅槃之欲至休處光以絕都
然遺妙典之文永作黎民之祐

希佛背生推

背展轉之輪迴生比鄰之佛國教
精進健猛非希有難聞通聖僧衣

共成

求比舊前憂

白馬西降青臨束歸漢帝
大述於夢啟廣求利益權

信屏憂於前

依述寂亭知

依九藏之雄論述百
法之根由陳八識之

策初顯無病之求候

休以祐然留

休羅諸境留
志定中妙唯

興起於神通只
假運悲以祐衛

佛背生推求

蓮華心經卷第三 第六
身一切德身佛生頓與虛名背
浮生切責於推遷到底何求於

捨比舊前憂依

憂迫相應舊種定馳比江海之
生流依昌辰之牽驟前獲後起

寧傷痛哉述取亨知休

知過憂擾休然必忘著述求
述於有指造善家隆於盟會

康恭何重以祐然留希

收貼疑然絕之者希測毒
傷散亂去之者勿留毒於

多機以

為津指

背生推求比

然勇比處前非不背於常光
熟機勇生耽睡推求於歲教舊

前憂依述

著述五理依護月之前蹤
切在憂人端先賢之舊範取亨知

休以

唯識真經妙義知取以開
休明之代豈同亨利之書祐然留希佛

我佛瞻影五龍呈祥然留

生推求比舊

靈顯聖求於半偈舊跡應存
生公指度於全文譯場何比前

憂依迷窠

依中道以首行憂細必斷
信上藥而是軍迷作流傳亨知休

以祐

知如求之海妙為亨祐之要門
警邪黨以紛紜迷休停於大事然留希

佛背

佛留希法然頓拔於群經
微自背思故永抽於魔界

推求比舊前

推究前因以首求解舊續
阻繫之昔新成智轉之身憂依

述取亨

注述二宗憂迫依於奧武
研尋萬業取亨叶於玄筵知休以祐

然

以古引果然起化心休盡
緝腹之反知祐飛托之筆留希佛背生

見佛頂背舒輝希壽寬

求比舊前憂

求次憂想前觀三禪之樂
以和舊迹琉璃一性之元依述

寂身知

知足通乎中微言而造論
凝神佇思述寂勝之喻如

休以祐然

留

然留愛取以潤業支巧便休
祐於有緣持地揮談而無倦

希佛背生推

度誠希福背佛生實空推

量劫士愚未造經證之旨

比舊前憂依

目前憂細微外善疑恒依
意以相煎欲比肩而非反

述寂

亨知休

咸知亨吉歎滅寧休述般
若之靈篇導神無而寧速

以祐然留希

壽定歲以降祐留滿字之

金章苟或靡然局資餘度

佛背生推求

佛背生
恒願居

王室求破死生之

辭排排覺患之力

舊前憂依述

寂聖明之前蹤由憂舊業思要
捷心遷述且述新業念念依崇

寂身知休

如五篇故備休十二因緣以祐
寂身亦七名家達平等之路

然留希佛

留心佛教先發希重之誠著應釋宗
及啓達達之意然真福祐用作資賴

背生推求比

傷浮生之因及背涅槃之辭堪
須懷此究之宜始叶推求之目

前憂依述寂

四向菩提憂七勞之難前項莊其
賢述四指之寂大依斯運動何不

或身知休以祐

休雖頌虛之境以存八耀之源
可負壯統其万非知善長耳於

然留希佛背

然佛化相留示金靈各考
能超之端蓋皆深喻之每生推

求比舊

比測諸賢非度淺深過舊障之榮源
壽求兒脫顧營生之僻執持謂故之

憂依述寂身

憂依之常不尋候奇之門
其端猶虛廣利寂好息焉知休以

祐然

任知此感之天休也聞寂恒了疑結
之理却是圓輝輝祐傾頹以淨異證

留希

佛背生

背生悲之患賴佛醫王
留憶悲之需希希良藥

推求比舊

前

推三界有漏求六種無為捨舊習之貪
癡棄前流之愛欲以借明覺照曜雙空

依述取身知

依歡喜地地通行如諸法已
知於事通惑障寂標於先斷休

以祐然留

留形周世故空以日月齊休
降祐河沙勇轉法乳坤永固

希佛背

生推

佛生毗藍之施希瑞多般轉輪放散
之林奇祥億地相激玄浦貴背沈新

求比

舊前憂

性朴止憂謙淳之舊比之同
貴前古述之朗豁於蒼穹

述字倒廻文

述依憂前舊

依道言身憂迫匪及述殆惠之舊
跡祐難垢之前愈階級中虛廣揚

比求推生背

是智定背仙凡必殊盡推身之
別差致比求之迫異聚生顛倒

佛希留然祐

佛部是光顯獨幽暗希類按
於心然傾履於冥常崇祐

以休知身寂

也物象之休各抱累色之
元亨以知寂約之風寧協

君子之義

依憂前舊比

依憑至教比漸前憂素見
道之玄闊履大難之舊跡求

推生背佛

求生梵寧和佛諸行推窮
種子之基背背光勝之華希留

然祐以

就福無實普覆凡倫明靜室
以想尊容希部光而漸加祐

休知身寂

述

近知正武休述即篇願智
命以威身誣混混而是眾

憂前舊比求

比度前景求超良緣更識
浪以多疑阻舊道之迷路

推生

背佛希

末部慈生推尋執起背佛
之入之岳鑒宜希解脫之元

留然祐

以休

休實微實無適惡流俄然失金
像以垂祐必定遺業火以焚燒知身寂述

依

述二十餘部依替摩慶成對
為軍極之密知作可達之本

前舊比求推

推求現異比並前因如天宮舊
世以可居了德廣化魚而堪食生

背佛希留

佛背主事留希有文幹地
軸以極迷特月輪而燭物然祐

以休知

清然所知依取拘礙苗非病
集於息祐何以休處於深情身軍述

依憂

依假實門迷家要教憂像代含
靈之福歎立踰如亨吉之高愷

舊比求推生

生苦煎然比喻難及急達所
推於舊累度誠求聽於真診背

佛希留然

巍然佛德未足驚奇希留
憐寂之成背出昏滑之境祐以休

知亨

運偶知亨特崇鴻祐且休
停於卒暴以增長於善華寂述依憂前

前念雖憂迷真寂口述三
被之過犯心依五聚以縱橫

比求推生背

求身內院比擬齊看祭頓腦
以力推排背海山而生亮獨佛希

留然祐

聖希法印成祐深藏宜期佛
去以寧歸不覺喟然而太息以休知亨

軍

知軍妙句名菩提步若櫻
疾以替休乃亨通而獲利

述依憂前舊

述

憂因依花解玉案前聯
之遺風隱進賢之舊美

求推生背佛

所蒙性相日推迷認營理名背
萌生懷渴仰之心方便求能留

之希留然祐以

留形二界然登六通希之以休
法明雷瀛祐之仁慈靈應休

知亨軍述

知淨靈之休息表是亨真
述幻化之類狂寂皆交泰依憂前

舊比

五苦通請為憂十煩撥撥無有
止思前機之事泥依厚杜之司

推生背佛希

投墮稠荒貴苛死生之耗廢身作
魚希濟飢貧之患佛向昔日推救

多留然祐以休留述迦維以控舍靈於彼華知

身軍述依述七覺支知寂滅體九次第憂前

舊比求憂究加之新廣靈舊業之滋莊

生背佛希留背成佛之勝果順異生之適元然

祐以休知祐由善美知即了乎然與身軍述

依憂憂者陽之正憂者陰之惑未萌迷製之前

舊比求推承前達之舊欲求超越之

背佛希留然背負煩怨毛留巨海若非佛祐以

休知身知戒珠之德淨休慮指以頻消軍述依

憂前護鵝被縛憂既夷之高節不虧指弱落前舊

比求推生映推摩之舊習族婆連之忽生比陳

俱遊 廣門

海製蓮華心輪迴文偈頌卷第三

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

述字倒迴文

通前卷十首
計二十首

佛希留然祐

藏經佛寶萬壽希達留衆祐之良同然普說於西瑞

以休知

亨軍

知際報之策情亨達果之勿休以夕繼時寧敢憚恩

述依憂前

舊

迦紫結集纂述前廣之金文阿難憂愁乞斷依舊之薄亦才宣傳奉耳而聞經

比求推

生背

上求三道下濯衆生二立比自在之舟四省獲圓滿之狀愛背變易撫乎世尊

希留然祐以

覺皇首冠名拘留獲燕然功施以難量淺語題識而希祐

休知

亨軍述

述軍勝教開亨吉明達知三指之幽微懷惠五虛之田婚

依憂前

舊比

比肩接足依君子之於蹤并憂止疑繼極喜之舊則

求推生背佛

椰舍佛生背乎法印排列息其之陣指求魔境之怨

留然祐以休

選留教育以祐群機循然定出於凡葩持地鳩集於休慶

知亨

寂述依

依寂遺身口述如藏破寶句之亨利顯曇花之玄宗

憂前舊

比求

比求大具憂陟前途寓意賢之存教入真如之舊海

推生背佛希

佛本不生達背慈趣細所推於威識樹希有之金章

然祐以休知

然息唱休展國光知導如之迷愚向雙林以示滅

亨軍述

依憂

書述元亨慮俗攝衆多是般仁之憂念權依貝葉以銷邪

前舊比求

推

推究前事求斷舊貪思惟無之嘉樹笑聲聞之莫比

生背佛希留

背佛而生執情而死治罰偏
地於見畜留連希慕於理賢

祐以休知亨

休以智慮故知新望存
亨亨之心同遠慈悲之祐
家述

依憂前

依上家述述西竺某陰前
憂危之類前將所耽之方

舊比求

推生

堅求頂位比擬寧宜無生之
舊累銷亡惟度之要無漸決

背佛希留

然

佛若背背希得鼎以必然
戒儆裏從留禍因而可得

以休知亨家

知十文所以四廿家述現風
傳於謀運美休亨貴於靈篇

述依

憂前舊

述依他性了夢幻目前程憂
蘇於禪局舊業恐招於散亂

比求推

生背

推窮所生比喻生及背歸城
毗丘之譽求棄雲自在之仙

佛希留然

祐

佛臨希遇提推人間依然藉
賴以祈恩響應乃歸於祐祐

休知亨家述

第七所知家思稱家累却空
述於休喜亨私未遇於觀門

依憂

前舊比

前識像根比乎舊景憂患逢
現而若海波清依願於則良

求推生

背佛

積累心念推求想主背佛有
渴隨之息包容無憎愛之境

希留然祐以

留去痕函然打劫祐荷非希
寄之或應爭靖時地以在祥

知亨家述依

法德信解佳述金文述知家
捷之要宗卷取亨達之大累

憂

前舊比求

求證法源前憂險逆有舊恒
驗於定紹比肩必似於瞿曇

推生

背佛希

推究衆生計具佛性希復華
提之妙藥將醫其計之病元

留然祐

以休

留真義名託休美事該親
然之方便以祐底於強緣

亨家述依憂

憂家述隆顯卿弟述述去
依持之本乃居亨利之鄰

前

舊比求推

廢齊發業在行文前以作功

生七月

佛希留

背至教理齊佛口生却片生

然祐以

休知

休習珠因用自然體知廓

寂述依憂前

作如恒煩述寂微章陳那前

舊

比求推生

比度舊生煩述惡來被邪

背佛希

留然

唯佛學滿留跡導迷忍然背

祐以休知享

休起化現知現地土降祐享

吟字正迴文

吟外類為倒

外凡流類執海元深今八

喜親

宜慈微

宜微喜句動慈長懷親舒

音智害

移曜

移智知曜照煩述之嘶曜

擬新光幻機

虛林初習先放新機驚夢

外類為倒喜

喜降賢護轉引思紫外為來

親

宜慈微音

親聞正典仰德世尊聞微

智害移

曜擬

智尤疑曜非佛於生死泥道

新先幻機吟

先吟唱於靈苑四諦新開

類為倒喜親

品類喜達於歸會為捨靈佛

宜

經微音智

智窮拙海宜暢於微妙音聲

害移

思通之流類

宣應微音智

知應微音忽承宣訛類能幽微之旨實包淨智之觀廣度之門其來

害移曜擬新

利害之本善惡可移擬陳新先勇之神通既唯久沉之含誠

幻機吟外

夢幻泡沫解喻機關先吟具榮之篇故內虛匪之外

類為倒喜

親

萬類清計千個平差喜三思之驚等為十方之依怙躬親引接三寶頌籠

懸微音智害

波旬毒害請佛杜絕於鴻音迦葉應深慎歎智滅於鶴樹遺留微妙

移曜擬新先

移者積於業中擬動新學豫此蘊於他土先警事難保曜

幻機吟外類

隨機設華察性吟煙外攝虛幻之緣內起悲憫之行

為倒喜親宣

為邪倒之教宣正見之因親揀過非今衆

者也

微音智害移

廣說一音詮量五智微言標顯克安自性暴前不移殊勝上果

擬新先幻

擬義先賢之軌跡巧知幻化之象堅新必取於菩提念念但希於明曜

機吟外類為

忘玄機於象外發吟思於窮真為隨事類之同未契怡然之理

倒喜親宣應

六師狂倒局際不有執還能仁親宜秘噴種種堪誨喜海前吟

音智害移曜

蟬音雁從霜暮年華若若之飯煙氣卓高移明上曜夜暑儼

擬新先幻機

擬幼流於極微先慈蓄吟新業遊履浮公如啼夢三

吟外

類為倒

吟格外之履履次為端的類覺皇之玉佩也是個元

喜親宣應

微

喜捨之近親隆勝懸上微微著巍巍蕩蕩宣上黃窮

智害移曜擬

移易智曜擬古煩龍勸誡

新

先幻機吟

新扣其字先除幻吟三境之與戒應万業之深機也

外類為

倒喜

內開慈心外防惡類為親凡愚之倒見速修喜樂之勝因

親宜慈微

音

窮親宜唱漸吐清音覺悟漸之等差遂致清而起應

害移曜擬新

聯日新生實無私而照曜時移光彩擬害伴之經眼

先幻

機吟外

先云虛幻波取毒提吟格外之靈篇誘志機之達士

類為倒喜

親

喜親與類為害倒肩後遊於四黃之園自在於十花之座

宜應微音智

敬妙音聲名可敬體及俗智而流出應緣孰以宜物

移曜擬新先

移轉先現擬今新學同人聞之並耀向世上以傳香

幻機吟

外類

佛縱神機吟乎策字止群邪之外執明控類之幻空

為倒喜親宜

為極沉淪親宜正道喜長全用之惠打拳翻我悟之倒口動一音微微警難應

慈微音智害

智舍百億

之識法法繁疾證之手

曜擬新先幻

此擬夢幻先指亦慈將示却之曜曇喻新圓之月曜

機吟

外類為

後近機宜厥洽秋典却為猖狂之類外當留詐之沙

倒喜親

宜慈

親疎相分悲喜倒明是至法以得宜乃何根而匪龜

微音智害移

智嚴藏喜成可憐星級觀料發於微音狂欲則皆於此伏

擬新先幻機

擬覽言蹄先崇海祐許履幸屈之路要幽幻惑之機

吟外

類為倒

皆為周迷恭吟不肅足稱聞三之外護道容非類以修欺

喜親宜

慈微

隨喜功德總釋氏親宣微憐憫
慈於揮談感眾定托於天界

音智害移曜

力獲九曜智化十身揮七重寶樹之音
和八水瑤池之韻耳聞微害誰不信焉

新先幻機吟

新自忘機今值了幻先引六
界之與義流吟三疊以權之外類

為倒喜

喜立微類為可愛蓋實安
外以推求乃真成於倒見

親宣慈微

音

親宣唱微應金傳耳聆
生成之音心道者提之種

智害移曜擬

遙

真害擬道慈尊貴徒聖智
以相障頤耳光輝而照曜

先幻機吟外

先吟金寶外欲半決拔幻
為之機宜俾從長而希短

類為

倒喜親

親親判迷冥為比類歡喜詞
居乳之束紛紅語英特之米

宜慈微音

智

運通說法妙智觀音應去來
合度之人宜廣略玄微之音

害移曜擬新

惠長却罪定力移山前持
勇銳之才擬破貪婪之害

幻機吟外類

素微吟肺道微神機知幻
類以佩空內外存而不染

為倒

喜親宣

意親秘語口喜歡宣為八
倒之輕論顯十誦之淨戒

慈微音智

害

扣帶清音智者微應何怪分
取而代皆多方折害以齊華

移曜擬新先

擬將舊曜先燭以原換新
學之益藉出憂惱之根結

機吟外類為

善本至理外應釋機為巨
夜之經餘慈果經之義類

倒喜

親宣慈

然親平等喜樂微行恒宣靡
倒之規模微應猶照之經子

微音智

害移

羸劣微害微細難移智得微
擊於靈音韻除塵容於點跡

曜擬新先幻

先業若與新幻必圓擬運
曜之侵欺了荷伽七庇廢

吟字倒迴文

吟機幻先新

新入明門吟結緣之早頃

擬曜移

害智

智氣小害智乃觸觸難遇
日曜之威結在天魔之所

音微慈宣親

曾親妹弟唯無着之大師
仰應宜揚聽幽微之音韻

喜倒為類外

外字類
句連作

笑瑞目喜結之倒
情為目前之能取

機幻先新擬

先觀所教之機顯茲靈幻
新設我法之執疑成邪山

曜移

害智音

揮龍樹之智劍務為害之
辨才遇震雷音曜披利害

微慈宣親

喜

宜嚴育之教網事軍群生
親執時之幽玄誰不慕慈

倒為類外吟

外道

今十句之文莫為比類獨
羅立二因之義則免情消

幻先新擬曜

此影帖海丁幻境以非堅
新曜變空擬真如之真會

移害

智音微

即先微微音音連開新智
慮之功勳寄貪庭之戒伴

慈宣親喜

倒

親破顛倒宜正理而真窮
瞻應奪願喜還佛而起信

為類外吟機

外道

今四德之涅槃類要
機元明万行之至極

先新擬曜移

先遠解於八諦悲靈曜於諸方
新設淨之新奇擬教揚於盛事

智音微慈

微音都郁咸伸受慈之心
智微融融永寄靈掌之惠

宜親喜

倒為

宜中道之無熱可違唯微
喜遠倒之非替承受親微

類外吟機幻

相階

經之機絲長吟夢幻類
權示之品次類遺外迷

新擬曜移害

新擊悲願觀而寧瀛移障
物之悲曜曜沉淪之克害

智音

微慈宣

洪音宜布皆懷竭應之誠
智非冲微盡叶歸我之思

親喜倒為

類

為難想倒喜喜親於菩提
爰就雅言貴勤引於泉類

外吟機幻先

機感

先吟泡幻趣擇三味
之外須修六度之舟

擬曜移害智

擬勢智持獨曜大千害煩惱之
纖埃移藥憐之可碎音使迴向

殊勝妙門音微慈宣親

梵音響亮親聞般若之與扇
理括精微仰慈能仁之宣演

喜倒為類外

喜感倒滅為出世師運隨類之
化身現外相之形狀施息濟狀

令捨蓋類吟機幻先新

今金詰之新視先應機器
音石火之幻質後趣圓常

曜移害智音

智曜品成法音遠策疾害昇
聞於失次匪貪移入於情極

微

慈宣親喜

微言妙言慈矣恒宣爰現
盡康之容喜踰餘盛之味

倒為類

外吟

積子部類到執邪屠本機
外之迷雲為教中之表式

機幻先新疑

惠

深機輝赫新運救收四地
之真幻須憑五佛之先規

移害智音微

智力指微微害必成非納
一音之味昌彩六腑之冤

慈宣

親喜倒

躬招毛就出乎創公事慈靡形於顏色
慈悲退扇於仁風釋氏所宜仰應不已

為

類外吟機

為吟吟頌及觀長行真止
覺之推機益毛輪之外類

幻先新擬

曜

新將戒月普曜先賢要端
虛幻之基擬破去來之累

害智音微慈

邪得高山損害小智惡語之
微音偶應幽居之快樂寧遠

宣親

喜倒為

奉牟尼宜救免惑親報
精進之甲為提歡普之共

類外吟機

幻

幻內求實物外吟經若吟
名利之機始剪根連之類

先新擬曜移

光

新曜先明惡業擬移轉
寂之床靜列泥河之室

知音微慈宣

宣微細身絕音聲境俗智依
斯而現影儒童企德以勞神親

喜倒為類

親皆定莊喜既信殊為獎
善之流永別倒緣之類外吟機

幻先

理性凝然執云在外先指因
思於幻質廢吟只慕於忘機新擬曜移

害

擬濁種新運移元本之毫
光而照曜擬點害以尤難

音微慈宣親

通化放林放宜密義明說
親疎之變無常誰惡之音喜倒

為類外

俯為外道善滅但心鳩集
十信之徒經嗣云我之類吟機幻先新

得應富計今我機成先指
如泡之幻方知示化之城

擬曜移害智

七曜
休今古

常移於機害二智顯
瑞士氏擬仗於維持

微慈宣親喜

喜說常新宜冒微言空深
企應之誠何由無常之畢倒為

類外吟

倒情物類指不境以攝真
正見休公同環章而得味機幻先新擬

梵行日到神機天賜擬改惡
人之幻質先垂調印之慈悲

曜移害智音

勝智
見曜

唱導吟音移害害之
言冥歸苦投之坦路

慈宣親喜倒

機此解形世親降臨廣宣至教喜
遇昌期應轉問之邪徒迷喻伽之

軌為類外吟機

機此莊周而類亦異逐其所欲歸
象等差吟格外之玄明無飢鼠之

藥幻先新擬曜

了幻意新苑和稿曜擬頂
企輪之位先憑玉運之文移害

知音微

言似師和智可更移要潤
以死生靈微育而談化

宣親喜倒為

退宜亦有親展遠蹤誌倒
執之達摩為所喜之條友類外

智音微

此靈頂之命續皆妙沙界處耶和之

玉柄智移三千洞居幽微並顯究害

宣親喜倒

著應顯宜喜結連過親沐高仁之訖肯必除妄倒之根元

類外吟機幻

隨類隨機顯拔塵勞之外觀空觀幻吟消業障之德

先新

擬曜移

先中願指新運慈誠擬移絲結之幻番現入劫之果

害智音微

應

堅智結外有結音聲動害魔軍於

宣親喜

倒為

世親大士依迴喜迷於頌文護法英賢宜教為破於邪因當益益事唯識寂毒

外吟機幻先

外復象外由拘箇幻之機常快緒能先揭非常之道

新擬曜

移害

新歷信近擬害貪痴明明普曜於慧眼步步然於云起向

智音微應

宣

智起物表顯皇覺之端宜音震震區乃君子之淑察

親喜倒為類

未

真宗喜逢聖會頓捨塵紫之制於開眾類之門可為應時愈病良藥

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第四

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

心字拘就觀字正迴文

心觀解運要

佛運心而觀解談機要之深微談教理行果之文化不定根機之器也

齊真協美古

教演真樂將洽頓漸協美古顯之惠廣用化利主觀也矣

大訓教

如來深意寬大妙用無窮雖則訓教一乘而乃指實俱攝也

迷因業善

苦

衆生迷於因業感苦報以無窮如來善誘三車引之今出火宅也矣

觀解運要齊

佛觀三教便解運機要以令齊與受記果之名法輪因德不斷者也

美古深

化佛垂真實之意要協美古聖之深識所以物皆擇地成亦此相也

迷

如來慈悲寬大訓教折造故二月說法演二旨之深莫也

因業善苦心

人天善業北有漏之

苦因教旨詮真確無心而教著者也

解運要齊真

世善運要妙之觀齊其理之說使解三乘同登一路者也

深寬

佛攝和於所化今其令古深寬量無邊際何有障焉者也

大訓教迷因

大乘至教指訓

迷深咸令不滯於下因盡遣歸心於大道也矣

業善苦心觀

衆生觀於無上善提三劫塵於苦一佛指

善業因緣物使修行證聖者也

運要齊真協

蓋山此一乘將演運要之嘉祥起聖定以揚真德善等之亦說之也

美古

深寬大

欲後言聖無煩始揚其大旨聞可作知於可獲聖果也矣

訓教迷因業

地前善薩

自迷因業佛為訓教根機尤與喻於藥草者也

善苦心觀解

有漏善業感苦報以心疲聖智觀時

要齊真協美

義疏其如要廣至理若其悟
果明因盡可捨身代性者也

古深寬

大訓

古聖下教處大訓於群迷故
向為奉現寶塔而示證者也

教迷因業善

善善
一歸

五戒果得人天不迷胡
教大因化事攝駕也矣

苦心觀解運

若所苦心求去要須
觀解教旨更須運智

興功可使超
凡入聖者矣

齊真協美古

夫教齊真理須美古更更探
賡幽深研窮惟祖可於教旨也

深寬大

訓教

如來一乘其旨深廣深寬
七喻昭然誠欲廣大是也

迷因業善苦

佛示上教證
迷因業善苦

惟求苦學
意即可矣也

心觀解運要

心觀妙德解運要變不
著二邊是名中道也矣

真協美古深

真如其理協美古深在善學
以求之皆學問而終究者也

寬大訓教

迷

佛智寬大訓教迷深即正
化滅尚遙證道是其旨也

因業善苦心

因業既善更
要苦心不迷

經上之地自得
衣中之寶者也

觀解運要齊

若能觀解運要齊心
教界長者之車後與

輪一之
寶也矣

協美古深寬

人端善遠古自深寬若朕體
要亦真更在探幽鑽秘者也

大訓教

迷因

佛大教訓人自迷因視妙藥以
不食執貧窮而猶是是其喻也

業善苦心觀

誠如掌善無憂皆以千身
其彼聖緣在觀心而真道

解運要齊真

解心解運總
要齊真遺事

上於二車使月
疎以萬行故也

美古深寬大

美古聖之志恆寬大之心能體
解於真常深可齊於教旨也矣

訓教迷

因業

如來訓教不便迷因皆今近
識於業緣當使遠取於佛果

善苦心觀解

善能
苦心

觀察解求要妙要緣是

運要齊真協

要運心意齊協真非

真出家勤於佛事可也

經而體

古深寬大訓

古性諸佛深寬教化大訓歸之

教迷因

業善

夫流傳教法指導迷途者惡

苦心觀解運

苦為

心觀妙理要運智慧

體解至真合無上道

要齊真協美

夫要齊真智協美非常妙典

於善深嘆云言

於幽奧可不然乎

深寬大訓教

大訓之教運合無為無為深寬

迷因業

善苦

若修迷因業善果難成於八

心觀解運要

有

邪正觀之由人若修行解

運正心即契運經要義也

齊真協美古

法華真理齊協三乘證之何美

於古賢修者宜勤於來格故

經云我等土何不動為法者也

寬大訓教迷

寬大訓者法華之文欲彼迷生

因業

善苦心

十地未滿成在因中凡修業與善無

觀解運

要齊

觀空解相理事齊融運以群生

真協美古深

真舍法界深顯玄微凡聖一如

古今協美幽因之理此可識之

大訓教迷因

如來降世說大乘經垂教訓於迷因得

業

善苦心觀

業有善惡若有重輕宜向善以用心

解運要

齊真

夫二亡之清解汗運用要齊

協美古深寬

初也

君子和而不同美者慕也慕於古

人深寬之志朴素親在真理明焉

訓教迷因業

訓教之言在於迷子慈父之稱屬我如來因宣大定之教使彼癡狂之業

善苦

心觀解

善即十善苦即八苦人故而善苦皆實由用心觀解非居坐界亦湛而不留也

運要齊

真協

運高遠之心越出塵之要宜有真理協於妙法之談終至無為可坐菩提之樹

美古深寬大

古者孔子聖深意也創禮樂以導民寬大者法華咸會也變土田而集化雖內外有殊同可準焉也

教迷因業善

如來垂教理在指迷使群生皆肯於業回眾家重將集於善界也

苦心觀

解運

佛也行苦云無心於大度觀有情之根熟運流德以化身顯示法門令解悟入

要齊真協

美

聖者一要陰符義焉莫若一真法華理矣僅滿於二諦故終殊而證之亦可差矣

古深寬大

說

古者往也深者淵也如來說法教古深淵或說四諦於鹿林或顯三周於鷲嶺乃寬大說

迷因業善苦

迷於真性因善業以起思見覺其言說苦身而妄解

心觀解運要

起明了心即觀解自性運動機要義理究竟如也

齊真協美古

心出方於便能齊協美如相照

產緣美今古佛令教

深寬大訓教

佛道深寬大覺之性顯光說教迷迷度却之義昭然地種莫窮

有在

因業善苦心

日持本典得蒙思而便善万行頓起無苦法而運心

觀解運要

齊

若能解運自心要齊佛智可以觀身實相觀佛亦然

真協美古深

學道之人若獲協美

之趣廣法之智不羨古德之心

寬大訓教迷

寬若得也大者普也垂於訓教悟悅迷離三空

之言故普攝而引樂

業善苦心觀

業惡若善即苦心觀真於一切時皆無暫間也

解運要齊真

由進解故運動端為要齊真勝能出十方

協美古深寬

過去諸佛得名正也利世說法深而能寬

一切有情
故多協美

大訓教迷因

起大願心專於訓教
悟彼迷生懷誠因也

善苦心觀解

悟真理時曰勝義善
苦心觀解立世俗名

運要齊真協

既曰達悟要運行以齊真
化彼衆生協盡心而本淨

美古深寬大

美者美也慕
兼求法之深心

寬者廣也廣今古

訓教迷因業

大善訓教悟迷因起
業之流或順機三兩

貧子衣
中之寶

苦心觀解運

佛曰苦心觀解為照本源
既而證果運非還與推智

要齊真協

羨

如來起要妙之智齊度真空
協美諸佛所行設於化利也

古深寬大訓

城中有
四大王

居其一焉垂訓化
民寬深求今古也

教迷因業善

如來廣於善化利於人天
迷業繫因要推求於

根本
也矣

心字拘就苦字倒迴文

心苦善業因

若夫苦修善業心在因緣將來
合理契真進趨漸階即遠也

迷教

訓大寬

大聖出興起教時說
唯寬利樂益彼迷入

深古羨協真

證明
佛之

示化深光瑞以詮真誓
廣設微述古深而羨協

齊要運解觀

世出世間體解
要齊於理事

不空見觀知必運於一
真中道自今無為可顯

苦善業因迷

苦心善業因迷真果若能解了
任他優遊無苦可修無惡可斷

教訓

大寬深

九聖垂於教訓大攝五常如來教彼有
空攝結二隨化利深古寬而可羨者

古羨

協真齊

美者美也協者和也上古名
人莫不和美其性齊於真理

要運解觀

若能取要用心運於知
心解觀於實相達了真源

心解觀於實相達了真源

善業因迷教

迷教者謂五情六識之官起善業因建福田事此人天之勝報亦勿迷於教旨 訓大

寬深古

古者過去聖人也心存大願深美協真齊

要

美幾協諧真理事相明 運解觀心苦 運用照解觀心

自心達於本空

苦樂無礙矣

業因迷教訓

業因迷教起迷其趣真旨故 大寬深

古美

大者非小也寬者廣博也佛之化土大而廣博今古聖哲皆深仰慕 協真齊

要運

協使真詮齊於至理齊嘆二乘之各運莫臻一歸之坦原非佛而誰能云於此要也 解

觀心苦善

將真之人以觀心為要道不勝苦本常從善緣是故了得

因迷教訓大

因迷群迷乃具三月之教使悟大訓終前一記之談矣 寬深古美

協 蓮華妙喻長者真心陳教勸以能寬能深於今古而人協人美

真齊要運解 說

俗二諦教理事齊陳是如來不思議心要群品至誠運解

觀心苦善業 衆生之心在如猿鹿

唯貪虛妄之見不索真善之業法華之誨豈其觀之

迷教訓大寬

如來大寬方便教訓迷悟今 深古美

協真

蓮極妙與理趣宏深和協真如古今美仰窺幽極秘體解者 齊要運解

觀

齊要運者非智不可以觀之通解心者非明不可以了之昇妙妙哉淵遠至真為開士也 心苦善

業因

佛垂至教利彼尤多見苦者遣滅業因

教訓大寬深

如來施廣大之談示深寬之教演一真之妙義訓五姓之根機凡體聖心自明

伊 古美協真齊

古之求善皆要齊真協喻月之淨心體如蓮之妙道馨香不墜誠可

要運解觀心

如欲運轉心機解觀真要運華
出皆著者不著於塵泥佛性分

明故潔豈

苦善業因迷

八世十等七於五華業因自
執於迷迴善惡要章於影響

沉於煩惱

極此而談

虛虛也哉

訓大寬深古

佛乘廣大軌教深寬道妙而超越古
今總情而羅龍天地名稱高遠不可

美協真齊要

如觀妙善之門須協淨真之意
持齊五道要來玄言積德累功

運解觀心苦

夫運智與功觀心體妙達解苦
空之極式歸解脫之門就此而

善業因迷教

如知教理行果不達善惡業因
以二智以求真向二乘而擇秘

可不

大寬深古美

佛智寬大深古難窮美仲尤多解
達甚寬極云盡思共度量不能則

協真齊要運

夫和協真智要運解心深推究於一
乘必修齊於六度誠能如是得道真

解觀心苦善

了達名解照觸目觀道既
在於苦心善要須於自作業因

迷教訓

善惡業四千差万別衆生迷執
教訓誠難於世尊廣垂教法

寬深古美協

必若深寬自古難窮於佛智誠如
協美迄今其測於聖言欲隨玄微

真齊要運解

若欲合齊於真理要須運
解於智能阿難獨預於多

觀心苦善業

如來以法得智
觀衆生心拔苦

因迷教訓大

聲聞以因迷小果
諸佛以教訓大乘

修心而無爽也

深古美協真

自因及智皆證協古聖深觀利物
北生演說在談真指要三乘美慕

唯妙蓮經

齊要運解觀

要齊佛行當運悲於五道之人或化群機先幾解於一真

之理心苦善業因

心知勝報皆由善業因緣將會無為須假苦修與行

迷教訓

大寬

若以不迷權教乃可訓以大乘示彼實方令知寬博

古美協真齊

古聖所美以道協於真乘利物無疲進心齊於法界

要運解

觀心

一乘深旨万法要源皆全運解以觀心即是如來之本意

苦善業因迷

衆生迷於覺性乃修十善業因若感有漏苦身三果四生往復

教訓大寬深

大寬寬深

之意備設三乘群生誦教之宜當族一面

美協真齊要

仰觀俯察至真之遠難齊達意深思美協之心定積以要而言胡不

如運解觀心苦

觀心運想了解苦空出三果以超然向四生而自在

善業

因迷教

窮乎善業諱不迷因唯一味之教言止六塵之紛擾

訓大寬深古

夫訓之以大教寬之以深恩衆生未識於指歸善薩猶興於悲智百王達仰自古如然

協真齊要運

協者和也如以自心齊於至道將證真空之理要運般若之和万法安

然一心解觀心苦善

心苦善者即苦心修善也若三省於日再鑒於時乃可云

於解觀也業因迷教訓

若善業不崇益迷教訓將使知其因果是乃說彼賢花五

性謂分三乘運辯也大寬深古美

大者寬也寬者深也覺聖演教深廣無涯

善利法纖蓮經之謂

真齊要運解

欲齊諸佛真智要運勝解修行八識四智能圓方可證於平等

觀心苦善業

昔樂果報善惡業相若解觀察心源乃可合於二理

因迷

教訓大

善因惡果迷悟不同是故慈尊大垂訖教
今知於開示悟入要證佛果菩提者矣

寬深古美協

天地造化至寬至深在古有不測
之談於今也徒知協美將同佛道

亦可淺深

而論之

齊要運解觀

要齊佛之勝行須解觀身心
運動於慈舟今遠彼岸者也

善業因

若解苦心修善感業報以無窮遠
為入聖之因近獲人天之果者也

迷教

訓大寬

教訓迷走須假大寬之智
慈今出離咸歸清淨之門

深古美協

真

深妙真如法古之賢皆美
動修者惠漸協證以何難

要運解觀心

正解觀時覺心乃可明了
苦善業

因迷

因迷六境十善業以修修為昧
三乘如來說於八苦今解悟也

教訓大寬

深

佛演正教說請大千寬化於
六道四生深談於三乘五法

古美協真齊

賢古

括之協美齊真道之本原息

萬慮以安神乃歸心於淨妙

運解觀心苦

夫運四無量心觀十趣苦盡
今活解息入無餘是佛淨有

善業因

迷教

善哉佛智能示果自迷業者如
墮劍刺未受教者喻解衣獲寶

訓大寬深

古

大垂教訓誠如善逝之旅言實示深寬
無出如來之真典不思議智自古難量

美協真

齊要

善之以真如齊之以要道必
端於真品在引齊於群生

解觀心苦善

若生之心唯苦是務
若解觀心必成善因

業因迷教

訓

業善思也能指感於善惡之經
起或造業因迷教訓故使然也

大寬深古美

大

大乘妙法也理寬而深

古今上士皆所樂仰也

協真齊要運

真者非假
要所協求

真者要須運心掉
不假妄齊乎妙道

觀心苦善業

心觀苦諦皆由集業為因
順理益生乃可名為財善

因迷

教訓大

眾生因迷覺性如來以觀教大無
說諸法以皆空同歸於一真法界

寬深

古義協

寬具羅籠万像深乃也結太虛古法
今來造懷協應如求至妙聖乃窮之

真

齊要運解

要齊真際解運觀心離四
句絕百非乃可洽於妙理

心字拘就開字正迴文

心聞解義要

耳聞心解要妙之義顯教
開示使人盡使歸於佛道

中真

淨美著

真淨之中法空章將菩薩
方能美信解開未肯著求

深分大智

教

佛深大智教分六度深註
廣登妙門令捨心生滅浪

恭因性善譽

夫善
因得

畢乃成法性之根基恭以
修身見獲警者之奉處

聞解義要中

經有慈深之義人有上中
下三種性所聞各解其要

真淨

美著深

真如清淨二乘仰以美深
法果而難十地登而著矣

分大智教

恭

分大智教化被黎元
遠而可恭唯佛之言

因性善譽心

曰自然之
本性能順

洽於人論此其譽
名章心不轉增勝善

解義要中真

能解其義要在得中離二
執以觀心抱一真而體妙

淨美

著深分

實事妙理要美誠深
著實證極分聖旨

大智教恭因

天論
不智

其若如夜大闇敬門未行
遇一燈是未指示以正目

性善譽心聞

人之性善
本譽有聞

知處其道之心

必契白真之言

義要中真淨

真淨者非止深身淨念也。六塵自若。五蘊非空。不向背以生心。乃真

中之義著深分大

自古名人述於三教。皆以化民為大體。若語其神用。理分淺深。唯妙

法之文章。可著義也。智教恭因性

佛若大智也。教談性相理。盡果因。故使天上人間同

知恭善譽心聞解

夫邪正在心。善惡由己。聞諸善。而必聞解。諸惡而不為。莫譽也。

高漸階
聖道也

要中真淨義

此行之深悟真淨之理。是得法中之要。故乃人之義。故也。

著深

分大智

若欲名聞炳著。必須深通教源。或

教恭

因性善

緣如蓮之教。得善性之。因宿習未忘。體真斯在。

譽心聞解義

佛說

終心能遠眾惡。若於義而能解。必

中真淨義著

諸法之中。真如本淨。眾生若教。似真。若功漸證。可然。

深分

大智教

備具大智淨遠。難思分布。教而利生。隨根性而獲果也。矣。

恭因性善

譽

夫美名令譽。心要在於高明。入聖超凡。性必恭。因善行也。

心聞解義要

解

妙義要聞。教以於衆廣談。化人誠義。歸於正道也。矣。

真淨義著深

內證真淨深理。外著顯於形。嚴人天仰義之時。必超昇於聖果。分

大智教恭

分大智身。開三乘教。恭惟信向之時。定取自乘之果。

因性善譽

因本有種性。起勝尊貴心。當成佛界之時。譽遠則於沙果。

聞解義要中

學人多聞

解義要得中道。指歸不著二邊之時。方契一真之理也。

行義著深分

淨心信解。愛美無因。著想求真。深分教理。可不善哉。

大智

教恭因

教起智依智起行
恭發大心因起聖道

性善譽心聞

求

善利教譽遠聞如其伏性
檢身更在齊心練智可也

解義要中真

如解聖義
要在經中

斷妄求真可
合大遠也

義著深分大

著者 也諸佛止意談真深而且顯
群生美而濃洎大小各分一而所滿

甘苦 自異 智教恭因性

大普行三教方成四智豈可因循
其性能周無上之功教文顯為非

而可 無也 善譽心聞解

發善提心齊出世樂宜解法華
之言當堅勸教之誠人天所聞

善譽 義要中真淨

且修身之德義要處中觀淨
者真理期無滯於世出世斯可

為先 著也

著深分大智

夫教著述教法分別深
義須假大智力可如然

教恭因

性善

人能恭信教與因善性以如然
更若起行修真必證三乘之果

善譽心聞解

義 夫學道之流不希名譽
若因深識心能解了也

要中真淨義 萬類

之身中含真際要全添淨方顯一
如至於末道之沐浴不義而既別

御製蓮華心翰題文偈頌卷第五

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第六

富

心字拘就聞字正迴文

通前卷一十首
共計二百首

深分大智教

佛具大智甚深之教廣分
諸勤無耽普使登於樂果

恭因性

善譽

夫人懷善性皆同恭信於佛
言信而行之自得高名遠譽

心聞解義要

心解妙義要以勝於多聞
成種識中故得轉增廣大

中真淨美著

一真之
理於中

而添淨皆二眾經後求
著功而方漸證也

分大智教恭

佛有廣大之教分作十二部
名使智慧有情衆而恭信

因性善

譽心

自有善授之種性自高人之
善譽於遠順境心不動轉也

聞解義要中

如

來教正聞實解了
中要義方知真妙

真淨美著深

真如清淨深
而美測十信

菩薩依教美著至
十地時智證方著

大智教恭因

大者據心為教智以決斷事如
來恭聞於教文衆聖因斯而了解

性

善譽心聞

形巧拙者性哉善惡者心在取
譽以其聞是信真而不失也

解義要中

真

要解經中義趣更於理上究尋
義雖執以求真捨斷常而合道

淨美著深分

清淨如理美仰尤深要著功勤
乃分性相除我人見是菩薩法

智教恭因性

夫為人之師須智通三教或迷好
惡因果或示恭儉溫良使華實非

習善
成性

善譽心聞解

修善之人雖自心解悟
或聞諸長者教不譽焉

義要

中真淨

修真之流先求淨念中
道要義斯期漸通尔

美著深分大

著者成也佛成道後利樂義深
分大小之化身應根緣之義義

教恭因性善

恭聞聖教始從善性以為因
做教前賢漸得免於流浪也
善心

聞解義

心思利譽於教而正解不生
要中真淨

美

要道之中法華為第一美仙之內
真淨為先不著相求是名要解也
著深分大智

虛空普徧名大因早與教同分
邊際難知名深佛智明了曰著

恭因性善譽

恭因聞法妙在廣施兼濟而
慧性增明善譽而譽者自達
心聞

解義要

心解妙義更要增修事聞
既自於一聞廣慧漸期於聖慧
中真淨美

著

淨妙真如中含法界眾聖覺臻於著美
群生其曉於指歸更廣見聞漸將聖意
深分大

智教

大乘深教六度真詮在著謹
之智可分圓聲聞之慧能測

目性善譽心

目性之善感譽達聞
心漸悟通即階聖證
聞解義要

中

在飛行中要以三慧為初故聞思修者
即三慧也於義而解乃圓通之可獲也
真淨美

著深

理深辭要名真智無垢深曰淨曰聖仰德
名美佛果炳煥曰著故云真淨美著深也
分

大智教恭

恭惟三教教分顯如來之大
智三乘證真乃品第之差殊

性善譽心聞

性唯明教善自昭然於心與思凝之
機在應有必聞之譽如其正見體道

何解義要中真

會解大乘共教要須道在其中究
義尋大第源討本解二取相可達

真淨美著深分

真如妙淨聖說幽深續行著功
方能分曉其如美願窮究可然

大智教恭因

如來興於大智教導群生皆令
慈識於聖因直要現空於樂果

善譽心聞解

夫解修平等之行乃是學佛之人通
究竟而不情聞譽事而不愛經云無

有彼此僧
義要中真淨
若於法華經中解其義要
即能趣入真如清淨妙道

義著深分大
道經大旨幽固靈文二非雖
著義深微盡思其能全利
智教

恭因性
法華也深談性相廣說果
因教示群生今茲而解

譽心聞解義
如法華經說五智慧所謂性
相伴境因即是譽心聞解義
要中

真淨美
佛真淨身離塵染執
法中之要斯可美
著深分大智

佛說法華文義深著若非大智
無以曉分談喻多方咸令悟
教恭因性善
善能

學地恭於因果即著善或
性後蒙佛教得離生死也

心字拘就譽字倒迴文

心譽善性因
心性調善能為入聖之因蓋
善近彰自感超凡之果也
恭教

智大分
佛智廣大應超於於於
五性之深教指一真之說也
深著美淨

真
者淨真宜本長言相佛著
淺深之教令歸美證之門
中要義解聞
中道

不著偏執若能開解
一乘了義而達彼岸

譽善性因恭
佛之身譽善處善施安樂吉祥
因性起身悲心現土恭行教法

教智大分深
智鑒在心大包於理性事
相慧故分別深談於五教

義解聞心
要者說教止的義乃詮量決定解即
今人智生聞則三惠之功心若之惠

二乘
是也
著美淨真中
相好著明群生仰美真
淨離染宜著中邊者也
要

善性因恭教
恭勸求法為善性因若能自
利無他乃合實言聖教者也
知

大分深著

智慧大海深廣雖滙分百億之身
深化九有之生聚其功炳著嘆仰

無盡 義淨真中要

其淨一如也容万法求之則
要依中道義之則須離二邊

即可 義解聞心譽

義理寬廣如來興八下之
門聞解心殊善逝指三乘

之說 萬然清
警度劫何窮

性因恭教智

欲自衆生之性遠修成佛之自須
受教以奉勸仍運心而契智者也

大分深著美

妙法華經甚深之說雖大小之
衆分別而權實之喻可知美而

著心寬 淨真中要義

中乘聖人以念淨修真為
要義悟其洞觀乃唯成獨

覺之 解聞心譽等

學者美也佛之所重義而薩
婆使諸學者心慕而信知故

經云有智者
聞則能信解

因恭教智大

恭因大教起智斷惑漸為
十地之因克獲三身之果 分深

著美淨

深理分諸於真如名著可生若美
甚淨修大度万行方證甚衆之果 真

中要義解

真諦理上要義之中加功行以
究尋牽聞思而隨解即可當矣 聞心

譽善性

居凡夫地性不自立譽善即善聞惡
即惡知云世導知我心故邪說涅槃

恭教智大分

恭教聞教智惠增明大開
方便之門分有微言之化 深著

美淨真

願美著述深遠之教詮顯清淨
真空之法普令衆生將證故也 中要

義解聞

要妙中道義理昭彰聞而
信解修行漸證善提之性 心譽善性

因 美名善譽心性調柔皆因宿
世之善培非是此生之能然

教智大分深

佛智普大為布教以知身控
海深機本使圓於自早故也 著

美淨真中

且乎釋典學人要弄染以修淨
真俗二端之中願著分明起業 要

義解聞心

家上藥之所要四總持之義深
若無聞解在心必趣無為大道 譽善

性因恭

譽美性柔恭修積善遠年
真常之果近資福緣之因

智大分深著

智之大者莫上乎佛乃分身百億
幾之深著無出乎教人者意求之

美淨真中要

夫愛美於真體真在
淨欲求中道處中為要 義解聞

心譽

詮量妙理者義領解所聞
有心見善必遷成相讚譽 善性因恭教

夫善之為用則恭信果因
性之為要則遵承教旨也

大分深著美

大而無外深而不測者法華之理
也稱極受道三乘自外聖各著於

美淨真中要義

淨土供土俱獻法界如來方便
許幻喻真儀解之所義或得中

即於理而自
勝其要者也

解聞心譽善

解者了也若經聖之
人間一率之末心能

了悟毀譽
善能平等

性因恭教智

法性無生體殊曰果
參究教義其會真如

即在智慧
之恭仰也

分深著美淨

分別甚深之理美著清淨
之文教化眾生各獲和共 真

中要義解

真如性中要須依教至量義滿
生於領解即入要之為新者也 聞

心譽善性

可根發識名聞心緣克伏
日善純一之性不言毀譽 因恭教

智大

因者起也始也恭者順也若悟佛教旨
深而智廣者莫不發大心而實契者也

深著美淨真

深淨真空之理言論皆忘
有聖性相之文推求善美 中要

義解聞

要妙中道義味顯彰依聞而
悟解修行聯軌而須無取捨 心譽善

性因

心能了別善惡之性不同因行分顯名譽之聲自遠也

恭敬智大

分

智分大小學有淺深始依卷漸廣於各證一乘之果

著美淨真中

其淨法中至賢所美咸知要廣大之文者在衆證之首

義解聞心

學者求要深奧通微解義多聞心寬博達可增智惠譽善

性因恭

人無恭善順理益生悟本性之用緣捨淨虛之名譽者也

教智大

分深

緣教之智寬廣幽深不位小乘專行大道得佛之意智可分明者也

美淨真中要

求美真如妙自要須懇志淨心勿若有空非居中外者也

義解聞心譽

深解經中義趣必須積學多聞體二所以修心向真乘而

善性因恭敬

善道設因說教要令精進修行果生慧性開達可以恭敬

至智大分深著

夫廣大之智深奧之文專精而方可著求淺近而莫

能分曉也

淨真中要義

真樂曰淨祥要名真僅知崇之體如自叶中樂之要義解

聞心譽善

史聞妙法必散悟解得趣善機之路善譽高遠之名

性因恭

教智

智惠之人深知因果雖有善惡之性在乎薰習之修教旨具明恭而可了

大分

深著美

聖極曰深化廣名大垂範既多於聖祐利生分著於古今美而可欽

莫逾於佛者也

真中要義解

智求真法更解義意分明中道可行乃趣無為彼岸聞

心譽善性

起多聞心了德持義善譽響應真性煥然

因恭敬智

大 夫若勤至教風植善因經生不 分深著羨 遠學心卷第六薛真

淨 分陰可皆之旨深堪羨慕

中要義解聞 為破四邊要居中道有無之

心譽善性因 心通三性善因而臂譽還彰理

恭敬智大分 大樂實教分十二部之別稱 深

著羨淨真 疑著淨真深法須羨斯惑

要義解聞心 若要解一性之義四諦之經亦 譽

善性因恭 恭儉溫良之性宿緣因善之 敬智

大分深 佛境得智起大悲心理深說

著羨淨

真中 愛羨清淨捨異從真要

義解聞心譽 義謂正理解即明了若明 善

性因恭敬 以釋迦教法示因果以為宗開悟

入智大分深著 若非大智深旨難分著想超

勤羨淨真中要 要道之內真理之中必懷

解聞心譽善 心法極微解者稀也 性因恭

敬智 因性不遠教文備顯 大分深著羨次 甚深

權著五乘大小之 權自今欣羨矣 淨真中要義 中庸之人未

義新淨其念漸

希三果之超昇

聞心譽善性

心懷善性可為順道益生

因

恭敬智大

因恭大敬智慧增勝

分深著

美淨

分百億身說幽深妙今有情

真中要

義解

之法何著淨信以求之者矣

心字拘就軍字正迴文

心軍解知要

心所生時要知須藉於四緣

真然美希

其實希法然則美求以為

背大推教

不肯廣大深教推尋正見

善依

此教前因轉終上行

軍解知要以

軍無要道須是解知

希深

然此探求美之其及

因前善依心

曰起善行求

心可矣

解知要以真

知解多法要以至真假意

希深背

既美疑然之經希背世信

比因

推求大教以足果因與

知要以真然

諸佛體要洞教方知或不

深背大

大覺世尊殊勝優曇之希遇
說深遠義背情執以出塵

推教比

因前

將此殊因須推教本那燕者
定須沉墜正修者前逆菩提

善依心

軍解

善惡之心仗境而起
軍勝之解依忠而生

要以真然美

要妙真淨難以避示若生
義樂之誠然可達於本際

深背大推

希有摩訶大乘實教
推窮性相亦皆常流

教比因前

善

教指於前此方於後既善
修之不等因福報以差殊

依心軍解知

出世
玄道

心軍了知依解而
修證聖無迷矣

以真然美希

以美真理希廣聽聞
然證無為尤須斷惑

深背

大推教

大推教有深可事憑運
恐至誠背於成法者

比因前善

依

今生善惡皆依前所修
因此況將來斯言非謬

心軍解知要

心之
與意

要鑒照於是非解之
與明軍觀知於妙行

真然美希深

光起希有深見然美真極
之誠信佛宣傳隨順此說

大推教比

遠背小乘勸求大教
推極善性比喻聲聞

因前善依

心
修善因於前世得勝報於
後生身證無餘心依閑靜

軍解知要以

軍觀要道以解居先長時不
聞於聖知離初難性於凡境

然美希深背

然則企羨真乘於乃求希
妙義有空既背二利終與

大

推教比因

推窮教意廣大難程
塵量比量無因得及

前善依

心軍

諸係著善軍靈者心修道在前
獲果於後誠如聖說非虛語哉

解知

要以真

知真空寂要夫有為諒理體之凝然亦會解之可以

美希深背大

樂求法之深仰諸佛之大背廣合覺世所希焉

推教

比因前

推因果於結惑了無智於見聞量比前緣佛教為准矣

善依心

軍解

依教先觀聖證於斯

知要以真然

道正

之要悟以知真然八
万行門豈一二能廢

希深背大推

希奇深遠法中大乘超擲弄背推求之內以智何施

教止

因前善

盡二端妙善為福華之味因持五戒觀儀比前賢之奉教

依心軍解

知

依理悟心軍宜知解演說利他之言正合調御之言

要以真然美

一真法界

十地美之要以真
通然可登步止

深背大推教

甚深大教推求難窮若能不背於正修亦可自臻於常樂

比因前善依

此況行因審思前善稍識依歸之至必拋煩惱之鄉

心取

解知要

解要上士知出要門了心為起宗之深吾輩是沉身之取

以真然

美希

以得真常之趣然須美仰之求既在坦夷勿希取捨

背大推教比

教推大道義本衆詮而諸遠之此重與喧煩而達旨

因前

善依心

心行方便成進善之由悲作因依克就前修之事

軍解知要

以

於於假髮後以曉會於實攝

真然美希

深

深思達處希生美淨之誠和齊求真然在冲虛之境

大推教比因

推之於教見小大之匪同此之於因信美惡之別異

前善

依心取

修身煉行之前勤心為取
果滿依圓之後唯善是從
解知要

以真

夫由少解漸近多知以然
學佛之真要積慶人之願
然美希深背

企羨深志肯捨淨花與妙
道之祥然憐慈情之希有

推教比因前

體教化之源換因緣之義比
前賢於後聖而功用之全同
苦

依心取解

心法無形了解不取
一切善惡成預依憑
知要以真然

以去由有二惡要
離所知然無事理

美希深背大

美者慕也持大
德者寧希世譽

定背時俗

教比因前善

善緣談教定合果因想功
用之前雖諒聰明之難比
依心取

解知

欲專上達教志誠心如解
悟於苦空必捨專於知見
要以真然美

真實於事豈以弗然美淨
質之風猷要調和於言行

希深背大推

深推
有相

不肯無生并捨
塵勞希求大法

比因前善依

通惡指善恰果明因此
世之前緣可生四依之上上
心取

解知要

少聞多解知預習之未忘日想心遊以
在恭勤而足寧將其體要進趣居先

真然美希

以其真如無相欲希證者尤難
諒於實際雖然擬美求者甚重
深

背大推教

業疏大患煩惱深坑將期背
捨於應勞其若推微於教言

因前善依心

生心向善寔前路之正依
起意行因作後時之善備
取解

知要以

取要安身之法解知出離之方誠
如輩願於高名漸以進趣於上行
真然

美希深

真樂眇迦希留旋美之懷
慈海深沈然順狀蠟之意
背大推

教比

卜師云皆大道有歸必推此於冲玄者窮於言教

前善依心寂

决如積善心為化利之方解在前修佛是依投之處也

知要以真

解事專勤知激博古業海既通於率要出山以得於真源然羨

希深背

背貪真戀羨溫燥樂不驚夜抗深悟空花雖長既然而希無疑滯大

推教比因

大雄正教皆推漸物之功此指殊因俱示開迷之路

善依心寂解

塵心紛擾束生少解於漸持夢幻淨誣不善取多於保愛也

知要以真然

非知取要司以求真然宿止真素則類異於此羨希深

大背

由玉清到及者有尊化群情而身大愛河最聖道而各深欣羨推教比

因前

華三教之源流述四生之因業前所導利佛寧比應

依心寂解知

依心解義分別顯明開知見之妙門是修行之康廣要以

真然羨

真聖要理求羨之以真然背惠幽微然仰之者難及希深背

大推

推究深大希深大有欲推玄於象外深背意於人問教比因前善

立教無世皆崇誘善之言此科前賢咸為因時之制

御製蓮華心輪理文偈頌卷第六

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第七 富

心字拘就依字倒迴文

心依善前因

心緣善境前修入聖之因
願託無邊遠涉度生之路

比教

推大背

非是佛教比非邪業背於
異道其室乃順大慈妙旨

深希美

然真

若識至真之體方除幻惑
之想然可賢明皆深希美

要知解家

要知法修行以達證為
不辭諸勝義勸進將來

依善前因比

依止前善果在後因經累
劫之助勝利凡夫之難比

教

推大背深

敬海淵深推之若大隨學人
之所欲教皆告而得樂也

希

美然真以

一真疑然同太虛而可廣大塵紛
撥混妙智以燃傷希有如來下於

要知解家心

佛說無量譬喻令人知解亦
心蓋入道之徑門是利也

之要

善前因比教

因取捨教比為破於宗
善道前文句義論於正理

推

大背深希

唯揚大慈背捨諸乘希無垢之
淨光照迴幽昧望觀音之願力

美然真以要

以要言之聖諦在實實
之內唯然然美契真於

知解實心依

乃警衆解則區分微細
前於心王密賜除於情執

前因比教推

釋迦示教推回於遠劫之前
比讚廣沙越果於實證之下

大背深希美

大地普薩背煩惱而入法
甚深末世衆生處纏迷而

希聞 然真以要知 然即唯真之道取要可知止於幻勝之身以聖

竟 解軍心依善 解第一義成軍上心善依如來所證之慧也

因比教推大 因圓果滿之初親宜大教趣空歸空之換流布人天比喻萬端

推窮 背深希羨然 不肯深詮之言羨其希說之文然應五位精勤

真以要知解 以於空却猶行修真其正偏知得無邊解

軍心依善前 心專妙用善事日增敬往哲之軌儀

比教推大背 推指小就大之能說由教旨比入聖背凡之說是在經證止於

深希羨然真 本絕相名希夷深遠真如之力

以要知解軍 以經化城以別解之

心依善前因 心依造作唯善是此前遠依他

教推大背深 背遠投深於大教難思之理窮幽極秘推世尊未盡之前

希羨然真以 然以起智希在真真除去我人無復煩惱

要知 要知

解軍心 知利他行發願解心軍休二果之法來要離四生之苦患

依善 依善

前因比 此積殊善遠修地位之因依前近資糧比越凡夫之流類

推大背深希 大推接引眾生背指於聖經深討化源執哲尚玄於希有

羨然真以要 外道異執羨一切之自然佛以真造破二邊而取要知

解軍心依

蓮華心教第七卷頭等
若解含靈之本家依心失
之元遠意身情知空捨偽

善前

目比教

前賢後聖皆崇積善之因
自古及今此順教官之用

大背深希羨

背大向幾之流唯希小卑
羨廣求奇之士克叶深機

若劫金僊
寧聽斯說

然真以要知

然應呵僧祇劫始
知薄伽梵尊非范

談真以滿度生之願提
河示新要歸常樂之源

解軍心依善

心恆大
境無解

五明其知了會於色空東是平
治於虛妄必無沈滯尤遠昇遷

前因比教推

前因因究畢教指於多途
實除難抽在此量而美及

背深希羨然

深羨妙慈背違生死之根
希證涅槃然合苦空之理

真以要知解

知一如之與言解二法之
推施要達至真以登佛位

軍心

依善前

依中道行終東上衆調意焉於身
司錄心持於覺樹前能如是善不

可因比教推大

推因終果釋迦氏先轉法輪
具會殊勝諸勸善後張教綱

大開利益
此為群吐

深希羨然真

調御接真之後綿塵時深
具花東至已來羨希靡輟

然其慕仰
仍到於奉

以要知解軍

觀緣悟解以知
拔俗之白耳要

忘言乃是
離塵之軍

心依善前因

心生悟證難成上
善之基竟出有無

可稱前因之此依
憑聖說幸得從之

比教推大背

佛歸圓輝
大道推移

教陳一味之談人執千差
之判難堪背捨此喻何惜

希羨然真以

希求福樂須幾真常
然賢聽聞以資利用

要知

解軍心

通華心卷第六 第幾回
三空境上要留遠解之知
二智心中家道漸常之見
依善前

因此

係經所說此前世因十身善
起於化緣五性由法而揮開

教推大背

深

教旨左深羅籠天地一乘廣大
包括虛空背欲推求同窮源際

美然真以要

歸身於真如海內然盡慕之
漸安於人我山頭誠堪羨矣

以其金美

知解軍心依

知無常法勿生邪
解之心依軍聖集

新得王

善前因比教

扶形獨處之時且言
前善布教演法之日

敢比後因教示
胸文取不指哉

推大背深希

其納須弥小
大之甚為廣

有毛容巨海湛淨之猶其測
量用此而非背之何者也

然真以要知

然在至真誠和虛寂要恬
和於情性以體會於長壽

解軍心依善

多聞廣解懋善持心寧宜
以此於圓成豈使依隨於

編前因比教推

非七漏因比頓現報
可於教意指喻前修

大背

深希美

其大指顯發希冀誠背蓋經所
美起皆投度酬旨而深登彼岸

真以要知解

要以開解真作導師忽令
了悟於苦源盡使知歸於

補軍心依善前

前歸善道實有依心
必若超果軍須勤修

因此

教推大

三教流通俱有大小
此係因果義自顯明

背深希美

然

背八邪之深見或萬德之
功勳唯佛能然世希冀之

以要知解軍

始居凡位要學聖知解原物
情以安眾無愆今時樂寂是

良心依善前因

依曉了心趣善進事從微
至著用彌殊因自下界高

前修 比教推大背

指無明源背生死本比量 小大教識古今使離愚惑

誠能 深希美然真

然於研究希在觀勘

真去貪嗔 淨除惡染

要知解寢心

解四攝法知七覺支要審觀 心仍諦察看緣不實後有長結

依善前因比

依濁惡境修上善因其於 息慮之前比去斷常之見 教推

大背深

性相深寬之教經律廣大 之大既背邪索乃推正理

希美然

真以

希求羨慕幸倘歸真以預 道之既然在精誠而可矣

知解寢心依

和五蘊身解三科法讓心是處 指佛為依前切進修匪宜懈怠

善前因比教

其善哉惡惑果行因 比喻後來教陳前說

推大背

深希

華若空理肯修並殊深在究尋 大開方便希於履任繼紹先賢

美然

真以要

要增智慧以捨塵勞仰羨至真 希求妙用端然勵志無疲憂增

解寢心依善

心者求德之元能生勝解 善者諸善之本寧可所依

前

因比教推

雲山演教希苑談幽或比 喻於宿因亦推稱於前記

大背

深希羨

長者濟度之大恩深而難背 梓子狂醒而希慕嘆羨唯多

然

真以要知

動靜皆要諦然保真以知而 不欺自然非悟而同臻其趣

寢心依善前

心動內善惡作前依 若欲情持策宜堅進

因比教

推大

推相好報是忍辱因 大道有師教將何比

背深希美然

背

因之深惠羨二諦之恒 然希達善提定其所住

真以要知解

以識 真宗

心字拘就外字正迴文

心外解為要

心遊外境乃為牽引之強緣
意解內空要識虛無之玄妙

喜真宜美微

喜達真聖宜揚希代之文
美達幽微傳成自時之範

深智大移教

教訓作則非大智無以顯
於功教導沉淪匪深仁莫

能興其事
擬因先善機

擬度衆生先應振換
之善將除垢染因發

外解為要喜

外解有為係求無相要施
惠利之方喜示愚迷之路真

宜美微深

真余典義有超深微
宣布流行咸得健美智大移

教擬

大雄世尊具一切智以其聲教
擬盡半龍易俗移風長捨短

因先

善機心

先修因位輝迦陳四柱之願心
後振群機普施千般之化相

解為要喜真

解無上士為天人師要耶
常樂之門自喜舍真之說宣

美微深智

高宜秘曉開闢智能
指喻深微顯不美仰大移教

擬因

大道推移擬隨教變
舍靈頓會自有等差

先善機心外

忌機

如外續善由中在勸誘
以居先亦何心而不應

為要喜真宜

佛宜一真為法之要
動機喜遇機茲難涯美微深

智大

覺智普濟大而深深貴
精微之文美極漸之本

移教擬因先

洗風可移擬使再還於紐
正教不易自今終奉於先規

善機心外解

泯伏機心何違開涉
善解斯義外惡勿侵

要喜真宣美

欲宣法要須喜後其煩出
波中揮航故梓涅槃山上

美樂微深智大移

廣大無邊深微真測
但輝張於智炬且經

劫以教擬因先善

擬善教於末代必先善
於宗法因乎恭儉溫良

確爾去機心外解為

外黨執邪狂機長解
不了心體誠為自欺

喜真宣美微

歡喜初地真出世間證百法
之明門廣宣微妙乃三賢之

下位亦深智大移教

將介智體教顯教宗毛
根合巨海之深對銳移

大千之上解既擬因先善機

擬因先善機

擬述所因先觀
善本深施機願

成與心外解為要

虛妄識心被外塵而擾動
解悟正見為離世之要津

真宣美微深

諸法寂滅相不可以言宣蓋
真諦之幽微雖知深而空美

智大移教擬

結習未斷擬滯由存天女示
學以現通大智移形而終嘿

因先善機心

先因後果金文而尚說修成
赴感應機心願而唯增善惠外解

為要喜

善權唯增喜謨要利群生或為帝主
之尊或現後官之相前施貴威傍列

繁華示斯身外之
緣使解修行之喻

宣美微深智

深仰能仁親宣妙義智顯
至微之旨皆傾歆美之誠大

移教擬因

大道無私不渝其教人或因草
時自遷移擬議於微信而然矣先

善機心外

萬事都外善且居先既息
慮以忌機更操心而勵志解為要

喜真

達解遠真漸造無為之理
貫千載喜要昭有作之功

羨微深智大

真佛微言理深者遠移教

擬因先

形有學之光因擬成固果須廣行於三施攝教迷情

善機心

外解

度生之心善於方便兼資外解同赴機宜

為要喜真宣

真實於表

入聖為要仍宜善捨以趣菩提

微深智大移

移小人僻執之愚成君子深通之智非大乘釋典即孔氏微文

教擬因先善

失擬再教立說必須先俟因位是今如草僅風定觀改惡從善

機心外解為

心非內外焉道枉機解行相符佛所印可

要喜真

宣羨

要免輪迴當達真善宜演一真之法使其五性兼修也

深智大移教

移界會於華園淨名力大擬教群迷於此界調御者深

因先善機

擬觀因索先且善於振機既等王亦乃垂於弱藥

心外

解為要

論心機應不為外境之侵實欲少思要解處中之趣

喜真宣

羨微

發微善意盡真諦余宜微密言羨無上道

智大移教擬

智以全身遺言教則去惑除疑大擬修持其秘其志

因

先善機心

人抱機心因就巧傷先賢所忌善喻後來

外解為要喜

外能通變正解施而更於通濟之間善作利亨之者

真宣羨微深

中微學淺

寧宜浩瀚之真藏廣至深遠幾渺茫之說

大移教擬因

將快前因克期大用更移頓教擬致何門

先善機

心外

為大配先探機是善時機稍息定扣虛心此外高閑祇如達士

解為要

喜真

蓮華經卷第七 第九廣富 許數 編理 談真曰解與悲發皆名爲由

宣美

微深智

宣暢微言後教深義 二邊同立智境俱捨

移教擬因先

移示教文先陳諸勸擬盡含 生之業累回令衆聖以涼傳

善機心外解

性善與良心仁機巧內懷導 應外儼容儀體解寂然制伏

要爲要喜真宣

成務曰爲從簡名要喜怒不 形於顏色宣真首居於指歸

美微深智大

那美二乘深求大果適探 至微之理成成上智之源

教擬因先善

擬此殊因要思近古善作 信崇之本教章度脫之先 機心

外解爲

了解無爲機心自息任運施 致於法雨興法外濟於有情

要喜真

宣美

喜於真際獲美圓明要依 權實之宗力保宣通之旨

微深智大

移

方積微塵始成世界大智可 論於深遠清識英詰於政教

擬因先善機

佛從多劫積集善因先為群 擬具位世波旬堅請鶴樹放光

心外解爲要

心不緣於幻境解要近於 作為外去淨處專勤在遠

喜真

宣美微

喜蓮微言平視真風諒空 有之善宣守靜安之可美

深智大

移教

智火炳焰大焚煩惱之薪 激海滔滔深止勝接之痕

因先善機心

因由先覺引發善機直心悅 入聖之門漸念捨脫凡之境

外解

爲要喜

外推有相內喜無爲 要證依圓終期解脫

真宣美微深

若詳或深必分真偽

智大移教擬

智之大 者其尚

乎佛擬之廣者同出乎教雖權 實之兩存在遷移之未異者以

先善機心外

或教改化先須善洽時機
後應思風故得人心匪外解為

要喜真

體爾苦空恒得喜論為道
真若之要終登彼岸之津也宣美微

深智

宣揚微言宜深智慧伴學
者之義慕勝後代以遵行大移教擬

因

因教雖設邪見難移多擬
識於修因致沉淪於大意

善機心外解

上善若水心隨器以方圓
為要

喜真宣

慶悅和融名滿極喜說法如雨乃日真
宜備戒之勞普要資万病之嚴密煥美

美微深智大

初用微深存無美情意永
知大智暢論及於舉手低頭

終致善移教擬因先

移如來因位之慈就
先正不易之教此擬

導利俱

機心外解為

斤解多連機心万緒為要
之外通成輪轉之易窮也

喜真宣美

妙宣演於真乘喜知其要
結密滿於古聖美滿幽玄

智大移

至趣至微之言唯深學大之文
教擬

因先善

以此覺之可以陳十善
擬不特之願教波三塗

心字拘就機字倒迴文

心機善先因

神運極機平治心地
擬教移

大智

擬悉至教大開玄風
起智恒然我範作則深微美宣真

與典深廣難宣美

喜要為解外

喜於內外
稍解究尋

遠離邪執

機善先因擬

先居因位機趣其提
善用權機方登樂果
教移大

智深

移訊設教大慈深寬
義指千途智周萬物

微羨宜真喜

於喜

真深宜演流行是
仰如來微言妙旨

要為解外心

身邊心外要
去貪求煩惱裏

空中解除虛妄名
為正學始是捨家

善先因擬教

嘗稱群品教說居先
疑俟良因示之不朽

移大智

深微

發揮大智移度人天
調御興慈深微罕測

羨宜真喜要

真羨

常法宜秘密言要
與舍生或增利善

為解外心機

解用作為忌
機息虛心外

無取於
道異疑

先因擬教移

擬飛教網移植本因
積德累功先凡後聖

大智深

微羨

大哉佛智深其比量
引接群微各令忻羨

宜真喜要為

真羨

不乘自他俱濟喜
宜法要為菩薩樂

解外心機善

外賢之位十
信之心群情

堅貞機
善平等

因擬教移大

疑果從因務根然教
殊勳既備大化必行

智深微

羨宜

宜者神聖智以探微
貴羨高深傳流遠近

真喜要為解

體要

起能為能獎導
所知喜歸常樂

外心機善先

遊心物外善息
機尋補處將昇

先觀
堪率

擬教移大智

擬將頓教備資上智之流
難遑小根移留大味之業

深微

羨宜真

真宜之境微淺能深宜之唯
盡於如來羨者咸聆於眾

喜要

為解外平泉方妙喜之上滿樂安勸心機善進之內要換外凡將个悟解

先因心體非相隨若惡以發機

教移大智深訛教度投天性英移大智而

微羨宜真喜善於體顯亦是宜真要為解外想略乘少功微可羨

心必故為軒揚世間解機善先因擬要法外見以執清心

君因而釋梵十願

移大智深微贊集大智顯示宗微正羨宜識以深重皆多聞而方究

真喜要宜務要妙真會求真羨無我無人皆

為解外心機夫為解斤成滅心機外長善先切於茲他內恒思於省已

因擬教施因在光機善於後

大智深微羨大雄之旨喻深之深宜真喜要微微微字遊現同義

為宜圖利生真成善哉解外心機善心外未解

之機理上契先因擬教移觀調即教了先

善達悟顯之教

智深微羨宜智有不測之深慈慈難思真喜之月直注真化羨之至微

要為解知真言為諸密敬喜受持外心機善

先心六外義至顯光機自全因擬教移大長善之名執掩於甘之樂

機理及應於妙淨仁心

御製蓮慈心輪迴文偈頌卷第七法華經

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第八 富

心字拘就機字倒迴文

通前卷一十首
共計二十首

深微美宣真

真無諸典理超候字宣揚
者少遠於玄微美冒著吳

生於
穿鑿

喜要為解外

善隨初登極喜即解
明門隨要化為便能

誘攝無持內
境降伏外邪

心機善先因

心識照同機尋有
異指慈目而假善

易先括
以崇賢

擬教移大智

擬借座於燈王移來
此會類文殊之大智

最注
上方

激美宣真喜

美真陰於妙喜各盡幽微
宜九品於於花光瑞天樂

要為解外心

心不住於內外解乃精思
竟靡著於有無要盡超迷

機善

先因擬

善照機機先示五乘之性
擬窺機實同與一事之談

教移大智

深

聖智廣大真降離於動移
舉海淵深小惠豈於分曉

美宣真喜要

且教宣於要義善探賾於
真源時勸候多普皆欽美為

解外心機

遠象外之玄機心曰朗豁
解天中之秘典亦帶為難

善先

因擬教

先崇山善久積洪明擬亂
接於峰巒成令知於教旨

移大智深

激

海湧山移並大智之巨力
深相淺見賴正覺之寒激

宜真喜要為

必也傳真后七扣毗耶之說
誠如要旨輝尊為高嶺之宜解

外心機善

然能外息於機心進行善道
更若傍興於剎見信解來前
先

因擬教移

通海三卷第八 其後 百 觀衆果因移教作則 擬示將 求之盛誠允留久遠之規儀

大智深微美

大破魔軍之陣深微惠刀斷 無須顯之實義揮智劍

真喜要為解

要於初二三禪住真淨之喜樂 解於四五六地起變易之化焉

外心機善先

先古求善之流心自絕於機巧 迄今慕道之輩外因銜於矜誇

因擬教移大

因生此卑大勸教於天人 擬下開浮普移訊於群庶

深微美宣

智深者惠智不侵和微者積 燕必厚詣室點美義以何信

喜要為解外

喜要者教信之初也焉解者 入法之漸也外以直道坦夷

向以標 據指暢 心機善先因

心勤方便善返機宜先 悲於發動含蓋盡使其

知且 談果 擬教移大智

擬教則捨凡成聖移大 則持實就權在佛者以

等平自恒 情之則異 深微美宣真

宜演至微之百義 設深遠之真攝化

群生廣 行深邪

要為解外心

若要為其達士了解外境皆 虛更於不起於真心感乃與

合於 正理 機善先因擬

日足定惠充從上善之機 擬乘律儀五勤先賢之迹

教移大智深

智非揚輝移照於羣賢大夜 永傳開闢引接於愚暗深迷

微美宣真意

善機妙身至真淨語施人 大之當善與衆類之指南

為解外心機

通解心極外機感洞含 化為之事式迷起物之所善

先因擬教

日宿昔之積善擬實極之 教門先備推由必證殊壯

深微

早移總 早移總 本深樹 智深垂光 響於大千 皆微言於沙界

深微真喜

要

遺華卷第八 第三張 喜道達於像學義真語於雅文
傷合識之消環宜正宜之異路

盡

解外心機善

若遠虛思便解已機
方外機心自符多善

先因擬

教移

日覽先三之教擬重易俗移風
美持諸佛之經述作利生濟物

大智深

激美

摩訶般若若是大智度深
激而堪美在廣品以百歸

宣真喜實

為

宜為義要示彼真宜今登
善捨之階遠適善提之位

外心機善先

道肯心機理非內外
有舍斯言先捨善之

因擬教

移大

擬將教網大軍黎民
五濁之因解入四熱之類

智深激美

宣

美深智之人故通三義
宜激妙之說攝執一如

真喜要為解

真格
二諦

要了解以分明聲實
雨迷為喜求而意示

吟字拘就會字正迴文

吟會類垂倒

吟花實結體舍全文既安
韻於後昆必類除於邪極

理親詮應非

親宜於言理智俱詮在應
義以而三正前牙而非一

音

意害誰曜

知來因言清唱誰意不所意
顯曜於智無切夢空雅於履浪

指新緣幻歸

指示新善保樂亦明往昔
幻歸今歸解滅之源代遠

佳害
之境

會類垂倒理

垂教理於靈山會中善三
倒類就律部於恆河不側化

親詮應非音

思親早親月詮曾愛之
非音吼等音警策人天

意害誰曜指

意誰指於修打起心離言
佛放光而曜物脫苦有清

新緣幻歸吟

新歸聖道緣吟幻身入痛
二之法門超四界之地位

類垂倒理親

親乎類迷倒華此意

類垂倒理親

義應澈密論頃氣

知其意

害誰曜指新

是生於害動應因

於其言

緣幻歸吟會

吟會

歸向熟

垂倒理親論

執難倒之次

言意害

單古身意害功法以五觀

新緣

新期學之徒利

會類

是其相或曰

倒理親論

理味一創見

音意害誰

音能王

指新緣

指新緣之知

類垂

若若方

理親論

求論

意害誰

意害誰

新緣

新緣

類垂

類垂

親論

親論

意害誰曜指

捨煩惱意害煩惱然照理慈
光指陳悲願如斯功德誰解

新緣幻歸吟

豈將白月清風盡歸吟境
且把新緣舊幻悉問空王會

類垂倒理

類會於性虛體假垂違分明
理相於攝計依他勿容顛倒

詮總非音意

只著深詮聽梵音而著應
彼離果成非意許以其從害

誰曜指新

曜靈見身指事日新但與
利害之談誰悟斷佛之說緣幻

歸吟會

實緣現務比幻影以同歸
吟贊大乘沉淨雲而會散類垂倒理

親

義類疑昭理智俱顯親倒
溫溫之岸至時無親之宜

總非音意害

恭應觀音之号摩意誦持
水遮非道之深准心違害誰

曜指新緣

誰無本有曜因種於千差
指以新舊認果緣於百劫幻歸

吟會類

舍靈之類幻化之身吟六
舍以舍歸念一生而終亦垂倒理親

詮

為感例之波親教要理
使開通之招喚自輪焉

非音意害誰

害物並已詳不六非
厚意安人嘉音長壽曜指新

緣幻

曜乎今古共感而都是幻搖
檢察舊新好惡而指旋緣假歸吟會

類垂

吟三聯之得便無天趣之相應
諷九會之經乃入華嚴之品類倒理親

詮總

時例引見理識事親
詮說既殊果總成失

音意害誰曜

聆音素意由聖智以理分
遠害全身且誰心而不信指

新緣幻歸

指示新修緣業令知夢幻匪堅
如其悟早明日即便歸於常樂

吟會類垂倒

會無殊態與解倒聽理親
開步吟喚尤差靈顯

詮總非

究理詮微非最文之難曉
觀仁德庵廟君子之牢論

意害誰瞿指

若懷善意應亡害物之端
誰指在是退瞿剛強之勇
新

緣幻歸吟

吟風嘯月任歸隱氏之新奇
體幻酒緣却是沙門之本志
會

類垂倒理

曲女城之威會邪倒類殊
毗耶離之無畏顯揚理別
親詮

應非音

觀音大士悲願方求以默參
世親上賢詮挫於生乳非音

害誰瞿指新

指慈恩之功誰除結害
推光雅之惠在商中
新緣幻

歸吟會

吟會真宗其並於曾劉鮑謝
斥逐緣幻幸歸於肇有安融
類垂

倒理親

垂曉理原則理送款
隨類開化類引群
詮總非音意

總六度之終行終欣所策
詮一首之非妙須具非贊

誰瞿指新緣

列瞿遊天之衆誰迴指陳
福祥万種之緣自宜新作
幻歸

吟會類

吟類經向品會有空未登
中道之乘同在幻歸之域
垂倒理

親詮

詮理事之親疎孰正樹之
見解全言倚或垂喻可微
應非音意害

五音為害知非而可逐惺惺六
賊難防去熱而意勝蕩蕩

瞿指新緣幻

瞿瞿我人之境皆是幻緣
指諸新故之名成旋長
歸吟

會類垂

吟八聖諦之旨歸會
之義類演成周頌垂誘無根
倒理親

詮應

稍通之要親疎宜疎勿將
顛倒之懷詮認救脫之理
非音意害

誰

佛心圓音既勝利生之戲
誰當非意類無害世之情

指新緣幻歸

曉悟幻緣令歸真諦
指陳修善處乃由新
吟會類

垂倒

會解一乘高吟六度隨順而理親詮意

非

廣大至理所總非知

音意害誰曜

擬曜

華開覺意若人

新緣幻歸吟

新吟實偶述幻顯緣

會類

垂倒理

類會難思之理垂投類倒

親詮

慈非音

親詮音善提按澤疑慈達焉

意

害誰曜指

戒殊明曜誰害身日

緣幻歸吟會

會於實際必藉多緣

類垂

倒理親

理事親談典迴倒執

詮慈非音

意

察量聖意詮定是非

害誰曜指新

德

日新寧士無害誰

幻歸吟會類

會靈之類率幻會以成顯解

倒理親詮

背苦空而求法詮理美親

慈非

音意害

終琴指而意悅愛應非音

誰曜

指新緣

曜師下於指端降辭象

歸吟會類垂

會師百億之吟吟宜妙義

理親詮慈

或問之也望他報而起慈

非音

意害誰

儼見恆之顯行修善迴達

曜指新

緣幻

指三界之無常緣居假幻
曜四魔之新故要謝紫因

吟字拘就歸字倒迴文

吟歸幻緣新

唯應納之幻緣令歸至道
吟苦空之新句便解斷常

指

曜誰害意

指陳惡行誰除惡害之名
照曜珠目果證逍遙之樂

音

非應詮親

音聲和雅能招應慕之情
詮表親疎足顯非邪之性

理

倒垂類會

佛垂與理開揚衆會之中
隨類獲安可免倒迷之執

歸幻緣新指

緣起假幻是凡族之指歸
新釋舊章諒薄伽之軌則

曜

誰害意音

金輪發曜法鼓勝音意將
警衆之權誰既淫淪之害

非應

詮親理

應言詮之妙理類遠百非
親薩埵之規模漸起九地

倒垂類

會吟

會於倒源救其異類吟思議
甚深之典垂方便拔者之功

幻緣新指曜

體幻說緣新華故指六
賊而並謝曜四智以終圓

誰

害意音非

惡業群能誰興禍害聖察
音而非遠遂聖意以於衆

應

詮親理倒

應轉句之言詞須知理倒
想真宗之密義迴是親詮

垂

類會吟歸

垂布正教會合機宜吟識
類之聖門歸小乘之薰習

緣新指曜誰

輝曜自毫緣說於聲聞之
記指辨科學誰了於開示

害意音非應

意為同於害焉實亦難
調妙音非彼五百九堅

詮親理倒垂

初受除之指計求理詮
觀無過去之未來因見

類會吟歸幻

會山河高下之形集羣
未滿載之類今歸著相

悉堅
幻根

新指曜誰害

普忍界以新成未分兩曜誰
軍初而賞觀指獨光天漸增

違害之心式

意音非惡詮

唯無慮意讚觀
世音詮淨土而

非不惡居靜安

親理倒垂類

親理事之基
冥符上德喻

獲而長加護護

邪聞之類會吟歸幻緣

吟解脫而堪會匪
病滅以何歸蓋一

善滅後徒切有為然
生如幻也

指曜誰害意

曜以慈光指示傳燈之者
汲乎惡意誰萌害物之心音

非惡詮親

詮妙音之奧義四衆親聞
述非堅之觀門七情莫惑

理倒

垂類會

正理可辯肯垂誘導之方
邪偶類亦會誠沉淪之本

吟歸幻

緣新

調御光吟於寶偈其榮恒新
凡夫克就於暗說幻緣永息

曜誰害意音

兩曜示遷暗害歲華之狀
丑音迭運誰明拔變之源

我佛出興
大慈當此

非惡詮親理

慈光率之雅詮親
談至理想闊淨之

濁境非
用振華

倒垂類會吟

吟超舍之等類學會
倒宗賴豈寬之能仁

特垂歸幻緣新指

指虛幻如石火察緣起
若露花日新進趣之謀

警策時願歸
長之惡

誰害意音非

誰演洪音救拔迷執廣終
非常之重意害法煩惱之

化惡詮親理倒

總世軋之真理詮斥土之
微言親叶群機遣理蘇倒

垂類會吟歸

吟具類之根殊會歸一按幻
垂善捨之相與誨入三乘

緣新指曜

池幻之緣深厚明曜之智
唯新要典指陳勸令出離

害意音非應

勝克欲害於含靈長存非
意賢者悲增而啟應齊以

慈詮親理倒垂

忠詮佐主孝力奉親與
教理而垂範略同使驗

無逆倒類會吟歸幻

詩感通於神鬼賦
紙貴於京都披吟

而易恰登歸會

緣新指曜誰

尚新高德
初曜資緣

在指背而須防

意音非應詮

經意昭然法音顯著無知
非而去應令集上以求詮

親理倒垂類

將證菩提之理親除有倒之疑
垂形而緣効化身隨類而必善

會吟歸幻緣

穢利回緣其普百年之幻
染內院威會宜修六事以

新指曜誰害

善述新坐指天地而無寧
魔宮後根曜誰害以崇師

音非應詮親

親詮法性諦應清音若除
與廢之元必出是非之境理

倒垂類會

談倒類強欲滯理深若垂
報化之形教演權實之會吟

歸幻緣新

普吟單頌得味咋新要端
夢幻之緣歸趣涅槃之地指

曜誰害意

唯誰害意極意偏增感皇
覺之慈雲放常光而照曜

非應詮親理

親種所生迷理深惑非遇文
句之詮簡寧指離總之愛情

倒垂類會吟

隨類垂訓躬步倒津會純
辨之諸根吟幽遠之半得

歸幻緣新指

歸向秘典新了幻緣稟調
御之指蹤去邪途之真火曜

誰害意音

師智顯曜唱導冷音誰停
利害之心冥合菩提之意

戀詮親理倒

此等文字入於上可當理親理之

垂類會吟歸

閑之意曰揮開倒見之樹林

緣新拍曜

指手陽矣實此曰緣狀七

誰害

意音非

誰言同妙可聽音聲而自在

詮親理倒垂

世親垂跡著述真詮驚編

會吟歸幻

善惡具類會能証悟假幻

緣新

拍曜誰

誰若罪業明如也曜洞泰新

害意

音非戀

戀屈曲者衆恐害意餘議仗

親理倒垂類

親理在二宋也還類同於

會吟歸幻緣

歸理王會知造作緣高吟

拍曜誰害

滿果新開不害休集誰偶幸

音非戀詮

大雄密意勝者遺身俱非貪

理倒垂類會

先會類於八威錄同理於

幻緣新

吟新奇之句倡揚幻夢之

拍曜誰害

意

指慧光之遠曜密廣細以

音非戀詮親

詮非難亂音合希現現冰

倒垂類會吟

倒見若除便起鄙類

歸幻

緣新拍

歸善提之本緣愛疎新要

曜誰害

意音

意音 智炬 晃曜 導引 非意 意音 馬於 終龍 鎖心 律於 板樹

非應詮

親理

非應 榮貴 詮理 洞幽 觀果 位之上 人實 猶龍之高士

垂類會吟歸

垂類 字之 教吟 月華之 文類 會百 密混 陽一 微 幻緣新

指曜

指教 南天 止國 觀之 新有 幻緣 曜神 目以 如星 迴聖 告而 似更 也

詐害意

音非

誰害 煩微 意樂 聖德 新以 非音 苦牢 並曉

應詮親理倒

詮於 顛倒

弄應 浮泡 觀也 預流 咸持 王理

類會吟歸幻

類會 吟歸 幻緣 類之 差殊 度幻 惑之 迷黨 緣新

指曜誰

白毫 照曜 誰緣 亡覺 之源 新學 毗且 獲指 五篇 之事

害意音

非應

聽音 音之 辨中 和害 之 非意 識滑 通和 拜冥 然

詮親理倒垂

垂形 攝化 整理 倒述 親詮 譽 逆之 微言 演入 陀羅 之妙 用

會吟歸幻緣

吟緣 生之 幾終 計幻 緣 會報 熟之 機可 歸利 喜

新指

曜誰害

指端 武之 金輪 喝罵 取持 公曜 誰折 去害 湛念 惟新

意音非

應詮

遠甚 深之 意應 結非 之音 苟非 甚閑 於能 詮易 以悟 窮於 極和

親理倒

垂類

世觀 究理 部類 指衆 例者 今結 永垂 萬古

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第八

清一千五百三十三字 注四十一百二十字

甲辰歲高麗國大藏都監奉

新彫造

吟字拘就觀字正迴文

吟觀類運倒

吟非地畔柳陰取水巾遺故取類於妙法乃屬意於斯偈迴衆生之

倒執契大士之觀心

齊親協應古

齊修六度親近四依起悲智而協真真如

與慈悲而高昇實所今人可敬古聖所遵

音寬害訓曜

佛音演說寬被三千王勅

法行淨流迴迴群生遇而遠害衆眼法而利生機釋衆光澤天下

迷新業幻苦

迷真起妄諸教同阿慕法親仁群共共讚悟無爲而衆息諸常衆以幻陰苦何由生然謀以起

觀類運倒齊

觀根受道運牛車於朽宅門前類衆群分現化城於陰途之內迷情

共違倒執齊聖喻四色之道衆一乘之理

親協應古音

親宣四諸貴協五乘誠應

者之情捨音律之說前賢具讚古聖法傳

寬害訓曜迷

一乘正教寬訓勉於衆迷

三藏全文廣映釋於群藉皆使全身遠害改往修來

新業幻苦吟

新舊本業類反

殊而可欣苦報幻身想結費而徒切所以吟成寶偈綴入彙編

類運倒齊親

四生九類執邪倒以自迷五智十身運悲心而親化齊登彼岸共越

中協應古音寬

法音繞演協群機於大千古佛稱揚順時宜於三界包括理事

顯性輝以寬容慈悲慈悲不遺於秋芳

害訓曜迷新

垂訓諸則用解迷情憫傷

害則幻施恩惠可新正敬長罪聖門

業幻苦吟觀

條白淨業取虛幻名觀苦斷集

吟經學道

運倒齊親協

齊宣妙理倒執潛味運六度之舟

應古音寬害

梵音發而衆害皆除寬惠布而群情共應千古之內終然可觀者也

訓曜迷新業

訓諭人倫輝曜啓教迷理者轉新見解學業者益若令名者也

苦吟觀類

衆生執迷幻苦難捨達人觀曉惡類永地可以哀揚可以吟詠

倒齊親協應

佛親宜於妙法喻齊放於蓮花推于倒應於藏軒長者化協於獲駕

者古音寬害訓

運音聲而寬被惠也衆生順理趣以投機古佛亦示訓誨厥後傳之

方曜迷新業幻

迷著幻境聖人由是平親觀推其業因達者以之而自勉朗曜有時

斯言不渝自茲而作歷代而新苦吟觀類運

吟如來梵頌觀世音有救苦於衆生

願妻具於万類

齊親協應古

協者與合之理觀詩諸子勿合真於大宅齊達昇於覺路上古諸佛應不

殊音寬害訓曜

音謂聲韻所談教也寬謂寬亮能施惠也垂訓人倫遠惠害也

功齊朗曜迷新業幻苦

迷新業而未悟寧度口生了幻苦以接真

功超吟觀類運倒

吟詠吟歎於生類也運智超於化身使七倒之

此顯觀智之用

親協應古音

親涉古今之籍音律與第於述作之言俾讀者生疑應之情起

後心寬害訓曜迷

寬刑罰詰利害垂訓誥解迷執煥曜文理宗因界善

門也新業幻苦吟

法波新學舊業吟人才子皆克之道勉幻情淨薄之

旨以歸空觀類運倒齊

觀先聖賢述作之流類齊物理之言

王之教也

首還度心計
以行將來也

協應古音寬

楚音一唱雖協聲與應著
之心實願寬客之道欲之速古

可校害訓曜迷新

新者曉也楚宜妙亦終銷
迷者之心煩也真如永曜

昏濁之路押

業幻苦吟觀

吟即詠頌也幻苦為
歌賦業可觀歎歸中

道之無永古

類運倒齊親

類聚五乘運與十
智度迷倒而齊成

二邊之理也

妙果觀番化

而由離苦津

應古音寬害

楚應古風音通此樂在末恒孝
幸若唯忠道在寬仁身正遠害

訓曜迷新業

訓導迷迷廣說因果辟溫故
幻而知新假佛化而尚故業也

苦吟觀類

幻者虛也苦者地也吟者
察虛幻於幻類情達人乃慈傷之夫

運倒齊親協

聖賢如至六度運協迷倒有
情齊登因緣共登覺岸者

古音寬害訓

此說物類令敬古音
則實施教寬為為齊

業幻

曜者照也迷也也亦智不教照了
是法有智者業幻新狀結虛幻亦

苦吟

觀類運

觀其意趣之內受善仲
吟類止宿因難運轉

倒齊新協

應

教開新文言勸九類言齊正道義
接倒情使可代已過故問再應也

音寬害訓曜

楚光曜教言言訛化於群迷
理事寬客惡害潛銷於物類

迷新業幻苦

迷通新舊業有去來一深唱而
幻苦皆三一音演而迷或俱並

吟觀類運倒

重吟偈頌觀利益以方陳九
類再開運悲智而音底欲

使四倒八倒皆

齊親協應古

有者等也等類
衆生思同親予

免耽戀於告厄乃誘引於康衢

協古佛之讚揚期擇迦之寶化

寬害訓曜迷

實施方便殘害惡魔新業
訓誨迷途映曜聲教

幻苦吟

業通新故幻指有無吟宣
四句之首免墮三塗之苦

觀類運

倒齊

觀衆生類運救苦心俱倒
人我之山齊越愛河之岸

親協慈古

音

古者注音之義昔佛音而親演理協
群從當機皆應於慈類心歸正道也

害訓曜迷新

訓誨群迷盡結毒害是
而永息使當苦以下生無深

而方曜迷華有

業幻苦吟觀

吟出語也觀彼
六道未脫苦源

窮幻業以何多

類運倒齊親

運類邪倒親
近四依齊王

詠真詮而方免

協慈古音寬

協音和也慈者
慈也世尊說法

音韻結和寬徧十方
咸生來應古今同也

訓曜迷新業

訓者教也曜者明也教明誨世接
引迷愚覺開去以起信心新攝生

而除

幻苦吟觀類

觀三界之苦類出出世之
運趣今不著於虛幻之聞

便感契於

運倒齊親協

運齊化機解衆生之
迷倒協若親也協身

真實之理

慈古音寬害

慈者慈也古者生也慈
性古之法音銷今世之

自體不
離真如
受害則容
亦死心成事

曜迷新業幻

曜新淨業遣舊執迷演幻化
為苦空誠真如為寶勝音也

苦吟觀類運

經有一十八類吟詠哀六師有
二十四心運成正覺慈悲後苦

喜捨
觀空

倒齊親協慈

齊聖三業協慈善現
觀證二空迷倒雙捨古

音寬害訓

古者言也音者聲也說去聲
應寬廣大千訓榜衆生免是災害

迷新業幻告

愚迷與其過幻若我生重智
克證真如新業斯盡明因辨果

以古 吟觀類運倒

觀七覺支覺四生類運逆
心而教唱腔倒執以寬吟

吟以將來
訓之木也

齊親協慈古

小聖即親說法會得
記而妙果齊成大乘

乃協慈恩深付
需而永傳千古

音寬害訓

覺光足耀彰訓
化以寬容廣警

雷音伏衆

魔之寬害

新業幻苦吟

新業苦果幻形與苦果克隨
秋篠輝吟朝露共流光非久

觀

類運倒齊

些觀機轉齊運悲心
場同發生從茲出離

親協慈

古音

親協善友仰慈古今
智種內薰義可外發

寬害訓曜迷

寬

改書乃菩薩摩訶薩迷奮
曜神通表諸佛商機自在

業幻苦吟觀

月蓮之十八理之流觀幻化因證
苦諦理誤吟與漏之教漸除有為

業類運倒齊親

經陳品類如來齊運於權
機論法周注世親成破於

空 協慈古音寬

協言則無言之理必皆慈古
則契古之音被衆寬可法界

倉容細乃
塵沙祖德

害訓曜迷新

準名訓新學之迷網
離害即真釋如曜本

瑞之微祥
懷遠表聖

幻苦吟觀類

吟者誄也詠人天為虛幻寧了
皆空觀實際為真常道類廣去

運倒齊親協

倒謂頓倒親宣一乘運印徒之
顯塵輝興四顧協去化之有靈

者 慈古音寬害

慈者樂也自古諸佛樂利群
生演寬編之法音遺遍均之

究竟佛與於訓曜迷新業 訓者教誨之義曜
世意在於斯 者彰顯之名音說

一深慈訓三請教新迷而不起伏故舉以無
生彰達華有聯余之功顯妙法有誦人之用

苦吟觀類運 本者誦讀之與觀若將教運起
悲心為二事類誦三餘八依流

六年若讀 倒齊親協應 何者迷倒有為劣法
六度万行 轉齊轉城意達應協

事乘更親於樂果 古音寬害訓 古者開闢之
事乘更親於樂果 時音者有韻

之與諸佛具慈悲捨之心音韻慈 曜迷親業
始知混化之害寬害訓化大誓宣揚

幻 曜者輝赫之義迷者愚迷也親正教為善
業日難邪宗而往幻平修飾行行與此不殊也

吟字拘就苦字倒迴文

吟苦幻業新 教宣七喻日吟傷歎六道為苦
初證時理謂之新久積淨行謂

之業然後願幻化以 迷曜訓害寬 教諸衆生
為非指實際以為本 免流六趣

斯則訓迷度而施寬 音古慈協親 音協真如
惠教殘害以曜英德 音無漏之

之理親漸二障引古况 齊倒運類觀 諸佛道
今親證二空捨凡惑更 同名為

齊衆生見倒說為類運之以
悲智神通觀之以淺深頓漸

苦幻業新迷 衆生造新業故舉我摩有親迷疎
迷盡指幻化之術示達苦空之理

曜訓害寬音 教神光而晃曜演妙法以訓從一
衆無漏之音二衆難思之說寬實

無礙惠 古慈協親齊 齊演三乘走傳千古彰
害不生 補惠則慈親下等除愛

應則人我俱無我 倒運類觀吟 倒降寬之戈運
協果因道算言教 度人之執潛觀

六類未越四流唱道即喻 路之歌吟童子雪山之偈

幻業新迷曜

由昔釋迦氏以悲智心曉幻化
業從光曜土至跋提河濱注皆

之宿目證自時之新說
迷悟俱曉九聖被聆也

訓害寬音古

持訓古今
詮量利害

寬猛則用革於德勸仁德則屢
聽於希音似日臨民如風偃草

慈協親齊倒

君子習理明者慈之至人施義時流親之鄙
邪倒之萌協經籍之理契見賢思齊之道也

觀吟苦

運悲心而設教挽苦類以興吟示
之以菩提涅槃詩之以資教加行

運類

業新迷曜訓

乘先人之訓解執著之迷修
衆之業味新澤處之風轉曜

害

寬音古聽

辨古清雅寬仁大度應侵害
之音起悲觀之聽免傷德敬

協親

齊倒運

協由和也觀內愛也和愛君親有
齊邪倒運機招之智仲志黨之心

類觀

吟苦幻

善虛觀心生其幻音願九類為業因
奔宜於非誠無出關道於真實善友

新迷曜訓害

新學未持迷訓誡則心生邪害
親預聖誡誡誡理而身罹光明

寬音古聽協

五三千果謂之寬經三千載謂之
古音聲言教聞者與愛應之心極

親齊倒運類

兼證二空謂之齊
全迷二諦謂之倒

觀吟苦幻業

如來
觀有

為虛幻善善業已周宜囑於
無常苦生吟誡於敬理行果

迷曜訓害寬

十嚴拔光得新顯曜三昧該教
足認訓從破迷迷捨執斷執常

展寬慈今
勿損勿害

音古聽協親

慈著喜戲蓋推子以
慈近宣暢鴻音表如

來之親唱理既協於
說聽法可傳於古今

齊倒運類觀

身智齊運
救物類聚

愛河感應親伴倒界山於苦
海觀之以慈心脫之以平等

吟苦幻業新

了
惑

業為苦本信幻化以何真長經吟
而糖糝飛揚短偈辭而與寶密聯

曜訓害寬音

常光一乘即曜之大義雷聲遠
震即音之所稱漸成則害憚不

生證理則寬狹臨曉

古應協親齊

經曰玉不易
目為古容三

自茲為訓厥後為規
學趣求立為應慈恩親得於言歸羅什

倒運類

觀吟

觀空無我何執未除還智與功
邪類俱遣派合理道雅契誅吟

苦幻業

新迷

談非詳理恐求生迷執於幻情
演極度因勸善薩不違於新業

訓害寬音古

法旨一演寬震大千訛汝念
害有情敬之以古今無異者

應協

親齊倒

無地應於三界山親順於四涼何
要協稱於世俗實理方齊於真諦

運類

觀吟苦

運即六度通名苦即三途用字類即義類
無違吟即演法無盡觀之以智應救之以

方幻業新迷曜

薄雲池幻有齊迷業以無堅
古真言新何殊朗月之曜彩

害寬音古應

梵音深妙即祿害之寬義
今人機間即協應之義者

協親

齊倒運

運心演教今七周而齊通於驗證
起智協通度十慈而咸親於善文

類觀

吟苦幻

觀諸品類運利他心曉幻
夢為苦空吟真無而救濟

業新迷曜

訊

業通善惡迷有古新曜宣
智慧之門音訊愚癡之苦

寬音古應協

光乃寬臨五趣音即聲協大千
稱勸疑而會古同今四眾欣而

應德親齊倒運類

運即三乘正教類即眾多
有情親即二空無明齊即

六道皆嚴今惑業以

觀吟苦幻業

觀音大士善
業救苦於十

方勢至徹入吟念垂悲於
六道幻形可歇真理可欣

新迷曜訓害

新者
創也

述者未悟也釋者顯也當者濟成也菩薩訛謔初學未悟顯今斷於濟也

音古應協親上古有威音王佛人天應哀顯不二密協料機利生說法之謂也

齊倒運類觀菩薩先觀人根是何品類然後運通說法令捨倒以除迷出定

故光蓮心吟苦幻業新演一乘謂之吟詠五蘊齊而意等以為苦思是業因幻為

迷瞿訛害寬俗諦新翻苦誨捨難從長迷瞿訛害寬立遮或廣說寬禁

誑誨二垂惡迷四諦棄揚五位誑誨二垂惡迷四諦棄揚五位免滯一邊光手佛經瞿斯真敬

古應協親齊昔漢明帝親夢金人尋車威靈其身丈六光曜然今古難齊前後

倒運類觀吟神有臨斯吉事契波禱祥倒運類觀吟非正理無以除倒見

苦幻業新迷故乃巧運智通應觀攝以一音而吟二諦持未悟以顯見途苦幻業新迷不

瞿訛害名幻過想名苦迷真起妄留滯輪迴息瞿訛害

寬音甚觀空與登常樂經生不失應代并新寬音速害即纖瑕必弄寬因即無善不備

應協親齊倒今離音源傷應有情故無倒與樂協運類

觀吟苦運即起智現通類即應機託法觀即救拔諸苦吟即讀誦真經幻業

新迷瞿幻即諸如火宅業即事同煩惱所以瞿真齊宗談解脫理迷途執遺妙教

訛害寬音古訛謂惡惡益初寬謂和霽含識音謂所語言表古即行同

先佛所以方宜救先佛所以方宜救

齊倒運齊令無燒害者也

協親齊倒運智與理會謂之親這附其體謂也協能達空理謂之齊分別俱

生謂之倒錯佛之類悲慙有情謂之吟即聖賢之謂類觀吟苦幻者謂之觀曜於真理未離有無對觀現在謂之古觀齊有謂之齊

親齊倒運類齊者等也等運悲心倒九類之邪宗親駕悲升陳五門之秘要

觀吟苦幻業觀有為之幻苦吟無相之真詮因信而思業顯陳達證而禍福不朽

新迷曜訓害迷愚寬害乃世上之淤泥詭譎曜顯屬出塵之妙法妙法本新蓮花

不寬音古慈協寬者起廣大心音者演慈悲願誤新起於聲義會古佛於殊方

化協群機成生慈仰

齊倒運類觀亂修六度齊運二空起其顛倒之心運以慈悲之旨復觀自類

食勵吟苦幻業新新登初地未別幻業惑白是即自消苦惱以之而

須達高吟奧佛日照於迷途光相轉曜慈舟越於

義顯誅真詮迷曜訓害寬

苦海齊渡寬容自然音古慈協親

患害不生訛機無失修行之人

於諸如來生總基心親近廣古劫中

供養異口同音協力讚頌

倒運類觀吟煩惱既除倒執斯違運慈心而觀九類吟正法以化三乘

苦幻業新迷鹿野苑中佛新說法以清淨三業憫生溢迷逆轉苦集滅道除夢幻

厚曜訓害寬音音謂動宣言教曜謂顯揚妙理寬即法果含容訓即

有清皆齊務令出離本性真如

古慈協親齊名古正智

協證名親自他雙利
名修悲慈勤修名德

運類觀吟苦

經云是時定主在門外止即觀告
將救也真以寶樂直至道場即運

我物類也吟斯

幻業新迷曜

幻謂浮累迷謂堅
執了虛假而過伏

新業達正理而

訓害寬音古

難象災害名寬
勤修妙行名訓

續真無而能超千古演

應協親齊倒

不捨三界
名應和合

皆證名齊導迷群品不令顛倒

類觀吟苦幻

神觀九有名之為類四大成身
名之為幻所以吟詠一經意清

八業新迷曜訓

作用招感名為業時由惑發
名為新理事不達謂之迷謀

惡造善謂之訓應

害寬音古應

衆生惡若三
果被煩惱害

後佛音寬編於大

協親齊倒運

頓攝名協
運慈與樂

千事映今素古也

名觀背正而邪名倒

自利利他名之為將
觀即入定審機吟即正教真教

所以如來起三業化說隨類樂

新迷曜訓害

背理

意令悟道觀心出苦入樂者也

寬音古應

名雅諱物求證名

訓佛興之意新古皆同

協觀之者受而慈之味之者無以捨之有情迷倒

今古皆同發無漏音寬偏法界協附慈智堪而
齊謂所觀平等親謂不捨
悲心所以宜者惠門運運

有方親齊倒運類

吟字拘就問字正迴文

吟聞類義倒

聞大乘經論第一義破邪倒之
解歸正其之類過長文則諷之

逢偏項中親淨應著

慈慕者若必聞中道之
組親近良朋立著過人

之譽要須緣音分害智曜

分別五音匪智人而
其辯推窮兩曜非達

若以難精自然矣恭新性幻譽

真溫良恭儉
讓則新譽遠

害不生楊患消變開默生老病泥苦則虛幻不

染其由性有利無損有淺深

今諸清類聞斯經義方識倒心
成結二邊之迷俱曉中正之理

親淨應著音

理性澄澄名常心默不捨名應
捨了而不假音聲觀證而自然

願分害智曜恭

有情伸請名恭如來智譽名
理機分類所蒙若有空獲益

而無端演祥難障而成無災害新性幻譽吟

新若境也性者
如也時吟妙典

異華義譽之稱境接真如便了幻夢之境

類義倒中親

處中之義諸佛親宜離二邊之
見倒應三類之機宜善益十方

稱需淨應著音分

越陳津花七種論說佛音
五樂顯著分明解生應慕

害智曜恭新

有漏可厭名害無漏智初名
新一象成恭六德俱曜矣性

幻譽吟聞

依性起性如幻隨緣所生
圓成義譽音聞吟辨無礙

義倒中親淨

義與清淨離倒則齊整二宜
識清迷境死中乃極親四欲應

著音分害

瞻仰相好名應言音明著名分大
悲依不害為名念根從噴而建立

智曜恭新性

曜著慈也真性本有離經而
八部恭應智照新生果圓而

三乘幻譽吟聞類

類著生類吟經譽遠生
聞而如龍醒醒夢幻末

消背理而

徒欣甘露

倒中親淨癡

影淨內心勘度中任即顛倒之情自違公懸之性不拘通親迺

疎無染

無患也

著音分害智

揀別是非判判利害苟不該音分能識智別賢愚又

何以判定古

今著述越義

曜恭新性幻

恭謹可以曜淳德洞曉可以達幻化慕善

而溫故如新切

理而性智相近

譽吟聞類義

吟半字滿字之敬典名譽遠聞

說智及智處之

義顯聲猷薄洽

中親淨癡著

非空破有為之中伏惑斷染為之淨解承漏且名曰親目不暫捨種

為癡著七軸之蓮

慧俾一生之師法

音分害智曜

吹大法現示其音演大法義表

其智眉間放光謂之曜列成晶

目為之亦盡無以傷處盡以害

恭新性幻譽

捨身律已

日恭精進關導由性非淺彰者譽迷聞

志切厭夢幻不實成違善典匪宏新開

吟聞類義

倒

聞者願樂欲聞教即宜宜此義吟所謂演甚深理倒所謂顯我揚山付於菩薩之流化以衆生

之類

者也

親淨聽著音

慈批教念名親離衆過非為淨慈乃恒思佛思著即明了理事

言合教化

童契官商

分害智曜恭

聖賢階位各分凡愚與惡者害曜即顯煥勝事

智乃善斷是非承奉尊

親自誠庶謹名恭也矣

新性幻譽吟

道德曰彰名新万法

本體名性暫時有用名幻恭市難

隱名譽諷詠章句雅音合理名吟

聞類義倒中

聆音囑耳者聞群品相似名類義即理絕

是非倒即將前作後教離僻執宛順成中

淨聽著音分

無垢稱淨純著名應顯曜名著可識相對名有理事不同名分

害智瞿恭新

宿究名害了達稱智光明編
照名瞿刑服以肅名恭真如

創證性幻譽吟聞

根有利鈍名性五蘊皆空
名幻自何稱讚名譽披閱

佛經名吟阿

難親聽名聞類義倒中親

胎和攝化名類所
詮正理名義父少

子老名倒破非有無名
中君父師友名親者

應著音分害

變於法音名釋詮量輕重名分
害與不害相違著即明煥立号

智瞿恭新性

智乃通於真智俗智瞿即照於
生空法空性離我得名恭如如本

非新幻譽吟聞類

類即比方立輪幻謂對真得
名聞佛應而吟誦真詮終勝

斤而尤

義倒中親淨

此中尤垂義非顛倒混體
而無染淨離相而無親

無疎
者矣

著音分害智

音聲有屈曲之義智惠有揀擇
之功宜分存亡之現要辨利害

之本則今名元

瞿恭新性幻

苟虧恭已何以
瞿身勿同幻化

之情須敬淨和之性則

譽吟聞類義

名聞十
方為之

譽口宣八義證之吟四生俱
沐於慈憐九類咸蒙於庇漸

倒中親淨應

華薩
行高

衆生見倒應穢濁而滿淨以迄變以為
親人天俱在於其中迷悟自外於數內

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第九

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

吟字拘就聞字正迴文

通前卷一十首
共計二十六首

音分害智瞿

佛以無漏智演微妙音豈分於
如害頑愚但瞿於神光照燭

恭

新性幻譽

太有新薰之性諸瞿顯明
幻情浮夢之源悉聞不害

吟聞類義

倒

與義接吟鄙倒之情由遣
梵音一唱龍天之類咸聞

中親淨慈著

有中

未拋却外之徒出礙究親不等淨方
之行難成所以著八戒文懺三業故

分害智瞿恭

害則煩惱淺深分謂識智殊異新性
瞿即明了通達恭乃肅穆之義

幻譽吟

有為遷假名幻無為理真名性自
初斯淨名新也吟稱讚名譽也

聞類

義倒中

聞謂耳根發識或即所窮與言倒乃不合
聖教中則辯於偏迷所以警類與心必從

親淨慈著音

慈即就者無相泯絕音慈著乃
智體朗然不分能所俱全論說

入見道中親每諦聖得
四證淨謂信解法僧戒

害智瞿恭新

愚者懈怠便害隱蔽其空性幻譽
瞿者虔恭曰新能瞿深智

吟聞

凡夫體性虛幻似聞各等而莊實
我佛吟演真詮如蘭芙蓉而無盡

類義倒

中親

義同名類中端名親定散
相類名倒增上出生名親

淨慈著音分

仰慕潔淨名慈音韻明著
口分俯應旁生隨機利物

智瞿恭新性

神智朗顯更假新信幻譽吟聞
本性溫恭激勸善又幻譽吟聞

類

幻無定相如陶輪以分形類有千差
蓋見習之所取佛喻吟嘆接引隨機

義倒中

親淨

觀近學行便懺悔心教中
佛有明允義理人焉得解

聽著音分害

就應出典著意佛經分
善惡之音以警懼之害

曜恭新性幻

初獲雅性為之新如百十日謂之曜
起是七日名為恭是身如泡名為幻

容之在人

譽吟聞類義

名聞十方為之譽口談
七海為之吟聞之則眾

類懷心聽之

倒中親淨慈

正宗曉演倒執自除
緣覺謂之中乘說那舍

名為親證應四第

著音分害智

著十部論明八
轉音智證理時

不分或斷

隨於不害

恭新性幻譽

佛新成道名譽滿於十方
法性幻情天龍聞而恭信

吟聞

類義倒

經到十二分成其類故譯三百會彰乎
義聞之則執倒快除棄之則吟誅自誅中

親淨慈著

根隨伏斷曰淨賢著相於曰親濁者
世中嗟悔眾生淨士虛著迷諸論

分害智曜

從後得智發無漏音放光
曜於幽冥分身攝於始害

新性幻譽吟

吟誦宣揚聖事幻乃毀責有為新
即得記之初性謂深達實相獲益

而眾生喜仰言

聞類義倒中

行類芭蕉中無有實
識如幻事從顛倒生

新難故言我聞

親淨慈著音

妙音觀音救苦乃
入天仰慈淨藏淨

眼拔邪則父母歸心著明

分害智曜恭

分除冤
害則智

力漸章恭禮無

性幻譽吟聞

色蘊自性虛幻猶如聚沫不殊毀
譽狀如陽焰從於渴心而生聞法

則依教奉行吟

類義倒中親

根性相似名類詮義
無謬名親理非冤狹

名中執著為樂名倒淨總著音分花泥不淨名淨色者著

如如至理應聽害智曜恭新所知正害於智朗曜兼障

慢心自寂

幻譽吟聞類萬般吟譽勸獸幻以歸真義倒九類若開定心忻而不退

中親淨涅槃清淨之法其中義味實深應著音淺識妄倒長候不知親迷真性

分害著情耽戀之虞那分出離之因宜法智曜音而勸發善心有忍害而莫懷背曉

恭新性權巧智性曜古明新願親釋

譽吟聞類義道高遠聞名譽義類疊宜曰本倒欲今親善之欲轉益修身之本

中親淨總衆生總於三界親遊顛倒之鄉蓋著為未起中流豈了真如性障者也

音分害智菩薩依經遠論為著下住起智伏斷為

曜恭新性幻於幻化身除貪欲性新登初地

吟字拘就譽字倒迴文

吟譽幻性新性通善惡種許本新聖人觀幻夢不

吟而詠之詞煩真善惡獸名譽非實是故於聲教則

恭曜智害分伸三請以解恭轉

惡道照曜於遇害衆生聲八識而成智光至

音著應淨親發妙音觀

相好而生慈慈潔淨或業可救究中倒義類聞

親自著崇善之名必立修心之本有

譽幻性新恭

海性或空名幻聖理初臨口新於東薄情攝恭聲望遠聞名譽

智害分音

說害即所伏劣法。經智乃依斷盡名說法。即受假音聲證理。則須依分位。

著慈淨親中

其淨妙法離妄稱中著疑。而能所不分。悟解而親疎平等。要祛亦慈。

宜慕倒義類聞吟

倒謂煩惱堅執義。即言趣與深長。吟聞思修。經廣濟貪瞋。

也

幻性新恭曜

體性非實名幻。識種初起名新。度誠三業名恭。表四威儀名曜。

害分音著

理事無礙名智。利害有殊名分。洪音顯著。梁聞妙香。普薰成益。

親中倒

佛眼脩廣名淨。親睹相好名慈。形對順違名中。妄執圓成名倒。

義類聞

吟譽

聞佛演法義類無違。石象周通於十方。吟嘆普揚於沙界。

性新恭曜智

內有智性外必溫恭。用事而日有新機。舉措而雖分好惡。

音著慈

分明著意。慈道情深。利害而不掛言音。於性而常懷救濟。

淨親中

倒義

親中道義倒二邊心。新煩惱日清除。所知日淨。

類聞吟譽幻

聞

人類出過幻軀。吟十二部之軌。持演八万法之嘉譽。

新恭曜智害

智起惑亡。煩惱之根。林永害。聖來暗謝。惠雖之照。曜分明。新舉之善。

分音著慈淨

耳識分。明了別於音聲。言教意根。清淨慈。

親中倒義類

義類相順。名正契合。

著於音提。溫聲如此。則斯名必彰。嘉譽克著也。

聞吟譽幻性

吟宣五位。熟漸十方。說幻。

化性獸離有為。聲聞法人。令求無漏。

恭曜智害分

俱生分別。煩惱損害一切善芽。恭勤智慧。鍊磨顯曜。諸根相好。

音

著慈淨親佛以梵音慈喻東則淨心信解中倒

義類聞理聲聞中下之亦入初地大吟譽幻性

新菩薩悟幻體空芳譽蓋著知法性本

曜智害分音梵云阿羅漢此云應害煩惱賊出

通說名曜著慈淨親中淨修久鍊名著本智證理曰

入倒義類聞吟了義之無蓋救聞者之苦譽幻

性新恭大乘種性初發現行名為新所斷障者名

智害分音著三灾名害八法名音真俗智約慈

淨親中倒淨業修習名慈依圓趣證名親義類

聞吟譽聞佛一音演教有情信類解生幻性新

恭曜如性本有圓成非新三乘

害分音著慈佛結品音說法能斷念害之迷淨

親中倒義現淨機義其中引折狀之心類聞吟

譽幻慈傷寒類輪迴於虛幻之間性新恭曜智

但需識性新義而平等一如

通曉光明廓落而恭惟四智

分音著慈淨發海潮音分賢智部著婆沙之大

常仰應於親中倒義類果因義類諸曜親談執倒

始習聞吟譽幻性五性一性之教本從佛聞幻著

吟新恭曜智害
蓮花道在名新
我佛智證二空明無所礙
歷劫而修恭學法遠害而

音著應淨親
應著之意
此華嚴音聲各句之皆言從清淨
法界處降跡各與親近之心皆起

中倒義類聞
緣不開目為聞
空有二邊名曰倒正宜兩開
得為中三乘品類詮其義八

吟譽幻性新
歸大山性從茲而無漏
說四句偈為吟新三不護
名譽斷或證理義新捨小

恭曜智害分
凡二部目為分煩惱體性得稱害也
孜孜求法為之恭祝

著應淨親中
疏修行表乎智身放光明說名曜曜
中行之人恒親良友應佛海
而修淨業化群機以著嘉名

類聞吟
類聞妙義可道吟誦怡然自樂
譽幻性

新恭
幻即不堅之理性謂了本無生度
曜智害

分音
分謂根本法音時小隨別名照
曜而須假智能斷障而不由音韻

應淨親中倒
勝身並淨生其應物情獲益得名
親性不二稱於中遍計妄執方

為義類聞吟譽
讚揚勝德名譽與昌義類日吟
聽演深法表開神通自在方聖

幻性新恭曜
有漏性假如幻空理本有非新恭
別勤修其因曜則表彰於果也

智害分音著
報隨障智為之害現行莊種自
為分屈曲聲韻示其音顯妙所

淨親中倒義
依了義教修淨土因亦捨
倒見有情親附中道學者

吟譽幻
名譽皆聞流顯非等閒定者
性新恭曜

知身是幻呻吟吟者嗟若悟時

性新恭曜

性新恭曜

智恭聞聖智必假新修量性 害分音著應意無

方後慈音著彰應佛之心分證真室之理

親中倒義類親即善文義及同類邪情與 聞吟

譽幻性遇聲聞即說滅淨妙利達具生即 新恭

曜智害捨分設名遠害入變易曰惟計恭 分音

著應淨動而福惠二嚴煥耀而理智發抵 分音

也人皆聽之

中倒義類聞類謂情物既聞法以解生義即所

吟譽幻性新體性重狂謂之幻美譽曰傳号之

恭曜智害分榮惠名恭或謂稱曜真俗 音著

應淨親妙音顯著目之應淨行蓋身可以親

倒義類聞吟倒謂不生正見類則品物相從聞

之教者著可觀 譽幻性新恭性即所達之理名譽乃順

曜智害分音經音將害香劍

以無窮能質著應淨親中 淨謂舉身遠除中月

著明今古不即無離果位其如親則惠與

義類聞吟譽四德持華法氣况忍三類慧表聞

傳法思修殊中乃演暢於幽宗譽即流

幻性新恭曜幻體須厭真性願忻曜新至

於智害分音著

害性唯局世法智體無漏兼通梵音與華言可分印土共胡戎

自應淨親中倒

正因互應邪倒勿親法淨俱亡方契中道

類聞吟譽幻

凡夫之類聞法而深厭幻身衆難吟經聖譽而廣興利濟

性新

恭曜智

欲求四智善性恭修初因正教以新聞後感神通而照曜

害分音著

應

念害分別著意斷除應佛上妙之法者奉教修行而解脫

淨親中倒義

學中觀義親淨土因同應迷倒之心定克菩提之果

聞吟譽幻性

維摩聖譽吟幻性於方丈室中調御美聞演實相於毗耶城內新

恭曜智害

空理初顯本智新彰除惑速害威嚴肅穆神通自在畢諸普聞

分音

著應淨

分理化相吐梵音於十方普應情淨感生身於五埤

親中倒義

類

大乘中義諸教於南觀聞音執倒自除信受者洞旨獲益

吟字拘就取字正迴文

吟事類知倒

師觀倒執之類時吟八万法門人知眾上大素願出三千世界以親

然應希

欲希於親近供養然須齊集慈導至切以欣樂於求必致難讚密行

音背

害推曜

項背圓光身相顯躍清推妙理口發清音使群心息始害之心品物仰慈悲之德

比新前幻像

欲說像他是有今古長新經言遍計本無前後難比幻空其究竟識寧窮

取類知倒以

了迷倒見為知談妙理故名取化根熟之流類證佛果以可期親然

應希音

藥之天士親供淨明德等如應慈願怡然燒臂感梵音而應喻獲地震以希奇背

害推曜比

菩薩之行皆生死苦捨究宜因求佛果菩提迴溫藥其理拙賢讓能即曜智珠

此教法以修行
量圓定而剋證
新前幻依吟
依經吟誦正直極真
厭前非而新發心新

當果以
肖故幻

類知倒以親
聖賢之行可以親迷倒之心亦宜
識舉其一隅而示多類知餘三矣
然

總希音背
愚人惑於染法然為甘彼佛音
智者觀見希疎由此超昇覺岸
害推

曜比新
業因可存各害無漏創曜稱新
推種定從慧生此善必能超卑
前幻依

吟寂
四大幻質今默三寶寂勝堪依
長行初演為前重頌再吟名處

知倒以親然
知淪溺之類倒達法界以凝然想
分別之與俱生親斷依而方證果
總

希音背害
希聞讚歎之音願背損害
之惱恭謹與德徘徊仰觀
推曜比

新前
推度前顯比明曜以無私想
過在前舉措而乃之新思
幻依吟寂類

幻依空有法假人吟化衆類者
方便雖差運智悲而我佛為寂

倒以親然總
以無漏總倒邪見迷親有為心生
總慕想然由性出剋執根直達無

希音背害推
隨煩惱名害過大無行攝背誥
窮諦理曰推聲發屈曲為音吟

曜比新前幻
比校前顯比明曜以無私想
無異將新並故文殊共

依吟寂類知
依寂上乘略第
一義可以類知

依義
取別

以親然總希
若欲親近慈尊須要心無依戀
然以希求妙法切宜意發恭之
音

背害推曜
推顯天之宿曜害害先陳窮於各地
曜人音韻不背皆知正與並曉聲明

比新前幻依
敬必能依執不可比前望久修而為
始舊以初學而為新幻性本空真理

自吟寢類知倒長行文類講解俄知偈誦玄微

親然慈希音世尊悲愍眾生猶若親子然須尊

背害推曜比自修行輪迴可免希教音而為本

新前幻依吟新發心大士願教前賢依華教以

寢類知倒以嚴身假宜吟而利樂令生厭幻永

然慈希音背出煩龍也寢類知倒以無礙之神通羅邪魔之見倒

推曜比新是知聖力難可詳焉

吟寢然慈希音背

前然慈希音背

類然慈希音背

希音背害推然慈希音背

新前幻然慈希音背

依吟寢類知然慈希音背

然慈希音背然慈希音背

推曜比新然慈希音背

吟寢然慈希音背

前然慈希音背

類然慈希音背

希音背害推然慈希音背

音背害推曜願捨兒害希取法音推窮比新

前幻依凡夫根隨煩惱依幻生都舍新願吟寂

類知倒上流人天無比故樂將盡前因其窮以

親然應希底徒初吟放四諦九類皆知驚華重演

背害推曜比親談希有之理諸佛亦然新前

幻依吟指背原害者唯深宗推妙寂類知倒以

衆類之迷心開辭達理性以名知親然應希音

百般之執惛憊除起宿根而攝求

害推曜比新害乃隨惑之身推則比度之功前

幻依吟寂幻無自性假依對彼未來為前類知

倒以親入眼之欲名類以初證會表親然應希

音背者音難過名應理趣成然

推曜比新前推求頓教比前學行之人幻依

吟寂類幻類無依淨心有准佛吟無知倒以

親然良知要親倒執自遺華以應希音背害

觀音始居西土勝致害於此方眾

曜比新前幻駐謂得理親明比即度境無認當

前心而強盛幻殺新智以履二空

依吟寢類知

依寢上無名家契經諷詠曰吟

以親然慈

阿難以親蒙付承惻慈可詳

希音背

害推

推尋實相長背有為希聞
說法之音願聽不害之善

比新前幻依

前文談幻從緣生執不依稟吟寢
新經明法元無說絕乎比古

類知倒

與義寢正於微煩伽陀要藉於諷必以親
始知理倒見之悟全仗其能詮之典

然慈希

親親聲寂然可與慈
希聞妙唱何以得達

音背害推曜

佛音如鴻鍾目齊列曜指寢
沉淪之本因迷顯背教之心

新前幻依吟

新舊智種記念係於前許故幻惑
時恒須曉於深志吟宜偈頌樂聞

長寢類知倒以

法門因盡足以止於正知親然

慈希音

調御願慈群生音宜四德有慈希東
出世然藉三揅密讚律儀返觀教意

害推曜比

推排機性比度功高光曜於
理極澄凝方背於後物寢害

前幻依吟寢

依前幻化之體齊臥則悲難釋吟
想寢上妙之因因斯則歸向名何

類知倒以親

如觀正直之士以類知有顛倒之流
對彼善友良朋決定形於非親而立

然慈希音背

慈舍刹子樂於寢坐目達達寐慈
於希音屈軋隨皆佛信耶大迦葉

害推曜比新

伏害與惡潤新業而出陷
泥犁光激推能曜嘉許而

古今
難比

幻依吟寢類

數難言之法曰吟依不堅之身
攝幻極果至尊名寢比類難勝

知倒以親然

了知妄執為倒以相對質表親
雖然苦樂以違據體性無差異

應希音背害

希應三界內由背於愛增
屢消五音方永超於災害

推睢

比新前

此比前後起行必從於深經
明暗古今斷惡須憑於真智

依吟寂煩知

時吟寂妙法偶抵之修行
沉煩知機衆生習之成性

倒以親

然慈

捨親向疎以解鄰側
善慈安忍莫顯然

希音背害推

捨

流轉之害推窮圓覺之
因四衆希應一音尋

睢比新前幻

光明威曜
比新練之

黃金即從佛前
氣潛除於虛幻

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第土 富

今字拘就依字倒迴文

吟依幻前新

依新翻舊釋之教了夢幻色界之根對前八解脫門時吟一四句偈

比曜推害背

比背煩惱後害眼淨妙步身音

希慈然親

將希親輔於佛隨預乃仰慈於走衆緣是觀其音聲分多爲訖以倒

知類寂

知我人之見如山以智惠之力能倒任取類而實難按後者而偏重

依幻前新比

新依良友比已思齊默現在幻心前前無果曜推害

背音

眼明三世少有究竟之音推救舍靈令背沉淪之苦希慈然親以

親講深法名希渴慕欲聞去慈然以起求爲本未若利物開心倒知類寂吟

生類知國見寐迷今寶洲安樂之言救中途險峻之患也

幻前新比曜

虛妄之性名幻比擬性前日新曜神變則營利於群盲演妙法則通

誡於含識推害背音希

背於正理云害察究主極爲指洪音難過無希聽法

信樂歡喜慈然親以倒

愛謂親即之義倒去討著得名然以布教隨機人天普露

和知類寂吟依

欲修寂上之行須依善友良緣今宜玉個金文類知照因無認

前新比曜推

推求前際暗解新迷比方六德釋迦除是三時聖果害背

音希慈

希聖出止之心散背念者然親以倒知

親近十地可以執倒自知類寂吟依幻

者依二修持對幻轉
真類之者軍利根性

新比曜推害

非軍利根性比拔等差曜功德之報
身害隨眠之殘結新終無漏永離

受背音希慈然

背憂苦受慈喜捨因希宣
海藏之音然助止呵之響 親

以倒知類

既倒悟舉便獲道果按中
下之流類如軌疎以有殊 軍吟依幻

前

吟如來之梵文依前供養
能衆生之幻惑安妙難思

比曜推害背

推教理之向背論取凡之
利害智劍難比心珠明曜 音希

慈然親

希明無漏音聲至慈親教
空有非今始表白上皆然 以倒知類軍

最類家深顯慈似倒焉
可以近喻又豈能平知

吟依幻前新

依前代所
留之典按

新帶男唱之偶高
疾朗吟華樂幻執

曜推害背音

諸經推省世因果律文戒傷害
有情親身乃光曜十方隨念則

音讚說法弄背
流轉趣向涅槃

希慈然親以

龍宮之中常生慈
慈海藏之內再連

希慈然以求道
心專親近意切

倒知類軍吟

寧知妄倒之類宜
蓮軍上之衆吟宜

實得理
親正路

依幻前新比

前者過去賢聖前者現在
入天比依佛教之門定造

虛勢
之幻

推害背音希

推神妙密 背宿因而不生
遠漢亦背離衆緣而方起

慈然

親以倒

然親三寶名香以慈八倒
稱邪善惡有殊昇沉自異

知類軍吟依

吟讚十号依仗六和既知
佛果最尊時類功德無上

幻前新比曜

虛妄不實
名幻真空

初證為新光曜現於
目前神通變化焉此

害背音希應 背違情害希應皆應悅樂即然親

以倒知 然即親附三賢理即應除四倒須 類家

吟依幻 生雖憶類體依一如吟譬喻則 前新比

曜推 此推敬於前聖用智曜乃堅明 前新比

背音希應然 佛音未發大衆希聽然生 親

以倒知類 不了謂倒悟解為知親伸而 家吟依

幻前 實際是契証之事真知乃百法之依 新比

曜推害 新舊舊累比擬方明種子現行推害可

音希應然親 親轉奉事希聞美音 以倒知類家

吟依幻前新 中魚龍若空

比曜推害背 推二依兩曜之教深

思之頌續
須藉靈章

希應然親以 歎羨希有親近慈尊難 倒知

類家吟 倒執因緣誠和類聚時中十 依幻前新

比 依前幻契且敬奉敬修行 曜推害背音

維究八轉之音韻則曜五性
之所宗皆害皆齊進習威等

應然親以倒 者於三界名勝然契四諦 知類

家吟依 了知衆類根器有殊 幻前新比曜

居前新薰曜後轉

推害背音希

著音難遇定
害易推由聖

皆應明
之若矣

然親以倒知

顯外道之邪僻唯佛子以正和

類

寂吟依幻

吟迷一類之典依則百數之名破

前

新比曜推

推堪寂元無故新比妄情強加

害

背音希聽

勸背音惱殘害希勝圓成

親以倒知類

未真通知其心似倒

寂吟依幻前

應領從前而已唱伽他依本而重今

新比曜推害

新事推尋則易前經以此定非全

背音希聽然

和雅之音皆指希可之理
自然背音有為悟解淳淨

以倒知類寂

應事顯倒衆類咸知

吟依幻前

新

依理起行進新結前輝造因受罪之煙

比曜

推害背

直善推尋智依比度愛報身國光燒曜

音希聽然親

希聞親教之典願應像設之

千祀長
獨一音

倒知類寂吟

寂優胡菩薩乘執倒者邪見類

依

幻前新比

通新學慈惠依前就座聞

曜推害

背音

非微與音窮詰雅音

希聽然親以

希聖
佛訖

名德不離跡會日親然以
悟理精微必仗修身為本

知類軍吟依依具知報吟家上法幻前新比

曜幻身須默曜德前忻新則推害背音希推

不害利益有緣道獲善倍增信乃除滯難比慈然親以倒應於安倒何以

契車

類軍吟依幻軍嗟苦類依幻夢而傷心前新

比曜推金光燭曜比照害背音希

慈希慈四辨背音三定然親以倒知然即親學

警策下根勿使有相

軍吟依幻前於三尊前戰幻或累條或律制新

比曜推害轉邀成智比擬為新背音希慈

然希奇慈慈皆出幻精端正背邪並親以倒知

類假喻方知於愚國卑類始顯於

侵字拘就聞字正通文

侵聞雷義孝開士抽慈孝懷信義千里聞橫

然均平中嗅淨健著健義之功共仰中庸之寬

慎于驕矜尋分在智照智照了言分是非

恭酒性願譽崇福之流恭謹為性趣寂滅

長壽高道

阿摩尼

聞需義孝中

亦暫聽持之聞搜需大幽玄之義中政則神祇協祐廣孝即

果報 必從 眞淨健著尋

實謂所新煩惱健則精榮別呼計尋今古聖賢著由離垢

成 分在智照恭

本志內冥稱照流智作用日分調淨不於衆生在處恒伴恭肅

消往願譽侵

恭譽遙震光往其侵利自豈得於四續資他倍與於吉願

需義孝中眞

需妙之義難相及言上中品實能降仁孝

淨健著

尋分

淨心健統理事可分亦本難求唯佛應著

在智照恭消

揀釋在於

智奉親有其恭照

性願譽侵聞

真性則願證美譽乃遐聞

衆惡惡侵

義孝中眞淨

經中義味純淨絕瑕前即貪嘆次乃孝養

健著尋

分在

著意在於此及身健尋其如結戒如寶辨分明字誨

智照恭消性

觀照之者凡聖同遵

願譽侵聞需

瑞雲發難偏潤含靈願譽

若答願度生志

孝中眞淨健

釋典之開偏經孝梯本宗之內唯賞淨因直至健行之中永新噴癡

之 著尋分在智

智增菩薩在五位而尊捨離身悲深上人入波知而反弄余段

著于部論

照恭消性願

恭信發願三柱勿金照俗緣如二嚴頂利

依教修進

譽侵聞需義

名譽靈然十方聞恭信義後舉群靈

有長

中真淨健著

賢士丹趙表健學著忌辱防真
澄凝淨意之中著集卷第之內尋

分在智照

揀擇智之數分別心之用尋求
其熟爛因由並在平襟度割斷 恭

猶性願譽

從願修行恭滑聯道朕名
譽之塵幻我性量之忘忙 侵聞露

義孝

孝佛露而神凡不侵仁義氣而
百靈十寶聞于達教則諸未來

真淨健著尋

著即明了意誠尋是惠力巧便
精健殆伏貪冥賴利速換淨果 分

在智照恭

分別理事智之智然達專謹得
福恭誠方外七情通在經之理 猶性

願譽侵

譽唯三果願藉四上清流則
衆禍同侵忙眾即十并必倍 聞露義

孝中

開積孝本露契玉化之宗
義盡中和妙順性若之古

淨健著尋分

詞著輕健淨方為圓
疑身所應亦或難捨 在智照恭

猶

應見諸法在法會猶省故業
五恭恭息安理真廉身勵志

性願譽侵聞

願聞嘉譽狂損享侵

雷義孝中真 信義為大奉
孝中真真則

損害孫名漸
則鄭重為日

健著尋分在

著述疏論分別佛經尋勇健
在於有情指凡愚今於彼岸 智照

恭猶性

起正體智照變空如猶
之於覺性充然於念定

願譽侵聞露

願觀慶喜多聞其侵而師
之執垂露法雲淨譽光顯

義孝中真淨

孝廉稱
真淨行

治真中庸之
花禮義成稟

著尋分在智

美惡齊分拙功在智
時句類進著用歸心 照恭猶性

願

恭倫提猶出於自性
斯障崇善照了願誠

譽侵聞露義

今卷
露然

使害無以藏護
遇震高侯普聞

孝中真淨健

至孝勿真清
持戒勤恪翹健

震中
安閑

尋分在智照

以正體智照分別
既在定門尋伺自止

恭洎性願

譽

并律之人恭肅成性
虛譽不耽思念前非

洎性願

孝

於國奉公皆國史烈於家行孝
孰敢侵凌今望竊然高哉

中真淨健著

斷盡貪嗔意中勇健
淨事慈恩濟者哀瀛

分在智照恭

淨謙良恭智介
在於果德出離方号法身

洎性

願譽侵

性為物體洎乃願從
惠害其從譽美則克惜克謝

聞露義

孝中

露即惠雲孝當家僧中正
君親之禮聞廣知遺載之恩

真淨健著尋

清淨無妄貞幹為健
之道尋曉取捨之路著焉

在智照恭洎

除妄在智照建表
鏡揭示恭洎德極謹

性願譽侵

聞

願侵勝事善譽退問
滅性本空施於來去

露義孝中真

露宜
以義

雖相及證上中
品實能障於孝

淨健著尋分

淨信願著極健
濁執勿生尋或

相應深分
因茲而起

智照恭洎性

曲恭持煩新智性以
指首歸依凡佛光而照燭

願譽

侵聞露

聲聞言我願已滿世尊
布譽過於大千處侵難及之義也

義

孝中真淨

五典之中佛性孝佛三乘之內
預判異實義叶幽微旨契真淨

健

著尋分在

尋修多羅文著阿毘曇
論健捷在智分別由心

照恭循性願

卷九 第九 願諸天之昭察 譽

侵聞需義

聞德憫譽尚感於冤害為侵 孝

中真淨健

健康之中亦操孝養 著尋分在

智

分判推尋罕如智量 聞揚著集切在精虔

恭循性願譽

恒恭至人之性也循省達士之願 為舉則震於八方名心留於千機

侵聞需義孝

聞忠孝難侵之義並著見聞 需推能煥著之功咸欽贊實 中

真淨健著

堅持淨戒中歲輕健之情 復著明文內忠貪真之旨 尋分在

智照

混化未分聖賢在此 日月下照愚智焉

循性願譽侵

勉因循之侵害重撫習以成寬 啓勝願於當來希入初而譽達

聞需義孝中

聞法而垂需顯義出放百途 真

淨健著尋

尋尋廣敷搜搜猶微初偏 誨於情真次便美於淨命 分在智

照恭

智本後照證全珠量恭 謹之淳和莊化用而恒在

性願譽侵聞

有性開黨更遵願力 無種按卷煩惱常侵 需謁義孝

中真

需雲亦市妙義選數中品則 積孝奉親能報則懷真肯忍 淨健著尋

分

淨居天上唯勇健之聯合 尋同位分擇定散之雙著 在智照恭循 在

初地智照二空備 塵外凡克恭三業

願譽侵聞需

大願欲備芳譽普聞需言 行於舜倫慎侵始於初表 義

孝中真淨

說淨典於初利界中皆遵孝義 該神廣於校園會更齊斷是嘆 健

著尋分在

究尋分割不過於健慧識問智照

恭循性

循理諸趣謂智性以善迷恭念四生緣照了之匪盡

譽侵聞需義

美名虛譽需若浮雲解義多聞寧便曉味

孝中真

淨健

真感於淨心孝佛揚於中直銷漏故戲健吉慶宜

著尋分在智

著智度論尋分在於支那釋婆沙篇亦皆符於俱舍

照恭循性願

性願值時願聆

正理身將恭
處麻與幽蒙

侵字拘就譽字倒廻文

侵譽願性循

願證善提免侵亦倒性始實際空無世間

恭照智在

分

曲恭佛邊在一四立真起光而照燭伏智慧以分解

尋著健淨真

賢聖之雄軍勇健愚疾之邪利害
尋尋意真淨法身之著渴熱俸望

中孝義需聞

占典之中偏旌孝義
見圖之虛獨需貞良

譽願性循恭

彰美譽則接扣為德格譽願則平
等或性可以循諸經意亦乃恭叶

岸
文照智在分尋

分別虛細在藉智以方明
照堅幽微離尋思而寧曉著

健淨真中

止真即三輩寂淨真健即四定輕
安著胃中觀之儀雅靜封執之惠

孝義需聞侵

聞義廣享親受需孝人倫感
行今大道而惡境弗侵親覺

路而樅

德新集

願性循恭照

二性照盡六事簡恭
應願現州國機利益

智在分尋

著

獸有餘紙誠智俱在
尋竹減世空理著分

健淨真中孝

居其八解

也為易傳所深貪嘆布於
上中妙花健表親中書

義雷聞侵譽

深雷
之義

上根方聞淺華
之亦使觀分譽

性猶恭照智

本性惟恭猶省由智
照願罪福度量豈若

在分尋著

健

健者於德尋解非窮分從
照眼之門著在瑜伽之論

淨真中孝義

五

孝撫首多我思居中淨詳

雷聞侵譽願

願捨
有為

欲聞無偏美譽雷難侵
之價難田多究順之聲

猶恭照智在

猶目無攝恭乃謹名敬後而分
備錄在心照了而除非藉智

尋著健淨

道分別淨定之別呼尋伺乃順
性之約号惟即持健著生勸因

真中

孝義雷

地前門中真習猶於
孝廉德內皆義雷馳

聞侵譽願性

性輝顯重其譽遠聞行
直言清如真侵耗者也

恭照智在分

智若聰敏照了三世之果因
禮與溫恭分別現在之損益

尋

著健淨真

榮顯輕健拂植尋除
淨業著成貪真幾伏

中孝義雷

聞

義出百途孝傳千里雷聲
謀於域內聞今聞於京中

侵譽願性猶

性

循悟授惠不侵願
真利他名譽白塔

照智在分尋

智鑒曰照思惟章壽方邪
充滿十方法身不在皆有

著健

淨真中

斷真乃健索印口中
著義古今成誼異見

孝義雷聞侵

真孝則仰美聞經則功

譽願性猶恭

恭竹與白
信者願心

登地而主相朗然

長寂而喧譽雙融

智在分尋著

研尋在於智理軍謀分
激結由其言幽微顯著

健淨

真中孝

中孝美稱淨信真名
健忍治真害忿障眼

義雷聞侵譽

曉開妙義善譽恒侵
雷大概全群邪永息

願性猶恭照

發四般之願
幾吾性之疑

續得元恭
化洽機身

在分尋著健

健則六行齊修分乃九部具列
著在披傳之用無疲勤恪之能

真中孝義

以真中心制真等威履中則
布義孝孝家上則施恩化民

雷聞

侵譽願

廣學多聞芳譽必富
滿慈願重復耗無門

性猶恭照智

智如止水柱若葉花
恭遜且遵猶如俱駐

分尋著健淨

諸根清淨八正常分
觸影著身七支樂健

真中孝

義雷

至孝抱戴人中雷長者之懷
殊憐誠實世上難賢良之德

聞侵譽願

性

真性迥異懇懇素閑樂舒杜
侵掩之源整作有願無之欲

猶恭照智在

值手報跡任恭居智士之財
嚼戒身衛照願在同波之華

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十二

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十三 富

侵字拘就舉字倒迴文

通前卷十首
外二十首

尋著健淨真

真起既除身器清淨得成尋著
體健安閑著論將經依妙解釋

中

孝義霽聞

中棟兩邊考冠百行談了義
雙空之教霽名聞博覽之名

侵譽

願性循

真性勿拘雅譽也速
前叶指願宜體候凌

恭照智在分

恭則

雖言智則照昧分美惡賢
愚之異在尊卑貴戚之間

著健淨真中

著健淨真中
集塵沙之德眼著速執相之數

孝

義霽聞侵

義霽聞侵
義霽聞侵
義霽聞侵

譽

願性循恭

恭願性循恭
恭願性循恭

照智在分尋

智尋大道照達令厚靈界
位而方圓在東持而專悍

健淨真中孝

健淨真中孝
健淨真中孝

義霽聞

侵譽

侵譽
侵譽

願性循恭照

願謂
四之

智在分尋著

智在分尋著

乃推尋在凡

淨真中孝義

淨真中孝義

淨真中孝義

霽聞侵

譽願

譽願
譽願

性循恭照智

智性
具時

曾慈侍於覺皇洞曉
五明久歷諸於諸藏

在分尋著健

精進發分
健在分尋

釋子志誠
普尋與典

真中孝義雷

孝與慈兼載慈恩立雷恩府向
絕真之上端和於溫克之中

聞侵譽願性

實性自非正法精簡願
侵攝之名欲廣淨持之譽

性恭

照智在

持昔日恭瞻奉新歡屬在
前良之智月乎照了之情

分尋著健

淨

分端是非推尋淨獨頭之心王京健
末利之意識思量一向內緣功不顯著

中孝義雷

孝行既雷國中普開
義路才施宇內咸仰

侵譽願

性酒

情善難從嘉譽勿掩願合
群真之性寧遠一切之求

恭照智在分

恭環由心照達在智根不尚
分發判能度深必喻於底同

尋著健淨真

淨習
觀門

健尋定惠著持戒無實
之憤發海人弗憊之情

孝義雷聞侵

受孝道廣雷義遠聞玄鑒理
而揭不侵天跡祐而福自至

譽

願性酒恭

指環研露法相然終指
願而意恭恭法而而無譽

照智在分

尋

類今二身功齊四智玄一
果而可照居八剎而何尋

著健淨真中

著

名之云示直惠之根
折伏歸中今其健美

義雷聞侵譽

吐量與義契經誓聞
正恩露漢邪復莫近

願性酒

恭照

發於腦願謙恭如明
值寧佳非性淨廉謙

智在分尋著

智者
披尋

至法顯著愛分恩慈
建皆應言如在實定

健淨真中孝

真淨孝養修
息言真健感

相應於
中成身

雷聞侵譽願

願聞誠譽欣值龍花
具見同侵專心露發

性酒恭

照智 終焉幽成覽智乃生 在分尋著健 尋分

求道精妙又著在方 淨真中孝義 順山苦本真

聞侵譽願性 願性善是命聞寂滅息侵吾 清

恭照智在 恭因與節膽乃恭彰雙勝有 分尋

著健淨 淨焚於現世必獲於安健 真中孝義

雷 食嘆起而恭佛暫傳信或布而

侵字拘就取字正題文

侵取雷知孝 博學多知真會易雷 以真然健

希 食真健捷狀六家之粉雅捷特希 尋背在

推照 尋義推於背事取身並在 比循前願依

願欲隨息依前可敬

取雷知孝以 求極真生知家勝體樂以 真然

健希尋 真然健捷狀六家之粉雅捷特希 背在推照

比 推六資四已肯寬然微思 清前願依侵 侵

前後同脆微依正教則惡

雷知孝以真 審知孝於備點雷名 然健希尋

背 然希現舉尋究有因 在推照比循 推比比

前願依侵竄

前願依侵竄

前願依侵竄

知孝以嗔然

知孝以嗔然

知孝以嗔然

背在

背在

推照比循前

推之

願依侵竄

願依侵竄

願依侵竄

孝以嗔然健

孝以嗔然健

孝以嗔然健

背在推

背在推

背在推

願

願

願

以嗔然健希

以嗔然健希

以嗔然健希

在推照

在推照

在推照

比度龍金依從新董願

比度龍金依從新董願

比度龍金依從新董願

制於根隨觀諸

制於根隨觀諸

制於根隨觀諸

名於今古多知歲

名於今古多知歲

名於今古多知歲

喜電依託於

喜電依託於

喜電依託於

真然健希尋

真然健希尋

真然健希尋

在推照比

在推照比

在推照比

依侵

依侵

依侵

依侵

稱家如孝

稱家如孝

稱家如孝

然健希尋背

然健希尋背

然健希尋背

健定希

健定希

健定希

照比猶

惟真照俗要在煥位始能
數披酒環居其創却執比

前願依侵

寂

資糧亦願為前依取燃果
寂後信慈難具邪執易侵

雷知孝以真

曉知
孝讓

可以溫恭肅重
之寧咸當并遠

健希尋背在

勇健在於志業研尋究於
金言希慕精專背越放遠

推照

比猶前

照注比前斷惡積善推窮
善提之路漸消昇進之階

願依侵軍雷

依指頸力露終片像貴使
挽則無門底瞻仰而寂異

知孝以真然

欲知奉孝
預收遠嘆

然憑忍辱之心
以合開遠之戒

希尋背在推

寂辱則廣於見聞推訪聊生於悟
解背老病之境希常樂之鄉慈富

在人包
廣由器

照比猶前願

親目前之愚蒙照燭慈意
悲體中之所證比較非凡

願捨幻身
速成如質

依侵軍雷知

依寂上非已其侵害沮
近獲樂松來謙皆知導

雷十方輝
映千里也

孝以真然健

神健則真亡孝事則義
顯然託棄持之節以光

勤榮
之勝

尋背在推照

尋皮計源推功歸本背六塵比
而八三昧照長夜而在昏瞶比

猶前願依

依願潔識比喻施行誨前
非而鐵誠觀計見而切瑤

侵軍雷

知孝

知禮則真孝寂謙則露名宜
法後資之情常則金鑒之性

以真然健希

怙彰健體嘆真慈增然以
諸法不同匪謂希奇罕位

背在推照比

照即五明自在比則七品開權
推經力之威神背有為之生滅

前願依侵

依十六願消四善根
居極喜前靡侵最境

寂雷知孝

人廣孝久陳露慈迴布東是

嗔然健希尋

無生

以知人之道以維名子之風

在推照比滴

推度與言照察故言

前願依

侵取

依取上願發疎勝心前則

露知孝以真

抱悲孝則露望或知

然健希尋背

然希佛獲背
二利而難圓

健勇尋因習

推照比滴前

指此捕擇表惠教之能

願依侵

取露

依求常報願落軍初露慕而

知孝以真然

上案良既知孝酬恩雖以

健希尋背在

真如在
細希聞

世諱昭然必藉良朋訊尔

照比滴前願

願於地前引定照俗

依侵窳

露知

依覺位捨家後身露知機

孝以真然健

先斷惠真次施孝義健進資糧之觀

希尋背在推

以符護願之疏然佩運通俾無違屈

比滴前願依

願依戒此比止前蹤

侵取露

知孝

持習孝勤須達法律軍慎

以真然健希

健思才生真念乃息然靜

尋背在推照

推察淨
之原尋

趣聖之跡背俗諦而向

猶前願依侵

趙華經卷十二 邪氣 白 音
地前與願依位濟行
取謂知孝

以天而可驗焉大域而成如

真然健希尋

輕健 榮身

以尋徑路然希

背在推照比

推比極亦當背關
開實真照境常在

空明者也

前願依侵取

啓願編前榮露取後
依依正理都喪是供

謂知孝以

真

霸善朋友寬敬親知
仁孝屬恭以真宜斯

然健希尋背

然尋 海寶

中勇健之導師欲皆
除津飯強緣之接引

在推照比酒

圖成排有通
計照無比度

若所憂
在深習

願依侵取謂

依是克復露願時長
織取內侵按律年毒

知孝以真

然

了知專孝先以厚冥然
君子之依便煩苦隨之策

健希尋背在

健 尋

秘軸希背頂竊唯集下退
之精淳意在泥泥之堅固

推照比酒前

酒比增
類暗悟

前達推八苦而今
問曉十惑而永止

依侵取謂

依款歡寬終勉侵事
如禮節極宗易霜名

孝以真然

健

清健而爽制實恭謹於即
夙夜匪懈以供諸佛也

希尋背在推

希 至

極等挑尋望微波津背四流
而推六雙豈一勤而在三祇

照比酒前願

照願
前非

消歷往事願比靈臺
之上容陪山水之遠

侵字拘就依字倒理文

侵依願前酒

依款發願清察前非
執造扣心機賜侵害

比照推在

背

於王法而推氣在喉而背捨喉比履行除舊蹤

尋希健然真

車寬希奇咸興健羨然賴無嘆之體更尋忍辱之規

以孝知霽寂

霽量騰聲知孝

為寂以德攝物言論如

依願前猶比

猶依秘典比類將來願周龍化備前受記

照推在

背尋

推在客聚尋入見流皆須背幻照嘆乃浴恩寬平等

希健然真以

欲謂希望健增嘆志然要伏謝乃以濟人

孝知霽寂侵

孝信霽大知者車先

苦累弗侵預取那久

願前猶比照

照達四諦願了三世諸名前比況於後

推在背

尋希

推尋至理心在智能連背希音難求止靜

健然真以孝

然敬

恭謹可以立身健勇惕冥親障忠孝

知霽寂侵依

依乘上根知第一義霽善成往

漏空四侵

前猶比照推

觀前紫黑比影隨形猶照寧是推同需應

在背尋

希健

背彼煩惱意在圓通健集往緣希尋現報

然真以孝知

然知通答

以是慈慈京孝此真津不嘆矣

霽寂侵依願

慈非霽茂願廣應沙寂極堪依

其侵邪業

猶比照推在

推古窮今緣因此果由斯猶肖期在東持

背尋希

健然

背世開相時空寂門健即稱貴希特勉乃叙未深趣

真以孝知霽

寬寂林忘孝慈當遵而以雅譽需宣知識共何

寂侵依願前

五篇市妙七聚依

前主代受奪之貪
斯願有饒益之道

比照推在背

推宿世同願現在背背無
前之幻質欣難比之菩提

尋希

健然嗔

健事者成而惡與此實言豈
形於顏色慈悲結繫於羶持

以孝知

雷震

雷震多知之響喧喧寄之
聲以自應聞化於群品

侵依願前消

侵損

於他初願饒悔前
恐勿作有行消除

照推在背尋

推尋在意無了由觀既
非背理取和意何所掩

希健

然嗔以

五希妙定先以伏冥
健習信慈實具真覺

孝知雷震侵

雷孝

實勝來惡寧侵堅
獨知人今古辜美

依願前消比

比擬前生昔曾
啓願前依八章

三尊
氣親

推在背尋希

在亦援頂智彼資糧
超果希求持悟尋契

健然嗔

以孝

望真淨忍以孝忍賢
健勇則勤退懶則進

知雷震侵依

依國
取上

知俗深段苦每
共波驚草積雷

願前消比照

發願稱前消者
應後照達實諦

馬可
比古

在背尋希健

背即取業希慕善文
健尋幽直冀在起凡

然嗔以

孝知

然孝承訕以制嗔憐
乃真樹模入佛知見

雷震侵依願

依深

義靈淺識因侵軍
極變空願同克證

前消比照推

消修六度照導
二鏡推比宣揚

前尋
樂報

背尋希健然

經識背思之士教實健惠
起波尋訪希前微乃忘忘

嗔以孝

知靄

孝要精專即須斷行靄

軍侵依願前

前此言依出虛罪與貴死
恒侵之各切施慈願之誠
淨解此度消
察假於身心

猶比照推在

愚則推
蒙在平

尋希健然真

尋達實所果達希求銘憑
健習之勤德伏新與之誠

以孝

知靄軍

孝奉君親美聲迴電體延而識
斯言軍優可以光身以當昭德

侵依

願前循

欲使注堅慎於彼毀
願免前車循暗迷途

比照推在背

澈照俱空情終同贊
推比宗喻意在順成

希健然真以

然要希能上定先以代新
下實健進三常恒起九地

孝知

靄軍侵

明知孝情何患能侵
靄後嘉猷遵宗為軍

侵願前循比

捨本鋒依越叙滅理
比前世願化俗誦真

照推在背尋

慧燈尋照
在慮利生

推獎群機
背凡成難

健然真以孝

定則勇名健孝勤得
真以獎崇獎乃沉淪

知靄軍

侵依

知依他如幻了圓實家
堅眾惡律後諸善威靄

願前循比照

願

四諦願證一乘以
虔前非浦省舊跡

推在背尋希

菩薩推尋與
吉如羅弄背

希音籍在良
明須假激勵

然真以孝知

息真如物勤孝經原
就以自矜方協知友

靄軍侵

依願

靄布法雲智依宿願
最經多劫異境與侵

前循比照推

滄

二分教照八万願勝
推之前蹤比之恨聲

在背尋希健

背取於泥
希尋擬樂

在五屬則尊
除百榮則小健

嗔以孝知霽

警警霽欲始純孝道
懽懽其足以表知

竄侵依

願前

軍英者人誰敢從者
至重皆願依前集施

循比照推在

比照

推源在心過現

皆洋內亦雙照

背尋希健然

莫皆年居切尋
覺路必觀希奇

之狀然興

健勇北門

以孝知霽竄

曾來以孝蔡軍高清蔡尚霽
目燒則抱悲匪昧秋首皆知

侵

依願前循

願前勿使依願起島各級
有曉之報同腦麟覺之蹤

比照推

在背

思厚宜推郭宗惠背並本
比方之見無通照達之精

尋希健然嗔

希總憲嗔要存健希於藉
討尋之力乃趣昇進之流

孝知霽竄侵

知孝悌之風霽陰功之
軍賢歸仰羨姬幻舞侵

依願前

循比

願前前卷事乃前恭依教
理而聚聚比定敬而合度

照推在背尋

推慈巨細照破癡迷尋在
果之嘉廣皆靈榮之境界

希健然嗔以

然以全
則勇健

正對得真外招伏魔黨
之底內化現希特之狀

知霽竄侵依

依佛標軍實法霽乘
安就率侵通知豈識

願前循比

照

以兄前因照明後謀
願終不欺以照前導

推在背尋希

苦集
則奔

背藏道則希從在
惠研推識尋了別

健然嗔以孝

願習忠孝可以
願身健欲難嗔

而寧
真性

霽竄侵依願

始願宿願軍妙德周慈依
三果霽竄乃獲因侵貪愛

前循

比照推

於大劫前猶萬行跡相借祇之雖遠比解脫則未達勝緣群智開乎蒙暗

在

背尋希健

歇背少聞希求滿字尋訪在經之寶元所繼繼之珠

然嘆以

孝知

執善彰真修仁者孝然能多知之士以憑誘勸之緣

軍侵依願前

願淚侵曉依前從露逢昔難遣之想儀與軍極之心

猶比

照推在

消長夜之昏暗此度照竭推溫勝之放岸其在趙凡

背尋希

健然

尋八背捨還五欲驅希健義而寂然教精導而唐儀

嘆以孝知

謂以

念嘆用霜重持之即奉親重孝宜揚知禮之名

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十二

陳宣

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

侵字拘攷外字正迴文

侵外靄為尋

心之則摩靄不侵外無有相尋展則識和是著內語無為

喜噴

宜健微

昇華家皆噴起多緣佛室金言遺噴斯滅可以神清意健可以進道無疲矣

尋

智在移照

尋求故與智慧自生日月金室昭耀而無晦不周安移自在焚情而慕在進經食茲在致

書紳是意 擬循先願機

擬循衆善積者衆緣先則以報四恩次乃宜成導物一捨既放六行

恒固爾也

外靄為尋喜

勝超三界之外靄布慈雲恩靄乃有之中無為妙利修三乘者喜從佛化衆百

行者奉養尊親

噴宜健微尋

聖宜微妙之道尋究誠難人與健慈之心貪噴自勝智

在移照擬

擬本智證妄返得智照悟擬欲移運衆生於實所在於廣通也

循先願

機侵

猶目中之本願先運緣機處塵內之不便全憑觀智

靄為尋喜噴

靄者垂布之良也尋者行望之本也以身揚名其大於尋故喜悅承事去其

噴 宜健微尋智

宜攝佛教則從心誠歸寂妙法之談尋究般若之智獲其空界明矣

在移照擬循

在者恒存之心移者改易之說故以自心照擬循由悟門即妙法之教昭然矣

先願機侵外

探願必微先微心機不覺微機由微微名優入於微外

為尋喜噴宜

無為而微尋行如無事猶既行與之何有宜還沙界救拔有情

健微

尋智在

微妙至理勇健尋求入四智之階緣在三界之瞻仰矣

移照擬循先

光照大千力移山海擬大千之造將必先備於蓄利爾也

願機侵外雷

如來四願度人萬機接物欲集

無外之身緣先現希奇之雷雷應後事統何處有之

孝喜嗔宜健

孝喜之心是能安於家國貪嗔之性必能害於修行故須健智宜真方增禪定

微尋智在移

微妙教士必在尋求得證圓常理邊界位方移後得證化人天矣

照擬循先願

即明本性此擬妙余循善提之真源酬如來之先願

機侵願

雷為

心機既顯能候妙法之真詮願力堅牢雷入新為之妙境

喜嗔宜健微

遠淨和之妙性息其心而攝健修行宜微密之聖言開喜容而須歸佛化

尋智在移照

尋指人之妙智可以照心移下士之執愚在於擇教

擬循先

願機

既起玄化循願三界之機先敷妙門應彼四生之願

侵外雷為考

如來內證

乃合莊為雷法雲而侵大千慈之大矣菩薩外護則報端思有惠澤而雷方類孝之廣矣

嗔宜健微尋

佛智捷健究猛得中或有悅可之言則喜或宜叱呵之語乃嗔言達而理

願微密而難尋

智在移照擬

聖智不動照而恒移在心擬而則差以神會而方契

循

先願機侵

隨先願力赴感候機先免魔侵能登妙果

外雷為孝喜

外惡東方之世界雷舒滿月之毫光為雷皆喜喜友并斷惡者尋心煩起

宜健微尋智

佛宜智健淵奧難窮尋討靈源非大器其能造其微者也

在

移照擬循

大化通變在智林精察生安執情應須假慈心起照方飲擬解循順佛乘

真性現前更應在另

先願機侵外

佛先因中發大指願機感緣合方現化身外則廣安

與法義映心可觀

雷為孝喜嗔

雷說主機施與大奉齋稱孝理

喜叶群生是以貪愛

噴癡宜故永息也

健微尋智在

總詳微言尋究誠難
大智之宗在於妙悟

移照擬

循先

移佛意曰照我群情擬歸玄
妙之明漸順先聖之道者也

願機侵外靄

欲酬因願原是投機化他同己為

為孝喜嘆宜

為孝
道宜

侵已罪品事為外此乃靄播玄風

聖之良規誰聞不喜此無

明如來之令軌人自無嘆

微尋智在移

尋度真俗二智始在心通
攝聚微妙一原終無紛擾

照擬循

先願

佛則超脫法界照曜世間
擬度眾生循於先願者也

機侵外靄為

機

緣熟磨不度生而證真如外

孝喜嘆宜健

佛宜健
行讚嘆

侵魔境為天人師靄施法雨

道人舉義嘆心點諸迷者是知微事

之色奉順之心恭獲端嚴佛瑞虛語

尋智在移照

料欲探尋契經必內起智照其如本
識靈明移要歸實超然自在何理不

也擬循先願機

擬謙也猶由也與心修證先發信誠
仍加願力扶持旋機領解定出打故

之宅必登
露池之車
侵外靄為孝

外者不正之良侵者攻奪之
言佛教德恒齊尊孝行以草

不順之來今迴孝養之

喜嘆宜健微

善惡既昭宜
轉性情能以

輕健之心廣行微妙之教即一

切眾生自降真梵歡喜奉行

智在移照擬

佛以無漏智照有為界擬度悉是移
變下中成令未出塵勞同趣自在莊

增進讚美
報大恩也
循先願機侵

猶如來之四願自感機緣聞
歡欣之三季先悲障業足故

斷除煩惱邪不能侵

方入道場專心修證外靄為孝喜

教法真外靄若下
舒卷耳自中奉如

日照為聖括之要道實品露之

嘆宜健微尋

真心
已瑞

以源喜充攝身無復作惡者

至理方宜尋念般如之舟速泛蓮華之沼
精健之志獲著凝寂修持行人無出於此

在移照擬指

擬超覺域常須在意心不陷易恒恒
長真方備列聖之階始以存理之樂

先願機侵外

求正性者定起夙願策發之機人而位
贊佛無廣行方外不使即覺實言正道

雷為孝喜嘆

善為孝理攝布下民民生喜愛之心斬
草嘆從之理其唯聖指點可行教矣

宣健微尋智

宣廣也健進也微智進也如來寂慧
衆生展拓法義震沛大音若尋聲

皆得

解脫

移照擬指先

如來將擬演唱妙經先放毫相照耀五
濁之衆今開十卷之善衆生預光成移

者願機侵外雷

納者波羅蜜之若也機者轉換之
用也佛之夙心願為平穩成道之

為孝喜嘆宣

善為孝者
必應真怒

健微尋智在

以託健智解
尋得大衆

隱鈞深曲盡其妙然於有

照擬指先願

然迴世之果則擬先進之因知善惡之
殊則長實之體若不發顯心即能塵

三果無機侵外雷為

寶藏重其金口掘機中外則
無所不周縱橫則有為盡述

孝喜嘆宣健

事於君親必先志孝雖
服勞而咀喜且遲讓而

不嘆承順也

微尋智在移

尋究先德之典研察理性
之微得之則移天轉生道

行則止智常在誠

為胡贊負荷如來

擬指先願機

佛則願力居先五乃神機為首
機發法聖之事消循上士之心
侵外

雷為孝

孝行已著佛德俱行慈雲陰雷行興去
而雷散不一為皆以清永不從凌厲也
喜

嘆宣健微

二法取捨精微勤健宣通法界

尋智

在移照

移山覆海之衆身尤聰法之徒在智取深照燭朗晴雨

猶先願機侵

猶先次第願機於前狀願已俗除事難侵矣

外靄為孝

喜

喜者亨榮之事孝為百行之源若宗斯道外境方皆喜悅也

嘆宣健微尋

嘆者已知津法宣布群生今教

改心勇健採尋微妙法華道理

智在移照擬

四智圓明

自在莊嚴擬按機而接物先照

堅以分即移念有情何遠擬乎

先願機侵外

聖機內融願云先願自然侵外應事諸惡不生者也

靄為孝

喜嘆

喜為業顯孝行昭彰嘆喜相無乖和常有者

宣健微尋智

宣通聖法

健勇身心微妙之法極

深尋求之智廣大照

在移照擬猶

奉瞻分朋惠性移易擬宜

安立何

在目隨

願機侵外靄

願則志誠所發機乃心起之端外事難侵聖法崇靄矣

為孝

喜嘆宣

不唯孝子國乃忠臣為孝之道嘆喜不生宜通万因遊近皆知

健微尋

智在

健美微妙尋求聖智不在內外不強中間者也

移照擬猶先

終者遷轉

之事照者洞達之義擬猶先

聖之未信圓解脫之因矣

機侵外靄為

見機患慮外事難侵者靄之事既崇無為之法道著

孝喜

嘆宣健

明王孝治天下諸佛皆為先自然嘆悲不生健智願宜万因

微尋智

在移

嚴者至細尋新辨求真智分照移改不定豈不一途而已

照擬猶先願

照

時此機斷大綱猶先願

亦有歸發後生之提向

侵字拘就機字倒迴文

侵機願先指

先教機要四願修行自然諸垢不侵善信增長初加行位次歡喜門漸漸而行至實

所擬照移在智

擬者欲也欲發善提大行先須智慧增上心不動而照在色空色不移而

張然尋微健宜嘆

尋法微妙宣暢真宗健智止而我山摧頽嘆絕而受河竭矣

喜孝為靄外

悲與喜法孝道同違外為良喜之師內非淳和之友怡怡靄靄教化

之本也矣

機願先指擬

願心先昏機智後從梓諸法以害諸破無生之道指當來準擬極施是初

照移在智尋

佛相觀我知不移動佛智明照人在尋思

微健宜嘆

喜識者妙也妙善之法能仁是宜行善捨之心斷貪嗔之法極健是矣

孝為靄外侵

孝者順也五常之推以孝為先知足則外貪不侵積善則聲香自顯也

願先指擬照

先佛大願智照大千迷若方却諸障何法準授了若一輪明月普海自清也

移在智尋微

理智兩殊在斗不二尋微其究移動其能以無漏心方達微旨

健宜

嘆喜孝

宜法利人行孝孝上普施喜捨遠離愛嗔耽健為心長在齊物

靄外

侵機

雲霧長天善為法而聖賢隱俗下著機緣外色無侵真如一味

先指擬照移

先者賢也擬者度也擬度進道誦勸學徒將心忍以度衆生以三昧而

分照見不移座上能化十方者

在智尋微健

在者存也智者思也尋思古聖之文皆合通微

之理健能度法如來是宜矣

宜嘆喜孝為

宜者說也按陳海藏仰慕孝親書集真淨

良藥靄外侵機願

世事以願靄慈雲機垂慈露外潤於山林草木內蘇於緣

覺聲聞使小果
不侵歸大乘尔

循擬照移在如來以大圓照智鑒洞群生擬淨六庚之舟移出三有之海在凡之位仍

願待心不有真源寧選合部尔智尋微健宣智體分明廣定妙法三乘微旨自尔開通願永精健

之文無究無生之理嘆喜孝為霽或者引也喜孝善也為孝留善實自尔除霽障擬空

望遠慧日外侵機願先絕外機則色香不涉終內願則邪見不侵先括先覺俱行上行

擬照移在智擬照於法空真境移華慧心契順於湛遠靈源在求古智尋微

健宣嘆尋妙究微健湊至理佛一宣揚真心自止喜孝為霽外內則廣霽

真風悟無為之妙外則擬張孝道喜恭勤之心侵機願先指佛悲三果猶溺其苦侵吞願滿

四種先心應機應礙

照移在智尋照然幽微智尋要道移導康生於實以恒在妙目以通津微健

宜嘆喜佛宜微旨微壯持多踰則不順常情然乃嘆心變喜孝為霽外侵

修正觀若外境若過能侵行信孝者霽譽自然遐存機願先指擬機願實符先賢以善

擬敬群品後造詣真

移在智尋微移擬幻妄之寬尋善希微之言縱有法界之身和輝分別之智健

宣嘆喜孝佛宜大教之首柔健似行至行至孝之門善真在微為霽外侵

機悲神妙定忍魔為障以難侵願先衍擬照悲

一發指赴萬變擬欲利他先須照自

在智尋微健聖言微隱尋執者以是通人健智願彰悟入者在於遠鑒宜

嘆喜孝為

聖宣孝愛仁恕之勸為佛演慈悲喜嘆之安寄也

靄外侵

機願

佛本願與生機應境同便外緣法靄

先消擬照移

先達始消須

擬移易於常情須照會於真體

智尋微健宣

本智與理冥合宜陳同謙求方微後慈德起即持尋起無邊之塵界

嘆喜孝為靄

念息乃喜心知足愛止則寧性全無靄化人天華行為言

外侵機

願先

外不侵於淨境願謝機緣內願息於安心先終定惠

消擬照移在

稍五乘之與言

雅擬變移照三界之機緣在於方便

尋微健宣嘆

精進四健探索口尋如是則心盡玄微口結定說聽受之衆嘆念無朋莫

能安喜孝為靄外

行純孝者內則無違外則願探冲和詞氣歡喜為心則靄令聞

於人倫戰聲華於方榮也侵機願先消

得佛法之旨與機性相應承先劫之願目獲修消於智同

長難侵耗未固正心擬照移在智

擬按自性本無妄因照見輪迴全由真智常在清涼之境

真務決定之心過之佛階有何不可也

微健宣嘆喜

微無也健固也助佛揚他實法慧人若無單固之心易以立宣善惡嘆喜平等

廣導群生孝為靄外侵

回心之孝起自聖賢人子之心今為基本靄聲譽於同類者難除於

曹參非尋不徒擬無中機願先消擬

妙法若深佛機出處願入真如之界必生頂壽之心然而

力在光陰擬心無帶照移在智尋

照則洞明智則運用如采尋先用照無陰果生在暗感顯

爭明移難業城俱生善處

健宣嘆喜孝

佛以大健力拔濟苦難具貪嘆者直地微以畏之有不孝者說前類以識

之成今行
新陷喜地

為雷外侵機

妙道無為雷復沙界
民叶慶於非外佛機

被中類下
相侵物王性命

願先指擬照

五聖無然感而差照
出之良願擬慈力以救災

惠眼玄明

移在智尋微

道無方體不可以定跡而尋
理在洞微必假智照而取故

可以移彼來

若今見奉心

宣嘆孝喜為

宣讀善文呵真藏人更魂為孝之流
復嘆懷忠之士聞者喜躍咸稱善哉

雷外侵機願

理真則中外道同願善則幽明合度
理機雷運正舉照然奸慝自消莫

侵至

先指擬照移

速速則先良善則順檢身學道
必敏於事而擬於善然後移惡

改過照已知非修

在智尋微健

若將健智而尋聖
典則舉盡五乘之

汗之心捨此何適

妙功故一地之談廣

化四生可稱自在也

喜嘆孝為雷

實者無明也善者偷擇也孝者事親
也二者為善一真可除則雷威令名

熱能

外侵機願先

學法先就理自外人則獲發以合
志願成而應心即道義侵三教之

中仁孝垂

指擬照移在

自在照明慈濟二界願望根
性擬識百歲務諸有情今入

佛之

智尋微健宣

佛法秘密微妙難思大智深沈
尋源莫得是知先聖慧力調健

也矣

人天其如智歸

輕手能宣暢

喜孝為雷外

明王捧理天下如來喜捨居先
為威事之雷然得外道之路向

侵機

願先指

光世之願指省可知侵
挽既無機轉不致矣

擬照移在智

智

明昭照擬通澈移

尋微健宣嘆

尋求微妙勇健
昂達宜流天下

豈有真

惠

孝為雷外侵

佛為三果之五者乃百行之源外
善法之統宗內侵處之何有雷然

或事行
能言哉

機願先消擬

願消先聖之疑蓋在口猶
之道玄機若語擬何為之

照移在智尋

照耀八宏中龍四身必在智
之存求豈遷移之來注矣

微健

宣嘖喜

精微妙道健卷玄風喜
氣退宜何有嘖法者哉

為雷外侵機

雷雷梓雲無為至道不歲機而感
物不外惡以斯人難便捷於心田

永壽常
若安樂

願先消擬照

願出照消之路先循苦集之
因擬求無住忍樂預照亦如之

移在智尋微

通照萬物日智日度無事日尋精
微有定安宗在倫立技至理既定

於一垂難
移於五性

健宣嘖喜孝

求法不倦日健演暢無
邊日宣嘖之既無孝喜

完滿
者也

雷外侵機願

雲雷之外太志之間機
初之心何法依從爾

先消擬

照移

先佛之去渡佛之言猶
擬注運照將俱濟也

在智尋微健

在凡
智而

猶迷居聖位而通照尋
微得旨勇健何語也

宣嘖喜孝為

事佛則去
嘖事君乃

先孝為豆之行已事事佛之功
必著則勤宣妙典喜學真乘矣

外侵機願先

機投萬品福發四共既外色以空
則無慮而侵內何先何後一貫真常

猶

擬照移在

在解脫之門須賴有相照二宜之
理擬學無生增定一途必臻覺路

智尋

微健宣

微妙之理尚在尋求真智若證於圓明
勤健元崇於節操宜揚無漏窮却未終

嘖

喜孝為雷

雷布法雷旁開孝道也
嘖之無相為喜之善師

侵字拘就會字正迴文

侵會靄垂孝

佛蓋山會垂教利生光靄千尋
不侵合四象瞻觀孝信虔恭

理嘆詮健非

理依詮法性且非宜真本無形
健從何立一味真教不著有為

意在誰照

尋理隨而言斷理假誰宜
想心意而情煩了在真法

願歸

指大緣而興大願可仰可歸
扣清法而發勞生是慈是忍

會靄垂孝理

會者解也靄者雲狀也
慈靄垂布孝理滋生者

健非尋

詮量健教尋度真源
非色何侵嘆自除斷

第六意識誰照教觀
指月去迷在心明爾

猶緣願歸侵

善願歸處散
意何侵聞有

每門指
無垢地

靄垂孝理嘆

孝斤海而林澤潤理善除嘆
雲靄而法而霏我人須達

非尋意

非賢海以詮乎真性唯至可以
健運神通作意尋微不違教果

指指

日月在天誰不瞻照誘觸情物
皆飲光輝共指他心同歸有遊

會

心象衆色耳聞衆聲色即
俗諦扣侵攀即願心曉會

垂孝理嘆詮

理者正也正能止嘆詮能
擇義善垂不朽孝感無涯

意在

健止邪緣真歸返意非法今斷
正法今尋聖教難達心長在爾

緣

玉函金快受持而指盤遊緣
智照滄敷宗仰而該同信解

願歸侵會靄

願歸侵會靄
行

孝理嘆詮健

理在法色即法性也孝在法心即善
願也如此即真何有起健何有剛詮

度真善心
色疑合也

非尋意在誰
意機即稱尋非法智者即
指與色香在凡即心若狂

棲居聖即
心如平地

照指指緣願

眼能照色願能發緣若
指地上之人三心是念

若諸地前之
土十善為目

歸侵會霽垂

歸向六通會解二乘六
塵不侵諸霽云稱垂市

修業戒

定增薰

理嗔詮健非

遠法明之理論嗔暗之非
欲速真常建施淨惠者

尋意

在誰照

尋如來之本意在照導於誰人
不唯三界十方但有願求皆喪

指指緣

願歸

佛乃指萬集之指理因緣無
已願四生之曉悟法眾同歸

侵會霽垂孝

體會滿意垂孝同心神思安而
世事不侵清田淨而天除淫霽

嗔詮健非尋

中人未分於是非詮真異俗
下機建嗔而無願尋退聖山

意在

誰照指

誰達佛指意在當機
法說一同照窮元始

指緣願歸侵

指於有緣願歸真諦

會霽垂孝理

諸垂真諦以訓
俗會通妙達少

我真玄理既

教仁人皆孝

詮健非尋意

一乘聖意非健智而難可究尋
十考蓋詮在上根而方就達會

在

誰照指指

佛光展照指耀東方有一真而
異見誰生在群機而疑心皆釋

緣願

歸侵會

會於三乘歸於一實既承宿
緣之願力自然塵幻以寧侵

霽垂孝

理嗔

廣垂孝理霽集人天
慈定舒光魔嗔自已

健非尋意在

尋佛健意意在利生
於非宿因屬殊頓化

誰照指指

緣

智光暗於方便指迷
緣化者誰緣熟先度

願歸侵會霽

聖會普聞
眾集霽霽

二變速侵佛國
八方普願同歸

垂孝理真詮

垂大訓者行忠孝
而益於人倫詮至

理者息嘆

而利於物品

非尋意在誰

非尋古佛之規人難生信
問在本賢之意誰不開懷

照指

循緣願

照於願心指於源性
先循惠本後應緣兼

歸侵會霜垂

會

舊法歸乎一心霜霽虛像
以難侵垂化沙界而無盡

孝理嘆詮健

健崇法
孝詮詳

於理不遠矣

然一無嘆喜

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第三

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第廿四 雷

侵字拘就會字正迴文

通前卷上片
共計二十首

尋意在誰照

得意忘筌獲覺心之所照尋源
分派知異性之殊途皎尔靈明

還歸自己昏然

拍指緣願歸

清調和實言非聲
開妄勸開長者實

成歸會子旅遊是以行
無緣之態度有生之願

侵會雷垂孝

夫以垂法說
孝必侵孝勞

生和會年愛之心微歸仁慈
之節即雷聲聲譽其之典能

理嘆詮健非

理正則
非違喜

主則嘆消如來詮表於
三垂健士力行於千劫

意在誰照指

根性聰明豈由人之誠誨心志曾結
必依師之指南觀其中上分殊誰不

在乎 循緣願歸侵

脂炭也緣目也及目緣行願侵
逐受宿久積行圓而成證覺身

住佛位更
何所歸

會雷垂孝理

會可通也以垂化之理尊
處孝之風雷垂萬靈善成

八 真詮健非尋

捨妄取喜本是道人詮理尋
真合於歸士健進不息彼岸何難

在誰照指指

一切眾生真如常在長清善輪誰能
自照覺明漢生聖賢垂指者也

緣願歸侵會

歸願海者乘波慈舟侵勝緣者坐
其嘉會便是離塵之衆盡為出世

之 雷垂孝理嘆

妙音品內問安重孝順之言自
在門中稱尊顯離冥之早雷真

妙典勸 詮健非尋意

健也詮述也至人是非
普應尋考長安左意則風

化與生 夜半求理
則效朝惕惕

誰照指指緣

衆生具本照然自清於黑暗
若以過緣指導漸光明誠我我

佛示此更

願歸侵會

如來常願有情齊歸
正法理會無生之方

侵除淨幻之心同

垂孝理

真詮
勸教行人諸佛同
進於實業極致此
心覺曉建學

出機中共不慈福

路言詮共義打孝慈所

健非尋意在

無退廢之功

尋擇是非道有違修之

路觀其在志何愛不成

照指指緣願

器有數量人有淺深欲指導其玄
功即指照於客受更審願念科心

所緣即教

歸侵會

垂
順化日歸相率日會佛自
或道說法度人事之流

編錄之舉善來需需同類

孝理真詮健

入其要道先
行孝於至親

無思侵毀罪途共歸正法

將誦學人必真真於蒙昧

非尋意在誰

誰執也教有
善道理在真

是以方能詮理增健進心

如用非意之所奉

指指緣願歸

指陳妙法指指者真常既緣
願之起成歸實方之可矣

侵會

垂孝

會願此典垂孝深入
為布玄風侵吞魔界

理真詮健非

真空證理
見諦除真

得意非詮

尋意在誰照

尋苦投之路忘識全功
在漫夜之初惠發誰照

健尋文散

十二上願三歸發心
侵損難及緣續聖事

會

緣因會裏需需得要

真詮健非尋

詮云微之理
先去貪嗔等

垂理之慈

非健難溫

意在誰照指

在化城路上誰作指南
照應持之固意珠光曜

緣願歸侵會

會五乘之教通貫四緣歸七覺之
門難侵法能願崇四智同入真常

垂孝理

正法垂世需微慈雲
實相先祛孝理真濟

詮健非尋意

詮量至理尋究真至

意識潛通非健難進

在誰照指指

指唇以心為
喻通證之機

照法字以傳

燈誰入在意

願歸侵會露

願難圓會裏烟露之中
塵土雜侵願心因至

無孝理

真詮

言之詮表亦理分明
真相畢除華接萬世

健非尋意在

窮意識
之正妙

非外道之能尋在空思
之門有精健之於證也

誰照指循緣

照達聖法
指示迷途

誰悟四緣斷

起彼岸尔

歸侵會露毒

紫露堪蒙大毒淫雨會同五性歸
起真如則六塵外境不令侵掩也

孝理真詮健

詮無漏教起強健心孝理
之道高顯貪真之相固有

非尋

意在誰

非非想天尋伺施有
誰在初利意識恒通

照指循緣願

指和
現出

心皆照明朗誦百
緣逐願願力居先

侵字拘就歸字倒迴文

侵歸願緣指

無侵出法有歸向門雙大願
緣為習常樂是善薩之行矣

照誰在意

指推指喻照以慈心頂上明珠非
失之在意掌中妙藥是我佛之

授人犬悲願

尋非健詮真

尋求健法以識其
實詮豈正行以誠

其非如此即難除
不生證心學道

理孝毒露會

泥泥之中考在
其穴草末之上

理在其間言無不切之文色露
敬然之狀以意窮究會同一焉

歸願緣指指

歸就也願指也就勝緣之法歸
指宜正長將滿分之文指習教義

照誰在意尋

照者明也誰者疑也欺明方廣
之教處在彼尋發彼羊心悲自

始非健詮真理

願健之心詮談妙用非心之色
無以哩求真解之情與以相及

能證下證洞

晚俱包矣

孝垂霽會侵

孝者色難也孝父
母之顏色垂訓誨

於子孫霽懌文初會集良
善相侵德藝嘉稱遠揚

願緣循指照

大願無邊指而救度指淨雲而
為照喻於加行以作資糧緣滿

道圓而誰在意尋非

誰將苦集尋枝解生若
非大峰默施化道蓋以

慈意深廣長健詮真理孝

汝歸健法我佛詮
言孝理殊文宣尼

早著儒門行信釋典斯

垂霽會侵歸

垂勢
痛空

霽會大潤小根小業尋歸往指之恩大業
大緣會集法雲之地侵事不挑聖智現前

緣循指照誰

緣即九緣指即指示誰於物象
指照無恒在聖在中理心平等

在意尋非健

在心為志教意成文以智詮量
自然故健非善之法不挂尋思

長行詮真理孝垂

詮尋孝道義符近既理即
其如垂即覆護善即顯立

達即真生若在霽會侵歸願

霽騰曰霽人集
曰會三歸五戒

實行指此為本
稟之而聚肆無侵八法
二明願啓而不違悟入

循指照誰在

衆妙之法須在循指理照
真歸平滿寂和能深遠諱不

信意尋非健詮

獨頭意識尋三界之無疲
明了起來詮万法而轉健

若非若是真理孝垂霽

真非善性理稟常
親孝垂名而家國

昌霽散空而天月淨

會侵歸願緣

七處九會皆歸
大願之緣五蓋

十纏永盡不侵之說

指照誰在意

指妙通神照微達意
金言永在誰不恒依

尋非

健詮嘆

蓮華心卷第十四第五張 官
尋非了是嘆喜勿問於懷
健演真詮自他俱需於益
理孝垂

霽會

佛顯法界之理霽宜海會之群賢
聖垂孝愛之文廣教域中之眾非侵歸

願緣猶

既化猶緣三界願歸於至德
益他後已八宏威仰於慈尊

照誰在意尋

尋古教以照人心誰能達此
在今之而通佛意孰不公然

非健詮嘆理

健將四定詮除百非
退伏邪真齊臻正理 孝垂霽

會侵

靈山役漢帝霽進垂喻一而而
百卉滋榮談一會而万人孝信 歸願緣

循指

指示宅中之珍藏兼有良緣
歸登門外之寶乘猶合善願

誰在意尋非

誰造妙道意在玄通非情
極以可尋了悉極而方契 健

詮嘆理孝

健詮淨智貪嘆而即日可消
理孝哲人侍養而長時恭謹 垂

霽會侵歸

霽垂大化萬國同歸於聖規
會了如源不礙摩侵於般若 願

緣循指照

曉佛元指照惑生機
猶念昔緣全悉行願

在意尋非健

健擇意初達度僅而尋便接
除意焉奔非在塵勞而頃令

詮嘆理孝垂

孝乃垂說之華勤侍奉以
立身名教則明理之詮斷嘆

霽會侵歸願

覺雲霽侵佛日舒而
願歸本際還教騰會

緣循指照誰

猶化著諱緣當宿契
經無虛說照物指迷

意尋非健詮

意尋大教健志方能了是非
指討玄微雄詮乃可明取捨

嘆理孝垂霽

嘆少發而霽醫情地覺悟辭
坐孝廣垂而雲布孝民理今

會侵歸願緣

會虛妄之因歸真實之歸
緣侵而同歸一志願而超昇

循指照誰在

衆生照導開示者誰在於

傳法

者矣

尋非健詮真

能行健道知真為非
了解驗大尋詳致遇
理孝垂

露會

聖指香化用真理故生家與結會
同務至孝於今昔露潤無際也耳
侵歸

願緣消

貪疑無明情緣深重翻淨本願欲
化歸無奈何願惱所侵難以省悟
積月銷金因迷妄而照理空也

指照誰在意

聲音實幻意以為言欲使解在

自心更
違勢塞

非健詮真理

業障所起發真與非為六趣之
健緣背覺直之強理悲夫五濁

孝垂露會侵

孝父母於內毒名露於
外即美善之人逐逐會

歸願緣猶指

祈捨如來慈拔苦
趣令發出離之願

照誰在意尋

雖以覺性
靈源誰解

用意而討尋遠愛河之彼岸

健詮真理孝

十二教內理道一非十八章中
詮明五孝善心健立仰荷前經

無露會侵歸

竊子不歸長者但
毒於憂念聲聞未

願緣猶指照

緣垂方
便饒益

誰在意尋非

半滿之教入天之無妙用冲虛理意非密
華傳在焉通達練尋或可披持亦酬先訊

詮真理孝垂

功德善根為喫消耗孝道至
理回惡不詮是以如來無念

懷生使除煩惱業

禱會侵歸願

慈尊於靈鷲山中擊大法鼓諸故堯光侵

懺魔王今歸佛會已

緣猶指照誰

雖具大惠起佛勝緣

乃發諸勸之請旨得消吉祥之善義光照相似顯開指疑

在意尋非健

一音

既作千眾咸來在會下根不明聖意尋同佛神健退初心諸佛自非候承呵責

嘆理孝垂禱

嘆喜之情賢指或有君乃事不當孝理正及親則每誠居

之言禱刑憲之法也

會侵歸願緣

和會柔順之懷侵懺煩猥之性則智有所

緣長歸妙用願言

猶指照誰在

照三際之舉徑迷一性之真如

諸在輪迴從誰所造將修道果請願指蹤

意尋非健詮

意識曉了得佛宗垂

必詮演以爲人後尋非而諄來方稱護法始曰健心

理孝誰禱會

理黃三乘孝通百行如來與會非不爾然喧論矣

侵歸

願緣猶

歸光嚴之大願求淨惠緣有漏之法指著舊途題大賊以難侵則十身而

見指照誰在意

指擇虎軍照燭幽暗誰人勤苦志誠在意必超三界尋

非健詮嘆

才健智勇必尋於非詮悟正理更何有嘆

孝垂禱會侵

孝垂百代人會乃方中道之教禱興半滿之義半壽不侵

不撓以願真空

歸願緣猶指

歸願野苑行教堤河緣願已周指皆化物矣

照誰在意尋

慈在中教誰看一邊照遠本源尋求不倦

非健

詮嘆理

詮熱相理除嘆意心健喜玄宗非歎迷惑者矣

垂禱會侵歸

會願諸教垂範聖言禱有法興難侵違歸之万世與天

齊願緣指照願見境率之光明照燭間

聖聖誰在意尋非意求本實須在尋求非健彼上報誰能全證矣

詮嘆理孝能詮之教所得之理嘆法要

需會侵歸願需者真空統我聖道歸後

難侵緣指照誰指陳方法緣會群生皆

之理諸者次第非法之事在者在意尋非健去除尋討二空

勇健果詮嘆理孝毒理入真詮孝毒埃世夫

會侵歸願緣七處五會十願三乘歸緣於

不侵不棄乃指昏濁之迷路指指指照誰在在化城照有相之

重聞華意尋非健詮尋求覺路非意馬之

龍之匪難追健進真詮且屠真理孝毒露銷魔雲之爾露善法

恒存貪嘆而之罪孽孝理之道

迷字拘就聞字正迴文

迷聞可義休開迷所聞之句義大小諸察

中祐淨留著研窮法眼之亨聰謂乎休美

嘉佛分生智求中懷妙著時祐潛多洗滌情

舊性憂譽應焚將淨果名長留矣已播

聞可義休中佛宜刺樂生空之智更分

微聽所享會聖威力故伸悅別相求功憂欲之源已止

寧祐淨留著佛 佛觀演著淨壤荷拔尋

永分生智求恭 一大時教三世永宗智應而生

舊性憂譽述 舊化持極曾除憂惱及至道

指迷相隨萬下各遂意者

亨義休中祐 義閑亨品堪扶耿介中能潔器

淨留著佛分 道經七軸佛著分談淨若素

存留課習昭 華貴過再寶羅什當譯久著

生智求恭舊 觀惠分生漸次而達求阿耨恭

性憂譽述聞 沈愚之性

少善多憂世諦之心聞名憂譽不有

迷續復味靈臺金色臂舒任達立教

義休中祐淨 中道殊無究贖知微如月淨

遙空似珠圓皎日慶傳休美

祝祐留著佛分生 俱留餘佛賢初初善最世之

疑昨 諸典分涼英恨之勞生解

脫技著我達 求洪願滿福會康

章四經迦矣 周十号圓明六通

具足普光種性非捨伍 吉善

停為人天師恭現接物 我憂

技齊無譽了達幽淺開悟

聽聞見取亨清九品居上

休中祐淨留 休持細言淨法中規非唯助

祐資糈扣乃留芳孺頂布施

振首隣 佛亦著言咸歸般若生

切地門 盛典智口薩常遵定意

著佛分生智 性常識志在勤求小回

雙分慈 六德難思宜加恭信獻

珠往焉 十度万行等

之舊業繞袂微 譽昔聞於述

步之憂敏自減 譽昔聞於述

譽述聞亨義 譽昔聞於述

真風備為辯贊響
隨聲發亨朗義彰

中祐淨留著 中道一乘著留億載悟理而
蓮敷淨沼恬祐而潤及黎民 佛

分生智求 佛智玄邈凡夫之迷亦微
慧之常身赴勢生之亦願 恭舊

性憂譽 知識靈性察舊情因行恭
謹以無憂得安隱而難參 述聞

亨義休 序古祐之休梓聞於了義
述今賢之位運慶以下通 分

祐淨留著佛 佛得清淨之典祐助昇倫
慈著解脫之文自合行位 分

生智求恭 於身百類恭從群出
用意千機順祈求智 舊性憂譽

述 廓真體之舊性何譽美憂
述實相之玄風堪歸可仰 聞亨義休中

至覺耳達情聞上國之類休
群義遐宜喜遇中興於像教

淨留著佛分 會本國淨我執妄留佛分應
於十方法著宜於萬代著

生智求恭舊 生淵廣之智能除舊習之愚
求恆傳之宗恭獲新薰之惠 性

憂譽述聞 澄還源性不憂往日之然
悟入初階迴達高朋之譽 亨

義休中祐 同亨大義是聖人之嘉猷
洪集殊休為天中之降祐 智

留著佛分生 經留正諸音顯利生佛分
權開之談以表隨宜之益 智

求恭舊性 皮求善提而有智恒適杜懷
恭濟品物而具慈示居舊淨 憂

譽述聞亨 憂譽照挂於心聞先慮之則
述亨否同繫於念今吸進以

遵義休中祐淨 義濟中擊淨惠隆而掉解
然休花藏裏修隱祐垂而

極詮

方興

著佛分生智

佛分十二部之宏綱著煥玉諒
智生八萬門之廣展顯耀金文

求恭舊性憂

欲求道果恭信妙言憂情
昔情之非省認元和之性譽

述聞亨義

今譽希奇聞則亨於與義
若述罕則曉乃貴於精微

休中

祐淨留

智連幻境之內緣解釋以寧休
道遙淨邦之中超登憑於良祐

佛分生智求

佛者謂如如圓成靈智無昧生
者謂念念分別迷背實心翻向

外求因

恭舊性憂譽

用情立性恭信至言
易往舊之顯愚取自

新之惠解豈憂

述聞亨義休

撰述所聞
之聚而亨

妙義之談為万祀之

中祐淨留著

中著識也
祐者社也

行若舍於善理極必著於
天人清淨聲聞永留世來

分生智求恭

今身現質接物利生今親相
發誠勤求出群恭惟慈父悲

智難

舊性憂譽述

舊者習性也憂者懷
疑也小果下根不測

要道聽述四頃其曉大

聞亨義休中

三廢
主日

言唱了義乳坤振動除顯成開亨化
魔軍休歇幽雖天中花而散落蕊蕊

祐淨留

著佛

聖教像設勝之所留淨信者
無祐必臻演說者玄功遐著

生智求恭舊

智自聰生恭從禮發
不忘舊善更求津梁

性憂譽

述聞

受性愚鈍懈怠行持述言而理未及階聞
敬而道群入宜況虧今譽誠實堪憂

亨義休中祐

收身勝義聚會則亨休適四安
獲乎一體惠力加持行崇社中

淨留著佛分

精淨真法留什有情好耶各分
果察並著謹謹佛可猛利進修

智求恭舊性

顯耀幻門。恭求者。煥發除舊。惡斷。卒或乃。則正性見前定。

超濁。憂譽述聞亨

序述聲譽。談仰古賢。十載所聞。八方亨。布付已。

德行非。義休中祐淨

能解佛義。伏著長緣。淨凍妙地。之中且集。

留著佛分生

十二部經。留佛淨世。蕭然佛化。分布衆生。

求恭舊性憂

求求善名。性後舊惡。則人皆歎。仰已絕憂心。譽述

聞亨義

述諸佛之聖。譽聞師傳之詩。言則詞海。亨遠。義天。橫博也。

休中

祐淨留

常懷和。則法中。道人令。說輪迴。休我。疑網。則長。開淨土。聖。皆有情。著

佛分生智

著見。佛慈。外。則。歎。歎。為。諸。生。衆。發起。本。願。引入。化。城。使。增。大。智。

恭舊性憂譽

性。昔。恭。然。總。念。舊。入。憂。述。聞。恤。含。靈。衆。冠。于。古。矣。

亨義休

執。元。亨。利。寧。休。万。方。間。說。玄。言。何。義。不。有。尔。矣。

中祐淨留

著

清淨。一。乘。橫。祐。多。劫。留。傳。中。夏。若。願。分。耶。也。

佛分生智求

我。佛。大。悲。

今身百億蒼生受

舊性憂譽述

憂。五。種。性。舊。是。小。根。述。發。爆。之。頗。常。耶。善。提。之。在。近。著。也。

聞亨義休中

聲。聞。弟子。解。義。高。僧。咸。窮。中。道。之。亦。亨。亨。休。粹。之。端。者。也。

祐淨留著佛

諸。佛。淨。惠。和。祐。為。先。智。著。蓋。篇。傳。之。後。世。矣。

分生

智求恭

衆。生。之。行。十。智。區。分。求。盡。上。之。真。宗。頃。一。回。之。恭。信。天。

性憂譽述聞

憂。悲。苦。惱。聞。在。世。間。覺。性。真。常。始。超。三。不。盡。述。研。究。曷。以。

稱亨義休中祐

最。著。禮。之。光。休。為。福。之。表。廣。祐。衆。庶。中。外。咸。亨。也。淨

留著佛分

分燈之理佛初讚揚著
作之功留通淨國矣

生智求

恭舊

大智圓明四生覆護恭
求聖法舊業崇修矣

憂譽述聞亨

譽述聖教憂成皆除聞在
格之佳獻亨往來之言事矣

義休中祐淨

義著布施異名祐則福之別
日休積必至中路融虛淨國

逍遙冠特
心願矣

留著佛分生

留著佛降生西土
分身万億著開靈蹤智

求恭舊性

後得智成五乘性本
舊求真諦恭儉慈仁

譽述聞亨義

義果群經博聞典與
好譽其善述亨妙音休中祐

淨留

留或定身入淨土中休
結必集清祐和暢者也

著佛分生智

著

佛法分有群生智慧
甚深得證斯道矣

求恭舊性憂

求恭奉於人
習舊舊之教

性地象和
何憂之有

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第四

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十五 富

述字拘就譽字倒迴文

述譽憂性舊

述而下作舊舉宜尼憂得全
杜華於妙覺性曾百鍊譽足

三祇大願昔
常寶不可議

恭求智生分

恭欽古聖求觀自
奇磨鑿之智何生

尤合聖之沈迷卜達
以請惠率無此盡燈

佛著留淨

佛之在止主
松石淨滿護

稱留選著聞
教添陪社祐

中休義亨聞

昔行山中得道樹
下早位圓顯煩惱

永休驚義證
能圓處亨祝

譽憂性舊恭

舊感風彰熾譽謙達憂性電
敬思華若薛輝輝之深恭局

寧求智生分佛

慈持之教扶智尋求法向理
生悟佛種子余形沙界度既

有歸當來世
時選施極廣

著留淨祐中

貴華讚倡著如威
竹天上人中增華

良協任持守
願浩却延留

休義亨聞述

殊常迷攝義等端
次有照聰閑休聲

莫掩菩提蔭
睡嚴肅奉行

憂性舊恭求

正立止憂河和遂性育業久捨
求學已同茲觀瞻賴德親調却

智生分佛著

持地歡喜二智恒生局執小乘
明分四諦佛宜修藏廣著微言

應赴衆機
並權示喻

留淨祐中休

洞然三昧留從化身
清淨玄文至舍中道

雅扶信祐

義亨聞述譽

義降十作亨應眾鄙
聞經拜像述當報之

雖窮和譽敬思

運慈舟而渡彼

性舊恭求智

性迷智幽波羅密演新意
求助舊念漸消發起誠恭

次第生分佛著留

生悟分明莊嚴佛相芽
願著華茂垂陰所覆情田

智通淨枯中休義

紫華借導利枯罕已了
現前之物故拋棄下之心

付通安中身開述譽憂

非離五折騰光漸
感集迷此轉見

出定何在
間有無殊實
緣頃離憂惑

舊恭求智生

舊染新外英智要生誓志恭
勤懇求果果有施忍辱先普

皆分佛著留淨

我佛慈深永身百德較導
賢若究於無染淨素懷習仰

能枯中休義身

六根本內含真頂而休處分
十種義中曉會身而著法長

聞述譽憂性

真性傳來素布之軌憂起
善聞皆述福河之漸見渺游

恭求智生分

恭親王道智舍無生
求會要極曉分意地佛著留

淨枯

能号攝如志留治法著演
難思之共枯需其限之人

中休義身聞

謂真上之玄義心中而踴躍矣休

述譽憂性舊

事大覺之真風懷抱而實誠靡盡

述譽憂性舊

述嘉德凝然之譽有過潛消達

述譽憂性舊

求智生分佛

未常樂之智佛果圓通
分應現之身利生自在著留淨

枯中

著清淨破留誘化門
妙契真中枯留助衆

休義身聞述

斬階固定惠而義靡可十

譽憂性舊恭

聖之位次運喜捨以寧休

憂譽給枯一贊
如源順恭恭滿

智生分佛著

智生點染寂寂何分
佛著靈明照瑞不得留淨枯中

休

留醒醒之經淨熱心之士休祥

義亨聞

述譽

述時義之論身傳震旦

憂性舊恭求

恭請與古便津前至

求性證微俱稍舊執

生分佛著留

生類念品貝崇遐益

淨祐中

休義

崇福祐中宜休施設

亨聞述譽憂

匪聞妙露之宗佛亨朗普

性舊恭求智

之性

恭悟舊隆雲消般若

分佛著留淨

全大佛著留誨導於冥區

祐中

休義亨

恭觀中高覽其天廣亨景祐

聞述

譽憂性

聞述新而憂疑建達

舊恭求智生

舊習易悲恭誠誓時

佛著留淨祐

佛若輝梵之際也國新之後淨

中休義亨聞

教著留傳次古今巨藏覆祐

即述譽憂性舊

性於四衢免煎慈於八苦

恭求智生分

在極衆中若求出離

捨憐之懷則毀弄

著留淨祐中

著止也自處也而果之流恒

休義

亨聞述

休辭弘經綱橫義域寓手塞滯

憂性舊恭

此法於性拘於情故舊之學恒新孝譽之聲茲成此世若此

父母
求智生分佛

父母求智生分佛
出聲紀佛可分別是現

假設磨鍊
除垢取明

留淨祐中休

神功倚仗應海者休勝爭
願而自思皆由中而滅祐
義亨

聞述譽

信義不亨必絕譽於衆口
修述實見此是謂其為原

憂性舊

恭求

今由之間富貴取勝若此恭信上
号求析五輪性情舊同永抱憂惠

智生

分佛著

增添修智從佛所生
者獲聰明全白今演

淨祐中休義

法中誦義盡初造凝然須藏
淨而理通亦似祐至而休復

耳聞述譽憂

已耳聞且賴事去故然雖指
譽守源緣此行果未達地位

我心
性舊恭求智

舊性體恭靈故淨福
新求良友仁智漸隆

生分

佛著留

經分有三味著燕二
操擇生佛智照凡夫

祐中休義亨

和聲林在休和矣也道義所親
中玉為德則收往身利行月示成

聞述譽憂性

惠春光靈唯聞世尊性相靜
亡其道方成小乘速非徒若

舊恭求智生

格覽覺皇尊學增興
求生智見去養惠推

分佛

著留淨

外市諸所論淨偶
者即印高閣止入天

中休義亨聞

聲聞迴心中道義皆積
梓休祐亨享壽緣夫

述譽憂

性舊

如來譽軒千古憂及五祖大慈
之性要修舊述新意漸無

恭求智

生分

中結裏之味勢惟在智
惡生法之先其其

佛著留淨祐

通爭國難枯長年

休義亨聞述

咸亨廣義聰聞十方述譽
作賢激休耶畢華與

憂性舊恭

世等歷譽如憂於罪其注佳求
行之恭勸必舊染之弊捨也

智生分佛

佛解常解亦布會利欲護
與生求四智果與物難群著留

淨祐中

淨力顯生福祐延齡
智念殊遠愛臨中域

義亨聞述譽

積義無二亨推以時聞譽於
八聖道又述贊於本真之理

憂性舊恭求

憂不暖之性未成恐舊集之
業難捨恭振其身求恭至極矣

智生分佛著

聞智運生勝樂在著
聚分沙界收我含靈留淨祐

中休

苗育淨典祐彼黎民
育教中契休執六塵

亨聞述譽憂

聞善深之法述喜捨之因憂譽
茲高憂愁何有亨求審利直性

實性舊恭求智

眾一切智捨舊所習
恭永上德性體柔和生分佛

著留

生先智天升甘露食
佛留造教著想即空淨祐中休義
妙淨

法師中詮六義祐

護群山休祐後及

聞述譽憂性

聞持施罪近奉祐功
憂之若色性地台開舊恭

求者生

在經名舊出捨為新永生光亨
頌智先親收懷於他界位克臻分佛

著留淨

分祐化相唯佛淨根
留戒定惠皆竟昭顯祐中休義亨

作善中品享祐明揚

有諸假義休慶光昌

述字竹就觀字正迴文

述觀身運休

品觀上下報應淺深述著一原
果受各異曉悟身辭與運身休

齊枯協留古

二足尊号千古咸遵入齊齊咸六
和協枯者因結難度運無邊

佛寬生訓求

寬與配合精神之堪若中虛
來生尋常如佛之親於海不

迷舊業憂苦

曉難枯是佛斷苦迷妙覺變
憂苦難散明未暗謝染淨而去

觀身運休齊

唯可以觀心亦且運於身想
有賢思齊企望休消恭嚴令範

祐協留古佛

方便取捨古之佛言協運留
賢指是說有祐片積長作福由

寬生訓求迷

必尋難電淨生狹劣早振運與
必去迷緣極難求訓從化生

舊業憂苦述

舊推新業賴明識之盛哉曰
苦果不憂慮凡夫之大昧迷尤

息慮勤

參看結

身運休齊枯

精運難降既運轉而身自
故喪休齊運極而續枯協

留古佛寬

協運至快自古佛之無詮寬
猛善行大小乘之共聞者

生訓

求迷舊

苦生演通顯深廣故於迷走督首
歸余訓導金象於青與聽求之所

業憂苦述觀

十善業修苦范憂消難
為樂道志度官建觀自

位近信

此程端

運休齊枯協

運動守戒密密枯雅協諸行
普教勸導休六度難修及伸

留古佛寬生

五天留教福極勞生新譯古
翻皆佛得願為身作增寬密

訓求迷舊業

聖慈略除假看風雨論舊
業受河岸開求正道而渡

建情訓就

憂苦述觀身

普與憂類塵

王期延遠期

軍甚多亨及

証觀聽觀 汴泉述

習功行朝夕在茲

休齊祐協留

或仰之華不休是靜觀法務
備之捷路及其協空宗但

膝指之名多
著世間之象

古佛寬生訓
皆古今同唯佛是依

後記詩而聯辭生
關皆屬乃分開室

求迷舊業憂

不得直覺安
此舊迷必到

法明要半類絕內
求就終教若爾然

苦迷觀耳運

集苦時尋幾
人之斯照觀

曉迷觀本耳取者之理極
圓味聲聞古為華嚴利他

齊祐協留古

萬古常道千火齊說
結性金粉論出實轉

佛寬生

訓求

佛聖寬博訓訪新生
折釋成通凡求火鬼

迷舊業憂苦

不迷
樂佳

舊苦相仍欲起三有
之憂如榮五塵之流

迷觀耳運休

迷諸事而
西測洪音

嘉依莫起觀光舒而
始聆有疾瑞運軍陳

祐協留古佛

傳古佛之軌範廣協機宜
留今日之規誨巨業極祐

生訓求迷

寬有榮生軌迷訓初
道求運傳終極忘寬

舊業憂苦

迷

八苦隨男於斯每受眾難迷
不類馳於舊業憂同窮

觀耳運休

齊

觀夢止微齊多聞和未暇休時可
運淨却處煩喧而中須傳也也

協留古佛寬

古聖寬應化協德地
佛賜本際留教塵少

生訓求

迷舊

發生宜之執以驚初永
破有舊之迷大想久情

業憂苦迷觀

迷修無漏之淨用齊憂俱齊
觀獸有為之眾業於總覽指

耳運休齊祐

身運非毒聲廣而結安三界
運通言布眾難而休教十方

留古佛寬生

留古典以照心源我佛大惠
今今人而生知見賢士寬恩 訓

求迷舊業

軌導群迷當求勝果
速消舊業早看良因 憂苦迷觀

耳

觀一庵之雄号高亭通此之鄉
定五分之法身迦出背憂之威 運休齊祐

協

運協普天之源並獨四攝
齊緣率土之依祐需八極

古佛寬生訓

興亦古淳朴之風生靈寬濟
啓先佛普巧之訓學者優重 求迷

舊業憂

迷如來之寶性兼職修憂
求半隨之權漸求投舊故 苦迷觀亨

運

觀第一義運昔緣之舟能
迷不二門可希覺於寂然 休齊祐協留

贊真宗在降珠休之慶
幻網豈留或深之非協

佛寬生訓求

悲增寬弘哀慈生靈惟佛大
師要求逾梁新接言訓隨類

化迷舊業憂苦

性迷迷矣回中業成新惡舊
非隨解無施彼彼苦具不堪

其迷觀亨運休

運照觀時跡迷回邪係累
優閑灰心身奉則窮迷高

上未樹 齊祐協留古

觀壽分齊必留暇於積
善故事好古則餘世於

寸素克端前
經慶慈祐說

寬生訓求迷

既敬恩寬統即黎庶速暴則
訓之以刑淡好生則請之以

舊業憂苦述

舊業昔已往之存也
主司記述而不忌言

觀亨運休齊

機中調御撫
運番之齊圓

祐協留古佛

諸天受報
古佛所宜

留情釋定之人集祐和協
之上種種植且彌必取上生

生訛求迷舊

不來訛導幻生難離於阿鼻
同談律科兒黨轉迷於普通

業憂苦述觀

游學二業迷在生細而觀
之熟者先受榮華快樂地府

苦憂何妨日

行純修仁孝

亨運休齊祐
開闢日亨應時日
運帝王系天順休

御齊七政博施

協留古佛寬

遊可忘六協運
並聖共寬留情

臨祐普隆蒸民

學古立志堅強奉

佛勤勸末常懷息

訛求迷舊業

求覓昔語虛明訛說皆
迷求之勞其進業之志

憂苦

迷觀亨

宴居放曠即觀拘迫之憂身處亨
運演念孤貧之世齊莊所述淺是

其運休齊祐協

運動智惠齊斷攀緣
作戲協依行願坐享樂花

其之

留古佛寬生

諸佛入滅舍利遺聖歷古恒在
人能瞻礼康哉寬惠留度群生

求迷舊業憂

求迷舊業憂
者投記何憂夙結惡果者獲由

業苦迷觀亨運

未起沉淪迷苦轉四類
迷六趣惑觀延運尋光亨照

休齊祐協留

須漸昇異固聖功齊或休妥
從真理無今古協契處祐俱

是道古佛寬生訛

佛法古昔訛廣念寬如有
刀割塗香讚言毀罵盡散

增愛之意俱

坐平等之心

迷舊業憂苦

靡照前路日迷奔捐往法名舊
不可屈伏穢業塵三途而憂苦

文馳見二諦

述觀亨運休

觀人天之理迷獨覺
之乘享五明之門運

乃喜欣並集

十力之輝無為

齊祐協留古

齊日輪之光協山
河之氣清祐黎庶

古哉相傳留要

佛寬生訛求

阿弥陀佛寬
敬家生求寬

齊氏福周沙界

方便說

導性能

舊業憂苦述

無憂樹下述樓花嚴苦具憂
除舊習必除業惑定障匪更

現觀亨運休齊

觀水月相將得雲心休
應世俗運亨實而無

留古佛

古之與今仰之并法祐於累劫
協讚含靈期以別異民為邦後

寬生

訓求迷

寬慈悲念生求進志
訓誨後昆莫迷心經

業憂苦述觀

業學經論要不違修苦行首居
先述作乎為甘觀万緣事一對

亨運休齊祐

休息終能運以根力
齊登果位亨祐千齡

協留古

佛寬

迦葉佛時寬有規規
留放古風契協真理

生訓求迷舊

生空
智起

求證之階先斷其迷次捨
舊語說於未悟成得肯提

憂苦述觀亨

憂感三時觀觀切利
於苦述本亨達玄源

運休

齊祐協

齊上善應協調海清運
解脫之行祐寧休之慶

留古佛寬

生

古法過去佛生中國寬
仁厚義智停惑香者也

訓求迷舊業

祖求
道華

舊業憂苦述
等流永超彼岸

苦述觀亨運

觀諸友苦述以四揮
須至運通方亨正覺

休齊祐

協留

齊資莊位休銷煩悶協諸聖諸
祐亦小報留此定身像見彌勒

古佛

寬生訓

生他方止業和得寬
佛訓二乘古而同悟

求迷舊業憂

舊游印度憂路崎嶇
既未釋迷求除業累

述字拘就苦字倒廻文

述苦憂業舊

三帙金文談憂及苦詮述畢
業波有終並似各傳音照圓

迷求訓生寬

法求真妙信惠堪生教訓學
流願無寬厚沉迷銷嫌捨忘

佛古留協祐

佛標上流古法降任身務
協如蓮留仰仗當來法知

齊休運亨觀

七支道齊九緣觀察運
堅止無舉直扶亨啓發

必臻
關通
休積專

苦憂業舊迷

若投憂來塵籠之夫了迷
機常益善煩精進之念今

求訓生寬佛

求此淨土發寬如懷佛演
善源指訓十地聖眾圓達

古留協祐齊

五教嚴典古昔留存協
五乘言齊獨覺行以悟

休運亨觀述

觀相和機規模雅述
辨辨赴運各逐調從

休即藤并馨香
然乃百祥振美

憂業舊迷求

昔染殊味輕雲何拘憂蓋真
迷頓伏奔捨歡喜之證清整

訓生寬佛古

過去無緣古之佛号雙空巨
橋山景恒寬訓誨衆生今啟

留協祐齊休

用隔於真留思感願謹啟
日祐平等機齊昭礼勿休

運身觀述苦

運動功高運述之誓
繼帶觀于苦海拯溺之

永便平騰公水
今經欠處解脫

業舊迷求訓

昔種新業過潤紫丹色難迷
陰訓顯正法遠求道儀曉會

生寬佛古留

有生之實寬緩之容我佛威
竹留心正慈仰重之旨古今

協祐齊休運

施以二財漢滿凡行長空
朝日降運齊明靜祐靜舒

休符
觀者
亨觀述苦憂
觀悲之聲迷於爽意
亨今愈苦忍以拘憂

四大調和
出諸垢障

舊迷求訓生
昔散起利刃爰生求之即
迷遠苦提訓之乃早成權度

六根絕染
寬佛古留協
一體空寂寬廣難窮
萬古澄虛于佛不離

協色留身
祐齊休運亨
厥齊應遠思在摩
之天主凝憐集祐

資身想境求上薩播示
觀述苦憂業
是觀
持苦

論寧休擇塔舍遷克彰
慈運除夢在顯之業惑
既消入位之崇賢是託

迷求訓生寬
迷於正理智亦難求求建
雅訓之規見演調柔之託
佛

古留協祐
佛勸於攝照圓常缺忘譽超於
萬古純留於底固龍藏惠祐益

通於
齊休運亨觀
觀像設之休慶宇內
齊佛亨教運之興隆案

中皆
述苦憂業舊
迷於苦本與盛新憂
者於業因今窮年終

求訓生寬佛
佛為童子求半箇石尚捨全身
訓示衆生寬舒濟而終成正覺

古留協祐齊
古風齊於道德留朴書以收
民聖化協於乾坤著玄功而

祐休運亨觀述
運六神通亨變化而真休
林救迷七才靜觀根機而

施說
苦憂業舊迷
初揮出苦淨業昇而迷
不拘一定離憂舊障

消而遠
非礙也

訓生寬佛古
今賢於古占佛嚴說深人
此世修於來生寬半朗善
留

協祐齊休
妙道
離齊留布協和之典
運

亨觀述苦

觀轉法輪教揚苦集
先述勸觀勉有作證

憂業舊

迷求

迷虛惜枯盛憂業縛於故業
募求其諦乃得解脫於苦經

生寬佛古留

佛從洪指願古法之利生
寬容宏悲留此時之潤物

協

枯齊休運

協四國之嘉運與枯而旺廢入
荒齊大廢之豐年珠藏而休祥

海亨觀述苦憂

亨十号道遙之境庶士於
觀述三系道遠之憂誦人

業舊迷求訓

元舊何迷創由業讓
於求解了玄訓何依

寬佛古留協

古我婆羅之開寬統於星
辰昔留燃感之言協順接於

祐齊休運亨

運無絲之慈意同地天以
寧休亨有作之祐目齊天

觀述苦憂業

觀身實相憂苦帶侵
此曉靈深業尤自釋

舊

迷求訓生

迷迷曠知雨花之訓希達
求結多生嚴密之習舊著

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十五

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十六 富

迷字拘就苦字倒迴文

通前卷十首
計二十首

佛古留協祐

古者帝王鑄刻佛像留其影圖
皆施祐於群百獲協順於勸誨

休運亨觀

通市清休仁無廢物運動衆類亨濟
出明深觀慈念之功以悟無為之化

迷苦憂業舊

慕迷讚嘆瞻仰企容消舊
業之苦因違當來之要懼

訛生寬

轉於識境終始何究迷暗十生
起滅相續失求靈覺指訛猶疑

古留協祐齊

三代增興百代篇章聖賢所留貽
於道古修學進德將意推尋祿祐

潛資亦
希遠士
休運亨觀迷

大乘運載亨彼征遠妙迷
微言觀乎致遠著察玄要

傷妄
自休
苦憂業舊迷

苦運憂悲綿綿五濁舊修
新業擾擾六虛迷迷謂抑

之言孰兒
開罪之境
求訛生寬佛

若求訛哉生發虔恭
漸觀佛城自然寬廓

留協祐齊休

玉函貝葉品頌齊宣祐震留恩
寧休願力三途聞寂雅協慈尊

亨觀迷苦

運忘與執觀沈看尚執者指
菩提路亨顯頂者迷苦照樹長

業舊迷求

普應之業憂喜且珠求法思
日益奇功迷光則時增舊過

寬佛古

佛土寬開嚴淨金土
訛誘生聚令入其中

協祐齊休運

欲齊賢捨學絕休懈之期
將協祐祥必贊留時之運

迷苦憂

凡用尤亨威職威德其詮紀近
觀瞻歡是以道造淨和苦憂絕尔

業

舊迷求訓

蓮華心卷第十六第三張 故舊癡業迷後有悔苦海之無退生而求出離及假設執我應渡驚波

寬佛古留

坤地寬廣萬象附生佛法也然離類修處留心好古愚智元分

祐齊休運亨

亨祐祐者則運益世之功齊果位者定習入禪之樂則永堅正趣進

匪退觀述苦憂業

竊觀化源過惡揚塵進功者報之以光榮罪業者罰之以

憂舊迷求訓生

舊迷性昏已失聖利又生煩惱求訓更難縱獲所聞尋即多志

寬佛古留協

佛意寬恕聖古行悲恒恐貪真經緯欲界具施協力致此提勢

齊休運亨觀

休止閒心齊一乘理觀諸淨行而

述苦憂

業舊

業積為舊入地名初至遠業之未成迷苦辛之取捨

迷求訓生寬

昔聖哲者遠生極樂目寬說於小器求彼深宗

佛古留協祐

空王佛時時皆攝古

仍留福祐

休運亨觀述

運軍上樂休五虛境觀物淡淨亨雖欲源迷俞至極仰之殊堅

苦憂業舊迷

舊學止歇憂迷路於寶城業弄苦根必高起於十劫

求訓

生寬佛

求越色界見佛化生寬佛希之等持訓仙宮之徒眾

古留協祐齊

古天竺國留戒定身

通亨觀述苦

運出入息觀勝義諦述苦本之非亨因通之則

憂業舊

迷求

憂念隨環消除舊業既不迷於七寶必求返於無思

訓生寬佛古

生八解地邊寬順漸之位佛親訓戒古與今同

留協祐齊休

協祐學空之士留齊

賢頂之賢既休絕於虛理定道達於尊威

身觀述苦憂

觀苦海之內未識無憂之樂
述道德之功將亨變易之因
業

舊迷求訓

說中品之人令求大業
生寬佛古

留

那寬慈惠順具生情
引古況今留諸經津
協祐齊休運
齊協真
如之性

運載欲海之程既休習

氣之輝祐助精勤之子

觀述苦憂業

觀下方之苦本近報土之
清涼業累既殘憂愁何有
舊

迷求訓生

舊求初果之時猶迷捕處
幾訓三劫之法便悟無生
寬佛古

留協

古燈王佛寬六度相
協和四衆留什層間
祐齊休運亨
齊休
換事

祐持戒人齊理

豎秦昇登彼岸

述字拘就會字正迴之

述會亨垂休

弥勒大士居兜率宮應三會根
述六事行垂下降之休記證極

若之年老晃耀

金身返還離染

理祐詮留非

理即實性祐乃福
日詮留非虛編留

玉扶白檀香

印供養諸賢

佛意生誰求

布致淹泥我佛之將
因意切技崖創虎薩

戒之言持戒沉淪之苦

盡于東夏釋氏遺風

指舊緣憂歸

中相西來
世尊化被

庶類之有憂永指昔緣曠代迄今歸休

會亨垂休理

極理齊冥亨文莫比會當靈發
想戒定之休齊垂教支那拜庵

祐詮留非佛

詮教留慈祐寬赴感佛開示
喻益暫傳提勇且邊疆無非

光之

祐詮留非佛

喻益暫傳提勇且邊疆無非

意生誰求指

意當通便生還資養欲求秘
教皆在此自初序火宗觀誰

舊緣憂歸述

舊以之業亡嚴作緣未顯
芳於小歸甚廣須假述製

舊緣憂歸述

芳於小歸甚廣須假述製

現行

身垂休理祐

身兒四臂垂覆身華休能助美
祐叶微猷以理為德色相皆託詮

留非佛意

佛之密意為盡尋常傳持以紹芳華
題留賞沮存方海藏能理研之非敢

生誰求指舊

質步心生同誰尊用求者新感
指白襟膺業舊煖增隨形逐累

緣憂歸述會

幸生正緣獨憂歡欣持還象軸
會悟幽微品數雖殊成歸一見

垂休理祐詮

垂念河沙分詮拈祐二空境外友
操解理之和八万門中軌了應休

留非佛意生

佛者鋼牌也留播願意松接勞
生帝梵欽恭引迎捧捧非怠共

誰求指舊緣

誰於頻耶苞籠種了及
求長發指縈舊緣首處

憂歸述會亨

伯瑜林輕憂母漸老陶
者歸去高上何惜爭似

演述真乘亨教內典

休理祐詮紹

史擇之詮鑒明之理貞休克播
規莊常留駐祐功舒散雲帶物非

佛意生誰

佛法界起至今生天共非人幸不
難遇年於十九逾歲出家果滿道圓

求指舊緣憂

指新修節求諸義幾亦舊
舊之強辱致考慶之頌爪

歸述會亨垂

傳寶解量歸奉是取五今重習
垂虛他方述韻而華亨非靈映

會所亨

理祐詮留非

大雄懷理非薄於而瞻覽
至願留給是歡才而計兒 佛意

生誰求

佛心涵顯於門之不教行指
意助後昇降生之度求亦成 指舊緣

憂歸

指句強任之士便統時祿
云歸安以心鄉躬是舊早

述會亨垂休

迷敗塵之海會布教與休
身般若之舟航垂慈救溺

祐詮留非佛

佛演說言留勝意之來祐
經詮微顯非為辯之審謂

意生

誰求指

指歡喜地的獲意生之身
求進趣階離神霄之路

舊緣憂

歸迷

迷歸本際瞻息故緣
無察乘憂重興舊願

會亨垂休理

月五
位之

期門委差別而休執會一
知之與無見邪計以習祐

詮留非佛意

或詮花藏之界力習凡情
非佛執客之宗難通妙意

生誰

求指舊

指陳明月聚生時桂魄於長天
求清真靈誰者曉玄珠於四象

緣憂

歸迷會

會歸四諦永離憂根
迷十二緣無縛苦累

亨垂休理祐

法亨

奇特之祐垂濟寧休理
開頓漸之源合撈聚定

留非佛意生

智心營藏並進非之妄途
非去來今乃唯佛之正道

誰求

指舊緣

指希極果險舊習而難修
指引小機求旨極而方度

憂歸迷

會亨

迷會菩提之對達我淨以何憂
勸歸涅槃之山亨常樂而騰譽

垂休理

祐詮

教詮微理然垂善祐以資驚
休志澄神必須惡因而慎寄

非佛意生誰

佛具智如非辯空之行測
意融空有是即人之能名

求指

舊緣憂

求慕賢德應捨憂惱之心緣
識真顯慧指朕喧煩之終

歸迷會亨

垂

歸無上士亨極顯以垂文
迷著中乘會浮華而戒實

休理祐詮留

休應
本而

背自悟理憑詮崇良
祐而利他留恩祐物

佛意生誰求

佛意唯迷求入易證誰生
寂上之說定濟國中之境

指舊

緣憂歸

論者言欲與本源相應者今
歌源法有若貪之歸獲珠玑
述會亨

垂休

此無集命述歸至言亨于迄今
垂憂歷世歸然休福以果同常
理祐詮留

非

論理指非著經文心與義
福強祐善留神道之其功

意生誰求指

意生分別途相參差
漏求欲貪誰安淨住
舊緣憂

歸述

舊緣者少壯之時所結之過也終後
之後復歸職園述記克尤寧元基矣
會亨

垂休理

妙理心通會亨何得
以仁濟物垂休万年
祐詮留非佛
具

法祐廣留實無非哉
之雄詮並獲佛之建立

生誰求指舊

求生反映皆承舊罪
同求懺悔益華指除
緣憂歸

述會

十二目錄字為始平長若相屬
會歸有清提振輪迴細難演述
亨垂休理

祐

乳惠既亨垂祐而祐林發榮
大君理化布惠而庶品咸休
詮留非佛意

詮說淺深非佛元意齊聞等謹
見爾殊途關作群宗留示諸論

誰求指舊緣

誰歷舊美羽在愿辱險徑所牽
經緯因踐如求指拔志向覺皇

憂歸述會亨

恒憂黎姓矣歸正杜沐行製述
和會四方如草徑風孰不亨順

垂休理祐詮

其休命理洽真詮
吉祐所加夏以積慶
留非佛意

生

堅執塵偽留連死生自造非
意之強梁豈是佛恩之菲薄

求指舊緣憂

真求賢指乞指舊因遠知
沈滌之緣將脫極憂之業
歸述

會亨垂

歸依三寶備述迷懷欲亨
省悟之勤希會所垂之教
休理祐詮

留

擬休通討得理玄微靜景
祐於勝論淺膚門於末代
非佛意生誰
施

慈門其非我佛誘勸生類耶
劫精勞惻隱意專誰能繼踵

指舊緣憂歸

指舊修行處於迦維之有緣述
無憂樹下坐歸化俱尸之國

會亨垂休

竹林會上垂休世民亨閑
理祐
微妙之音述讚如如之法

詮留非

詮呪應持理治善欲欲留
佛意生誰
五分戒忍非地前之所能也

求

佛生王宮成求出離
詳明意識秘密此通

舊緣憂歸述

舊緣六塵之境不受八解
會
之門述作是歸清風永扇

亨垂休理

垂將預理休息原龍
祐詮留非佛
會契玄寂意超果位

佛說法聲餘非詮表
祐多群品留福万春

意生誰求指
生光淨天求
藏盡定誰書

指教意
與惠教

緣憂歸述會

緣會所宗述舉真常憂分
亨垂
及之未除歸境率之刻日

休理祐

垂中陰之理休二邊之
詮留非佛意
論祐念小乘亦當止觀

佛欲久住世間意非直句所請
復詮性相甚深留屬龍神守護

生誰求指舊

指樹如山寂究求道誰曉也
空之事尤符舊制之規也

憂歸述會亨

歸悅隨園會四部眾勿令憂懼
述仰至冥威願機誠可亨殊業

垂休理祐詮

詮慶易之理垂清字之
留非佛
文洪祐黎元寧休沙界

意生

佛意覺知生靈悉幸留精
誰求指舊緣
進之務特憫急之所取矣

舊習緣覺之儀詮指菩提
之路求諸好古以俟津梁

歸述會亨垂

緣歸煥頂之位會述初踵之心
年集謝之可依垂馨香一益咸

休理祐詮留

言詮理智休結人倫
留式遊目用施厥範

非佛意生

誰

非佛之勢力誰悟意成之身
劫外之何生直得逍遙之趣

求指舊緣憂

求指永懷之寶舊緣我執
之情憂受且祐輕安必證

述字拘就歸字倒迴文

述歸憂緣舊

注賢述製述意舊規誦緣物而
目親自歸觸若了而憂旃迴還指

求誰生意

意屬不走心續同生彼岸指而
精進勤求善提扣而誰同習究

佛

非留詮祐

所留教精詮諸佛名能與非人
職悲願祐喜祐利樂散及迴返

理

休垂亨會

理潤休慶內典連還垂布聽聞
述今晚會永然亨泰離垢出凡

歸憂緣舊指

一法可歸眾隨堪指故憂既絕
細緣立侵若舊克臻堅貞久固

求誰生意佛

求其佛果群像受生量掩蓬壺
意懷慈忍誰能珍重普濟群情

非

留詮祐理

理智於籌案非深遠辭之講讀
統解轉增祐感千著時延此等

休

垂亨會述

亨臨有境會逢燕為色空之述全
殊休寄之言必異剎指兩體垂舉

甚多
者也

憂緣舊指求

善善起來憂情繞珠沉緣息處
指信求真憐悅經行親遊塔宇

誰生意佛非

誰將殊劣之性量解金相之身勿
以意專悟生讚崇窮切非盡辭札

東
留詮祐理休

於此與朋齊白日之休朋初備
於雅合澄疑之寂性留茲理質

執範
充家
垂亨會述歸

歲月晴垂繼尋迷之鑒會
霜雲落座懷霞謨之歸觀

演述五乘

開身七心

緣舊指求誰

新緣發指此本舊之因
求定教誰通想欲光之土
生意

佛非留

視佛之意緣生稱願之瞻
若香聞宿人此外非干

詮祐理休垂

妙理在虛假詮文而顯視思寬治庸
迴於層以言故快我無苦休積合運

亨會述歸

憂

會思慮孔新亨融以憂枯
法深陋離志紳崇而來受

舊指求誰生

求當觀而持械扶危誰陳錦繼
生勝地而舊煩風去帝亦塵步

意

佛非留詮

佛具三覺悲意滿言森而含靈且非
合則應報詮語權願留示此至今

祐理休垂亨

理者義通此祐即福惠也二
聚雙借万慮外棄棄厥邊隅

會述歸憂緣

談榮倡頌歸向亨居穩鷄
拳之皆會綿移念秋林之

早緣漸遠垂憂
代諸指且三臺

指求誰生意

指五空因之妙意警吾群生
求三修證之玄階誰親覺路
佛

非留詮祐

佛現相好之容豈非良祐
留任世間之眼皆是靈詮

理休垂

亨會

亨會全亨於驚指休廢非
集會貞偽於祐則廢無正理

述歸憂緣

舊

味後得少憂苦無之沉淪
顯示起此迷苦提七廢遠

求誰生意佛

佛誘迷生意開覽言之與非
維興利物求宜像建二平極

留詮祐理

狀留欲境之非詮定學以救急
世務塵襟之患似結以去身

休垂

亨會述

王恩非愁亨通匪既之說
中微了極休歇幾易之嘆似

歸憂緣

舊指

金耳一而達地舊際煩機疑矣
病常許而歸仰取緣忘憂適樂

誰生意佛非

佛稱謂即忘昔迷悲
非非度生誰當拯濟

留詮祐理

休

論達至理休放於蓋纏
枯越孤貪厭留連於要網

無事會述歸

垂教勸有遠事不作之意
達道令早會空寂之舍
感憂境元由來九次
第之禪局總方契

憂緣舊指求

指求根
本之舊

生意佛非留

洞澈佛意傳留益地之人
惠化生民莫非說天之上

詮祐

理休垂

雄詮精博之理無此十華
悉非機益之功休祥万紀

事會述歸

憂

事談無遠之會善總歸依
述讚法施之垣律摩裏責

緣舊指求誰

指

真如之心非則知於舊體求
四聖錄之註更非籍於新經

意佛非留詮

意珠朗耀非但留照於開澤
佛日光輝揚詮通布於地

上祐理

休垂事

訪護昇倫事案中之休慶
理宗文義無成內之青規

會述歸憂

緣

迷會一來之寶因旋四緣
彌歸二諦之源勿憂發易

舊指求誰生

指

衆生之機準能測惡求
越落然之早警皆同常

佛非留詮祐

佛然合聖又况非義慶留祐護
詮解宏源新令徒供出離三界

理

休垂事會

至皇之理休語會通
垂於一微亨於六今

述歸憂緣

舊

定撰言內或歸教誠之中
思於業條每憂最情之度

指求誰生意

指

指之道不虛實其或勞生誰
當能解精怪惑將不越瀑河

非留詮祐理

世間造作朋主故爭故留不
詮離邪魔然類紀綱以祐祐此

休

無事會述

休其一處舉事九年之垂
蕩蕩之功故述所析之命

歸憂

緣舊指

歸順化指消還憂緣遇去若水
途斷華跋食貨之機費而厚馬

求誰

意生佛

自備迷亂妄失佛心
翻念求誰生我惡意

留詮祐理休

覺行雖詮體幽玄而終詣至理
枯寂定愛留著廢而陰獲休微

亨會述歸

無法既亨同乎四海民慕景運會
通而歸述堯舜之文章以乾坤之

戰 憂緣舊指求

履乎豈盛憂已薄緣
改換舊情求指大道 誰生

意佛非

於僧祇劫磨鍊成佛號施相於誰復等
論百代帝王諸天釋梵身貴敬拜宜有

主非
者也

詮祐理休垂

向雅傾誠詮揚今祐
於理了達寧獨悲休 亨會述

歸憂

京下同會幽細盡亨述清淨之聲光
鑒群靈之耳目俾歸實際杜絕憂煩 緣

舊指求誰

舊結好緣已具福智再求指喻
更益聰明學無常阿流誰進趣 生

意佛非留

懷生真意故是佛留益
以振本圓融元非外少

祐理休垂亨

祐祐之理為集兒致之德
休罷所垂而萃亨隆之士 會

迷歸憂緣

造境為會得迷妙緣皆承歸
仰於金像遂能憂怖於苦結 舊指

求誰生

舊存經典指引現前
誰可尋求洞生曉悟 意佛非留詮

留意在法見妙非
若佛所詮實何別異

理休垂亨會

智與理融識將神會垂亨
通於寶域必須不於迴蓋 述歸

憂緣舊

為第一道諸歸案上廣緣舊
瞻外器之塵迹仰於天北稱 指求誰

生意

誰有四機之路求居寂默之
中意伏遊遊杜生三界矣 佛非留詮祐

佛佑群品留示真詮非迴力
也了知且可以之窮考矣

休垂耳會述

休垂六句義於持戒開須會十波羅蜜於處相迷乎歸詰亨達玄

開歸憂緣舊指

得指歸於大取緣舊契於南宗顯憂使俗之勞自取悲怡

之求誰生意佛

求誰方便生意明通入辨不此之種類悟澄清之法

非留

詮祐理

非台二乘之式表論七地之初抽什之若有證理之刻諸

垂耳會述歸

會說八藏垂控方靈歸述先之寄隆耳無疑之願海

憂

緣舊指求

舊指芭蕉為喻曾憂顯色難堅求秘密之漸深緣得聖而已遠

誰

生意佛非

諄生欲境意樂佛身非猛利之火夫尤探執計信行

留詮祐

理休

休詮類教理祐圓平留思龍宮初判永機

亨會述歸憂

會述要妙歸白能仁憂半字之庸閒亨相門之在廷

緣

舊指求誰

緣宿習之戒定指舊律以諄請求淨寬之等持作厭心之上觀

生

意佛非留

意經生時佛留加難非從妻想可去貪嘆

詮祐理休

垂

詮火宅之現番松苦之因祐助達修廣集休社

會述歸憂緣

會同此典述歸窮冥憂極居心未登緣五根之有別

舊

指求誰生

舊說安息求生是因諄念伽陞之乎指規兩足之華

意佛非

留詮

意非封滯專舉佛思詮有至誠留傳擇子

祐理休垂耳

祐解脫理

休頓惱名垂就
菩提耳起彼岸

御製法苑珠林卷第十六

正文一千五百五十五字
滿清康熙六年

述字拘就外字正迴文

述外亨為你

述謂陳述即如來親告也二乘白述名外亨為者指斥之詞休者嘉

善之稱斯乃指一乘妙道是二乘勝超之芳猷

喜祐宜留微

喜者忻悅之稱

祐者吉祥之地即顯一無道教三機解周得記疑除心生忻悅也宜謂法王告勅即三周正陳流通付囑

等也留謂以微妙法運生機故

佛智生移求

佛智者即四智也生者起也如

東漢智叢叢生起於權身此界他方運移求教於舍誠也

擬舊先憂機

擬

普應之相舊者根本之名即顯如來念之應度先起憂心引導還性之機捨小取新為務

外亨為休喜

中道未亨外起有生之偏執無為雙印休分小大之殊途忽觀

未殊達

祐宜留微佛

祐者加威垂護也宜者法王告勅也佛垂微妙

之法逗留

智生移求擬

以後得智隨眾生根運移多種之身遍遊

海藏之土擬求利

舊先憂機述

舊實舊規先佛之所同範

憂機述教眾取之所共遵權實俱融攝教咸會三乘五性盡合源如

亨為休喜祐

品物咸亨休祥慶集法喜食而信根深固善祐簡而眾德嚴身

外順機情

宜留微佛智

佛智月妙布身雲於大千勝法高宣潤祐

示有為相

生移求擬舊

捨父逃逝肯真化而名曰生移

竊於妙界精微之旨留示後昆調御尋求指化機而擬歸寶所還復舊止永息於禪

先憂機述外

先起憂心觀四

生則猶如赤子法本一味就機性

而迷有淺深外利內冥理須平等

為休喜祐宣世營善利共喜以為休祥留

微佛智生佛慈眾生皆留一乘之微與見聞隨喜大智定感於現生深信無疑是真實

佛移求擬舊先佛者運行之理求者忻慕之名擬攀往住之旨破頂數先

佛之一憂機述外耳利廣亨無滯外述教細以

勞生也

休喜祐宣留休耽二乘之寂滅須喜今逢微

佛智生移甚深微妙之名較通佛惠利物巧生之智後得功高說法斷疑運移品物

求擬舊先憂微求至果須知舊種之不虛將度含生先起悲心而向實三祇

機述外耳為大機至熟迷開示悟入以授之

雖達五趣是寬既斷憂疑熱當前進二運齊亨外為天人之路明也

喜祐宣留微共喜承佛之祐宣留微言佛智

生移求佛智生已根本內證於真如擬舊先

憂機擬復牛車之舊跡先設戲新述外耳為

休就五住之機宜外述三草顯一雲之

祐宣留微佛賢王降祐群生受藥於人天真教統留諸子請服於上求佛微妙法

智生移求擬其智既生能於運於九有舊

先憂機述小乘舊果執本在先如本外耳為

憂機陳述務令取新捨舊

休喜

外事執運未為真歸
休執喜生實之不捨

宣留微佛智

宣告四方因微被於五情
欲陳非智普植衆生之根

生移

求擬舊

不定生性擬求退於初心
必假舊緣方便移之今進

先憂機述

外

如來先此為憂機而述教無邊
窮極未來剎樂有情而無外

亨為休喜祐

慈悲喜捨具之者廣植四生
宣亦洪休為之者一無道亨

留微佛智生

留微言以化物諸佛皆然
使妙智而當生衆聖同軌

移求

擬舊先

移方易處擬求歸真
真舊款然万法之先

憂機述外事

憂念生機陳述外用
欲辨自果必假利亨

為休喜祐宣

轉生為休觀
其日喜福祐

群生言
宜留意

微佛智生移

法身無動離名相而微知難知
佛智有為拘細相而名智生移

擬舊先憂

擬求當證於實所先憂三劫之特長
其除不離於寸心心託真源為舊本

機述外事為

衆生機性為類千差五
性三無心迷亨修之道

休喜

祐宣留

休喜人天為至果煩機燒然
留心宜祐於三乘經之安樂

佛智生移求

佛智難思生有藏而修心
移機作淨令捨妄以求真

擬舊

先憂機

擬往實方先憂虞於路險就
機設化相商主為舊知矣

述外事

為休

雨花動地即勒指迷為休機
眉展白毫調御現身於外土

喜祐宣留

微

喜今宜而微消損清小運
駐智岸以微消損清小運

智生移求擬

智生初地入住出心以移求
擬至果中障盡功圓而作佛

舊

先憂機述

舊時正下今日以事先則憂

外亨

為休喜

外利道亨休執生空而自喜
內懷悲智從茲雙印亦無為

祐宜留

微佛

十二分七微言佛觀宜告
正像末之遠代留祐群生

生移求擬舊

休因生界善惡之思種種移
欲擬求安結懺而計除舊

先憂

機述外

先坐道場公難成於十初之內東應感息
述外談則四禪梵王本為憂機誠非虛設

亨為休喜祐

無為無相離智證而休強指陳
有喜有亨契如源而昔今禍祐宜

留微佛智

落落而梵音宣陳地無六万雄雄之
佛智通時天托四頭無生聚者堪聞

經而一一須留具惕凡
夫信輕微而人人自述

移求擬舊先

六道盡移於他界擬集令身塔中
先講於能仁時會亦見婆娑舊實

取作淨方接披
幽機令生忻趣

憂機述外亨

機憂五性冬述已
具而自亨偏執外

宗如來會之
為通運矣

為休喜祐宜

迦陵仙之妙音宣於
金口梵釋衆一得祐

皆喜裝林俱與無為之
真源盡超有作之知本

留微佛智生

盡假留真方
談微妙之法

唯將佛智授
與衆生之機

求擬舊先憂

大境擬求於珠寶先詣海城
憂生須入於龍宮舊心不退

機

述外亨為

衆機齊運述五性之珠途
外似良緣以精進為亨利

休喜

祐宜留

休融四城多喜諸天既未出於輪迴是且非
為近祐俱留時於聯道方契諸佛之言

微佛智生移

佛示滴水之微能盈大器生趨
纖寬之照漸成丘山如盡吟移

原歷上智而為戒了罪
經徒可何罪而更留矣

擬舊先憂機 擬諸佛之舊願先發利生 述外

亨為休 述而不作 仲尼卷之詞 喜祐宜留 佛

微 法喜寶持如來之兩井謂 佛智生移求 佛

舊先憂機述 舊先則一實法界無此疑外

亨為休喜 外行四攝亨化群生證教 祐宜留

微佛 佛之無祐宜自應機 智生移求擬 真智

先憂機述外 先演一乘妙理憂損群機 亨為

休喜祐 佛無於世亨化利生悟真智 宜留微

佛智 三諸三摩客日留經一切舍主 生移求擬

舊 哀主心有祐與各應緣求 生移求擬

憂機述外亨 憂憂惟我述推小之幾項 為休

喜祐宜 二轉妙果證述為休今主喜伊 留微

佛智生 出少難於執于佛智 移求擬舊先

機述外亨為 叶微機為玄述直指八亨 休喜

祐宜留 修供留祐方廣此非喜驢求之 微佛

祐宜留 主者休述於此機要悟本心之原 微佛

微佛 主者休述於此機要悟本心之原 微佛

微佛 主者休述於此機要悟本心之原 微佛

微佛 主者休述於此機要悟本心之原 微佛

智生移

歷敬庵之初教佛智生移大志而護揚薰成種性

求擬舊先憂

變命求珠先憂生而擬者既符舊願後得果之不虛

述字拘就機字倒迴文

述機憂先舊

述舍利子之機二万億佛為先起過廣羅門之乞眼十住行內乃

憂生因與守舊之心復起小乘之念

擬求移生智

擬求所求須起無能之智移心公道

衆施自生

佛微留宣祐

三界之內唯佛獨尊五乘之中一乘微妙四十年後

居驚舉而普為宣經二千載來過法界而群生獲祐矣

喜休為身外

得大記而

喜感臨休為漸進而事馳物外決放一往直滿三祇放也

機憂先舊擬

了真際而自今忘機絕憂幻而先將眾擬懇酬舊意時報新恩三教

之中無喻斯行矣

求移生智佛

謂我何求觀移眾生於淨土唯佛是託希垂智

鑑於精誠也

微留宣祐喜

君子慎微宣德風而喜同蘭比丘護戒積善祐而留被

蒼生

休為身外述

休述無利空為出沒之波濤分故有功莫作超耳之舟楫

憂先舊擬求

延云豪傑憂患先佛與後佛同呵書曰念舊求新古聖與今賢共美

真俗相擬事理無差違奉如求是真歸仗故也

移生智佛微

佛言雲歌月運丹行

岸移亦如自智迷真微生諸有調御指歸之說孰可傳焉

留宣祐喜休

留身護部

尊者羅睺之願保祐宣休傳法慶喜之舊廣名彰真教帝顯見聞矣

為身外述

機

樂為六度須述四攝之心內外俱亨要發大機之去等提撫上何處不圓矣

先舊擬求移

舊云何後何先經曰無求無去研求二教局新舊之擬移體端百非

生智佛微留 道經曰有無相生佛子理皆冥會不即不離微妙之

宣祐喜休為 二深宜為初為

享外述機憂 外述應機憂拘勞幻內享真智契本

圖常

舊擬求移生 舊曰不輕今但調御移四眾之住失擬無上之求因與記未來表佛

智佛微留宣 佛智宣於真教留復眾機普緣今日會成法深微妙矣

祐喜休為享 如來之妙法喜祐合生休息於安清等為五道也 外述

機憂先 外則四攝六度而述濟內則或悲或智而憂先普運群機皆成佛果即其務也

擬求移生智 擬求佛果先既運生移相上而淨機隨情示巧說而卷舒由智也

佛微留宣祐 善入佛意證達幽微宗留於喜捨慈悲宣祐於四生三界矣 喜

休為享外 莊尊何故故神光而為外享佛子斯陳使休疑而增喜躍 述機

憂先舊 一十五類之機宜列眾先述二曜千佛之憂護舊旨斯陳矣

求移生智佛 先則樂求於緣覺聲聞後則移生於佛之種智漸次之說自此而陳

微留宣祐喜 文殊宣告歡佛身之甚微四求喜生感如來之留祐矣 休為

享外述 乳元亨利述內外為百休出舌放光表金言之不謬也 機憂先舊

擬 機緣既熟而頃息舊憂靈鷲經說而此說無量

移生智佛微 守忠節而不移抱佛智而難退海氣激聚万物化生焉 留

宣祐喜休 高宣真教無有尔休觀求留於奉持舊長親於吉祐 為享外

述機

象馬亭馳外述五通之至月

憂先舊擬

末

并百憂於先作保千款於舊齡擬至所求須懷重願

生智佛微留

其明纖指佛智自然而得生私舊微理其佳因茲而不現故也

宣

祐喜休為

重重宜霞寔喜珠連霞霞說時真為壁心率止盡露於嘉祐普天皆荷於

休身外述機憂

品物得志而外身來機得運而述巧巧拙在道任運忘憂矣

先舊擬求移

易俗務風觀先王之教道知新溫舊順往指之規繩佛法相承真俗

事等也

智佛微留宣

宜玉佛所贊同發心吾由精進而果智先固世樂多聞而尚居因地

宣留微留之旨

祐喜休為亨

祐即福祐利需九有而稱焉喜則忻

然法潤五乘而立矣至果滿而自利休亨生未盡而由為他利

外述機憂先

六

二見之邪機皆述為外先

舊擬求移生

將四譯譯生之

舊果擬作新因移生智自運之移宗翻求實迹

佛微留宣祐

諸佛言超名之曰微留示群生謂之宜也因教悟旨而修行因行得果

而祐喜休為亨外

上智一說聞深法而喜生中性口人了幻苦為外土自此

而休迷執執從茲而勿運偏亨

述機憂先舊

如來指顯謂之述世尊垂教謂之憂

隨性則舊果新因殊分頻漸慮機則先陳後說各有淺深焉

擬求移生智

說

一二之寶推先移五千之退席以四沙門之塵果現智未生於六度行之味因細心求進矣

微留宣祐喜

留手中之少葉喻已說之教舊微宣空內之多塵若眾生之用無盡

只事俱成那果福祐者

休為身外述

執相為因終當休廢

述三輪之妙行內外一如齊

機憂先舊擬

謂機

空今之偏不執耳中直矣

機很依止生長之義前擬有情之性異依根在異之

不同究竟無此之弊成日附舊機次想二性之決定

終當趣寂若望大樂

求移生智佛

為求法取受重之心極

後歷多年願不生於寂德

今將佛智親若掌中瑞

留宣祐喜休

風驚秋落宛為休廢之詞霜隨貞存至是稍留之旨斯則善逝護生

之多法既思

為身外述機

為者作也修作万行為契證之因身者道

也達也內則達會真

憂先舊擬求

每念三途之苦倘增能化

境外則通述眾機焉

之憂先垂救濟名曰擬

移生智佛微

示生滅而無定号曰

求指彼真心云是皆有

難量謂之微妙

宣祐喜休為

若樂之心以起休祐之意

身外

述機憂

身外述機二空為極樂矣

先舊擬

求移

真前一相宜光漢昔新之振求

生智佛微

留

留亦微曰智之齊生方稱為佛

祐喜休為身

如來加祐即金手摩頂菩薩喜生願持行焉休譽潛有之利大也堪

外述機憂先

昔強憂機之志疎已作外為先述利初之通規乃上上之旨範

舊擬求移生

仙界諸求菩薩本擬求法利生此方舊佑融人遂別放地涌出後風

之化信

習佛微留宣

我佛觀察之後習智留凡用多妙

微步
法也

喜休為身外

喜今聞而慙盡休昔執而為身外利勤修內真常證

述機

憂先舊

述異生之機要失假薰修憂同會之人心須資有種

擬求移生

智

妙音擬至各求本尊移金蓮而生向驚峯繼智辯而親來此界

佛微留宣

祐

佛從金口宣吐微言留至未來令霄聚祐

休為身外述

法傳休運來持者述作外身身現金容歸向者真為佛子

機

憂先舊擬

先就五乘之普性憂分三草之靈機擬顯著提重陳無上

求移

生智佛

智積求歸佛言且止移龍官之取但生驚子之問端

微留宣祐喜

擇持精微宜留諸子能之者蒙祐願念者喜生

為身外述機

能為利行普訪衆機述中述之大亨會有空之外執

憂先

舊擬求

無憂王之取德先因奉此耶壽等之求哀舊功擬設

移生智佛

微

移小執而今生大智永感佛恩斷微障而使證三身長思堵物

留宣祐喜休

留全身於寶塔只喜聞經宜半來於能仁心谷彼此時衆獲祐永代通知

身外述機憂

述通悟之機性名為至亨憂無信之外宗早晚向佛

先

舊擬求移

是人之先此舊業擬感三途求哀而持誦金言移輕兒重

生智

佛微留

生宜備智初指令忻佛悉幽微後留舉說

宣祐喜休為

宜足設教為六用而無休釋或留言善寬容之利祐

外述機憂先

果出因門理逾教外述機感而先作生順化而忘憂

舊擬

求移生

舊心不退於菩提專擬希求於極果歷三劫而度生無暇移衆行而指願有切

智佛微留宣

無上法王之巧用曰智出世獨尊利物曰佛微留妙典於四方宣布

金言於

祐喜休為亨

佛演一乘妙法衆生蒙祐喜齊休執自果為亨誘進

同歸

寶露

好字拘就觀字正迴文

好觀來運人

佛乃好觀機器來運慈雲說法度人三輪密化

齊行協

言古

古今大聖皆宜万行之言使現群迷齊協六通之妙

道寬開訓新

世尊開一乘之道德誡五情之新根寬設權宜今據實果

迷生業煩苦

迷於善業

真智與生達解

法空頓究苦息

觀來運人齊

齊觀万類應運隨機演法利人來歸大道

行協言古

道

一乘妙道協古佛之聖言二智運行證真常之實際

寬開訓新迷

無為

寬曠難解難知開

生業煩苦好

人天好果皆從善業所生地獄

苦因並是

煩籠所致

來運人齊行

示居三界為來悲心救人名運協怨親平等名齊也得名行

言古道寬

古之道體恍惚無言契會寬通方協至理

開訓新迷

生

佛開妙行凱誘迷徒新智既生舊病斯遣

業煩苦好觀

今意煩惱為因

能招當來苦果細觀取捨兩途好趣真無一求也

運人齊行協

運大慈悲度人無倦齊三明之妙行協十号之神通智照輝光昏衢

聞言古道寬開 古佛言收道利寬通開張 訓 遺八藏三乘廣濟四生九有

新迷生業 金像廣妙訓示狂迷 煩苦好觀來

諸觀煩惱生死苦源
好相善根來臻取照

人齊行協言 齊修万行方協正覺之言 古道

寬開訓 古之聖者體道寬開 新迷生業煩 煩

漸新生起累弊寧亡迷
情業業相連輪迴那息

苦好觀來運 如來神通
攝化運智

觀根宜妙法而今趣好
因止貪癡而敬除苦果

齊行協言古 言行而齊自然協古慈諸 道寬

開訓新 道被三乘寬容五姓開敷 迷生業煩

苦 煩惱既起業亦隨生迷二者 好觀來運人

苦果輪行悟之若果因嘆

行協言古道 行協至理台契深宗古 寬開訓

新迷 出家寬發能開惠眼於迷津 生業煩苦好

三業務善煩苦不生人天之
相好端嚴出家之威容自若 觀來運人齊 先觀
人根

此後齊運法來
無帶三漏僧祇

協言古道寬 道協無生言齊上古田寬則 開訓

新迷生 開斯實相訓彼權迷新新之 業煩苦好

觀 觀因深廣植業良多 來運人齊行 如來運
物出返

煩苦不生真為妙好

多現於人天万行齊
修山溪不離於淨土

言古道寬開

言教顯開教之德道寬愈大
古之前無上甚深讚之弗盡訓新

迷生業

垂訓新迷者謂言教生
機各異運業有差故也

煩苦好觀來

新盡根隨煩惱三果之皆累休來

運人齊行協

唯觀淨土天宮如是機心之蔽也

濟運無彼使人倫之協化

古道寬開訓

澄明古說曰乘道寬
擇氏今傳開示訓誨

新迷生業

煩

新薰本有種現相生
煩惱寂遠衆因斯起

苦好觀來運

苦乃三
五八苦

好則衆善歸身盡
夜觀機親來救運

人齊行協言

四人康樂三教
齊行言協古今

德符先
後矣

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十七

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第六

富

好字拘就觀字正迴文

蓮華卷二十首
共計二十首

道寬開訊新

能證之智名道所證之理名寬開
演玄微訊正辭品本新俱滿字入

法迷生業煩惱苦

迷事諦之染因起煩惱打三業
生苦諦之幻果致汨沒於四生

好觀來運人

來從流率降迹入開相好嚴身觀
之則目無暫捨運道接物視之則

有苦齊行協言古

佛佛道同曰齊法法平等名協
行安樂之妙行奉古聖之教

言也

寬開訊新迷

寬則塵合法界則則訊決
新迷妙用如斯孰不歸仰生業

煩惱好

真體無生寧容煩惱
業因苦果好若輪迴觀來運人齊

運通警新光照而齊臨五道緣集

行協言古道

而四趣俱求渴法之心入陣不後

開訊新迷生

開方便門示真實相訊新
學之迷達今久解以智生業煩

苦好觀

如來之身三指不離煩惱皆盡
苦果並除好醜絕依觀而後度來運

人齊行

既來三界合齊運於人倫
行滿三祇致廣圓於三果協言古道寬

道本無言寧介新古洞

訓新迷生業

訓之以戒律規導迷生覺
增之以善業根本將往淨方煩苦

好觀來

攝攝四生之煩惱惟體三界
之往來觀此人尺非可好樂運人齊行

協佛淨法運處有清欲令衆生

言古道寬開

言流千古為大道之規模

照曉迷言仁出應之寬用

新迷生業煩

著新淨之妙永常是之常破野會之煩開決斷迷情俱與新生同緣

苦好觀來運

有漏皆苦好緣是緣作來便運智從根離本以長辟苦理也

人齊行協言

人法齊造方協中道之通規言與行合妙顯如來之深旨

古道

寬開訓

存勸開東道寬垂訓之言文殊思善終成懷古之心

迷生業煩苦

始從初起終滿微積四智生而煩惱迭除三業謝而苦輪停息

好

觀來運人

好接山各觀果六之成衰或度人思運勝迷之來法

齊行協

言古

與行實之記別同分齊成勸古化之言因其請勝益

道寬開訓新

至道中寬開畢万有訓陳如於鹿野使空智而新生

生業煩苦好

美慕生而盡治澄淨煩苦謝而好欲心清白業因茲得入道矣觀

來運人齊

雙觀人法齊我來運身雲本十方清遠風於十界

行協言

古道

偏正起而必歸心王一言贊而道言今古至教專定眾聖即欲

寬開訓新迷

萬善開教喻教網之寬博新舊迷者四行訓於寶權

業煩苦好觀

求好求名不厭煩苦外則多觀本勢譽內則妙業之不純

來運

人齊行

運言所讚記真如求成正覺行無而愛依人世他利齊圓

協言古道

寬

道和古具言協至理寬解一法之妙四已羅万象以無遺

開訓新迷生

開詩

新機生唯此訓迷之新也

能驚駭所之者由是輝然

煩苦好觀來

運來義第人 第三集 煩苦好觀來 了者非清善本 運人

齊行協

運心寬廣人法俱齊行六 言古道寬開

新迷生業

如來 演教

苦好觀來運

行協言

人天定慧齊協會言 古道寬開訓

人齊

新迷生業煩

好苦煩業生

好苦煩業生

生知習舊成癮 惟新煩結理情

好字拘就苦字倒迴文

好苦煩業生

迷新訓開寬

食然炎示降煩理

道古言協行

齊人運來觀

觀一人之德業齊二

苦煩業生迷

新訓開寬道

古言協行齊

人運來觀好

人運來觀好 傍人 煩喜

蓮心實而功德無邊事好
而來調御觀而分明與記

煩業生迷新

根境識之二和方生其觸訓開
煩惱業之迷暗具熟時新訓開

寬道古

訓聲聞於鹿野開寶塔於鷲峯寬
淨八方道分九軌占佛與今佛同

坐三乘與
五性俱融

言協行齊人

若人財施內外之多劫
齊行信忍離言須臾則

功協
真理

運來觀好苦

免馬象之二運好注來而
自有淺深生與法之二空

觀實際而豈無全分
衆苦都盡理智雙圓

業生迷新訓

法裁咒忍之新功用以利生為
勝樂觀辨才之指訓智明無

壅以
開迷

開寬道古言

言辨孤沒開六清涼而遠
開寬布道基所作已辨而

朕協行齊人運

敬協生機行符果應齊四來
智之深運等十等之能人

觀好苦煩

明來明謝如智起以觀真
苦盡好生若煩除而自靜

生迷新訓開

生而知者於古新則觸類無迷
凱其物者於開示則果目有證

寬道古言協

究窮月盡名寬諸聖履之行
為道言協精古行絕瘡疣

齊人運來

下乘則徒行而進來人則無品勿
奢運志而直五排前傾心而希聞

妙觀好苦煩業

得自於菩提樹下觀察
於善好衆生苦盡心安

煩消
華謝

迷新訓開寬

久遠持犯新曉戒源明七聚而
盡盡私機寬五篇而凱訓後進

道古言協行

道生蘇茂自古端賢言導而王
樂水寒行索而風清月自免勵

後學求
協前蹤

齊人運來觀

欲擬上求下度先思法
實難遣觀彼來言之惡

人通運五 **好苦煩業生**

龍生伊蘭之樹曰業
心而齊忍 不輕煩惱好起慈心

苦指
斯果

新訓開寬道

蓮開妙香而遠馥訓教唯新
道越諸子之深宗真文寬宥

古言協行齊

古者伏羲方畫八卦之言次當
女帝齊正四極之功言協五行

名垂億載也 **人運來觀好**

觀人皇之應運分理九
則觀聖祖之臨朝來玉

萬國時之好尚
基義於仁矣

苦煩業生迷

三災之煩苦不生
十惡之迷業自息

方顯大平之世
猶如淨土之中

訓開寬道古

訓嚴守方之益七寬詞擊壤之
蒸民爾聞古風押乎教道諸苦

滅盡聖教
旅行矣

言協行齊人

有若高謝人寡行心物
外齊太素浩然之應瑞

星辰現瑞之徵言動潛來
鑒明果日者皆一時之瑞也

運來觀好苦

且八地
證之而

盡好任運增修觀分既
生苦之消降休來寄託

煩業生迷新

滋細煩惱
未漸現生

不退業目新演常起
無動已去理事絕迷

開寬道古言

開佛知見垂言示於當機
性相果目道軌寬於上古

協行齊

人運

人與我兮俱融性與相兮齊協
運六通於後有行八聖於前修

來觀好

苦煩

好觀光而皆五教鷄黍以盡來
無煩記證之音貴免憂疑之苦

業生迷

新訓

業謝生基迷迦軌指遵注教則
五乘合軌恢新訓則十業成文

寬道古言協

海目量寬霄青言古又續二
目之道迹深協四德之靈源

行

齊人運來

行十法之妙行齊六千之勝
穩欲果人天運心來住也

觀好

苦煩業

四願觀視而唯好離苦煩

生迷新

訛開

生開四願之跡迷訛曉三持之迷味

道古言協行

起加行心求無上道協證馬齊

人運來觀

八德齊圓方滿至人之位

好苦煩

業生

佛身相好授之者苦拂自安

迷新訓開

寬

迷昇未符之歲又訛日新

古言協行齊

古者遠道之名言者智辯之表

趣證花

人運來觀好

人為所化之境法作運

五故也

苦煩業生迷

有苦默言以深觀前

迷暗業謝何金

新訓開寬道

自受月身新

相而不遂親勝

言協行齊人

羅睺以其性協和遂則更言

來常責為癡人亦後齊與

運來觀好苦

觀

諸色殊非好離之緣想

煩業生迷新

無漏

念苦空來運歸投之憲

訓開寬道

古

訛初機而說有寬中能以

協行齊人運

行甚深之般若存曉我人運即

求觀好苦煩

煩惛紛絲增漏種種而追

止而苦 業生迷新訓 遊世業新迷途暗曉

教而後 進柳功 開寬道古言 其花開敗猶天帝肉

若至道絕 古而忘言

行齊人運來 所覺運人始辨苦薩之弓

而來故 觀好苦煩業 好慕真境忻越名觀

云天也 善業增進 生迷新訓開 不迷三寶生必達賢

內院觀開 誦之修新 寬道古言協 寬市大道之心廣顯

起故也 生須盡意古 而超出世靈

齊人運來觀 功齊運載運運人倫天花石

好苦煩業生 好生惡惡仁慈之應業迫

迷新訓開寬 後得用而指喻蓮花本智

誦復 道古言協行 給施孤貧之道自古

新也 功協 佛德 衆人皆慕義而來觀于盡美

人運來觀好 君父讀善好之德子曰擇迦

善憫念之心零薄 苦煩業生迷 丁修大華

運濟之情迷廣也 新訓開寬道 片開學

昔怖便生癡滌所迷 古言協行齊 仙身先

有情放毫光而玉彩唯 如日願隨迦紫相亦齊然仁之

引齊若牛王言之則敬協衆竟

運來觀好苦

卷第八 第八
運三寄於喻加觀八苦於矣
劫無米無去理合如源非好

非禮
持大
道實

煩業生迷新

度生心切下寧煩什囑
之勞極濟迷途唯善願

新資於業

訓開寬道古

頌流承亂寬開脩道之
頌儀斷證古風久契無

今之軌

言協行齊人

實證無言方協至理體二
輪而行施觀人法以齊空

來觀好苦煩

一來小至觀敬界之煩苦漸微
趣而不還拘上迦而好求應果

生迷新韻

火坑毒焰之業生出迷情
蓮池甘露之微調凱新作

開
寬

道古言

知見之性相體隔在論之辨
十寬演小乘外道今古我誠

協行齊

人選

須資參孝方肯行之人
應運回黃始協修德之六

觀好苦煩業

觀布不則繫於四海觀大天則
向乎全衆庶土苦好於嘉名小

人業煙
於貪利

迷新訓開

真常有鑒新生果滿而

漢 魏
魏 魏

寬道古言協

古人之

行齊人運來

人則齊建西來諸佛乃

西溪
曉光

好字拘就會字正理文

好會來垂人

長者好施人來惠之以金錢垂
者思報大會誓集宏諸下矣

理行論言非

至理無言非詮顯而易取解
極果絕喻要修持而足可證之

道意開誰新

造方九觀氣意地之開通始二
二儀唱誰人哉新起衆推大梵

為精眾
之先也

宿生緣願歸

批主觀音直指生緣
 哀禱獨之情願應歸

心而
俯降

會來垂人理 會介身於十方靈來垂願 行詮

言非道 由行立修獲道證之非遠 意開誰

新指 顯四聲之真迹指示而誰意身求 生緣

煩歸好 生熟二成之間無煩好樂

來垂人理行 去來坐立行人垂念遠之心 詮言

非道意 與秘噴之言詮在乎得意 開誰新

指生 大種指南之譽新探開土之名華藏 緣

煩歸好會 道樹陰濃頻加歸而佳華自

風清

毋人理行詮 市名詮而肅陳為無垂理行而

言非道意開 珠天言大道安之開口過

誰新指生緣 誰是導師指中域為新作 煩

歸好會來 煩消業謝同歸長樂之鄉

人理行詮言 言詮為散顯之名義理乃所探

非道意開誰 道逾齊色非視聽而可求

新指生緣煩 煩雲消盡坐月新園遙長遣

歸好會來垂 而河歸海會之則都号天地

諸來清淨之衆
唯好和雅之聲

理行詮言非

清辯飲汁之行背理率真
邪非矯者之旨長成詮表

道

意開誰新

意通多識道貫群經五根開取
竟之門異熟盛新舊之種若非

聖鑒誰指生緣煩歸

生機不類煩調御
指歸之緣性欲中

差費空王好會來垂人

形體殊好往來而
其疾非倫嘉會異

接引之力
常每降而人唯上德

行詮言非道

勿行非道名揚男子之風
弗啓成言舉立詮平之辨意

開誰新指

枕語未都此翻大意開遊導引
誰分三所之序專新本生有爰

指後先生緣煩歸好

佩六印而垂歸宗族
皆生於好重荷一代之

緣感咸里盡裁於願嘆會來垂人理

理七具而來朝玉
駁垂三組而衣錦

无親人會鄉閭善逾鄰邑

詮言非道意

言難念於背荒意非萃於
大道詮乎同及親之安親也開

誰新指生

蘭生未可摧榆柳火新開應候
之律管誰調春夜之斗衡東指

緣煩歸好會

敏而無學不耻下問之煩言
體物緣情閭華輝慙於吐鳳

歸之於儒雅會之以天才故也

來垂人理行

穎谷封人事
垂戒慎之理

善來求應行
起自庶之園

言非道意開

述之以言非假西典之貴屬
竟在這寧開虛導之襟也誰

新指生緣

指淨土為所緣誰求生彼
想蓮花之新指即見如來

煩歸

好會來

歸乎知足長施煩惱之鄉
眾聖會來聽聞善好之說

垂人理

行詮

垂教乎於立信之人
論詮理

非道意開誰

兩途之宗計道分二教之是非
非風起心開意解宜有誰迷

指生緣煩

生由緣感煩指境牽於斯親
友之新遠而曉承珠而舊得

好會來垂

聖樂歸於溫慈發好來於人理
林葉垂法就喻會之即明

行詮言

詮則後言而正行身託理而
生人能持道道必昇也

道意開誰新

晝夜方等日月道同陰陽
造化之壇天地立鼎新之意

指生緣煩歸

柳絮飛而指如幻
其應草生而喻若

好會來垂人

眾機都會有惑
盡來人發好樂

理行詮言非

天何言哉四時行矣
詮峻而妙高非喻理

意開誰新指

指如樹棲白露表水非遠還
因新發意人或佛在近開對

生緣煩歸好

愛取潤生為緣煩
發業為本立異熟而

會來垂人理

海會之眾俱來
而介作人師能

行詮言非道

言由中發道假
詮知非善而不

開誰新指生

若匪花之開合諸介畫夜之
殊新生進而身放異光舊住

緣煩歸好會

假三業歸奉之緣煩
六通神會之力隨諸

他增惠

緣煩歸好會

假三業歸奉之緣煩
六通神會之力隨諸

他增惠

所好與
現其身
來垂人理行
佛求其教人皆依理而
行調御降神物有昭靈

之詮言非道意
有所言說者難知忘舊證
之果非極念靈詮之道必注

誰新指生緣
指諸道現修生不如新業
苦惟覺明所覺即其人也
煩歸

好會來
諸趣願恒好歸心而來於覺樹
同會真境獲快樂於清涼之蔭
垂

人理行詮
教詮甘露之理表示信緣之人項
行四攝之妙因由獲三身之聖果
言

非道意開
其意合道真發金言若非
智惠光輝無以開通障蔽

新指生緣煩
日啓青蓮眉分新月指闔而
金絲交映緣之而煩染不生

歸好會來垂
太何如來端嚴相好千輻會
歸於一轂來胡合置於垂輪

妙善安平
猶如查底
人理行詮言
人之處世理行居先
必假言詮而為前進也

非道意開誰
誘事人為道之者開波
迷情非迦葉根熟之流

華意
能曉

指生緣煩歸
指妙淨土出過三界十地菩
薩當生其中緣花底而一向

求果歸極果
而求除煩苦
好會來垂人
神與識會妙音
他果而來應物

順人好毒
慈願之化
理行詮言非
智冥於理非言象
之可詮果係於行

皇無曰
而虛證
道意開誰新
誰問三身之壽量道
意新開依仁敬趨之

差別如
經廣說

生緣煩歸好
緣四生所起起悲念
煩較濟而恒願歸心
會來垂

人理
普賢求而人垂周仰
理串會而品類承恩
行詮言非道

法言而行奉詮而立
非出離道勿可履之

意開誰新指

新觀境
時誰介

巧拙之性五俱意
識能開指斥之功

緣煩歸好會

無緣大慈好度生而歸於寂
岸真由煩罷離垢染而會公

來垂人理行

梵釋人天來詣佛所
希垂演告依理進行詮言

非道意

言成詮表道俗指損勸意
馬之非執誠心練之受勸

開誰新

指生

誰指疲眼今指新種開覺
花於七淨生貝葉於三榮

煩歸好會來

聖智起而如源自會煩因盡而
愁火煩消八部龍神好來歸趣

垂人理行詮

垂諸華經理凡四攝之行
詮由人若流通達劫之中言

非道意開

執言或諦運意非虛
慕道情專開敷教述

誰新指

生緣

且生住異滅之緣念念新起
指誰為所究之者佛佛方明

歸好會來垂

唯有如來具堪歸伏令幼師
耶之好樂垂三尺量之金容時

會因茲旨
人理行詮言

人行善願天必從之詮
則假言而成理乃依

大而非道意開誰

誰開甘露之靈源微法
永於意地普使道芽之

增長絕非
新指生緣煩

指降魔於樹下彰得
道之新規緣分象而

了達厚生息煩
情而承即佛言

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第六

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十九

四

好字拘就歸字倒迴文

好歸煩緣生

法愛王子性好仁慈始自帶沙以違想違則多生而無輟乃至

歸佛出家未此煩想

指新誰開意

遙指內院諸門

得記成道在於當求

則盡夜常開諍意願

道非言詮行

若非三劫階差

求新業乃六時勤積

難應信位證行道者大教

於不退言詮漸解於慈持

理人垂來會

如藏為上人之所據要教

妙如城乃聚德之所來會

歸煩緣生指

一乘指歸無煩念於小執緣生有作煩難證於無為

新

誰開意道

誰分文室座客師子之威新辟道機關終度生之意

非

言詮行理

非法之言理須守慎諒真之行勸力思擇

人垂來會好

無性之人徒求佛會心地未

盡於好種耘鋤終開於芽莖

煩緣生指新

煩擾與生指根隨為苦本或緣名義皆無漏之新業

誰

開意道非

誰開方便止意趣而二乘同知非此世尊開權道而四生難出者

言詮行理人

言可宣揚人心自說驗能契理妙行唯默

垂來會

好歸

藥樹藥陰因毒歸門自然安樂提河舊會時帶來而好法情深

緣生指新誰

緣處新生八識心王之通指今引因執三法取捨之誰能

開

意道非言

凡欲發言先須正意初開空有之二路後會中道之一途

詮

行理人垂

三歸五戒之理行人天善趣之親因垂此靈詮拂薩四域

來會

好歸煩

龍花膝會歸乎未來若好親奉於慈尊無煩專注而修進

生指新誰開

剎那生愛新陰漸成誰開五世之垢胎復指降形之時介聖凡之道非同緣爭之貴意異詮顯之用約義而論者

意道非言詮

行理人垂來

教之真理流行在人垂來未來利滋不息

會好歸

煩緣

好貪緣於利譽增煩涼於名聞會成諸乘歸乎同報

指新誰開意

出師子於五指象意伏馴開惠眼於三根新舊迷達誰為

道非言詮行

道唯天縱說假微使非言撫以立其宗不行安

理人垂來會

至極理果之深功垂伏遠托于靈結集之嘉會八為

好歸煩緣生

好起憂煩感之惛轉發生欣向佛万善之所歸我

新誰開意道

經中開其四義誰究通達誰意列於三門新文道布非

言詮行理

導是陰非之行詮有明言扶危拯溺之心先乎至理

人垂來

會好

從天垂範上古來規顯勝會於迹毗羅城好度人於竹林園內

歸煩緣

生指

指邪見而歸真息幻境而解實煩於不空清虛自適

誰開意道非

誰携竹杖開慢意而談等佛身亦既知非中惛僻而拔誠頂道

言詮行理人

老氏留詮識別強於世上寬尼言行揚舉理於人間

垂來

會好歸

在于垂來垂于代底仁降逝會自提河四眾興好惡之懷八部起漫然

煩緣生指新

緣起處新煩處不生指序群迷今開新解

開意道非言

道華心卷第九第三段 富
此光成道之時本非惡世
開演三無之意乃是願因 詮

行理人垂

名詮自性理中本真人垂化
行於閻浮世界感利於海內 來會

好歸煩

收女親來會梵志於林下歸札辰佛
獻滿鉢之好齋雖煩蓮乳之勞仍果

緣生指新誰

無涯之益 誰觀新壯為耄耗之根
指放生緣是表朽之本

意道非言詮

業道之中意思繁重非憑
詮而懺悔須陳言以預誠 行理

人垂來

行救護願垂救濟理
人皆頃奉來集希聞 會好歸煩緣

隨情所好殊境歸心

生指新誰開

生善之本
華指信飛

煩會望地恬然安靜

道非言詮行

行必依於妙道言要託於
真詮求善悔非足掛佛子 理人

垂來會

理符人法契合如源特垂
範於將來為度者之舟楫 好歸煩緣

生

外洽好歸內成謝煩緣想
歸乎默然動念不生耶要

指新誰開意

開攝
計於

非言詮行理

理總百非行無纖過
言喻典實詮合幽旨 人垂來會好

遠制東來垂攝結於人世

好來佳境思良會於中天
歸煩緣生指 歸仗

煩緣生指新誰

煩緣生指 華陳金仲
之老開發

之味盡託生機為本

新誰開意道

華陳金仲
之老開發

之塵所攝智微

言詮行理人

華言理與高行雖齊
人觀詮航方趨慈良 垂來會好

歸

好歸大前歸搜救者
煩緣生指新 新聲
華

生悔悞於聲聞緣覺
手根煩指喻片麟獸

誰開意道非

通廣開

提擬之意若非道
證終章育物之功

詮行理人垂

一性幽於五教細行
至人聖賢理有淺深

來會好歸煩

歸順無違來並法會

好修明惠斷波煩真

緣生指新誰

指物析緣新
靈生起誰能

見性喧

寂俱融

開意道非言

意海除染言巧離非
道卷開寬逾大千尔

行理人垂來

執信為人遠滅名行
澄堅之理垂就而來

會好歸煩

緣

鸞池景會緣集而度脫無違
鵲樹歸空好德而煩情倍積

生指新誰開

指他化為生身准實智名新起

開誰信之卦執謂凡聖之二途

意道非言詮

孫登固窮之意非道何以達德
江淹賞士之言可假詮而陳志

理人垂來會

理係用因定推人之能事
不期自會乃求者之信委

好歸煩

緣生

真賢好機歸奉生兼
慮絕華緣神安煩帶

指新誰開意

指蹤

開如意謝新業
格致一切豈盈

道非言詮行

道價非輕言超
象外耿介之行

路極
詮端

人垂來會好

人慕高躋促來集會
志盡利物情好上乘

歸煩緣

生指

指善遊為可歸緣注生而
煩息黃金妙相嚴土依棲

新誰開意

道

新開三變誰分七道
迴向之志願證菩提

非言詮行理

行喻之
言理忘

詮義孤峻之

行果德難窮

垂來會好歸

垂示一齊來現十如
會歸三舍好儼威容

煩緣生指

新煩心因緣生滅之本指八誰開意道非非

智辯誰堪對揚開時衆言詮行理人憑言立
之遺機泯常途之疑意
數行詮究淨
淳法可遵奉

來會好歸煩來著始末同會又已緣生指新

誰緣慮心生指呼新境開意道非言開顯常

深增道德之慶言詮行理人垂詮度善惡之理

敬辭非其證玄合
永離苦津
長垂淨域

會好歸煩緣客會指文好歸實法生指新誰

開靈草生於乾庭實有像而必指意道非言詮

無漏新智發起神降教而不開
思量謂意履歷名道言誠行理人垂來五位之

非譽之風詮對顯首之處
人倫垂誼有情如
水涵面之理者

好字拘就寔字正迴文

好寔來知人寔勝實哉貪女弗知以行然

言希以希有行趣無上乘道背開推新背

然仗名言而務引後
寔道推寬無煩開比生前煩依今生指界依託

願慈亦真察之言
勿若
煩成

寔來知人以知來徧知人軍仰奉行然言希

道現聽者寔言合至道背開推新背惡
向善

推尋開解之新文比想 難逢窮究幽微之典語 生前煩依好 依生 證得

前後位分煩苦 漸消輕安妙好

來知人以行 維摩以示疾標行文殊來知 世尊令小聖問安人皆多讓 然

言希道背 含道成德之希奇言由神力 背要觀真之道迹然假修持 開推

新比生 推求四智之新生開闢三障 之昏黑比類相曉種現都亡 前煩依

好寧 面前依教寧是親承 遠近好聞仍煩重說 夙德知人之鑒足以光身 言希道

知人以行然 行有雅操之風依然自美 所甫玄言背開在老之道 推新比生前

背開 迦延希說願演普佛之宗 江生忠孝國更推稱王覽諒親前賢比德 亦如羅睺之性善乃使令望之長新者 煩依

好寧來 有異年勝大運豈倦往來 那見為人言以稠林之況熾 然練行辟方疎曠之名者 希道

人以行然言 希樂舉馳於貴族廢道背違於 用一易若推心實相觀作亦然 新

背開推 希樂舉馳於貴族廢道背違於 用一易若推心實相觀作亦然 新

比生前煩 無偏新生諸善齊會日達運通而前 追焉比正惠之能驚于用智而後隨 依接山谷好法仁德寂極

寧煩袖 依好寧來知 告卒日殮麻衣之一粒及知 力之喻 成證諸天來 請於宣揚也

以行然言希 且希求極果之目以資換四行為 本然於煩漸二類至此凡聖言殊

道背開推新 捨背昏僻則通覺道 新功並著標倡推稱 比生前煩

依 永他生性其比攝計之純空 好寧來知人 煩心現前曉獲月成之真體

依 煩心現前曉獲月成之真體 好寧來知人

好寧來知人

好寧來知人

傳教利物之人須知寧靜

請來奉觀之者唯好聽聞

行然言希道

希正法水行三惠道然得梵音古詞和雅

背開推

新比

開言說新背古途樂堆尋字處比度有明

生前煩依好

生心佛想

句起前煩依記好緣前還妙境

寧來知人以

人以持戒之威靈抵來誰定難寧

堅之力教

重何知

然言希道背

然到道起言象群日用而安測燕始迷背希聲益名失於

良開推新比生

慈氏開懷坐莊請說文殊比答新古情生

前煩依

好家

依一靜處止八災煩好家上毒了前後階

來知人以行

審知底來

令行勝意以慰問人發喜悅故

言希道背開

即即所於一言道存希有之說向不背之德本爾衆相

之推新比生前

莫是壯運時事日新身由止曉於前生抑亦能明後

煩依好家來

來而道法只依九淨之花寧好題演圖影離垢之号

知人以行然

人未圖證但可信知積過那然以行非還故也

希道背開推

道理性事希法皆同下片世說上開界進推來不捨好醜自分

新比生前煩

地前此置執生煩惑猶在依好入見新智分明障清低蓋

寧來知

日靈寧高好知等覺依無懼生勝歸如求

人以行然言

然則人心以直言實行取舉止以知揚善譽也

道背開推新

道師推境眉演新上背波津蹤問斯實還

比生

前煩依

比度講虛煩其下位
依證明世表前生因

好寡來知

人天雨好花密為祥瑞

以行然言希

以堅

陳天濟言然座
僧祇希諒佛果

背開推新比

皆朕苦慮同上辭妙
推敬新解此讀雄文

生前

煩依好

後託生機應好現前
既煩除方資無畏

寡來知人以

於寂後身來詣覺樹
人皆知識以此瑞後

行然言希道

行規立
律言合

與經道邁希
夷假然自適

開推新比生

雲隱月洞障滅智生
比擬難排新整斯條

前煩依

好寡

卷湧西前擇寡時
後居屏力好裂煩釋

來知人以行

行之

悲奪寶以寸陰人
生迫知封邑來降

然言希道背

言辭安定
道器坦然

背獨思恩
學希曉古

推新比生前

禮信莊讓溫故益新
漁比前將愛生稍子

煩依好

寡來

塵煩可目性好幽居依止寡
天之真乘來注風馳於聖眾

知人以

行然

震畏四知以散金玉之行
人懷二妙然斷蘭郡之公

言希道背

開

捨道計真休閑正見
希建良友真仙善言

新比生前煩

江淹前煩夢筆才藻口新
辛郭雖末長生比之仙駕

依

好寡來知

為善寡樂微正依之
司馬猶好來古盡如

人以行然

言

然以比燕四方人无異國
言法其辯行去其華也

希道背開推

背新開喧推名希譽

若此失道安得作佛

比生前煩依

智依煩惱比若遺華
生出水時總超前岸

好寂來

知人

來至頂位好極思人
忍知識空稱宗第一

以行然言希

以方便行

為希有自然於勝益
之言退迹流通無陽

道背開推新

履真如
道背感

掌海開涅槃

止仰推新境

生前煩依好

依託信根生發衆意
好念煩對告遍現前

寂來

知人以

寂先得果五人偏讚以陳郎
地神躬來告唱諸天而知悉

行然言

希道

舍利流行微言道布
億劫希遇然喜今逢

背開推新比

於背

二毒關其十善詳

推幸性絕比故新

前煩依好寂

長者門前煩施中亦之駕
依旋好學後指寂大之車

來

知人以行

如來知見廣遠難行
法器之人以是求進

然言希

道背

陳言希領身意希然
迷背永吟從茲道著

開推新比生

遍計新文斯問今生比解

煩依好寂來

依定起通類由奢斯好無
狀濟之益慕其宗義而來

知人以行然

坦然安坐自知無畏
令人審諦以問為行

言希道

背開

開廣希寄言符道理
背喧向縣方叶深可

推新比生前

更觀新業比其後報

依好寂來知

隨依如來能知法則
好運悲心拔寂重告

人以行

然言

然且人天以何為行
五戒言教而是律綱

希道背開推

望希

俾果推求至道背

假開寶隨情記別

新比生前煩

分展煩生既
盡變易之軀

復漸解脫門
所比之煩松

好字拘就依字倒迴文

好依煩前生

依犯率官現受生相
才好出家前斷煩惱

比新推

開背

善友新逢開悟孰比
背惡難求難思之有

道希言然行

然

證時言道為行由希
減評運用增於也

以人知來寧

善求得或
以是寧福

知波人推
方陳竭唐

依煩前生比

四依積德三知消煩
地前與生止依其儒

新推開

背道

背凡夫位開見道門
推百定源起新業

希言然行以

其然

梵王及以帝釋希
明行是宜金口言

人知來寧好

寧極精進之
人知好數鑽

於大知功未
圖悔未必退

煩前生比新

雖煩珍寶之施豈比涼布
法財新本資生前後相續

推

開背道希

推揚希詮開闡道風
背下界高趣菩提果

言然行

以人

以給濟行順應人心
德又多自然如諸諾

知來寧好依

知來
生機

來者戲門好開
深理象勝不依

前生比新推

推微生滅前際難窮
比度之情新舊其曉

開背道

希言

背彼有空開其中道
言說希奇猶女甘露

然行以人知

知佛
既尔

法傳亦然以是
勤任人之字仰
歸重煩
感自清

來家好依煩

像證西來久
依東土家好

生比新推開

性非生現體絕故新
唯佛推究比喻開迷

背道希

言然

昔流轉回經溫盤道
言希直演情解廓然

行以人知來

如來
行化

人天以之奉迎知諸
合靈善惡類之殊異

家好依煩前

迷家上
垂好微

比新推開荷

荷六超路開三眼門
推尋慮巨新於難比

道希言

然行

希出離進行總物懷
言巧辯中然由慈忍

以人知來家

以知
淨域

家妙所歸人欲
庄來皆項潔者

好依煩前生

好將髮網畢列
現前依煩惱海

新推開背道

背惡覺情開聞思道
推究搜燬新業益著

希言

然行以

以踐讚行止遠順言
身光煥然感容希罕

人知來家好

器珠軍重良族咸知
人若來求好給勇悍

依煩前生比

依於毗藍
降生右脇

推開背道希

馬驟希卷次第仰非
梵主開示背讓道師

言然行

以人

餘習餘言然非惡行
以神通力善解化人

知來家好依

菩薩
審知

此家深遠諸來
無邊依佛好演

煩前生比新

生居清涼末
當願驚目前

境新堪

開背道希言

開於佛眼照背迷途

然行

以人知

然以切實德進類快補

來家好依煩

二子來白志好出家

前生比新推

慈風生發萬類皆新賢聖

臨前推功比德

背道希言然

王言若春道布天下

行以人知

來

歎印持行以滋合誠

家好依煩前

前觀五位

修彼僧秋煩好

生比新推開

生如意樹開七覺花氣逐風新

不侵感果家極

推者

比磨

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第七

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第三

富

好字拘就依字倒迴文

通前十首
計二十首

道希言然行

言緣枝葉汗絕淨華
道譽希希然恆奉信

以人知來

軍

如來知見用以觀人
宣先報熟再應救脫

好依煩前生

前願
生靈

後依覺樹好今
含鐵斷盡煩振

比新推開背

背通計處開圓
常實推切新宗

比度
取解

希言然行

企言烟輝素汗烟然
以此希途適博万劫

人知來軍

好

知波悔來好樂軍
追之獲教指喻傍人

依煩前生比

依金
剛定

煩障不生未入
見前比智運起

新推開背道

背背邪道開闢
淫淨離克日新

終項
成果

言然行以

迦葉傳言以付慶喜
盛行迄今然由人制

知來軍好

依

預來花現時會因知文殊
軍是上依洛東好遠深育

煩前生比新

比
墨

圓事煩業新生累
趣旋環藉茲未息

推開背道希

非讚道高開
接施著背度

希常樂
贈真恒

然行以人知

育五千施但以一錢
塔人擲外表知足然

來軍好依

煩

日月依空注來東
煩歷盡夜得好同遍

前生比新推

生本
無基

蓋災新業推其
今果比曉前因

開背道希言

開四正斷背
三種惡求起

希有言

行以人知來

飲食知限經律去來人法相應以勸勵志

寂好依煩

前

依地背位起寂善根好伏煩惱逼起罪皆

生比新推開

推獎夢聞

生心求佛開迎向路比生新規

背道希言然

道滿當尊然復希勝光圓項背

言出類婆

以人知來寂

寂勝妙法來注通人以菩提故得如是排

好依煩前

生

依上定中伏前煩惱當生善願自體可好

比新推開背

背成實證

聞誘化門推免類率比前新設

道希言然汗

卓然峻行道價絕倫希有玄言

演說含識

人知來寂好

如來能誦決知法義寂幽無取人好慕

依煩前生

比

依寂生果同分現前煩染塵清比之無以

新推開背道

仰推教達

開通背道道著日新賢林俱委

希言然汗以

言釋顯微希奇篇汗以肅穆相

賢燭肝咀

知來寂好依

大會觀知事與好舍依其寂說渴仰顯聞

煩前生比

新

煩於救濟前引群生悲慈惠切以教惟漸

推開背道希

智積推問

龍女開疑項言慈光道隆奉平

言然汗以人

職然精進人所遵汗亦噴言詞

利物以之

來寂好依煩

依於方便接下而來好解散煩慈捨取輕

前生比

新推

前隊廣羅生滅盡理推究以類新本臨沙

開背道希言

二關

空觀背骨間道布空言教身穢輪迴

然斤以人知

真境內知餘人其測以廣推斤

成施洞然

策好依煩前

依地前位伏策重煩佳好惻隱諦觀動管

生比新

推開

推尋生老只以苦集開透斷因和續何盡

背道希言然

至通

言六然非向背希夷之理屬衣於斯

汗以人知來

以安樂汗持法誨人來者專恭

知機略告

好字拘就外字正迴文

好外來為人

內好懷慈來者慈論外邊打罵為人而善

喜汗宣

言微

喜捨汗施宜唱微言因識真俗令悟二諦

道智開移新

勝智

不開新集移倍道基孫因入證增排

擬生先煩機

擬忘生機先要除煩機器自願

雷成妙覺

外來為人喜

外則天人皆志喜見為聞法故貴賤俱來

汗宣言

微道

宣揚持戒言是定微微細難汗非道勿履

智開移新擬

蓮花

開智擬議返新移易身七利樂弗窮

生先煩機好

新生之本先在觀機煩惱盡時

并好絕染

來為人喜行

入教信汗將播行友極事才登無漏創修

宣言微

道智

智用周通言詞巧辯宜法微與道眷恭恭

開移新擬生

開次

生光妙變新開機
舒神力達致淨方

先煩機好外

劫外機煩屢煩
訪引先觀十善

停斯

七乘

為人喜汗宣

寬陳尚志樂喜化人
汗信必勤球功必刻

言微道

智開

直類智忍上眼開微
一說起地取海方起

移新擬生先

更移

爾範異域擬生先
審相宜次當擬樂

煩機好外來

煩擬靈機
輪來制好思

外還何

有休期

人喜汗宣言

移汗宜開言貨人道
喜與野法擬長發尔

微道智

開移

幽微智注開鑒道
移暴從良永濟眾土

新擬生先煩

貨新

煩業光潤而生微

機好外來為

機緣未契好煩
深宗外現降魔

內為

愛真

喜汗宣言微

金口所宜言詞請淨
微審四汗喜發舍情

道智開

移新

道樂五語智叶三明開八
解之新法格善從之古微

擬生先煩機

擬作魚米先濟眾之

好外來為人

好將善巧來
和神人為大

天神小

制惡見

汗宣言微道

世尊宜古善蓋言汗
時有聲聞微力奉道

智開移

新擬

微智度論開微若問
建立新宗擬格那微

生先煩機好

託機
先象

隨好示出或微

定中降伏煩惱

外來為人喜

外凡之人來趨極
喜憎誠一劫修備

為期

者也

宣言激道智

連華心領千卷 第五卷 百

開移新

擬生

開空有移二過生
擬忠持國營新海本

先煩機好外

機

近好煩於接勢分
運謝道先垂十相

來為人喜汗

來從爭土為化
人間歡喜濟汗

願寶

海日

言激道智開

有規千祀道軌還於
智與如源激開啟誨

移新擬

生先

移接舊賢改作新生
擬至果窮先除廢易

煩機好外來

外

不來內煩何起幾
分益甄獄好漫深

為人喜汗宣

為釋佛恩相身
贈部遊汗宜演

喜切

八寒

激道智開移

道起繼始智取激取
出水開歌移塵步妙

新擬生

先煩

新條白雲擬元光率之資報
先新煩樂永肯死生之蹤跡

機好外來

為

至機常切外彰相好之容
晝夜弗停止來為於教廣人

喜汗宣言

真言

可重難遇宜揚特
入關已喜信蓮汗

道智開移新

道之繼也智惠為性
開史新難移權就實

擬生先

煩機

擬數先指教拔新生
機器煩若煩慕都深

好外來為人

人尊

好慕菩來外秋
含靈為成佛本

喜汗宣言激

喜捨之汗諸釋
與宣言說刺源

幽微

贊別

智開移新擬

智增初與百紫花明擬變
易之新資移分限之舊質

生先

煩機好

釋迦先出訪務當生
煩心斷時機求靜果

外來為人喜

外伏邪走來歸喜仰
宣為持觀遠作人師
汗宣言微道
言申汗著
道脩退宣

激察之宗
澤靈應界

開移新擬生
開師聖門時緣生跡
先煩機

好外
先除煩密甚機性殊
來為人喜汗
教據
西來

為人所重歡喜
奉斤掌瀛大布
宣言微道智
宣八文通顯微
細言妙觀察智

通得
而高

移新擬生先
先賢移範新古成進
煩機好

外來
機欲煩置好甚外境
為人喜汗宣
安樂
四斤

湧出永宜人喜
連崇永為選式
言微道智開
開戒定道開微
勝言智鑒甚奇

超諸
群品

新擬生先煩
承定生位先既伏煩
機好外

來為
巧動曰機希世為好
人喜汗宣言
宜論
金言

人天喜躍汗通
海內譽散可沙
微道智開移
道場所起智微
隱難開示移波

一惡途終
收純淨國

擬生先煩機
擬射教細機臨生魚
好外來

為人
外常偏執人所甘迷
喜汗宣言微
宣

言記深喜親於汗
布幽微道蕭合識
道智開移新
智司新鑑移除
蓋障開七文道

顯善
提昇

生先煩機好

先剪煩艾生吳良機
春好之期煩求出世

外來為

人喜

外難始知廣由為衷
人天法不喜其者仰

汗宣言微道

道八

梵汗言說草及意
宿共聲中揚收妙

智開移新擬

智母新開擬育
萬類務風九有

一切

皆到

先煩機好外

先唱二聲聲聲擬要
外好歡寂中為不忌

來為人

喜行

觀音來示為化多端
人之喜即行震芳潔

宣言微道智

道舉

寬博言轉運微宜

開移新擬生

開甘露味涵
來本擬移凡

白聖難

擬新設

煩機好外來

大機所好方外俱求
煩重皆消寄至空處

為人喜

汗宣

宜揚人喜喜聚序行
為張福時局東遠際

言微道智開

智運
言開

道降開諸精微
之與薪半劣詮

移新換生先

生改遷移新故
垂謝先後相擬

轉錄

弗傷

機好外來為

機後之皆生好忌障
外度為心來者與空

人喜汗

宣言

多人言論意宜真如
聞已委行終當作佛

微道智開移

道道

因聽智越情辨解
前玄微消移小華

新擬生先煩

現生爭心機說
煩家先不擬

六年乃所

成於明且

好字拘就機字倒題文

好機煩先生

煩機初會先談無量義經
動地而托後生好學之總

擬新

移開智

移風新範照開迷
有月高明照深淵
道微言宣汗

道微言宣汗

道微言宣汗

喜人為來外

慶言奇人為
開口事趣華

喜人為來外

機煩先生擬

對機擬無擬碎邪煩
先相乾上復生贈泉

新移開

智道

道微真誠最指智匪
謂洞照心願移新紫

微言宣汗喜

言

一週舉月微前叶

人為來外好

外塵勿好中垢
靡為人及遠來

恩惠

煩先生擬新

先進擬近親友新生
意界除續何容煩疑

移開智

道微

智鑒靈源道冥神理
開化身業後法派流

言宣汗喜人

還方
官今

八表言汗者有

為來外好機

立機能對外機
希驚衆遠播來

景慕

先生擬新移

吳生先志擬類分形
新造新參移增補集

開智道

微言

障開智出處在言清
調如垂文波含微要

宣汗喜人為

宣解
脫境

持十師斤人天

來外好機煩

就機指點疑消
情殊塵煩外消

來應

生擬新移開

機求新悟隨生信漸
務運精誠開致性覺

智道微

言宣

觀寧智道後用宣揚
微妙之言滿周空際

汗喜人為來

汗

大來言為手揮人

外好機煩先

外雖制好以度
勤機內身煩優

根隨
先斷

擬新移開智

擬續新篇增移舊種
開登地智圓年祇身

道微言

宣行

擬然之這言絕微著
利行之則宜開須陳

喜人為來外

執蓋
來會

吾養含靈人雅
施諸外宗錯順

好機煩先生

生機煩真煩心
凌難先諸慕好

法被
獲具

新移開智道

事智曰新達時開制
道律實難移易非恒

微言宣

汗喜

茲氏微演無著傳言
宜警諭音歡喜汗布

人為來外好

馬勝
外來

為人好應走騎
傳處飛利制氣

機煩先生擬

擬接膚機主務
河海其思才斷

生死
棄除

移開智道微

道風波扇智劍輕揮
耶障永開移旁三見

言宣并

喜人

懸河之言利言人生
波汗之喜宜於不盡

為來外好機

妙音
來外

當達幾好為希
出要端現渴飲

煩先生擬新

先佛超生蒸煩
久滅擬儀新式

終身
前修

開智道微言

開顯金言今微其道
以二宜智達微知源

宣行喜

人為

善近宜陳人懷喜仰
寶掌行施為救劫難

來外好機煩

外
緣

機感如來應之好
樂多聞肅清煩感

先生擬新移

先詣樹王待生
十劫梵天擬請

移聚
新花

智道微言宣

道華未舒智火不白
言宣甘靈潤及喜微

汗喜人

為來

日連升嚴為現神通
子果法來化入吾喜

外好機煩先

外光
先照

身各機情煩寂
好殊深淨各異

生擬新移開

機開七轉移縱
五輪解衆生縛

植新
德本

道微言宣汗

道微論八言可表汗
宣通不墜微言常存

言人為

來外

為聽法故惟喜而來
外土莊嚴人倫安適

好機煩先生

順
機

先好隨演諸衆生
善善華頌讚清淨

擬新移開智

擬再新式開
開智源移穢

影淨接
彼退往

微言宣汗喜

微妙之言廣宣託獎
喜捨之外今古咸遵

人為來

外好

無始時來滿至相續
好病人天外飛昇熟

機煩先生擬

機
或

利慈煩有重輕機
盲生先光頌讚登

新移開智道

開三昧門移
五明智道孤

難墮轉
樂局寫

言宣汗喜人

言惟利物行實寬人
喜財高立實區集慶

為來外

好機

機堪客受好欲來聞
外護俱臻盡為取保

煩先生擬新

苦
生苦

先斷煩取取歡
乍新因性安帶

移開智道微

移開堅執智扇
道風動識識微

皆增
惠種

宣汗喜人為

宣汗景汗行括為規
喜恒清懷人廣崇望

來外好

機煩

外塵煩持好著來後
機器自清廓然冲寂

先生擬新移

擬
撫

廣生先越度境創
與新範持至中速

開智道微言

開覺花於道樹
熟智果於心田

立以激言

破其癡暗

行喜人為來

為人師友勤行勸勵
常害受誨警策未來

外好機

煩先

內傳機略外伏解魔
好譽不忻煩激先機

生擬新移間

慮

生光學開測遠藥

成新製彩誠延鑒

智道微言宣
智履如道微
隱何知方便

告令委

喜人為來外

既得為人深心惟喜弗事外適來
旨僧坊落款披緇受持淨戒精勤

不遜願

誦善提

好機煩先生
玩好之具隨機與陳願心
根株先須剪伐由是生死

解脫

擬新移開智

擬除舊執要達新疑發果作
因永開智障二宜之理此去

無餘

道微言宣汗

道高群聖言出來驗宜勝幽
微厥行異域稟辱之者盡獲

起昇
者也

人為來外好

人為邦本國祚康寧外護堅牢內
賢安隱好樂閑法來者無邊也矣

機煩先生擬

大機煩發不假經生先至初心
擬求極果何煩迺迴綿歷下乘

移開智道

新管道業喻若毛輪進退速移開
迄未定以有漏位智力新嘉故也

言宣汗喜

才宣妙唱言下情蘇
微細汗門演喜指說

為來外好機

無為無相迹絕去來機性有是
法非山外各運好尚取談自親

先生擬新

煩害先去生威煩除
擬務新修還恩教典

移開智道

微

獲機住津六道皆稱寶細聞
智雲弥布精微之旨演告於斯

言宣汗喜

人

行滿僧祇身登極喜
應起人望宜唱玄言

來外好機煩

調御應機來臨此界
好毒拔濟外孫頌罷

先生擬新

移

先示降生後移鶴樹
擬將遺制度波新學

開智道微言

智鑒
初開

道冥與境言誨
玉潤應育微萌

宣行喜人為

宜指人天以為
小章三歸等行

喜作

津梁

外好機煩先

外張器界寬橫萬機
好古先人煩消業謝

生擬新

移開

擬趨欲浪開使去迷
勤務新功趨起花座

智道微言宣

智

俄圓二道皆備宣

行喜人為來

余時王舍城邊
驚峯山上四十

揚言巧利物及派

年底法華會中始終合說淨極通論
趣有二十六衆

若天若人阿修羅等聲聞菩薩多寶分身無量無邊

一時共會為見佛故皆悉來集既聞

微妙甚深法已惟喜勇躍信受奉行

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華輪迴文偈頌卷第二十一
富

人天法界

人者三才並起五運同興享氣元真故
名曰人居其四州壽命身量悉皆不絕

名曰人道言四州者東膠州南贈歸州西平北其州北
提盧州皆人所居廟也言天者身北故縹相允希可隨

其所思皆自然有政名天通一言以天三界之內聽旨
八天一欲界不其六天初一天一人居須弥山半腰一

其成二十一天矣三枝麻天四兜率天五化鍊天六化化司

禪三天二禪三天曰禪九天名色界大也三無色界有四

想天名無色界四天道前三界共成二十八天名曰人

者性也。真如能興有為法而作實修妙名法界也。在二嚴經中有四種法界。一者現法界。二者二也。二者事法界。指身

佛土也二者理有無礙法界者法報一身示斷一也二者事
有無礙法界者即報身然聖濟出化身隨類隨緣顯

化無礙云曰法界熱人天之作樂歟法界之理深包括无窮

天決罪之曰曰然動筆於思先修有作之務臣人
大平報後發無邊之行願佛道其職名曰善田也惡報者身

善導致使惡緣而助長惡。三住迷執爲因受此其報名

聰明廣聰者明也察也明者達也智廣者察達也其大耳智通偏為法界天下之謂

無不聞也。其天壤智通。遐邇聲譽。若大音希。不遠見諸佛。菩薩具。與通聞地方。咸去之聲。一如耳畔。見大千世界。皆境。

還似掌中開
斯利作其意
味猶堪
異師曠未
忘此篇
故各恥
所習
廣彼我相
纏一切有情

其使我執業見贊心無始和慚不了曰水成古葉取沉痛於五藏使受字於三邊求墳安名曰彼我相鐸權魔

衆苦 魔謂口實苦難入苦惱者破也佛還神迴挫
魔於金剛座上法開具藥指入苦於大空寂中

唯識自然

以晦斯定有陰翳二邊悟彼有空高隱之道指教群生

起惟伏衆魔我見苦因自茲永無故口雅瑞然皆他國
向自望見蜀兵已去聞見他國兵二乘其行國商等亦善

薩佛具三覺國滿四智周通垂形六道之中談法於
十方世界種種方便門門變生今立設大千世界

證悟菩提生死岸名曰覺船曰瑞定

研

人天法界

人者三才並起五運同興享氣元真故
名曰人居其四州壽命身量悉皆不絕

名曰人道言四州者東膠州南贈歸州西平北其州北
提盧州皆人所居廟也言天者身北故縹相允希可隨

其所思皆自然有政名天通一言以天三界之內聽旨十
八天一欲界不共六天初一天一人居須弥山半腰一

其成二十一天矣三枝麻天四兜率天五化鍊天六化化司

禪三天二禪三天曰禪九天名色界大也三無色界有四

想天名無色界四天道前三界共成二十八天名曰人

者性也。真如能興有為法而作實修妙名法界也。在二嚴經中有四種法界。一者現法界。二者二也。二者事法界。指身

佛土也二者理有無礙法界者法報一身示斷一也二者事
有無礙法界者即報身然聖濟出化身隨類隨緣顯

化無礙云曰法界熱人天之作樂歟法界之理深包括无窮

天決罪之曰曰然動筆於思先修有作之務臣人
大平報後發無邊之行願佛道其職名曰善田也惡報者身

善導致使惡緣而助長惡。三住迷執爲因受此其報名

聰明廣聰者明也察也明者達也智廣者察達也其大耳智通偏為法界天下之謂

無不聞也。其天壤智通。遐邇聲譽。若大音希。不遠見諸佛。菩薩具。與通聞地方。咸去之聲。一如耳畔。見大千世界。皆境。

還似掌中開
斯利作其意
味猶堪
異師曠未
忘此篇
故各恥
所習
廣彼我相
纏一切有情

其使我執業見贊心無始和慚不了曰水成古葉取沉痛於五藏使受字於三邊求墳安名曰彼我相鐸權魔

衆苦 魔謂口實苦難入苦惱者破也佛還神迴挫
魔於金剛座上法開具藥指入苦於大空寂中

唯識自然

以晦斯定有陰翳二邊悟彼有空高隱之道指教群生

起惟伏衆魔我見苦因自茲永無故口雅瑞然皆他國
向自望見蜀兵已去聞見他國兵二乘其行國商等亦善

薩佛具三覺國滿四智周通垂形六道之中談法於
十方世界種種方便門門變生今立設大千世界

證悟菩提生死岸名曰覺船曰瑞定

空寂靜真理雖然法界包容大覺所證也大十者
大化身佛所化境也佛起慈智示現大身一為如
行位之賢能備接資糧地之菩薩普
使證悟三果唯心空寂大千 慈悲攝

受 慈愍與樂與十地菩薩說無障礙才證其甚深自
在法樂也慈愍接苦現三種身隨物隨心現身
現相開十方使救我三途無愛 勝道存焉 勝謂

有情同歸妙道名曰慈愍勝愛矣 勝道存焉 勝謂

道謂要道即世尊所說三乘要道於正像末法中法中法傳不斷利益會生名曰勝道存焉者 精窮妙

行 精謂精粹窮謂窮妙行即六度萬行也萬行齊
行運六度俱行精粹研窮皆求大果名曰精窮妙行

取捨周旋 取善捨惡取三乘之聖果真理如如捨
六道之輪迴煩惱障礙福智雙具二利

齊彰名曰 愛河須渡 愛河者愛即貪愛煩惱
取捨周旋 愛河須渡 也漂溺有情往來不息

名曰愛河也須渡者須者要也渡者濟也要乘六度之
舟離有渡四生之舍識運到彼岸永出愛津名曰愛河須渡

淤泥生蓮 淤泥喻於煩惱生蓮喻於真如真如
雖在煩惱之中其性本淨蓮花生於

泥之內其體潔淨 來而復往 來者佛觀衆生
故云於泥生蓮也 來而復往 衆生三王宮受樂

出家苦行成辦技四諦於鹿野演三乘於靈山種桂
利生名曰來也往者衆生緣盡晦影收提毫光絕照

於四方教法大流於沙界日月循 運有推遷
往似江海頤流名曰來而復往安

垂利他心設無漏教規戒群品遷入佛門依乘修行
定成佛道如天地之運轉似寒暑之運遷各得其宜

名曰運 邪見強執 愚情膠解執有執無堅著在
有推遷 邪見強執 心違妄不捨故使九十六種異

見持異強生八萬四千塵勞狂花亂起 得意忘筌
如輪殿并於下等爲名曰邪見強執也 得意忘筌

真理難究假言計而方顯言計顯顯故得意
而忘言如捕兔無兔焉保年故名得意忘筌 三乘

解脫 乘即解脫乘緣覺乘菩薩乘聲聞乘即
解脫 乘即解脫乘緣覺乘菩薩乘聲聞乘即

日觀觀空悟道菩薩乘即同座不崇悲齊生靈妙勝
慈雲可開方便俱修勝行各證真如名曰一乘解脫

一悟彌堅 真理一悟煩惱便除化利彌
堅永不退轉故名一悟彌堅 恒沙

劫數 恒沙者恒河沙也其沙細如塵也劫者數也有
劫數 恒沙者恒河沙也其沙細如塵也劫者數也有

劫數 恒沙者恒河沙也其沙細如塵也劫者數也有
劫數 恒沙者恒河沙也其沙細如塵也劫者數也有

邊 佛本月中具四大願一無邊衆生皆類度佛皆
既大心亦深願願生救拔之心門門開方便

之路他方此界天上人間揮智劍以

降魔化衆生而無意名曰放度無邊

哀揚難

盡

佛之相好經約讚而不窮法之深不率宣揚難盡喻而難盡妙之又妙玄之又玄故曰應揚難盡喻

出幽玄

求珠踏寶之喻譬於大中以定於華之文顯於真理甚深妙法至極幽玄若非

譬喻以顯明真理無由

甚深之法

理旨甚

不達經三請以方宣楞嚴五目而實暢俱說秘與盡顯理深非諸世間所能喻故名曰甚深之法

業平宣

人天之報名稱三摩之者名平佛陀平等之一二證投可說故曰業平宣

經開奧義

經者常法指實也常則近於白生不德模範攝攝即身斯為理實

又前彼庸生痴令舉離苦海終登彼岸片開玄鍵也經合衆法之開鍵扣與義而不但包於一經開與義

如水流泉

水出於源法出於理泉也水以內無盡法生理而其窮將法亦無其義深

廣如緣具五藏一湧泉義二貴范義三出生義四顯示義五利安義五藏之中流泉是第一勇泉

義故曰如聲聞菩薩

聲聞即下學也證生水流泉也聲聞菩薩指道名曰

聲聞菩薩即大乘也上求菩提下化衆生有情廣利衆生名曰聲聞菩薩者頓斷唯賢

頓悟妙理會解佛心達則一地之中口其佛上近則起一賢之內名曰頓悟唯賢矣

現佛土唯地前菩薩二乘凡大得和他受用佛上唯十地菩薩方能知之佛理通變現淨土隨緣隨見各

有不同說法之旨亦性識功全三行行滿六度皆如是故曰知其佛土性識功全

八識之品盡其如之實際證果象之虛通理事和平無相平等顯名曰性識功全分明遍

照無漏根本智證其後待智達俗具俗學照體照手證證空物情無不顯燦名曰分明遍照

諦信心虔

諦者實也信者淨也具深淨意廣虔信心遠其成辦之則近故

人天之果信行心虔虔在慧生信前水清珠能清淨水故名曰諦信心虔

有五戒因感人中果持八戒因感天中果行萬行因證菩提早證其能獲之曰各獲所感之果名曰早證

儼雅八挺

我佛自燃率天來迦維羅城地我佛以合度託五言以示生於法地

人普皆平手而洗八宏肅靜四海晏安女善地而少者壽咸居有道康者衣而如雲合於樂無

無日月星辰皆攝瑞彩禽儀華觀時願蓮不盡聲新遍故曰儼雅八挺

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第三

起習方便

起者罪也習者目也如來因起

六通是身方便

說小乘九部法是諸方便

無垠

化導者勸誘也無垠者無邊義佛宣

方向四生九有俱常

明歸宗旨

明則顯也

宗百者妙法蓮華六旨也法華以一乘為旨蓋會

述作通神

述者著也作者為也以如來言

聖諸菩薩或普請以研窮或造跡而演贊莫不

也隨機諷誦

隨者順也機者旨也師以

見諦則諷誦在心悟理則持持不捨機宜赴感

隨機殊勝上因

無上之因甚為殊勝

終有專心運斷感之功此地證真如之理方成

上始於戒定

始者初也於者語助也戒定

後戒定又戒前於足新履道遠名契俱真

異理體非殊若悟理識名則合融法界應根本

故應根一木令其悟本盡遣了心依法修貞證無上

勝義廣談本淨界善現了空此唯破於微言立

教微言者即如來一大時教也性相具顯理智俱

和煦陽春

春者發生之令也至於

性亦如諸佛觀衆生根熟說法利之令善種子生

疑惑未斷

疑執未除使永沉於業

似蟻環循

軌五塵境迷六趣因生死出而波騰鳥兔傾斤
箭息如輪運動似鐵輪環前三界之往來况六

道之去在佛垂悲智救拔有情指 **依憑** 叙事

依憑者所據也叙事者演於事理也今所著

頌並依妙法蓮華中道之教以性以相乃果

乃目並條疏發 **不染六塵** 六塵者色聲香

味觸法也如來說法令群生悟六塵無性不

生計執離諸染著斷證聖道故曰不染六塵

瞽者書字 瞽者無障深重瞶視實難在

力而救度方應願心所以瞽者能明曉其業而書

字啞者能語逐其化而方言書字俾宣信佛力矣

名曰瞽 **跛者力具其新** 跛者足病也若人雙足

者書字 **跛者力具其新** 步履而難宜况負重

往來擔薪去住實滿未可承如來悲願誓為良醫

令跛者以能行使瞽者以能聽多方救拔盡使

遭逢各遂夙心俱蒙佛 **般若等智** 般若者

祐名曰跛者力具其新也 **般若等智** 般若者

華言智慧般若者有一實相一觀照三丈

字四眷屬五境界也等智者結上之詞也 **彼岸**

之津 彼岸之津者具二乘聖人遠證之所在凡夫

出離若是遇佛正決入之便門於急修善

從因及果迨至成佛是達彼岸之津也 **修隱密**

相 夫修真道隱密智通先持心戒以為尊內藏靜身

後起身語而更正外假儀容感招殊異之積美

生隱密之相故 **清淨於身** 身口七法發善業

意三支崇妙因而法真清淨諒其終因種果報

應定同諸根既絕於攀緣身相自然而清淨故名

清淨 **怯而無猛** 且夫學道出家遠求佛果必

於身 **怯而無猛** 須勇猛精進忍苦利生或

病高行以難修或願三祇而劫速欲 **富不憂**

貧 夫修行之人憂道不憂貧也昔崇道義自富

貧 其心不務金華用矜矜俗所謂富不憂貧也

普為轉照 佛具六通大開四智為燭照日夜

普為轉照 於覺樹作舟運迷位於靈海令轉

所以輪迴三界者了此體空即是解脫
自能成聖漸超苦提故云論其所著也

滅嗔

真者三不善之一也知云多真之人當感惡

懼喜之行以滅之故

當審思察

惡者一惡也察者觀察也夫

人為與動靜當須三思觀察如惡即遠之善即習之庶亨長善之名可作周身之範故云當審思察也

喻主迎賓

喻主迎賓者所以觀其總容進退有度也如法華會上三

變土日八方嚴淨以釋迦為會主也分身諸佛十方而來皆為賓也來既有所退有所已故云喻主迎

賓消磨狹劣

狹劣即廣也劣者微弱也一乘之人智慧狹劣道力微弱故係

喻之為作人長之今除教而後漸廣大志欲趣善提故中道以旋登乃轉球而是付故云消磨狹劣

煩惱舒伸

煩惱者謂一切有攝被八萬四千諸塵勞門煩惱攝相時明二界不得

自在若背煩惱起於

五位修種

五位者一實報聖道即是舒伸也

見道位四修道位五無學位座五位以薰修經三劫而轉行金舍斷惑門門利生三身具滿而無斷入識無漏

而真淨故名

三性貞純

三性者善性不善性無記性也訓和智惠抑過

見聞不動不搖若秋心而中夜月如松如竹似冬雪而堅長空翻明不善之心令悟真純之性名曰三性貞純

量包天地

量者量其大小也包者括也世間以天地復數無餘外也者以一乘理

智攝實而說乃非括天地之量也然本底之體故法華疏云括一實而包惣太虛

覆復壽

沉淪

覆者覆也佛心之廣覆也沉淪者沒於衆苦之海也是云覆盡沉淪也

非多演釋

演者敷也釋者解也

且以如來法藏似海淵深或許深集以命多或但劫時而為少諸佛方便盡說機宜今略指及一經中垂

訓於千古故

濟拔群民

遣妄執

斯由也此是消陰也妄為妄執或情執以衆生不知法性妄計我人經封執

於冤親是長淪於情愛

讚施平均

讚者施以珍華平均者等也準佛也讚美不喜以厚不真施不施而愛同是異非而帶讚故云讚施平均也

御制文蓮華心輪迴文偈頌卷第三十二

法製蓮華心輪迴文偈頌卷第三 三 富

加護持力

尸暴不能害虎狼無以傷皆后
秋微之鄉直起安前之地盡由

如彌或皮或露經云
惟願世尊遙見守護

蘊實真如

蘊者積聚
之義所謂

積聚五蘊以成其身即色受想行識也上

至諸佛下至凡天五蘊之身皆同然有漏

無漏有異實真如皆實為真實表無虛妄如

為如常事無變異此即是法身佛性也諸

佛凡夫皆共有之即修證有異故經云一切

衆生皆有如來頂寶亦如也至弥勒亦如者也

約理敷揚

雖是後時智起他受用思十
蓮身說十度行障及二類巧割

群議利物垂取應病與藥無機不契有願皆

成所以為聲聞說四聖諦為終竟說十二目

錄為菩薩說

狂昧自除

佛為二乘凡夫根
性未熟染習邪法

六法羅蜜法

狂昧自除

佛為二乘凡夫根
性未熟染習邪法

宛轉生死義同狂子所以如來應化贊而生

他方留教藥以治煩惱巧施方便救拔機宜

自然狂時消除恒就良善故經云如醫善方

便為治狂子故實在而言死無能說虛妄也

名絕代

淨好王太子捨金輪王位出家修道
以三十四心成等正覺故得十方說

法千界現身梵王帝釋以賜依外道天魔而

稽首二百六十會說法八万四千門化人所

以万代留名

讚洞虛無

清淨之教玄妙之門
其道湛然寂寂其處

四生皆伏

讚洞虛無

清淨之教玄妙之門
其道湛然寂寂其處

為人深密不遇人之智非出衆之才又何以同

機要三昧通幽遠可以操鏡可以解紛合太上

之說言和老

勿乖準的

家度舍儀規却無
夫履以平之道行

解之射闕也

勿乖準的

家度舍儀規却無
夫履以平之道行

四生之途百折就其確實岸復其

逆即離躡越之道有契合之理者 便同軌

勤劬

慈由威也。得謂構成勤以精進為名。劬以劬勞。勤稱勉其隨政。旌以幹能。

握持布政

經云初地菩薩。隨初利。至其不應。手實錄執之。

天下即昂。或有虎巡。省不喻也。

信及豚魚

善

目地為王。已如前說。且乃思雲行華信及豚。

魚。合易康之。言叶春秋之大義。亦由流水。

既涸池之。經晉文。却千里。

研窮境界

研窮是

之。駒万載一時。今猶古也。

研窮境界

非窮究

深淺乃至人之境界。開達士之襟懷。抱。

散在

志。孝則酬而實之。於無惡則懲而勸之。

散在

清虛

虛為之化。無言而信。恍惚之道。淳和。

宇宙之內。皆承長養之功。造化之間。盡沐浴。

和之力。論云。青青翠翠。盡是法身。黃黃花。

葉。非。

豈將紐結。

真如性海。照無所。實山豈可以。

擬若。

豈將紐結。

信實測量。生可以智解。推度。

此。生諸佛。與首。東至玄門。非中小二乘之境。界。

也。故經云。假使滿世。同皆如舍利弗。盡思共度。

盡不。

所擬難乎。

上古與典。昔佛所宣。即四。

則。德有。

所擬難乎。

智慧。提大。波羅密。教。菩薩。

也。題。聲聞。經。中。道。大。乘。名。

因無間隙

法華

第一義。諦。證。其。玄。奧。焉。可。測。量。

因無間隙

所兼

遠。目。受。梁。前。七。識。通。於。運。轉。第八識。一。何。舍。藏。

故。阿。賴。耶。如。惡。又。乘。日。無。間。隔。受。報。何。窮。故。

諸。士。出。諸。業。習。氣。二。取。有。真。

福滿丘墟

五印

俱。前。異。熟。既。盡。復。結。餘。異。熟。

福滿丘墟

至教

二。歲。雄。經。能。諳。之。文。所。詮。之。義。累。中。被。關。不。

國。或。遵。同。將。真。淨。之。目。皆。冒。人。天。之。行。亦。如。

一。陽。纓。發。万。木。皆。春。

風飄果起

三災之中斯

內。昭。初。臨。無。遠。不。照。

風飄果起

為一勇四大

之。內。此。處。備。數。齊。生。則。百。草。皆。榮。秋。起。則。万。

木。俱。隕。隨。波。起。浪。逐。處。飛。聲。防。滌。汚。於。淨。心。

誠全昭

妄想闊浮

未越。資。加。難。地。良。想。最。

其。真。性。

妄想闊浮

是。間。得。之。界。偏。多。偏。少。

之心所以朕下苦廉欣上淨妙
故經云我皆濟救今出三界者
潛通惠愛

包容潛通惠愛靜想衆生之意難齊諸佛

之心故乃應物現形運通說法用示好生

之德實施九類嗟呼四生汨沒九類嗟呼

專育之慈憐不過於釋迦快來

達於弥勒宜佛前佛後歡喜

劫累生目偶良時宜興釋典

律論詮戒定惠思文義以辯窮在宗體而

其究誠三學精研之理乃五乘師範之門

不可以智知隨意明珠目為善友太子果

不可以識識号釋迦如未入大海

以珠珠向利師而行施其珠也無求不應有願

皆從濟貧苦之衆生行菩薩之密行今以開經發

心薰無漏種在於識內當來成佛一切有為無

為薩沙功德皆從此生猶若隨意明珠起去以

無價寶珠

論愚癡謗不了辯理封執迷情

發跡多途從微

識其目此並以理外量計心

外別求執是為非隨邪逐惡

自下界高憚入聖以超凡無邪而歸正向

菩提而起信於實際以開心是知入聖果珠

益為修目別異斷

障證理致有等差

威光熾盛有福有惠為

沈淪照燭幽昧燦神光而炬赫方

正道之昭彰幾中十方光乎万有

戒細人塵

根有上中下或有大小乘善蓋則性戒難持

聲聞則遽或易犯故喻伽論云以少施等善

威無量果以少戒等力引大善根而學不必

金文祕藏

八卷或說宿世因緣或與未來受

記百王不易中聖片傳實為甚深

真名祕藏編成寶軸纂集全文者

咸感四

隅六欲人天威感於隨機說法四維上下

盡承於應物現形同仰仰講之誠共端

無湯

燃燈暗室

提放沈沈明揚仄陋若然

之言 有感必通 無暗不燭 貴蒙昧之流 令其悟解

經云 辟如一燈 照百千燈 冥者皆明 明終不

諸佛出世 萬國蒙恩 何殊於日

者 日月光舒

月照天 豈異於星辰行度 咸蒙

委照 盡

荷舒光

御製道華心輪迴文偈頌卷第十三

正文百九十字
法華百九十字

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十四

朝旌禮讓

朝還者朝來之地也禮讓者君臣之義也故六為國以禮讓又

日天秩有禮易曰崇錫天甲法地顯君臣之禮也去其禮無以立身去其讓無以和衆是以禮樂為

讓止身事君即越表無榮無以加也

動振紀綱

靜則守一動則振紀綱則順豫猶經

綱之不牽若歲紀之有常以所施至道智功內時務咸順訓理則三綱五紀而無差也

齊譽要

道齊天下功合古常用善理廣被於舍生獲妙道誓同於訓御故述作要

義光發真風出此

譬喻莫量

如來成等正覺轉大法輪

良目錢諸群品也廣度群生恩露万類大教淡布五近宜揚十方法

以為典要故

行其道德

寬有五利化以真德之師歸牛馬於三孝下風風於修何可以訪道姑射

冥心禪林以佛以法普勸同修力而行之共成止覺

以順陰陽

陰陽者道之用也易曰一陰一陽之謂道散四時而為氣運六位以成

文喜怒嗔舒不可該悉若以至道為理應天順人自德八風有拒五星無爽泰倫攸序庶績咸

熙陽長陰消春生秋落迴向利樂漏智委曲合度動靜有常契迴向利樂漏智

咸無上導明十地之真如演一音之妙典慈濟中下施惠人天今起欲界之方便證菩提之果故曰

迴向瑞氣騰芳

化治民樂天歲地平非相遠利樂瑞氣騰芳華以流芳若月高騰而振

彰日中玉宇野水瑞雲盡為

連綴貫穿

連

昌代之祥連應良時之瑞貫穿者心圓也圓同合璧轉若循環連辭而結緣

相宜交平而方諸貴氣猶如花容亦若星連分經緯以成篇任

徑取顯揚

徑取顯揚圖高仰而政略相諒正斜而諧韻

星搖珀石落

星懸象取言昭晰往來載如觀掌

天也凝光靜夜澄色澄虛列位著明分行掩映周天歷落長空而布於珠璣迴拱光華遠漢通消於烟霧若

輪轉無異文句義同圓成皎皎

夜月恒常

月本

皎之光滿布昭昭之象也日行度而有果色元皎漸綴幾望而致虧

如來覺性眾生真如根本恒圓未嘗暗缺恩流解

網好生焉殺本仁主之心解網者實乃成湯之願今則全開三面也飛走之患還流乃方今人民之慶

奢誠周牆峻宇彫牆王言之所誠少惕若厲大易之所謂明是故營大層之堂廢

釋典重譯釋典者能仁之教也譯即其多梵夾之文金

別建精藍詔僧翻譯道運國內其競今時千華宮中不同當代宋官雅懸見空王驚嘆之談梵字奇功

隱龍父驚地之要前世隆典柱石開經顯耀於祇園

盡光明陟明遐昌照陟幽明理目之道舉在

於寶藏民性物建官惟賢即中外咸行於至理高臣盡叶

言垂其空清淨之曰相幻極修行之路形于達近是防大明基開億地作

建極開四海以為基天生蒸民靈八臨而為之唐末已來天下各據諸侯自三八割五分故深乖險將

至數世若生極運莫許貪其苦而自掃蕩四方民歸一統其業廣其民德也者也齊潔

蒸嘗洗心曰齊蒸嘗曰祭乃燔柴莫不稱裕

實神道之案盛必也也明不貴謹清淨之心以開靈祐之祐人祛諂媚

行淳之理用賢直之目詔詔者曰達人倫邪媚者豈容

朝野室寒吳路啓闕正門既絕無以措其言寧豈真

得其意遠播馨香民順大化咸習善心行孝養

竭志在謙和自然今望飛揚遐振亦若蘭蕙旌雅氣隨風遠正圓妙智

如乘其四智圓明平等性智二成所作智率

三妙觀察智四大圓照智妙正正圓妙智者率

主寧康率者循也領也土地也方今天下太平

求十智之曰戶泰三歸之成以此名率上寧康也聲聞極廓出世

光燭天地八十攝動草木榮凋梵響微於東方雷奇振於沙界可得煥靡音也異義渺

江一項五典八素九丘蓋仁君者舉之恒事也同曉九流

法作津梁四瀑流河一乘寶所

狡猾皆息

後者疾也健也史記馮煥書孟常君曰請公子於
薛國治生產西歸於秦昭王曰文問其故曰狡兔
不死者為戮三穴今太平已久文物淳和復供黔之
風行機軫之化日無殺戮之心吏去刑罰之衆也

游墮馴良

不著任自游不著農田墮今者開
四門張五教振木鐸以行春教金

命

今以疆場万里文軌混同然有臨足之方丁儀
之國山戎之俗耕墾披疆之輩皆未請命尔也

上國觀光

十洲羽客三島管冠枕石漱流之人
食松脂雲之士皆趨上國咸喜觀

先何況秋曉輝

豐財重施

施之有三曰財施二
曰法施三曰無畏施

聲春看廣鳴者

今重募真身出庫藏珍寶數置万億建使四方造事
如藍華運珠玉此財施之重也度海內僧尼施龍藏

之經典造蓮華心頌制菩提願文止法施重也天下晏
清万人樂業歡聲滿野路不拾遺此檀越信心之

瞻仰汪洋

諸佛塔廟世尊靈牙土塵傾
心緇素贊賴男女雲萃於街

獨鍾鼓音贊於梵

歸依佛法

歸依佛二足
尊歸依法歸

制可得汪洋者乎

心導歸依僧衆中尊上至諸天大梵天王及天帝釋
二十世界主四輪王等龍神八部五岳四瀆無不歸

如渴思漿

諸佛明過日月恩逾父母所
以衆生捨父而事之捨榮而

奉之捐身捨命追慕至

妖氛已弭

妖氣即氣
殺之氣也

此文已弭外也今國家鳳鳴於闕麟出於郊芝生
於室慶雲現赤鳥呈災祥瑞日日月有之也

令肅嚴霜

大法今若嚴民白晝穆穆法令若
經民自憍僭皇天無親惟德是

輔茲有功而誅有罪餘

朝諸太極

天子猶
恭已垂拱

臨朝行三揖之風序九賓之禮百神
萬社万象垂休是居太極之殿也

制斷明

堂

明堂之制四達九室受諸侯
之茅土立宗祀之規經者也

山林薈鬱

今平和之代四瀆不溢五岳重登有偃蓋之狀若
離披之樹或三公而受職或大夫以為封是則薈

鬱茂

盛也
虛無影嚮之象也世有虛走
影嚮之輩必投之於荒外必之於嶺

喪不可居仁壽之域康禮義之鄉者

御制蓮華輪迴文偈頌卷第二十四

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十五 富 界

曉其逆順

曉者明解也即三乘五性之人緣了境之智隨機質信達解

分明謂之曉也逆順者根法相修謂之逆根法相并謂之順且無性者只樂人天後被之以二歸玉戒定性者唯希趣寂乃教之以四諸緣生逆思及捨之流三時漸誘頓發大乘之旨宜下根原各釋本心俱生歡喜即是順也又大乘菩薩作用難思或現四衆之形或現二界之內如維摩詰入諸酒肆能立其志入諸淫舍示欲之過乃至廣說如經本文終則不樂二乘如憍維喜觀彼持戒即是破戒故憍喻不如貪人食是輪王毒此即小法不安大抵刀非順也又如不定性人雖則身含大智然且本性未熟預聆記證之音復即深蒙不肖教誨喻六辟如以寶示之愚人便笑何況無性之性能順大乘者哉斯則大夫不契小如草隨風但法法投機根根機亦非順者也

如草隨風

但法法投機根根

樹枝惣標三喻

樹枝顯示之詞三喻者若

指羊鹿牛之三車為喻即顯三乘目行力用

有差故法華經云半車鹿車大牛之車今在

門外若指九馬象之三獸渡河即顯三乘得渡

證悟不同如優婆塞戒經云三獸渡河得淺

深引喻指小中大之三草為喻即顯三乘果教

隨長各異故法華經云一雨普潤三草二木生

長下器用同通 言器者客受之理唯根慮淨

同也 同法緣起之器用謂六用

斯則運用有勝時旋水有淺深等也周通者

即偏披一如來大悲願力不捨二衆生各攝

本機示之妙理故無垢稱經云佛以一音演說法衆生隨類各得解即譬用周通之理也

外取捨

境謂五塵即五識所緣之外境也
五識見分變相緣之則取捨隨生

萬類皆空

五塵本質則第八相分五識見分則託彼為質各變相分為自

所為攝相歸見實唯有心乃至大地山河星

辰日月萬象皆情則皆由心變若離離變之

心實無一法可得以其有漏識心諸所變相

千差萬類一切皆空故法華經云觀一切法

皆空亦如般若經云一切有為法如夢幻泡

豈如露亦如電應作如是觀故云萬類皆

空 **辟由蟬蛻**

若了妄境為外空遠真心為
內實者誠由蟬蛻也亦則高

棲綠樹鳴達九霄此則

夢寐不同

外若取
著於聲

色內則奔捨於靈源知見既盲寔由夢
寐故世尊云未得真覺恒起夢中之謂

去塵惡

外奔六塵之塵繫內實四德之
妙真故法華經云力貪虛榮色

聲香味觸也若貪著

宇宙齊功

廣乎昊天
能覆万物

生愛則為所燒縛也謂之字也古注今來謂之智也若能了境歸

心內實真性者非圓通之大功無白取象非

古今之深致

真心著像

若云欲令專守一致
不起他緣觀像類

之亦明何所

坐卧勿慵

意彼惣聚寤寐忘
食之為志皆勤

予豈寢之

敦兮若朴
敦者寬厚也朴者淳

餘功故也

絕學優隆

若學富而無倫非
登生而不止故積

取實還厚運

開闔戶牖

天門
開闔

頭刺朕之冰霜詣優寵也

成為雌乎天門者虛數之所從也開闔者謂
台孔也即聖哲應期受命降守雌靜也古者

陶水以為室

恍惚其中

道之為物也唯恍惚唯

道不有不無沖用斯

知白守黑

知其白守其黑為天下式

常德不忒復歸於無極也靜守柔靜常德

不離德雖明白當如暗昧如此則為天下

闇昧和融

闇昧者昏

迷之相也和謂和柔即陰陽含孕中氣調和

然後萬物阜成也靜者明也五常在身道德

斯脩則鑒遠分明矣故德經云用其光復歸

自矜者溢

道

此是謂家用真常之道也又如佛說智起惑止明來暗謝

如佛說智起惑止明來暗謝

鮮克有終

鮮者少也克者得也故道經云少則得意

人滿而不溢

公抱一不離則無失是以聖人抱守薄一故

生植

且如春風一扇則衆卉齊萌亦猶往聖

植而仁義禮

覆載清崇

無私覆載之深功方齊養育之厚德

盈虧莫究

日中則昃月盈則虧天地盈

難窮剡剡之初無吐光

上叩玄穹

既觀盈

陰莫究始終之極故也

寒熱增忍

德

定但仰高天而莫窮亦如受大

陰之無私唯荷深恩而因盡也

時者則寒寒乃薄也於靜時者則熱熱乃和

鑒照盲聾

無信之人聾教絕彼盲聾

神清淨為真也

之理其在茲乎然則聖哲處世若智錯之臨
臺定幽激之洞昭故道經云知人者智自知
者明智者後用以歸物明者融照以
鑒澄智則有所不知明則無所不照

賤而

不貴

貴以賤為本高以下為基且使至貴
高此民賤下然其國安以人為公基

當勞謙以聚之令樂其
體憐之化勿使離散也

惠必美恥

夫恥暗明
敏辯解矣

捷者皆由於惠之
力故云惠必美恥

狐狸邪患

狐狸若指小人
之邪邪也若乃

龜龍應圖賢人勉世則於
狸邪患之類各自嚴形矣

蜂蟄怔忡

蜂蟄
若類

小人之含毒也怔忡者惶悚怖怕之義也若
乃蟄鼠在樹麒麟應時則拱食蜂蟄之流亦

頭避迹回賢來孝
之士感茂於時也

寢食無暇

且以西伯之
聖姬公之才

猶有日矣待旦之勞也女大三自明至日具
不暇食用終其燕以安北人也周公亦夜坐

待曉以
憂政事

飢改平豐

由是一人有慶則地民
賴之故得飢改平豐人

無類色
著也

海晏安靜

觀赤子則盡無愁聲觀
滄海乃悉無驚浪亦如

金輪海世大海減而七
寶興瑞花生而聖人出

勇猛從容

耳謂勇悍
即銳利也

猛謂威猛即豪傑也從容者
閑非也即寬猛處中之理也

讒滅盡去

小人

在側而君子信讒盜言如甘而巧言如蜜
皆費無極者楚之說人也屏楚王之耳目

使不聰明意使智者則除
讒以自安故古讒滅盡去

比屋可封

人無
讒讒

之痕尸有可封之德當堯舜
處位之世亦比屋可封故也

囹圄寬宥

囹圄
若囹

之獄名也今觀其數不肅而成觀其政下
嚴而理遊布從輕之德廣宣赦重之恩故

得囹圄
寬宥也

桎梏摧兇

桎梏者拘械之類也即
自古摧兇之具今則人

修十善等惡皆除因
國既空經措斯廢也
處薄持儉

仲尼應
而處薄

類而賢而持儉況乎君子以進德修
業為寶豈教小人以無權竊行為利
棘變

花叢

夫州縣者取象於小人也故古人云
地卑只解生荆棘芝草名花者蓋比

於君子也故孔丘王者落仁則芝草生國穰
時君則異花秀我皇帝無為而治中內也四
海晏清天下萬萬則小人易處茲儉君子
之心忘孝賢良方濟太平之世斯則棘變
花叢之
謂也

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十五

正文一百九十字
註三十二百六十字

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製秘藏詮序

真元至理秘密幽微藉

教間虛以明極致秘者

發密之義法華經云

食佛與佛乃能知之

者藏經真理悉納百川之藏如來秘法亦復

此照最微若經云一切衆生即如來藏體即

一真本性迷即凡夫悟即聖人勝鬘經云在

纏名如來藏出纏名大法身涅槃經云名秘

密藏者安住於此能起大事神通作用故又

云我當令一切衆生及以我子四部之衆悉

皆安住秘密藏中然此秘密法門通徧一切

大智度論云在有情中名爲佛性在無情中

名爲法性是故十方諸佛皆稱萬德珍證常

身大迦衆生迷皆一真久滯苦海因能了心

即帶身將與轉要求真觸境不知故名秘藏

也證普教也即文字幾若用文字之藏顯秘

密之理因言辭法得意忘言維摩經云言說

文字皆解脫相由是聞斯真極也大矣我一

真妙道萬法玄宗極持而應離塵塵也海而

普周法界深淵深淵以臨貴極深其至道託以

化淨方皇王符之以臨貴極深其至道託以

言詮序者教神道之說微委嘉言而

孔聖申義明玄入不思議之妙境也

粵間詮源宗旨

宣明真理化導含靈爲發

也詮者詮教之教指半滿妙奧華實真乘原

善至言以詮其要以至真無說說思議法法

華經云非口所言非心所測智度論云心行

處滅言語道斷大般若經云諸法寂滅相不

可以言宣此莫能佈所證落深妙法第一義

聖至極之道也我佛乃假言以顯實證教以

誦生達至十二分教名爲詮也帶也論云以

聲名句文四法爲體維摩經云如來一音演

說法衆生隨類各得解言源者本原即無上

正真之趣楞嚴經云極處同源掉脫無二華

嚴經云到一切佛法海廣相源廣言諸若親

密旨爲旨趣即一真法界也攝論云無不從

此法界派無不還歸此法

隨機立教以興

言隨者隨順機者機宜我佛唯以一大事因

緣故出現於世本止普願要他同已皆成

佛道但機緣有差隨宜立教攝論云上乘下

乘人法異故乃立二種一有種性二無種性

又善哉云云三乘性解深密經云一聲聞
種性二緣覺種性三如來種性法華經云為
求聲聞者說應四諦法為求辟支佛者說應
十二因緣法為求菩薩者說應六波羅蜜法
又說三摩三草有差別故大般若經云於二
乘中決定者聞此法已速於自乘自無漏地
而得解脫廣慧經云信聞非法衆生以人天
善根而成熟之又云有三種性一聲聞性二
緣覺性三如來性四人天性五不定性論伽
論中亦同此說故云隨機也言立教者法華
經云佛從緣起是改說一乘大悲菩薩利經
云未種涅槃因者令種涅槃因又涅槃經云
法聲光明從毛孔八衆生中無苦提之因而
為作菩提因緣此蓋若化五種性咸歸一佛
乘實謂發源聖道廣頓漸之機感迪真法海
而立華嚴之教將顯無說所以興言

淵深

佛法廣大喻之如海淺智難知所謂淵
深四海經云佛法喻之如大海深廣無有

入一切法海能以智慧入悟故又云思惟
大海甚深難測思惟大性相歸空而是說

性相歸空而是說

性相之道本唯一真融會歸空聖所興說法
華經云如是相如是性又云緣相滅相究極
理趣常寂滅相終歸於空又性若真性相者
法相若執心未悟則二成差別若了法非真
則一理混融是名性相畢竟也大方廣法華
經云法不空即無道無果可證六品般若經云
以有空義故一切法得成此言空者非謂斷
空即第一義真空也楞嚴經云性覺真空性
空真覺清淨本然周徧法界言是說者十經
論云說者開示解釋最性相殊途同歸一理
今諸學者無所執滯故有如來妙覺現現

如來妙覺現現

慈悲

如來者謂救同先迷曉轉法輪經云
第一義諦故名如來喻伽論云乘和實道成

一義諦故名如來又云言無虛妄故名如來言
正覺故名如來又云言無虛妄故名如來言
妙覺者妙謂微妙覺謂真覺仁王經云滿足
無漏界常淨解脫身寂滅不思議名為一切
智即妙覺位也言現者顯現現者出現華嚴
經云如來非以一緣非以一事而得出現又
云以大願力示現自在法言慈悲者顯揚
論云慈以無染喜悅悲以不害為性謂我佛

如來三祇行滿妙覺真源現明慈
悲垂化一功德四弘願心已滿矣
傳祖印

於人間
傳謂傳授梵經云千佛授手祖
祖師即文殊師利菩薩爲七佛祖
師

也佛名經云一切諸佛皆因定味而發心故
印者法印可諸法相承傳授去華經云諸
法實相印已爲汝等說言人間者謂能上
兜率下降人間本有經云多惠義故名人即
有情世間乃名人間又大乘方便經云菩薩
如其本願處兜率天宮能得菩提轉於法輪
非謂不能普薩忌憍闍浮提人不能至此與
乎大勝金法教兜率天人能下閻浮是故下
生人觀清淨於天界

十地菩薩當生其中。佛地諸云。唯以清淨法界而爲其體。亦以法性而爲其土。又密伽論解。添審經對法論皆云。起色究竟天。有妙淨土十地菩薩當生其中。有十相現大寶華王座上。菩薩坐中而成正覺。又云。其座量等十阿僧祇二十大千世界。十地菩薩坐中大小相稱。即自受用報身佛也。若示生兜率。爲護明菩薩下生成佛者。即化身佛也。開諸妄想。明者顯也。義讀音衆。多義妄。謂虛妄非真實也。想謂亂想不審諦也。楞嚴經云。

此是前塵妄想相惑法真
破執迷途

然云破有法王出現於世隨衆生欲種種談
法大法故起云為破世間我執於無我言達
途者於正真之道生迷倒故擇嚴經三佛告
富樓那譬如迷人於一聚落或南為此迷
為彼迷而迷而有因悟所出富樓那言若是迷
人亦不因迷又不因悟何以故迷事無根云
何因迷悟非生迷云何因悟悟言彼之迷入
在迷時像有悟人指示今悟富樓那於意云
何此人衆迷於此罪落更生迷不不也世尊
富樓那十方如來亦復如是此迷無本性早
悟空昔本無迷似有迷覺覺迷過歲覺下生
迷斯乃破執迷途願於正道聖人出興于世
妙在 **智易三乘** 智者佛真智也法華經云
茲乎 **智** 諸佛智慧甚深無量其智慧
門難辭難入易者致易謂初以小乘化導群
衆後說大乘令歸一實法華經說初以半車
化求聲聞乘者次以鹿車化求緣覺乘者後
以牛車化求大乘者乃云如波長者初以二

車訪及諸子然後但與大車實物能觀其
第一又云如來有無量智慧力無所不達
之數能隨一切衆生大樂之法隨其機應
應以妙智判令樂此實乘直至道場門

通一揆門云云道發大心者方能出故法華云

有一門而復狹小樂難盡且喜論解云

有一門即佛大乘門也而復狹小者准此

一行不容二乘故謂佛出世但教化言甚便

一乘性者或歸一乘也又云十方佛二中有

有一乘法無二亦無悟法必茲於頓漸

三足謂門通一揆也論云悟者不知者生悟解故言

頓漸者法華論云一者頓悟謂初依凡夫直

發大心求成佛道悟經云不歷僧祇獲法

身又云彈指之間無等二者漸悟謂若從凡夫

得二乘果漸次發心向大乘故法華經云漸

漸積功德具足大悲心皆已成佛道然頓漸

之義諸教具明佛一法中不無二相龍女頓

成即漸中之頓也善財漸證即頓中之漸也

通達此無二者起信其先於意遣大信

其唯大智者焉起信其先於意遣大信

歸向真宗一念之中以空消遣華嚴云信

為道元功德母長衣一切諸善法又云信為
水清珠能清於濁水喻佛說五根之中信
為生長敬五力之中信為難屈伏故言意遣
者羅什法師云惟志言者可以適合虛懷者
可以理通真信者可以與真一造智者可以與聖
同是知由信起玄機默授化導無知之俗
初克臻佛境也務達義又云大通智勝佛默然許之云云
教也化者示化導謂明導言無知言謂不覺
知也皆真名俗故將以主微機要點授化導
今知真性體用垂方安隱昏衢之性體
趣向大乘

安法愛土善愛言密微奇瑜伽訖云贊即煩
長夜迷途一覺迷覆喪生之佳因從西竺智如
中教以說為生死長夜所願無現一任今
安法聞於貴性得趣佛
道故王女芳容憫之出
威德蓋者靈威控御於
德之也道控御群品威
威淨上去華緣亡威神
智云以若下運法制御
中調御之像教崇虛
天之德像教崇虛
崇者高大之良虛者中
象威通萬代崇高靈寂
典憲於十方
聖教典則萬物莫不群
實也華嚴經云如來親
諸衆上類志令心滿足
即非上聖化慈廣大也
賢愚俱係於萬

況乎威靈控御
威德蓋者靈威控御於
德之也道控御群品威
威淨上去華緣亡威神
智云以若下運法制御
中調御之像教崇虛
天之德像教崇虛
崇者高大之良虛者中
象威通萬代崇高靈寂
典憲於十方
聖教典則萬物莫不群
實也華嚴經云如來親
諸衆上類志令心滿足
即非上聖化慈廣大也
賢愚俱係於萬

聖教典則萬物莫不群
實也華嚴經云如來親
諸衆上類志令心滿足
即非上聖化慈廣大也
賢愚俱係於萬

聖教典則萬物莫不群
實也華嚴經云如來親
諸衆上類志令心滿足
即非上聖化慈廣大也
賢愚俱係於萬

聖教典則萬物莫不群
實也華嚴經云如來親
諸衆上類志令心滿足
即非上聖化慈廣大也
賢愚俱係於萬

聖教典則萬物莫不群
實也華嚴經云如來親
諸衆上類志令心滿足
即非上聖化慈廣大也
賢愚俱係於萬

聖教典則萬物莫不群
實也華嚴經云如來親
諸衆上類志令心滿足
即非上聖化慈廣大也
賢愚俱係於萬

聖教典則萬物莫不群
實也華嚴經云如來親
諸衆上類志令心滿足
即非上聖化慈廣大也
賢愚俱係於萬

遺教自然

遺教通於初普作菩提故乃自地遠教緣
六世本度者亦皆已作等摩目紙云華經云
我子無量百千萬億阿僧祇劫修習是難得
阿耨多羅三藐三菩提法今以付汝等當要
持護誦念此法令一切衆生發心願求智慧
不勝如來生佛之智慧如來智慧自然智慧
想端嚴於四八想者專念在心佛地任云四

修本圖如日月如遠天二八四成衆信所
歎佛慈爲大藏菩薩經就佛有二十一經一
老足下十精義二者十輻輪相三者十指端
曼相四者天鼓滿好相乃至三十二頂首內
髻托六莊嚴輪亦同此說觀衆一十經云佛
摩下相六變生五緣如摩屈氏上杜佛腹又
云衆因喻如蓮藕箇十但論云佛智過勝也
金剛經又云佛眼色如曇摩子有變言安云
三言智如深利經云如來出上有千劫知中
阿舍紐云佛身七處平滿謂兩手兩肩兩足
及頸也地持經云佛身如東八邊平滿大衆經
云佛不以惡事加衆生起惡瞋色金剛般若
度論云佛之舌相色如珊瑚又相好經云盡
人中福不及一天乃至三盡世間福不及如
來一相是知聖人福德嚴備爲
天人師主極至尊想衆人及也

示闡其源

法也華嚴經云未見於正當那衆生得義法
王恒顯正法言言書宗要觀者聞宜哀憐者
即爲之妙法甚深廣大也法華經云若所得
法甚深難解所有言說當遠離之今以取揚
正法龍邪智所斷也宗
闡盡層簡及能所知也
非大智者無以窮其

源 其源也。如度指六常法大海。作落象入石。
緣 經云。三界擾擾。出生學。尊嚴。心志。卒。項。收。
号 為少。所大。生。華。經云。無。勝。不。思。議。甚。深。數。
妙 法。我。今。已。具。得。唯。談。如。是。瓶。十。步。亦。不。
即 大。智。者。占。也。海。眾。經。說。以。知。信。有。人。
心 古。下。八。二。切。餘。衆。生。乎。
故 非。小。智。者。之。所。窮。也。
其要 達。請。通。達。識。謂。博。識。即。通。達。其。理。障。識。
妙 義。外。其。綱。要。可。以。荷。擔。仁。祐。也。法。能。
秘藏詮卷第一第六講畢

經云此佛生諸處所得妙要法能持是經者
不久亦當得以辯大菩薩速得佛深旨則悟要
道若非斯人**包括殊異**也者也舍普攝一
其餘知也

諸法殊異者殊勝靈異金剛經云一切諸佛
及諸佛阿耨多羅三藐三菩提法皆從此經
出故曰**奧義遐宣**與者深奧非測量故
括殊異也

占遐宣者則遠布世間廣行利樂華嚴經云
假使有人以大海量置須弥聚筆書寫此普
眼法門一品中一門一門中一法一法中一
義一義中一句不得少分何況能盡是奧義

也法華經云我滅度後後五百歲中廣宣
流布於閻浮提內無令斷絕故不遐宣也**有**
相之情皆空有情執相非證空法若證了
諸相非相即見是來起信論云諸佛如來離

於見相無所不見心真實故智度論云小乘
四諦中苦集滅道三諦是有相滅諦是無相
大乘中四諦皆是無相大中論云虛誑妄平

者是中何所有勝哉如是法教以示空義大
哉若經云諸法皆同一相所謂無相失如是
則無相之情**無生之滅皆寂**無量義經云常

亦真空矣此一相無相謂若有無生即有無
滅既主滅尚在未為究竟極今無生無滅即是
真寂楞嚴經云生滅既滅**幽深道遠求之**
寂滅現前故云皆寂也

者不可得其中非二乘所測夕幽深非三
佛道慧眼無量劫勤苦積行具修諸度然
後乃成言求之者謂求佛道者以有心求即

佛非有也以無心求即佛非無也故不得真
中律摩訶云夫求法者不著佛求不著法求
不著果求又楞嚴經云知人以事事為中時
東者即西南觀成共成既既泯心應離亂足

一得其**報應必通究之者弗可曉其理**
中也報即報身應如應身二佛雖殊而體無異金
剛論云應化非真佛亦非說法者非功歸本

唯一法身乃名通也究者窮究謂報應之道
不可明達其理以佛真身同太虛空非由心
慮而能察量金光明經云佛真法身猶如虛
空法華經云喻佛與佛乃非究竟諸法實相

財餘莫貫穿德義貫穿者持持義德義者

三及二云何名戴答云由好故認攝一切所

應知義如絲貫花如經持律佛地論云能貫

能攝故名為經法相尊陳法者法性相

其德義真氣將來法相尊陳者事相以執

相者謂性有各體性者謂相有殊途今此

母陳即一真與法觀法師云一心法界含真

如生滅二門乎相文微不窺解脫於毫釐

壞性相故云法相乎康也窺解脫於毫釐

窺者觀也言解脫者即涅槃經所謂三德謂

摩訶薩若解脫法身唯識論云安樂解脫身

大牟尼名法又涅槃經云貪真觀心永斷滅

故名心善解脫知一切法無障礙故名慧善

解脫言是慧善中觀論云世間之

實際即是智慧無毫差是故較優劣

於性識其識性證有哉深探眾經云於時如

來告文殊師利法一子言汝今觀此二十五

無學諸太菩薩及阿羅漢各說家初成道者

便皆言修習真智通彼等發行實無優劣

前後差別言性識者性謂五性識謂八識隨

其利鈍樂其修習故於一法而不同途金蓋

顯云一切聖賢皆以無為法而有差別蓋

為衆演經論設彼紀綱衆演者究體之義

名經善盡清遠名論也言觀彼紀綱者設化

有情以法為細紀則伏大衆以人為細紀初

來衆中細紀形言於竹帛之間此方以

功西上以貝葉傳教形顯其言以為典也澤

頂經云能信是經受持讀誦者皆得無量又標

嚴經云若諸世界隨所說止所有衆生隨國

所生壽度具衆緣業自覺傳彼微言以為教

體致理於凡聖之內我由五也理則真理皆

也致理於凡聖之內覺合應曰凡大猷書經

名士夫瑜伽論釋云能作一切上大用故即

俗恒貞曰聖漸論云一切聖人以此為因即

真理平等凡聖同源也亦嚴經出現云云如

來成正覺時皆見一切衆生成正覺乃至皆

見一切衆生入涅槃皆見慧日照臨於碧

一性以了眾生皆無性故慧日照臨於碧

落大慧如日普照法天世界朗然成悟真性

法華經云慧日大聖尊又云慧日破諸闇

以滅於世第一樂快車

能伏災風火華嚴經云衆罪如霜露慧日能
消除又云如衆現在世處處悉同徧如日出
世間爲衆說其道是知惟日月天爲
物皆現慧日慧光一法必明者也
末施

騰芳於善根

末施者即波羅李國中先
也法華經云普於衆善

轉四諦法輪又祇城經云正國有餘衆無之王思與
且莫形狀殊異唯王國有餘衆無之王思與
寶志食彼竊其子祖以乳既灌接生大樹
樹生一丈端三異常時諸國王寶欲娶之唯
華沙王得之乃生狀城佛曾於彼說法故名
素先言騰芳者榮盛之良言善報者謂勝種
善法有資度故瑜伽論云五祀者謂信進念
定慧四所正法滋榮生長妙花成無漏果淨
名莊云迦特之用花無漏法林樹覺意淨妙
花解脫智慧果又華嚴經云住佛正見地長
修功德樹而佛妙莊花示我者
提道即善報騰芳永光法苑
法華經云如闇得燈又云如夜闇中燃大
華龕佛智垂照如也從光破其無明者言正
道願發有情之相
有情之相者謂一切有
情皆真實相由無明之所蔽故智光而顯發
故實相般若經云一切有情皆有佛性普賢
菩薩自體徧故云悟
其真初成成佛也
破重昏之境
倒從冥

入真譬若重昏了無明覺佛光垂照昏境頓
然法華經云佛告諸比丘五大智昧佛得阿耨
多羅三藐三菩提時十方各五百萬億佛世
界六種震動其國中開闢復之是日月感來
所不能照而甘大明其中衆生
各得相見是故破重昏之境也
彌慶無礙

之因

水師智光威諸聞相彰彰法自在無
礙是則諸佛證悟之果今衆生修無

礙之因華嚴經云神足攝礙如佛大眼氣
礙軍清淨耳根無礙善教法此無礙者所行
道道者因義謂行
覺燭之燈長明
法燈之

此目故得明異也
上發覺

焰光顯然長明永照於世智度論云然燈佛
者謂一佛從初現生乃至成佛衆身常光明

如然燈改身智光普同徧大之然燈功德經
云然燈如養能滅罪生福令發願言當以大

海嘉由頂彌滿熾然大明覺徧佛剎寫供養
無休華嚴經云又放光明名發燈此也能覺

一切衆生知衆生性寂滅一切諸法無所有
是知世堅破開佛燈導迷照耀安衛明終不
也 幽闇之室恒顯 無明三界猶如闇室覺

經云 意如幽室見諸光明也 言恒顯者心開
見人云 如人有目日光明 闍闍銀闍教論
照見種種色即常顯也

金文 闍闍天門也 闍闍見銀闍三所見之宮
室也 法華經云 輪王寶殿千衆萬世與

寶所成嚴整可觀世所希有由福所感也 感
更傳云 文殊師利菩薩至黃金妙果普賢菩
薩居白銀世界言教諭金文者彰印三乘十
二舍教也 論者示諸願佛金口所宣之文名
爲金 捷息煙蘿深嚴秘密 以捷息學其

寂靜乃處經羅法華經云 入於深山思惟佛
道又見離欲樂處空閑無別華野汪器垂爲
妙境也 言深嚴秘密者標嚴經云 如今世闍
闍野深山聖道場地也 阿畢漢所住持故世
間衆人所不探 扶持依仗於佛慧 夫佛佛
見故名我衆也 扶持依仗於佛慧 援手聖

聖傳心十方如來不相護美一切菩薩各起
約崇法華經云 得佛無上慧乃感聖君而興
外護大集經云 四王護佛法增長二種精氣
一者地精氣謂五穀定熟二者衆生精氣謂
胎氣端正無諸衰廢三者喜法 塵劫永曜

於蓮宮 聖人之作如日之明 雖塵劫之爲
多鎮蓮宮而斯久法華經云 如人

以力磨三千大千土盡此諸地積皆悉以爲
星過於千國土乃下一塵點如是展轉盡
此諸塵星如是諸國土點與不點等復盡林
爲塵一塵爲一劫是名塵劫此言蓮宮言華
嚴經說蓮華藏世不毗盧遮那佛出現其中
名蓮宮也此乃如來真教輝於蓮宮永於塵

劫 歷世常鑒於高明 歷代寶之常爲鑒照
也 言高明者天之象也 摩訶衍經云 戒如真寶

鑒能照盡無遺斯則言佛教高顯明大地
攸久混同於天地 夫至聖之道其化大焉
無上之益其文廣矣恭

序我佛之教非玄風而永久傳天地以常在
混虛空而寂然蕩蕩巍巍無得而名者也昔

賢行願經云虛空界盡我願亦盡
以虛空無盡故我願亦無盡也

御製秘藏詮卷第一

總一千首共
二一卷并註

佛賦二首附

哥行一首附

性法光常照

光含法界性猶大千剎剎塵
塵纖毫盡照根根境境動念

全真喻伽論云智

如來大戒儀

如來即十
号中做同

先跡号智度論云乘如實道來成正覺因

中持二聚淨求果位共圓萬德莊嚴其身修

行功德業

華嚴經云佛於僧祇劫中歷修
萬行果中獲一百四十種不共

功德無涯淨

攝受智心持

華嚴論云佛理
廣大攝益多方

受之心池法門持之智印三
味窮真盡妄何法不談者矣

相滅空千劫

相即有為法滅者無為理悟
之剎剎都昧之則千劫法華

經云一百八十

真純絕是非

仁王經云真
實理中無世

俗諦圓融體上有勝義諦煩惱

善心興一

念楞嚴經云我非勅汝教為非心但決於心
微細綿摩若摩前塵有分別性即真汝心

故一念心性靜法王機

冥心息慮法本不
生匪跡賴解法亦

不滅入如來之真性控無上之機

心達無邊境

心若明了萬法不生同攝大
千廓然無聖了無邊境窮劫

難名唯佛真心湛然常寂華嚴論

虛空入

有微

從微入有百法論云所謂法處所攝色

也見今過去佛

三世不空諸佛常住強名
通見巧立出來法華經云

性相寂空歸

周成實理性相
凝融湛寂凝然

一道清淨明王經云
速離眾苦歸圓寂

譬喻法如常

起帶於懷射執於理喻之以法始顯真如法華經云諸有

智者以譬喻得解

求多心自了

悉達多太子爲求半偈以捨全身歷

事諸佛方圓大照法華經云了達諸義趣又能善說法

世尊演上乘

六通圓滿謂之世尊世出世間哉等重故淨名經云爲菩薩說六波羅蜜以應其根矣

四眾瞻圍繞

比丘比丘尼優婆塞優婆夷謂之四眾淨名經云瞻仰尊

顏目不暫捨繞佛三匝作住一面

識用攀諸聖

上乘妙理無以攀踏須悟涅槃自起淨域聖聖結跡

法法傳燈入劫之流豈能識用聖地之聖聖乘階梯法華經云執近智者一心除亂經

緣道本基

經而大乘至教緣爲詮表因緣彰入道之初基顯證聖之由藉

淨名經云徒法住本立一切法

愚癡貪自縛

慧心明明則羈絆無

因因執難迴指當自覺法華經云我今脫苦縛

福業各相隨

福即感於

人天乘即通其善德似風運磐如影隨形古往今來達出受果

情狀如萌發

外發三業內運片心若萌芽出於地中如根蒂固於枝葉

瑜伽論云外發身語意表內心精嚴好仰所攝譬如泉魚鼓波而自表

依精謂精純嚴謂羣淨況佛諸根相好一一無邊無限善根所因生故可以爲群生依

仰因緣菩薩種

善蓋謂大心衆生以悲智爲四種巧爲緣有異色心

二法所藉不同法華經云宿植德本

順悟遙相連

賢者祐下智者敬愚人之所敬蓋由立無以相入

欲量無邊劫

日月歲數謂之時歲住壞空謂之劫非明智以真量匪慧心

而安測法華經云我念過去世無量無邊劫

其如業力癡

業即思之

別号癡則煩惱異呼癡之則皆覺合塵取之則起凡入聖淨名經云善惡之業亦不壞

信中能妙解

信即五根之一法解即心所信即五根之一法解即心所

即高出 赫日燦冰池 通口燒丹造水斯泮
於品尊 仰敬靈之大用聖賢

希之公功亦精智類欲為愚
同斯治慧光繞出顯自明

喻性本來明

其性本明仍須取喻恐心未
悟更假言詮則事無不彰

無不曉圓覺經云雲

法天心是道

上聖宗
空法空

駛目運舟行岸移

達時悟有緣

證聖唯心悟道悟非心緯

達時悟有緣

摩經云天人得道此為證

諸聖

開懷抱

諸大聖人虛懷接物功無不利法
無不用應使舍生或發覺道法事

經云聞方便
門示真實相

求福還如夢

達道之人豈求此福如夢如
幻非有非定如箭射空勢盡

還墮金剛經云一切

性通慧不知

性合妙
有衆習

有為法如夢幻泡影

是非身

法相

非有非無如夢如幻
非有非無如夢如幻

法身殊勝若何為

清淨之因本自殊勝
之無餘應用多方法盡

經云殊勝妙
譬如天樹王

願樂與精進

願樂欲聞如來正法不怠精
進得忍善提法華經云又見

苦薩勇 二途俱妄為

真假二途非虛與妄
漏歸一法疎微真妄

金剛頌云二途純

無機誰辯別

得道無
機見諦

莫立中道不須安

撈月海中

息慮辨之者少別之者諱法華

撈月海中

迷 情迷妄執眼痛虛觀圓成實處以明真偏
計燕中而說有金剛頌云殊勝探水月黃

若拾
芭針

安心祛妄想

喧囂塵境寂然非聲妄想潛
祛真心自隱法華經云其心

安如 烏兔豈能隨

情追逐妄坐忘機
上妙

初機筆意盡 第十頌畢

不生四時等變於光散者一善性中得一沉

經云法無動轉無去來故
念心通三德性既於善不善乃得中是成佛
之因為利生之要當門品云念念不空過
貪緣去其疑貪隨愛源解為因本捨之不
善緣是

善薩經
圓果利皆通障盡冒險表傳身之清淨因
果滿彰聖德之同隆皆觀

神通成衆利益法華心關方寸了其有內
經云若讀誦通利了達是非華嚴經云若人欲
了知三世一切佛應觀法界性一切由心造

清涼逢世住一真不妄三界清涼為世衆
應勞法華經云我此甚處有煩惱憂緣
土安隱天人常充滿

自結真性雖然身置清淨場
知經云煩惱已盡習亦除
樂善證菩提部素應緣起求善法類切
乃廣通果衆佛職職比去片善無
還法華經云老意扣雅能至菩提

見時利根善薩見諦理於片時直往聖人悟
真空於一念不勞經劫何在長年法華
經三教判釋不為眼所著心若不尊貪著
須發菩提心

一向內緣善貴臨境見矩異願
則覺經云譬如病目見空中花
迷自謂正道誰肯還迷不假指南幸可
守教百法疏云不迷心王不迷心所

戒律自持秉萬法之門非戒與律九聖之
妙道法華經云又見傍人心無了期未歷
子持戒清淨如淨明珠

色塵若活能寬覺海欲浪沉
沉法華經云衆名利無欺
莫將因果比
真性雖然有理想寂世用因果隨運遷
清金剛頌云果因知是幻道通自在人

淨不思議清淨之理妙法顯然不可思議
辭以測度金剛經云果報亦不

可爲
可爲
般若經卷第一第十四張章

定性歸何趣

性雖未定法且隨緣真性所前安緣俱泯金剛經云我皆

今入無餘涅槃真宗事不迷

四者菩提得老若二無上果故曰真宗

事理不迷自餘須當法華經

法身無所得

示諸法統本末常自寂滅相異於報化稱曰法身智證理時都無所得

愚

得唯識云若時於所緣智都無所得

智有高低

法華經云大根大莖小枝小葉

滿月似金容

佛面圓明一如滿月佛身堅固顯類黃金相好威光容儀

但滿月目如蓮

因緣隨相好

世尊於三

無壞行果中感三十二相八十種好莊嚴其身智度論云自在藏處與端嚴

但無

人我心

未斷貪瞋難除人我若無妄執便於

可觀見真如道

相唯眼見理亦智觀超真

云唯諸聖者自內所證

釋了還依舊

言妙言玄須憑解釋文雖義深難可了知到補時新

至理修舊淨名經云

經言理不虧

能證之

無雜文字說解脫乎

文曰經

所詮之義曰理二邊不著一性自彰

維摩經云住了義經不依不了義經千穿與

萬鑿

造論解經繫疏釋義同成正理共讚

求取果圓時

實教加行功業將圓無間金

求名唯識論云華二

取相故介時性唯識

意欲求諸法

樂仰三身不求諸法真心須

有福曾供養

真心不阻達

佛性衆生本無

塵境多迷大般若

到頭須是實

後又驗真

經云是理無礙也

色相自生疑

生善現色與現幻化不真虛妄分別金剛經
云若以色見我以音聲求或是人行邪道不
能見
如來

經教不通理

經乃佛語教謂法宗若不開悟
真心易以通達妙理法華經云

不得諸法疑緣獨是非

疑通分別真見即
除緣謂因緣和合

方氏智度論云指大巧與大辯

智大機妙
巧拙全真

無常色獲得常色終不妄施為

佛開古
便淨物

淨名經云辯才無滯終不妄施為

佛開古
便淨物

度生已將安緣必瞻真覺法華經

云如來種種說法皆為一佛乘故

功行四周天

佛之功行應天不同華法有正
來而真相常位淨名經云或作

日日天梵威光無不到

功圓才齊福利群
生有疑皆通無幽

不獨法華然云深遠寂心本是空

慧神息
慮胎事

寂靜之心欲苦盡集密叶真空之性

真正降

邪道

背偽曰真皆邪稱正自合中道不
帶二邊法華經云拔邪說涅槃

論法尋常是

仁王經云菩薩摩訶薩論法
住無分別無彼此相無自他

相常有化利

真空好仗依

一切法為依持
真空即法身與

嚴經云本如來藏妙真如性非於根

如來因

地厚門修有智

慈深厚皆為法師依持建立
觀

清淨本無機

勝境經云出經身大法身以
顯法身離諸障淨是名清淨

又云無言無說無字

無機俱為寂滅矣

去來何所得

真諦論云無相之真妙絕常
地雖者無以容其聽智者無

以運其智即無

果證不參差

修十善果報
定成鐵輪王

云上品十善鐵輪王

大樹深根蒂

初地已
上言薩

總喻大樹證不退故名深根蒂法華經云
安住神通轉不退輪度諸眾生是名大樹莊

緣豈可知

妙性圓明離諸名相既非幻識

不可以智知

不可以識識

住見輪迴定

住者依止見謂諸見法華經云入邪見稠林依此諸見具

六十二為固定

桑田變海涯

諸有情類輪迴出於不悟

受輪迴苦果

真覺了無達照海鏡桑田靈源不竭

年從

經劫滅

瑜伽論云劫初人壽八萬四千歲從百十年增一年復至八萬四千

歲一滅

增為一中劫矣

果報盡相隨

作善善報

作惡惡報榮因逐果了無盡

德廣徧羣生

佛具萬德志被羣生四願

各得解悟仁王經云

慈悲懷節操

與慈運

於懷恒上化羣生

救苦持清淨節操開忍辱道場法華經云

拘前後際

不

真諦論云真體

無著亦難討

真諦論云

常存非聖所遺

言雅通理

理本無著理與言

絕亦不能討矣

慈心如不動

慈悲喜捨普施舍生說法利

一義常

方寸自東西

若真法一知不燬都

不動

性種常清淨

法界清

炭然

無今意

馬嘶

轉成無編妙觀

察智意馬志斷

悲智羣生類

唯識論云悲智有起悲

皆故接羣生類證溫樂樂

終無識法為非

寶藏與道無爲機轉善法法自會以華經云我等今者不復自隨心行情慢瞋惡諸惡之心業輪常自轉是果徧環諸有往復

如輪常自轉六道甚棲邊玄贊云六趣

之名常自轉六道甚棲邊

性海理無邊文殊發願經云清淨諸性海

盡無邊理智海經堪傷像法遷法住經云正法

五百年像法一千年末法一如來慈忍力

報恩經云說達以正百醉象令突莊尊佛以

五指化五百獅子伏其醉象謂達達禮如來

佛爲說法是佛舉手向青天示化生四方

之慈忍力也

各行七步表離四相一手指地表救三

塗一手指天表出救三界利樂人天

利益及三界利益群生包含法界不求不

三界皆是我有其日光明佛道法日麗天

中衆生悉是吾子

智光照物寂居自除然道玄微凡愚普照無

莫測法華經云智慧光明如日之照

邊方慧炬舒輝法光普照利樂悲苦編極

能破諸煩惱諸煩惱障四智能斷習

論云由斷續生氣自能退達法性唯識

相引無邊義如來現相指引迷情法華

通達無量還迷不省緣還迷六起沉屑四

無邊之義

逐境牽縛顛倒法華

經云迷惑不覺

悟來隨言受悟則則

經劫若能觀察了證本源廓然無礙起信論

云如人覺了頓悟東西心實不動即入法門

矣真實本如然真如實際不無染事因緣

法華經云諸法從

本來當自寂滅相

秘藏經卷第十八張車

心境求緣識

起信論云三界並偏唯心

諸有通承即生皆以

推之遠更遷

二上經

經之於無以智都寂遷之於有

非論修與

證

王經云若身虛不著文字不離文字能如是修不見修相是名為修又云善提之

法非小

達性自周圓

達性曉了生也忘信論云是心在成自性

清淨達一

識細恒沙界

起信論云識有廣細凡大識廣中廣若廣中細若細中

細諸佛境界真性

經雄滿大千

有經一卷

量滿大千世界在一微塵內有智慧

光明臨

世俗

喻伽論云六圓經智眼輝達世俗電音悲令開悟又法華經云光明照世間

能滅眾

譬喻說無邊

涅槃經云如來說諸譬喻為教令

有情識其無邊十二

時中設常無果矣

益彼惠生民

佛之見德利諸眾生常運慈悲令知妙善難學經云善薩

利德不

勿更登聖道

變路經云往者迷佛

二仁依此修習勿憂不登聖道矣

一麻蕉

一麦

奉行經說佛田地六年苦行日食一麻一麦又梵網經云有求食者取一麻

齊之真

慈惠恩施好

與慈施惠為三善根

隨力施與見危境者方便救護

有求財者

情妄皆非正

起信論云以有妄心即重習無明不了真如本故不覺今

起現多境界

紅蓮染水鮮

種種受一切若名為非正

淨名經云譬如高原陸地不生蓮華界外

泥能生草故蓮開於水染汙本無華片鮮妍

聲香 有情俱是相

得相陰顯實相相心

非相是顯真無量威德
云非相不相皆名實相
威力等無邊

十力瓊伽論云菩薩修行有五種
性生勢力承應化利威等無邊

欲通諸煩惱
論云現在有無量諸欲
共以此一百二十八煩惱

憊長時隨逐難捨離故
非因信所牽
論云

信成就發心者信業果報能起十善於生死
苦欲求無上菩提信心成就乃至入正定不

為邪見
末通一法理
論云下達一法

界即未離生死心若轉
甚處得周旋
論云凡

生滅心則通諸法界
夫二乘不能紅法理菩薩分得法理
唯佛與佛法平等理同轉矣

求即剎那得
一念淨心諸緣頓息剎那
得法無所依求筆摩起云

不著佛求不著法求
聰明智自然
智非

論云云剎那或正覺
色空自顯心境洞會究竟通明妙用應時聰
達無礙法華經云曉慧明達成就自然智

微中玄妙聖
物妙覺慈悲法華經云聖主
法之王深

性海量無邊
然浩浩法界如海量
地經云無量識相盡無邊際

故知不可說
仁王經云若菩薩住不可說
佛剎說不可說法門得理盡

三昧同佛行
悲願貪生老
起信論云菩薩

與知三界原
貪受生老遠發大願普盡殺拔
從此四門

直心二深心三大悲心見諸有情
開
本行經云佛昔王宮為太子潛興利濟遂

懷忻欣從此斷域接
菩提成大道
本行經

止雪山節修諸行
菩提成大道
云佛於

菩提樹下現登正覺大道圓成四十
願我無為法
百法論云無為法有六種一

自在名金剛經云齊
虛空無為等是願齊志義我

名八自在獨我
縱橫徧大千
者通

達攝一言演法普徧大千法
華經云徧覆三千大千世界
光明如皎日

四智光明
能除障
慧眼照

人天
慧眼初發
慧眼照

云悉得見人天
通達無障礙

安樂功殊勝
功滿僧祇法殊果報永等正
覺無爲無漏善常解脫淨

曼然唯識頌云此即無漏界不思
議善常安樂解脫身大牟尼名
谷聲聽

那邊
妙法流布如谷
不

求還自見
不求真見誰了無生若達本原
頃明實際法華經云唯獨自明

了餘人似對法王前
我佛與世名振十方
法華經云現現諸佛了可

法華經云破有
法華經云現現諸佛了可

樂道心安泰
坦然樂道動息恒安
目勤修正行去華經云安隱

欣樂其如山
有智慧人我慢障前境
心泰然如山擁在前

通達聖道華嚴經云
性喻慈
摧重障山見佛無礙
法雲常寂意

法雨寂靜湛絕普利含生法華
經云慈意妙大雲澍甘露法雨
日月自恒圓

佛日融融
華經疏云譬如日出先照高原又喻伽論云
華經疏云譬如日出先照高原又喻伽論云

華經疏云譬如日出先照高原又喻伽論云
華經疏云譬如日出先照高原又喻伽論云

顯教極闊浮
法行印出教演闊
情各獲利樂事該衆典皆顯

何極法華經云此經
昏衢多不了
衆生聞

閻浮提人病之良藥
衆生聞
真途能證涅槃無過了義
幽明難測量

伽論云速覆其心曾無惛覺
衆生聞
佛智通明幽深其測上聖自於明了二乘絕
思難量法華經云盡思共度量不能測佛智

衆生自懊惱
虛妄攀緣衆生境界不曉慎
衆生

常告惱盲冥無導師不
識苦盡道不知未解脫

或說僧尼律

演教利生各隨機宜僧尼奉
法戒律是與依之而行趣

證達梵網經云依

捨身離俗緣

捨身拔備
永離俗緣

大乘或證菩提

非求真境界

求非

妙理莫見本源起大覺心證具空

一法二空

前

一真法理中自燃然二空現前或障本寂
百法雖云頓證二障染法頓證一真之理

定觀為何事

定者禪定求證涅槃觀者
觀察以明佛事慧能揀擇

斷惡修善諸妄既盡起證悟

未曾道理偏

提法華經云定慧力莊嚴
依定起慧道理何偏執正執邪妄心所著證
真道理自見分明能若經云定慧同觀實無

偏靈山知有佛

靈鷲山中真說法所佛具
大智證諸實際會三歸一

了悟真源法華經云常

性識本如然

清淨
智性

在靈鷲山及餘諸住處
本絕塵蓋妄想之纏迷了真空而
出離百法論云有真性者定得成佛

釋教無虛妄

佛流真教廣利人天法演
大衆令達妙道邪妄心息

法證無生金剛經云如

高明大法天

法天
高覆

來是真語者實語者
萬日流光菩提則開發善芽衆生

衆生能

見性

一切衆生皆有佛性能見自性洞達真
源利益自他盡未來際華嚴經云衆生

見者煩

我亦不能宣

智證真法理絕言宣
衆生悟心實無可度

無名論云四辯

不能諱其體

攝認及諸邪

攝心向善邪妄不生迷昧真
源煩惱交下證二空觀發悟

解心大般若經二諸

如來方宴坐

諸佛定
觀邪妄

邪煩惱不覺自生
心寂真源默悟宴坐凝然維摩經

真心大道

云不於三界現身意是為宴坐

真智若了萬法皆空遙理甚深見本原性
攝歸大道物我全真聲論云雖今現有而

性常誠忌於人我
諸佛設教誠誘群迷令
悟我人當體不實二空

自空
性常誠忌於人我
悟我人當體不實二空

既證一真斯明唯識論云我法本空實無自體

意求佛與法

佛法深妙不必意求若悟真源自然起證使尋妙理深入

法門法華經云誰

五蘊理空玄

五蘊幻化佛說是空

從因緣生無真實義故若

萬法皆歸一

無邊理本皆歸一寂四儀利物教道施設千差百法歸云無量法者併一法生其一法者

所為慧解障心圓

有漏慧解障礙菩提無漏之心斷惑入證瑜伽

論云迷妄之見恒礙心圓

經演法王前

經者三乘聖人修行經路是法王演化四類衆生

連涅槃所實積經云

分明句偈傳

至道無言假詮

悟有分明句偈傳廣教揚善益有情令

當時

曾了達

明了達金剛經云四句偈等爲人演說

作信受度金像

之古金像授記信受不虛果決

云過去劫中曹得授記

論證無生理

十地菩薩地地門中各證一

現前唯識論云滿分清淨

修持想那邊

等行想心緣而不見真空大智證時不是那邊之境親緣現證理智冥通作證論亡親所

悟理不如休去住

執相修真徒施功行

靜坐化人天

靜安禪法界

真如便是樂果涅槃經云寂然靜坐化衆生心

受報諸因緣

人天界異善惡不同各逐因緣隨心受報若乃此境兩寂

妙法常如寶積經云

聖言不可捨

聖人至言不可

受捨後證悟旨妙用所然唯

我心常湛然

聖心清淨湛若虛空知佛理之甚深居塵
境而不動楞嚴經云淨心澄湛無所動搖誰

當真般若有真智惟達因甚深悟解真常

趣真
實門

去妄極無邊衆生煩惱廣闊無邊其或大

永盡纏縛故如其業力牽業力增上牽不自由

任於三界使役四生法華衆生能得性佛

經云三界無安由如火宅衆生能得性佛

度生之願專求見性之人了悟真常唯頻減

心境界唯識論云具此性者是家上乘頻減

苦纏綿一切衆生第八識中有此大乘甚

想凡自然入聖對法論云有大乘性盡得成佛

住果隨人願諸佛居果位隨衆生心應現

法今修大般若經云我其還如植福田

於果隨衆生心現身說法還如植福田

人天之果須行六度之因願行脩善根類

大果必證金剛經云七寶持用布施善根類

灌漑華有菩提種子須假灌溉方生開法

方生滋潤積周圓

有芽問法滋潤亦滋味心而

若經云修廣大心得佛圓滿

御製秘藏詮卷第一

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第一第廿四張

御製秘藏詮卷第二

車

慈本因從善

慈無量心本因善發進求
道業此家為先利濟之心

恒常寂靜華嚴經云

但能棄惡緣

惡因惡緣念者

須棄依佛正道心心離求自得現前取如人

渴飲水

向上言是是非俱違內心實會唯自
可知較此喻言示誠後進百法論云

真空一法冷暖自相便

真智起時冥合心
境親緣親證餘真

能知冷暖二途唯自覺了然
若經云至極真空唯佛自悟

化演深微妙

演甚深教普化衆生隨言稱
解誠信不虛發精進心起解

既果證若經云演諸天及地下

人天路上地
下衆生一圓

聖教之言盡解起求樂果修十善行起端然

念實心

清淨實心常思利樂捨遠不退趣果
何疑楞嚴經云生真實心求菩提道

得見真無假

見真道理假法寧存不起名
論是非何及對證正道遠趣

佛乘般若經云轉
真之智明了現前

悲苦極無邊

悲念苦趣利樂無邊今諸
衆生達佛方便趣深妙法

悟解如歸楞伽論云

人心至法天

緣慮之
心法天

悲心觀此苦趣衆生
衆滿妄生攝獲未有覺知起世俗心味真清

涼一境界

得真性者自獲清涼同達本原
解心攝歸涅槃云有性衆生

得真四衆悟爲詮

至極妙理何在言宣悟
四衆心假詮施設智照

此寂本源自彰華嚴經
云人心未悟強立名詮

性本不搖動

法界真性自有動搖其理幽
深何人能見唯佛大智親見

親緣清淨湛然稱周沙界智
度論云實際一法無所動搖

詮禪理究玄

詮釋妙理究遠玄微知其境之甚深悟一
如之常淨瑜伽論云至理具妙清淨玄源

如常寂默圓明湛寂寂顯真如聖智內明

寂如太虛空世路認迷源人心不了迷此

解心獨朗實積能云一源即妄如集

相寂一乘法雖相辨具一乘妙與名詮莫及

智度論云一乘無是佛深言

上乘此乘不忌敷揚說世尊

演大法輪化於三界瑜伽論云世周迴含萬

尊者十号之十第十世開獨尊号

象周迴乃包羅義德高象合容然降一寂之

象源妙智無生之理百法論云外乃包羅萬

所有皆成契理是真門門諸佛證窮極

誤教令衆生入寂靜所依實契理是真門

積經云智深妙理舒成真門

俗態妄中生未悟之人若緣清境迷心不了

實積經云妄心非論人與我人我是假情

無境顯倒情深有理無妄執

自身有真實我佛方便力說我是法真愛迷

空智度論云我人無體妄計執生

者心諸佛言教迷者抑深淺識之人卒難自

藝火無明火自謂自身變謂燒藝無明惑火

不生焚燒善根實積經云無明火起

善法不生

心明能洞達悟解之心洞達真境清淨智

不偏實積經云根了義理何煩解了真義

本大智獨達真常於理極明

煩惱纏綿何處安立本真自性一體攝受開

無差瑜伽論云於諸義味了達分明

真境攝其萬類大開一源智照真如體恒周

徧無言無說空境湛然大寶積經云綠

如一智向智通大法門根本智起緣大法

境洞開源通達真常一無

疑滯理智俱徧廣大法門大無

若經云大智度真法源何異

識見高談論

有見識人須善談論了真達俗理事亦明智解轉高久自

熏習故光耀若經云如

淨榮去若奔

世淨

淨枯光陰似箭剎那盡夜去若奔馳未解悟心早求出離瑜伽論云我觀淨土聚散如雲

聖賢方便智

聖賢出世智開方便之門說法利生今起無為之果實積

經云諸佛出世起方便智化導人天

道覺不迷昏

覺道智起寧有昏迷

了纏結緣不生妄念智度論云有大覺人永除昏妄

情田寬坦蕩

大智現前情田坦蕩舉目無非佛事觸處皆是道場佛地

論云得此道迷智鎮常昏

鎮常昏昧妄想

經云得此道迷智鎮常昏昧妄想

慧解全開如能省覺悟矣即真大不達無生

果無生不達有執跡增未解觀心何門起

因

將甚處論

未顯如佛正因寧解身心達想甚處論真儘若悟本如歸萬法

從茲自寂實積經云因若不修早亦不證

報應定無疑

報化名異佛果無耗化現多報說法饒益實積經云現種

種身說有因及證果

二無畏切苦行修持果滿因圓成無上覺

自他兼濟同編無高實積經云彼因三大劫得果化衆生

本來絕妄心

本來清淨絕有妄心真見達中無漏智起惑障斯斷證理分明有度論云佛身清淨永絕

妄何以立名我

為順世間假說有我如來證寂我復何安百法論云

一者人無我二者法無我

欲心如意識

唯識論云思量名意了別云識第七意識與四煩惱常俱

第六識心外緣六塵起欲內與

清淨滅器

第七起執過果相同故云如也唯識論云自作無相無生觀轉八識成

有無生見

見者慧之別名無生者所緣境也此境甚深唯有本智內自見

也作識論云微妙詮源浪不翻詮者能詮

即是真如性無生滅故喻浪不翻也

求解因心智求解無相空理彼空要因精進心無我智力得解也法華

經云身狂精知非萬劫存知解也非謂有法法知一切有

為法如客劫等存謂無義法解彼無為無生滅故萬劫常存金剛經云不取去相如如不

動先須恒利益自既知非知存亦令一如衆生同知是事自利利他

常無取捨離聲聞云後見法中意行解相契悲智

行告盡惡安衆生故無相有善必從無惡不

願發因中果願者希聖也因中發廣大願趣求菩提妙果故樂師經云

發於果上慈悲智慧門慈悲即般若與樂正真道意為辯智慧則准果

大斷為義門者無塵也菩薩教化衆生相無盡時維摩經云行智慧無不周知故三

明達四衆三明者指今明天曜圓滿盡明由此三明觀察四衆隨機說法

法華經云能於曩劫事空存聖行非遠四衆示教判意凡夫同知

有教無人得無與歎故曰斯事空存法華經云我無量劫中修習是法華經

應現實空相諸佛應現妙用無方為執有者說空為執空者諱實無量

義經云無相不離是真實相無關亦不礙又教者經云是諸法空相

神部略聞見大過之且於解脫門聞入真常之境界法華經云自在無繫無所依求

途何阻隄恒無阻隄法華經云此實乘

直至佛說端心坐佛說法時端然心目衆道場起云心不在內亦不在此外是為實坐

安靜深知道身心安靜智慧虛分明矣舍不

寂不動以結非十善存安念既滅非法自求無之道結非十善存

教藏詮卷第二 第四識

十善上生經云善盡報
應十善畢者不能窮盡
菩提真實相
菩提名覺

實相云真真覺現前
然常住
菩提
淨名云住是菩提住法性故
安樂定迷

昏
輪迴永息安樂還來水月本空迷
昏
昏即定離摩經云豁然還得本心

樂境歸空寂
樂者無緣心適悅更也境者所緣法空寂理也若能息生

滅機歸空寂理即樂在其中矣
無緣有日存
涅槃經云生滅滅已寂滅為樂

寂滅之機為如常存然則有慮必手無得
求
自得也淨名經云法離於相無所緣故

之不可遇
若以有相之心求無相之理咫尺山河不可解合離摩經云如空中

鳥跡知
心悟大開門
理家開悟達悟後今對境情故云開也淨名

經云開眾惡
趣開諸善門

或定為常識
防非云或不敬名定常識者真常無垢心也此通三身或

定為因維摩經
妙音骨目寒
如來妙音義味清暢令諸

聞者諱了易解法華經
法因却不壞
法者云梵音深妙令人樂聞

若永無倒心正開薰我解脫因者人天往來
塵劫不壞
塵劫不壞真積經云假使經百劫所作業不

亡
人世自多端
接接人世不念法因自竟多

常談海名經云沙與眾
魔共一手作諸勞侶

成道證無為
華嚴經云初發心時便成正覺又云有為無為心無所著

言無為者非有為也
增超復不墮
一念頓

增超勝嚴經云不願他祇獲法身永離一邊
中道不立故曰不墮
淨名經云佛身無為不

墮諸
欲達自縱橫
一心想明了自聖不拘自

經云心緒又眾
一粒生千顆
此喻從一真

起信論云是四法
攝世間出世間法

定入無邊界
經云不亂合之為定無漏八

秘藏詮卷第三
法華經

法華經
法華經

法華經
法華經

達摩法華經云入玄中達者難玄者玄妙

無量義趣三昧達此法界實際者法華經法通真諦理者

云唯佛與佛乃能究竟以軌持為發體即真諦理通者無量礙心也

通此真諦理法悉無壅滯條若經云心無罣礙

名利絕心安名利者世法也依瑜如論說

樂也名利居其二也以通真諦理故樂世法得心安也

釋經兼解義解釋說言先了妙義離文字

云總持無文字文字顯總持正意信多端分宗演教立

有破空或即相顯性法門無盡故曰意開章或斥

多端宜演疏云更自造論別起異端數座

明中覺淨名經云夫說法者當如法說離

云若行見聞覺言說相及諸法相故曰明中覺又

知非求法也摩訶性自看摩訶名大性

理具豈從外求故曰自看摩訶名大性

畢經云本住圓融月輪法界名不敗衆生

意欲求何法一切衆生法本圓具豈容殊

然云認求若向外求非求法也般若

興為子迷情似海寬衆生迷情似水無涯

華嚴經云我見諸沒溺妄流無有畔岸

衆生迷妄惑所沒用刀截智水智水

若立業提與截何殊用智刀截智水

慧水華嚴經云如彼剎刀能斷一切智水

沒痕癢以清淨智次清淨水皆有真相不

就大小皆空以上乘妙智教小乘偏空

難問不以故曰皆空法華經云有所

小乘法若興心一念果興發聖心即成極

皆歸一念之初六品經云大具頓越二乘之地

乘之初初踰小乘之極極劫常轉法輪

劫即時也言初常轉者謂如來常住不滅恒劫常轉法輪

常說法法華云常在靈鷲山又餘諸住處

境界伏人我諸佛妙境能伏人我人我既

如幻境除安住境界寶續經云諸振

界如夢經說人天相金剛經云譬如有人

指人天身謂以大身而顯非身是名為大身也須彌七寶山

乃為不知心是佛

善惡隱其間

論法超塵界

迷情色相關

心中疑未了

得不大慚顏

去聖作何用

無所見不

浮生一向間

迷開心得悟

萬法鎮常

閑

觀世示方便

方便疾

登山見七寶

莫教

空手迴

智海無心道

一切空無法

住法存心想

法藏詮卷第三 第七張 事

殊境界經云住無

精修一念間

既住正法難諸廣相

故曰精修一念之間前後際斷見

莫將果

是相

無證明證證常樂無輪如虛空一無所有文殊境界經云智慧勝始其身無所

住妄見不能攀

了幻妄見未絕攀緣能證尚空所證何附華嚴經云

有為無為心無所著

慈惠人中見

我佛聖慈普應群品人空法空中道非見如幻三昧經云

唯有佛世事慈惠無思議

無情火亦寒

慈能攝物為隨物情儘無情於

萬物到萬物達而不顯譬猶其火無情亦寒聖善天子經云一切衆生慈心相向皆悉如

願深源清淨水

法性深源清淨如水無碍風浪何由鼓激也楞嚴經

云覺海性澄圓

迷濁了時間

悟明淨清達圓澄覺元妙

一念全濁是清楞嚴經云迷時即無明發明後即解脫

悲智大慈忍

悲拔衆苦智照萬法言大慈者則無緣慈也言忍者即無

生惡也聖善天子經云有大悲智具一切忍

因緣去不還

衆生

應仁隨窟目緣去來物所感故

若窮玄寂

理大道冲幽真智寂然窮不可得不

勿使妄

情關

頓悟玄元見妙湛性諸妄永捨情復何關準嚴經云離一切妄念無我法

是如

見法不言法

以無見之見見無見之法是法不可得言諸道斯故瓔珞

經云我從本

菩提登覺道

覺王正道坦途

無阻萬累咸歸無垢經云

差之方寸間

若

由心得失非理理本不取性自有

真境何

年到

真境何非遠妄識自遠慙後隨流何年

性住他方際

法性周圓體恒常住堅通三際橫徧十方無佛證窮利樂

一切法華經云

真言法是空

故無間斷一

念無妄二法皆空即金剛經云如來是真

語者實語者謂語包軌持本住空故也衆

生求自利

凡夫二障俱在全分所知障存唯求

自利也法華經

盡在有無中

凡夫執有二聖希聖俱未

出於二邊故非識論云執有者迷其真若至者斷其實即在有無中也

相合成虛幻

四大本空五蘊非有爲執迷妄而顯虛幻我法一種成和

合相金剛經云

終歸一信中

心拘淨相滯

虛幻終歸真際大般若經云一念俾信曾

於多佛久種善根信心清淨則生實相如

來宜秘密

靈山演法密悟親宜情與非情悉皆平等佛頂經云亦名如來

修證劫盡始皆空

悟本歸原結盡空藏

淨名經云非色

心真非學得

心著即自性清淨心也此心真實無境故名真既無名相

不可修學而取爲得唯識論云余時於所緣智都無所得

施爲在法中

心體無染著等虛空種種施爲徧一

誰人能

稽首

取勝之道所謂佛參難盡信心而深稽首淨名經云稽首一切大導師

禪定闡宗風

法華經疏云禪謂色界四禪定即能闡揚

釋宗之風教也

有相及無情

有情有色質礙真空無涉無情融通妙相肇論云有既不

有即無無也不存無以觀

天堂有路上

因執

執果妄陟天堂非因非果定起佛地不假是修證自達妙實莊嚴法華經云壽生天上

知一切法

肇論云一切法即有無法也謂有即依圓無即徧計攝諸法盡名一

御製秘藏詮卷二

第九後車

初不可言虛妄 金剛經云是故如來於一切法皆是佛法此顯真如

法 徧於諸法本性同 源真實無妄也

識鑒金高奇量

佛境甚深境界 三界量非虛空華嚴經云

如來深境界 其量等虛空 魏我大法雄 巍巍大身徧 莊訶界德量

高遠等須弥山大法之雄其甚於 未嘗捐 此金剛經云佛執非身是為大身

一善 不可說非 種相徧皆空 謂八十種野三十 德自在法界無所不用其方唯識論云諸法

相好一一無邊又云佛如虛空徧一切處 情或虛無欲 我信盡濁或想紛雜迷障真

虛無華嚴經云佛如虛空 經文所說同 音 法分別華真法界無所不徧

演說三草非華真法界無所不徧 恒自悟 何趣因覺經云十方如來與一切法

平等 三界一塵中 般若三 界障礙大千一 有礙非華真法界無所不徧

三 練於一切微塵中示現無遠大神力 欲本從人性 財智經云家人天者授人天乘

授 緣覺乘或大乘者授以 其如信自通 謂 大乘即以此欲得人之性也

信 如理義自通法華經云信佛語故隨順以 圓光徹宇宙 圓覺之光清淨妙相他方

豈能包括華嚴經云佛無礙 非住五明中 力發大光一切圓止皆明顯

喻 伽論云一肉明處二目明處三臂明處四 警方明處五功巧明處五地初得九地圖滿

今顯佛光圓照非 色相故出因外故 情不動心田 情本無情淨心不動動微妙之

情不動心田 不涉攀緣金光明經云如海甚 法華經第二卷 華嚴經

法華經第二卷 華嚴經

華嚴經

華嚴經

華嚴經

華嚴經

華嚴經

華嚴經

然須知 **明真除妄想** 心源不動明照真空 結妄想緣入青淨域

般若心經云照見五 **萬般證法緣** 境物萬 類允解

其分大士以證法空智緣別了然 **月現青**

天上 佛智證法之時障盡理顯六德萬里無 雲日月現青天之上金光明經云是故

我今稽 首佛月

求益終無損 功果周圓行解兼廣大悲善 願益未華經云恒求善事利益

一切謂佛常樂利樂一切眾生 **言西語作**

東 指西作東如來方便本非自入雖欲探取 摸象之味轉成疑成迷人一悟智者忘惑

華嚴經云若有眾生迷於 **難名生變易** 法 十方以西為東以東為西

證事理非變易見月忘指現指迷月經名斯 **真智不通容** 不求真智不證菩提法本融 通性亦純實無名論云湛若

虛空無 名無證

願知一切法 即瑜伽論四攝願中無邊法門 持願學即發願證知一切法之

自性 **真法自優隆** 真法即真正之法也優 故 法者謂法之自體系而且與方編

無上之願也法華經云是法甚深奧 **萬境**

隨心轉 所謂心生故種種法生心緣慮於 萬境雖似外境轉而皆不離心華

嚴經云三界所 **迷情了自通** 所述之境既 有唯是一心 無有礙即能

迷之情了然自通矣佛頂 經云了然自能獲本妙心

安住絕他意 真心本位不起妄緣真妄未 融名官絕際法華經云佛自

住大樂了 **慈悲即是空** 與慈運悲即空即 無貪嫌重 色滅空民色將體

歸真實續經云觀 **明燈祛暗室** 室內燈亮 衆生界三無所有 暫忘外照

暗相寂寂明相煥然 **義果定相逢** 佛甲菩 法華經云如暗得燈 從因無

言相不生不滅果相都捐觸緒皆真不相違背唯識論云今時住作誠離二取相故

喜本無顛倒

道跡凝常本無顛倒所謂了實相不動則法喜現前永無

退轉矣法華經云如實相不顛倒不動不退不轉

忘形及有像

無名

論云道也者寂寥虛曠不可以形名得微妙無相不可以有心知故言忘形

心同皎日明

佛智中妙洞照真不可可以事求

之鑒于天也金剛

衆聖堪歸仗

衆聖即諸佛也欲求

佛智唯佛是依鍊行等心誠堪勝仗法華經云佛曾親近無數諸佛

樂土亡諸識

性本依識識盡性通達妄顛法真常衆淨唯識論云此位

唯有清淨真

深沉性海空

實海甚深澄靜空相不隨境變

云量海性澄圓

萬緣方便智

方便之門非徒智得

滑淨之理萬化當真華嚴經云能知如來普攝衆生巧方便智

隱現是非

中

是非泯絕真妄皆遣不末證香影現皆空法華經云或有見佛或不見者

戒行明聰慧

戒了戒行自證善提摩顯明不起真寂於法精進觸境

通達佛頂經云願今得果

能知業障空

普賢

行經云一切業障皆從妄想生

勇心精進

既達妄想元寂即能知業障空也

善願

許從容

願等從果利諸有情盡證涅槃皆登覺道法華經云諸願已具足

定相光真境

真境湛然官相寂滅非境轉物非物滅相仁王經云滅壞

無明暗而

何依住有功

是法常住非住常得諸法定

依仗唯識論云相

三乘俱得理

三乘妙理法界舍家

一法現前萬緣泯寂法華經云此三乘皆是聖所稱歎

我佛性皆通

佛之悲智無法不通性本淨根常顯妙有自然真覺不聞是非法華經云作佛與佛乃能

究竟諸法實相

性逐無明起

性謂心性本來安靜無明忽與性隨而起由是散出此道

寒智慧門法華

昏迷障淨朗

慧性既昏迷失正道

障惑必盡淨智朗然唯識

妄涌千波起

心

虛妄深廣無涯遇諸緣而發起如海涌於惡

千波唯識論云如海遇風緣起種種波

業隨緣往由昔塵境便起業因目障惡有

法華經云以諸法因緣墜墮二惡道

釋見全難入

如來真見諸見皆釋強執假名於法難入空花自滅眼病

妄愈空花不生法華

異心癡信是龍耳

智慧無用

論云慧門難見難入愚心癡信是龍耳

愚癡自執不信起凡入聖唯知見色聞聲

五音尚有障一音清響中含

妙傳今古楞嚴經云雖有

何得智心通

心

妙者若無妙指終不能發

得法華經云何由能解佛之智慧

意明疑有悟

照疑明森羅慧燈發明如鑑

去垢法華經云疑惑不

萬億豈相通

生

佛性本自圓明為妄成迷強執異見恒涉萬億皆徧境界華嚴經云森羅及萬象一法之

耶邪見他心妄

他心慧眼本自分明為妄執耶轉成顛倒夫豈經云入耶

見稠林淨如來性不逢

深信漸真不生執見如來覺性顯却

難逢一法圓明朗照應剎時

經說縱橫義

經旨幽玄縱橫妙理詣真秘藏迷觸頻聞唯佛能窮通一

切義實積經云一切境界若平等非于

萬派通

一乘真語荷派流通殊途同歸安原

義百千義中一一橫生百十一塵如質礙
萬數如路出千歧海通萬派
萬法皆空應舍法界若生質礙塞山河心
識圓明是法通達唯識論云若有質礙便有
方 形影兩何從也
影從形有事逐理章理事
一如形
影雙泯

取意性相非

性相本真二名假立言執意
礙性相轉習心了理通言意

皆泯唯識論云資如人天諸聖像

法華經云建

知事等雖有而非真
諸果集為誘群迷設諸聖像偏人天界令
觀妙相發菩提心認為真佛即非真覺心

忙至理閑

至理虛閑安心沉靜理既精而妄
達心雖動而深源法華經云其心

字如未達如波浪

真無變易妄有遷源未
達真妄之源遷同冰火

之慈容嚴經云譬如
海波浪靜波去來

御製秘藏詮卷第二

秘藏詮卷第二 第十四張 中

御製秘藏詮卷第三

車

論教還歸一

瑜伽論云究暢真宗日論五乘三藏謂教會權入實名還

歸一法華經云十方

如來法自通

即惟物

佛法皆通自捨也來執能洞曉

真心無出沒

法華經云能常究盡諸法實相

真心無出沒

金容

也嚴花座而不動應沙界以無遺華嚴

經云隨緣赴

去者依諸法

楞嚴經云捨生趣生名爲去者五蘊成身言位諸法唯識

論云前異龜既

來時應亦同

了悟菩提非

不異應同皆同

楞嚴經云從緣始末相非耶

虛種性

人天種性因果虛疎誠勿將心應之

妄想在其中

五蘊妄想其性本空蓋空即

即空空

即五趣

住爲如來意

慈恩疏云智證安隱目之爲住慈心念物名也來意但勝

經云如來欲令一切衆生

無機不可宗

是知

與我皆同安住無異藏中

涅槃本

寂靜

主贊疏云諸法寂滅相不可以言宣

離垢名

少剩更何容

本寂靜

蓋合同極在因不滅

之縱行有供繼之納

捨業離諸緣

捨三

界業離諸苦緣依妙行

得現論者

無明如指掌

先作用資多猶如

晚苦時建

得現論者

先作用資多猶如

通相應不共為詳或所依寂然聖道通

通慈惠眾不心燈妙理故曰寂然運化谷

聲響叮嚀運生應如響故慈惠疏云

慈心切堅帶慈心接物託事臻真警勵群情

賢者可明宗師身

與禪定北法悟之則物物妙用是禪那不

解莫通風事無不通法華經云通達無量義

悲觀塵沙種曰觀住鐵練妙法演恒沙

法華經云誰類誰明果有功極之恩殊云至

若千名色各異不須心隔障一念妄心

通唯識云一教專地二離垢地乃至

譬喻法時具類生須悟之病隨應得益

盡美群生出愛津群生之無沉溺愛何和

經云若識介威儀呈八萬從因至果橫德

境物不因循法華

性善通六界善三等起善四勝義善隨應

實通欲分明戒定旨故得生諸禪定及成

苦智德或又之安知法智身意顯清淨真

身就善了如要在修證真性本如是其

身就善了如要在修證真性本如是其

身就善了如要在修證真性本如是其

負性本無生滅性施妙用於法何窮
法華經云如是大果聚種種妙相義

喻法龍華曰 龍華經會說法度人理如一
而能滋世喻三尊兼指法華

會說一雨皆從茲妙道臻 妙理昭昭真源
三尊別說

德被群生法華經云從是如來雖不說 嚴
日持諸聲聞衆無量無邊

經云如來無所說即掌經云夫說法
者無說無示真諦法者無得無隱 迦葉悟

空真 迦葉波則大富長者之子於大持
性性好出家信一切法皆悉空寂

圓淨如明月 萬德咸備衆垢亦寂如月朗所
不非淨攝法華經云衆生之中

月一 心傳五印文 衆生現身說法文傳五印
理無十方法華經云我等於如來滅後無

非柱延十方世界能令衆生普爲此經 殊
途雖渺邈 修發殊途唯佛所知餘不自測

一理妙中分 法華經云於一乘道各別說二
名妙中分我以此九部法入大乘

爲本即同 專一理也

滿願生兜率 法華經云即往生天上稱
勤善哉所有三十二相大善

蓮聚而於中 區分秘藏文 衆布靈文區分
生即滿願也

一 一切諸佛秘藏之法 大悲慈忍力 故曰大悲
下惠慈忍名爲慈忍法華經

無大慈悲慈爲室柔和忍辱水 萬劫接迷群
如世尊言我於塵點劫前久已成

佛自彼是來徧十方界請接辟遣

相好是端嚴 法華經云金色三十二八十
種助好又寶瓶云形融相好

身等也 觀音行妙旨 慈恩歌云略言觀音正
必大通通心攝利

難思行妙旨也 優曇浩編矣 華言瑞應
蓮華難在清妙之事唯佛偏知莫法華經云

譬如優曇花一切荷葉樂天人所希有時時
乃一 生滅依真理 遷流道作名爲生滅旋流

此 生滅依真理 不變即是真理真理爲依

起生
寂也

功滿聞知識

如來功行圓滿大千不知旅知
不識能識般若論云般若無知

無片身貧道不貧

心明妙法於道不貧如
求法身報化無礙然道

詩云貧則身常被
揭道則心常無價珍

豈將容易得

佛言我
於無量

阿僧祇劫修習是難得阿耨多
羅三藐三菩提法豈容易得

邪法妄名

親

心行理必如來導利方便安親
九十五種異見之徒教立邪宗

德道成朝夕

豈識斯云謂修德智慧應德
道因也由萬行因成三德果

昏迷為假因

無明昏迷迷失正因不了真
諦謂假為實法華經云非我

體力得物之處不
如往至貧至等也

靈源如不動

百川歸海
萬法會宗

獨耀靈源泰然不動移
經云妙法總持不動尊也

方悟本來真

悟
則

通真迷則虛妄本末如是不似
尋求法華經云安住實智中

利性本明了

妙用靈明能通達實性有精銳
法無去來真境現前故悉明了

法華經云若有我
根智慧明了等也

是非多不勻

不了明暗誰
達是非明暗

自終是非各異即顯冠已利他舉增難
是唯識論云徇自名利不利他餘曰非

未

能窮二法

能窮計法華經云我無貪著亦無
一法本空日用全真豈

終陷向沉淪

起業道惡生戰而
起業道惡生戰而

限礙恒為一
劫平等說法

心達自區分

解了萬法歸超一源達雖在心
心能妙用上中下法皆悉區分

佛言日忙清淨
心亦名無解會

真修無彼此

法華經云汝
法所行是等

產道漸漸修學
當戒邪法此

始終了信心

二正定說信
為善心之始

即無漏界不居戲
應審信心是

應審信心是

審諦
審諦

觀審信心是眾德之本故慈悲
疏云此信即至德之嘉佑等

益認阿含果

佛果阿含以明四諦此法
用利益衆生法華經云謂是

若是苦集是苦

休論舊與新

疑不遺二心

俱泯一法自圓

法華經云佛於大

見時如妄

眼

編計妻情對著我法猶如商販自見空此

事不為真

法華經就早處非真化城
不實故言此事不為真也

故知心與性

了無所得賢讚題云諸法不真
明幽旨心與性通心性還源

思想緣起所患

二法不能真

雄掌禁云假言
言說名爲二法

法性真如名曰不二

言智無遺

證金剛體

方能辨真頌云人生法亦空

合剛堅固不生不滅一悟永悟無復添轉始
得底金故不作續起去如轉金像不動不搖

終無染指塵

夫般若無去如來北身塵垢
水等皆所不染法華經云報

妙淨法身具相

三十二等也

顯法云何是

事無起等爲第三時顯了說
有有修他團成亦顯了說空

空所徒經秋與春

人迷至理徒虛歲華
合真余須待妙道法華

經云一月四月乃至一歲

該

山川雖變異

所說法皆實相不相違背

明無有變異法
劫空劫壞是法顯然皆提妙明無有變異法

華經云衆生見劫盡大火所燒時我此土安

至理盡還淳

淨源一味真觀還同
忍天人至理盡還淳

法華經云自證無

上道大赤平等法

識上達空玄

無漏熾智上達真空玄妙之
原真過此理法華經云深遠

實相即無心真妙旨

無爲真心運用恒寂智
誰真合妙絕凡識沙華

其意也經云觀一切法

其如有暗明

聖賢備觀迷
恒不等五屈

空無所有性等

中真實際咸同佛言一切法亦如也

悟即聞

斯理

法華經云若有所法者無一不成佛
法華經云若有所法者無一不成佛

攝性亦成難

緣生如法本體皆真智鑒虛明成難攝性楞嚴經云當處

出生隨

菩提道自安

菩提淨智內覺自安

唯識論云安

真源雖可寂

真源湛寂智深

體含真際離塵經

世法自凋殘

世法謂世間有為萬

華經云世皆不牢因如水沫泡

受想沉幽谷

受想五蘊中二蘊受想以領

無朋迷暗性中如沉幽谷

春秋任往還

春

生秋者謝亦成佛前輪派三界任往還也證

細推非五眼

細推非五眼能知一切生善趣

如千日照耀體還同

惆悵自多端

惆悵

慈義慈諸有情沉輪二十五有之中

化喻豈盤桓

本無今有名化喻者譬喻也

教不任中道金剛經云

還憑智者觀

還

中源仍被漏誰論在二邊還憑智者觀

一心非妄說

謂佛世尊於無量劫未曾妄語

金剛經云如來

覺海浪湯湯

覺海者菩提

出生患佛無漏善法浪湯湯者不性空

情樂欲於心

情者六情樂謂喜樂欲以希

緣放六情心多緣慮離

他緣生表裏

對

緣者攀緣緣則五塵境界為表則眼等五

寒暄與盛衰

謂諸衆生於此幻身常積

可慮盛衰離摩經云此

苦海無窮水

苦謂三

如海無窮深淺也仁王經云長別三界皆輪海

俗士求諸法

法本寂然非求取捨性元不異

迷情去不還

英心求法迷情何殊河鹿奔陽虛受彼用

楞嚴經云念念生滅遺失負生即去不還也

惡風吹妄筏

妄與

如風鼓絮不能脫離

失却鷲峯

萬行經云一念遠如衆勞相現失却鷲峯

山心是佛迷時物物皆差

報果善心攀

報有德報別業果者因中以味善心給有相因感有相果

修無相因招無相果法華經云善惡業緣受報好惡

森羅萬象間

天象地形皆屬世間虛幻之相然知懸遠難行因定感於果楞嚴經云萬物象前剎出

不勞心與智

見量分別之道法亦如閑行工境法即教理

道法亦如閑

行果八地已去無功用位意趣甚提

應現非今日

應機現身也應現多種三約丈

日者世尊於二無

精窮六識閑

悟也至佛

果位轉前五識為成所作智轉第六識為妙

觀家智斷惑證智如閑也緣聲塵云法邊照

種麻不生麥

耳此明因界不門遠成種善

之論也瑜伽論云因

善願離人間

佛於因中

果相當名之為處

乃毛無二善投善願成已證菩提離

人間也去華經云如來已離三界

欲達本宗技

立法華經云

深心不暫止

深心者發神也不

難有真實

無情法甚明

無情者所清淨

施功不口

情爲三界拘繫甚切。首即自身中
真主。自然見根。悟羅經云。本覺妙明。
顛倒何

爲是 一切有管莫能賞惜楊嚴經云遺失真

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$

成就智識

成就者謂世俗語中所有生
成萬物也皆通識者忽屬第

入諸所獲者識論云彼
像謹所獲此罪變相三

迷途離苦艱

者 志
遠 途

八 正道難苦寂者慎三惡道不修勝善求離苦果實難求也法華經云斷力忘字甚大難

論情多障礙

諸情諸想時之義多障礙
者住諸境界名障速彼法

惠石 廣楊 嚴經 元覺
身鳥 廣鋪 嚴入 空

性相不妨難

如扶者真
如夢者真

相乃妄幻。有生迷之念。念歟。漸悟即息。
心寂。靜。準。厚。經。示。一。切。衆。生。即。苦。真。相。

就利因明果

利有三種自利二利利代善
利匹報果者自利因感廣潤

果利德因威梯果金剛
經云因深果亦深

相隨自往還

耜田

聖種子在第八識含藏如影隨形自往還者
三界轉轉因緣和合生起現行繫屬經云因

綠袖續無
沈吟無問處

子眠伏歲歲絕有

體相寶莊開廣佛法
華嚴云今者廣開諸

宴坐有無間

實心證即

中同惟虛經云是坐者勝所耶可

手

觀其心無著

者省年妄想也楞嚴經云一

之情不可攀

可藝者察所觀覽

告無所得則無藥緣
修多羅藏等法中

即又學中場

[illegible]

下
三
回

華強無云入不思感解脫境果

$\frac{1}{2}$

中
了
經
傳
難
得
嚴
正
如
此
月
與
日

俱得振理了無形相金貪嗔五惡起貪嗔

本煩憫二法也五惡起者貪嗔癡起便玄微

本妙因玄微者謂佛所說無漏勝法本妙因

妄相宗何旨妄即虛存相者幻相宗何旨者福計

覺經云假有施與無實旨觀圓

悟法同心合悟則證理法目同途妙道甚然

種種法藏由心俱通性海間菩提真性喻

合同眼感一味華嚴經衆生如不妄

華契五機云真明真自達了義華摩經云一

切衆生皆如也矣聖賢亦如也至於稱勸亦

也疑網脫幽關既除分別永息妄源證本圓

乘此乘彼皆當出離

有妙清諸界有妙者衆生本有圓成妙用

十八界夷二界煩惱得我無緣顛倒疑緣

經云十方國土皎然清淨

者因中未種善根也故爾疑者尚有教善空

於空教教有妄生今別論伽論云於諸諦理

猶豫一真如法雨真如無相似法雨漏漏四

現法華經云以一普潤更無私普潤者盡虛

味而潤於人華

自部不令為凡有心正並令悟解

法華然云乳地皆含藥未並茂

情爽非聰利情既無著頓悟真義非聰利

聰慧明達善知喻遠通塞色空更問誰自

之相故題聽利真清自爽

太玄證人於覺心心明了法味皆

真法華經云當以問誰誰能答者

妙理在佛真性善誘衆生悟其妙安般妙玄

理指大平等論云衆勝其深廣人誰可證

行方信世傳承傳衣付法聖諦不可轉

中迦葉解授洵廣曰同達磨

公藏法華經卷下

而東方信大樂宗旨矣
法華經云著如來衣

願滿亦非常

願滿者佛因中發四誓願今已滿然得法身雖然常寂非

常之理也報身相續化身不

經文隨妙旨

斷常生華經云報願已具足
經文者謂世尊所說十二分教隨妙旨者或

權或實等教皆是佛密意妙旨

法華經云隨妙旨者二意十一法了

順衆生說

唯聞不動尊

動尊者謂自身中妙覺
直性本無變異維摩

喜聞開正法

喜聞者忻然接受也開正法者悟中道妙理有人至起凡

之用維摩經

對境慧光施

對境者初證真

法慧光施者起無分別智照彼前境

常法

信受者志意頓然也如常法者謂行住

解如來談

當逢一聖知

當逢者自悟也一聖知者一剎那無漏智

若起能滅無邊煩惱法華

經云普救一人脫高教護

有性韜三昧

有性者於真理中若覺真性有所得時連載勝定今不顯

現證法無行終

終成覺道遲

終成者不獲知一

歷生盡其明轉終不能得無上

迷人不自信

迷人者皆正見路入邪惡途不自信

阿耨

阿耨者種子生起現行此廣說滅便陷阿耨法

華經云入

取捨情何極

取即忘生趣向捨中斷絕盡

無手捨離竟觀故

不曾拘是非

不曾者不

有礙現宜立是非等拘束繫縛

人心多不定
法華經云著如來衣
願滿亦非常
經文隨妙旨
唯聞不動尊
湛淨達真理
喜聞開正法
對境慧光施
信受如
當逢一聖知
迷人不自信
業種陷
取捨情何極
不曾拘是非
人心多不定

人心者猶樺几筵不定音未證聖依近聽青
生隨舞念觀即不定也唯摩訶云到無定相
正法勿相疑 正法直指一法無二無差圓滿
湛然勿勞疑念法華經云勿於

此生疑

安樂靜皆空

唯佛位中得名安樂靜皆空
者至金剛經問解脫道中了

無邊法寂無所有彼

斯言深妙理

斯言皆
指前安

若如云味義有為空
樂之理理體幽深絕異色塵故彰微妙
法華經云言此經深妙千萬劫難遇

諸非

是惡緣

諸非者一切不善惡緣者煩惱迷
情潛伏魔識之中沒溺二塗之內

法華經云惡

去住無涯矣

去者滅也住者
生也若不捨死

緣不修善品住還無有源際事端
論云此與熱既處復生餘具熟

捨離祛煩惱

摩訶云煩惱是道場知如
貴文煩惱擾亂真淨心觀

彼性空也實千等極
現俱亡名捨離也

迷情自不知

真智不
現迷惑

相仍達妄爾真自然矣其相
聲經云皆由不了空位真心

梵經西域旨

傳見多文偏廣互因達無礙智了大空心非
東非西法原密會釋聚紅云空性圓滿寧者

真悟破邪疑

不思議莊云心住自常淨
被中無雜品既真悟達不

正猶豫一切障
聖更何所有

修進成何法

通經法界莫如實理具行大
度成就圓滿大品矣云為符

諸生寶相
歷行大座

開張百萬機

本智經明隨得任
運靈藏萬用舒卷

皆真唯摩經云無見
力甚於一時能盡現

不能心縱逸

勢法無偏計
誰能偏計

心無所依縱逸何能維摩
經云而代衆生觀於寂滅

真偽妙相依

者

俱起觀空著有達真隔住空有何依
華嚴經法界觀云理事無礙法界

道隱人天上

道隱人天真風不覺好有蟻廟
始終無為離摩莊云元入得道

此為**逢緣經是師**

大乘經義弘法何師
理忘言自明師華但解

經云諸佛所五陰空寂靜五陰本空自無

師所謂法也不顯法身真理現前永得觀聖復何疑五

所觀非無妙慈證大圓智更當

何疑結解紅去衆聖賢亦如也

樂哉諸聖賢樂道怡然諸聖不別殊途

聖性具證二空能樂本無生歲唯識論云初獲

益自他生大懽喜幾喜都萌是非何礙圓覺經

云我身本不有憎愛何由生

體解真空心行廣滅非動非靜清與無情自

得玄機誰能運月超信諭云若離於念是名

入欸然千萬里懷忽之間已涉真道十方

清淨本然世界玄悟亦然

周攝法界

福徧薩訶世於薩訶世桂無礙福達理殊

空無邊其非心妄豈知勝因徧此界法華經云如虛

福亦如是

真理無應經云法

不可見聞覺知

不著有全是爲解了唯識論云不妄

不愚一切境相於真不愚於俗不迷

盡如斯聖人通達境無執迷上士亡情真物

賢慧行無竟行願云文殊師利勇猛智普

亦復然

樂境是無非妄心俱起境象縱然於法無

之業亦

真常世所爲真界寂寂非世所爲

不出

楞嚴經云是緣

不足妙本非體

福因知厚薄如來不以福

不以修證而透妙明荷護佛法亦非厚十

論經云心寶施佛僧彼所獲福莫不如護佛

善惡不相離善惡同源起念息念不起

息諸聖本然唯摩經云

若違罪性則

與福俱異

違行失真機行解相違頓失本智不起妄

合自解玄機圓覺經云一切

以義經卷第三

第三波車

衆生於無生何人悟達之迷真遂妄自處輪

中妄見生滅發心多願足不假希求何能

達悟維摩經云若發心多願足不假希求何能

隨相識是則求相終會法王師行願相

願心非心自能圓滿終會法王師行願相

維摩經云大願成就終會法王師行願相

正覺巧心自在玄契法王法

華經云我爲法王故現世間

戒法諭諸因如來垂成普利大千一法融

善論衆生法時經云若緣從何舉止心哉

性如虛空可謂真諦戒

不著於心不起妄情非緣所住中色空了

觀論云因緣所生法我說即爲空

妄心非色非空非空非色有空起妄有色迷

是空空久還如是往來馳逐無有了期

即是色安住無礙解脫

順志常平坦法無高下真寶不虛所行順

快樂無違相自嶮巖無心即道非相本真

復憂慮違相自嶮巖無心即道非相本真

法華經云入生死良緣相接引諸佛以一

法華經云入生死良緣相接引諸佛以一

方便非因緣故皆造至生法無上道心知上無

華經云善知識者是大因緣無上道心知上無

善提非能誨向大圓智鑑無所不知

維摩經云菩提心是道場無諸諍訟故

起信多般願衆有三信無心思念能虛佛

成就此功德應修經文好仗依大乘至

十種大願如經吳列經文好仗依大乘至

深義若能體解直悟真空非摩訶般若法輪

有手得是經典者便爲自得法寶之藏

常自轉輪常轉行願經云法轉理趣妙法

輪真聖是玄機深遠實相幽玄機

唯真聖者自內所起寂然越輪永絕唯識論三

御製秘藏詮卷第三

丙午歲高麗國大藏部監奉

勅雕造

秘藏詮卷第三 第四張半

御製秘藏詮卷第四

車

疑心深似海

唯識論云謂外諦理猶深為生

大藏不虛詞

如來大藏本為出經法法所

實不 一句能如受

本實半偈而捨念身行无

經云我昔為求一句

慈悲喻化時

得意忘言頓悟

法要捨身命為若提

法要捨身命為若提

經云行大悲慈導以大乘故

禪門何境致

真本末非有轉導存云諸法

究竟無所

猶豫疑深旨

無念實相即是深

有是空義

不決維摩經云一者所未聞

對面妄虛名

經單之驚怖生疑不能隨順

謂迷心梵翻著妄緣能定假名於法何執大

法皆 寒冰終是水

冰本是水水能成冰不

假名 入聖本無所拘撈那起

云知水成冰冰還為水

興法不相違

所化終無佛現世間休宣妙法

佛地論云能贊

人天法聖威

能演教法無漏

有大威神者失心眼今悟真

演文兼證義

證演文兼證義

華摩經云諸佛感神之所達

常提涅

常提涅

證演文兼證義

常提涅

常提涅

聲機

妙月華摩經云導表以寂故稽首

念念經千劫

有為之法前滅後生剎那不住

念念 三途滅惡時

苦部能解無心火是正受

不仁 華摩經云至

不言明取捨

取捨之心皆是

地獄無諸罪垢

安情分別計有

安情分別計有

實意照了即是一相一捨非有華摩

無礙有

經云知一切法不取不捨入一相門

真基

住無障礙有真如理一切諸法通融無

但見如常法

唯獨覺遠不變真如遠離計相

體非

聲聞化導時

聞聲悟道名曰聲聞只

有緣維摩經云以聲聞

色空明與暗

質礙名

法化眾生故我為聲聞

別竟奚為

今別有異終究何為但觀實相

而觀諸法如實相

釋別欲何為

但起義情便生今別無執無

佛法出家有所

忘心終未是

情味本末不發

自証實殊無摩經云此比

不著妄情言

虛

丘久發大乘心中忘此意

福善天

權喜

多執既無自然契理不起福報善入無

未曾有心

習性非言定

習性未斷故惱相經不究本原

聲聞

真空不可思

真實無相空離妄執心

不能名言道漸維摩經

經文說不盡

經文言

有偏四偏周圓故說不盡維

頓悟暫時疑

摩經云若廣說者窮劫不盡

除疑為舉唱

疑謂猶豫得聞深法信順經

是法音疑

動靜十方知

真心常照周徧十方

楞嚴經云覺法人靜

從今入集

從今入集

古

從今法會通達往古迷真妄有終無解脫

上何悟來一刹時

忽然洞達萬法皆空一念之頃便登正覺華嚴經云

解脫無量無數劫

解之即一念

想情何是物 妄想情計我人之相萬法皆

彼徧計徧妙行不相疑

深修善法無相妙行志心進趣不得

計種種物 妙行不相疑

深修善法無相妙行志心進趣不得

生疑楞嚴經云我今已悟成

有病來求藥

佛注門是中修行得無疑惑

三障煩惱業扣感生滅苦迫身心欲美此

如來示法醫

病須求法華經云惟喜問訊求索必病

醫王善

泰象病 果海如來說三藏法華經云有大

意定法何為

意常湛然寂靜分明動念散

是告提帶

真心存道理

道修習衆善順向

正理起信論云一者

因徒是本根

因徒空

直心正念真如法改

因徒是本根

之理止生衆法內身外品楞嚴

欲界詮源

止由欲而生名爲欲界緣謂法本意虛稱止

在欲而行揮

希有亦大是 希有亦大是

譬猶慧日照

謂佛智慧三覺圓明光極無

朗其萬像華嚴經云慧

於法無親疎

覺性平

日照十方能除幽隱處

於法無親疎

疎境無有憎愛金剛經頃云

通透真如理

法中無彼此理上宜親疎

透法界真實理事相如經云體常不變日高

真如所爲心住常無念故名爲不變無真妄

故名曰

經音一梵書

真如

謂見月須藉其指悟心須

假其教證理

生言詮

喻若恒沙水

起世經中說有恒河今多混濁

表於貪愛河中

清心濁濁渠

圓覺經云雖

有其苦堤妙果

以藏卷第四莊嚴經

用保一切處隨中心自憐舒賢修論云以此

衆生見聞利益無執無著覺諸在空心自無念念起即無情

能解脫無情者即無為真解脫之性難縛義

名生於法法生於名名終不鎮常愚論云覺知

前念起惡能止後念今其不起覺奉妄念終不常愚

德量天然性德量無邊皆同一法楞伽經云

大施恩惠敷有大恩惠普濟無遺敷枯四生

現利樂不能歸正道華嚴經云不能了自心

善增長一切惡故聖教離凡夫謂佛言教能

諸惑滅對法論云依教起行達甚深

論識率無休論者言論識謂心識謂有無窮

諸法唯依妄識而有差別之迷情流似水蓋

義若華嚴證則與覺覺相應迷情流似水由

迷自法身執此四大為我所以種種造業長

溺愛派故金剛經頌云若到彼岸入理出

達覺他不妄時楞嚴經云自覺已圓能覺他

除滅妄緣真境靈臺是般若論云真境者

所緣之境靈臺即是即真諦也是般若

智也能了其惑性利樂人天法謂佛演說如法利樂人天今得

斯妙法廣群生一宗門作楷模宗門者圓頓

受不退常寂然法華經云如三世諸佛說法之儀式若能

迴向智令一切衆生成就就東勝勝經上道慈

益眾他緣利

明利他妙行益與良不關示
迷後今歸正路故智度論云

三千行不廉

廣心不氣

妙門終

自有

任運成事終自圓明本末妙有

解者越

此虛

此虛者此云徧寂即法身也妙智現前

供

供與力同法界

癡心不可見

癡心者謂於理未達問為住實

舉止自相拘

身心

性與佛性平等無差別不

多為迷

塵障

為迷妄現執取著塵障淨心未離

苦

提道法孤

智度論云步起者此云覺義法為

善提之極品

斯之謂歎

悉說其深法

華嚴經云知是一切法皆悉

何有說但隨其自

因中妙相起

仁王經云十

前明性而現八相成道

身空無舍宅

舍宅者

即是因心之諸妙相

也身空者離塵垢云四大合故假名為身曰

大無主身亦無我故云空也又華嚴經云是

解即心聞喜

不著一切處宅

顯法無高下

謂諸法本來亦無彼此常自相

下法常

真空性本如

智度論云以顯性體代

住不動

來生無處問

廣之六

其性般若云端如

波底隱靈

珠 雖承友中心珠目隨情應照寒覺性常
存華嚴經云譬如大海有無量寶珠

攝義歸真海 法一法之外更無可得起信

論云無量功德 縱橫理不拘 百法隨心能緣

理事不拘 能明一切法 實明達一切法知法

悉虛妄妄心無所縛世 諦信自懸殊 蓋謂

信乃誠信了真諦之法本始定寂公諸之法

似有即定之心之法信自懸殊華嚴經云諸

了足皆奇於 法無所著

受想多無定 更想二法和合為義緣就即生

大般若經云受想 明人智却愚 謂是解俱障

行識亦復如是 名明人華論云悟其所由則智心自明智心

明則則道心自成又云明達正理無所分別

故嘆以 燒金兼鍊礦 山深遠即有品光盛麗

為愚 經云尋未於金礦礦中不是 大匠顯真如

金智者巧銘鍊真金方乃顯 大匠顯真如

大匠者即大智也又喜嚴

經云除垢障以顯真如

住則證他因 謂修經地他因者果於真相

住於無碍住者無碍而下物 根源佛種子 華嚴

我觀一切法皆悉得明了 根源佛種子 華嚴

本住住種種習門成一切諸法種種性得妙法

身心住皆提集乘福自無不示而不斷未

來還 懷疑障自生 疑者於諸諦理猶疑為

性故 故障礙以不見一法界 邪妄無真理 達之謂無

化上現開淨 國土淨穢隨染化之行百美惡

化上華嚴經云 真心地上鋪 智無生有上

經十門入方便障 真心地上鋪 智無生有上

俱真淨淨得無障礙 真心地上鋪 智無生有上

無見在 真心地上鋪 智無生有上

不逢

一物是

虛空之性清淨無物迷時就有妄盡乃無佛魔極去一切法空無毫才相

障礙是情娛

由妄念故有其障礙若無妄念亦能情娛因覺經云一切

障礙終

成覺性

俗態何分別 謂世俗諦中何分真妄之法見

世間苦能行世

含生滯役途

愚惑之性

滅妄心終成勞役千營萬計念念不停

能知本末

我體元無妄想為有因生九類無

所動 巧智也成愚

本住離言非相可得巧智

方便善巧今請

報願無休日

諸佛因地之時必發度生之願

華嚴經云如是等大願無量無邊際如

執妄拘

覺心本淨悟即皆同若起妄緣翻成

自家真虛宅

不了夢身由迷執我真空舍

空寂舍故以

却為别人居

如來藏中功德之

客塵擾擾佛頂經云由決心中

慈海妙中深

日中修行即四無量以為本慈

云慈海 但除人彼此

不立纖毫豈存彼此我

千差途非一貫金剛

斷疑本所為

疑為分

佛無欠證之功智者領明淨慧方成真之理

豈在巧經紀

教信淨和與定相應巧重經營

應供垂方便

應供者佛十号中導為福田号

經云若人有

通遙萬慮除

六通自在万法

妙觀奉智現在前時後得智中
一創那須彌十方界不起思慮
曉昏塵不染

本來真性清淨一如來聖智真一塵不
染寶積經云法施摩且衆影像不能染
無法

亦鋪舒
真性若在無情但名法性具衆經云

無始真如
偏一句受

成佛非求證
佛與衆生非求非證誰信衆生

實無衆生
因果無有餘
二衆菩薩因早集修

而可度者
了則二空皆寂金剛經
津梁都不構
不趣

云我皆今人無餘沮禁
不懼地獄我獲法寶直捷津梁金剛
明淨達

清虛
清淨妙智二法皆空道散清虛理通玄

就今有迷執
凡夫二見極生迷執為起無明

轉增染著三界迷運緣起
靈臺走萬途
未

本真妄生馳逐靈源不動熾涉万途迷則妄
計千差無則本來一體金剛經云皆以無為

法而有
歲真在處有
上至十方諸佛下及

差別
咸彰真性有殊果位則萬妙因
却被惡緣驅

涅槃經云一河歸海咸沒本名
妄緣易染我亂真源能達妙明

義深自家煩惱覆障生死無窮
悲力湛無邊
悲能救苦若能與衆是一切佛

論云拔衆生
勿將非動止
諸佛妙行非動非

出生死
群迷能攝有情至菩提岸維摩經云
百川納

海中
一異偏一切法法味恬然一每納
止莊嚴功德化論

心無不惣括安樂經云
得達真如理
無智

衆深之中海為第一
得達真如理
真智

實證告提至理湛然圓通無礙
唯識論云一得永得盡未來際
觀自在於識
不觀即觀妙能觀察唯識非識
真識現前無理不通於法自在
觀藏松林隱心 第九卷中

經云觀自在菩薩無清善有餘三界唯心萬

逐識不悟通非識非心妄莫將煩

惱網唯有厚憫能障著提者悟善提今後煩

界論伽論云以籠罩有情魚常處其籠

執著有情如魚被籠百法論云四派河沒如魚在水

見利何因緣為善因無逐利生心失菩提道

法華經上深八諸非心即是愚三乘正法乃

邪見以苦欲捨皆入聖源外道

邪宗逐輪轉非求出離自息狂迷義秋空

何處覓一宣妙義諸法皆空以智識尋求了

經云求大乘智慧可能除須斷所趣昏迷

者速得開悟重障若明智慧

見道真源三界須寬一切斷有漏意識與五十一心所相

減維摩經云以智慧而息戲應造善作惡佛則不燃中舍

夢有意極無邊用無不用善惡不偏無心智

瑜伽論云四轉第六意成妙觀察智始開

行方便力佛為教主普化人天開八萬之法

三根法華經云我有一降法眾魔摧非相成

方便力開示三乘法道施跡

降魔號三昧法三摧六天外道維摩經云降伏魔怨制諸外道

性法本末無性法清淨量舍太虛即今已無

法華經云大聖轉達之論聖語說法假言言

法輪頌承諸法相忘理見聖聖

垂語去法喻空經會圓明即達佛語先求始

溫勝經云譬喻日出時氣像皆能了末心

二乘入道皆須真淨信心信為入法初基遠修等提大果法華經云若有聞法

若無一清淨何諸處清淨妙耶惠諸緣處

不成佛悟佛真性善證吉授

我本無心不生一念無事無
立以善方便智隨意皆能現

情中明顯晦

情與無情咸歸？義即暗之
理性亦如然如室內燈七點

相曰遺金外經云如
人入暗則無所見

正法不迂迴

三乘聖道
猶如坦途

遊履之人直至吾提之位法
華經云汝等去來實處在近

器量誰人障

器量淺者去道漸遠自性昏迷誰為障礙自
最真性乃入輪迴金光明經云凡夫愚行無
知聞

能心絕念來

能者悟達之人心者了解
識身中佛性萬類皆同

悟即妄緣絕諸戲論金光明
無云觀法性空是無上智

善法人能用

大善妙旨諸佛宣揚慈同需需
草木皆潤四眾同法人大悲利

唯斯注意妙用無窮法華經
云為是家生故而起大悲心

無心覺路開

無心無相登道坦然有相有心無明障礙能
圓真域有我也事於知於云又無性法非有
為捨非情得所 情但無所執利及非親惡不

凡聖有何猜

凡聖同途
誰生分別

佛常金光明經云一
切眾生性相亦空
於法無障豈涉猜疑云華
於云我等不知真是佛乎

勢力心如火

無明力大甚於猛火若不急念
妄想熾然因覺經云皆以智意

覺了這貪癡買得來
於無明

頑垢宛然不棄自生
思尋我德似同買來

唯恐貪癡不還聖道金光明
經云渴愛所逼造作眾惡

本源欲不動

本原即道德想理劫劫修持本智經時不動
不攝像因出界因覺悟正覺生如虛空平等

蓮花脚下開

蓮花妙淨生身於此可
顯一真出於煩惱泥佛

野些半蓮花承此維摩經云
譬如日月照地不生塵光

相染自多疑

相即有染八識所染染境不了
二性實執生貪嗔心於法生疑

教瑜伽論云疑喻
分別入見便除

非論我與汝

於乎生疑生
道途為有

非執與汝不殊若悟著迷斷諸顛倒
獨行緣
論云世間無決定顛倒執為真

覺心

一法現前萬緣都泯獨行獨處去去相見
圓唯真覺心不可尋究實獲經云無師

悟道出

始見真心侶

於法無心即為伴侶
宗卷喻真具影榮妙摩

經云諸度法等
但四攝為妙

性喻菩提樹

一真法界情與無情悉皆
有覺性影榮真為道樹三世

諸常真性湛然維摩
經云無漏法持攝

萌心葉不開

一切眾生
皆具真性

無相清淨不達妙明默地不彰心相識內靈
悟見家無以發萌華舉經云普授心者如樹

生聰明智慧種

大森拒器具佛智慧不運臨
經云利智

我我聞容易立教我

如未秘去苦極無邊
不無栽培道芽增長

法華經云不覺內
表裏有無價寶珠

捨意都無礙

無礙聖智廓微諸空妄念不生
自入真觀能廣經云若入是經

即入妙音響似雷

一音微妙普及眾生
未可如雷響應金光明起

法性

聽之無朕地

無形無相現聽
俱寂普薩真觀

云佛以微妙音
演說無量法

盡想定中求

無為至理
非名言請

本智內融無礙經云
法不可見聞覺知

詮實相真如涅槃經會大集
證云以定慧力易入諸法

修善因從得

十善因能出三界非從
悟自得因通金光即起云遠

離十惡而
修十善

福田在處開
經相福田於法不盡
隨機應用妙慧莊嚴

維摩經云諸供
養中法供養最

本由終是果

普應曰地本末
相應系經真如

超同離卑唯諸論云
時於所取智都無所得

明去暗中来

聖人行
願自利

通維摩經云譬如一燈燃百千燈
明終
不盡
皆皆明

心想豈能真

心印了別前境想已泯絕不言
有消則安攝萬端未達真諦望

經云六七無端
智方了依也初

多方求法雨

多方勤修
打也為如來

使明信者迷三覺開靈如雨露緣
種法華經云以一味雨潤於人華
勿隨業

障門

大乘之人遠取佛果勿順三障惑業之
月法華經云其得樂住三界火宅勿貪

廣華色聲

我說經中語

我說即門語也依經
信受生教修行寶積

經云我流是
經云等奉持

道力巨天地

佛本後智斷障證真不可屈伏
名為道力無漏聖智之過二界

包容大地實積緣云暗

因緣去却迴

因緣之
在昔屋

第三昧若一塵舍法界

有慧心法四緣生色法二緣起有漏因果去
而年迴百緣經云因緣會遇時不難還自愛

能明清淨理

二空真性本來清淨大小乘人
多續證會未出輪迴因覺經云

於諸性相

往事亦還來

因中理事三慧終
首義識中無漏現

無華真覺
行本行經云我中

所證與昔體同

福嚮前生種

善積福慧不著因果三世諸
佛以法荷布施以妙用化人

水息輪迴自顯正見六集經

幽明聽法雷

世
顯

云若人信心施感無量劫果
雷震百千劫請佛出當道者齊長出暗昧
謙遠近皆同平等經云其所講說乃如雷震

但能隨日用

修行人與聖混合同塵常行到
物之心勇入苦長之道衆生迷

暗日居不知智居輪云隨

四叙暗相催

聖佛
聖智

任妄雲指為法因成一真不為
瑞伽蓋云四相連綿念念生滅

紫綠皆影表

凡夫善惡之業依因諸緣無
時聖取發潤順惱如影隨形

果報更示機牽經云

報應法王

報應者行
因感果有

是身如影隨業緣現
漏緣起三界循環未斷輪轉佛興起感諸衆
生無智慧文入集經云欲示宿因先現微夢

妄想成如夢

一切妄想純然世生種種備
重而無有實如夢所品雖摩

經云是身如
夢為虛妄見

智者寸心開

五樂見道今以省
生一刹那間斷二

界惑心開意解名真聖人唯
識論云初獲聖性具證二空

識見是真空

有竭之識不見真如菩薩三慧即最初以本智親證真空

唯識論云離二取相故合時住唯識

無燈燭不炬

燈喻於法焰喻於性燈以

光光相照法以慧慧相通不依之明和何寂照大非經云譬如闇中寶無燈不能見

宜

依善種時

下伏善惡不雜指曰真一之源非三非二智度論云一燈照佛

當得

妄想無尋處

大識昏迷無明顯倒不

善提

所緣如何消息唯佛智見普照大千圓覺經云虛妄分別猶如陽焰

御製秘藏詮卷第四

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

梵文六卷卷之三

御製秘藏詮卷第五

車

達道如山積

達者皆義道者聖賢詩經習
履坦坦因生起諸業煩惱

迷情去復來

諸有情類耽迷
五欲貪取開緣

貪財無布施

貪財無布施

貪財無
貪財無

罪即犯靈

罪即犯靈

臺

靈臺者心識之異名記者達記之義爲
諸衆生無始已來起惑造罪損壞淨心

收犯靈臺花鬘經云

順則菩提行

隨順衆生是菩提行不居岸
七處山嶺方隨逐凡夫愚深

慈悲道眼開

慈悲道眼開

常開這眼
指喻群生

衆生業力重

衆生業力重

損益

損益

自心裁

衆生造業受諸苦則爲自心依
餘言敬起行修曰當諸衆果則爲

知真不起妄

既生真智不起妄心如日出
時昏暮自達終冬經云日光

魔衆可哀哉

梵音魔羅此云殺者
能斷慧命不達一真

世界光

世界光

明裏

明裏

天花七寶臺

世尊說法天有四花
於寶座結華結云大和

情悟脫迷津

有情悟解乃出迷津永離
樂沉淪於常弊唯識會云

祖宗何伴侶

達祖宗體原心不
拘纏今出離何分

廣大法樂

廣大法樂

常目要用

常目要用

伴已大莊嚴經云雖
諸攀緣心所行處
真心妄不同
真智明也
安心迷昧

明雖如別真妄不同金剛經
云有心處是妄無相乃為真
求百還千與
物大小果入於化城但證生有真理場一一
則一切何止大千經道謂云一法攝舍一切
也

疑惑失真趣
不漸益趣失於真趣疑惑未
達理事雖明悟緣經云而不

自覺枉
分明聖慧開
煩出若盡理體分明
聖惠開時展述疑遣

金剛經云慧
一音從法界
法言一乘沙界
普聞應化非疏

燈如明曰
淨處獲益斷蒙大利永出迷途依此奉行
必全彼岸法華經云隨上中下各有所受龍

象影中來
放光召眾來佛影中學法亦真
大龍象轉教經云在佛影中

應今誓願又云學
佛法者如大龍象
欲修萬行先要興心詮顯一

興心詮像教
衆須依像教法華經云我以
種種方便

佛理卒難裁
佛根本智自內所
證真如理體難相

廣演言教
湛然聖智群情疑難問如耶
萬卷真如

山道經云不可憶念等蒙結故
萬卷真如
言
萬卷經文為真如更百一乘教與萬凡九聖

真然性相關
理體真然了達在於真智分
明性相關聖藉於教文臨華

無窮義海難究其源一念了
念徹無窮義
空俱空實體攝舍經云義者

玄閑秘不開
其閑幽遠必不閑心
真能緣智不可倒示華

一真非鑠鑰
當有一門非閑
鑠鑰真室本性

萬法眼前來
朗日
當空

證故唯識論云如
大圓照現衆色像
如觀論卷第五 第三張

欲性本來老

凡生情欲本自不同因果差殊名異生性法華經云若生

天上及冬寒如夏暑

日月運行陰陽所變要現則暑寒迥異連

真則俱是一如六英

如雲迷途不

是緣

若言冬夏無體四時不實聖智可以了知迷情不能緣慮法華經云經惑

不修報應非言語

天地功深育群生而絕無言文殊問菩提心經云無覺無知亦無所得故

恒式持金偈

三慧熏修以聞為首恒持金得聖種轉增金剛願云熏成

無漏種方

真風入座來

奉持真教策聖加戒必戒花雨晴空

香風入座法華經云香

玄機娛自解

玄微幾要

風吹萎花更雨新好者

理性洞然開

契合一乘悟解法門自心娛

理性洞然開

依法華經云心像大歡喜

習善保康哉

修習善道種莊良因速離百法必保康泰法華經云現世

迷徒甚可哀

迷徒不悟要執六塵火災煎煨甚可哀無

法華經云我為衆生

慈光燭法界

如來妙定慈光

不施聖燭身土恆徧法界慈星

七寶湧樓

臺

報佛國中不見截境七寶樓臺在其中

除濁歸清世

欲歸清世濁染須除離尔宛煩永居淨域法華經云我導

土不毀天人常充滿

業隨隨劫摧

造業有情自生摧壞隨隨一切難免

焚燔法華經云衆生

琉璃光瑩淨

報土之

見劫盡大火所燒時

中琉璃

為地光明淨佛常住世法華

勿染六塵

埃生身中功德名為六塵起智斷除即不染

求慧入幽微

先求智慧諸善因趣入幽微當新解脫菩提心云云

方便慧

疑緣多執要

疑若未除諸惑不覺要清多執二界為緣

法華經云眾生家

慈悲四眾問

常以四眾諸不情類

慈著引之令得出

何用經營取

行

起慈悲心饒益救拔淨名何用經營別生求趣淨名

想絕是非跡

窮極極思惟絕是甘斯煩出

不說他人輪迴妙相關

自然輪迴不息妙相關通一真之理

好惡長短趣之業緣類出殊

衆生迷不

見衆生迷執妄失宗源入邪山不求出終

日路款款

欲取者無思不取之微謂諸衆生

愚盡教心不取本性無解

裕態多民驕

地位情態多是辱蒙虛解法

亦能障法身

煩障障礙多用難

亦覆法身真性華嚴經

光明照八極

神光洞照黑暗

皆除八極俱明群生獲益緣

物象盡成真

名經云或有光明而為佛事

諸信成三寶

如未成道佛寶也初度障如

信受定出迷津淨名經

宜依作道隣

諸信三寶

云二寶於是現世間

宜依作道隣

諸信三寶

華嚴經云具足功德成佛道

梵天興教

日祥尊貴普覆一切名天興教破暗如日去

華嚴云慧日大聖

覺樹鎮長春

覺樹道成

長劫化利覆虛生華嚴經

云或於樹王下自然成正覺

願爲十方說

備有大願爲度衆生化利十方廣宣正法法華經云無量

方便力演

論十及萬與

聖居無垠即門高啓於一千餘部處

幾教每須揚於八萬法華經

日烏將月兔

不以萬法方便隨目而說法

照破無

明露

照破無明之果照慧燈明朗

偏帶

語默皆爲道

凡有言說皆非真空洗扣雜言俱爲妙道仁三經云通達

此經二真

志機絕妄塵

心機不起便無妄

安樂解深密經三但

有無依妙理

我心執有迷皆著空

有言不拍方似妙理唯識

誰作解空人

有

論云若藥有空妙符中道

言妄迷情障

達賢內起外發妄言雖則心法無形但以語言表示揭論

云外發身語盡

非空不是真

萬法之所依

妄想皆虛乃漏計之所執文殊

色心成相法

問經云無語言道是法皆空

色心攝生則有爲事相歸性乃俱是圓

成釋深經云色心諸緣及心所使皆是妙明

真心

根種離埃塵

掃蕩顯一一如既復原

所現

根種離埃塵

六根皆歸此本智徒違

既生頓悟

精修萬行能熱氣空如來妙

於衆生真

多聞似不聞

悟解必成於多聞

智爲本

無心即是道

解脫之處

楞嚴經云無聲号

象教紀經文

定法華經云如三世諸佛說法之儀式我亦

復如是說
無分別法

安置斷非心

云轉四諦安輪
斷二界慮妄

理本無言者便安立說三乘
之擇教斷虛妄之非心擇論
垢塵流土宇
威業如土則
然捨因行五

但能日用真

實論云真無端

但能了達真性日用淨心當
得無漏智生永漸經年或種
修教起行漸
障除染垢證

不必更疑慮

道能斷隨眠也
真常更何疑慮

我聞是往昔疑悔悉已除

和合歸真理

心能融境則和合相事与坤
乾妙理歸真空寂靜云若了

所知無能
知即非有

緣流性自純

真通自性但任緣
流心純歸真不為

妄惑楞嚴經云
歸源性無二

菩提清淨境

清淨覺智照
物無方諸佛

衆生求一非異淨名經
云一切衆生即菩提相

經劫不生塵

悟真
之功

既顯已塵之量永存古妄不生自非漸
有祖師云本來無一切何處有塵埃

迷背人難解

性有迷背理本圓通我執堅
牢故名難解開覺經云使諸

衆生迷
罔不入

愛河彼岸律

了煩惱即菩提悟無
明此法世愛河自竭

彼岸通津徑繫經云
若難於愛何憂何怖

未嘗興一念

於顯大劫
值遇如來

真念雖興妄念永息大智度論云
諸法入佛心中準一寂靜三昧

色相擬

爲隣

悟即色是空非滅色見空故任爲
隣擬若經云色無邊故般若無邊

彼岸梁爲構

然遠彼岸已獲岸梁復念衆
生復溺苦海起大悲心設種

種法未渡與後應用分明華
藏經云廣度一切種如獨果

清波濁水津

華波喻法能濁水喻煩惱愚者見一智者
唯一華嚴義雲云清水濁水波濕毒藥

非

心爲筏喻

如來淨智名爲非心能度衆生
強名筏喻金剛經云如筏喻者

去尚應捨
何況非志

宿世有良因

正信難立正法難
聞對非久殖善根

惟勝妙觀般若經云
宿種善根慈持不忘

樂道信非常

樂道者謂心達方道理契此
常觀用昭彰非言象之可易

華嚴經云信是達元
功德無量日此常

善心無猛虎

達色見
心何惡

了善惡暴之緣須息非畏之境即忘
全則一法經云善不善法從心化生

受持不

可思

明者下然者於教何益華嚴經云如貧
子數他寶已

無半錢分

枉用虛勞苦

邪心去道愈通

終言等若圓覺經云
即知此三法自勞慮

曩劫何迷障

結歡善劫受教輪迴諸惑覆
心不能了悟為迷所障何難

覺知智嚴經云
迷時無明也

多成不解人

於法迷或不
能解空眾生

多事所經世尊乃與悲歡得
難經云我信是人終不能解

宗乘能了達

佛之宗乘開我達者一捨水極了達上
乘法華經云了了是佛性猶如文殊等

三界

好相親

筆最難云三界所有法唯是一心
作疑了一心之首尊箇三界之輪

法華經云不如
三界見於三界

垢膩累諸意

不能離垢趣真為海無明毒
意不悟本性向外馳求大棄

如何見法身

如染法身隨機應
現不昧了悟全昧

真常華嚴經云譬如指中寶非輕
不能然無佛無人說難著不能了

為開方

便故

開廣大進直露玄機示方便門
成令悟圓覺性云開發永悟此理

卒難陳

五理甚深法身玄邈非事非理於
法難伸法華經云是法不可示

贊用

家藏

枉用成顛倒

故不了義生妄想心智用枉
迷識量顛倒用名質礙不了

成義在華經云觀察
不順理皆成顛倒

將心更問天

楞伽經
云自覺

聖智令覺自心如何行人等
真依妄傷彼非理豈曰問天

如來雖付囑

如來法印印相傳法又齊心心不齊生
佛真法門當仁三昧經云我心如佛心
心如妙覺為誰傳以無上心念家味諸
我云達之則歷劫後修能傳受妙覺次
云達之則歷劫後修能傳受妙覺次
執之則皆體疑寂

或說是經文 誓諸未信示在眼
云或律但求身非身無心求

元非過一切云何獲圓 十方逢信住
或體何窮

通般若經云不說華戒 誦持有善錄
何窮

隨偏九聖無瑕光潔幽暗是 誦持有善錄
何窮

對心地戒云戒如明日月 誦持有善錄
何窮

持誦心地戒云不誦戒者非伴種子 人好相
何窮

修附 俗或疑非持犯達理本自圓通利物利
生益現無非梵細起云祇塵善住象由

是戒 正覺

來去何時了 三界迴環四生出沒汲井之
輪扇喻擊石之火火猶停華嚴

經云於三界 菩提本不還 菩提之性悟
本還至一去

不還達真如理中論 率虧慈忍力 敬久大

太菩提提不來亦不去 率虧慈忍力 敬久大

悉念途中受罰教理事遠在後 妙相得方

能云無有微恨心心善報於後 妙相得方

開 妙相者非善相也本圓滿故於法自開謂
有心而入無心向有相而證無相且變經

云離一切相 不可頌求

人本有根性 一切眾生具佛真性合識智
寂根性清虛起信論云無始

已來本 真心即是緣 以真心為佛解以實
相為所緣能所和合

性具足 若明空實理

即是本有根性瑜伽論云心 若明空實理

緣真如境聖道方能轉性故 若明空實理

非但見空澈見不立不空不可得何凡見 達

以空中論云不見見無見是實見涅槃也 達

悟不遷延 達之則毫釐千里格之則動靜
一源摩訶云聖達乎哉達之矣

種種閑經教 一切萬法有真無為世出世
間不離真際故曰種種閑經

種種閑經教 一切萬法有真無為世出世
間不離真際故曰種種閑經

種種閑經教 一切萬法有真無為世出世
間不離真際故曰種種閑經

教法華經云 真機四不遷 動靜交徹執變皆順正法 其機不為物遷

法然常寂放光般若如 開通無阻滯 見物云法無去來無動轉

通大想持經云以無著心為人演說 方見小動聖人悟物不遷不遷之旨必藉開

法王權 真機顯顯物象非遷不有法王何由掌悟經云一人出世多人

慶 定極無邊方 大定攝心十方咸默自他不隔彼此同歸華嚴經云定心

女隱住普 威光根信所 前體用真玄取暗運諸含藏

皆泯華嚴經云不動本處 歸依大眾心 自照十方諸日光明亦如是

自佛他佛皆如歸依衆心九聖一揆 功德華嚴經云凡夫賢聖人平等無高下

恒沙土 無本源性佛見自己光明功德通攝十方利益普周四衆華嚴經云

功德等 無邊

東土方興教 言東土者以西天望此土也方其教未映輝祇用奉目多

文譯焉教藏學論 如來一法傳 過去七佛為云攝淳風以東扇

法而廣化十方以一真而同布 投林棲木沙界大智度論云般若惟一法

鶴 幸目今真經遠無妄即心即色一 悟達理法圓融古聖不墜聖靈是不來人

無偏 暗生智識起發聯珠透悟涅槃邪正交難顯一衆悟於理何偏圓覺經云

衆生國土 同一法性

西方極樂界 極樂世界非出西方佛接迷障不論南北唯真實法界

晉周大業攝論云清 我佛智重宣 如來聖淨佛土一向安樂

青天萬水澄澈無真不現如佛妙法一一親宣清占非情咸悉悟解法華經云除障方便

說 祖印相提挈 祖祖相傳心心相契皆機諦當不落二邊華嚴經云

一念現故 無心即受傳 有情非實無心即如印類成

真以心印心真點

如印類成

總覽卷第三 市...

傳受楞伽經云佛指
心爲宗無門或法門

賢聖本無障

唯佛與佛非聖非賢本自無
心如何有障障不能障心亦

無心言語道斷心行處滅圓

真純達智

詮一潭澄湛萬累俱融達智志蓋純一無雜
智度論云恬惛得一心觀知諸法實也

求之則不現

無心求心真心自現無指向
道道本如然楞嚴經云悟一

神珠非
從外求
虛已却安禪

內照無他見精明性
動亦非動豈泯異端

虛已亡情如禪定相大
智度論云動止心常一

釋法法皆真

非情亦解事理皆通有意求
真於法障礙二夜經云所說

恒沙非可數

如來說法非法明心
道合真亦不可執計

功成果自圓

云猶如恒沙無能計數者
能依妙解功德同圓不礙本因於法

梵說

鳴金鼓

不真實相關無礙門發金鼓音廣
極妙法金光明經云是金鼓中所

音

愚駭衆生相

不了五陰即自性定謂爲實
有若種種相如幻三昧經云

無能至道緣

迷非遠近悟有後
先心不志緣自生

如來本是實

之

華嚴經云不知諸佛法
愚慧日用不知性之聰明澄之必悟不明本

却被妄情牽

真體不動
真性不搖

強假妄情牽牽心識
華嚴經云疑或邪見

舒展威儀德

四攝教物萬有采服相涵聖
相顯必含常上德不德四德

天龍八部前

我師出世
八劫居先

慈光

廻一照

光明多種色相隨機用慈為心光體無二聖善天子經云光即色勝妙三

界第一苦趣息煩冤

苦趣則三途無間業道經緯惺惺寔覺來惺里

集惟佛與法無非無為華嚴經云照地獄迴滅眾生苦止

卷則不盈手

心含法界自在卷舒體後虛空何由障礙聲色俱滅根塵

自指甚眾別義云行之趣大千

從一毫端剎出大千

壯之則毫末不存

塵勞當自

起信論云無所不備心真實故

舉證全真即歷涉而為妙用一心無妄依事理而盡合玄機楞嚴經云慧光圓通便

出塵

聖法本如然

不涉神慮任運自真即於九心顯為聖法自第

清淨更無所為智度論云非佛天人阿修羅之所能作也

意解得無心

不著萬有是得無心入大寂場進吐虛境塵渴經云不行

見法實雲經云心為上首

玄中不可數

理玄絕思心玄從想思想既無

何數可數華嚴經云所

八萬四千門

心為

思不可思是名為華嚴

華嚴經云一句佛例誨八萬四千之因誰

證數規矩

誰證者能証也証本無離心仍泯跡何方圓規掉之所數我

私勸求道獨云今日

證苦楚證無所有

疑了還無事

陳如論云猶緣據擇說為疑故自別有體是分別或疑有

理事今然事際亦影理也已了諸境起即還無法華經云斷諸疑悔身當奉終執之

情妄交

起執之情即是其妄見依相發相仗見生碍嚴經云空見不分見相

交幾名為緣成染污

心本淨靜妙性自明強覺其染遂成染污

楞嚴經云因緒

迷夢不相抱

又夢幻迷

愛惡發起長情

身者由執夢故迷夢俱妄者不相

絕作識論云未得其真覺恒處夢中

悟達曾無法

似差与西如蓋被水故
慈悲智轉高
妙智

若經云以無所得故
轉法輪於沙界為悲高
應會識於塵
竹寺

方金光明經云應物現形如水月中
閑空度日
疑真常境不乱心等閑度日法華

經云一心降伏
念山林億千萬歲
勿染妄心勞
靈源同皎
勿染妄心

其性內凝虛勞永寂擇最
經云則知我心本妙明淨

知足心常足
了知自心體同法界本來具
足九聖同如滿月既除雲開

月朗初展經云了自
知幾本妙心常住不滅
無情逐境勢
無心

逐境何勞沉溺執應息慮情忘當處類
靜顯宗旨云逐境心已分別即不生
雖

居五濁內
若無獨惡何顯真如始信善提出
於煩惱五濁者謂知濁見濁煩惱

西來生陷命溺楞嚴經
二彼濁五重亦復如是
色相意空高
色相

妄情分別真淨如空妙性恒如
國覺經云雲散月運舟移岸行

經佛是因緣
藉心捨解經具五義謂獨果
貴化顯示細墨結歸等義智

者依染而為因緣起行造修證起佛果法華
經云以是因緣我故法無智人中真說此

真純人到家
諸佛有人知真純理究竟到
家顯輝觀門語嚴經八家尚

不知
若知大聖因
知本因盡才成佛好底

經云依不生滅而為其
寂滅眾生苦
石入

因於獲知來七常住界
因煩寂滅諸苦眾生覺了作用隨
導因覺經云以寂滅力而起作用

非為情牽迫
造境唯心幻相非為牽迫了
法風寂妄情自是又生顯了

論云知諸法性
要知一字褒
一悟合真誰

心便持外塵相
自清寧顯是非以一字明佛來生定安穩
嚴經云若離前塵有分別性即真如心
不

龜毛可執其心顯悟須明石火流光

取意非求願

但取自意率尔造修非善提

終皆因通淨眼經云如蒸

能行性自高

行能

之行心起之境不依佛語謂性自

用心無等

高標嚴經云此輩說高可憐慙者

級 一白因心不分邪正執無等級妄外此修

級外道是病多有此類有伽論說九十五從

執等 到地要煎熬 無失正見到地安生

海聚百川水

百川異流朝宗于海萬像雖

等華法華經云當 奔騰勢自勞

奔騰勢起

水之中海為第一 奔騰勢起

因知

平等法

因悟實性知諸法深空寂平等

滿智身高

智高望十止普照四生唯識論

云能現能生身上智是無間

論譯法王三言

法中得自在本自法王所出

善作為譯者翻彼梵語能與

慈悲心救苦

榜犀經云上合諸佛同一慈力下合衆生同

文修理義玄

玄者深妙義理也依修證

彼未來百寶續經云施一文

清淨善分付

清淨

字以能此宜無限義理

降盡諸魔相

安坐妙善提座恒運降伏

一切魔 草魔有四種謂煩惱性魔天魔

智高 二 衆得名為大智度論云是人大智

慧世界
性心無問處
真心妙性雖相離名

中無端
佛以絕悲而自宣說
自在不虛勞
既證

華經云無明而自說
顯真自在遠諸虛妄離彼塵勞
圓通

楞嚴經云彼塵勞內汝妙覺中
妄性不實有類頑空謂分別

伏妄虛空性
因緣實成有漏作真空性權

伏妄觀非學法所而能清淨
隨形影不

識論云妄所執我決定非有
如影隨形真可逆還楞嚴經云如於日中

迷
如影隨形真可逆還楞嚴經云如於日中

不能
因言無限意
因言妄習推類實意

藏影
密經云一切
百望望纖毫
有情心行細

鍾子如累派
莫之能觀猶論千里而辨秋毫
楞嚴經云衆生稠視不過分付

御製秘藏詮卷第五

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

佛藏經卷第五 第十四張

御製秘藏詮卷第六

草

蓬轉緣何事

秋蓬小草飄轉逐風可喻人天業識流注究竟緣何事妄念

爲因法華經云成

非能比樹高

心能明了取喻菩提

似諸葛林還有事降不就根性豈論

無窮

不解義

法義無窮等虛沙而莫盡小智量徒不解達彼云微起信論云菩薩

以深信真如理

束手豈能操

欲濟大事不假施功靜慮

故少分而見

證思非求操執圓成那道理如然楞嚴經云若不修行如人執食終不能飽

去住有無形

過去是無現任是有有無形錯俱是假名華嚴經云無去

無來亦

禪僧傳六祖

光緒禪那華言靜慮悟心即能了法全真

一切現前清淨三昧僧者悟心印人自建摩傳可傳要臻傳信信傳是忍傳能如上六

祖皆付法

真誠是道場

無上覺道成就之要真是真誠惠諸

妄塵動靜如一取捨元空持

一切能堅固

口一

嚴無三法主道場淨落諸念者合新舊的位認真一切諸法悉能堅固在摩論云捨棄劣色獲得常色

蓬萊九草質

芝蘭蘭花猶蓬萊萬類惡草甘肅雖潤是性不務標嚴經云

草毒輝赫其

林木莫知高

法會林木莫有善苗悟達

真源如指勝地情真無情之類皆含妙德之宗楞嚴經云皆由不知常住真心

自是

本情物

真如妙覺不逐物情一性本真誰強分別法華經云知此來生種種相

愚懷一寄褒

不矜智慧不執膚惠能自覺知何等褒獎法華

經云我觀一切普皆平等

昏暗人知覺

無明諸惑昏暗真途行人覺知起智照燭暗微永斷昧道

斯圖喻識論云普種金剛喻定三界頓斷

緣來氣味香

假修進為緣趣

當未得果。雖解脫。味成五分香氣。象清真。克爾妙證。淨名云。以香飯氣味。而為憫事。顯

超無上果

剎那獲果。超聲僧。秋頓悟真乘。達無上果。佛頂經云。忽忽超越。

世出戒定慧昭彰

世間戒定慧。昭彰。戒因戒生。定因定發。慧

是則名焉。三慈。漏學。欲圓大果。與三為基。錦諸昭彰。修之修學。

智益甚深理

諸佛之智。妙用甚深。順益有。情其理。正則唯識論云。四智

心品妙用無三途不可量

方皆順。故三途不可量。瑜伽論說。一途。名三慈。應亦名

二惡道。謂地獄。餓鬼。傍生。造非福業之。所招感。多分。苦受。於深妙理。不可測量。山豆

能窮道性

窮究道性。唯在人天。若彼二途。直能分別。揭發。經云。不退如來。

暗想願無方

勢中。共余。輪轉。暗想願無方。彼中。發願。

想心。希諸善利。今則。別報。願力。無方。揭。嚴經云。有諸。鬼神。發願。持修。菩提者。

住法不思量

悟諸法。不生。妄。而安。住了。自。心。元。蓮。誰。作。思量。性。靜。神。結。

圓光世所觀

性。光。圓。世。所。觀。重。二。世。

如。出。世。法。如。是。平等。住。圓。明。證。解。現。前。達。致。所。親。一。切。動。用。語。默。皆。真。華。嚴。經。云。此。諸。智。光。照。法。界。悉。充。遍。端。

嚴智慧門

萬。行。圓。修。智。慧。門。華。嚴。經。云。若。能。法。依。妙。慧。為。門。華。嚴。經。云。若。能。

妙福滿

救度無常苦

起。無。緣。慈。救。衆。生。苦。度。煩。惱。保。老。耋。諸。法。

無。常。救。若。經。云。度。一。切。苦。厄。

香界如山岳

淨。名。經。云。其。界。一。切。皆。以。香。作。樓。閣。細。行。如。是。諸。佛。國。土。

圓周大吉祥

一。切。包。攝。

山。岳。圓。林。盡。為。香。事。又。云。身。諸。毛。孔。皆。出。妙。香。名。号。圓。周。殊。妙。應。奇。特。真。法。界。稱。大。吉祥。華。嚴。經。云。諸。吉。祥。中。最。無。上。三。天。示。

法信

一。天。者。欲。天。色。天。無。色。天。也。佛。出。一。界。化。群。生。統。法。通。通。令。生。大。信。起。信。論。

云。為。欲。令。衆。生。起。大。乘。正。信。

濁世有清涼

外。或。有。情。處。濁。世。而。熱。惱。

明。真。大。士。則。此。界。以。清。涼。拂。嚴。經。云。若。能。轉。物。則。同。如。來。

風起心中火

外境如風為生以火中心發起

集氣四天欲歎揚

四天者欲界四洲天有情也起煩心火隨境無

揚戲感飛騰焚燒善法法華

三光無變相

二六者上可至三也以光喻性無變異相

卉自芬芳

真界清淨道樹芬芳覺亦花敷

淨妙花

中外妄誇揚

迷情計執心落中外二邊既

澤與楞嚴經云在外非

無人識

我方

義當在中則無有是處

凡友

說我見

未起聖道名曰凡夫諦論竟興說為

唯怪分到

終不解施張

不解正理迷惘自

要見因斯派誤失本真靈華

慈妙大悲心

佛位大慈得名為妙救苦無量

華嚴經云慈悲

惠施如法雨

惠施一門慈悲

法華經云善雨大法而度無量眾生

迷情舍

垢根

迷倒有清識含垢淨不識起惑發自六

輪迴亦

功德難勝舉

修明覆境結或尤增

此六根

天人常快樂

光潔自在神用名天依諸禪

八天善報

福慧等無疆

深忻靜慮福慧無

而成熟之

不獲摩尼寶

摩尼寶

施持戒福生天上

即如意

悟因心知 還憂失妙光 淨慧未生恒若快樂
藏大寶 佛頂經云天福 得盡光明乃失

精勤無懈倦 用情造心求無上道 慧業三
華經云情存妙法 故身心無懈倦 業修修無善即無懈倦也法

不憚度炎涼 憚由開也發 心行通何懼
故身心無懈倦 業修修無善即無懈倦也法

提境 善提若達境 離攀緣色相俱空一邊
經云發心求於道 修德萬行佛本行 若達善

清心是道場 淨名經云隨說法淨即智獲
淨故即佛土淨 淨平等俱為道場

嚴飾威儀像 莊嚴聖像示取威儀妙相可
非相即 龍天百寶裝 龍梵天人積因於感

不能光妙用 發明妙 慧謂之
佛經行處龍天常供養 不能光妙用 發明妙 慧謂之

無色亦無香 如來不可以色相見不可得
無觸般若若無云想 以言解或故無色無香無受

悲感諸天龍 悲能拔苦感應物機故龍王
最經云隨緣 見影取法天人蒙光獲利華

信行調御主 信行為十地之 階調御則三界
起感奮不周 信行調御主 信行為十地之 階調御則三界

常持般若心 常持 大智
法華經云調御丈夫天人師 常持般若心 常持 大智

大救六 波岸維摩經云即隨所應而為說法 大救六
情苦 還唐大心悲救諸苦皆令解脫人證

蘊界設壇場 五陰十八界也壇場即是設法
之場華嚴經云諸佛於一 重宣大法張 華嚴

重宣大法張 華嚴 明珠
衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪

明珠 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪

明珠 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪

明珠 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪

明珠 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪

明珠 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪

明珠 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪

明珠 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪 衆生身中轉大法輪

相涉入

華嚴經云摩訶寶珠萬天寶珠網一
摩尼交牙相映

一一攝一切一切

交牙映靈光

靈光者喻衆
生真性與佛

無異若寶網與

陽鳥出海面

陽鳥則太陽之精喻佛後得
智出無明海慈日麗天昏未

空無去華經云慧日

須弥照耀光

須弥者山
之王四寶

大聖尊大乃說是法

呼成日光先照喻佛善普取和開法機經
相契照耀皆光華嚴經云如日和初出先照高

山普見十方界

佛日無私慈雲普覆十方
橫遍三際豎窮法界經云

摩如平日輪

真空示法王

一真法性湛然常
寂真空顯示應彼

群機自在無畏故号法王摩
摩經云法王法力超群生

俗阜民知苦

金輪王治四天下三教最時
俗阜或安般師三垂精持十

善不墮地獄自證天功行成熟必

修行業

不生

佛六度萬行結求佛果封諸煩惱業即
不生雖摩經云又於諸法如諸難行

能窮寂滅法

實證真如能窮寂滅則法法
皆如乃空在無礙法華經云

諸法從本來

靜慮滅淨名

人法本空性相
非實安住靜處

故取淨名維摩經云假

修道求根慧

無上道求根本智證佛妙
慧利諸有情法華經云修習

一切無

祇為成妄想

不生無漏實智而求
生滅之法已有所作

皆成妄想也法華經云但離虛妄

欲知無上

真

離上真理欲樂永知諸諸佛之本源乃衆
主之自然不斷不常非生非滅法華經云

涅槃真

還同明鑑像

對真觀妄因妄滅真
真既不存實任何亡

明鑑影像病眼空花旋磨

經云如智者見空中像

諦信如來果

悲願四攝化被三身果無
邊救世諸信法華經云這場

所得果我 **精嚴妙解成** 精進嚴持求佛勝
道心無退轉妙解

圓成華嚴經云勤行精進 **當仁能體用** 仁當
於一念頃得首千億三昧

即是學佛之人也諸觀諸法三昧平等一念
現前體用無著法然常任法華經云觀諸法

性無有 **真相廓然清** 真如實相本自凝然
二相 虛妄既除廓尔清淨

華嚴經云真覺
平等常清淨

語解因緣聖 因言悟解了諸法之因生不
難見聞達諸佛之聖智維摩

經云不離衆生 **衆生用不平** 衆生妄起見
界便入勝界 三界之不平

本覺明時了一真而常寂華嚴經云 **萬緣徒**
錯佛境界亦復然性平等不增減

坦蕩 我執情分法生一真真源坦蕩境絕萬
緣其若淨照更源成歸一致華嚴經云

遠離妄想及諸取 **一性自圓明** 六情迷執
令心所向皆無礙 分別自他

一性圓明湛然清淨妙寂
無云妙見圓澄更無虛象

言用精窮當 廣言知諸皆契真理精窮妙
義故曰當機維摩經云言說

文字皆 **詮源道理深** 詮演真源一垂妙法
解脫相 道理無甚故曰甚深

法華經云深 **功成無障礙** 功滿三祇一障
知諸法之門 永斷通達自在

故云空寂華嚴經云成於上 **種果一般心** 種
力四無異具足智慧無所礙

修因寧圓萬行菩提妙理惟一真心非二非三
更無有異法華經云發心等皆一觀趣果之

也心

道合萬緣心 至道虛無如空周徧隨下攝
化皆合萬緣華嚴經云佛智

廣大同虛空 **五天皆信仰** 大聖興化始
遍一切眾生心 自五天機緣

感應咸皆信仰法華經云 **無如我世尊** 外道
天人所戴仰聖神威恭奉

小事偏見降伏覺成普三覺無如世尊也
佛本行經云世間所有我盡見一切無有如

佛 **法妙玄中象** 法顯妙法玄即微旨
者 難窮故曰玄中之象華嚴

經云如大明
鑑內現象衆

純性自通靈

純一之性無諸相染與法相
應故曰通靈涅槃經云陶治

摩澤如鍊真金萬
累都盡靈覺獨在

澄源不暫停

澄源真性
常自湛然

出生諸法故不暫停仁王經云
常說法非善義心智寂滅無緣附

欲知迷悟

事

迷即六趣輪迴違背正道悟即一念成佛
了妄皆真楞嚴經云迷悟生滅了無所得

萬象本無形

諸法自性皆空遍計強分名
相着了住他本無形相圖覺

經云幻從諸覺
生幻滅覺圓澤

和順如來教

佛以一音演說諸法衆生隨類
各得解和順教理咸歸衆法

華經云我此九部法隨
順衆生謀入大乘爲本

敷揚妙義成

一切
諸法

本性咸真若善敷揚皆成妙義
法華經云以微妙義和順而說

通源無罣

礙如來妙法體即一真攝物深通故無罣礙
華嚴經云入一切諸佛妙法無所障礙

何用巧經營

真如法性本來湛寂理絕巧
拙何用經營仁王經云住於

無相無生忍方
便善巧悉平等

迷妄如冤賊

迷妄心動違真理喻如冤
賊劫善法財擄嚴經云認賊

爲子自
知家實

貪饕意不平

貪愛滋著堅執不捨
情有憎愛意乃不平

法華經云知諸衆生
有種種欲深心所著

三祇無出口

煩惱所
覆迷惑

不知六趣但受漂流二祇永無出口
法華經云輪迴六趣中恆受諸苦毒

魔境

若重城

四魔若乃未伏三界求出何由鑄
衆生堅如城郭華嚴經云三有

爲城郭牆
得爲垣墻

福慧與諸緣

世尊於無量劫布施持戒禪
定熏修二種莊嚴諸緣具足

法華經云諸佛而
是尊知法常無性

金容不動想

三十二相
紫磨金容

即能報化二身莊嚴功德常在都伽定
中法華經云其心常寂泊未曾有散亂

千聖

證菩提

三賢聖位千聖同建俱登解脫之域咸證菩提之果維摩經云至是菩提

至寶

達處無虛往

了達本源證一真境圓成妙道是無盡往法華

經云求世尊

願我當作佛

津涯誰測度

真如法性湛然常住通同法界無有邊際華嚴經云法界

無所礙無

迷妄轉分明

法性在經即成迷妄真如隨流不失

能測量者

自性華嚴經云如金與金色其性

無差別法非法亦然體性無有異

不洗心

中垢

一切煩惱盡覆真心不以法水滌除何由顯彼妙覺仁王經云遠離諸染汚瞋

惡種

如何法海清

猶如法界謂之海不起諸妄謂之清妙理淨融

一真明現華嚴經云

禪定大海普清淨

塵障無明界

心塵為障覆於一真昏鈍性成名無明界楞嚴經云無盡

假相明故

九夫起妄情

一切凡夫不明真性於平等法起諸妄情

仁王經云無明

昏迷不覺悟

心相昏迷失於正道邊境

愛縛我我所生

迷時覺悟無由華嚴經云不依

何處達無

生

未出假獨宜達無生之理若能了悟方顯大覺之因唯識論云未出真覺常處夢中

垢惹塵中境

煩惱密塵能污真智種種妄境不能解脫法華經云種種

諸苦衆生

因緣自作程

仗因託緣俾求真諦為攝度可之筏圓成

入道之方維摩經云

離猶分別力

出離一切虛妄境界

以因緣故諸法生

趣向善提解脫之道由分別之力維摩經

云善能分別諸法相於第一義而不動

煩

惱出無明

既盡煩惱永出無明靈覺自然妙體靈明楞嚴經云煩惱心慮念消成

明圓

淨妙

業通三世足

佛示現金捨為度三世餘業已盡於久遠劫修習樂量善

業悉已滿足維摩經

云久積淨業稱無量

福報甚高廣

世尊於二無盡

如所修無漏智慧皆已圓滿獲報 普蔭及

無邊 垂形六趣應化四生普蔭有情利益

威容光坦蕩 福慧兼思威容莫比通慈悲

華嚴經云威容 妙光周遍十方 心而坦蕩與平等智以無窮

往者是非有 不談生滅誰證是非爲了根

四相生住異滅念念不 迷流濁不清 亦本清

停還雖無恒皆往者 源深千萬劫 淨性亦

嚴經云迷愚之者取彼塵土 莫知自契難 教法

摩經云如者不可以智知不可以識識 喻愚情

而得 諸佛出世轉大法輪善誘羣生

開悟 咸悟聖覺楞嚴經云要以譬喻

來去真空相 真空妙有體自凝然杳相似

經云法無去 有去來就性元無起滅維摩

真覺雖然楞嚴經云譬如虛空 慧日騰空法光

體垂群相而不拒彼諸相發揮 飛塵不駐

目 不具慧眼但取妄塵心目發明大千昭耀

楞嚴經云光入隙中發明塵相塵質搖動

虛空 慧妙轉識成智覺滿道

後有楞嚴經云如來今得妙 證菩提現契真如永柱

空明覺山河大地衆復更生

人相衆生相 衆生取相務有什以爲因證聖

窮真了無心而是道維摩經云

一切證法 善緣離業情 凡夫得進以善爲

知幻化相 俱寂喻識論示明 利他如不絕 無自解悟不

來時謝智超滅除 斷常之心氣達利他之法維摩經云譬如淨

一燈燃百千燈照者皆明明終不盡矣

土理分明 真隨所皆爲淨土維摩經云隨其

心淨則 佛土淨

違順起於心

違者深要毒真眼者皆塵今
宛如上違順兩情皆自內心

忽起楞嚴經云一

何先及有後

何先後者微
遠順起成真

心不生乃法無咎

正真自徧

口王者揀邪
立号真者

殊覺性本無先後

離妄彰名即明真如之理絕取捨故俱徧無

帶礙故皆知楞嚴經云性真常周遍法界

無縛離塵垢
顯法界性自在矣生滅既法
縛脫豈繫增減不立塵垢

意維摩經云本自

無縛其誰求解矣

種種他心化

種種者指彼万法化自他心若
不舉心外象不現楞嚴經云山

河大地皆自內

依經道理行

依憑經典苦行
終持必得證成

聖道顯佛宣法教示諸衆生金剛

無情而

善用

道本無情無情合道悟者善用用而無
著楞嚴經云如織莫耶來無所粘遇無

縱妙道覺縱橫

妙謂微妙道乃道場若
能覺了無心而能善用

得用自在故

東土多緣境

廣且因緣未常漸減佛法普
徧作大津梁廣化有情咸登

覺路楞嚴經云不服東

無生及有生

無生證
真不受

後有有生妄念既滅分差楞嚴起

人心知識

用

若曾一心諸法平等妙用無執物物全真
楞嚴經云則汝今者識精元明能生諸緣

善道惡根平

守道修行不歷諸趣攀
緣逐境自取每情不取

不捨善惡都寂金剛經云

是法平等無有高下也

西梵語音別
竺軋印土本曰梵天萬里同
風一音共演瑜伽論云未既

梵天其音不梵

真傳妙聖經

真傳佛意經
演教宗理貴

開遮妙寶聖諦法華經云

法流心普受

教法
常流

是乘微妙清淨第一也
信心不亂佛之密旨普勸受持皆令諦

縱神光或頂上面門或背
俱寂是非相度

靜萬藥攀緣境是非情況喧寂
殊功大

法成上覺楞嚴經云無相則無非
法常增性識一切

起信達經義以文會不可以言詮法華

能真誰得久心法皆真心

凡夫信不及衆生

妄欲

無明酒前衆生猶有作因求入天果三界

萬卷盡金文佛親宣文義深遠不可窮理

龍宮海藏咸教法

神妙力觀音即此要教觀音聞為先神者聖

一見法長平一見若不尋之

疑礙涉其境一真清境意寂然因迴津

迷真滯不流法界理性如水湛

法常增性識衆生

達道本精

寤寐常存想得生如夢醒不知川大趣

須歸教法求所求任道近運

其形離寐聞

性不昏也

初感證卷第六 第十張車

能達真境楞嚴經云
此方真教体清淨
聲聞及戒定
聲聞即小
定乃三乘編學楞嚴經云所為攝
心為戒因戒得定因定發慧矣
懺悔信
未趣用戒

中修
道心明瞭懺悔何歸諸言真非不假
修習楞嚴經云汝可皮紫發露懺悔

疑水論迷情
疑水者楞嚴經云譬如西人
同觀水中之日一東一西則

各有隨二入去宛轉虛妄無
可憑據於前九夫迷情妄執
方圓隨器

受
楞嚴經云譬如方器中見方立即隨器
受楞嚴經云譬如方器中見方立即隨器

福緣不可陳
福修有作無感當生若就法
界論之性體皆存緣感華嚴

經云無量福德隨
願成彰不可陳說
業力無邊走
不善力乃

經云窮靈他方七食馳走造業力矣
經云窮靈他方七食馳走造業力矣

知見真心受
楞嚴經云知見
見皆不離心楞嚴經云知見

無見斯則沮
畢即真心矣
非言瞋目愁
道理非親無言

自起善提楞嚴經云開眼見明
名義見未合眼時暗名為見內
鉅根聞必

怖
取上妙法聞如不聞二乘經根轉生驚
怖智度論云譬如雷震小龍聞之必生

驚
聖種好依投
直指菩提能圓重種是真
辟故妙道無窮難摩經云

一切煩惱
為如未種
非佛精嚴聽
非佛所演第一義諦宜感象

傾渴超俗
欽服示誨
其餘不足求
其餘者悉指他宗

師時前典論非合佛理不足趣十楞嚴經云
如我所說名為佛說不如以此說即是魔說

欲貪無上法
欲貪適趣決刻勇猛為先無
上即大般涅槃法空真理華

嚴經云令我
問於無上法
悟即妄心休
悟即了悟本性

若悟本心識
知非是
金真休謂休停

江河與大海
江河流注大海無涯喻小聖
修行整齊提其進維摩經云

大海江河川流
一性万般流
法不現万

泉源即喻矣
一性万般流
法不現万

一性万般流
法不現万

來法
如來寄印覺聖持法界圖
要識如

應須向此求
萬法皆歸一性
維摩經云

當於一切眾生
心行中求也

興善歸真趣
法有淺漸證入
真趣維摩經云

從一切善法
成非現好醜
真趣寂然太來

生如束身
法中無穢淨
法界真

非增自現
法中無穢淨
法界真

法無好醜
法中無穢淨
法界真

云非垢行
法中無穢淨
法界真

何有
真理現前迷情俱遣
一切復

是塵拂眾經云
若悟善提於妙國中

御製秘藏詮卷第六
丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第六
第四十車

御製秘藏詮卷第七

車

海能來百谷

顯萬法歸真喻百谷朝海畢
顯經云南閩得提五百江入

于大海了至此贊筆

不必海心求

若求水性不必

海心欲了真心非離妄念大集經云若

自是

緣依法

江河處異保緣不同起止經云以何

以月熱故我諸山

涓涓入細流

智度論云此

汗故龍所養故
五百小河而為眷屬各依方面繞

近聖眾生性

六道輪迴三業熾盛一悟真
理萬法皆捐衆生自性本來

了達無明障覆無有出期智度

精持為本

論云五蕪和合中生名衆生
修持道唯議論云起根本指證真知理

無心

能自曉

忍茲經云無心分別一切法名正擇
嚴經云開眼了知不同心念謂了法

寂然恬
真本性
宴坐任優遊

維摩經云不起滅定
而現諸威儀是甚要

坐不生一念周備十方
四威儀中皆為備事也

伏弱通心識

攝經云識心匿弱雖諸名相
伏其心則虛妄皆除弱其識則

分別都寂通達
心識真性現前
慈悲入定修

顯揚論云慈
以不瞋為性

慈以不害為性正
入於定修習得之

默時還自在

文殊師利
歎淨名云

乃至無有文字語言是眞入不二法門斯乃

妙覺本玄幽
法華經云諸法從本來
常自寂滅相至眞之理

性空平等唯妙
覺者本而遊者

念念善無爲

心志念念善契無爲華嚴經
云諸佛成正覺時悉見衆生

念念成正覺智度論云
無所得故名爲无爲

萬緣歸本智

萬緣
若塵

勞之債本智者真知之理迷迷莫緣悟歸
本智慧聲經云森羅及萬象一法之所印無

言宣諦信

法華經云諸法寂滅相不可言宣如是妙理聞者諦信非

一亦非二

捨妄成真證第一義法尚不立何况非法仁王經云通達此無

二真入
第一義

蓬茅方丈室

蓬茅儉素而處方丈西客之量如是之室雖稱修真非如

法華之明章庵約小乘也維摩之說寂坐獨
方丈約大化也而此室者但開居尔

清幽

寂坐者身心不動清幽者物我咸真獨絕無倫證寂滅無白日無昏

曉

如白日光無昏曉相對真心體絕迷悟
等半嚴經云燭如中日輪不與昏夜合華

嚴次第修

修華嚴三昧入法界一真如故
善財得來知證則華次第果必

頓或務嚴經云事
非頓除因次第盡

高並芝蘭秀

嵩謂凡夫蘭謂聖人雖生
性是同而香臭不等雖摩

經云如人入暗室
咋嘆暗室不喻餘香

如何一類求

法華經云
一而所潤

而諸草木各有差別斯乃亦
乘一音所演眾生悟解非齊

真空與妄相

箇奇真空當看妄相以妄相故沉淪生滅以
真空故妙證菩提楞嚴云如我披指海印

發光淨暫舉
心塵落先起

清濁各分派

清者清淨真空
濁謂五濁妄相

妄真既別清濁各分華嚴
經云如水清淨能清濁水

昏夜至明曉

唯識論云明來暗謝智起惑
亡月是無不知常也昏夜至人

悟證猶
若明曉

賢皆過本修

一切賢聖皆發正心
修持本行以成正覺

楞嚴經云因地不真果招
迤曲如整齊人欲誰成就

誰人能了達

經云若人欲了知三出一切佛者觀
界性一切白心造如是了達其唯至人

三界

徧周遊

華嚴經云如來神通力法界悉周
徧謂了達法界三界無礙於一念

項妙用
周遊

恒有真常理

諸佛所證真常之理平等一如恒無變動攝論云律從真

理超智

龍華宣諦義

成佛經云坐龍華菩

淨調系為說口誦聞

聽徒圍繞時

成此經

者同可得涅槃道

法藏甚深秘

出法藏甚深秘

人二會九十四億人三會

九十二億人聞佛轉妙法輪皆得阿

羅漢法華經云法華經微深同幽遠

垂象分明見

釋嚴經云是萬象中微細發

日月星辰天宮諸寶蓋中

衆生業澤

衆生

聖業澤四界演奔趣妄緣迷於真見

西天諸

相位

實林傳云西天釋迦佛以秘密心印付

八法印不難求

法印者二空理也印大教

已為汝等說

香刹無邊際

虛空無邊香和無盡華嚴經

海於彌陀作勝遊

無量壽經云其國衆生

衆妙花供養他方十萬億佛

寶階二道

以食時運到本國飲食經行

上者名經云二道皆階從闍浮提至忉利天

其階上界初利見彼諸天

千聖不能求

風輪通地界

楞嚴經云覺明空昧相待成

生搖望明立礙彼金寶者明覺立堅故有金

輪保持國土瑜伽論說金輪即地界字十一

億二萬我佛濟慈舟

我佛者滿位之嘉名

華嚴經云為大迷悟魔懾伏

迷悟魔懾伏

論云金身衆寶楞嚴經
三天得自由 三天
若即

云不以聖心廣自銷歇
三界也上華經云放三界中爲大法王
以主教化一切衆生故得大自在也

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初伏

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

習性自天然 習謂修習性本自天然
仁王經云初發

生求趣施功行因拜佛心楞嚴
經云觀識非常住心乃虛妄
十方調法

主
十者顯諸佛也調御主者即十号中第八巧攝群情号寶積經云天人象馬調御

師
瞋目注長流
佛居三昧法自決布法華
經云是時十六沙彌知佛

入室寂然禪定各昇法座亦於八萬四
千句爲四部衆廣說分別妙法華經

除患食噴緣明王經云貪欲噴患藥是世間三毒諸佛皆已斷客嚴經

諸經無不備

諸經傳伽經云我海波求湛然

虛妄不生心識常住寂
法衆皆靈異

者佛地論中第六衆成就也衆有三類一聲

聞辨法故攝論云欲令淨土不空

化作筆類辭故多是作求故者重具

威儀盡見冬倉心不固謂觀容瞻謂瞻親

法華經云又見大慈大悲者四無

具哉威儀無斁大業開且三量之一也仰

表慈淪溺又云何佛如來無上開示

度迷流

相轉正法輪言迷流者謂
迷一真理沒四瀑流也

陰魄逐波流

減首不減月
燈三昧經云
江河豈暫休

慈光迴一

照 楞 經 正 北 尊 從 掌 輪 中 雅 一 寶 光 在 阿
 名 即 神 阿 難 迦 目 若 跡 又 放 一 光 在 阿

難左即行何幾週肯左盼影像暗相投

經說如印萬物森然齊現而

海不上耳於物不一入於海
秘藏詮卷第七 第五張 事

陽燄影空浮

陽燄本無影海空時乃有矣
起謂是於水安心處假不實

化龍妄水漚

化龍妄水漚
幻土假術

能明生滅理

能明生滅理

非一真若此

劫劫永通流

劫劫永通流

真常

想自浮生中

想自浮生中
三界諸人之定其生若

福田皆自利

福田皆自利

種有漏福田非

如人

如人
如人

箭射空

箭射空
若集人天福業福盡復入輪

力盡終還墜

力盡終還墜
如箭射於大虛力盡還墮

墜地入楞如經

墜地入楞如經
云勢盡還墮

俗願求真諦

俗願求真諦
俗願求真諦

如來教法深

如來教法深
如來教法深

音聲洞達

音聲洞達
音聲洞達

憫起大慈心

憫起大慈心
憫起大慈心

寶山秘藏深

寶山秘藏深
寶山秘藏深

諸性歸真理

諸性歸真理
諸性歸真理

寶山秘藏深

寶山秘藏深
寶山秘藏深

卷舒迷障路

卷舒迷障路
卷舒迷障路

卷舒迷障路

卷舒迷障路
卷舒迷障路

卷舒迷障路

卷舒迷障路
卷舒迷障路

卷舒迷障路

卷舒迷障路
卷舒迷障路

其指迷者舒無定維摩經
云隨其心樂即佛土淨
達古便知音者達

了達古謂古佛本行經云釋迦因中
遇石釋迦佛一聞佛音便得授記

語皆真實事
其心合道發語皆真實細言
辭盡符實相法華經云乃至

俗間經書皆與
識量達觀音
識者、識
之心量則

二童之境心境俱泯各達圓通即觀此旨圓
證之門也佛頂經云觀其音聲即得解脫

從此忘言象
得意忘象得象忘言言象俱
忘是名了達仁三經云心行

默滅言
幽玄合本心
心境俱空幽微玄妙
語道斷

更捨是合本心楞嚴經
云上合諸佛本妙覺心

譬諸清淨人
清淨人者佛也凡夫喻於瀑
泥二童會於濁水離垢清淨

唯佛世尊華嚴經
云莊垢清淨人
經說心調御
淨名經云
心如奔馬

又如象馬等皆能以禪定為鎖轡以智慧為
鞭杖調伏制御即是佛心經又云天人象馬

調御
世代常相親
有怨若息淨智現前世
王經云在在生
代神還真心常現家勝

處常藏宿命
別無有見處
夫發明真見
目調自心欲此玄機更無異見
者啟書觀果

仁王護國經云照解見無二

言語重輕聽
境有迷顯言乃重輕乖謬言
義實善語裡細同用耳根發

纖聽受楞嚴經云隔垣
聽音響還逐俱可聞
因緣釋妙音
善惡

所發聲響皆了本性湛寂即無於妙音之
理無治攝經云黃言及經語皆歸第一義

觀諸聖境
真觀者攝心也聖境者實相也
真心諦觀佛土等境則證實相

華嚴經云端
幽默是非心
金剛三昧經云
生觀實相
衆生之心性本

空寂今若心境寂然則是非等法不生
矣云句謂云對法從來無是亦無非

純熟知心了
三劫鍊磨精純成熟心了則
證果悲起則利生舍利論云

心為自教熟
真身丈六金
真身所納化身
餘者能象生
也從真起化故

喻如論說藏劫百載時人長八尺佛出於世
身何才人故長丈六經絡經云他化身如金
現金身無 **慈悲三界靜** 念三經諸佛具慈
生熟截等

意化於欲色無色二 **惡趣海波深** 聖人普
界有清今諸根寂靜

凡夫惡業極重墮落苦海不能自出
金光明經云生死大海濟水波蕩

和合諸煩惱 以調和順合之理息煩惱
亂之業機應調伏煩惱不生

楞嚴經云一切變現 **因緣喻海深** 法華經
不為煩惱皆合涅槃

大事因緣故欲盡令衆生成佛也又 **渡河三**
云諸佛智慧甚深無量乃喻為海

鯢喻 涅槃經說喻如一河有衆魚二
是一喻亦生也渡有淺深喻

歷聞獨覺者應自力所證也 **香象好相尋**
機雖小大法本一如今令就實捨藉

如香象渡河微證大乘甚深真際

喻言俱是空 梵云達利瑟致按多此云見
遠將已見遠事顯未見以注

名之為喻言昔言教即所證法也因喻則
解言忘言則證理一俱不著即是真空 **有**

相本無住 六塵等相念還清若了性空
則無所住故若論云彼處色等

相無 **六念不曾離** 六念如他觀念佛慈悲
住故

施貧窮念或防於念云長 **真心迷道路** 真
壽常念六事等來自心

若迷妄想即起若提道路於是迷失
兼經云譬如迷人於一聚落惑而為北

迷情魔未解 真智不明迷情自起妄想
顛倒魔所現續楞嚴經云

演若達多迷明 **何法條真心** 煩惱客塵染
中頭以鳥瞋魅

起妄想名洗淨真心佛頂 **同緣施一切** 如地
經云不入群邪獲具實心

同斷異生性障同證百法明門同於一行修
一切行利益一切大集經云降伏一切諸外
論常以妙 **禪詰問叢林** 禪本非有假言話
法思施彼

津濟本淨沉

苦海慈河津濟深廣隨其善惡則有淨沉淨則善達凡凡

忍趣金剛項云變河

衆生性不任

定慧不

輕易道業流蕩不可勝任

等閑無一事

實際理地不止一盡如太虛空大能

白浪起

于尋

妄念起生感滅光超前所異能窮盡

密嚴經云覺及五

心生如海起波浪

塵障衆生眼

六境妄塵起即為障衆生迷

前塵塵妄相

空知福慧潛

法若經說空相

福相智相法身若不了達真

不能問正法

者真理也迷真之人過知此善友而不能

底隱金蟾

一月在天影含泉此水清明月

則月隱會性海昏而真味也空

圓融成萬法

須出業惑性若圓融轉識成

本行經說佛初降誕

道證菩提樹

稱寶自居名證

高三大菩提者覺義取其覺花開敷既可察

生之及至果圓時

萬行備修成佛時至金

三昧經云修學佛

因緣自會遇

苦行

道已得彼果無上

因緣自會遇

垢染無明性

衆生與佛性不一如因乎垢

流轉輪迴間覺

昏蒙世所嫌

昏醉

法華經云醉酒而卧喻凡夫根本無明也

寂也此昏蒙二法三

忽然開悟後

今發

開悟知心是佛更無別理揚
嚴經云自然心開无十方佛
百福成就如初滿之月細微
周月燈經云如日初出時如月十五口
初月細微占

往昔論三界

求證悟前名爲往昔所有發
言動念談論揣度皆不出於

三界之繫大集經云
我觀往昔無量世

聖言一念思

無漏言有
端坐思惟

剎那了知不在多念月燈三昧
經云一念能了知一切衆生念

精嚴通法

海

精進嚴持超神入道華嚴大海何往不善
通寶積經云聞此無邊法便入多聞海

慧好施爲

慧爲智母施爲作用乃萬行之
本馬大寶積經云善說

微妙法慧者無所礙

求去興何念

法界周偏爾類全真舉金襴
求不難矣想大集經云諸法

無形如水月豈
有善提而可求

花開寶藏宜

息妄證真見
性成佛如花

開發如得寶藏佛地論云如蓮花
開華華經云今此寶藏自然而至

性中成一

義

三乘五乘施設雖列窮究其性唯成一義
安嚴經云諸法性如知又仁王經云於第

一義而

演法道心隨

凡對境說法如應病
與藥問請方便隨彼

禁欲華嚴經云隨其
所處化而爲演說法

滿心未足酬

十地菩薩雖曰滿心望乎正
知未可酬此華嚴經云諸法

無差理唯

秘密甚堅固

佛智無窮凡有運
用非菩薩二乘之

所能見名曰秘密一切異論不能傾動名曰
堅固華嚴經云建立智幾幢堅固不搖動

非道不能行

圓頓妙門雖無闕論非上樂
之道器者不能起而行之到

於彼岸華嚴經云如來行
到一切菩薩諸法彼岸

寂默真如路

言不

而化真實如常此諸佛同一道證對
法論云真如聖道煩惱不生名曰寂默

人天垂報應

降神咒事應瑞王宮聖報圓
成說法教化寶積經云導師

今已出世間爲
利一切人天衆

法界闡威儀

大千法界開
闡利生成現

大身細身威儀無定大寶積 聖慧流如水

經云現勢威儀調伏衆生 無漏之智名為聖慧隨機度物不定方隅任

彼根宜如水入器華嚴經云譬如水性皆同

一味隨 慈光普照時 佛慈悲力常放毫光

器具常 寶積經云不動如來 常有光明普照佛刹

種種莊嚴相 諸佛百劫修妙相因唯釋迦

等種種功德超劫而就金光 如來震法威

明經云種種深妙功德莊嚴 伏寶積經云威佛普一切降伏魔官屬 龍天

常護衛 大慈所攝龍自歸心三界家尊天

中安樂慧花飛 清淨法界衆相寂靜四智

如天花飛衆生見聞無不喜樂月瑤 三昧經云妙花怡悅心衆生得安樂

東受華胥國 軒右夢遊華胥乃願所化之

東傳昭昭此方意今清淨法華 人天行滿時

經云此光照東方萬八千佛土 維及上下 包總四維仍及上下聖化所及同

目圓果滿華嚴經云具足圓滿一切衆行 四

慧無 朗鑒法無私 慈光朗鑒下閭亮親法

障礙 照也密嚴經云譬如日天子赫著

乘寶宮旋繞彌山周流照天下

功力及圓就 積德累功十力四智遠及圓

無盡福哉 就言提道 悟來心不怖 金剛座上證悟覺

憂怖仁王經云離 若逢善影形 善無漏智

我我所無怖畏故 如影如形更無暫離唯識論云統淨 業種

西極耶尼界

西則四天下其唯一焉。耶尼境同極樂諸佛知見彼

界他方頓悟之同。其如聲咳藥師。經云西方無量壽國無有異也。

循環辯

法機

大法機權信。如法華經云。如來于時觀足。衆生諸根。能明真覺。是佛心源。實法。

雖然增壽命

無窮。增壽命。終。妙理化生遲。

便證普提。同覺經云。妙理化生遲。

妙理化生遲

微衆生。

利鈍異性。成佛不必化。成涅槃。經云。佛知國土衆生。不同利鈍差別。

賢切無爲信

千佛出興。當其賢切。以無爲。化盡。信心。而成道果。千佛。

名經云。於是賢切中。

光揚日月輝

日月輝。

皆當得阿耨菩提。

功用初地。喜莊生。如來家。經云。空斷二障。知證。圓明。光輝。百國。法華經云。智慧光。現如日。

之實言金口喻

實言者。鐵誦語。金口。喻者。法性深奧。金口。方宣事。指。

經云。我今實言。告汝。妙覺正詮機。

妙覺正詮機

佛至焉。

正則。非事。詮乃言。教機。則機緣。謂佛以。正道教化也。法華經云。諸佛隨宜說法。

愚質四夷種

無明爲本。愚質乃與。故生四夷。種類各異。金光明經云。愚。

疾無智造。

談空起是非

佛說真。空。諸生見。是非。終。獲。迷。悟。

是諸法空相。

不隨根性識

寂。根。發。識。各。

衆多。遇。惠。林。一。智。心。無。衆。自。謬。涅。繁。遺。教。經云。是故。智者。制而不隨。

散亂發

心機

謂心。逐。境。也。一。真。不。顯。萬。法。現。照。滿。目。皆。生。靈。光。不。照。遠。致。經云。譬。如。莊。家。無。

鉤。絲。難。得。對。難。可。禁。制。

德動堪消息

德。以。自。度。爲。萬。行。之。內。動。以。利。他。作。化。導。之。本。消。用。以。安。

息。乃。淨。盡。報。恩。經云。生。自。利。利。彼。心。

心平無嶮路

了。空。無。我。對。克。親。以。

一如。嶮。路。心。平。則。坦。然。而。清。淨。履。經云。但。平。心。地。如。世。界。地。平。

履之意

未調

初。心。踐。道。謂。之。履。也。於。法。不。深。故。曰。未。調。調。和。事。經云。復。踐。如。來。所。行。之。跡。不。能。

於深法中 苦不勞行步

修進日步速徒倍
道枉用功勤悟者

頃超一念具足法華經
云無上寶乘不求自得

三天金色界

佛顯六通化金色世界諸天
聖教流通法輪大

安樂世凡 像教世通時

聖教流通法輪大
轉與斯消息作世

導河淨名經云十

化出琉璃殿

指喻化城
助揚真諦

方國之廣宣法市

報佛所現名爲化出琉璃者七寶一敷華嚴
經云普光明眼照七寶所成寶中發光互相映

微開張大法儀

法顯威儀四事供養階機
應用開大法門化導群迷

今造真淨法華經云如
三世諸佛說法之儀式

信起波羅密

覺一性靈通證六波羅密
圓萬行自了真源金剛經云

信心清淨 菩提接引時

道證菩提果成真
淨如來善誘頓悟

圓通法華經云化一

經心施一法

如來藏中
有大經卷

開斯一法起利無邊法華經
云終不以小聚著意於身

樂道性中爲

居塵無累在染無著道處身中性起物外維
摩經云雖行三摩而不著法住是菩薩行

誦信何般是

本從淨信無罣實際一現
切作是作非若了真乘更無

他認法華經云

中間勿妄爲

非前後際亦
非中道聲聞

雖見妄想種種運策經
云備法中道遠離二邊

未窮因果證

執心
取相

因果繫緣直至菩提了然清淨
華嚴經云即心自性不叫他悟

虛走坐忘

疲

摧教異路不墮根源一念無心金容
身屬楞嚴經云不動道場徧十方界

利涉本無涯

佛法廣大如海無涯善行之
人觸途利涉華嚴經云佛法

廣大無

清心離染污

澄靜內識不著外塵
離染絕非澄心不起

故華嚴經云清
淨離垢從心起如斯得自明

注透大覺心
辨無生得

自明非然也受法華經云
唯獨自明了餘人所不見

般若明惺悟
明

頓悟三覺現前心相寂然無明求
斷維摩經云即時豁然還得本心

語正真堪重

言語通斷真正不虛妙法無
差群生仰重法華經云其語

巧妙純一無雜具足清自梵行之相

其如信復疑

疑如電景若住則心

無疑振器未深乃轉成其
機總金剛經云孤疑不信

義成無染著

言

經理微大義於真象心境虛開
無染放足意華嚴經云無染無著

自在法中

師法非觀度隨性識以化繁於相無清乃萬
經而皆汲華嚴經云當如法王得自在

言惑多虛妄

言為意表惑乃心迷迷之言不
真故多虛妄華嚴經云虛妄

淨心多經文大法儀
諸巧見經文大法儀

經文散漫秘甚難思
或三昧以放光或雨

花而動地皆說法儀軌也法
華經云擊大法鼓演大法義

無心即是道

執境緣而取塵是為有著了人法以皆遣故
日無心道即無上道華嚴經云無我心調伏

當成無上道

迷認少相知

迷即背法身本有認
乃取四大初生少相

知者大悟幽深小乘真則雖
歷經云我觀小乘皆慧微淺

御製秘藏詮卷第七

丙午歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第七

卷七

御製秘藏詮卷第八

車

純實合僧祇

念念無差深窮實際歷僧祇劫功行何殊法華經云自我

得佛來所經諸劫數無量百千萬億載何僧祇

無令一行虧

戒德

行解無虧慧見圓明諸法清淨法華經云威儀無缺淨如寶珠

法身非所

著

寂寂無相非所著故智無所得法言通流華嚴經云入深智處無所著

言

下契心時

領了無生契心絕念圓成正覺便契無生華嚴經云了達無時

法一金

成正覺

益身唯正法

入道之人難諸邪見身定有益於世無餘華嚴經云入持

正法教

如夢心邪意

妄境如夢色塵所緣為有邪无遠背正法

華嚴經云如夢不真實

幻化自紛紛

虛假不真實是幻化衆生顛倒

塵慮紛紜障厚經云是身如幻從顛倒起

惡雲乘救護

佛具悲心能為

難護惡雲時布法雨普霑一切衆生無不受潤法華經云慈意妙大雲雨甘露法雨

和氣皆真正

和氣者謂心無系縛內外無差故稱慈合真源同歸正道

法華經云柔和真直者則皆見我身

金淨妙覺依

金像即佛能修智人

妙覺依者覺性圓滿所依理也同覺經云一切如來本起同地皆依圓照清淨覺相刹

心平善樂

判即謂無二順理事也善樂者觀法無二順理事也善樂者

也法華經云善修如是安樂心故

方契法王機

法王者說法自在衆

生依止故為平等利樂為心淨名經云法王法力超群衆常以法財施一切

迷識獨何為

觀心目迷了別為識識處無轉迷逐邪生不契真機如何

證悟楞嚴經云從迷積迷以塵塵頓

無心般若依

般若智慧本為無心

法海融通慈航廣度大般若經云依般若波羅蜜多故

能於言下悟

真機極妙悟即忘言法貫大千借事顯理
維摩經云說是語時五百天子悟法眼淨
攝受透深機 能攝法要透頂全真悟在
佛知彼心行 故與法大希

語要通津法

語合佛言法自通派不假智
舟自達彼岸法華經云通達

大智云 迷情見轉癡

不執迷情則達真見
不執迷情則達真見

法華經云衆生皆
根結著樂癡所管

自將顛倒意

真心顛
倒真智

亦達意焉奔馳淨途漸速轉

沉滯何阿

鼻

受源派轉情執循環不悟真空何
白辭既紫線派沒即入告趣揚承

經云直
阿善據

故驗修行人

故驗者探舉操持之詞依法
順習謂之修行善解任持故

精人也金光明經云
勤心修習六波羅蜜

朝聞及薄暮

上上
趣道

朝暮精勤閉息可相發明心誠遠致經云
晝則勤心修習善法夜復亦不有廢

觀音妙智力

觀音者用觀聲符號以無作
妙智力顯示普門從問思悟

而行果無不證揚康
經云無作妙智力

如電善分布

大悟豁
然靈毫

遺教經云譬如夜見電光即得見道
無礙譬如雲間電布昭道路以皆明

塵內勿嫌疑

塵即煩惱障聚苦提不離於
塵嫌疑轉盛難離經云行少

欲知足云
不捨世法

其中定是非

妄塵擾擾迷海轉
深若了真心斷諸

迷執維摩經云諸煩惱則家生
真之塵勞諸佛以此而作佛事

因緣無障

礙初起爲因展轉爲緣爲目緣故而生障礙
若達實際了無生滅淨名經云於因緣界

無事達

租印合真機

迦葉和佛如來法印
不隨情見自合真機

如印印足無先無後初後
經云如來印我成阿羅漢

垢淨情何著

情忌境況垢淨體空一理
故然二法清淨雖華經云

垢淨為二見始

還同糞上衣

葉今注寺二見顛倒中淨

與穢一法何殊

其拂衣昇如來

心中能

自照

後心如智不照本淨非智亦心

何物

欲相違

智通妙理全物我以皆真見微盡

歸此十方

往事不堪追

過去名柱當禪曰事謂念心

堪追憶擇數然云即未

黃緣沒了期

者取

轉何窮金光明經云生沒無際輪轉不息

頻拋有漏相

金光明經云遠

寂默達宗師

寂默者攝念

真得旨故曰未

寂默者攝念

了微歸

相契法華經云又見普薩寂然真默

顯證無非慮

圓覺經云當依正

聖賢相會遇

聖則十地

智慧便得超邪見

三賢位人行願相昭智德同契故云

說法

在靈山

如來隨世示樂幽居山靜境閑境

華嚴云常

皆是真空喻

別故此惣指皆是

真空喻則譬喻金光明經云無量

來即心無事

悲心三界為物而來善契一

去還却有為

法本無生性才不滅情

妙聞真實相

正智悟理名曰

妙智遠方歸真

凡解不通知

了智解

經云雖信解深法而不相小別

秘藏詮卷第八 第七識中

人見他心相

維摩經云先當入定觀彼人心見謂真俗二智俗智照他

人真智所然性不迷

唯識論云生如來家住持平等如慈

諸目真智

一真求問要

一真求問要

提四智洞明

觸目是甚

真如理要齊

鍾顯公難辨

色心差別按類辨公難辨

無起之

其如理要齊

一真如理凡聖皆齊

正法菩提

不於真正法

真如

警唯識論

正亂起狂迷

通計起執

攝心歸真

真心歸真攝心歸真

眾生悲普濟

眾生悲普濟

不能障宿緣

不能障宿緣

終知福與

終知福與

意

東注滄溟海

東注滄溟海

法心理不虧

法心理不虧

能無增減相

能無增減相

塵劫道可疑

塵劫道可疑

西域傳經梵

西域傳經梵

平流日月飛

平流日月飛

平流日月飛

平流日月飛

平流日月飛

平流日月飛

平流日月飛

日月輪迴苦生滅法我佛妙用誰能覺
知離塵經云或現劫靈燒照令知無常
思

營身外事
外相營營皆無智息乃照寂寂
智可默然亦勤頌云愚人希似

受智者
豈曉法中機
能拘情想豈悟玄機
見唯真
世覺之亦無益無

智種因中得
如智境果起自因中五位修
真開惠習得真諦說云下他

種子
能祛妄想為
無謂本鑒想謂心垢
衆生因
無漏智大能燒滅薪

淨法既淨真性清淨維
忻逢隨意釋
法教

摩迦云無妄想是淨
忻逢隨意釋
法教

項受無散有捨真靈隨意開釋投之未悟
魔

令獲平真淨名經云應大所慶頂受此法
魔

境暗消疑
未了真覺磨境我心若證二空
疑暗消達華嚴經云十千諸魔

發善
提心

受福力無窮
智悟圓成名為受福真理難
居乃力無窮離摩羅云我今

略說不可思議解
如來皆實記
童子戲沙
眼之力窮初無有

行因雖少感承殊多報應之微故
果從天上
言皆實雖摩羅云此尊於仁者能

捐
果謂諸果即證明苦修獲天上快樂下降
人間善從樹下成舞上覺離摩羅云得身

真藏寶
五慈無遮隔
既成佛果五慈皆空
道成
同通一方故無遮隔

摩摩經云明達
五受陰空故

慧能守一善
一謂此精無執善謂順理在
法捨傷以真證寂滅樂法華

經云純
動靜合玄機
動謂法綸法界靜謂
一無雜
內契一真珠現和光

玄機自昇離塵
六賊皆自散
六塵擾亂速
靜止常自如如

皆空幻應自散金剛
真緣好仗依
真當佛
經頌云因塵皆是幻

所緣三身菩提人天依仗
起信論一常念真如法故

歸寶三千界
法悟無跡舒卷而俱過三千
寶勝無邊智用而體同妙界

妙哉
卷第八
卷五

華嚴經云法性
遍在一切處
真空不強爲
非強弱自性

正覺無法不包
蓮花生水底
喻於

云我觀如來無強無弱
佛性水喻法也佛性清淨若蓮出於泥法演

大千如八寶閣下淨名莊六甲湛於泥乃生
此智慧達人知
情之所知乃達人之可入

法華經云善入
佛慧通達大智

結盡千花子
此賢劫之中當作佛維摩

經云其五千子
如來救度知
知如來大悲

賢劫中千佛是也
度觀有苦者救苦蓮衆生平等與

泰淨名經云稽首能度諸世間
黃金銀

世界
者衆行願無礙皆終極故實續起云無

量功德寶
佛法道隆時
諸佛出世法教派

慈嚴上
永劫歸依者守業果證見聞者盡獲

菩提淨名經云結盡三寶於快不絕

化度衆生業
此今度者憑蓮教經云所應

度者皆
法談論云法狀
壯心展臂時
未悟真常久

法中任運轉故
去偽歸真諦
心懷

和展利起破國并無
意再自調去除盡諸之清真結矣然

可免淨白細云諸是道場無盡諸故

法諭深三界
法諭者佛至教也最悟真法

生維摩經云三
圓明照十方
照十方性相

轉法輪於大千
觀音常自在
觀音善

經云光明照十方
自在救諸苦惱應病與藥功無不利

意無不周
善能利物為世導願無疆舍

福無疆
生普益法華經十福東海無量

言妙因緣境
因緣境寂妙言圓通善了唯

得故諸威儀大化揚世尊演法四威儀中

維摩經云諸佛如來真密諭如來密語

圓通論上善義淨珠珠演為祥法皆祥勝

名經云諸佛秘藏言教無窮感利難有佛地

玄微平海岳法性玄微盡越海岳智心平

等法心性相實諸方性相本真無明起惑

應現無老別應現無老別

隨機化道場隨機化道場

化頻漸機設寶性教蓮機變善高坐道

俗諦門庭事凡夫違真常遊俗諦事依心

迷情終日醉心迷塵境終

分明至理言至理

大道玄幽

細細行淨名經云欲行大道莫示小徑

甚深依妙理二空妙理實日甚深莫法味

智慧福延昌智慧其行之體堪為契

利益眾生苦利益眾生苦

苦苦

願久長願中利生久長而何盡實積經云

我為智者說善提

大善勝諸惡善謂無為無漏善也體果用

施張偏八荒有頂

思及遠荒僻住無佛法起
去邪歸正道

少思學嚴經云廣大民通
月佛之正法也觀聞外道

生邪見四道自歸楞嚴經云
時叙謂時之次華嚴

正心魔時叙自然康
時叙謂時之次華嚴

不得便時叙自然康
時叙謂時之次華嚴

魔不侵自然康樂佛地
時叙謂時之次華嚴

信解真如教
信謂心淨除疑解
真如唯識

論云於三寶喜淨
威雄振法王
居尊化物

德中深信是故
威雄振法王
示現威雄

破諸魔軍神通遠振
威雄振法王
示現威雄

法華經云大碑
威雄振法王
示現威雄

清淨理
智時具足
見一切法自性

清聖語遠昭彰
詞法教音乃為
聖語理事

能可修作法華經云
我今亦用宜說汝等

報現兩般心
不悟一真
生二見了斯幽

切善法則得菩提
斯言終失墜
斯言

拒前二心固執情
斯言終失墜
斯言

津名經云辭脫者
斯言終失墜
斯言

論千經萬論諸聖
斯言終失墜
斯言

典一悟皆玄契
一悟了達
法皆空主與

送諸法相
無星塵故
真常名玄邨

智海深無極
法華經云諸佛
智甚深無

我見衆生性

在華經云我以佛眼觀見六道衆生爲佛果中絕後得智

觀一切衆生

迷途認法王

迷者墮墮生死名曰迷途爲衆

生夫吾人素不能信受法華

若能依體用

法華經云迷途不悟受要認法王

妙覺

可稱揚

妙者妙理覺行圓滿法中攝揚大乘

法

眞語非常意

金剛經云如來是真語者實語者佛俱得智中說三妙觀

得三身平日果

真心坐道場

眞者默義即佛大悲心中

起現化身示現王宮生降伏衆魔善提撕下

始坐無爲歸解悟

無爲法身演歸悟解起根本智證二空理法華

經云悟非知

上聖轉高昌

佛爲聖人證一乘法新二種生

死道無還冒美無通上法華

應用千途運

依理起用應機說法法華經云爲求菩薩者證應六波羅

密巧化千途

善心無上逝

如來善心更無通上法華經云

無上士調御丈

福來一念時

爲佛修百指因來三聖任

根好圓滿法華經云百福身

刹樂先施挂心

華澤始供一念發心時也

帶依玄理起於智慧觀察也性隨機教化說

平等恒沙際

大乘法性無有高下名曰平等法華經云大乘平等法印

論如恒河沙

圓中法異常

圓成妙理真實無爲即佛去身

數了無邊際

圓中法異常

化超千萬億

超然常在體靜生滅法

化超千萬億

法華

超出成正覺覺言佛現世間

慈眼大開張

終非之張觀衆生廣宣救法輸大法
華嚴經云諸觀衆生攝集海無量
說法無窮盡
說者演也左即救法聲名句
又宜時不為石無窮盡法華

云無量常
如來順世情
如來者佛之通
印號不殊盡
如來順世情
如來者佛之通

個一情去華嚴經云
靈山高會上
靈山高
個一情去華嚴經云
靈山高會上
靈山高

如來法華經云
語話甚分
如來法華經云
語話甚分

明語話有談說
語話甚分
明語話有談說
語話甚分

理性深何遠
一者異悟之乃今性實常注
理性深何遠
一者異悟之乃今性實常注

華嚴經云知
玄源意轉精
玄源意轉精
華嚴經云知
玄源意轉精

法常無性
玄源意轉精
法常無性
玄源意轉精

法常無性
玄源意轉精
法常無性
玄源意轉精

法常無性
玄源意轉精
法常無性
玄源意轉精

法常無性
玄源意轉精
法常無性
玄源意轉精

法常無性
玄源意轉精
法常無性
玄源意轉精

法常無性
玄源意轉精
法常無性
玄源意轉精

法常無性
玄源意轉精
法常無性
玄源意轉精

法常無性
玄源意轉精
法常無性
玄源意轉精

法常無性
玄源意轉精
法常無性
玄源意轉精

法常無性
玄源意轉精
法常無性
玄源意轉精

法常無性
玄源意轉精
法常無性
玄源意轉精

法常無性
玄源意轉精
法常無性
玄源意轉精

法常無性
玄源意轉精
法常無性
玄源意轉精

法常無性
玄源意轉精
法常無性
玄源意轉精

成佛

求道無心是

求謂不求道謂佛道無心者

進是真道矣法華經云

真然合上清

真心

求道道七日得諸佛智

妙理通深真聖上上清淨藏故

法華論云

妙至無相諸聖皆真理體密言非語若妙

用智縱橫

法華經云是等微妙清淨第一

解悟開諸暗

佛證法身於法解悟漸盡煩

舒張自作程

因緣垂一問

若使人皆以成佛道

因緣垂一問

然平

萬法坦

然平

真如法性無為萬德即觀此理無有高

執本論其聖

如來放光普照世

本光明普照世

如來放光普照世

唯心道覺緣

法法妙

一真至道無非榮仁正德

智以

生慈悲

以慈悲為因能生慈悲故普與樂悲

脫苦

證果生子劫

證謂證入果謂證果法華經

行歷生千劫

安居善化成

善人辨品眾生

同知無所礙

謂無

大法

救眾生

一切有情眾教依行斷惡修善捨

法邊

華

志欲超三界

界無色界法華經云如來口

難三界

緣來有重輕

法皆平等緣非輕重

能法執受三界寂然

非心終是悟

目任委

法華經云眾生如地

豈獨化

無情開悟法華經云憐愍教化利益我皆

果喻恒沙數

法華經云如是大果種種

數無有限量

昏衢執有情

有情長執若履

不能出離寶積經云隨

寂然無上智

無上

佛轉因位第八識得無中大圓照智

萬法

自圓成

法身其德及用圓滿化喻群生智

乾一

觀曉如來教

觀謂觀家曉悟真常妙心與

性無有二相

慈悲度一切

與慈悲運悲廣度

大慈悲為家慈和忍辱求度

山河時暫間

山河大地器世間也成住壞空不能長久故

至道還真契

法華經云我今成佛

法理

因地行脩證

佛性為因地依七地四菩薩

華經二證

無差釋子名

法華經云佛昔從

子即一切世間人常

攝心歸正念

攝諸妄

外境即歸於真正之念釋嚴經云

真理求

秘藏發覺人 萬二續草

嘗傾

真如法性體無生滅若未嘗傾楞嚴經云而如來藏隨為色空相傾相棄

而彼性未嘗動

義達僧祇劫

凡所修行經三大阿僧祇劫方成正覺法華經云過阿僧

祇劫乃成等正覺

還隨福業亭

福即六度等謂行樂即萬行隨目中

福慧亭修方成佛道法華經中種種修福慧皆已成佛道

能求真妙法

去受成真達玄通妙寂然正法即微妙理也法華經云其深微妙法

佛事敢

言輕

有四智菩提即佛一大事深無功德宜取言輕法華經云諸佛以一大事

現於世

法教依玄理

法華論云教菩薩法者為教化隨器法成成就故顯法玄妙

法界理

還將諸會同

說法隨方無問雙林鹿苑亦宜一味根透

法深華嚴經云同一法道場中

金人來入夢

法華經云又見諸佛

身相金色後漢明帝夢金人身長丈六佛法之始

聖教遠流通

迦葉

摩騰及竺法蘭達齊聖古法傳東土法華經云明乎妙內廣今流布

見善照諸緣

是皆善性當體即真照諸境緣無所起滅也楞嚴經云緣

所緣盡而

緣針求縫細

理事皆空無相尋法華合真意非鹿

非顯華嚴經云義者無所有微細亦復然

一塵障大海

海即佛智海也

白體凝皎靜相無為華嚴經云不動如小智如海

安起無邊際

唯識

諸云如天想雲如鐵鳥屋若息塵旋真常寂寂若隨緣興廢即無邊際

御製秘藏詮卷第八

丁未歲高麗國大藏部監奉

剞劂造

御製秘藏詮卷第九

車

旨趣知深淺

幽微旨趣唯證相應聖智既通務化為本觀根投道故樂

來傳自域中

通機善知淺深頻漸同益溫解經云三昧深河淺深有異厚勝興教應世而來遠廣傳心深新教竹派通宗教大布域中初祖云吾本來如土傳教救迷祇園修本行祇園所依家也務理而情

期證佛乘標嚴經云佛功妙果無窮二祇在室羅義域祇園精舍

四智功圓真行莊嚴一一稱體功德相好妙拒無窮法界獨尊成寂上登唯識論云觀想

塵塵量

因法界

玄義皆殊勝玄謂玄言義乃妙義此顯餘

皆皆殊勝殊勝經云法界如如常不變一言能

悟解夫無法者於一言下發契此言善解家

即是佛不可得思量萬法自圓通三界修心萬法唯

一如從拔清虛然於外法界觀云豈與大用者必全真

幽隱介頭說幽隱至道終經名言備既證

本心法華經云甚望歸覺妙通聖人演教

得真時真本忘言象言象既寂覺妙斯通華

嚴經云以法證勝益群生大惠能通此覺道

萬緣皆契合知緣假有妄執不生寂用隨

不契會經不通佛行弁王宮巧應時宜

現通初成偈從物欲法華經云出釋氏

有為不挂情有情如幻緣合假成了達行

其情念不挂華嚴經云念念

攀緣一切境心
如見示深信
如見有性轉
心永斷諸分別
示深信令生

正辭微法修行無捨精勤趣期妙極起
帝
信論云有信不信真如是信不名深信

釋與梵王
帝釋梵王恒隨佛化既聞正法
法華經云釋梵如來諸天論五印
諸天聖侶

恒沙無量佛土來
諸天論五印
信論云有信不信真如是信不名深信

恒報佛恩起相化導共堅信佛之言
信論云有信不信真如是信不名深信

大覺無涯海
然空微沙界揚最難云覺海
性湛圓圓
慈悲慧眼雄
大雄尊眼類超生

不任無為之界自他俱濟宋說雙
衆生能
陳楞嚴經云大雄大力大慈悲

信受
信之於心體直至道受之於口持
妙辯恒宣法華經云若信受當如

佛教廣達識盡為空
了達本識四智齊圓
為宜說
楞伽經云識性如
虚空平等不動轉

信施身財寶
施為六度之首信乃入法之
初此二難相而修曠劫嚴身

之寶法華經云諸法
灰心一念中
有非之
身金色百福相莊嚴

多劫灰心一念解脫智立非
真如無別理
嚴經云一念安立不思議

凡情智昧識見千差解達真如理無別
極際
異法華經云諸法從本來常自寂滅相

杳玄空
極謂橫遍際乃聖窮微十方玄
唯證相應故起言念無名翰云

超群有之幽品量太虛而永久
知本元非用
妙寂之本無去無來真性之
源非生非滅用而即體真法

恒如以智證真本來無用大般若經
因緣
云甚奇世尊不動真際而建立諸法

假合同
因緣之法虛妄不真知假合同見
體非實法華經云觀一切法無有

堅古賢宗實相
古之賢達盡契真宗實相
離言悖詮悟旨維摩經云

觀身寶相
草偃盡隨風
真乘益物似日除
觀佛亦然
晉法雨利人如風

秘藏詮卷第九
第三城
車

淫草界生得本聖道可歸大集經
云說之為世廣說譬喻令解佛法

情欲皆人願
情因樂欲忘願要期未獲本
心寧命聖道般若經云其縱

自心後時間心逆順
時間一時之間順即
生憂悔

咸觀
咸觀
咸觀

悟
悟
悟

師云能奮
師云能奮
師云能奮

我為衆生故
我為衆生故
我為衆生故

開張一箇
開張一箇
開張一箇

言翻不盡
言翻不盡
言翻不盡

法華經云無邊
法華經云無邊
法華經云無邊

像教集如宗
像教集如宗
像教集如宗

真理實心悟
真理實心悟
真理實心悟

無言無語是
無言無語是
無言無語是

入不二法門
入不二法門
入不二法門

大教勝於無
大教勝於無
大教勝於無

世間聰慧者
世間聰慧者
世間聰慧者

夢寐想
夢寐想
夢寐想

來今
來今
來今

如來觀世
如來觀世
如來觀世

慧心與雖微
慧心與雖微
慧心與雖微

法妙宗第一
法妙宗第一
法妙宗第一

歸理方通
歸理方通
歸理方通

世緣無家
世緣無家
世緣無家

秘藏教卷第九
秘藏教卷第九
秘藏教卷第九

法華經
法華經
法華經

元寂解此緣而即心之用觀空色而
聚捨自無金剛經云憍然獨任真
必定

離俗家
大智悲作勞生之師或普賢行經云悲

光清淨
彌世間

喜不挂情懷
無相智圓疑神外堅應萬緣
而即寂了智法石全虛喜不

當情實無任慧法華經
云大聖悉信不以為喜
法終歸善願
因修

果證國常依德莊嚴
寶積經云如來住皆普願力故
若非智慧

智乃創新煩惱患則揀擇無偏妙智真常
清淨妙理深出十二部經如恆河沙

悲成
真言密億萬
悲心悲物利樂萬功揚
真實之微言頓玄河之

清淨妙理深出十二部經如恆河沙

說佛因緣智
因緣之法性本非真末達旨
歸於佛妙智令知幻夢實不

堅牢實雨經云因緣
不思議端智了知
諸邪勿強知
六塵固

諸邪了以空花強知
心是相如實了知是故不生一切分別
惛心

思淨潔
應心本寂矣體元正靜
惛心妄
然密淨摩經云淨心觀佛靡不

惛所在不思議
因所妙語體微十方無礙
皆見佛身所在恒不思議

率聚理云諸佛境界不
思議一切法此皆同達

理徑道遙遠
深心言察及聲論云如斯則
深達之言云

何能委曲知
終日高助寧加
何而不在

夢緣俱是夢
夢六塵
夢和樂生種種妙欲

清淨入無
清淨入無
之緣忘日月時處在如夢如寶鏡

為
不真空猶云聖人無真心而理順
無淨

於義歸諸聖
諸聖利生廣談秘教
於真寶
於今惟賢歸法華經云正直

捨方便但如常道不虧如如妙道體本無言得意歸真不虧

常用不真空論云斯乃不排若能用不真空論云斯乃不排

衆生日用暫不覺知若能悟得是斷忘機衆生日用暫不覺知若能悟得是斷忘機

息都執是斷忘機息都執是斷忘機

心佛都肯他求實續經云心佛都肯他求實續經云

得知一切衆生種種攀緣得知一切衆生種種攀緣

迷因心地起迷因心地起

論云心生種種法論云心生種種法

不解承慈訓不解承慈訓

今知萬法皆心不解水言聲聖今知萬法皆心不解水言聲聖

法華經云我等不解佛之方便法華經云我等不解佛之方便

延教摧多劫捨心息實相斯半傍也經云要執延教摧多劫捨心息實相斯半傍也經云要執

性為常疑非大信性為常疑非大信

一念起極廣却功圓法華一念起極廣却功圓法華

論云謂不能知是故生疑論云謂不能知是故生疑

求佛歸三寶求佛歸三寶

三寶一體真求佛矣華嚴三寶一體真求佛矣華嚴

經云經座三寶佛種不許經云經座三寶佛種不許

莊嚴道不違莊嚴道不違

國虛奉無增減順覺萬行歸表莊嚴消滿朝國虛奉無增減順覺萬行歸表莊嚴消滿朝

宗豈有違此摩訶薩云華嚴寶飾而以相對宗豈有違此摩訶薩云華嚴寶飾而以相對

莊嚴自然精法用莊嚴自然精法用

經云待正無樂用則經云待正無樂用則

能普入一切佛法能普入一切佛法

悲心及動妙暢真源事事若斯識好相休悲心及動妙暢真源事事若斯識好相休

悟解真如理悟解真如理

玄開洞谷解智真通悟證本玄開洞谷解智真通悟證本

相心華嚴經云解相心華嚴經云解

無他絕是非無他絕是非

了心華嚴經云解了心華嚴經云解

實相實相

非香德攝伽經云法非法皆無非香德攝伽經云法非法皆無

恒沙或障並是真門萬慮寂然道遙何擇
不還論云良無擾其神千難殊非其對

證善推因果

因修既妙果亦非常證果推
因良哉善與華嚴經云宿因

不失壞今功圓道不虧

除萬行圓明衆德

緣訖功逾此表即用寧虧不真

悲心恒及

聖德修因利樂為本悲心及物無

報應

又何疑

相好端嚴福慧具足獨超二界衆所
皆專明應酬日復何疑哉三具足論

云辭過大富樂人天
所瞻仰不難自法我

失意墮阿鼻

迷夫要當速挽生心惡不還
阿鼻寧免如能省覺罪往

全空華嚴經云邪見
不善行命終墮惡道

聖賢無所怯

凡由罪
惡聖豈

捨之猶比日光高下齊照諸法無性豈
殊親踰寶積經云難得善趣盡施衆生

常

行平等心

有殊聖心平等無二俱如子姪
何有偏心維摩經云

施平等慈無殊渾故

在處皆精進

法界真
理妙湛

圓明悟覺則寂寂皆真寂照乃時時佛理諄
斯猶進實不思曠智度論云精進力大不可

思

志滿三千劫

扶初安心經座五位滿三大
劫方證得二轉依果法華

經云我念過去

修行十二時

親近善友聽
正法思惟

性相盡寂忘改法華經
云又見佛子未善勝昧

但除人我見

我見
若除

得正空智法見若除得法空智故此一見要
先除却金剛經云若有我人等相即非菩薩

可認大慈悲

運度有情來居其上佛身所
有名大慈悲法華經云如來

有大慈悲
無諸憂惱

果因圓似月

潔淨因果法亦同通如月圓
照導引群品仁王經云作華

受果名
世捨歸善願雜諸非

損亂有情常居生死

欲超三界當須願離雜業報應心地得

經云開闢一切諸惡趣門報應心地得

法之原成作之本維摩經云隨其心造心為萬

心懷大儀喜

因緣休妄捨

應故法華經云諸法清淨報玄機

本有辭諸聖

心求識

文怡然眾聖知

捨施就慈悲

慈悲如

法華經云我等初

內外都

草水叢林

覺悟迷途寂

慈悲覺

能求大

此索神

頃證涅槃機

窮盡揚

法印流東土

總持法印入聖之門佛種不斷流於東土摩訶經云菩薩

隨所化果生

因從像教初

聖人出世像法

衆生入佛知見出現於世

三乘真旨趣

謂大

乘中乘小乘各隨器量隨事得解唯上上乘

法得佛真旨法華經云我法能降生老病死

證得妙覺大千舒

無上妙覺極大千界令

維云名聞滿十方廣饒益衆生

方廣饒益衆生

言趣高人解

大乘根器頓悟無倫了性相

一人能

先賢道不殊

道體雖然本非生滅

蓋源

能人所達何異聖賢

事物皆如塵塵法界法華經

經傳四大國

不退去諸如來亦皆說是法

迷衆

十法華經云我此九部法隨順衆生就

迷衆

出凡途

徒或所障不達本原能出生死永

出成

正覺

若薦諸緣業

若心進取未免輪迴覺性本

全銷罪孽經云如所

非情堪讚歎

通非情

道舍無妄然我佛辯護法華

自身求果

報不求累報受樂自他丁遠真源都無

光聚

明中散

光聚

散滅滅浪何期法華經云

光聚

報

報不求累報受樂自他丁遠真源都無

明中散

散滅滅浪何期法華經云

報

報不求累報受樂自他丁遠真源都無

明中散

散滅滅浪何期法華經云

玄默澄諸海

法界無涯沖玄寂然海淵雖

法海德

清風蕩碧虛

真智無形證空法界

無邊

清風蕩碧虛

真智無形證空法界

維摩經云達諸法相無

華嚴揚聖教

華嚴

星與指首如空無所依

華嚴

有四法界一事法界二理法界三

聽法禮

秘藏詮卷第九

第八卷

車

具如 悟其如 於言下 辟嚴經云 一應舍法
界九世 名無劣

幽玄同復始 一真之理 幽隱玄微 法余周
通真真初 始法華 經云 如之

若虛空不 至道化諸愚 愚信出世 以今世
了得達深 悟其如 於言下 辟嚴經云 一應舍法

應智法華 經云 教 湛寂明中外 法中圓照
化威儀 今世佛道 湛寂明中外 法中圓照

應物之用 由外何拘 仁王經 詮源任卷舒
云不佳 方不離 方明無明 詮源任卷舒

雖起言詮 平不着物 卷之無終 舒之無
盡法華 經云 如風於空中 一切無障礙

大慈悲忍辱 般若與空 名大慈悲 忍辱
通玄於玉 百世 妙道入虛無 妙道入虛無

作是厚仙人 妙道入虛無 妙道入虛無
法假方進 空無化利 有清同歸 性諦刹分

海法華 經云 寶藏有 法華經云 寶藏有
明照 真諦二諦 理非一異 諸佛刹土 共所

為諸菩薩 國光莊嚴 寶藏有 法華經云 寶藏有
悉樂法華 經云 寶藏有 法華經云 寶藏有

四攝道中 靈地而 妙道入虛無 妙道入虛無
道願常續心 妙道入虛無 妙道入虛無

法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無
法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無

法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無
法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無

法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無
法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無

法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無
法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無

法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無
法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無

法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無
法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無

法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無
法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無

法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無
法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無

法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無
法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無

法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無
法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無

法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無
法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無

法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無
法華經云 妙道入虛無 妙道入虛無

論云若論無相摩尼轉寶珠

現法華經云持戒清淨如淨明鏡

智生勝了萬法如摩尼珠衆相皆

經云佛智淨妙利樂報須臾

妙無漏無所礙

後現無有礙

普度運本國有是大神力

信有孚

我法傳於世

是經典所

之本法華經云常

具修六度

三乘各得自果

法華經云

十二相

莊嚴法身

觀經云

大度

出離法

速

真如三行利益

善哉

聖少

經云

實語摩尼華

言如意樂相

供與非情利

然安樂須臾

大

慈恩

不障

善應金

法有信

隨

若諸有情

此法門

牽

說

是謂身

以三

不

境不

理

定相觀

妙作

若

彈指中間

章

事

淨指之古來時過我機機自在於無方

圓自有餘

通用恒在無聲經云其慧方便

得度

慧輝分朗照

佛眼遍智普照群機諸妙

覺迷道坦途

凡火所縛轉運成妙

法華經云此法

四生及九類

是四生一界

法華經云此法

利益二偏

靈區

佛無染心無執心故稱軍民無不

行

說法行方便

大妙調御所宜妙法一一皆

靈山四象來

靈山四象來

山運幽

奇靈府金大法四象來青老翹想願開親

聞如是說

聞足二萬如先言發云此引生

法華經云佛問

福業洞然開

福業二門因

世間作大佛事法華經云

紫海起風濤

紫海起風濤日下

真心非願所

真心非願所

人心自不調

人心自不調

罪福聲相喚

罪福聲相喚

罪福聲相喚

理滿閻浮世

理滿閻浮世

三則即真如湛然攝滿開此功起百萬

事業然云云性備在一切靈功起百萬

功起百萬但能知善惡乃遠理背真何能

知善無喜知惡不憎離塵海岳納涓埃

然云云善不善等以慈乃峻高窄鐵壁不

論演真如理真如所詮理由此出後得

有清法華經云我為歸元達辯才歸元即

如是等廣讚一乘道歸元達辯才達證前

真如理轉演四辯七辯說法應機利鈍咸

為中妙旨無為本體疑然更無為竹妙旨

法中無利無功德足下碧蓮開心希量行

求真非念佛心既非言詮亦無修摩

觀身實相善路涉靈臺智修善睹心掛靈

不備遠登妙覺出利人天離塵但除心邪

想內因邪起外增孽緣矣心若破深論不

憂業不摧心絕地求自消業累華嚴經

違善投於罪違備善理罪法并增泥塗既

拘攔法界觀云報非賢道不見賢即賢智

若非賢達寧如善惡因著善樂果彰其如尊

如響順承直彰瑞法華經云善惡業緣受報

好要求終是迷善背真源尋求何處如渴

法電光流轉法者一切

轉境界起順理見法電光流轉不實賢智如達了然

可知金剛經云如露亦如電

解空真我士

色空至何解了即不
真我乃真五虛假五
形真有輪迴

我上此乃佛十
之卡若云上士

何處金剛三
地獄天堂上

即是有情受造
上昇天堂淨土

何處金剛三
地獄天堂上

悲事可哀

可哀傷深高悲心身思救濟淨

悲障法云常起
悲心身思救濟淨

證道歸空理

證智妙觀理實空修至通

性無澄心定不取

其心澄湛妙絕情塵至

經云若此解明不是心

根塵俱斷染

後誠

者我乃無心同諸士本

我誠

喜願自盈懷

動故得喜願盈懷情德矣道

法華經云對諸
眾悔身意泰然

自利他緣起

行衆無數自觀時成慈心應

二門法華經云常

威光去復來

應速名來

無時化終藉光乃主

應速名來

也無疑皆自得

功自煩惱智起速除妙用

智慧決定

諸法信心

六度萬行咸可

示我摩訶

六度萬行咸可

為初積集

六度萬行咸可

動無作

六度萬行咸可

順即達菩提

皆從即四智心必達者證也

提刺聖勝早

皆從即四智心必達者證也

連送正理

皆從即四智心必達者證也

云謂不如

皆從即四智心必達者證也

德義經云

萬寶 豈在矜誇炫卒真法上知見全無

花相 矜誇而自解數法界觀妙理中解也

云非言所及非解所到云非言所及非解所到

果爾從因定無為妙果廣大願心自隨同

如來本在日地修證因成果自來

收羅密之大指願因成果自來

凡彰密益心證本原清淨因覺無因又無

總云三種妙法門因止得成道無因又無

要對主本空即無因無所對之果即無法因待成是

法因待成是因果何誰開

亦無授記亦無得何得者提可為難言法中

因性緣上得煩惱盡經盡淨心其或了

不捨有為緣還性亦來緣法無我即是無

淨覺不遠證云無心亦無性

緣會即生故無心亦無性

不止此性亦從招感緣心性可哀哉

居本非因緣非自然性心性可哀哉

空跡皆絕非真起之可承豈言議而能了滯老著相深可哀哉法華經云諸法寂滅相不

可以言宣

御製秘藏詮卷第九

丁未歲高麗國大藏都監奉

刺剛達

秘藏詮卷第九 第十段 重

御製秘藏詮卷第十

事

義解無生智

至理深玄自趣微妙老詮雖實智本無生維摩經云文字

性雖是

無生智不來

諸法本寂妙智無來照體不亢澄湛自如

非摩訶云於第

非智亦非解

理事融通性相文微證智

之心以非尋思之解亦經揭如

上智豈能開

經云非佛非真諦非因亦非果

起偏知心識

諸法了利心三能緣起智猶觀遠皆虛幻通覺經云一切

諸衆生身

六情何足戀

人情能亂心識學亦幻妄不負復何

華嚴圓覺經云六根四

一燈然百燈

解心

如室澄光植照昏迷螢燈續焰

恒作法輪

轉自智解起復教給人知智遠解法輪

法教世尊說

我則三乘頓漸咸贊讚互義則悲利化生演說法界起

諸聖子曰最尊最親初解經可居法轉寶積慈經云道師安起大慈心為施無難真法界

觀大化身

此身起導智觀我空訓益生感實普利學衆經云我見尊妙

身相好

乳坤皆

徧照

佛心無私平等一照化洽且坤今歸中道

法華經云深遠罪

得達渡迷津

得達真理

求該無餘法界中樂華嚴經云三

覺功德大智出時連境界到彼岸

百趣高十億

心立能明心造經云

花開有舊日新

曠初

於諸經中真為其上

山河及大地

謝清有陽在照融通不可大地金即自心法界觀云山河

石礫不相妨即 **鄙我利他人** 行利他心歸
是智通無星礙

善事普濟於人梵網經云
好事與他人惡事自歸已

多聞難知盡 末則交惡性相聞乃開開有
觀敬有幽深智難究盡法華

經云意 **照然大法身** 大則徧滿如空法乃
難知 默然不動無為之功

德河沙離障之法身出 顯起信論 **窮之不可**
云法界一如即是如來平等法身

極 法理深玄無為至極妙解之智難窮洞照
之心莫測無名論云應之弗得其蹤迎之

同月 **筏渡愛河津** 筏乘智慧河度愛津岸
其首 至無為心居解脫離摩

經云稽首已
到於彼岸

疑執無邊際 三批因聚極微偏增良由
未達真常所以疑心無際

法華經云今有 **不疑却自見** 無疑驗則自
四衆咸皆有疑 見本心了解

利解悟面實際實積經 **清淨苦海間** 虛妄
云疑惑已除知汝意樂

深廣無涯苦海身心深會不息中含淨性 **明**
其理本如圓覺經云十方來生圓覺清淨

月光如練 長霄秉照月皎太虛妄盡習除
佛心自朗實積經云亦接妙寶

法華光亦如
秋月無氛翳

幽化乳坤外 幽謂幽深出乃聖化通微乳
坤恒周法界一切有情平等

具足華嚴經云克 **道遙道可負** 道遠真
遍法界思深一切

恒顯履處安真清淨台透 **邪宗難問** 是
夢古經云富有七殊財

終此正理華妙與識多端真心實滿達由邪
見相半真示真覺經云邪師過部非承空各

慈眼視洞視 慈眼悲心有緣恒周智身巧
力應合最周利物導正之味

一致法華經云慈眼
視中先福罪心無量

大成調御 大哉即廣博之訓調御則調
攝有情確御營衆咸令得益

智無能盡名之為力下生 **廣法混空** 廣深
經云十力世尊甚希有

妙法智證則泯然無迹且指實是妙無
理華嚴經云離垢清淨身如空滿十方

執非常說妄盡執無真心顯現機緣若僅

圓覺經云得離非因即是真果證既寂因

諸幻當為汝說而微深真源稱理而圓融不二

信施及天下信則心淨為性施乃較已惠

下八大人覺經云善終依塔廟親體或欲

廣行施等念慈親躬承歸想而無點滯心精潔而安閑誦念

華嚴經云憐思願念造立塔廟諸妙形像衆

生具佛性體恒無滅在賢聖而妙理無增

延信論云所謂一切法真如平等不增減故

求妙因華嚴經云照明聖達智慧趣倫興善求諸佛善心則樂要證菩提信本

仰大師妄緣自不見妄緣顛倒迷障遂增

了達實相法華經云入眼前黑闇中癡心

邪見稠林不聞佛名字妙道難分慧眼若開無為自感此法如霜霰

轉嚴經云我今眼前唯觀黑闇貪森都見妄體全空霜霰常雲俱如幻有

實積經云此問本結法陽昭昭如色塵智超雲水淨智謂四智菩提成自受用身

雲象生信心如水無染名淨華嚴絕影亦

經云象生心水淨華嚴影現中無塵塵影是色法身非色以無垢真如為

圓中本妄相迷途隔妄相即有為相非足

無有物終為不悟人凡夫

為真見想即為阻障解終為不悟人因執

我聞如是說我聞諸法世俗便者聞謂耳

如斯也義長佛所談留度 **不達謾勞神** 一切

論云如是是我聞生信也 眾生不達識中菩提種子及自里繫無始已

來不修踐行設勞神用法華經云迷惑不信 受破云 **及見無言盡** 證悟名見理本無言

塵世道 法華經云法無 **茫然無所親** 正然者無屈 名字言語造故

於真如不同有為無其彼此何更親疎 般若頌云法中無彼此理上豈親疎

真本清如水 真如本有性自無為體寂談 清清如湛水淨無垢奈攝論

云清淨法界 **濁緣豈得親** 去身寂靜泉聖 體即真如

豈能親近攝最經云從始 **常如明智者** 如 入與玉壘潭濁不能淨汚

者真如也體自恒常無有遷變智者了達悟 解令明唯內證知法華經云智慧明了故

其處有艱辛 我法未斷煩惱長拘證悟 唯了此事 無生執事非有法華經云

更無餘事 **念悉信無常** 惡者系此悉有為念念遷 變剎那不住信是無常因覺

經云念念生 **修行與大善** 修謂進修善行 戒即是無常

趣求無上善 提成就無易德無名為大善 金剛經云修一切善法即得阿耨多羅三藐三菩提

心起大悲 如來因修二利果感三身應現 慈 慈心開拔迷悶常起大悲楊犀

經云乍垂大 **但鄙貪癡癡** 但者獨也鄙者 悲聞發迷悶

衆生熾衆貪癡愚著六塵法華經云 法華等莫得樂住三界色聲香味觸也

慧性歸元化 慧謂智慧性者體也運智慧 心化有情類皆歸正理攝相

就信即是一真法華經云 **綿綿若守真** 化一切衆生皆今入佛道

綿綿即不斷之詞對於理體綿綿若存用之 不勤守其真德離於染淨涅槃經云了了明

見佛 **有無通性相** 有無二法相對得名在 性故

說有攝嚴經云有 **解了自清神** 解了者悟 無俱遺名之為真

解了自清神 彼法性本 無俱遺名之為真 藏論卷下 第廿六

自疑云若達一體金真悟解自清神
智唯識論云真智發生顯彼性相

說亦真常道

說謂演說如來所言教
不離法界說而無說名

常道金剛經云無
法可說是名說法

妙果論祇園

轉依之果
名妙世尊

能成

諦信事

能成是果諦信是因證紐為事時
並自蕭習諦信所感金剛經云信

解受持是人成

寂靜本因言

法身寂靜唯
內證知本體

就第一在
圓明因言信解勝慧經云河沙劫中行
六波羅蜜不知有人暫時手執經卷

理究真空理

理即所證究謂窮實說大乘
數窮究真空破彼二乘執有

相故顯於妙理法華經
云唯佛與佛乃能究竟

慈悲号世尊

慈悲
化衆生

悲者苦難隨境方便勸教有情入天崇
直故名世尊法華經云世尊大慈慈

湛然

虛妄境

真理湛然有為虛妄我相歸性幻
境非慢不隨變異因覺經云達離

一切幻化

魔衆靜無誼

金剛座上佛初
成道入慈心定

虛妄境故
降伏天魔衆不能動靜無所
誼淨名經云而現降衆魔

恒星不見時

鄉生玉宮恒星不現故光潤
輝表破昏衢如來與示相四

緣衆生以根執悟道極嚴
經云從我因疑心得開悟

我佛行方便

我

者釋迦佛也衆生根性利鈍不同設教有空
功施方便後說真貴令起佛慧法華經云是

故以方便引

金鑽混精光

同位之中覆蔽
真理喻如金鑽

混於精光得華經云又
如金鑽雜於精金故

成後終無變

二層
祇劫

五位進修滿果既成更無變異
圓覺經云既已成金不重寶鑽

詮總如來藏

詮謂能詮數總謂四總持法
義凡忍所明立屬如來藏故

楞嚴經云淺深同
說上頂下如來藏

清流萬法源

清流喻水
體即真如

與真萬法為源一切有為作
性淨名經云一切法亦如也

隨情登覺道

楚其有清根性差別理無頓漸悟有不同行
滿三祇皆登覺道法華經云如是諸人等皆
已成何用使心權權者權去之義万便之
佛通門非說三乘不拘中道
使至實所自證真空法華經
云法今動猶通常共至寶所

求利他人益

希求善提勸行六度善巧方
便以利他人今證常身是大

饒益金剛經云為利益
一切眾生應如是布施

玄談不可論

玄謂

二空義理難極寂然絕諸說論
法華經云諸法寂滅相不可以言宣

真如常不

動

法華經云有為有三品中品可遷動可隨
上品遷轉可隨下品遷改真如不尔法華

經云不動經重法王尊

經者實非義尊重
不退不轉法王三尊獨尊無

漏言教難可值遇法華經云無
量國中乃至名字不可得聞

解即非常見

解謂證解無漏妙慧證解旨
空堅遠不發耶非常見般若

頌云道人看妙
妄智者見非真

其中事鄙煩

真見道中
理事手融

其相俱泯虛寂即
應自灑較若頃云所知煩惱障空中無所作

不能隨境變

變謂變通境即境事隨定起
定不隨妄轉法華經云從禪

定起為諸國王
化演暢其心安隱

容易過朝昏

任性隨
緣名為

客易了空本際能通朝昏內
物無帶法華經云六十二知謂知食頃

習性盡由心

十住菩薩求趣菩提盡習內
心習已成性厚思惟慧念全

相資攝論云外或無
熹冒非內種應知

愁人不自鍊

煩惱昏
昧覆蔽

妙明頓悟真樂不假修鍊楞
嚴經云自蔽少明受此淪溺

如珠走碧天

指虛空際拂去迷雲喻如摩尼珠洞徹真理
故楞嚴經云日輪昇天照耀無礙影如珠矣

所在得圓轉

如波圓珠得用無碍華嚴經
云如摩尼珠映於五色隨彼

顯

元

證悟無生事

證謂智證悟即悟解佛果位
中證悟因前無生惑故離塵

經云得禪波濶法門止觀神通灌鬻法門

華嚴云諸念神龜止人心自不定凡夫

人能緣意。夫妄心不悟。固常會無變易。因
於經云。譬如動目。能搖湛水。即人心自不定。

邪浪逐風喧

標嚴經云境等風所擊恒起諸識浪

志極恒沙界

天執相迷因非遠無礙金剛迴邪起妄
云以恒河沙等世界七寶布地

言迴邪者。得起。隱待言。教迴。迴邪。邪。故。令。成。正。果。標。羣。經。云。若。諸。衆。生。愛。樂。術。數。而。爲。義。

纖毫俱不是

寂名亦遺心駐境亦亡
寂靜豈知无
寂靜

因位難知自受用身方能證會二乘起
寂未辨所歸般若頌云趣寂不知歸

果報分明定

於此日謹
果未來時
應同野馬奔
上士昭然若顯不
遠之義凡夫昧識

衆知得法之源極處
 云如彼野馬燭照不停
 百川歸大海
 佛化情類

會同真性喻百川廣注咸歸大海體非有異
畢

辯舊疲痕

解脫
涅槃

除假要歸真

一人發真歸
源即除假相
魔心終是戀
魔隨邪境妄心
搖動迷惑感發

終難出離楞嚴經云菩薩
見魔失菩提性終是應故
因緣性亦空

示現衆生爲因應感爲緣。法界性因之內緣體。每片有故。得空名華嚴經云。雖傾世間如。

是說體性清淨如虛空
法共恒沙轉
以心末法中無所轉二際諸佛

如恒河沙數諸佛同共宣說

因中洪水大

因中起行常發勝心廣護大

無邊星繁經云為護正

驚波濁浪渾

佛以慈悲

法以大乘水而自深浴

無心風自

止雖居風界邪風自止理樂經云於風起定

心下清淨理歸源

障染盡故理寂無為性

頌云欲達真如

理應當識本源

義遠諸天衆

說大乘義遠化諸天使悟本

諸天樂出天倫我

情迷白日昏

有情迷解

現天身而為說法

如來傳秘

教傳謂傳說如來為諸菩薩傳說二空秘密

之愚見與誰論

智了達執迷為是自誤

無能與誰所論涅槃經

云當知是人愚癡無知

法偈周遷徧

法即教法得謂徧頌以多保

萬萬讚任從經百千

遇佛教示頓悟妙明

任經百千少知真性常自

菩提真是果

大衆菩提解脫之果一得常得故以名真至

萬代劫中傳

自受用身廣大法華五慈相

不盡華嚴經云十方諸

如來於無量劫說不盡

想念情中實

想念諸佛安樂菩提情中實

華嚴經云若了如露亦如電

觀喻此法身

實際見真如故如露亦如電如露時太陽

法華無有變異金剛經云如露亦如電端

坐利羣生

端坐省憐在定中運神通力巧
處方便利濟羣生華嚴經云其

身端坐意充滿此
是三昧神通力

無刹佛不現

無 佛
有 具
身 慈
土 悲

不現其身華嚴經云徧沙佛刹有
界名娑婆彼土有佛名釋迦牟尼

達意忘虛幻

通達心識悟解真空寂靜云
妄跡不生虛幻而一切非有

般若心經云照

玄機有後先

玄機妙理本
自然根性

不同悟有先後金剛經云
皆以無為法而有差別

一言如道入

智理

合維摩經云寂滅是菩提華諸相故超證自

依緣超越生死果證菩提福慧圓足能含攝

玄寂非無相

真常妙理。清淨湛然。不生不灭。言說不能盡。又豈可言哉也。

無量壽經云無相
不相是真實相

先祛有妄緣

頻先
櫻注
不
生隨

得妙是空安緣不有智生惑滅破彼我
法法華經云然彼異者無處要之智

根摩

能抵滅

云云云境能寂者塵垢不淨也
慧發生無漏歡心因此生長法華

經云在巖大金地見青蓮

布金爲地建六
邊場併成道場

金剛座上如見青蓮華甚爲希有
金光明經云清淨無比如青蓮華

幽巖修道行

將成道行非止此章推柔安
求證正免離奇云憶念

我昔曹於琳
中宴坐樹下

爲事信天緣

事理無礙
離門解法

凡入聖信緣任運至道無私不起二情是
法平等圓覺經云於一切時不起二念

來兼不去

不來不去法身無造無作體名
妄情自誤會則經云無所從來

亦無誰後復知先

一漢平事主姓國姓
寂玄關雄光護復鑒港

覺海何是何非法華經云等與大衆

俗網障菩提

俗塵煩惱蔽菩提無漏智
生方乃如淨勝場經云在

名如
截
非論今與昔

古今迷執大聖湯嗟欲
知煩惱本空須像聚若

還論云昔不至今今不至昔不當知釋氏尊

方知世尊通達大智慧。諸聖但善會諸
法華經云。大雄猛世尊。諸釋中之王。慈慧

常光霽
慈悲智慧煥赫大千照耀四生感
今證悟成德湛湛不可極焉觀佛

三法經合註尊常光
叔之遺卷指知秋月

大恩施下報

望報法華經云世小惠豈拘牽大權善應
尊大恩以希有事應用無吝

接物利生豈拘小惠維摩平等悉無礙法華

手等吾徧世界無礙妙智悉已圓成勝迷

情免縛纏

永 永
永 永

信之不可及

貪欲自招辜

惡惡於法無心永起淨域意
因緣皆撞得

宿種善根必達彼岸暫求因果豈到何事也

遷延

大業

智不周旋盡

讀苦陸其數如恆
寂室次第圖
智府漸

經云漸修學患當成德剛柔知用利

四 智利益群生勿忘剛柔以爲妙
經云以智德如破頑惱賊
妙道亦

然諸佛妙道恒自寂然理體本真不可言述法華經云諸法寂滅相不可以言宣

實相甚深。淺近難解。若一急淨信。明了妙因。必證

提示和歸信金剛經云 有方行利益 理事俱妙

報 因行大覺果報 寧虛必若 離相隨緣 受果

能 定至寶山積 由一其心起 無相行次定

現 定至寶山積 明了成契善提 如至寶山

定 我欲殺諸苦 佛以慈悲殺 衆皆無起 救土

妙 殺世間苦 衆生執妄緣 虛妄能計 因成於

法 善果集用 業報不執 因果迷妄 諸聖通相

自 諸佛聖教 興慈運悲 救度衆生 生相

宣 傳續結華經 云千佛共說 不令餘盡

真 心不可測 須知大深 妙妙深佛 量如

共 思來亦 無黨亦 無偏 大慈悲故 無復無

復 不能知 無黨亦 無偏 此要增 斷故無黨

是 吾子愛 無偏黨 慧德隨風 草 一真澄湛

論 云煩擾 伏不起 如毒所害 非唯逐

境 遷 色空明 顯逐境 遷衆受 想杜礙 念念生

慧 爲智所轉 慧能樣 轉智不 斷常聖人 用

經 云諸佛 智慧 智慧安 隨緣 其不逐 緣慧能

妙 云猶如 大如師 所讚無 不現 無智復無慧

會 時無會 說時無 說無執 離相 諸法無言 斷

絕 分判不 可口談 心等非 及學 衆經云 無礙

寂 滅觀是 真心自 寂然 根本智 妙法界 圓

言 論至理 密微瑜 伽論云 通實合 真體不可

知 凡取非 有次能 取亦無

語 意說分明 因言顯 理得 諸法無言 顯大非

微妙音時其言無間隔言與理會心通下具

法心是太緣清淨

不華於緣或足施非於心無爽同賦寬債如

冰釋水結冰一念寂然究竟自伏仁三經云

頂生即退天眾安隱究恨既除便同冰釋

說果皆因種諸聖說果必從因生種現熟

當果法華經云如是勿疑虛自勞

難窮智人不疑宿種因緣終不與天堂與

地獄天堂地獄本由心造無情無念不挂

不隔纖毫淨穢二境不隔纖毫真本湛然

自他不隔於毫端

理長終入妙本覺妙理全容萬象智證圓通

淨相應雅淡家風濤

雲波濤永息寶積經可信如來說

云我住於法識無動搖徒言

遠法華經云如來所說法當生大信力徒言

智識高衆聖說法佛智實要言宣廣大更

能知無過者法華經云咸皆共見量不

能智能知

詮言非敏捷應解者明必速其智執言執

名字多未必將塵勞

言註故楞嚴經云塵垢應

楞嚴經云塵垢應不曉開心印

會銷我圓明淨妙不曉開心印

粗粗相傳即知信受摩經

言語因成道

般若妙智得了真詮即彼言音成解脫道緣摩經云云說

人字旨

是非歸化寂

法王應化必使歸源非對不存是言下立

法可證不諸法從

津梁行在世

遷變不住往復能還

本來實是亦無非

如來以妙法為津梁衆生以因緣為舟筏福

書法中得

六度萬行有為無為隨機發明細可無上總法含一味而利樂

法眼若經云無

去無求應得而現

求言通達識

假言求理證教亡言理周融智識無礙法華經云通達

大言話意須高

通理之論法本微妙妙妙須煥

知來有所言佛理都無著

佛即大覺之總持即天覺之總

妙理不相前後終始在法中間雖摩經

云言善入法宜取行達法相無異

放白毫

是相之光令眼交映靈照之智依此而主法華經云今佛放光明助

發實

相義

解種子生福

始從初日興大願智則三秋始從初日興大願智則三秋

其福處不可思量

戒隨剃髮刀

需刀落髮

華經云剃除鬚髮而披法服

諸克兼安法

長壽樂如梵天如梵天如梵天

終壽樂

心樂

心樂

終壽樂

終壽樂

終壽樂

終壽樂

飄鼓信風

信風

以也

以也

江河難

江河難

洪水自滔滔

洪水自滔滔

其於若波濶一浩浩聲論
云亦未爲天無謂其動

純一更無雜一味淨法根本虛無不礙群迷迤邐真域含融衆妙量廓

出玄六基經真真空光照出其光則慧照方即空法法融通

元光步入淨藏經云殊途皆體用即真妙用同歸

性覺真空中道體雖然不涉差別之智華清淨

康疏云用即收騰海洲金真體以通行清淨

十方方妙慧之刀顯微地深圓即十之基了清淨圓覺經云十方身法圓覺清淨

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

三藏經卷第十 華十誦經 中

御製秘藏詮卷第十一

駕

志願親三寶

夫佛法僧者人天師範貴賤

最經云稽首

威嚴布薩訶

威神嚴肅忌故

詞路標北境故法華經云

圓明無礙法

明

世間所歸趣救護於一切

無礙是難為障礙勝嚴經云

出微塵裏轉大

皇如楞嚴經云不為道場攝十

果經十萬劫

千萬劫即三大劫四願無邊

師法華經云無量百

茂草一娑婆

欲塵類

選法生滅相環寧窮數量亦

真心非染污

勝摩經云寶覺真心各各圓照故知妙智雖

無修習及

妙藥愈沉痾

勢藥則無上法味

差上遠救起云我知良醫知病說藥

因會緣來合

會真心榮勳善法經座座初

求諸佛乘故摩詰云

能休溺愛河

無明發

能斷除障蔽經云愛河乾枯今汝解脫

琉璃涵寶月

法界之內真性須融故法華經云

交映表裏所不齊

皎潔印禪波

禪波即禪

不思議之境界也

和會恒沙衆

恒沙則恒河中沙攷丁方圓

於中種種美珠習業各異和而會集

道可知楞嚴經云隨衆生心應所知量

皆可習

涅槃經云一切眾生悉皆有心想即

之階立但拋猶豫心

唯識論云疑者猶豫為

可登步

信解不能及信則十

自拋法華經云若有

信解將經極果假信為先華嚴經

云信為道元功德母故知難及也

義徹三天外真義非界繫所攝且欲色等

方能超越華嚴經云如來智

非真不可過

慧無邊際一切世間莫能測

非真不可過

幻如化故知真法何止出三界超萬有

破邪

成正覺

邪謂心境俱非錯行亂學既破斯見

室法九十六冤魔

外道所計本唯六宗師

得法事大華嚴正見既解冤魔無

別法華經云疏魔兵眾而擊法鼓

法界人天喜

法界之內唯天與人龍登大

喜心悟嚴經云覺運如

真心是道場堅固行

來盡佛境界名歡喜地

真心是道場堅固行

真智相應積集莊嚴乘功德念合無若

三

直趣善觀法華起云乘此寶乘直至道場

三

身圓四智

通十号具足妙果名正福知唯謬

論云又智殊

萬劫列流長起大悲心演淨

勝具攝三身

萬劫列流長起大悲心演淨

利樂有清法華經云普

欲令眾之亦同得此道

旨達無明要

無明之要貪愛為本深聲經

玄旨次定妙義破拔

菩提大吉祥忘真源

昏闇障諸惑染也

菩提大吉祥忘真源

可挹圓明之智廓尔現前參畢色塵皆為妙

用善觀之景勝其大焉故佛地論頌云名翻

吉祥及三乘皆聖道有先後殊殊建賢異

妄水翻波浪

妄妄之水深淵無時欲浪末

崑崙徹底石

我人山高倚山立論

水能滋潤故

悟貴當以一拳石以成立山雖有石亦當覺

知人各秉性不說悟解直徹底窮理也維摩

經云起於我端嚴祛妄執果證若祛妄執

遂獲真見金剛經

一法終成立

其微若者非

云若以色見我等

難識名之一法亦病強名法句

玄言資智識

三歲殊文統之者一致即玄

人說文知義良以舌教感心其

妙覺解空

王因教證理明此覺性融耳目共聲色之外

寶藏經云是哉

虛空即是如來

四眾常圍繞

八部常所迴從蓮欽

金容化十方

威容炳曜

承聖旨仰願慈顏

造教千劫而稱國功派萬劫而常存

法華經云十步諸衆主普皆蒙觀益

幽暗分明理初發經云華明暗等種種差別

見精明住肯

圓隨日月光

大般若經云日月

作先明處淨般若波羅密多耶

去邪歸正

知妙智誰破重昏度諸群品

說真說者除邪慧斷闇正知見唯識論云

於二空起迷認者生正解故蓋破執有淨

空通法華經云

我邪說之歸

清淨達西方

剎供養一切諸如來此乃智通無

外心證安銷息以西方而為速

大信流天下

宇宙無極唯信取大所以土

撒萬化楞伽經云若諸

靈臺自樂康

神者

法虛妄何故取解脫

心者物靈若去勞慮絕取捨樂康之道在

談深妙理

妙理無言恒言給理故摩竭施言

積經云是義無文 **果助法中王** 聖人者法法
字而長說文字 同證印印相

受蓋佛不並出餘皆晦跡師事以
助揚化法華經云護助宜正法

津岸合諸流 四瀑流河奔注淪溺唯大度
智舟能截而渡般若經云於

一切法無所著能 **澄清不渾雜** 覺性澄湛
於此岸到於彼岸 煩悶不離

深唯識論云雖有客塵而本性淨 又 **終須**
如來藏經云煩惱身中有如來藏

歸大海 華嚴經云今修諸和合海疾入大智海
即是具四願經三劫功成道圓歸此

如來天 **涓滴亦波沙** 法界無際真源結沙
數或海 然一塵若礙則萬業

勃起亦如涓滴異爪連波涉珠連行
方便經云不見一切相名見如來

信慧無遮隔 華嚴經云一切佛與皆我信
起況慧日明照照覽無遮障

華嚴云如風於空 **恒沙大化揚** 恒沙非數量
中一切無障礙 祇知虛如是

佛制 離揚化道華嚴經云廣大 **龍天常擁**
悲聖攝一切捨身無量等虛制

護 三界天人十方龍象奉此二類諸新入部
常來衛護莫聞形說法華經云天人龍神

所美 **聖境得清涼** 佛境清涼現淨無漏
世養 皆早見同堆阜梵王親

若天宮取捨不生淨穢斯絕法華
經云我此土安隱天人常光瑞

智遠文殊聖 文殊無礙智序高諸佛宗師
出養釋迦名妙吉祥菩薩久

成正覺号歡喜藏摩尼寶積經 **談非善逝**
云文殊大智人深達法源底

章 妙往昔提提故揚善逝且文殊所談真理無
不皆契佛言法華經云諸所說法隨其義

趣皆與實相 **我當常稽首** 我即能歸依之
不相違背 者既欲妙道故

發勤奉法華經云是故 **念佛一爐香** 念則明
咸誓首歸命極上尊 記為性

香以表信勤功法華經云以深心念
佛又云衆寶妙香溫煥無傾之香

我信三乘法 華嚴經云若能信奉於尊法
則聞佛法無欺足且三乘之

法理唯一味證解有殊名相 **周圍不可量**
敬別然皆能運載到於彼岸

如來所說皆爲了義自非大智豈得破如來
量而知唯識論云周圓無際量等虛心

垂密旨 諸佛出世皆爲開佛知見其或實所
法華經云有所**像教法根長** 像謂取像佛

言說意趣華知**像教法根長** 時空容五於

華經云三法住信修善像法復信是

塵垢冒身業 五塵六垢昏障身心而煩惱

妄體直**浮生常急急** 淨名經云是身如幻

執虛妄**浮生常急急** 從前起生四相疾

如於進久五衰馳若於奔派遺**西來皆有**

意 大教東被租印西來或以心傳心或以教

傳教北道殊異接誘是同涅槃經云一切

諸法中意**猛破迷情執** 聖人悲極爲心衆

有要藥性**猛破迷情執** 生迷情爲病染中

道破空有妄執示無言顯心法本

如楞嚴經云菩提心生生滅心滅

真實非虛假 涅槃經云猶如閻浮金無能

虛假證之則三界長**愚徒信不長** 愚者時

離背之則于生自執**愚徒信不長** 於理事

既無深信後廣見開法華**一心歸正法** 三乘

經云淺識聞之迷惑不解**一心歸正法** 正法

一心已歸既實實報仍堅願行優游聖道何

往不戚阿差末經云常正其心不事餘學

六趣不驚忙 今心未悟妙智不明六趣四生

一真塵垢頓銷驚忙自歇華

慧徧娑婆界 諸佛應慧等現怨親聞淨界

在法華經云法華經云了相

界說法教化**恒脩願十方** 十方無所有爲

世廣開清淨道即是常具大願悲濟群生

人法華經云佛名聞十方廣饒益衆生

醫方周淨土 佛土真淨大地山河皆爲妙用

故衆北結髮周攝嚴飾法華經

說法者闍崛

西域有山名耆闍崛勢極高峻

妙法華經云汝往耆闍崛者

瑜伽道自成

是言

等教若斯從聖功自滿現路經云行從心得

淨願窮真諦理

不虛道不刻入王

報若經云真心

海印一時平

海印即真如本

象皆真若海清淨無所不現起信

垢染真心佛

如來藏經云若佛出世若不

未除真心莫願故圓覺經

幽明何妄執

色空

妄執明時見既成幻覺遂生第一失妙明塵

埃頻拂拭

塵猶則本體唯淨翳差則聖花不

譬如磨鏡

果願百靈集

若事理障已永斷

圓覺滿足菩提願既果從遠成

理達非長短

真色無相真理無名故非是

無緣及有情

請聖以無緣之慈度

也仁三經云無緣

當空輪日月

智慧光明照

廣運通矣無窮華嚴經云妙智清淨曰

海水

印分明

華嚴經所謂海印三昧也海水澄清

論云參羅及諸

詮理堪消息

雖起雖象須假言詮妙道故續

言非言無以傳

紅黃碧綠青

妻見青黃碧

正智會真事分界色色覺經云

強名俱是執

諸愚癡者見彼摩已實有五色

其達可定禪局禪即淨處之稱局乃智慧之門悟達之心可定禪邦

方便者名為禪那

求法虔心用

摩訶經云夫求法者不貪軀命如雪山童子為求半偈了捨全身此是求法

諸賢大聖名

諸賢者地前三賢大聖者地上

十聖仁王經等說地前三賢地十聖也

剎那如發願

剎那者時之極少也發願者起菩提心少時發願便成正覺

法華經云於剎那發菩提心又云便成正覺

覺法用智縱橫無不融理無不適法界觀

云警興大用

舉必全真

往往成煩惱

百法論說煩惱有二十六煩惱獲也惱者亂也擾亂有情

恒處生滅貪瞋癡

沉吟難測度

小果沈思聖智凡夫

等往住成就矣

聖門開

妙鍵

不礙蓮履名門成神自在曰聖欲趣聖果遊履何明故佛菩薩說其五位為入

聖之門仁王經云一切如

關鎖不能著

此

來皆依此門而得成佛

解達無生忍

解達者了悟義也無生忍者三乘聖人所得之法楞嚴經

云我於法性

修行是要精

六度萬行是諸菩薩所修之要

苦空皆不著

苦者苦空皆不著

進入於深山尋常佛道

苦空皆不著

慧覺自分明

得無漏慧已故能

無情塵亦可照體清淨是覺

證學超功果

已證無學妙果餘經有作之功如釋迦佛授鹿野園而發

真心理在經

常任真心衆生皆有說此之理具在靜觀

能去住我靜觀無真如之理去無所去住無所住

出入冥默迷悟得惺惺迷者迷惺悟即了

識其動惺惺楞嚴云如迷方人滅悟今彼迷者心行

志悟皆空相心若未悟執諸法有忘悟之時了知諸法唯有空相般若

經云五蘊皆空又諸邪虛妄情唯識論云

云是諸法空相無因果此諸邪見是彼外道虛妄情執楞嚴經云彼外道等常執自然虛妄顛倒若

能歸正法若悟了彼虛妄邪情即能歸佛之正法法華經云轉我邪心令得

安住於境界自然清即觀佛境界自然清淨華嚴經云一切

境界清淨莊嚴

來去無恒準一切衆生於三界中離會名來聚散各去來去無恒不可

知衆生來去相輪迴自強弱輪轉迴還

向六趣內終無盡期法華經云輪迴六

海中生於人天名強盛在三塗名弱諸煩

亂著緣迷執之過也由執我故起諸煩惱

云衆生妙慧即良藥華嚴經云達病所應

處處著妙藥治衆生煩惱故又華嚴經云以智慧藥滅身心病

果自因人證以因證果也只由菩薩修因方

故有諸心緣得道成諸修行者發心事勤

知來華嚴經云菩薩專心念勿令顛倒見勿令自

諸佛惟願得佛無上道迷南無北認賊爲子我是真同見也靜觀

滅無聲真靜理中觀之不見病之無聲揚聲起云聽與音聲俱無處所即聽此聲

因事心來悟

即事顯理理極心明動靜一如

夢噬毒刺傷足三七

悟來一念情

多劫迷

中諸漏盡成同願

輪迴一念悟來趣正覺果

攝邪依正處

若論云一念淨心成正覺

佛道

化衆生

諸佛賢聖有利益心行方便道教化衆

生

義關通聖道

此義理乃入菩提之妙境

嚴經云若夫善

法界上三清

法界者無上理

境也謂此法界過彼三清之上天親論云

滅塵迷慮

寂滅者止息義也掌六塵能迷

妙道法華經云勿貪

無心境自成

謂無念而

應無心而現得故圓覺經

云於不二境現諸淨土

人我千山重

見如頂

如何得自覺

法華經云得至於

妄情執想多

虛妄之情

顛倒亂想計執甚多故楞嚴

若悟心安樂

其心若悟更無疑惑便覺身心安隱快樂

法要衆生悟

諸佛出世說法度人令彼衆

衆生悟佛知見

談空般若深

顯般若深

故出現於世

二門歸一數

二門中

照見一切諸法皆空

起善不善入無相際而通達者是爲入不二

法達得始無心

聖始乃無心學論云聖人忘

心於萬物

旨聖如來說

如來所說古無甚深不可取著故名無量金剛經云如來所說

法皆不

慈悲重古今

以無瞋為性悲以不

害為性既具諸悲古今所

靜思實境界

貴寶藏論云今古同貴

海月印波心

嚴經云諸佛境界悉周徧故

海月昇空千波印影將會佛身現諸世間

勝王經云佛真法身猶若虛空應物現形如

水中

月

玄默非無慮

玄默者體即真理於此理中

不無思慮之心實微論云心

生萬慮

幽明事更深

幽昧昭顯事體更

非昧若言其明者查真

不拘常定體

諸聖

冥若言其昧則微明

化現無方隱顯不拘非常定也牽論云佛無

定所應物而現在淨而

從無量劫直至而今

種種行方便

種種方便教化有情隨上中下

不能曉善惡

一切眾生不能曉知實

悲音及正言

悲念凡夫之

見智深作

其智甚深法華經云智深忘固

幽情不可達

幽者暗也幽暗之背體唯能獨

萬谷與千峯

十方大地萬谷千峯

視現真生相

體相

地十方山河皆成佛國

第一張 駕

法藏論卷第一

清淨周圓慧眼觀時乃名隨現楞嚴經云
性覺真如性空真覺清淨本然徧周法界
緣境自沉正智觀生非緣沉息今自身心學
佛知見楞嚴經云消息邪緣今自

佛身
知心
見入

大智無邊際

如來大智圓攝十方作用無邊
豈知涅槃華嚴經云其雲

廣上人無邊際

小乘作相深

三百篇闢詔小章早皆
沈有作之門莫入淨名

之
相
即
與
月
道
五
通
等

迷情不可解

送
理

足願前情云想未柱不可得解西

邪口觸並

音 邪口者止邪謗之言法華經云謗斯經者
真青者如來真淨音體唯正教揚聲產

此方具教體
清淨在音聞

信及四天下

無住不從仁三經云北四天下

第一
生 物
渺 渺 大 海 深

此乃大德海金邊置量

德無遠

因中無至疏

中集一
未益理
名凡已

安行無礙

迷途不問路

悟美曰聖心性
今元聖寶藏論

六達故即異覺故即一荷念是凡後念是聖

東極無邊際

東方通鑑卷之八
隆無相極已全則天裁論釋

量驗無相禍也

修行及利樂

現得通寧商

行又仁王經云神通變化利樂衆生

大

經云其光見星指三千界

劫難名

真所謂不可思議也法華經云於億無量

劫後思佛實智

智深豈可盡

身三昧 六通 皆依智起故

世何可盡也

塵垢不相侵

卷二 論說 一

百二十八金汚法身如磨若垢
如理智起頓盡無餘常告小陰
智見法住名希觀面纖塵不潔其正偏知通
越人天何所著耻故無慚愧法華經云故佛
於十方知
寶山勿去尋
山自證圓通何勞
尋還集異論云如
大寶山寂然無動

我佛周旋施
我佛大慈問徧世界財法二施
等無差別普及眾生令得解脫

維摩經云常以
眾生業自深
五惡和合者
法財施一切

經云不求解脫故云業自深法華
無修不種
經云如是等眾生終不求伴道

果
種信根未來不從聖果法華經云我知此
眾生未曾

豈解如來心
有情迷昧豈解佛
心眼彼不知何時

經解金剛經云是
人不解我所說義

真不成因地
真者二空真如清淨法身也因
地者修生所依義若不求證真

如法身雖修諸行不成正道全謂
非為枉用
經云是人行邪道不能見如來

心
枉心存有相盡是非為行且無生皆名
面欺
經云是人行邪道不能見如來

人自禍
然其遠不觀即是面欺口用不知
四
經云是人行邪道不能見如來

海莫知深
一真法界以海深況清淨法界無邊
莫
知其深唯摩經云當此法海慈無邊

西域行東土
佛興西域教被東方法河普滋
福因廣潤利餘千載聖道匪燁

頓超慈忍力
和心實際乃越有為息慮真如
頓超慈忍力
和心實際乃越有為息慮真如

唯摩經云一如
圓明一性珠
圓明者氣也一
性者理也珠即

是喻者證理時性相平等如珠同
照耀空
非色
明能照心明了我也少非空相不二理

也
也雖摩經云色即是空非色被空色性

慧不因人入
然妙作能事或有疑入慧因人
理必不可金剛經云若有我人

衆生壽者還緣旨趣深人法兩土理智俱

則非皆盡混然一佛即一切佛一切佛即一佛佛心即

衆生心衆生心即佛心華嚴經云此是大智

慧諸佛所行處欲心貪不已情難滿滄海深廣易乾法華

經三以諸欲因大樹影森森

經四生森森可足法華

經五入邪見網林

說諭千般境論者管諭即是十二分中第

指已見之宛况未見之油所混不一緣源一

也法華經云發願普歸廣演言教

派澄教法所派教法不亂一乘之旨也

生及物類即九類此諸衆生皆是菩薩大悲

之心所善得惡難昇善者發其提心得

辱境也死業自沉苦海野獲傷

云善惡之業亦不土

理與真空合真至智起真理妙音萬象是

相不圓融理自興智融理故萬德圓融理會

異相四大起三明無四智宿今明三瑞書明四

同於虛空智者一大因限者二平等性

智三妙觀衆智四成所作智佛會善相稱

佛居靈寶會枝群機巧與談真善相接讚香

利帶云佛音甚希有能除衆生苦又經云沒

等迦業甚爲有能知如來隨百說法

賢劫下生時賢劫出現諸佛盡用迴迤度

六億萬歲衆生無萬億下生經說彌勒三

尔乃下生二億人得阿羅漢除此外惟住法

住俱六萬歲其得度者不可稱計善報終

是緣指前得至果者故云善報彼皆盡是今

也種因業重應難出今時不依前教修六十

也種因業重應難出今時不依前教修六十

也種因業重應難出今時不依前教修六十

也種因業重應難出今時不依前教修六十

也種因業重應難出今時不依前教修六十

也種因業重應難出今時不依前教修六十

一、種因者即是惡業緣

詮惣無爲本

能詮聖教八萬四千悉以真如無爲而爲本也改淨名經

云一切法皆如也又云

因緣事可憑

因緣者

爲長佛以一大事緣理須宣信者可修

言如響自得

一、言者不二教也信敬起行得

識論云聖教正

啐啄定相應

能化所化機感相會如分

生類啐啄同時故法華論云

求大圓明智

希求佛果無上大乘性相得

從茲十善興

目求佛果速與十善實獲

以心傳付法

唯識論云集起名心金

爲十善以心傳付法

唯識論云集起名心金

爲非心是名爲心以心

六祖迭相承

此諸祖師以心印心心

六祖迭相承

一證然百子聖

六祖迭相承

御製秋藏詮卷第十一

丙午歲高麗國大藏部監製

新雕造

秋藏詮卷第十一

御製秘藏詮卷第十二

駕

解却無邊智

悟解實相其量延邊本智證時廓然平等唯識論云智由

真如平等 清流不見冰

法性無垢有若清源結案事亦如不

見水世華經云諸有智者以慧解得解

因言而立意

言者言教意即意趣

佛意深達非言盡曉是知同言而立意者存得意乃為善法華經云乃至於一偈皆成佛

佛戒剃頭僧

戒者教戒僧者比丘別名雖形事法抑今借言會旨

戒初普心金剛經云汝等比丘知我說法如後喻者

愚迷能解悟

智對愚迷緣緣解悟法身清平理地中迷緣緣於斯是真

誰矣以華經云悟者知見

報應可登陟

報者報身應即他化一身也法

中既悟者應非遙日用不迷故可登陟法華經云一指南無佛皆已成佛道

行有

善因蹤

居善道之正行即厚報大履踐如來

所行往來皆得力

由精修善不忘善復天

經云現世安慈獲三善果

證不萌於果

證者法證智證者有証法無相真智正觀理時不令能所

因實經云於此

果因復不興

至真果滿無果

無因更不萌論云知來

欲求主理

淨

理者明長素即無端真如也唯纖論云根本無分別智現結二空所顯真如無礙相故

方丈問高僧

問答密義應用無窮不二法門智者能入經云時維摩詰

然然顯了此即表示如理無分別智也

忘遂還他

心合至理如智外還明相若來情相何去華嚴經云成範

忘一切諸

三衣粥飯僧

月真一相外即二衣雖粥飯以充虛

實禪快而為味淨名經云坐禪勤論道

者習定也論道者求慧也有定無慧必致實

心無定有慧還實應別離摩經云從止觀生

免墮業緣燈

經云是則照世智慧燈

果證來多劫如來果證其初定多破塵刹而

我成佛已來還緣有愛憎

如來示滅時實常住曾無去來法無憎無不

愛

豈相凌

衆生見劫盡天火所燒時我故去安隱

舒慘豈關情

悲哉空歎息

貪心不解脫

法用無窮極

此喻因給一

因劫何曾滅

終劫何曾滅

非因劫不昇

隨因劫理

備七具實事為憑

依於法不依語乃至

依於法不依人

義舉千千億

隨機舉義教何止於一途傳

經云無數方

衆生勿妄興

隨詮妄解還事

便引導衆生

衆生勿妄興

率宗勸捨權宜

令歸真實故云勿妄興也

法華

勸知休作

用勸知一相

諸佛優遊休念二乘窮子大海

百川稱見諸經之廣歎法華經云譬如一切

法求無二說

一相無相爲二若知一相即是

無相亦不取無相入於

意默自然通

淨名

若知意性於法不貪不著不滯是名

心不著

空相

心不著相諸法皆空若有所觀於空亦

識即心不善提道果同

佛佛道同法法平等

是法法即是衆是三寶皆無爲

卷舒不繫念

卷舒者猶如論云諸佛神變

爲塵延念爲劫等隨意

何是孰難測

誰於

大乘神變難可測耶舍利弗云我親

達則剎

邪間

智人於剎邪間悟彼虛化自性本空楞

念三劫修習積進之心

衆生多幻惑

不悟

多迷幻有身心惑亂神變莫知維摩

旨具祛妄想

達者真之道祛妄想之心則

云若見諸相非

達了盡成空

真本下至

既無真亦非有仁王經云

種性皆爲定心

重靜皆禪性甚殊無非佛事

愛河渡

筏中

金剛經云知我說法如筏者者未尚應捨何況非法故乃衆生結受成河如來

說法爲筏一念不生即升彼岸

玄入虛无境

以玄微智入虛无境不見一法而萬障礙華嚴經云了達諸世

間假名善緣有業風

法華經云善惡業緣受報好醜由心所造

隨業飄然又大端頂起

不惟高與下

金剛經云

說善念方起惡念便生是法平等無有高下謂高即妙境

佛理智

善即衆生佛理智中悉皆平等

圓通佛者覺義因果齊收理即真理絕無漏

唯識論云根極應重攝周沙界

幽寂乍濛濛

幽謂幽微證理本也寂謂寂靜真真智也乍昇覺亮頓息

應機濛濛然得常樂也楞嚴

圓明了自通

經云生滅既滅寂滅現前境無不真日圓智無不照日明境智一如了

更無施巧拙

純一無雜巧者無以設其功不二之境拙者無以造其極

古德云本自圓

坦蕩化玄穹

坦蕩甚然化之至也玄穹

成不著塵埃

印諸天也天且弗迷即聖人之道昭矣

金剛三昧經云不化而化其化大焉

疑慮深無底

疑者不決慮者不達深廣無底猶如大海法華經云疑成

不信故墮空心即二月

心體唯一空若心相於三惡道

月臘文映一心空則無有二心一月真則無

有二月楞嚴經云但一月真於中更無是月

非昏昧幽顯理

佛性論云理爲迷悟之依

心爲迷悟之本由昏蒙性

疎幽顯理無

虛妄何分別

虛妄之心云何分別分別

若無不真何待大中論云

大哉如來子大哉者體周法界即佛性通二

入證佛在位同大覺已真是諸佛子修行

萬法中

三劫之中耳修萬行華嚴智求

心上得

妙智上求於無所求中而求真心終

無所得

三界大師雄

瑞應經云菩薩下生即

拍地天上下
唯我獨尊

信不窮深奧

不窮深者由淺識之強知又

字者信山河與地同

贊之則山成五岳瞻之

而有之

異名而四大之同致楞嚴經云

不唯阿賴識

大智現前楞伽經云如來清淨藏世間阿賴

耶隱顯杳冥中

凡夫隱則存覺於四源顯

斯臣顯不離杳冥

智欲周沙界

聖人之智欲無不周應現垂

無二智知諸境界普見一切世

慈光導世

風大慈之化圓明普照導以世俗之風令歸

又云佛放一

返荒無不被

玄化之道應及

無幽不燭華嚴經云

威德顯尊崇

聖威

法華經云威德熾盛光明照曜

語在刹那間

明悟真心一言合道機感緣

夢醒多年悟

迷中何濟拔

迷者之心隨物

了須臾頃

生解執權滯實

齊拔尤難華嚴經云世間難

望陽入有無

則無得名經云是身如焰從渴而生覺後無

我此譬喻說聖人說法為顯一真之體

智者要以此窮却淺深通淺即帶染化以三非身即實教

明其理一理訥者聽者悉得通達維摩經唯有

云佛以一音演說法衆生各各隨所解

真空理真空理者即一真佛性也一性五性

經云唯了此圓明六合中味廣大周遍現六

事更無餘事

合中楞嚴經云性色真空性

空真色清淨本然周徧法界

真空不可見真空者先佛妙源諸祖真性

故名不可見金剛三昧經云

金剛王寶覺五眼不能見

連真空定經多劫談性昏昧在查冥

法華經云從冥入於冥求不聞佛名

知盈縮日月要照盈縮可知瑜伽論說日月

觀菩薩頌云迺日自

彰覆故見月輪缺

楞嚴經云汝以色空相傾相索

不如來藏而如來藏隨乃色空

慧甚何今列瑜伽論云慧者揀擇爲性以

經云善離分別

者亦不見分別

識取淨性也凡聖俱有因果齊

華洋露經云阿那陀識其深細

子本識微細小智不測名深其體廣大包攝

一切名藏諸種子者一切法因也深露經

云一切種

子如瀑流

楞嚴經云那伽微細諸習氣成瀑流又

楞伽經云海風緣浪起識遠順亦然

知本還其末本謂一真末謂萬法達本還

本末究

盡等

華嚴經云了達諸

世間假名無有實

真心爲一佛之極政智度論云菩薩

安立性中故能行是布施等善法

山上望

明月山即鷲峯乃說法之境月謂指月爲顯

教之由見形居高必然究竟覺窮理盡性

秘藏詮卷第十二 第六藏 駕

何處不通因覺經云
修多羅教如標指月

欲說是非同

夫說法者如法而說是非二相
同一真源法華經云隨其所說

皆與實相如常理亦通

如常妙理悉皆通達以一切法無不

真故如來能經云我為

六根湛清淨

一念真六根

本淨楞嚴經云六根圓明本所

五陰本來

功德又云彼六知根一時清淨

五陰本來

空

五陰如有體本自空金光明
經云五陰皆空虛空寂

理近凡心遠

理謂真理近為觸目皆知凡心
則重去道懸遠法華經云今顛

倒眾生雖道存理不通

若存於道則心有
滯礙於其真理故

不遠遠楞嚴經云存心深窮真諦事

離心
分別

乃虛妄云何獲同通

寂靜信無窮
寂

誑言要的實

真法無名指言詮顯要在的
實以導群生法華經云汝等

當信是如來

立意喻言通

如來之密意
假諸法之喻言

誑華之語

得忘忘言通達正理法華經

若解非情見

云諸有智者以譬喻得解

若解非情見

若解王真耳非情見華嚴經云除滅諸妄真
見隨應化眾生悉令得安住一切獲智地

緣義理融

念以真實心緣於妙法義理平等一
念融通楞嚴經云我以下至不滅

合如來藏而如來能
唯妙空明圓照法界

非本色皆空

真色無形真空無名非本色
性也皆空寂繡摩經云色生

目空非幽微明始末

欲顯幽微之理須即
始末之原名非易矣

色滅空

體真無妄動

若欲體
真心安

理唯一貫迴條經云
世尊知其本來因緣

塵垢身清

如海無有妄動一切皆如華嚴
要義云繁興大用必全真

塵垢身清

初學自然清淨華嚴經云離垢清淨身如空南
心經卷第二 第三

覺聖無為法

覺者覺悟重即如來無為法者佛所證真理智度論云此

所得故修心一念中

修平等心住於一念即法法皆如唯真境爾華

名無為

但求無事去

本自圓成非勞修趣無學

知三出一念悉了

習性偏虛空

妙果湛密圓滿文殊般若經

若知無法即知無境界

修習體性同猶虛空如華嚴經說善財童子

發等虛空心又云諸佛微妙智清淨如虛空

明了一切行

其心無所著

行與解何同

所到是

由來一義中

為行境

解行雖殊元由一義仁

二真入

若無分別相

若一義

若無分別相

摩摩經云若無所

真實自含容

於一切法悉得含容故勝思惟梵天謂文

珠師利法王子言仁者所說皆是真實

證善何人解

即無漏界不

終成一義空

謂一登妙果了法皆空第一義中無所

有故仁王經云又一切法悉皆空故

無了日

圓覺經云念念相續循環往復種種

轉從生至劫

惡業善心同

諸惡趣清淨諸

無有了期

善道超諸世間者示我解脫門若達

真空善惡都寂滅然妙理故云同也

江河與大地

相

智慧無纖默

也

智慧無纖默

也

根本是煩惱

也

根本是煩惱

寂然由

一物 本無實眼無有生滅其法恆能不離真心楞嚴經云成是妙明真心中物

志當人儀表 志隨心寂妄念不生外顯在嚴內俱色相喻伽論云由布

施故得大偏德果由 縱橫不可衡 妙智縱橫隨機

待成故得大端正果 應用間無續堅法有淺深維摩經云善惡之非亦不妄如影隨形耳 更能歸

正見 運轉經云穿破壞尸羅不毀正見尸羅主善道正見得涅槃是知賢達離色取

萬劫自從容 得法固寂妙用無窮因行成時聖果圓滿非誠輪六

一得永得盡未來際受用無窮 廣大法樂更無生滅是改過之

果敢亦奇士 因四日果求以名取能行前進猛利進趣報恩終云若有智慧

人能善了因果斷 不唯賢良與庸 華嚴經云地前菩薩

四十二心配上中下三賢位故 若然知道

者愚也但存邪惡野是有聲 覺 能資道元趣凡入聖以吹滅正法實客

不味 業力自銷路 現二願生三願後四

顯不定此有深源沉幽之功名力若天心 歸覺道法想真無我罪性空永自銷滅

因機興妙用 宗記云因也機謂乘五性之機至興起也此準經云謂諸

知來託所法機起三 勝事會遭逢 法華經

業化名真妙用也 勝事會遭逢 說大乘

珍寶名為勝事探慈遇緣 世福有深厚 說

任運際會故曰遭逢也 世福有深厚 說

此知同善提即成深厚也 當來者明三世也

當來善必從 當來者明三世也

海納百川水 安者天地也百川之水盡納天

一非終是一 二非者一皆

衆知等妙 相為二一其法界靜情相故

覺

華嚴經云三祇劫滿將成佛時入顯寂大定起等覺智又入理盡三昧起妙覺智因

此二智水

物攝式無律

戒能引善律能止惡故大般若經云

淨或白智類乃得名戒彼岸以黃竹不翻等妙覺故

義可貫明曰

明誠道實日妙義可以證其況如來之法教全明經云

如人有目日光

魏我善事雄

魏我者顯二身之妙目也

天親頌云不思議善常理智我義雄勝之極也

更明真實理

餘者

淨解名實理以理無邊轉說不盡今更明之

萬家隱其中

初

法是一心於依義理中改法是心於依義理中改

法滿真世界

法廣式微攝真世界衆生悟解妙理深通悟真非普通法

本世法盡應云十方

如來大覺中

勝下起心一切如來

有三種身一法身二報身三化身覺也報身大悟真覺是智有妙覺也

衆生

是佛智

一切衆生皆有佛性無明障蔽不證國師經云一切衆生悉皆有佛性

心佛智

密教豈通風

佛說三時教第一第二時說理未盡名密

第三時非顯了說義旨玄奧名密

旨玄行大信

善誘衆生智度論云信爲入法之初慧智爲信立示恩蒙

之知慧智爲

信立示恩蒙

華嚴經云十信

多持信之人或十信菩薩入相

不會信中

信

信中之信唯一真如聖人達之凡小

聞音

耳却龍耳

大辯若訥大智若愚初達信源本相空寂說達聲境耳不貪著塵不

能果修學之止法非見聞覺知故

降魔大衆力

瑜伽論云此言王衆必有巨從智斷惑時定有一十二法

與智相魔因

萬法從心入

萬法所緣之境一初惑惑之階心生

法生心滅法滅唯識論云此能生
唯三謂異熟思量及了明境識
生滅化無

情真淨理法華經云我觀一切皆皆平等
少

求多亦得
經多步論伽論云少施等善感

無量
早

玄默非相應
心境都寂色空湛然不與感俱

即非相應唯識論云無
寂然天地中
喻伽論

云清淨妙身永盡諸惑隨事相
凡思無與

聖
微證涅槃非問凡聖是法平等妙
微妙

悉皆通
微妙真理無所不通上至諸佛下
及舍談希首平等緣摩經云一切

衆生亦知也衆
聖賢亦知也

幽深行至道
王道無私真源秘奧不以識
謀不以智知法華經云諸佛

智慧甚
小異大家同
殊途同歸其實一體

法華經云一
無礙無心智
法華經云無

二義三詞四辭
無礙無心智
法華經云無

然湛寂中
妙絕思議法曰無礙無心智也
凝

入諸禪定身
一心不亂名爲深寂法華經云深

大哉深信士
大哉則數矣之詞深信則不退
之意華嚴經云普賢行入如

如法證不壞信
一語便音風
真如華嚴經云

得通行真如
真如華嚴經云
色塵有礙維

如來於一語中
纖芥心中得
芥不消一理

業空
忘業離歸四生不斷妙智隨起諸業皆
空法華經云如日光出時衆雲皆散

溪谷任從枯槁實道本無心諸法元旨

論云受中枯若能養聖胎聖胎即四智種

羸形如骨瑣若能養聖胎也喻伽論云無

行真如仁無喜地真如與智鳥所依名之勝

也去二還歸一色心未泯二相營情般若興

悉知入不二時洞然歸一華嚴經云菩薩

門而歸一法華經云由信故為入大乘之

信及四天下基地上菩薩四不退中以信為

初對法論云即四大洲寂然一貫中淨寂然

也信及真理觸數皆同誰能觀

不動真理無朕萬法皆空智度誰能觀

論云諸佛圓寂中衆法皆一味誰能觀

妄想華嚴妄起良由未悟之心滅境觀空故

在迷人之智法華經云但離虛妄名爲

解真性隱虛空真性妙理隱諸法中然相

是故當知一切有殊至寂不二維摩經云

煩惱爲如來種智慧有增減

智慧有增減智慧在斷慧在擇擇未退四

法界無去無來法華經云智慧心貪物心是空

云是菩薩以若干智慧心貪物心是空

爲名貪即染著爲義心染欲於法不真有

類是聖無所趣法華經云貪著於五欲癡

愛故未知施設於一切法不淨是說廣三

生起一切衆生權變類真風

一切衆生權變類真風法華經云妙用華嚴經云

我知山聳翠妙華清淨法曰高明普照

盧山寶北水皆八萬劫壞地平同

上智了知華翠矣劫壞地平同

經云心見三風見七日現時山石盡盡仁三

餘寶理無高下法無高下智有淺深一悟全

與有清涅歸空運化中

其後等輩經云如
是所作所用法界

蓬長類麻生

蓬類妻緣麻方執見三草二
木甘苦自知具身同原蕪藕

不別顯論云菩薩依
於善友如蓮在床

蕪藕相見直

習由直

相我轉迷成真猶愚近智非摩
經云直心是道場無虛假故

須濠法雨

滋潤澤法華經云以一未雨潤於人華
可漸

性中得

性即真性雖然而認古則今迷即才
迷悟了心融妙法法華經云雖小猶

懈怠斯當
今作佛

真不與妄合

真性常通妄情恒著非真真
寂非妄妄極真妄妄妄真

非合華嚴經云譬如
淨日輪不與昏夜合

恒沙妙相同

無相不相

名爲寶相具多功德
佛月經名恒沙妙用

諸大與聖衆

對法

即三界二十八天有清淨光聚智慧
藏重聚則五位一十三位總名諸聖也

達識

大乘空

是天與聖衆共證此理華嚴經云堪
是法五乘之大法名爲大乘即真如

然如虛空一
相無有生

慧本因緣得

慧謂妙慧非假因緣四大本
空合念生滅法華經云以此

妙慧求
無上道

十方所在通

佛法玄妙無所不通
彌目普攝無所不達

華嚴經云普至十方諸
世界而於一切無所礙

欲明真諦理

真諦者
妙理也

三昧妙道清淨一真根性有殊玄理無
別法華經云乃集大衆爲說真實法

人法

兩相宗

人法二執相礙相宗者遠真源自欲
俱遺念用經嘆云人至空亦空二相

本來

說經兼說論

則竅性相於法皆空實理精
微於經非說華嚴經云佛未

經論信心同

信心無著處處原通
於法無情佛佛印可

無人說雖
慧不能了

不說及常說

常說者相
續義上傳

佛言下化有情恒無斷絕之時不作說法
之相華嚴經云雖說盡法句而心恒住
緣幻化空
有為之法化曰說緣說法之時觀
自他相了一切法幻化不堅公下

云云如影如電
轉只緣改內有

萬生於凡草

萬無不生香臭絕異法從心
起凡聖同途悟則皆空達無

邊際法華經云而
諸草木各有差別

榮枯無了日

謂還榮枯
不了生滅

了生滅定絕榮枯皆極極終無
了日唯諸論云前身速滅復有重生

勿生分

別心

彼我心亦障蔽真智於法無念今
別何容法華經云亦不行不分別

各自

本緣出

愚智不同蓋由根性聖凡強弱榮枯
本殊各遠業緣豈寧一談法華經云

以是本日緣今談法
華經令證入佛道

御製秘藏詮卷第十二

丙午歲高樞國大藏都監奉

勅雕造

御製秘藏詮卷第十三

駕

理道相緣習

理道相緣習相緣在聖不

助或遊履之通傳不真空

經文亦大同

聖一

論云道遠乎哉個事而其

經文亦大同

義義隨文如來慈悲智

佛地諸云如來身

樂悲而放苦智乃能持涉

徧布薩訶中

利生遊乃真機斷除疑障

徧布薩訶中

詮演千經論

佛之所說名曰契經以詮表

之為論以研窮理相指理微

真乘無不

以經以論文之不一故曰千也

真乘無不

通唯義論云真者務要得名乘乃運載為所

真乘無不

貴乃造眾生得佛意

佛地論云眾生者即

故曰眾生佛即宜務務使

覺性自惺惺

家代有指得意而忘言也

覺性自惺惺

運禪那於悲先近常樂之淨都是謂極極

覺性自惺惺

求佛不求法

佛即覺者法則真理證悟如論

執有善提可求眾生可度

佛法亦容通

已見上文以地前善盡解心若起覺會真如

佛法亦容通

佛是客求法不求佛

佛法亦容通

亦無所證故不求佛全同經

佛法亦容通

矇

求法者迷於佛求佛者迷於法又不知

昏衢人似醉

求法者迷於佛求佛者迷於法又不知

如癡法華經云野酒而外

見用何堪迷

不覺內衣裏有無價寶珠

見用何堪迷

序尾非言所談如蓮花淨出於淨
若了明

中暗暗則煥明乃其心正智生時斷余
十

方聞慧心日純自覺了悲他未悟明教智心
十

善賢行心云能銷除無心起始執真如智合理

解法不知佛心將慮起尚非思議云何知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

解法不知佛解法不知佛

蒙昧若羅親

以十地聖人每一地中有一

不明了故喻伽論云

似隔屏似見彼遠象

翻拘十地律

照了即拘律縛礙彼智心華嚴經云若有善

信門以不思議法門不信不入不令真實慧

階梯來往用

往來者三世也

或得自忘論者楞伽經

欲界見何物

以樂

云不從一地正一地

欲心多種種種差別若乃即物而真則當何所

其不還論云近而不可知者其唯物性乎

果亦因何有

果不自立必假因成因不自

亦相去而俱鄰同為經

果成因亦同

真本

云生死涅槃無別如非夢

果或示表裏中至趣因亦同然等系

因證果

因同實際世果如無相理理然

果生

無事可相宗

華嚴經云因同果海果

停海別何事理

而可相宗也

因地從於果

未造玄門猶從因地無心肯

因果華嚴經云

空界盡我願乃宣

旨明證廢性乃自通

無因復

無果

情虛體露說彼無因覺智初成強名

經云非

因果亦歸空

法華性相無絕果

因亦非果

實際淨名經云

義切方求法

言前可義方曰初求句下尋

心知法華經法非

思量分別之外能離

從顯水相光息處達性自通金剛

經頌云空性生覺性息慮滅迷障

與悟

為喻迷既不有悟亦何存楞嚴經云

一、法須識真
二、法須識真
三、法須識真
四、法須識真
五、法須識真
六、法須識真
七、法須識真
八、法須識真
九、法須識真
十、法須識真
十一、法須識真
十二、法須識真
十三、法須識真
十四、法須識真
十五、法須識真
十六、法須識真
十七、法須識真
十八、法須識真
十九、法須識真
二十、法須識真
二十一、法須識真
二十二、法須識真
二十三、法須識真
二十四、法須識真
二十五、法須識真
二十六、法須識真
二十七、法須識真
二十八、法須識真
二十九、法須識真
三十、法須識真
三十一、法須識真
三十二、法須識真
三十三、法須識真
三十四、法須識真
三十五、法須識真
三十六、法須識真
三十七、法須識真
三十八、法須識真
三十九、法須識真
四十、法須識真
四十一、法須識真
四十二、法須識真
四十三、法須識真
四十四、法須識真
四十五、法須識真
四十六、法須識真
四十七、法須識真
四十八、法須識真
四十九、法須識真
五十、法須識真
五十一、法須識真
五十二、法須識真
五十三、法須識真
五十四、法須識真
五十五、法須識真
五十六、法須識真
五十七、法須識真
五十八、法須識真
五十九、法須識真
六十、法須識真
六十一、法須識真
六十二、法須識真
六十三、法須識真
六十四、法須識真
六十五、法須識真
六十六、法須識真
六十七、法須識真
六十八、法須識真
六十九、法須識真
七十、法須識真
七十一、法須識真
七十二、法須識真
七十三、法須識真
七十四、法須識真
七十五、法須識真
七十六、法須識真
七十七、法須識真
七十八、法須識真
七十九、法須識真
八十、法須識真
八十一、法須識真
八十二、法須識真
八十三、法須識真
八十四、法須識真
八十五、法須識真
八十六、法須識真
八十七、法須識真
八十八、法須識真
八十九、法須識真
九十、法須識真
九十一、法須識真
九十二、法須識真
九十三、法須識真
九十四、法須識真
九十五、法須識真
九十六、法須識真
九十七、法須識真
九十八、法須識真
九十九、法須識真
一百、法須識真

法而演法華
經云雨大法雨
法而演法華
經云雨大法雨

香刹極無邊
香刹極無邊
香刹極無邊
香刹極無邊

慈音甚秘密
慈音甚秘密
慈音甚秘密
慈音甚秘密

法
法
法
法

門性自然
門性自然
門性自然
門性自然

無然
無然
無然
無然

罪自
罪自
罪自
罪自

法宗何以故
法宗何以故
法宗何以故
法宗何以故

無人說
無人說
無人說
無人說

境相利緣通
境相利緣通
境相利緣通
境相利緣通

寂滅離諸相
寂滅離諸相
寂滅離諸相
寂滅離諸相

修行聖化中
修行聖化中
修行聖化中
修行聖化中

不可說
不可說
不可說
不可說

言傳千億劫
言傳千億劫
言傳千億劫
言傳千億劫

顛倒理難窮
顛倒理難窮
顛倒理難窮
顛倒理難窮

法雨施迴向
法雨施迴向
法雨施迴向
法雨施迴向

菩提
菩提
菩提
菩提

義我種通
義我種通
義我種通
義我種通

玄邈杳難窮
玄邈杳難窮
玄邈杳難窮
玄邈杳難窮

真元造化同
真元造化同
真元造化同
真元造化同

真元造化同
真元造化同
真元造化同
真元造化同

真元造化同
真元造化同
真元造化同
真元造化同

此乃真如與萬法平等作持故不同
也如信而不真如隨緣流轉三途

了然還

白悟

真造了麼還原自悟冲惱寂靜悟在
悟神掃蕪經上圓明了知不因此念

如是修持
當爲第一

敬告其功

登此諸集親詣真
如行臺果成此超

予飛大寮審羣經世聖人自智境
此人諸逆自利及制治功業悉成孰

風搖萬樹葉

無量壽經云得願以證諸寶
行樹及寶華網以微妙音一

初發心聞是言者皆自強
念佛法僧入無行

還取自真寶

霜 殞

真存白帝真寶還源見古藏未知根
無然云我今此衆無後我業終有真實

從此

作何觀

佛止然我觀如來前際不來後際

不主今亦無
斯乃正觀也

終朝無了日

晨鐘夕磬世相而似有連

法悟遠緣宜真理乃本無生滅華嚴經云如來得菩提實不計於自

見心得智取法等經云第一

其如理要宗

莫言玄宗如禪學理
出思慮之表非可度

量所以善言無言導名拙口法學
經云是法不可示言相寂滅

一三〇

金銀

造文殊菩薩偈云一念淨心等正覺

蓋顯自周通

於心者亦字句以義理牽牽

然云智慧白
事圓通法界

大海波瀾遠

冰洋世海寧降慈航心歸漢
潮虛舟慨寄心通至土彼岸

功
德
無
量
如
海

門開米穀田

智 會
智 會

真於清滿真立月照印心水以皆同
華嚴經云如來智悲月普應諸心水

混然

歸一味

一 味楞嚴經云無痛真淨云何於中

萬派盡朝宗

珠璣異派遠近朝宗
珠璣異派遠近朝宗

二 賢 謙 卑 盡 功 德 於 中 折

信意無拘束

信遠難離解脫風無非得意意無拘束順達皆是道場同覺

經云智慧愚

隨緣任所從

隨緣得趣任所

成就深心力

皆真非下士所

歡喜與煩

惱

歡喜則神怡性悅

煩惱則智昧心憂恆憂

界性即佛界性善

何處不容通

淨慧生時

陸間時心生養意

高慶大光普照何事相而不通

華嚴經云其心廣大猶如虛空

中道得安心

深遠有空乃為中道了知妄念是曰安心苟或妙悟淨生

別有恒中畔仁三細云了

忙中減妄逸

不

連此無二真入第一義

如香積施餼

淨名經云四海有竭此

知見香之研意修

福種因無失

淨心福種

乃至廣作佛事

皆願過諸已

謂佛智願超諸十地出過二

安立清淨妙智為

其如見不同

其如見道

謂觀現前善等四諦各有二心

無情與愛

一忍二智明瞭有八合說為一

達識

境

非情之境乃達無情五理之原方

達識

悟真空

謂於見道悟彼故取所取是無故名真空惟機論云道達淨端真勝

性

我鄙眾先見

謂觀前因不越佛果後發心

經云成就大

苦心定有功

苦心不覺謂佛修行功到群生

妙圖萬意益華經云戰有

常如病施藥

佛

醫三法石良藥藥眾生與病病令得

慧解自

安樂難摩經云如大醫王普療眾病

慧解自

慧解自

流通

唯識論云：總能決斷，昧解即持。心王心所，自在無礙，故名流通。

真如唯一法

真如者，諸法之性，味義之理。唯如於一切位，體本凝然。

更不分別，故唯一法。

何法不通風

法華

以何法念，以何法思，以何法修，諸如來清淨法界，本無動相。

何法不通風矣。無心者，唯機識云：心及心所，無始來，歷妄分別，都無實。

無心無事法

體無事法者，幻事。更相為依，互顯其理。心持法而為宗，法藉心而明了。故云：通相宗也。

天雨如花會

心法遙相宗

心王色法

皆至佛所，法華經云：天雨曼陀花等。

大仙依法律

佛是大仙

華經云：如三批諸佛，說法之儀。

有情俗

諦門

若有情執，不了真門，世俗皆假。勝義諦，亦可攀緣得。

慧遠曾行步

不獨智見，當以慧照。有慧證，行及獨行，無身寐於窟。

無疑三際同

稻麻蕉竹等

外

未來現在之心，皆不可得。

智達至理，解悟真空，妄念皆無為空。

說法周知理

惜事顯理，故云：說法周知理。

空歸實相中

法喻實相，趣向菩提，中道亦無所得。始摩經云：不在內，外不在中，間。

但求前與後

明

秘藏詮卷第十三

第七張

智

不起妄塵善提本空何拘前後非求非證
乃運本淨維摩經云不著佛求不著法求妙
道更無窮 佛之妙道玄理難窮深遊不二
之門大運無違之法法華經云

一乘一
妙道

理洞如來法

其理實難性本實常洞達圓成
舍客法界如來法者金剛經云

廣施慧難窮

廣者唯識論
云無上菩提

所正故名如來

廣大甚深施慧者謂財法無畏生法
二空施亦廣多慧濟無遠故云難窮

誰能

桂兔角

是遍計所執應如 終有是非同
非是俱者悟了則是同不解
即非同法華經云終歸於空

終有是非同

還無作用

精進無高下

精進更無高
下平等而轉 須依戒定律
二種善法戒三能滋養有情戒依此三種防
護身心戒惡惡善其住靜處得成道果 勿

須依戒定律

三種一戒律戒
三種一戒律戒

差一念間

三摩地以淨天取見諸佛之更
無入 眼見光明日
般若經云佛眼如日
常行不住
法之布施

眼見光明日

般若經云佛眼如日
照異體還同若菩薩之

詮秘真如藏

包含衆德開示妙門令彼群
生達如來藏見佛真性現證

聖語普皆同

遇現未來
一世諸佛

信心若相門

作耳邊風

佛說法令人解悟無智疑惑則
不信受也
耳邊風

求之不可得

論云求住半誠真性義
性一無欺劫三種鍊磨真寶

義性猶不可得 俄然有自逢 一剎那中頓悟至理 不除煩惱自證菩提

維摩經云一切迷情與實相 迷妄之情去 道遠矣真實

之法一味圓融唯識論云謂迷妄之情去 道遠矣真實

於二空有迷誤者蓋正解故迷妄之情去 道遠矣真實

蓮華經云一切迷情與實相 迷妄之情去 道遠矣真實

蓮華經云一切迷情與實相 迷妄之情去 道遠矣真實

解即祛煩惱 解即妙解指即意除煩惱如 明末曉謝智超家云唯識論

云由起煩惱 視之似若空 理本無形竟之 若空性非好醜

實智印二取空由帶相故 有情俱是妄 謂 轉五趣執法執人不求菩提要生分別

金剛頌云有情俱是妄無執乃名真 妙用 智西東 謂情投得智生大悲心興起妙用

云東喻善趣西喻 惡趣勝劣殊故 真性不昧實理現前聚聚香

嚴持香與花 花來瑞傳所法華經云香風 以心喻香以覺喻

普供人天日 花心覺清淨不生 分別達法本際普供人天當是

時 傳說妙法各生信心深知客塵佛與 如來 說法畢 耳聞教生今生信解迦葉親聞說

說法畢 法已竟法華經云知我所說亦當 久後要當說真實 證真知染性 證解善提觀性明淨故無必

證真知染性 汚性一真如性議論云即經 真如 薄伽梵說通 慈恩疏云薄伽梵聲也梵

智也 薄伽梵說通 謂具德若有高此薄伽 梵聲必具六德能破四 分明無蓋覆 指會

處體用貫通說成十法 分明無蓋覆 指會 謂法界法本離蓋覆亦無障礙法華經

六皆於四衢道中露地而坐無從障礙 不達 八羅籠 凡夫未悟不了真如蒙亡凡網入

八羅籠 凡夫未悟不了真如蒙亡凡網入 羅籠籠不束出離三昧經云譬如

佛藏詮卷第十三 第九張 寫

佛藏詮卷第十三 第九張 寫

佛藏詮卷第十三 第九張 寫

佛藏詮卷第十三 第九張 寫

法華經疏
卷之四

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

法華經疏

加聖事自然通如來聖事化用無方妙

衆生自然通經云自然

義我取煩河水

煩惱深重如河流注能於妙

隨所化衆生

衆生陷業中

謂諸有情受輪

而取佛土

謂諸有情受輪

卷舒能

自在

爲法無礙真性圓通自在之明卷舒得

以一芥子

信諦盡成空

謂諸言教真實諦

皆空華嚴經云

言誠諦皆可信受

如來法華慈誓衆生妙慧難

法教妙難測

如來三昧時

衆生妙慧難

諸聖問前所喻故

如來三昧時

衆生妙慧難

寂默

真空秘密不可言宜我佛慈音真常

六識欲何之

謂法身功德離色離相

陽化上天堂

謂法身功德離色離相

福證天堂法華經云

謂法身功德離色離相

迷情皆出沒

謂法身功德離色離相

人心有罪福

謂法身功德離色離相

不生維摩經云

謂法身功德離色離相

多少較量得

謂法身功德離色離相

可意明中說

謂法身功德離色離相

真空豈易知

謂法身功德離色離相

真如爲說法華經云

謂法身功德離色離相

真宜入初地門方證此法非下位
能知即法華經云不能知佛智
根塵俱

不動 執即六根塵即六塵若悟無相根境俱
無首楞嚴經云入流忘所所入既寂動

境界入須弥

境界即六界地水火風空識

現不思議故維摩經云以須弥內芥子中
玄言禪入定 無由能證教證證於定

玄言禪入定

自在三僧祇耶行六度行即法華經
云安禪合掌以千萬偈讚諸法王

相違 逆生死流順真如海言陳善惡自有
性也如來教法

根性等何物

趣西喻燕翅 一未白若天兩各解不同即
華尊喻樹葉枝葉舟木葉林

古今多是非

自古及今凡夫多迷其性起煩惱業
自是非他方便品云不自見其過

幽深道所為

二利行方便竟證法
華經云深因幽遠

日用故難知 真性平等
翻慈方達為迷未曉不離四惑三業盡齊無

大聖能消息 大聖即如來而餘小聖隨眾
生漸愈善盡亦

語話不思議

是是非非消息
殊以言達言居士用點達言淨名經

俗世起迷情

俗者謂真得名世者有漏所
攝由生妄念其了依國妙是

真心智不勇

變彰亦不動攝性圓周通離
尊經云前際不來後際不去

山河尚改變

山河器世間有成住之功安免推遷尚猶改
變未若出離裁方常居淨刹法華經云大火

精進無能用

本起經云釋迦因
此土安隱

精進無能用

中過底少佛忘下
一是一日七夜妙得讚歎超於九劫精

進圓滿三祇果位無月無功豈勞精進
進圓滿三祇果位無月無功豈勞精進

秘藏詮卷第十三

第十三

駕

精進無能用

本起經云釋迦因
此土安隱

精進無能用

中過底少佛忘下
一是一日七夜妙得讚歎超於九劫精

精進無能用

第十三

駕

精進無能用

本起經云釋迦因
此土安隱

精進無能用

第十三

駕

精進無能用

本起經云釋迦因
此土安隱

精進無能用

第十三

駕

精進無能用

本起經云釋迦因
此土安隱

大信勿輕非

智度論云信為能入智為能度十信之初故名為大信

心長於三界苦輪海

如來好信依

念信

三身寶相四智洪源

悲濟十方慈雲三眼

看大智云為令

經文菩薩用

妙法門依之

修學謹不退位般若

妙行入玄微

教理行

頌云度河須用筏

為妙悟摩訶般若證解脫法身

唯識論云微妙甚深自內證故

夫信者信心者性了覺智之明可崇可上達元全奉

信智明宗習

有悉持新舊

緣中故不疑

上修

皆識為強由業習力

聖經云若有疑悔者佛當為除斷

朝九及暮

聖

末最善授心二障所覆無所覺知即是朝九善教成熱煖悟於行下知真性便

同善聖誨勸頌云信根

不達又何之

審知緣

生一念諸佛盡能知

無事念念還源剎那生滅真心聖道此

外何求取考論云故說無我以為處出障

智妙接靈境直往天乘一信抵剎那之

智妙接靈境

中入真見遠得妙平智若藝

靈境強數壞云余若

逍遙自在時

到極喜

歡喜地常樂通焉憂

牛車法華云乘此寶乘直

迷情皆妄執

至通暢是故道遠長時自在

返觀因位不退良緣起四倒皆迷於妄想對

非希應似空

真聖坦平焉

自他無異唯

仁非實有性

坦平無高為薄勝嚴經

云十方如來同一道故

教法不思議

教則文字般若止則令生慧

經云問云教人令信涅槃

求之情不動

論云有人求求善法共為熱益等言薩化

不逆意乍捨自百千身不憚被意住安持曰

湛寂

性中是本元

性即體也自性自淨本

無動

來而有非元達本唯識

論云無始時來性雖本
有而由在淨新所薰發
妄想何堪重妄者

想為由心樂境馳源能苦果

我見中人性

上智之人達無我理中智之
人猶生我見故如來隨相持

物顯示權方法華經云亦

強名說是非

由

各已離我見及有無見
已見不了執心故有是非其分耶正離名端

無四天拘不定

口王天下即四大別合輪
所化而況真境無邊性非

拘礙縛嚴經云圓

了達悟詮機

若能達此
即是玄機

知詮旨之門見隨時之用法華經
云直宜方便示又云得佛心見

真要何窮極

要深要妙去諸真實豈僅
十方用周三界寂寂經云

法身無有盡

達來性上知

果德因行體解
是諸一念悟知

超然清現皆無自體同一法性

坦然三界內

超然無礙我了諸法唯心所理

坦然三界內

無時暫息密嚴經云非於一切處現

四生道用方至

愚明智者而在空寂中寂然無動靜

御製秘藏詮卷第十三

丙午歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

金剛經卷第十三

第十四段

為

御製秘藏詮卷第十四

駕

慧識性相隨

識為藏識有舍藏之用六七所依能生覺慧客嚴經云漸

耶體常住衆

凡諸勿強為

凡夫多致勤勞便生退屈如來

智用方便勸進大無法華

一根千色相

根即如來

經云汝等去來實象在近一小中現大大中現真

定豈孤疑

真定者煩惱不侵魔不能動唯除菩薩示現利生方便權門勿

疑其行圓覺經云非現塵勞心想清淨

語妄先虧理

直空無象實際無言教導被於三乘理乃盡其一味法華

經云但以假名

靈源皆可重

靈源即真性也凡聖皆同

果因無異悟之者四智新熏菩提種子了之

珠璣其用之若不差

行悲智門難克親想常懷利樂覺觀無差

法華經云具足大慈心皆以成佛道

自在無惶悚

於法自在坎斷無礙

釋真諦妄無惶無悚般若經云問是經者不驚不怖不畏當知是人甚為希有

說妙不思議

妙以簡從為義說以分別為名今生覺悟克證菩提莊華

經云無漏不思

還同妄想時

一真靈說離執著心四諦

假名還同妄想好嚴經云言妄顯諸真妄真同二妄

靜源流惡水

地十

經云如渴思冷水願開甘露門即聞思修三慧如水本真自性即是淨源煩惱惡流便同

惡水假慈斷

功果豈曾移

雖施六度體淨除不令停滯

用性實彰廣成無相之果量亦無邊般若論云猶如虛空遍一切處

理暗如觀日

凡夫不悟真性自迷如人瞶目以觀其日物象真空何能

了見淨名經云是盲者過非日月昏

昏迷勿了期

昏者覺慧不用迷了

執心爲義豈知一味真常次我拘謗勞波
心法華經云終日晝夜每自刻責

底月

彼月迷真還妄亦復如然楞伽經云

譬如水中月
意識未調時

如彼深慧相應

未調止觀楞嚴經云
雖終日行而不自覺

陰迷迷徒境

陰爲檢表依聲建立遠則幽

且迷徒之可測法華經云

玄談說更疑

玄

其理微妙法華見難可了
妙之旨須先盡之就上根未悟中下無疑法

華經云若說是事一切世間諸天及人皆當

驚善緣及惡報
是有漏因當起或業惡報

生喜惡俱時頻現

必定入阿鼻

梵語阿鼻其

覺不入輪迴迷或不知隨無問獄

本末解施張

本即普濟法界末乃十二衆

不同有上中下法華經云佛

玄言似逆旅

平等說法衆生性所受不同
者上妙法門能攝小大不能領便目迷

心各自然

人謂三花散者心即本真之體

無生說者

審取微中語

審謂思審微言攝持

名爲自然

審取微中語

審謂思審微言攝持

求緣盡得之

善不善無記求之應無可得

云雖作世法三普焉

縱意妄施爲

情起遇

諸衆生勸於六法

縱意妄施爲

要有施爲善方便相實難要求真悟彼此

欲人我

彼此執著人我強分彼此善惡

別執著是善盡

無由得盡期

無由得盡期

心出是輪三有相嚴經云妄想

無由得盡期

無由得盡期

無由得盡期

解慧復何為

賢性論引經說無始時來性
作諸法依止入道行人先須

信解離此別信信司理邪密

無言契聖機

嚴經呵為惡慧復何所為
法本忘言方契真理提機應病利物隨緣實

然因緣皆是妄

之相不離無生中觀論云
依因託緣誠皆虛妄有生

市假非無生亦非有

安得執玄微

迷理迷
事執法

無生何得言有緣
執人見性明心都無能所中細論云真

實微妙法於山無緣法云何有緣緣

證果雖云是

云有是而無所是金剛經疏
終無上深因證無上勝果雖

云不令執色相之體

參差不可違

衆生業
行萬類

為真佛華佗是如來

善緣終自

得

出塵染法般若為緣法報之身
迷障智

人非

建障難免智者終之聖道一與衆或皆
建障難免智者終之聖道一與衆或皆

身法

純實更無著

純謂精然不雜之義法華經
云純一無雜於加釋云謂不

與外道天故佛法有外道所無

經心自在

取

實者實相無能所相離執著心
既了推遷無暫時住有真

推遷豈暫傳

真語華善聽者
報終利益釋生

寂靜本無堅

善聽真如語

真語華善聽者
報終利益釋生

宜應速了悟
同登佛果華嚴經云宜

志願心難滿

法華經云發大清淨願志者
堅也願者四廣大願也三初

修心平生鍊行方

如何息妄時

一念不生
妄情仁有

真源純真覺此恒明故無嚴經

端然常見

佛

端然則澄神不動萬法俱空寂然不離
心內觸目咸真攝服經云將此深心奉塵

是別名 **直上礼阿弥**

阿弥者即西方佛
号也今去直上礼

者故命剛細云在
在雲裏則為有飾

果義無華飾

果證其義唯佛所知出於唯
聖皆真如性此妙用乘飾

兩悉圓覺能云譬如
真金體不復重為鑽

因如未證時

未登覺
地觸目

塵勞差轉圓通唯心是法
勝學經云在野名如來處

根中得見性

法一

今如大拙不用通達無機真性現前
楞嚴經云一振既還源六根成解脫

不說是

兼非

真妄頓銷是非從理既寂靜智乃湛
法華經云法性如大海不就有是非

因中論斷續

因即證發之因乃至十地菩
薩未證法華皆有斷續故楞

嚴起云因地不
真果招迂曲

尋逐勿生疑

衆生未悟恒
在疲勞諸佛

證真更無思慮尋逐真理斷衆
通年識論云疑半分別入見即除

七寶高

山頂

涅槃經云七寶山者喻大
涅槃頂者至慈之族也

修行不暫時

未成無上佛果菩提心已結金今進修不
前時忘於聖境法華云佛道長遠久

受苦

和合本同塵

因常之理本自華嚴妙覺之
心也今有中有中觀論云煩惱

與善提無
有少分別

非緣達聖語

一切衆生不明佛
性蓋緣於法面有

有為空無生故如幻
有為空無生故如幻

精通無妄想

精麤
圓明

理無妄想幾毫末立性自局
但經云云無明本際性本解脫

顛倒成規矩

心既泯融法無則體元寂靜動合規
儀故楞嚴經云無量阿僧祇劫無二

義泯空相惑

義即真聖義泯也本自無染
強生相惑故法華經云我今

自於智疑
惑不能了

徒勞旋發機

證源寂湛不假外
求大智圓明豈勢

生解故華嚴經云情
生智萬想變體殊

欲言凡與聖

道皆曰

凡夫若登妙果方等聖人者非一體聖實一
可故圓覺經云九夫及諸佛同為聖凡相

何是復無非

是本顯名非亦同達楞嚴

法聖通微理

法即法義也聖乃出塵之祖

便然燈證不殊

見解不殊能證妙義一

經云然燈佛與我受記

一言禪句受

禪者

為宗旨即制邪合道一言苟得

清淨法王居

萬法自開結華經云般若禪定

則不動之尊圓覺經云以大圓覺為我知

旨教傳真諦

中宜聖義諦

無涯復有餘

無涯際惟佛

云不能思惟知其臥數

善宗興大體

明達

更無外法俱融大體盡入真乘故華

坦蕩

覺情摠

身心坦蕩熾險何生情境兩忘道

復憂

迷慢生煩惱

迷謂背覺合塵慢即增上慢

障礙所拘撈系云迷

前程誰是侶

心不

性轉沉迷生死路長何人肯代念

要知真

法源

解脫之路心印恒明清淨之原夫珠不

求覓在何處

出塵覺性不在他方豈果

云問深諸國

玄覽無塵細

一其之規彼此何生玄照之

相空如幻化者慶

微中妙法

如後後華嚴妙

解前塵有分別性即真法心

迷津真有至

迷謂弄菩提而逐生死也華嚴經云更

道悟

入清虛

道本寂然其空且無維摩經云一切法是道場知法空寂

繼而還復隱

此指真理淺識難窮教本須多歧莫測故釋嚴經云成

一圓融有

道行偏丘墟

此行堅牢成嚴實速易寂樂走德偏

他心伏

信受乃證果不虛他心即入天共代信受

修鍊亦無虛

修鍊謂去除三毒趣向一乘

大海能容納

清淨無際萬法皆容湛湛

纖微道坦途

然教華嚴經云死

有緣風燭止

我既無去來何有

三昧色身拘

色身

津岸恒沙水

津岸即我岸也受渡法

詮源好自取

源者喻法

問他無上人

問

守道傳

守道傳

大義皆無妄

大義即諸法之理

真言信有孚

真謂誠實之

蒸砂令作飯

蒸砂令作飯

入清虛

入清虛

繼而還復隱

繼而還復隱

他心伏

他心伏

修鍊亦無虛

修鍊亦無虛

大海能容納

大海能容納

纖微道坦途

纖微道坦途

有緣風燭止

有緣風燭止

三昧色身拘

三昧色身拘

一也。衆生若不斷愛而求佛道終不
能得。楞嚴經云猶如煮沙欲成嘉饌
性上不
差殊
世相本同豈有戲現之疑。差殊絕跡
更無一法之疑。楞嚴經云實覺真心

各各
目滿

智妄無明海

心識緣境性智去法遠便清
湛真源觀作無明業海華嚴

繼云其於生死
海無智故深沒

根塵不卷舒

誰法尚無片
根何有不能

了達豈得卷舒
楞嚴經云我如按

三乘與十

地

三乘則菩薩聲聞緣覺非十地從權喜地
至法雲地無上之法唯佛盡知華嚴經云

則獲十地十自在

真境亦空虛

真緒不立
妄豈得在

修行諸法朕解脫

楞嚴經云諸妄
勢嚴經云諸妄

既鎖不真何待

我聞如是說

佛宣正法迦葉觀前指與
情了然開悟法華經云我聞

是法者
所未曾有

萬法頓清虛

非窮迷本照徹覺
源坦蕩無滯塵

冲霄故涅槃經云如
來之性同於虛空

無染亦無著

一念不
生前後

陰翳大佛名經云有是則生無愛則滅又華
嚴經云自不顯由無染著修於大道求菩提

修行四海居

高著功圓一真道渴優遊四
海隨順修行故法華經云各

於其國土說
法求佛道

塵障闍得世

覺性無際同徧十方苟一塵
所障則諸法荒生故唯識論

云善根不是障
是障障善根

知今別往古

昔迷萬法莫曉
一乘今悟真

頃越三界故寶積經云本
有今則無本無今則有

從來傳一法

佛

相傳祖祖相繼故法華經云
唯此一事實餘二則非真

信受金僊主

信以心靜為最受以納領為宗金像主男如
來之稱号也故寶積經云信受如來不思議

身信受如來
不思議語

真語何曾執

真語周通梯航苦海星心
圓備詮彌迷津啟駭方經

塵勞纏拘生滅常原心三念念皆攝一切衆生念念普現一切諸佛

理徑心迷惑

理即真如是能導心迷覺之

論云如若迷机等方有人等

心迷道理疎

故即喻迷於一空真理也

欲導心與理

於法無礙唯識論云於所樂境

心理不差殊

性也唯識論云智與理冥不分能所

惟望焉

詮受人天義

如來正法廣利人天不可詮

天稅十善道即

親傳理不疎

法親傳法華

大果之初因也

法音無滯礙

經云如三世諸佛說法之儀

德滿空虛

佛身功德遍滿空虛若衆生受

虛唯識論云諸相

求道因心論

心者真心也道者法也至理

要之極失其道也淨名經云先

煩冤利益除

求法者不著佛求不著法求

寂滅

有爲者有去有來無相者無生無滅是

不必借吹噓

法非仗吹噓淨名經云本無

名字言

往劫不能修

因隨逐境衆難往劫不能

修真承慶幻罪何門出離唯

難逢妙相首

識論云最勝經心曾無醒覺

興出世懸雖然云是念省察進行了悟幻緣

法華經云以是於但好修真理法華經云能

目夜籌量如此事一無雜梵行

之相念念無勞好修真理

解其矜持解理事俱通日解所解法中而

律識論云律已凌他高舉能妙用不要矜持其智現前

為相勸頌捨離除憍相也無論智與愚

與愚本實一體能仁妙用至理顯然若心看

昧劣了別自他失平等心度無相理對法論

云要登佛道眾生皆佛性

無論智愚眾生皆佛性

此著如來義在夢有神珠

性在通位故如來真覺應用

隨發應用重珠照輝顯圓明全明多方性海深況

經頌云圓明法界內無量不堅凝

證明情未已能悟真空真情可止頓說有

法華經云我常於惡親六識珠

日夜常思惟是事瑜伽論云

未泯業或新生并真前門昧因通理他人雖

強會他別法華起云未得謂得未證謂證

本自何如唯性幽深無物情相強生體解至

云不可以分別義云

志未過於衆

佛眼隨道人善志願功德昭

出衆法甚無天同共

徒勞自卷舒豈不求

智慧不如愚

雖真聰明不達智慧當機之

分別主不

悟真實智

來慕經文意

善法正教真際同石指空有

發自淨心華嚴經云
一心入於諸義中
瞥然見道理
受大乘
經制那

悟道了一切法不離其空大非
若經云於一切法通微妙見
身通大衆心

同他心一其淨名經云離自他相
秘印傳深

旨
不異哉將如來秘旨傳一切衆生法華經

云諸法實相印
已為汝等說

果是無明起
不悟因果而起無明智鑒體
真元無起滅佛名經云無明

煩轉唯佛一
云何涉遲途
素本逐末向外
求人方能斷之
馳求法華經云

若了元宗神珠不失
欲心閑散亂
生還即

散亂未能頻覺要逐攀緣
雲裏一輪孤
真

法華經云若人散亂心
雲裏一輪孤
如

不潔自性清白月
雲裏一輪孤
如

照衆曜若同一理
備周虛相不及大在
嚴經

云譬如圓月衆星
之中皎然取勝

因智生狂亂
因有業者起狂亂心既背一
真何時我法華經云入於

真想矣
縱橫起計謀
推虛心生疑橫志亦
見網中

法華經云無智者
南來燕北去
未息念病

錯亂迷成不受教
南來燕北去
未息念病

淨念不生恒增惛急未嘗省察實不
如初
如初法華經云而尋廢忘不覺不知

義貫詮源正
此玄入義貫彼詮源與合真
宗無非唯正維心論云以義

耶取直
心牽後夢途
妄心牽後常乘夢途
境假情虛察察真諦

瑜伽論云未出
何如端坐相
端然冥坐定言
真覺恒處夢中

何如此相華嚴經
保守法中珠
佛性圓珠本
云端坐念實相

保守恒在法中此者無爲至寶也天親
以若論云是故一法寶勝無量珍寶

人是人非語
釋卷之言名是毀謗之語成非
人有順違情分高下淨名經云

毀譽不動如海
或不了便起愛憎
法天似海水
法門妙理
法相成爛真同海水龍樹偈
推廣寬想伏

不與惡念平等觀心摧遣度寬
顛倒終難
起息妄見也淨名經云顛倒是活無顛倒是

也淨
證得生天界
天宮寶界廣尊所生妙境清
虛惟用證得法華經云天因

林藤殿在
圓明望月華
般若經云威德自
在相好隱明万德

莊嚴常居補金
根源大直截
出生聚善
客煥爛如望月華
曰振萬物

所以合真此為直截
一與真念證理無涯乃三
身
興念定無涯
降法元寶十方周普瑜伽

論云謂此真
如指一切理
法寶不相見
清淨法寶則將甚真真智未
生理不相見論云雖此

真如本性清
眾生不可齊
眾生性染淨有
淨使不能見
兼味未證真聖

不可齊等准該論云
凝然三界外
對法論云
起異類見受異類生
凝然三界外
發盛常者

法身理也有為有漏恒要
日月轉東西
母
世間無相無起出三界外
日月轉東西
母

經云日月乃西轉月則東流空彼真
源此為妄相
更無有上華嚴經云法身廣大

百徹三天上
更無有上華嚴經云法身廣大
衆生業目迷
自迷塵境拘牽

不思議是故
衆生業目迷
自迷塵境拘牽
不覺睡悟法華經云我
真如觀不見
觀來

知此衆生未覺悟善本
真如觀不見
觀來
不見真如淨慧未生深習尤重楞
伽經云愚癡分別至不知如實理
終日走輪

蹄楞伽經云心似毛輪長時散亂八散經云
有若輪即
息也

息也
息也
息也

息也
息也
息也

息也
息也
息也

息也
息也
息也

息也
息也
息也

息也
息也
息也

智種不沉迷 瑜伽論云無漏智種依本識住

習顯一 **人心大法理** 人心是萬法之本妙理

心即大法楞嚴經云心生如來有所說

種種法生心滅種種法滅 **如來有所說** 來如

所說無漏金言理趣幽深指事教演 **冰消即**

法華經云如我所說信當生大信力 **冰消即**

是水 水即法淨澄淨冰如我執情堅執心既

除與真無異圓覺經云如湯消冰無別

有 **玄法中通義** 幽玄妙法秘蹟難知旨趣之

微妙法我 **徒勞長者携** 法華經云若以衣

今已具得 **他心不異** 他心如不異

蓋喻童稚忍寂未有所識今若 **桃李自**

已達理事不待投携何勞長者 **桃李自**

若彼他心如已不異同歸法界共證 **桃李自**

圖成漢頂經云一切衆生與我無異 **桃李自**

成蹊 桃李不言自成蹊徑於道亦尔豈在言

俱是如來說 約本則大定緣如應機以悲

法法成真俱是親親法華經 **人心不等齊**

云我今所得道亦應說三垂 **人心不等齊**

接性有異識心各殊悟解之中有於煩 **雖知**

漸不等齊也法華經云衆生處處著 **雖知**

通一義 一義者法華經云唯有一乘法雖知

未了却成迷 各帶一邊於真未了若分彼

於此中而 此又却成迷密嚴經說云何

生此諸見

大志求真佛 求正等菩提演興大志修無

懶惰清和志 **青雲似有梯** 法身真理徧覆

求佛道者 **攀緣知道路** 修

步梯一悟直昇寶所法華 **攀緣知道路**

經云以佛敬門出三界苦 **攀緣知道路**

歧路還屬攀緣正智了知法身清淨華嚴 **不**

覺自提撕 於心無間萬法自圓不覺提撕

自合妙理華嚴經云自覺圓滿

地持論卷第十四 第十二張 駕

法故

東日浮桑出

本喻二障曰此智明果日昇

理即唯識論云智

照歸真實理

照者覺照也

起惑除真如理顯

慧了一切法歸證至實真寂之理

心明無

上士

法華經云無上士十号之中窮盡法源

無上

澄淨濁流水

結習如濁流水佛身純善

咸染全粒能清濁水楞嚴

經云如澄濁水貯於淨器

御製秘藏詮卷第十四

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第十四

第十三號

卷

御製秘藏詮卷第十五

駕

信及生緣業

唯識論云信如水清珠象清濁水生則衆生緣業不同自

性渾濁迷覆真空信

生緣情莫覺

法華經云善惡

若起時業緣自造

業緣受報好醜衆生情行緣攝心歸佛理

佛者覺也具三覺故理則妙理湛寂然心

即八識心也若攝其心歸向佛理乃真空平

等楞嚴經云攝念

未久身心忽空

達處絕狂迷

謂未證悟而起狂迷

若達本源妄緣自滅掃蕩

經云狂性自歇歇即菩提

智識非深淺

智即四智識乃八識至衆位

非深唯佛方證下位不知法華

經云盡思其度量不能測佛智

真心用可

踏真心則理智融和通同法界起真如用運

躍載迷生可踏覺岸楞嚴經云於一毛端現

寶王剎坐微塵

有情無處用

真性有高位

真性

我見衆生性

我若如來也見耶後得智如

老殊三性不啻法華經云

如何却自迷

知

我以智慧力知衆生性欲

即逐妄隨生自迷則却達真理楞嚴經云譬

如有人於自家中繫如意珠不自覺知雖實

貧窮珠不曾失如愚癡開不悟

無明覆慧

是迷因因迷自有

豈論隔雲泥

泥

金口親開無由錯悟楞嚴

性云雖佛發明猶不能悟

遠華嚴經云若知煩惱即是菩提

西域論金人

金人者即我佛也身真金色

宮晉羅經云伴初生剎剎

東流遷大道

道

王家放大智光照十方界

道

道

道

道

道

道

道

道

道

則四十二章經云守志奉道其道甚大此教
是摩騰竺法蘭二僧始從西天白馬馱經傳
至東 萬里來經廻 西漢記云唐三歲玄奘
十九年來經以巨象載 晉慧慈悲照 普慧
之却迴數萬餘里也 乘得悟悲悲乃鑒照無私法
華經云遍覆一切諸國如潤

真實無虛法 真實之理法性無盡標嚴經
目性一摩地中見與見經并所想相如虛
空花本無所有又般若經云真實不虛 如

來等一齊 如來即三際諸佛一時齊等俱
證法身楞嚴經云若止妙覺本
妙覺明與如來 更無分別相 根本智證真
心不增不减 即此是菩提 妄心纔
像不介能所相也 摩訶云非有非無 理時如照鑒
圓明湛理凝密適用法界初乘經
云滅塵合覺故發真如妙覺明性

慧通三昧性 慧即智也通即達也三昧即
一如羅摩經云深 三乘一法膏 一真法界
達寶相智慧無礙 三乘有一佛乘 迷情
三乘推來目歸寶所法華經云諸佛
方便力本別就正乘唯有一佛乘

終未悟 有情心要迷覆真虛未到菩提終
不能悟楞嚴經云譬如澄濁百千
大海奔之衆認一 解了不心迷 真心寂淨
津涯目為全潮 智與理冥不本能所楞嚴經云生成
既成寂滅現前忽然超越出世間

論空方便理 論空說理皆方便之談至理
無名無相於詮相離塵經云空
可本別邪答 上智不求來 起無分別智合
日各別亦空 取不求而自來普照經云佛於
二月八日明晨出時豁然大悟 頓悟達真

際 頓悟則不塵僧祇造真而獲法身 冥然
際楞嚴經云不聲僧祇獲法身
水月開 水則衆生心水月是應化身佛衆
生心水開清冥然月影現中金光

明經云佛真法身猶如虛
空應物現形如水月
秘藏詮卷第十五 第三 妙

秘藏詮卷第十五 第三 妙

秘藏詮卷第十五 第三 妙

秘藏詮卷第十五 第三 妙

秘藏詮卷第十五 第三 妙

賢聖化無明

賢聖者十地菩薩也無明是俱生煩惱十地菩薩起智斷

伏消止無明五果位中

種智俱盡

情田稱

忍道

情田者是菩薩心地轉即上義三地

是道佛法因地力

佛法即法身佛也由因

力果德圓成三身具足

七種須彌寶

須彌即四寶所成持喻自受用佛色相無

比有七種聖財

如須彌山王

理論懸河辯

理論法界之體

懸河之辯

經云善說法

身觀自在來

有指機器不華

百億

一真如宗湛寂然超百億之塵勞

世希有錯我

妄想豈能裁

妄想是緣慮心

生以所知心測度

如來無上菩提

豈能裁度一真

詮法本無見

法本無名豈言詮及辭可見

於相無所緣故

微音去自來

微音聲去

無名字言語斷故

玄機唯寂

真理自來

默然無所供來亦無所去

玄機唯寂

忽到靈臺

靈臺者理智之珠不過一時然

悟神

求法將何用

法應無所求求法者於一切

理也將何用則須假智

虛無有自來

虛無

至妙理有自來即不求而至法

衆生緣業

重難生貴妄緣業難停輪迴無窮實為累重

非如 **不悟可哀哉** 自心迷執不悟苦換流

衆從 你云汝等即是迷中悞人如來說為可憐愍者

愚惡貪嗔恚 了了淨識明王經云貪嗔

真愚癡是世間三 **迷情違大道** 執境若珠

遠大菩提難在覺道四十二章經云 **若逢**

如意珠 如意珠即本真智也謂貪慾根源

般若經云若復有人指示其 **福德莊嚴造** 即福

福慧二嚴德則可沙功德 **福德莊嚴造** 即福

解講十經論 解於了義能講妙法經之與

真諦楞嚴經立解 **能亡人我** 之執方達

能宣說十二部經 **能亡人我** 之執方達

二空之門於理既同不手如體 **聖**

理如不悟 聖理教於下因法界由自業覆

發明二種 **法要豈梯階** 藉於法無心獲證

精見色空 **法要豈梯階** 藉於法無心獲證

具淨律塵經云夫求法者不 **證了因來果** 雖位因果而證妙道智法

成就五十五 **真常有洞開** 有為既盡下證

但真善提路 **真常有洞開** 有為既盡下證

頓明妙理楞嚴經云開示我等 **不能明**

覺心明淨無為真如性淨明露 **不能明**

法 不悟真空無明覆慧未能達了於法昏

榮楞嚴經云不能通達清淨實相言善

思惟妙 **滿目翳塵埃** 於法不悟滿目翳

善提路 **滿目翳塵埃** 於法不悟滿目翳

清淨楞嚴經云出 **志成口如來藏** 有能出離能啟寶藏性含妙

雖摩經云佛身無為不墮諸數
靈山宣妙

倡我佛旨來常在靈鷲山中開示四眾說諸
後妙傳楞嚴經云宣妙蓮花佛知見地

境欬然開不能曉悟妙理要境縱然欬然
經云為我演說音眼法

門開示一切如來境界
妙慧舒展音眼三千大千真

舒展他方界法云微細滿他方世界楞嚴
經云十方虛空滿足微塵一

一塵中現塵現界不相留礙
菩提妙相好

道證菩提能圓妙相照諸密濁成得清涼心
莊嚴維摩經云微妙是菩提諸法難知故

開一切智於一法中豁然大悟心開意解
楞嚴經云微塵如來

楞嚴經云微塵如來
熏習去煩惱煩惱既

乘此心開得無上道
亦除解脫心安法身周遍華嚴經云

煩惱已盡習亦除梵釋龍天咸恭信
果熟祇園說菩提果熟悟在一時說法祇

在尼聞說得已
因事理顯證楞嚴經云性比

成阿羅漢果
輪迴理道開輪迴諸趣無

開張於法無礙楞嚴經云皆由不知常信知
住真心性淨明體用諸妄想故受輪轉

熏習力熏習未斷猶餘信心一悟無生於
法清淨楞嚴經云皆以三昧圓熏

聞修無作妙
方便認當來佛以方便力誘

力自在成就
中決定成聖楞嚴經云方便易成速堪

以教阿難及末劫沉淪真實心如是
因假緣為事唯因與緣借事顯理認因仗

緣真理現前因緣寂然楞嚴
經云若衆生心憶佛念佛現前當

末心定見佛斯則因緣欬然明白
緣隨因

自來有為之緣皆從因起因緣會合俱契
心源楞嚴經云我從因緣心得開悟

有緣相契合有緣無緣自然契會能明妙
有定證無心楞嚴經云我於

證中達迦萊波宣說目
寂靜萬靈開人師

緣悟心無際得大無畏
一法常知開智慧門諸靈寂靜楞嚴

義且非人意

第一義諦非意測量唯我如

義者以等苦於情於

心非性莫來

有情

聞修善薩未入佛知見

莫修莫來故受輪迴難覺

於因地以生滅心為本修因而求佛乘無有

是眼看無一物

楊嚴經云以清淨眼

六賊混塵埃

楊嚴經云六賊

楊嚴經云以清淨眼

六賊混塵埃

為媒目劫家寶六賊則六識與

塵埃混同知內法時未得解脫

滅盡人天惡

慈光懷聖抱

慈光懷聖抱

盡三界諸人天

法身在眼前

法身

慈光普照佛刹

法身在眼前

不為同圓如在

法身在眼前

如是法身一切

法身在眼前

障礙無心討

法身在眼前

如聖空胡雲應

法身在眼前

審之所障蔽

法身在眼前

法道歸真智

法道歸真智

主津不離此岸

法道歸真智

即本智雖萬法

法道歸真智

出世情

法道歸真智

總論云是

法道歸真智

猶如華藏海

法道歸真智

種寶莊嚴同

法道歸真智

常寂如是不動

法道歸真智

真際諸佛本

法道歸真智

維摩詰經云而彼大海本相如故

法道歸真智

旨論通玄說

法道歸真智

口談詞發故得謂之玄

法道歸真智

說也肇論云至言虛玄

法道歸真智

假名何有強而名之名亦非矣無

法道歸真智

名論云名無得物之功非名也

法道歸真智

不絕

法道歸真智

明悟法身之理則圓智凝然一得永得

法道歸真智

綿綿而

法道歸真智

私藏詮卷第十五

第六張 駕

常境像自分明境能生心心能了境能知

即不負學論二像非

玄識廣諸教

玄以微妙為義識以了別為名教即三乘十二分教也其

中有性有相若能明了則性相皆不離識

真詮意

渾成

由真故立論以詮故明其必忘其詮得其意則渾然而成真生一體無名

論云渾了與

滿空如白雪

道體虛明綿綿不斷猶飛時空

大虛同體 鄉音谷應來聲

谷神不流以虛而應即微他起性也隨聲赴響

自然而然聲論云道之玄感譬

疑信似迷棒

於本真妙理未能決定謂知故信若棒心更增迷昧未會

有目緣經云世人

人心多返覆

真心或爽

心慮驚夜寐

一失源流故若返覆維摩經云凡夫於佛法而有返覆終能起無上道心也

真實理

破疑生信即愚成智九流則深味

也金剛三昧經云為

絃直豈曾曲

如彼朱

彼宣說一味真實

有曲即喻也發極妙行流演玄旨即法

妙理莊嚴相

妙理即無相之妙理所謂無上真淨莊嚴則第一真聖義

誦起彼色相莊嚴也金剛經云若

通經自

適情

不生色相即常處出生隨處解脫情無所滯道有所歸金剛經云應如是

淨心

真源常湛淨

真如為萬法之源含融法界湛然無垢攝嚴經

云妙覺甚然

出沒自縱橫

根本智證真後得智達俗大之

則通於宇宙細之則不隔毫釐自利利他

任無所住佛頂經云舍吐十方寧有方所

大智非求得

佛智二乘之所不及菩提之

本自圓成佛頂經云

恒沙諭物情

由佛知

得真理故乃能遍知若取心相即歸途生礙
不能遍知眾生心也金剛經云尔所問土中
若干種心無邊皆是教
法既無邊教寧有
如來悉知
盡隨類生解殊途

同歸法華經云無量無
邊未曾有法佛光成就
覆鉢不通明
諸言
豈未曾有法佛光成就
覆鉢不通明
豈未曾有法佛光成就
覆鉢不通明

信解受持者
淨信明解以受彼文持彼義
也所謂五蘊空故雖受持而
非受持者以未嘗有一法而與他人金剛經
云若當來世信解受持是人則為第一希有
真經之義法亦皆無空言非
有蓋無分別習名言之所不

經文不自聲
及大集經云
金剛般若智
乃智六度三攝
實義無聲
無著論云一斷
無先於此是
論釋六緣情
疑二起信三基

悟則背時流
情故云背也佛頂經云悟
通極與不圓根日初相告
迷者闇義弄錯迷執謂人益於能保心上有
所未明是生邪執若明正智則置局真昧焉
嚴經云迷
修行若直心
易修妙行平等直
晦即無明
心因果盛然善惡
咸尔法華經云
圓滿無斜曲
圖滿即成就
常香質直行
義如能正直
其心精修其行則成就見在當來諸助
德法永無斜曲大悲經云正念是法門

智者求無二
經云一切智智廣
外世出世間法無有二般若
淨無二無二不
經題一等平
淨名經云
為一也若知一相即是無相亦不取
無相入於平等是為入不二法門
一相無相

疑自苦
凡夫於不二上乘平等真智未能
決定生信解故為疑之所覆也若
即通迫義法華經云若
正解得休聲
若生
但讚佛事契生沒在苦
正解得休聲
若生
者則了知自性本來平等於一切法永離
見聞無行經云了知聲本已不為聲所滯

見聞無行經云了知聲本已不為聲所滯
秘藏詮卷第十五
第八張
駕

我恐衆生見

衆生不能觀身如幻深遠以源過計要生為見所惑金剛

一昧經云若滅

根緣被愛情

愛以貪汙為我情以善好

是見得法真源

為名苦之所因貪之為本根由愛提撕明

注意

金剛經云若諸論之玄極群經之妙要則

注意宜須真如

曖昧信難成

金剛經云

無不包細而不顯

文莊嚴義府說而無說為而不為靡執

二邊初起中道

金剛經云真如者知真者是

真語真如語

真語顯此真相若了義而談

即真同如語

第一義諦相也亦猶印八風

煩惱而證菩提

有違而觀實相矣

散者實

老達真如之境實際之源印彼八

風所不能動

澹然銷妄識

切法對要則

故云散者實

真明真則息妄妄從分別因得

經名法華經云其心常覺

了萬法一如者即不為塵之所礙也故

知過能而改

罪無自性由妄心起若了真

云何名幾悔入真

清心無自辱

持心內照

實觀衆罪消滅

惟淨作清何思何慮即能離諸過

也佛頂經云心清淨故即無汙濁

如能隨

日用

句十二時中於四威儀內性與道合日

春煦變寒谷

如能隨處紅真朝夕無二宜

生之道明矣故法華經

云今以譬喻更明斯義

慧日破諸闇

慧之如日能破一切不善之

照雖無天眼而

如空豁大明

如大明之在

是明見人也

上窮空際下極人倫觸像斯分隨

景法華經云而此大光明遍照於十方六塵

隨壞劫

色等六塵新新不恒壞以覺滅為

有相佛頂標云六
我佛正無情
我佛妙甚

廣廢壞唯以空寂
諸佛虛空相虛空亦無相離諸因緣故

說法無邊際
大哉世尊解脫無礙法乃無

經云判說衆生
誰人解發明
微妙甚深難

與佛乃能知之楞嚴
如來常寂照
從去無

經云發明便解脫
不動周遍十方嘿尔忘

言恒宣妙法無着論云
顯示唯我靜者於法

能覺能
煩惱辯諸情
如來以清淨智決擇

說故
煩惱辯諸情
有清智出了知心行

差則辯諸煩惱今起善提佛地論云

新煩惱障得一切種智者覺有情也

理顯心無妄
心獨則妄識全祛
勸頌云

常能作此觀
太陽景自明
智慧之照如日

莫妄坦然平
陰靈自廓流景無碍
經云

習無爲行者猶如日光然除諸闇

彰本末
惟佛始齊萬行終成萬德
自他之

能仁應感稱心源
福業應來情
慈悲莫大

今末無遮頌演說
云我所有福業盡迴向佛道

應彼來情隨根利樂法華經

云我所有福業盡迴向佛道

非是他緣業
流浪四生循環六趣緣有善

已造未曾有因緣經云
鳥飛月兔遠
明今

行必難思則其精也直是菩提離諸障何知
染淨名經云微妙是菩提諸法難知故

非少剩法本不增亦無有減如形之影似

不限內勿求聲八緣合能聽也前五各從

目種生自現行遠離顛倒根能發識識

求得非言意般若無知無所不知斯乃無

之所及也大般若經云知無得之得故非言意

以無所得故而得菩提其中物外情是中

理貴一如既非言意之所及也故揮物外

之清矣肇論云超言象之談出有無之表

蹄因果悟三教集滿四智俱圓因悟登蹄

騰於方現一珠明了諸法外寂乃一珠內

法華經云如三明神鑒不翳厭淨無比

解釋詮源理能詮之教解而釋之必窮其

勸頌云悟源盡其理故得忘其詮也

理詐勞詮三天徧八絃此即方也悟之則

乃遍教八方淨一真常威歸正理斷疑心

矣法華經云十方世界通達無礙

妄著由觀勝義生正智故永斷疑根長住

善起信願非輕信以法身為體從自證分

信果酬四大皆度一切生故言非輕也

起信論云起大乘正信佛種不斷故

江海桑田變幻妄不真唯心所現若明幻

以變大地為真金起微塵而成淨土

也法華經云即變清淨瑠璃為地

就嗜慾肇論云欲止於心也心明則離欲

際之源常得現知幻即離不

前永無返轉作方便離幻

即覺亦無漸次蓋心能自了

也法華經云明了心次定

真實無偏曲

真謂至真實謂諸實由真故智了無偏曲

實故等心無曲擇羅經云真實心如足也

法華經卷第十五 第十二 廣

證義云何有

證謂證達義謂義理法華論云能知義理證具實收符理

忘言幻周旋論道成

周旋者法理義任還

云何有周旋論道成

周旋者法理義任還

周旋論道成

周旋者法理義任還

無生

唯識論云未得真覺常與夢伴隨六道以時環逐四流而漂溺受心不息寧悟

無生

忘心思見佛

法華經云忘求佛道即見佛

忘心思見佛

佛不阻衆生

佛者覺

忘心思見佛

佛者覺

忘心思見佛

佛者覺

忘心思見佛

何時道業成

道謂道

忘心思見佛

道謂道

果性因緣種

果謂因果性即是因果目因

持齋及誦經

持齋及誦經

持齋及誦經

持齋及誦經

自家無道理

自家無道理

持齋及誦經

自家無道理

自家無道理

持齋及誦經

自家無道理

持齋及誦經

自家無道理

自家無道理

海量潮宗水

海量潮宗水

海量潮宗水

登波萬文錄

登波萬文錄

海量潮宗水

登波萬文錄

法華如得渡

法華如得渡

入信坐海華嚴經云彼三界諸天速無色
人眼清淨能入諸備海

界欲界凡二十八天法華經云三界無妄由如火速謝速滅非究竟故

因如常假合五蘊和合總名有情從聚因業所感生故對法論云一華

引一生多業能圓滿一念一分明一念即因如於果皆名假合

華嚴經云一念淨心成正法以云何是謂法

覺到部智起萬象預清耳法以云何是

教法執教不捨未可稱是離摩經云夫現現求法者難文字相若執名教則不稱真

兩無成義即所尋境般若經云如來常說諸法平等不可攀緣心堪若存二相未我尋求真至却成有漏名兩無成

義有修行喻義者有也喻者曉也凡欲進修妙行須要曉其旨趣慈氏

菩薩云自身及報恩果豈教虛妄生

報斯不著此真行門矣若不看於果報又不求於報恩觀彼我平等虛妄自除

還如第一義願攝聖教論云第一義諦即真智境境謂真理超出

有為教三際坦然平三際者即過去未來現在真理若三際中

法應無所任法謂六波羅蜜法行此法時應無所著著者住也仁王經云

若修六度有所著者不得入性離生正性離生是見道智

東能斷然云如十方虛空不可思量望以南

唯有一宗法大慶真性第一宗法此無三本不忘

空知大道雄不遇在至聖所通非方域能

降彼松人我降伏也彼謂彼此即是我人我

斯言非委曲人我滅時諸輩不

相生離摩經云真心

法華經卷第五 第十三張 寫

是道場經虛假故此捨邪歸善道知司自

是莫差別能妄如然我

常止捨此邪見轉歸善道善道有一人天為

世間善邪見為出此間善法華經云世間知

我心技邪照破無明惑此惑謂色聲香味觸

法五塵此五境著名惑法

華經云諸苦所因貪慾為本終

出世間智財破無明貪慾自滅

旨諭顛來倒顛來即顛也論謂言教言義百

顛倒也法華經云種菩提謂

種種因緣種種譬喻智道果

謂理因中行門雖各有異果中理智智能心

聖同舍佛地論云一如如來理智智平等除二障

除二障唯識論云一煩惱障一所知障二

修道方除能障公利起者見道初斷但生起者

果永盡矣善達惡緣風惡緣風者喻如

一吸二苦三憂四護達自性空論云其有四種

觀境為幻誤遇四心則不動

玄誦經文說玄者奧妙誦謂記持經文即

護國經云普薩觀因果因達大空之教說色相皆空

三此善惡如空中雲色身相一宗一宗

理體無相色身謂五蘊有質礙故大智觀色謂真

空而無有二相大品經云即色是空非色滅空

發心能戒忍戒有三種忍亦有三菩薩

忍為得道之本法華經發心欲觀至理以持戒忍

云持戒清淨如淨明珠精進利煩籠精進

竿結根皆斷惡法利他自利恒無礙則攝

倦華嚴經云為利於他常勤精進

御製秘藏詮卷第十五

丁未歲高麗國大歲都監奉

勅雕造

不拘自然安樂法也 善法衆生得 常

苦 善法衆生得 常 之理名為善法性順 蓋故衆生曉解同入法 淨 華嚴經云令一切衆生證一切功德智等 皆清 如歸指掌中 治少事如福同少界悟 之如觀掌內迷之暗如

難尋法華經云如 未明見無有錯謬

智了何分別 無相妙智中冰皆空纖塵不 之觀門寂滅都無分別大般

若經云內 周知幻化中 色相自周通真曰 空外空故 如聖人以無知之

智達一切法皆如幻華嚴經 若能觀自在 云如警示如夢如幻如變化

有無二相都不待情 居廣靜虛觀心自在華 淨莊云無有造作及作者觀心於此得自在

若 如法滿虚空 如部真如有生解義名法 矣 此理廣傳片周沙界控馭

真至十方皆通華 經云諸法 寂滅非寂滅遠離此二無分別

蓬若夾蘭生 蓬常庸鄙庸庸聖人庸人並 聖外緣塵勞遠夫蘭生漸資

香味涅槃經云猶如 薰穢悟淨俗 薰穢令 伊蘭花出於穢檀香 生覺悟

知潔俗因於淨歸淨同會本願諸陀 非同 類云慕善芽蘭室度仰惡蛇尋薑風

一氣類 性無二華嚴經云但隨衆生根器 所宜略說如 寒暑相催促 陰極曰寒陽燄

未少分境界 未也遷變若無為妙理永寂萬塵 對法論云夜半日沒中日出四洲等

我信衆生苦 我者勝大之義信謂惑可之 群衆生苦即三界無樂故法

華經云貪染困 來時去日同 往來人間去 苦愛別離苦 生天上徒經

劫數不悟正因心心不達處起資同 善根 華嚴經云是故諸凡夫轉迴生死獄

無惡趣 地名曰善根念念無生有何惡趣 地獄鐵尾畜生等之惡趣觀空智

金剛經云以於百千 降伏妄心通 身行調 萬億佛所而種善根

心語順而道圓妄識消除心通具旨 年嚴經云知妄本由真見佛則清淨

秘藏詮卷第六 第二張 寫

御製秘藏詮卷第十六

幽冥如是說

幽冥即三惡道之名法華經云作如是說幽冥之數日月

威光所

善道信心同

人天二趣名善道以人信十善因定歸善

不能照

地獄非遙

地獄論云此洲下過

遠

地獄論云此洲下過二萬二千由旬有等活地獄下過四千由

目有諸地獄聖教指陳

凡愚智不通

二世因果

善惡分明上士猛浪而知凡愚疑惑不達法華經云有實語所見不求大勢佛

伏忍嗔心住

論云新物命根故名曰嗔忍受衆苦難伏三毒攝心一境

受持語自默

心持之

何起大般若經云若天又字相即非實相能初伏忍恒起習慧性

思一念時

一念者時之極少俟思者運智之端運智一念便悟無生法華

眼觀天花出

色心俱幻

悟妙理凝然不變達妄法眼見空花蓮經云無量色心皆如幻故

不同彼有慾

愛慾覆心昏亂重濁法性證樂解脫永寂無生華嚴經云一切

證實相

聽受廣無窮

聽受者領納義智如

種福非

法門無盡海一言演說盡無餘

緣捨

捨施之福但屬色相終有邊際實心內達道契無生而無有竭能斷經云

而此福德

心魔淨界中

若若塵境乃是魔觀空趣真可為

究極誠謂淨界華嚴經云

信緣心不逆

信符大道一志則真心顯發緣宜能達信華嚴經云心不

境自然入覺海

安樂自然通

情除妄幻

邊思思心不逆

傳是篇危怖

真諦更無說

佛說一代時教二諦攝盡惟
真諦一名周攝法性名言路

絕體偏曰寬華嚴經
云法性寂滅離言說

迷情事更重

迷情不
了強立

名句依言計著妻如遠生塵事加增不能
曉達華嚴經云譬如日有翳不見淨妙色

求知識見

鑑遠是非名目知曉疎懈苦急
稱之曰見今微習彼名之求

華嚴經云親近善
知識及樂自淨業

境外自相逢
不著六塵
則心一定

運智於無境之外相達於真如之海
華嚴經云無碍平等無見性空即是諸

慧意息重宣說

憫群生未悟遠超化身應彼
大根重宣要旨故名慧意重

宣說華嚴經云法
先已證如來真實性

如來大信通

大信若
佛性也

通者傳易義演易如來妙理普使聞知賢愚
共有今於果證華嚴經云於如來所起淨信

以信得成

平心三界內

一道觀真更無虛
假跡居三界之內

而性超塵勞之末華嚴經云
三界一如空是則諸佛見

法體自優容

空法之體本自優容至性了然直透廓
寂華嚴經云共來無所供去亦無所至

蒿萊同賤質

蒿萊陰陽之氣豈識菩提人
依真如之理不知末悟同被

蒿萊法華經云父
知其子志忘下方

通理喻盈縮

空性普遍
淨猶虛空

蓋殊機器不同遂致盈縮有異盈縮凡聖所
別華嚴經云諸佛於一微塵中而常轉大法

若變世間心

經事之心類則今別名世
間心革除妄想攝念無動

陶鍊聖智並心自受楞嚴
經云若諸轉物即同如來

願求真眼目

真
中

法身理眼即攝身智願求真智證於妙
理法華經云願得如世尊慈眼淨一淨

說經明聽受

世尊說經空生聽受佛非以
說迦葉親聞真理雖然離言

離意金剛經云無
法可說定名說法

妄相盡為空

妄相不實
妄法非空

真界同然都無所得唯識論
云若時於所緣智都無所得

障礙不了妄生正相如形似影
照虛明量無等比法華論云無障
礙故無

形詮源在處通詮將法源顯現其相體用

若此經典所在之處即為有佛

理勝皆無相理者真理也勝謂超越一切有為法故名無相法華經云

諸法寂滅相除疑任所從除疑者唯識論云疑

在名任所從經文論慧福一切經文多

無生之六慧世無漏之目福慧二嚴法性惡

微妙法華經云說佛智慧故諸佛出於世

草善因風迷於根塵若了一真善華增長

法華經云譬如大風吹小樹葉以是方便令法久住

詮意心中妙詮意堅意其若了義經不微

華經二甚深微妙五真六化明五真者唯

法我今已具得智心品及清淨法界六化者即六通化現

一一無遺顯示衆生起智斷惑悟證真理金

剛堅固力全明者喻智也智力堅固

世法自蹤橫世法者即世俗法也經莫達

經云通達無礙

昏法難明照昏明煩惱覆蔽真心或障所

心當生常真心達妙覺冥智本心通達實

修為障礙相應法華經云通何曾有二三一本自凝然

達大智到於彼岸性起自他何有名兼法華經

云無二無三除偏方便說理性盡通學

理即對事彰名性乃執相亡乎聖賢俱證故

盡通學金剛經云一切賢聖皆以無為法而

有美別

求梵叢林譯慈力修仁續金文於西土

如林於翻大義西高僧論示通高僧者即

域傳云群賢共譯今古之德

八也造論製顯悟性明心具述果因 凡情

知正覺 凡情仗其官教了義皆通自知本 心有菩提性故言知正覺法華經

云自知 心印了然空 諸法本空了然洞達

華嚴經云海印發 釋現無前後故

解譯中天誥 印土中天真梵之語群賢解 譯華夏流通如梵語孝悌覽

譯就華言 因緣法相中 理事俱彰故名法 名之為經 相因緣道理具在

其中法華經云如是 弥勒菩薩頌 四十九 因如是緣如是相

親談讀後經文流行不墜金剛經 如來一信 頌云佛敎如是著萬代古今傳

同 諸佛設教一味皆同證人無為頂憑 實信法華經云如來說法一相一味

證果西方土 持身起化證果西方淨穢何 殊生滅不異生滅不起淨穢

曰居方了真心寂然無證 今明善事同 淨名經云心淨即佛心淨

者曉了之義事事同者即此方他界理 一真 體無別也金剛經明云無別有圓成

無委曲 一真本體性緣百非心境都無何 有委曲法華經云正直捨方便

高士解心通 辭心既起迷執俱除故云高 士智性具常通含蓋法華

經云隨義 解佛語

善譯經文聖 經文了義善譯玄音或障達 除悟聖言理金剛經云一切

諸佛皆從 法門喻的確 化門應現猶喻無 此經出 窮法體總言了然

的確法華經云諸法 若言諸世情 唯求世 實相蓋已為沒等說

真機性相交悉迷情妄執法華 男子女人 經云一切眾生類無能知佛者

惡 若心未達善惡立名執自執他皆 志願慈悲力 四大指願稱性無遺慈悲力

志願慈悲力 增普及法界一切群品盡獲 善判法華經云以大 光含諒彼同 像光華

慈悲力慶善憫眾生 光含諒彼同 像光華

味味實法只寂然離無礙具信知本性一無
皆同注華經云我智力如是慧光照無量

因無著相

若見諸相對於紛紛情想不生
復何所著淨息慮空神內清淨

消息自然通

既除執性息慮空神內清淨
心自然通達金剛經頌云息

慮滅
達情

果差難證覺

一果體無差五性隨心有
異執著小果不求大果攝論

云二系作意障
障大菩提故

大戒一微中

大式體空本
無持犯亦同

真際內處一微非數所明難證悲果

寂淨

起諸界

體淨真常寂然湛寂照諸情界起
應離身法華經云十方諸國土無

剎不
現身

因緣唯識通

因緣之理唯識所宗識
始若通諸緣白寂華嚴

經云諸法所
生唯心所現

因依無上果

因中求果六度為依萬行妙
因克成累證法華經云今得

無渴無

聖道雪山峯

法性真身本無方所
化體示現聖嚴修心

告行六年已圓聖道法華經
云而起大悲心我始坐道場

真實慈悲力

真如寶智廣運慈悲法雨一雷二草皆

如來

一境空

如來體性用徧河沙一境了然空無
所有法華經云如虛空無所有性

香水灑壇場

嚴密壇場起中心淨慧源背
香水表五教齊臻法華經云

以香水
心通諸事實

悟彼妄緣心通妙道
其真聖假理事皆實

性本無差真空義顯法華經
云引導諸衆生通達無量義

欲知無上道

大觀論云菩提涅槃二轉快早智無著故無
過上故名無上道法華經云持此一心福願

才無
妄想忙終日

妄想既生心忙終日若
連無上道終不生法華

經云我等終日
盡夜每自刻責

義從心識變

如來廣海平等無差從彼識
心生勝有異法華經云上中

下性各 有差別 决利愛河中 决定免愛河之苦當

來證常樂之門法華經 始未知無益 已來

未聞真教知身無靈徒使輪迴 清凉世界

法華經云不覺不知不求出離 一念了空便入清凉之境真心若起方知

空 世界之虛法華經云如清凉也能滿一切

諸渴 乏者 法智修行妙 精進修真夫疑斷惑以絕學

諸佛無 慈音徧九霄 慈音一震普利十方

法華經云佛聲 唯心即是佛 心若緣露義

深遠甚微妙 切家勝故造善道五越 禪定善根超 禪

輪迴乃至成佛皆由心作 者四禪八定三昧六通諸功德法難根塵

也法華經云禪定解脫帶不可思議法 旨演真宗要 便之門能證無為之性法華

經云此經是結 佛秘要之藏 心逢意馬調 正真之要必

受念唯寂奉源意焉如問咸歸 聖道大般若經云如調意焉 攀緣情猛

利 象緣諸境或障判毒猛利真心能出舞 辱自逍遙 自然清淨法華經云示和忍辱

永諸法 空為座 風惡吹舡舫 惡業風生吹舡舫海衆生性

風風吹 縱橫不可測 五經縱橫往來不定

其紅如 迷心閉日月 迷情不悟

法華經云一切眾 淨名經云長明誓力自生障礙 秘教本末來

密 秘密言教唯佛能知理趣幽深凡聖不

玄網起大要 玄網妙慧廣壽大法衆生聞

秘藏詮卷第十六 第七號 駕

之秘 般若用周旋 般若即智 般若智方便妙 應用法華經云教誨 法施皆精進 財施法

千億眾令住大乘法 法施皆精進 財施法 三施之內法施東勝化彼眾生皆行精 名揚

進法華經云汝等勤精進當共至寶所 名揚 一義詮 名旨揚教義貫一乘詮顯真如盡

今曉悟法華經云以一妙音演揚 斯 幽僻含玄釋 幽僻寂靜性相含容玄奧真

有能信者 隨情一切緣 隨情有異俱包一 湛然心不動 湛然心不動

是種種因緣隨宜而說法 湛然心不動 體性 首法華經云八十億其知安住心不動 體性

量無邊 真如體性無其限量何有邊涯本 證真如無 能了諸行

大信非常理 真如至理非信不階不信一 大信 超凡入聖緣 信必起凡當須入聖即

知來三法法日親直利群機令生信 根塵生怖畏 根塵生 淨心失染障因深生怖畏 正法故親宜

華經云眾苦充滿苦可怖畏 正法故親宜 樂法華經云今正是其時決定說大華 悟空入自解 相善盜淫謀法華經云我等

長夜修習空 号曰維摩詰 無垢稱大士久 注釋脫三界 号曰維摩詰 成正覺示化娑

婆深處有病之源妙微悟世之理賢思維經 云喝大久遠成佛名金粟如來今助佛化緣 方丈一張床 方丈者長二丈莫理借床為

周備淨名經云畢盡 相知來問疾 悲生現 空為舍四禪為床座 相知來問疾 悲生現

群佛告薩埵聞斯響發問淨名經云 我告須菩提汝行詣維摩詰問疾 我告須菩提汝行詣維摩詰問疾

我告須菩提汝行詣維摩詰問疾 我告須菩提汝行詣維摩詰問疾

我告須菩提汝行詣維摩詰問疾 我告須菩提汝行詣維摩詰問疾

我告須菩提汝行詣維摩詰問疾 我告須菩提汝行詣維摩詰問疾

我告須菩提汝行詣維摩詰問疾 我告須菩提汝行詣維摩詰問疾

我告須菩提汝行詣維摩詰問疾 我告須菩提汝行詣維摩詰問疾

我告須菩提汝行詣維摩詰問疾 我告須菩提汝行詣維摩詰問疾

我告須菩提汝行詣維摩詰問疾 我告須菩提汝行詣維摩詰問疾

我告須菩提汝行詣維摩詰問疾 我告須菩提汝行詣維摩詰問疾

我告須菩提汝行詣維摩詰問疾 我告須菩提汝行詣維摩詰問疾

我告須菩提汝行詣維摩詰問疾 我告須菩提汝行詣維摩詰問疾

信悟傳衣鉢

信初發心也悟後克果也法華經云若人信歸佛如來不

教誨傳衣鉢者實難傳云西天景雲古聖傳衣迦葉為初至于迦摩來入與代傳可傳樂琛傳信信傳忍忍

傳能凡二十八祖通派法相詮攝論云法界流出十二小教真俗義理

名之出相偏滿十方名通派也因心持戒故淨名經云以淨戒攝護戒有三種一攝律儀二攝善法三攝慧有信此三足萬善

本妙理得如然寂然解脫般若經云如如不動

智攝眾生苦若有三種一苦若二壞若三行若智有兩般一凡智二聖

智今論聖智能攝眾生苦悟依般若傳般若淨名經云以智慧攝眾生惡

梵音華言淨慧也般若經云以能證擇諸法故傳悟自也般若不通曉

法信心淨名信通真之本也實際稱法大莊云佛所出利樂且隨緣從真起化於國

言未曾虛妄修持因作南無之聲示報化體隨大小獨華嚴經云為利樂於他示現種種事

我問如來說善哉利他因中答請佛應上為發大海中智寶詮華嚴經云佛性性海

乘者證海能通妙理隨宜持淨戒戒善息緣唯在人天之界觀無

者能通妙理隨宜持淨戒戒善息緣唯在人天之界觀無住本能為人壽之基大品經云

宣諫智通真廓然解了周徧塵刹一味澄寂占佛既如今佛亦尔法華經云如三世諸

佛說法之儀式我今示如是證無分別法天降魔徒衆

主名曰魔三凡類神通不可匹現摩羅云軍徒八萬餘族

神通不可匹現摩羅云善哉是位不可思議解脫世尊一見時行

世尊一見時行

世尊一見時行

世尊一見時行

世尊一見時行

世尊一見時行

經云輝迦始登正覺山坐
懺悔無蹤跡

本行

金剛座初與魔王搏力故
懺悔無蹤跡
經云菩薩入雷吼三昧大地為之震動家寶
師心發露懺悔融邪蹤跡自茲永於華嚴經
云以五濁惡世樂相
征伐善莊示現降魔

真見何為是
具見勝智已發生滅然此妙
理未得寂靜論云以彼

見非具情
聖法極無邊
唯識論云具無邊
劫生滅皆

也而猶遠定二無止
聖法極無邊
外妙出思議之表此大法身名為聖法
經通

無上義
經通義義可明真滅達至心達
無上理法華經云自證無上道大

乘平
色相湯雲傳
空深滅方可傳真法界

法華人傳示能斷
慧眼觀無極
十住持結經云如來眼通照
慧眼觀無極
經量無邊無數世界名慧眼

觀無極
衆生供養緣
時以無分別供養

相心衆生以有相無相為緣
聲香味觸法

復處世出世間界各有具
聲香味觸法

此名五塵耳知聲鼻嗅香舌了味身覺觸意
聲香味觸法

緣法般若經云不應住聲香味觸法有施
布施廣周旋
觀近二人衆見三人宗持四

好處聞五作後世因
說經十二部
瑜伽論云一契經二陀三

緣七譬喻八祇夜九論議十自說
一法智

十一方廣十二校記名十二部
一法智

周圓
真理圓證不假筌筌因言了意得意
法華經云我觀三千大千

字功行三千界
法華經云我觀三千大千
相功行三千界
法華經云我觀三千大千

是菩薩捨身命處
無心是福田
觀三輪
法華合若已利他矣
無心是福田
觀三輪

財法二施假若經無相福如十方虛空不
可思議能如佛果是真福田捨著相故

精靈及四衆
經云精純淨妙指一切法
安

悟疑真實

經本無生湛然寂寂要以神會

未肯真奉枉教功勞般若經

意馬善調伏

云譬如雲空慧人取為寶

經言

不可述

滿此但智證理事實合言證不造故

理證因多劫

十六恒河沙佛始解全思緣

十六分義經三

貪生斷福緣

報斯不着防

大劫方證理故

障同

魔境界

死魔四天魔此等能為障礙故言

義不知詮

不造義意非言所詮接若無知

不詠

大義無通變

一真法界清淨絕一無有昧

好醜法

文垂自倒顛

無增減

非心求出離

求律難

大智度論云無常見

法渡愛

河舡

瑜伽論云貪愛如河泥溺有情故以

岸

求救眾生苦

大士與心誘放他苦華嚴無

心即是緣

而致解脫大品經云菩薩以無

緣慈說於妙法不見我說不但隨福與業

但隨福與業

見彼乘觀自同他濟他如已

如題止定當成佛華嚴經云譬如大力王奉

還離向人天

如是菩薩所依賴

還歸法性

嚴潔非常淨雖負如界妙清淨無煩惱不

塵務不能亦空精修皆自得法華經云我常勤精進是故我已得成阿

轉多罪三藐三菩目前施有益滅心增相觀內

自修因而克果故證道暗中

出迷悟相參煩惱細覆無相智起明暗交

解與行相違解即真性如如不動行則智心從出既有性相兩別宜寂

一殊佛地論云真難明是與非真理無是名言漸故

俗兩智行相半違法華經云唯有如來如實見之問了無礙莫

矜誇巧拙真智寂靜妙理然體離言說

非有非無然聖法許相依真俗二諦法不相依仁王

清淨而子好經云二諦恆不即解心

證取波羅密梵語波羅密云到彼岸

身為彼岸煩惱為中波妙智言名号羣

為取我而飛渡之名為證取

提梵語菩提云言思得未得經云思得心還

同甘露味法華經云為大衆說甘露淨法

故法要自東西其行靈時一真澄寂法無南北人有東西一切體空

辭名辭相華嚴經云不着報不

著身觀法性如雲空東西無礙

志遂千生劫意合大無物終千劫去華經

受化如此人人天不阻違法性平等證時

等處能恭信存求無異見留心

大無礙智度論云識報應聖

雖云菩薩開受
當果與他夢等

教本如來說

瑜伽論云佛從成道終至涅槃說法時會三百五十度法

華經云如三世諸佛說法之儀久我今十如是

祛疑彼是實

祛者除也

疑謂猶豫法華經云普賢問是法疑細皆已除迷情者道實理自明矣

執迷

皆妄想

乾乃卦著迷謂心牽佛說秘藏編計元空群生無智妄執有實般若

經云執有諸煩惱悟心佛

謂有實般若者煩惱悟心此空性

同曉無涯講因經云衆生來成勝菩提爲煩惱衆生成就勝菩提爲菩提

果若隨心起

華嚴經云菩提果以心爲本心若清淨則能圓滿

修五欲非

色聲香味觸於此五欲不能偏知華嚴經云觀衆諸法自性無

有如其生滅但足假名

斷疑三障外

佛地論云

一煩惱二所發業三所招果名三障淨慧生時直入一真之理此虛果滿永超三障之外

調伏法相依

戒相相宿習云報若經云

決擇調伏法依彼真空立

有示隨緣果

有我於執轉增顛倒難我寂念疑惑不生故若經云布薩

得富貴持戒得生天

無緣覺不知

理寂思慮真覺

湛然智起垂微妙緣形著華嚴經云有見即爲地遠雖於諸覺如是乃見佛

真

源若不動

無空之心成備本欲巍巍不動湛湛真源華嚴經云內心寂靜

外心不

取捨更何疑

不取不捨事又何疑

華嚴經云三昧本空寂無捨示無取性空則具覺於此勿生疑

義能依戒律

戒有二類一性二遠依乾陀義唯廣人天四色觀空乃到

佛甲是樂於云持

法上理無私

依真理故此理正等

無量爲初學故

知法

門中事

其諦即勝藏諦清淨法身在其中

如除公妄想

唯識論云於有有具淨者

妄想自離法華經云

名貪是諸或本貪后除所

至德燁閻浮

起世經說須弥山下有金

一瞻部四趣都七千由

四天轉儀日

四天

去論一瞻部州二勝身州三約盧州四牛貨

州居須弥山四面佛法化利如日照臨華嚴

經云慧光恒普

解空六趣傳

仁玉經云並

無義亦無體相若善現

法相真身寶

法相

淨無邊際妙智清淨證悟實理

振若經云觀法性空得真寶殿

御製秘藏詮卷第十六

丙午歲高麗國大藏都監 奉

勅雕造

御製秘藏詮卷第十七

駕

法心不可得

理事雙泯真妄互融成絕自他俱非思議金剛二昧經云

諸法皆如幻如幻不可得

供養札弥施

情想既息觸司皆具覺性現前

運用寂滅華嚴經云

大震慈音速

心說法界

佛身充滿於法界

色泯聲消一塵萬音響微遐迩華嚴經云如來一妙音周聞十方界

無遮了

義歌

於法無礙平等一如不供承施自圓了義大方廣經云無遮大慈開秘密

藏了義法門

百傳千手眼

妙旨親傳如如法中非千眼而示現乃萬法以圓成楞嚴

經云乃至一千母陀羅臂法華無云慈眼視衆生

妙應薩婆訶

大悲

聖智朗鑒婆訶以妙應機無畏接物法華經云是故此娑婆世界皆号之爲施無畏者

梵王同帝釋

梵王帝釋值佛親傳初利淨宮共聞無相爭名經云若在

梵釋梵

修行纂劫多

曠大劫未不昧宗釋中華

失期華嚴經云於無量劫而終成

玄門絕異見

玄默之門非取非捨一心起念異見差殊淨名經云實見

者尚不見實

降伏大邪魔

及諸異見能伏降伏諸魔諸外道

彼岸廣境下現覺道光明圓

彼岸無爲相

相寂然爲法起

覺經云便從解脫清淨法嚴

貪心溺愛河

貪即執本爲住心乃緣慮得名不語異機如何寂照以華嚴云貪著世樂絲有慧心

幽深無遠近

法界玄遠幽邃冲深一念無心真源坦蕩實無遠近至道

本然華嚴經云非

禪定好相過

靜慮忘緣

三昧歸真任運常寂華嚴經云信心生一念六度盡相遇

迷途如夢想

四大覺空五藏相假喻之幻夢了無善緣
所有佛頂經云寤即想心寐爲諸夢
業力多
了幻緣圓覺經云臥夢覺道捨惡

樂善

大士居地九率

華嚴經云證明善善居覺率
應天即欲界第四天也欲化

間淨示千生積德多

已歷三僧祇劫備積
六度行門功德圓成

將隣佛位法華經云
積功累德成菩薩道

慈悲無繫縛

慈悲無緣

何所繫縛不住三界不著真如

善惡事消

魔

善惡相齊俱屬妄緣不作不求真道玄契
楞嚴經云覺悟無惑則彼魔事無奈汝何

信心不可得

無信不立有信亦生信無不通
心自清淨金剛經云信心清淨

即生無執語云何

我立語言豈爲妄執若無
實相無執語云何設言實藏論云

聖人應機設教對執不
同究極理中都無名字

不起修行願

不證

不證不修若其修行則無所願
圓覺經云本無修習亦無證者

施恩智慧

訶

平等實際本無施受之言緣起妄心不達二
輪空相大概若經云五度如盲智慧如目

智見休名利

安心莫理非智觀空達事忘
緣自休名利法華經云是人

不復貪

無心家福多

出離虛妄莫越無心
善惡都莫思量法界

自然顯現不求福報與實性等實哉
論云無心無意不可以一切處量

六塵

魔所使

妄緣若泯實際朗然六塵忽生爲
魔得使佛頂經云無非前塵分別

豈得悟真麼

非真非妄自悟圓通執真
亦魔盡勞不息華嚴經云

彼由顛倒寫

云何知正道

我見凡諸性

於彼五蘊執爲自在而起割
斷諸性乃五趣性類皆屬輪

迴圓覺經云發揮

其如妄想多

妄生三界
想起萬端

無明顯出五性

虛假不真心識撩亂楞嚴

經云八萬四千虛妄亂想

衆生有佛種子

經云一切眾生皆有佛性凡有心者定當作佛性即性也悟不隔恒河

於法無障簡事皆具悟在剎那惟心是佛非心非佛非佛非心不隔於毫釐然明矣華嚴經云初發心時修習善根

疑慮頓忘時疑慮者迷昧諦理妙立乃豁了自心真妄俱忘即是時也

楞嚴經云疑惑俄然達聖理聖理謂諸聖所證悟之理

六情昏閉霍爾攀緣一念祛除俄然通達佛頂經云我頓發心得大通達

波底妄有爲虛妄喻波底月也但看波底月妄自知茲界非真淨名經云如

智者見濁愛流清水貪愛煩惱能軍濁於水中月

之水清濁雖異真妄寧殊實龍論云沙水渾流上清下稠

真本無虛妄實通三際洞徹十方唯有自性固常本無擬計幻妄

楞嚴經云云何心邪即自魔一念迷真覺是中更客他物

塵妄皆正歸邪內次執情自生煩惱非由他起即是自魔實感云內起風塵故爲魔境

真成求始見一真現前更無所見無心求法始合覺源楞嚴經云汝今

發研無上菩提真發明性境界契摩訶起信論云摩訶

二者義法即法界義乃義境隨若契入即是大乘慧合真源法無所畏隨發應

慧常無畏法用靡所不周金剛頌云資生法無畏

三事理難過若起三觀之行須知三輪體空不善之理難以

過越回覺經云諸天咸信重不起自他之

三事圓證故之緣無得之心人所供養凡聖豈偏頗

法華經云天人所供養凡夫及諸佛同爲金花相

偏顯圓覺經云凡夫及諸佛同爲金花相

說盡無遮聖上透有頂下徹無礙中非所止旁絕邊涯聖凡不拘

清界說盡斯理名曰聖人揭何如禮釋迦

發經云尋音無遮普開微細

法華經二南無釋迦牟尼佛蓋歸命之詞也
見佛可利亦是邪見安心實相方名真利文
珠云頂禮**纖塵**曰是障佛法真自實於無

無所觀是生圓覺經云有**大利是僧伽**梵語僧伽
照有覺俱名障礙若歸心僧寶凡聖等觀是獲大利華言聚也

理事古今定理即真理事乃妄相融通無二今古常然智度論云有佛

無佛性相常住**無勞發歎嗟**眾生本是未身迷妄遂成合識自己

非性相連法華經云**眾生如不悟**總指五蘊

時察自責云何而自欺假者六道清識日眾生不知妄法本空真**六**

姓本淨圓覺經云若諸眾生未得悟者識盡迷地**六**

緣麻有迷繩謂此楞伽經云**如是不了繩**妄執以為地

詮經不達義不能以聖教為明慧照獨自

幽自佛頂經云決雖強記但益多聞**覲面見心邪**悟理忘詮

階聖智看月語指親而而使見邪心楞嚴經云心觸客邪含受羗魅**電轉心**

中悟悟唯一念猶乎電轉佛非外得故曰心

芝蘭荆棘花知妄本真荆棘作梅檀之

之花法華經云猶如**求善不求惡**善謂順益惡乃違損於此二

得善求現在前於境心起馳求瑜伽論云於未**無勞自見誇**無心絕

求生惡求不復生真求希善斷惡如何自聘榜**眾生人定相**

國覺經云心存少悟皆名人相存有所了名衆生相心跡若在故云定矣**旱地種**

蓮華妄種真性如池水不產旌蓮華煩惱

火中生蓮華即真猶陸地能生於苗苗緣摩經云

是可謂希有

解種無邊福

一切佛法善巧修植即解種也百福咸備妙稱法界乃無

邊也楞嚴經云是

因萌長善芽

六度之因根既

發萌万善之芽果得增長華

智生皆不滅

智謂三根本八德得證法性體仁常樂鄉永

同法佛眼看天華

法華經云今時諸梵天

供養佛善提樹世尊以青蓮華眼而瞻看

之寶積經云諦觀菩提樹時觀供養畢

志未成圓相

心有宿生未成圓相圓覺經云

未證顯住迢迢直道斜

理本綿邈道實迢

於斜楞嚴經云無若昧明取捨

同異中熾然成異若昧明取捨

是佛無取無捨何自何他天真朗然

途皆妙圓覺經云不與法縛不求法脫

法王家

華嚴通真高步承拖於煥宅無心體

來家隨

諸佛仁

悟覺亦非難

知公即斷不作方便華幻即

非難華嚴論云頓心通過法喜

見佛性便成正覺心通過法喜

淨名則法喜為食法華說心通作佛

方便品云心已得通達其次當作佛

井中蛙

滯跡求詮不知法界之寥廓匪因計果焉測臨身之宏淨者非井蛙

豈窮極至寶哉論云知居者不知宇宙之通泰形骸者不知虛空之廣大

因詰諸魔伏

寶積經云時有外道問佛不問有不問無佛即然然外道

讚言世尊慈悲開我迷妄令我得入因詰諸佛諸魔自伏

眞空定不邪

圓覺經云當知實相圓解勝致於蓋唯有周徧眞空不容纖毫邪妄無偏平正即定不邪

衆生能作悟

無聖言定覺之知識發明不以古教即可見知乃是衆生

能自作悟圓覺經云若復有人於自本心作種種有

道路有相差

實

之道路無別三乘之馳趣有差

法祖初興日

法者執持和即宗本佛說諸法名爲法祖初興日者初出

世時法華經云

祇園會上時

本是抵臨大

諸佛興世此因類會人天說般若經等今指教時般若經云在祇樹給孤獨園

通無障礙

義謂所詮經中道理唯識論云後智說法具四七辯一音廣法

障礙甚事更無疑

經中清說甚深之事後經云我今無復疑悔

觀法華前聞授記等

義顯難名狀

見道菩薩勝二空理體偏一切露而不形難可名狀非識

論云理絕言慮故

經文理不差

妙觀察智後智中說理定不差法華較量人經云如斯之事如來明見無有錯謬

業力

佛言教比度人之著惡業力定矣佛

手亦難遮

衆生業緣自作自受色空明闇

底業力故法華經云

增上慢人退亦任矣

旨實開方便

相如來眞大師

如來以六通道義爲德國

龍苦趣接引群生令彼有情咸歸
覺路仁王經云唯佛一人能盡淨
攝心三昧

東 唯佛聖智洞達無邊華妙二覺非可度
量攝心於三昧之中行道若過現未來
之除法華經云入於無

悟解性相知 唯識論說
量義處三昧身心不動

第六緣覺教時悟解性相
熏成種子第八自證合中

玄中知大聖 玄理也大聖即佛聖者證也
心與境冥名聖體同法界名

大法華經云 **般若智心持** 般若即四智也
諸佛大聖主

大圓照智相應淨識名無漏心唯識論云
持四智種常起現行恒照法身盡未來際斷

障無明息 止修識論云申斷續生頓悟
障除也息止也二障既除無明

障故證大涅槃 **三乘理理虧** 虧缺義理謂
衆無明止息

淺深故云理理虧半識論云佛證
滿清淨善薩證合清淨故云也

幽顯諸天證 法身無相報身有形妙理圓
通諸天共證法華經說佛是

天中天證 **誰人得暫時** 唯識論說證解
此理故

誰人證得暫時即休 **非心行利樂** 唯三大
不同有為四相遷動

利心宜發大願證諸有情法華經云普欲令
衆生亦同得此道非心不行利道最聖果者

作念勿參差 參差者妄念心生即無量事
經云汝等勿作是念誤此心也

詔譯五天梵 譯傳也五印度境名爲五天
彼土言音同梵天語佛生彼

中經名梵語譯展經云 **經文布徧時** 經文
梵音要訣自然敷奏

譯教也自受用身起千箇百億化佛同時說
法齊持相接法華經云普賢遠震令說五天

梵語徧徧 **衆生承利益** 衆生或云有情承
東土時

利益法華經云若有 **三界大師慈** 慈色佛慈
聞法者無一不獲佛

爲師慈悲心中說諸教法法華
經云爲是衆生故而起大慈心

知法闇中明 聖人知法與物和而不同體
自明自而常守則唯識論云

雖有客添而本性
淨名問中明故
當行方便理
由此諸佛悲生集珍

方便常行法華經云方
無窮煩惱障
大

障
魔善寬家鬼
法華經說煩惱即四魔

信恆恒沙劫
信即心淨極者無過起上品

然燈繼信時
金剛般若

天無福望
不希福於人天聖說方為孝福

即此是菩提
善提非色豈視

智繞檀那境
檀那此云能施謂以財法無

因明起大悲
若在因中受他

妄想
非理作意心生邪偽既不依法妄想

聖道信何疑
聖道謂正智此智信與善信

我聞增減力
增初頌云八萬四千為衆上

唯佛大慈
唯佛慈悲普徧法界救苦

論釋皆如是
論即是教解釋一切增減皆如是

修行入
目對法疏云言雖有殊理無異唱

不知
能知法華經云我於無量阿僧祇劫修

修行人

修行人

修行人

修行人

修行人

修行人

修行人

修行人

修行人

修行人

修行人

修行人

是難得阿彌多
羅三昧三菩提

真金妙色相

飾身如真金色無表世出世
間真堪重故有三十二相八

十種好法華經云身色
如金山端嚴甚微妙

信重法王師

淨信
相續

乃至成佛於法自在則正群生名曰法王法
華經云我為法王於法自在亦云天人師

理性本無礙

理非心色無礙義成
仁王經云無礙空也非人強

說之

真理不可以名言強說可及唯根本智內
自冥合唯識疏云湛名相於常寂之津

慧點人堪比

智慧大人即菩薩也二乘不
能寧堪相比維摩經云我觀

小乘智慧猶淺猶如
盲人不能分別等

非言勿強知

般若無
知無所

不知非假言說而違法則
維摩經云寂於法不依人

真誠無相種

因

三祇果圓萬德證真實理無相無
為唯識論云具無邊際真常功德

證見天

人師

證見即本復二智天即欲色諸天人即
經云天人之大

師度脫無量衆

說境皆微妙

法華經云如來隨宜所
說甚深微妙難解難入

一宗

萬法持

此出此法皆依持故更無有上涅槃
經云若有一法過涅槃者我即

說為如

迷途真隱顯

以達此理像性覆藏
如如化

法華疏云水清即月影便顯水濁
即日影便沉隨器不同由來有別

善惡不

相離

善若生而惡息因若起時果從如影
隨形不相離也唯識論云如和雨頭

在尋
時等

理妙迷中出

妙理佛性也華嚴論云謂諸
如來真淨法界普在目中若

蓮花之在水今居果位以
朗月以維雲名迷中出

達人定不疑

達智

無塵也知法同源本來自淨不滯文理無執
二邊名達人也四十二章經云如木在水隨

流而行不觸兩岸不為人
取吾保此本決定入涅槃

縱橫知利益

縱橫

任運合規矩。聖人所作必合利生益物。之。更法華經云。利益一切。而生三界火宅。聞

善但多爲。人之見善如作。不及法華。經說。但求善事。何欲多爲。

詮文何所指。聖人知教。乃明其意。多爲。經云。此城居士。答義無言。文殊

緣奇真入不二。本誰是復誰非。其淨土界。同斯理。何所指。文。誰是復誰非。其淨土界。

識論云。若執依圓是有還同。隱顯分明。論計是無。雖有無是非。俱違。

法。見道真理。名分明。法般若。未生名隱。慧燈。所照名顯。金剛頌云。日謝樹無影。燈來室

心通入有微。智照理時。心境冥會。在識。論云。體會其如無分別相。

非心非是法。外計五塵內無清淨。不依正。論云。非理作意。始起無。

法與心相似。心塵相。似法終了法性。但了自心。悟得自心。即。名解法。唯識論云。相隨見起。心法相似。悟即。

諸緣合。悟則非。緣教到緣合。唯識論云。見。道本智。具四緣。生色法。唯具二緣。

無求達妙理。理中絕相。不可斷常。心外。無。又成虛妄。唯自本性。

自會真宗。維摩經云。非意所圖。非度所測。求二歸一法。求二歸一。須歸一真。仁三經。

得此道甚玄微。安心觀月。執有二輪。實見。既生。方知一體。真妄杳隔。

教甚玄微。唯識論云。如第。寶相當來意。實。二月安心。見有對目。難知。

真理相即。報身誰因。妄情悟此。知見唯識論。說當來解脫。道後實相。現行獲得。常色等。

心從般若依。果中第八名無漏心。般若即。大圓照智。依彼而住。唯識論

云。四智種子。以於華藏。解脫離煩惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。

解脫離煩惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。

解脫華藏。是拘虛境。擾惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。

解脫華藏。是拘虛境。擾惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。

解脫華藏。是拘虛境。擾惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。

解脫華藏。是拘虛境。擾惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。

解脫華藏。是拘虛境。擾惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。

解脫華藏。是拘虛境。擾惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。解脫華藏。是拘虛境。擾惱。

真實心生
對境不妄攝持如是法

云如龍鎮地水恒不竭其心本利樂有玄

懷證智必起故云如是法也

機法華疏云隨機濟物七要五逐便近生之

用巧

證真無礙理

本智證真後智達事體融妙

障礙維摩經說法出沒道心機

無形相如虛空故

慈悲道心三機並發法華經云我雖於此何

所燒之門安隱攝出而諸子等未免火宅

物行深理

以本智緣如名行深理對法云

智行深理

無所分別

修持沒是非

覺維摩經云常者

已過不訟彼短

志遠情非近

迷情若起佛性玄殊妄志既

會者近耳迷者遠乎

差之毫釐喚忽須臾

發心兩自知

非因累如**從真即我師**通現諸佛為我導

不異捨其堅執歸向真如華嚴**法心無所戀**

法本非法心亦非心達本還源知心了**顛倒**

勿生疑迷心顛倒如其眼病妄見空花正智

心則狂亂狐疑不信

義歸真諦信道理歸真諦信證逐理事

信者淨心為性**一理貫無知**法若分別義

一源即無差謬言語道斷故曰**范幻皆諸妄**

無知天親論云悟者不知義**賢愚**

即是誰愚情執有賢者達無若離妄執真

起無別有圓成

法号因中佛法者指因中之徑路有利物

金剛經云一切諸**功果不思議**功謂功力

佛皆從此經出**四十九年事**從

妙用果謂異德顯至覺之因

明途喻真寶故云不思議

高道乃至國哀闢十二空真諦洞塵沙數含

識悲心住世四十九年化利普多流通斯盛

法華經云坐於道**彼論亦無疑**果滿因圓

堪沿通四十餘年

目生信受次定無疑法華經

云隨宜方便事無復諸疑惑

攝受真心種

百法嚴持一真獨耀如來攝

種子依本識中此一切佛法**善緣皆入耳**

諸佛為良緣善友聞教貴習寶難亡內十信

初心華嚴經云十信行人仁刺衆生超過二

乘心賢**人賢清淨樂**賢劫壽會僅清淨樂

連讀菩提心便登佛道

旨諭真如教

旨趣開玄真如湛默指見邊

經云無名相

非途道可思

法性本靜絕慮

無所思故圓覺

凡情不可得

若起分別緣慮之情煩出

執具成難

般若

到無知

般若以神照為體無知乃無所不

真般若者清淨如虛空

玄中不可度

玄乃至理徧法界中不以有

度星車最難云如如

得路達幽微

法雖無言理須

證悟自得玄中之路便達幽微

當說無知

見

知乃根本智見即從得智以本望後俱為

知見故如何免是非

知見俱泯方絕是非

唯識論云若執依圓

幽隱難分別

至理幽深真如甚隱遠超言

經云甚深微妙

言論都是非

真理體深言

諸法實相不可以言說

聖人知見孰

旨

虛玄高無有上安能既達真見乃生

所以達

幽微

一念歸真萬緣齊寂自今達昔窮幽

豈論人巧拙

真空平坦絕後煩惱云可論

無處勿智昧亦何疑

智慮尚忘心何二意

之書為如來種

有相迷諸念

理事相迷

塵境諸念是生金剛經

多聞少不知多聞

滿相違異得自忘言心通至理楞嚴經云根無始來一向多聞未金道中

信滿人天界

信相感發萬行能成爲三劫

之原智度論云佛

六塵垢不知

信心本華

左大海信爲能八

六塵垢不知

六塵全而

華經云諸子樂著場戲不覺不知

果因菩

果因菩

薩澄

十地分證具如果成滿覺

乞取聖

凡時

聖則地上果中凡即地前却外利生

法華經云譬如貧

窮人往至親友家

丙午歲高麗國大藏都監奉

初雕造

藏經卷第十七

第十四張

爲

御製秘藏詮卷第十八

駕

智仗法為喻

智性難名衆生罕悟仗其法喻然可了知華嚴經云智身

無相猶如虛空 法行智作師

無漏之智與法為師無師則不

法華經云求一切智自然智無師智

無師無本法

無師則不

範有虧無法則全失依憑真常單顯

法智何

人施

法智名号對未悟以摧施曉達真空彼此相而何有護法輪云誰為誰說何法

求

我相俱如是

我相立境悟達本空五蘊清淨都無所有用覺無云無彼我人

相常法 情通萬劫時

情通實際萬劫剎那

止智慧 智度論云處夢謂多年覺了唯心精如寶目

本來無一

物

本來覺性無礙非思量等虛空體無一物華嚴經云普賢之身如虛空界

煩惱

妄心為

二界佛頂經云汝覺舉心塵勞先起不有煩惱即無妄緣即無

真是法中主

指通達自在法華經云聖主

法之王去 慈悲忍辱師

慈悲忍辱師

慈悲利物拔苦與樂仁王經云三賢

十聖及諸如來皆修五 三天留不住

三天留不住

畢獲證

淨土寶花王座真成正 芥子納須弥

芥子納須弥

無相

芥子本空大智了知方能廣納淨名經云以

筏喻今明說

六度如筏到彼岸而方捨舍

經云法尚應 疑緣法海水

疑緣法海水

法門寬廓似海

捨何況非法

芥深益潤衆生

平等心

平等心生見怨親而不異若行此道其者佛之不殊耶勝王經云於彼怨

觀具平寂滅貪嗔起寂滅無為貪嗔煩惱

等處都捐真妄入不二門金剛經頌

二境無心亦滅無復起貪嗔

慧大量深淺

大乘妙慧深淺有淺深隨乎就

經云為寶聞說口端緣覺說

十二緣生皆隨說一皮漏空

修行十二時

時中進修妙行三祇劫內普應合提心寐忘

發思求證法華經心又見佛于未嘗睡眠

勤求由來精進業精進長時日來勝業

佛道經云佛告大衆我常前

進是我已得無上佈道佛與道心知衆行

佛與了知勤苦無旁道心通鑒法

華經云我知諸衆生行進不行道

說智通三識智度論云三智及智處俱名

本智俱時第六初從盡有為者為者有

七第八三種識故初從盡有為者為者有

真智初起盡故有漏有為安所廢於皆捨是

心是色念剛起頓云色心齊一棄所以證吾

提貪癡無布施唯然云貪者於有資具

迷暗為性由此煩惱所有財法俱終日業

不能惠施向彼厭道亦不起進修

相隨日用不知起進成帶隨派受種失大

理合同途事三乘道理合一同途事既無差

何況人心等不齊迷悟有殊蓋人心之不一

有三多端法華經云一真無二見一體真如都無

若下諸欲性一真無二見摸象自心迷

了本自空瑜伽詩云謂摸象自心迷

此真如離能所不二見摸象自心迷

凡大觀真理如盲人摸象二系觀真理如雙

兒觀月菩薩觀真理如隔牆數理人無一見

有差珠

詮之不滿願真法離言尚非思議既出文詮

豆滿本願淨如細云觀用意自多疑

諸云虛妄本願未滿

疑慮自多真法本靜不假推
廣法華經云不求而自得
之法故因說緣樂欲隱心障礙前境心無體
寂妙理顯然淨名經云法不異因不在緣故
凡容豈便知
步能撥悟法華經云凡夫處識

求善心先益

一真心境萬法麁原玉蜀幽
沉十善顯煥漸大奔論云終

心畢無菩提論此時

乘時利見證大菩提
度一切生說無量法

法華經云如優曇

云何是等故

願既無自
心亦無等

鋒華時一現耳

量廢太虛行同法界華嚴經云虛空界

迴向

法王師

迴於極智向彼菩提了達真空於法
自在此得菩提勇銳上導師法華經

云我所有福業
盡迴向佛道

解理通深義

悟解真理義造甚深義自濟
地戎無上覺淨名經云深達

實相又喻如論云以
故天人解甚深義

因根澹薄時

甚因廣
積長智

慧深根塵慮皆空悟真心滄海法
華經云其心常清泊未曾有散亂

有明又

即暗

暗密嚴經云譬如晴空月體淨本無異
隨即淨潭池

煥燄即生疑

真心煥燄見見
巨塵衆生迷到

明暗故有別

煥燄即生疑

真心煥燄見見
巨塵衆生迷到

不悟即自生疑法華經
云無智疑惑即為永失

證道非求是

法華經云自證無上道大耋
平等法證悟也煩惱盡盡

豈可窺

法華經云其智慧門難解難入如
機妙用應化無窮非一切智人到

觀身自不見

智廣論云甚微觀內身
於身不生覺觀無自他

真性略相知

捨妄歸真圓融性
相為所始覺名說

真性略相知

捨妄歸真圓融性
相為所始覺名說

相不相見五
益十八界

中性覺真空性空真覺
相知楞嚴經云如來藏

志大心無慮

黃野深廣志善提多解獨大

二時永離二果現前心同大虛量周法界猶

如涉海涯

以得大為陳涯有令極之功此喻

善薩顯大志而攝小衆

無窮深妙理不有不論云

此深妙理演出無窮

淺解不能知云隨宜

說法意趣難解唯佛能知故

名為深二衆不達乃曰淺解

經業魔心伏

經者如來法藏也有持誦力月

降伏魔怨

降歸一切理降謂攝持歸者宗義

一即一切理隨事顯淨名經

勿生顛倒心者

云是名入一切諸佛法門

有妄生執着我人衆生壽者固覺經云認四

實我體為黑闇昏塵起

疑識少信多起妄塵淨名

煩惱開耳

因果前生業

因謂因緣果報無時淨名經

形異類綿歷無時淨名經

及心入定時智勞

心以形倦苦復運化履拒欲境入微微心時

熏成彼種至滅盡定法華經云又見諸菩薩

深入諸較量不可盡華嚴經云一塵入正受

禪定較量不可盡

歷三昧起如是之境非

漏誠比量達士不懷疑

事無不涉理無不備

定慧雙明不生較慮圓覺經

云一介純悔即不成就也

因機能譬諭

因初機器也舉譬諭以契根機

譬諭已開指示而得法華經云

悟即明如日

說諸盡若還示之以溫爐

心理應如是謝理變顯一證圓明合則

經云能眼如千無輕水月非見其月眼

日照異體還同一俱無體

有淨慧性本絕是非妙色真空光影

方照淨名經云如夢如幻如水中月

義不言虛妄虛妄相想本自禁緣內外融

可言法華經云諸真心想是非是非一體

佛如來言無虛妄無辯止邪

真心無得何累彼我淨名經云若

如是生不淨佛土不與惡聞而共合恒河沙

譬喻恒河西域無熱惱地出四大河此即一

數比量功德不如讀誦一句無慮復何思

一偈有滿福不及無為法

楞嚴經云達境中心已各別止不

生既知萬法唯心便捨外塵相

法是如來法如來所說甚深妙法不說常

人傳金剛經云一迷途四眾聞未竟法話可

切法皆是佛法日建建四眾

親聞作如是解度論云凡人皆信奉善會

三世諸佛法皆有四部來人天

信奉至要深通是法使悟深心法華

經云於佛所說法當生大信心也平地是

慈雲須彌蓋覆善種未萌慈智開圓應雲

普潤法華經云發趣垂布和可承壇

旨達非心意無上妙旨非色非心超事理門

淨名經云心淨出言語道悟而別默顯了真乘

已度諸定靜昏衢轉法輪

淨無非苦海四生擾攘真若希顯也界莊

衝淨名經云三轉法輪於大千迷情皆自

瞞妄情派轉迷背覺心夢境昏沉不聞

更鋪陳根塵迷執識浪漂沉增上憐人開法

止止不須說我豈可

玄要少人解玄即真理要謂寶智窮不盡妄

法難見小智難知法華經云其深微妙

難可了聖義幽深含公才義

法華經云種種言辭欲人開悟添有真詮

而為衆生演說諸法聖性厚

業因生智寶沉斷等

地藏經卷第十八 第五辰

差別轉識成智無漏現行厚名經云
不入煩惱大海則不得一切智寶
餘外自

區分
心心冥契智果圓通妙體常明外無餘
事法華初云佛當為除斷今豈無有餘

幽濁渾如水
有情煩惱深障礙淨心迷問所為
如瓊濁水唯識論云不信如泥

歎難有
有水故
渺渺何以分
障索經經云不信如泥
業熾盛善惡何分留名

五情離障礙
眼耳鼻舌身謂
界諸人所共合成
五情也內外要處執為見觸一心明

紅日麗
了萬法無依淨名經云遠塵離垢
紅日麗

西曠
性不靈明昭然超悟如雲隔障紅日
發輝淨名經云日光出時則無衆冥

大約依玄說
大約若認指而言所有言言理
體玄妙方便演說皆依佛智法

迷途習更熏
迷途未活性
華嚴云於一佛
素分別說三
迷途習更熏
習難無染淨

能明疑
生財起善思惟熏修正慧圓覺無
云未進末生修於未覺力修習

網故
迷心失道如墮網羅智者照無疑便能出
難法華經云菩薩聞是法疑網皆已除

妄想自然分
妄想不費如陽焰空等虛勞
皆息真注了然分也楞嚴經

早究無體
不生滅二塵
早究無體

正法無邪見
二乘法名易正法正見起已齊
見不生殆如論云遠離於諸見

黃金為地大
菩薩起悲願力以無
涅槃經
有清而得受用佛地討
大為化大地為七寶等
攬河酥與酪
上聖

攬河酥與酪
上聖
於飢饉世為衆生故起廣大心以定通力
酥酪以濟饑世十地論云十地法以佛神力

一物人難會
無分別智內冥真境認無能
所而無一物唯自證知餘人

難解六祖云本衆無
物何處有塵埃
信使緣起深轉斷常隨順六

信使勢還往
信使緣起深轉斷常隨順六
塵還往三界妄入勤苦不能

無情息妄雲
有情是假
自知楞嚴經云汝
當先覺不入輪迴
無情息妄雲
無情即真

能知生滅趣
妄想浮雲不能障蔽楞嚴經
云如來宣派大慈問我迷雲
能知生滅趣

能知生滅趣
妄想浮雲不能障蔽楞嚴經
云如來宣派大慈問我迷雲
能知生滅趣

佛為能知遍知一切剎那生滅亦可照明五
趣非實悉見虛幻法華經云今世後世如實
知之我是了解悟經文了別義理悟解經
一切知者

修菩提之行業法華經
云有智若聞則能信解
智後淨生事
智能斷惑留惑潤生濟拔為
緣顯辦事故淨塵濁滋生住

勞煩如人生疾未免苦樂法華
經云佛說智慧故諸佛出於世
聞
淨名經云法離見聞覺知見聞者謂
色聲也若於色聲求菩提無有是處
無人

為決擇
有情無情為執所迷不問明師猶難
決擇法華經云不從師聞法常行不
善特地意氣氣
勞勤於法自拘虛華經云

但自思惟
心緣極微
我論須弥海
我者親義親我佛同必無他
四千由旬海即無量義論
論大智度論云須弥高八萬

法高而莫測大亦難量
知覺心也智證真理心所俱得結四句經百
非滅三際歸一體空性寂淨寂靜無言是聞
正法通行經云心
不隨他種性
一切種性

亦不有亦不無
真相圓明不隨源轉法
明暗自然分
妄現差殊
華經云種種性相表
本甚湛然如海無波澄瑩萬象淨名
經云明無明為二無明實性即是明

真性與虛妄
離虛妄而名真在輪迴而歸
性窮其妄本即是真源頭揭
聖教論云真如
祖師一諭言
祖者先也佛即

作意謂世見諸
簡無一語一平傳授更非別法
金剛經云如來是不異誦者
法緣俱是
實法謂正法緣謂緣起較量殊多乃有成深
應用權真無非實相圓覽經云方信開示

今居
佛說向祇園
祇陀菴樹給孤獨園從
貴相
謝街名故号祇園金剛經
云佛在祇樹給孤獨園

慧入無為性
根隨煩惱緣相分之為慧解
恒持入清淨之法性華嚴經云
公藏金卷第八
第十七張寫

永滅衆生癡暗心 **寂空閑不喧** 同達心理

大慧入此海安住 了色香味觸之因知音聲語言之相及功資

妄心求不見 真心無體妄念難求難見取之

猶非真非真 **悟了即無言** 言詮非旨爲入

無心遊解脫之正道淨名 經云解脫者無所言說

說法非常解 一音演說萬法談通性海圓

法者當 **如何妙得門** 妙悟之說唯聖乃知

法華經云 **塵襟多進退** 道果未熟妄

便門示真實相 **風動落花** 念不停若了

中解形永離外相誇精進 翻二果證智依覺樹以成妙萬行寄花動真

除 風而消散智度論云覺觀風散心散定能

理事云何故 理者性也事謂一切法也事因

中道法華經云 **真心淨想存** 極觀智

一事實餘二即非真 **能觀身自在**

都亡冥然真心了無所得淨 名經云一心一性寂攝諸亂意

真實入玄門 具即萬法之依處實謂一理如

玄寂門矣法華經云欲 今衆生入佛知見道故

詮經求大意 詮評大旨唯是佛心連諸法

唯以一大事因 **無障作爲難** 障若消滅佛

覺便現前一切衆生結使經 **唯佛與佛性**

佛不伴佛見功德是品爲難 性唯得共知勝嚴經云發性覺真立空性同

明得 **非緣不可干** 真如妙道離言詮接

也 物利生機濟方便極嚴

經云本非因緣非自然性

一發身心住

身者五蘊和合義心者緣應義能發信心上求佛果一證不疑

住於實際金剛經云

善根猶似水

善根有淨無亦

度如是住降伏其心

門庭堪可

法相如水潤下似法無窮智廣

上妙

用

善用法華經云以佛敎門出三界若無差理佛佛因地皆此發心虛却修有後議

一切法皆如也諸佛在僧亦如也

求人心有妄

心外求法即成虛妄了心即佛何假外求華嚴經云夫求法者

不善**安樂盡祛煩**

妄情既遣心則輕安與樂受俱煩瑣祛矣唯識

論云由世道伏

外論隨緣法

外論者後得智說也緣

謂機緣其智隨順五性緣機而說

根深大

道言

根者根本深即其深一切諸法皆指實相唯道無非根本故法華經云有說

諸法是法皆為一佛事故

解說無為教

最勝善巧解說無為教謂修名相雖含有無不判大品經

云不可離有為而說無為

心同隙影太奔

心狂馳逐妄指色塵隙影如派不自知覺如未接引今出迷津全剛經云現在心不可得

真常留不住

真常不住法性無邊實相豈真妙理常寂華嚴經云無去

三界大師尊

三界者菩提道心無住無我備當機關大知見父母恩

重經云二界大師四生慈父

證二終歸一

證謂證入二即二乘非二非一終成一義法華經云唯此一事

實餘二詮源說萬端

從彼一真之源演出

能明清淨事

能明能解明

即信才身自能顯藏理

國月衆情觀

12

清淨皓月當空眞性虛無廓然朗照

金之明輝石應物現形如水中之月

志安如寃債

心一生也。此經云：明妄

非地覺
春花冬自寒

此等生法不離真
春論法宗開於花木

生冬上
論
切性

識含蓄
哭
華嚴經云一切
法不減
若
解諸佛常
樂
攀

緣人障礙

我宗雖摩經云無取是菩提雖

平地起波瀾

平地甯心波闊比妄驚
法界來一如俗諦外無

真諦強起千差分別在因平等如海遇風緣起續續成浪

果熟因緣易

緣以爲引。後作爲心。先假因。

易爲百篇經云假使經百劫所作業不忘因歷會過時果報還自受

須憑智

者觀

蔡全光明經云觀水注空是無二賢

十方賢聖理

地前共隱三賢十地等妙善前
及諸平日聖理所證真理此

之賢聖滿十方華嚴經
云十方賢聖盡攝虚空

妄想不相干

天凡

兵想是解回邪於彼聖賢理無干涉撈羣意云諸妄識立不真何待

因證生前果

三身聖人證無餘位理輝金剛
除依身證無餘位理輝金剛

論云現在者得一
信及現法見解

真誠不妄觀

美誠 賢也

既證聖果具無漏智凡所書寫皆自
要無量義經云作是觀者名病正斷

要知

功德力

積功累德有大勢力一切外道不爲屈伏塵沙萬德不可思議實權經云

唯知來我尊德佛自知

懽喜遂心安

氣 天
異 裁
告 示

降伏心造玄機
悟真只樂無事
經云心生大覺
吾自無常作佛

義了心疑惑

於第一義心了悟正疑端是
陰煩惱保遺勝厭離三有爲

丁 丑
知 縣
薛 暉

須知萬仞寒

名實妙高何止萬分

卷八

第十卷

學道之人不知疲倦須知芥子間者然芥子納須知信不修及法華經云須知止息

第一 真緣俗諦事

真即真諦緣者因義俗因真諦得名真因俗諦而顯

妙證見大知實

云通達此一二真入第一義妙證見真覺性本因通達則覺然知實廣顯覺性云覺性遍滿清淨不動

法起他方界

法者法處起謂生起之緣所緣法名爲法如心緣處他方境界

非論愚與賢

是爲獨影不假立根大智度論云隨心所念悉皆得九識心攝計不高賢愚達此要情自舉

我性

分別若息人我自空如是解知了無所得楞嚴經云微細拉本無我心及我

何慮俗情牽

內宜正慈外達五塵世俗時情不能牽繫法華經云

如是之人不復貪著世樂

品物咸知性

品謂品類實者物情凡日有情咸具靈知之性淨名經云一切

榮衰爲表裏

本

法皆如也衆聖賢亦如也至於彌勒亦如也叢林森羅萬象榮華爲表衰落爲裏緣生真性本無有異般若經云色無邊故般若無邊

妄塵障碧空

性煩惱覆障楞嚴經云亦如

智人見

迷悟無情水

就迷妄塵生悟解慧

空中花 本自湛然佛頂經云地水火風本柱同駐周徧法界湛然常住

旨幽隨教法

旨即佛旨幽隱中深不可智知隨大小根領悟教大華

三寶有因緣

登金剛座度佛

若到

無窮處

現前法華經云以法華經教幽隱示

心王識自圓

八識心王因中名也甲

照會等楞嚴經云寶覺之心合各圓滿

玄空深妙運

玄空者一真法界也。占緣絕妙運用。周旋上則佛佛皆如。

下則塵塵同體。大寶積經云。用任運常流轉。布徧十方。

不動性無

邊

無邊徧經云。生圓周。本不動搖。智見。

閑心淨

心淨。微妙圓明。大佛頂經云。妙圓真。

淨明心神通廣大千

起神通於正定。臥遊。

戲於大千。楞嚴經云。

得大神通。遊十方界。

幽默含通識

空源幽昧。通括萬靈。凡有識。

靜慮而高明。日月圓。

至理周濟。適足以此方。

法華經云。如日月。如來資妙用。

國器之模。

起化身於三種。運受用於二般。資蓋群生。毋。

生無殊用。聖境好攀緣。

一切境中寔爲。

是好攀緣。練行修心。非不達斯境。

夫楞嚴經云。時普華緣入佛知見。

大欲乾坤內

佛意華思。徧一切處。欲廣群品。

欲樂幽深一切緣

運用此心。緣慮法界。空懷。

云欲以智慧因。觀之又不見。

本超言象。故絕。

終下可見華嚴經云。亦。

去住復綿綿。

去無。

無有方與。亦之不可見。

信勿中心昧。淨信如明珠。昧心同。漏永。安信。

信勿中心昧

淨信如明珠。昧心同。漏永。安信。

山河有變遷

山河有變遷。

山可大地草木。華林。既是緣生。遂隨遷謝。不。

鈕情歸正法

如圓明。夫性理昭昭。不可無悟。

之怕故愛樂欲魔牽

於彼色聲。心定安。六。

明佛此

如般若卷第六

第七上張加

楞嚴經云堅覺
正心魔不得便

智衆平諸善

三根本智起則證真八法得
智生能說法二未善性無此

平等善最妙云家朕

迷時隔大千

悟目到
邪迷乃

定

惡風聲不

無明無相譬如風故能動動真
昧識被

拘牽

我問衆生性

發問目覽經云云

文殊及普賢

慈悲常

萬般緣

願益

眞道常人見

如指迷以

過若金剛論云唯獨

諸佛法攝成第一體

論云是人說示不爲名聲勢力

性相自

周圓

昏濁非安樂

誰能辯網紀

無明在目

前五目所見青黃赤白藍眼觀察色空即明

無明真如本性真如是引了心即佛見境

明心心境不生本性清淨華嚴

經云見一切衆生本性清淨

慧解非真相以其執慧解悟放乎取捨有

得之混辟經云有誠純妄不牽正見誠實

心分別一切皆邪菩提心是

緣慮既而不生妄想何由牽引菩提心是

楞嚴經云識迷無因妄無所依

佛一念覺明見性成佛雖則不始修證此心

何異法王淨名經云菩提心者即是佛心

本性自天然情悉皆具足在經爲如來藏

出經另大法身楞嚴經云一切根

塵陰處界等皆如來藏清淨本然

御製秘藏詮卷第十八

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

法藏詮卷第十八

第十四張

御製秘藏詮卷第十九

方一

說悟有情解

說所悟法令生物解謂得法契神清則見性是佛華嚴

經云佛注無人

心明離業緣

知諸法即心

或曰心明轉淨經云從真妙圓

若人知道

重發真妙一切妄想滅盡無餘

若人知道

路見佛性者名為道諦此是諸佛一路涅槃

華嚴經云以法無相故無有能了知如是

亦別知此無染達無邊

地洞達無邊法界

人達深義

淨無光通達寂無舍虛空

淨無光通達寂無舍虛空

靈臺聖業

理不通玄機

妙真性如來藏心體本自知

障牽

智隔業障注多佛頂經云知見立知

則無心迷空色相

前已達本此復達末佛

明心寶明妙性認悟中迷暗

更欲妄求詮

昧為空空暗暗結暗為色

知文字性華方能說解唯性本

法不明更執末教是不可也

解注如來藏

楞伽經云寂滅者名為十方梵語詮

薄伽

一心一心者名如來藏

剎聲隨眼

梵語詮證獲性華嚴經云知語

剎聲隨眼

見剎動有聲因聲有色故隨眼見不了目心

見剎動有聲因聲有色故隨眼見不了目心

有聲因聲因色

真諦本無牽

擾擾實樂寂然勝嚴經云若多

真諦本無牽

求法觀身智

了當本來性空空故即見實

身智京慈奉教功在求法法正則心自

地華嚴經云性空即足佛不可得思意

心不自然

自然法尔之迷蓋忘存心物而已

令他離苦惱

求法之功務在利物苦則一切煩惱去華

福相等無邊

自利利人功報所顯成福

解亦非真智

解謂達法之解雖假正解存

邪魔妄自尊

心存法受魔得其便說善

淨解為自障礙

淨解為自障礙

還立

失其方便善還立擇嚴經云心中

聖道

知還向之解擇嚴經云

迴向真知緣

知迴向之解擇嚴經云

證道成何法

道心法清淨道本寂滅寂滅

修知解脫緣

緣知一切法皆同無性

六塵離懈怠

六塵無體諸染不生顛慧

方了祖宗禪

法之祖

志認玄中旨

真知以照明為性其言主適

牢一切緣

得諸法性網境皆緣一性常住道

非常心得達

非是專注一境

利益大悲

利益大悲

前

死之表法華經云大慈大悲常無懈怠

心不自然

自然法尔之迷蓋忘存心物而已

令他離苦惱

求法之功務在利物苦則一切煩惱去華

福相等無邊

自利利人功報所顯成福

解亦非真智

解謂達法之解雖假正解存

邪魔妄自尊

心存法受魔得其便說善

淨解為自障礙

淨解為自障礙

削髮壞形體

剃髮為除心垢而得智頂妙思辱服以御法身法華經云

剃除鬚髮為僧号佛子

梵云僧伽此云眾和合為義事理融

和混然無礙華嚴經云總理大眾

善求解

脫緣

心住本淨名性淨解脫知心心妄動名難垢淨解脫性本不淨不能離垢垢不能

離下顯性淨三時經云迴

莫陷業中水

生

神住空處解脫魔所縛

第十住無云一切業海從妄想生

善提大果從無始來常熏眾

大果報種種性

生今世大信法華經云如是

諸法莊嚴信力堅固者境界了他緣

群生未

外法境界名他其或須悟全同實方便門中

事得之妙因法華經云開方便門示真實相

超諸聖境前如有何六位法華經云不退

諸菩薩亦復不能知

因論陳諸善

有曰議論陳諸善利無謀而

不在於言論無

縱橫自坦然

萬慮常寂而

跡繁興而坦然無礙華嚴經

勿將機巧事

云於諸世間法不生分別見

機微智運曲巧徇情逾理勢而無功事幾巧

而失方便淨名經云有慧方便解無慧方便

縛動止返情牽若不與正智相應雖靜而

靜送情到曠劫凡夫頓智則一念大

覺楞嚴經云認悟中迷非湛發見

義現娑婆界大千塵刹實無盡之國音百

義常現而大機方會華嚴經云一

精通解

即是多多即一文隨於義義隨文

悟詮法羅萬法皆為隨義精通該盡悟

云利說

祖師知佛道

人能秉法法在人傳

一切法

故祖祖相師師授

手未華經云於道場
知已導師方便說
法華經二餘諸天
界請我轉法輪

攝受向人天

向人天中
共攝群品

法門長不斷

一句法門無盡如海大劫法
性歸諸無間如華嚴經云虛

舍那於一塵中示現

豈用妄分張

不稱本

十佛世界轉大法輪
分小若偏若圓指實性相不得一味曲顯根
器皆爲妄分法華經云但不盡能受於一佛

乘分別

如解證真理

若能清淨心垢從聞
思修入三摩地極神

法界各證真理金光明經

詮談徧十方

若能

云遊於無量甚深法性

法海恒有詮談言滿法界口輪清淨法

華經云若欲以妙音徧滿三千界

指引千經論
心不入法何所利哉楞伽經云

說通宗不通

還緣一味長

自性清淨心名

如物被雲籠

還緣一味長

爲一味煩悟自

經云如來一味大慈之水無有分別

六根

都不染

清淨故無染餘根亦如是楞嚴經云

一經既歸海

萬劫自清涼

六根不染萬劫

餘根咸歸海

法性大海楞伽經云

不生分別隨順清涼

化復作化化無窮故無窮

玄化無窮信

境起無窮信智論云佛法大

海以信

本來法義長

華嚴經云法海微塵

方便門演說無窮盡本來

三乘如是故

三

如是是無上真法云長也

一技幾同性經

云皆從此靈之所流出也

豈可妄稱量

三乘境界本不思議蠢爾思

諸餘法無

能測量者

幽竒心廣大

如來藏同法界性謂之幽竒心

嚴經云究竟法界又思

生滅順陰陽

本滅不

譏廣大深心已清淨

不滅同塵順俗示有生滅法天法地間物成
務華嚴經云晝夜日月及年劫此時數智方
便**釋意無邊際**生滅已滅常光現前放意
力華嚴經云隨慧**圓明自久長**圓明妙性不
自在所得無等華嚴經云

證第一真常住華嚴經云
無等法如是體性常不動
無礙大慧佛之知見即佛為
大慧之尊何為賢明所重如

大慧何為是是耶法華經

大平等大慧**賢明重法王**佛為法王於法
即是賢明所重之尊律摩經云我

今指首三界尊大聖法王衆所歸**覺華開**
大覺開悟如妙蓮華敷榮萬葉傳付無

萬葉密如梵網經統一花百億國一國一釋
迦**世代作津梁**正法像法此土他方密代

為作津梁華嚴經云
廣度一切猶如橋梁

調御丈夫儀心源不妄了了見性誰成妙
覺十号略然祖樂經云見佛

性者名**清虛皆得理**得法正性摩經云無累
曰大夫

華嚴經云佛身**寶壇香積世**寶壇淨居香
清淨恒寂滅

無盡曾何問然心真中道佛土自**逢善心懽**
嚴經摩經云有佛国土名衆香

喜了性則家家道場悟善則心心法
喜華嚴經云心得清淨生大歡喜

信及凡愚性正因佛性何問凡愚豈一聞
提筆而寫無耶智論云火是

起性亦是漏性衆**衆生智業長**本覺智業
生是佛性信矣

起信論云而自慧有**福因無盡藏**諸佛功
不愚誤業常慮故長

藏海全同法性一味常真以之為因故曰**應**
福因起信論云法性真如海無量功德藏

相現真常不增不減經云法身即衆生家
生即法身法身與衆生義一而

名異摩訶衍論云諸法不動無
去來是知世間相常住明矣

智不觀真智住相世智如人入闇則無所
見不能見無相真智金剛經

云不住相布施其
身財布施長
身財為法
財以法財

福德不可思量
布施慧用無窮以世財執見不忘不能
出離法華經云是名真法供養如來

慈悲常自在
妙覺心與佛如來同一慈力

下合十方一切六道衆
性認法中王
一性

生與諸衆生同一悲仰
法中主能性諸法名為法性認得此性名為

法王維摩經云已於諸法得自在是故稽首
此法

王
我你隨情忍
住法界性不見隨達還同體

居心智度論云不
經文有大綱
安心法界成

忍之人聖人所輕
自他不令轉動華嚴經云自能莊
明通精

住於佛法中亦令衆生同得此法
進法
無量行海寂然利者惟精進法為行中

福業照三光
無量精進普攝諸行軍無能

日出時照曜於一切佛指日亦
日減除諸黑暗星月亦不故

真見他心外
真見根本智證真離所見相體

能緣故萬行起云見
增暉智性光
性淨不

猶難見見不能及
業歸沙界重

洞明法界圓通慧投朗輝輝
嚴經云如一見根尾用沙界

如來妙行剎剎相舍善慈悲心塵
應無礙法華經云人天所戴即
修習惠

他方
若在天國也六度萬行修習二嚴多是利

成寶王還度
如是恒沙衆

慧達十途還
慧即智慧有照真達俗之功

礙滯決定藏論云智慧
如來大教張
如來

塵不通於津更無垢
教綱以化導有情還披振攝率千聲
教華嚴經云張大教相廣人天魚也
精修還

彼物
因中發四大誓至果中三願已同唯度

生之願未滿今既度生故乃還其彼物

法華經云以是本願即口談揚初發願即

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

法華經云以是本願即口談揚語華軍章

是地獄

天堂地獄由人自造善因惡業應用

終歸無實

終歸無實楞嚴經云臨命終時

未捨暖觸

一生善惡俱時顯現必定無私理

求善如無善

自性本如不存善惡而起求

未臻

達心安想尤

紛然有念即背真心妄

至理

經云由塵發

是非緣一切

心若動境境在萬

知因緣有相

分判

楞內極趣外奔逸

廣大復何求

不莊日

廣復何求者

不可證目不可現念

則

般若云若以色見我以音聲求我不獲見

解識無明

明慧不生為疑思所蔽乃五

之即盡真非理

於富譚與難辨心是名真梵志

方堪養白牛

法華經云有大白牛

除不智誑真若了達

無眼万堪長養聖智

雪山有草牛若食者不延

雪山草自足

意味白犬酸醃同寂經云

雪山草名曰肥

能出醍醐無時美

醍醐灌頂周

既經王王之

華嚴云云受

證此涅槃義

經云一切交現

無生寂滅求

為其目相而求

十方竟世

何處

界

不遇遊

海

志

志

志

志

志

志

志

有是 如何妄想修 法華經云唯有一乘法無二亦無三若求餘乘而取

心非以如來之地 因成田不種 田則心田非 修因時不下

無上言我獲而求於果證但有二華既無其 種終不可生維摩經云植種於空終不能生

彼地亦堪愁 彼地即聲聞之地二乘所證未 道真挫挫省草菴尚在牛空而

初發解脫法門皆 應斷泣 思是斷不可 思是斷不可

果滿恒沙劫 始自初發信心終于妙覺所證 之劫相續恒沙法華經云我白

得佛來所經諸劫數無 相好亦無憂 萬行 量百千萬億載阿僧祇

淨妙明於金光聚即證廣大法樂而無 憂受之名華嚴經云身語意業無有寂默 甚

深如洞曉 甚深所證若之智若於洞曉塵相 永空佛頂經云瞻願東方已有續

利樂向誰求 實相體用無非佛事六根三 業盡是善契想深經云於一

毛端現實王劍坐 難盡轉大法轉 修因雖自遠劫時會方乃得

因若非緣會 生若非緣會終未成慧法華 經云十劫坐道場佛法

不現前不得成佛道 動止自熏修 止息 不離佛事皆是康濟盡成種智法

華經云常在於其中經行及坐卧 三界無出 沒法華經云已離二界火宅寂然閑居頓息

往還永之生滅維摩經云不於三界而現 業報之河須證菩提求其 利涉必在殊重萬有功圖

威業渡奈河舟 智身無礙華嚴經云廣大 法性無邊寧窮數量暫用沙 界其限方隅盡舉經云一味

義我極無垠際 功後海 心三不可求 唯一真心豈迷雲照 應周無方不求自至六祖云

寬則偏法界細則不通針 針鋒毫牙起 妙高上頂契芥投妙法玄微十

復如是圓寂經云芥子落針鋒 真性不通 流機竟相礙真性動各破境沈機六通乎

域萬行經云法量不冥會云何獲圓通 秘藏詮卷第十九 第九段 寫

秘藏詮卷第十九 第九段 寫

秘藏詮卷第十九 第九段 寫

秘藏詮卷第十九 第九段 寫

秘藏詮卷第十九 第九段 寫

法性皆空相

幻其相其性真為妙覺明體即是法性真實其體本空

金光明經云觀諸法空足無上智

因明離俗緣

真俗二法其體雖一約相

而論因明則俗離諸緣自空寂

修行知識

說

幽深之理無人說之雖愚不能了解必從知識而所教導實續經云勤事善知識能

魔眾

寶境是心真

佛頂經云若華前塵有分別性即真心心乃知

真境離辱非從外得密嚴經云了知一切法皆以心為性

僧俗一般願

真性無殊識心自昧起瞋大劫中深願因起證菩提了然無際

萬行經云比丘比丘且白木指超於道場中發善誓願

如來無不見

佛具五眼觀盡聖凡性行非殊更無他見華嚴經云如來普觀於法界

擬將虛

妄想

凡所有相皆妄因趣心即妄如何了達中論云虛誑妄即相矣

迴牙

心狂散

未得正真耽派散速迴手取象指類多端實我起云奔散遠諸佛所讚

妙說從來法

百十諸佛一道誑真妙說既同理必無二法華經云奉命

過去佛所有方便

談空不曉真

空相可證真心難說

力亦應說三乘辭名聲相不挂齒牙華嚴經云無相如虛空一切勝餘法

泯然無受

相無受相般若經云無受想行識永

心境鎮

長新

心境樂然長流法界無垢無染物物皆如華嚴經云諸佛身內眾生新新作佛

幽深知聖境

聖境非相中自證者方知華嚴經云如諸菩薩入智慧海淨法

界善入道心人

既言其善信必居先諸位聖人以道為心以理為入華嚴

經云成就修

菩提無相境

菩提者相境全空但有成就之

名而無對待之境金剛三昧經云心不觸菩提菩提不觸心若解有所觸是為不思議

修行離俗塵

俗以遠情塵佛頂經云塵色

既盡妙言密圓

玄誨歸深育

萬法之極顯者為本其性深廣其義則玄除入證者方窮

妙旨華嚴經云為迷正法權令入功極歸

迷途若大津

未造深理者皆

廣以為勞如與其殊則不行而自在華嚴經云境界廣大不可量第一功德能起超能

依般若性

智離心佛其德出生者諸佛之本源為群細之與般若經云譬如

虛空一切此

寂靜更無倫

想心銷落無智妙問之所依上

虛空更無倫此般若經云一切無自性皆悉空虛空也

生滅邪心法

生滅不滅恒累邪思若常正心不成就至智相嚴經云生滅既滅

寂滅纖微止一真

纖塵不止即是一真於法中現第一義華嚴經云

一塵舍法界無量

不同諸境界

人天諸趣攝

受用真智自玄華嚴經云不可思議非諸菩薩通明境界

達了善宗親

不能達了常履迷途一與真宗能親善文華

信與迷情背

信為道元功德母信若不生迷開淨行未達彼岸既背聖

乘說達六趣佛頂經云達達國通背沮廢乘

藏之不可陳

聖德不顯為不

善而蔽之覆惡深沉不可陳露法華經云無明闇蔽

無心意願欲

有欲

必為情累所牽隨覺意之馳散無心即正定相應全成妙明之德華嚴經云除滅貪患癡

即證無善惡認其真

善惡二法對待事名若即悟而真同為解

既若說俗變明俱成妄立佛頂經云言妄顯露真妄真同二妄

智若潛諸智

佛轉入機而成四智用入為大圓照智七為平等性智六

為妙觀智有前五為成所作智識唯分別智依次第漸修識論云智起惑亡明來暗謝根

中離六塵

報別取智六微塵即色等六塵如一報解脫六塵而皆遠離

最經云微塵同

理依三教聖

微三乘教理了萬法一如自然

證聖而成佛果法華經云以佛教門出三界苦

一體渾然真

一離則法身真

理真理若悟萬法渾然即法界如
同覺經云磨如虛空體非群相

我或不如彼

自法身共圓覺了義無一妄認
藏不明心妄認緣假為我即迷

四大為自

休論偽與真

其非虛妄偽若論金
塵者你於覺心無吝

注本非偽妄而已

森羅成萬像

不悟真心
森羅萬像

色空俱寂法自融通論云

一物獨起群

覺

真性獨超言象萬法無盡妙理幽
通攝眾經云忽然超越出出世間

真本不能曉

不曉本源還生妄識於真不
諸在理難明也初疑經云由

非真非真云

說來似夢人

未能明解不兄計
論境既非真說還

何見所見

詮言非假合

一真妙理桂
本突然非假

夢時人多時非無

逢善道相親

志人
學道

法華經云如是之人不可親近

天眼觀人世

佛具五眼為天人所以天眼通
觀三界諸天以慈悲利樂有情

雖摩羅云如自觀

宗心皆一義

心宗萬法體
稱十方皆歸

一義體時盡入毗盧花嚴法華

老聃迦葉

身轉者老子名道演五千教流中同云吾有
大慈為吾有身莫身同夢幻迦葉亦然也

菩薩孔丘是

夫子姓孔名丘立五常教居有
行先制時定禮聖寂經云老子

迦葉夫子儒童皆菩薩化

慧不見首真智

有慧若無於真智智下冥明
疑神總合於悟心心內是理

慧門難解難入

智生智其親

識昧而真成
是矣智生而

事轉難親既背如源莫窮妙理

情能無取

於捨也實識論云情生智備想變體務矣
清淨心愛想故生貪著了相隨自無取

相入迷津

若悟真如至理方得安和淨想
入迷津終疑指月金剛頌云了知

心以幻迷
情見有餘

寤寐通真語

夫為夢寐盡屬前塵若了因緣本無虛妄虛妄心滅即善

提也楞嚴經云此覺知性離彼惑深畢竟無體

何須意自昇

既了妄以

通真悟本心而元寂自無取捨何有遷

定知

如海印

海印者三昧名也故上士一談一切了中下多聞多不信楞嚴經云如我

我法海印發六法動靜好相應

入如來正受妙用難

思運動靜無礙神通莫測維摩經云我無住本立一切法矣

理未通真理

理則真理心若未通理還有礙理既成礙事亦隨迷也楞

嚴經云真非真忍

徒勞直似繩

既未明心徒勞固行

假鏡經云直木竟鑿也

一心非定相

一心則第八識

心此心通深通淨造善造惡或迷或悟四生或具三昧故無定相金剛經云若見諸相非相即見

高下互相稱

高越至聖下被凡夫隨相相稱出沒于學也寶

藏論云前念是凡後念是聖

詮本旨求解

詮者顯也假詮求解得蓋土言言既達詮理盡伸解也注

華經云不問不信不解是經

經文大信憑

憑經得旨非大信難成心外求

經似蠟冰覓火全同經云信心清淨則生實相

千章與萬句

三乘教藏

八萬法門了四句單微稱生離百非起凡入聖端摩經云三轉法輪於大千其輪本來常

喻水結成冰

結水成冰喻善提為煩燥見冰即水可預解野苦提

世中觀論云涅槃與世間無有少分別

求理皆深妙

理則法玄妙則求非心難契法華經云甚深微妙難

覺言義不昇

覺言微讚本又何解之法

大用法華經云深入諸禪定身心寂不動

發心空有相

發心空有想境

圓通本華青黃體非相相金
剛經云九所有相皆是虛妄
萬派一源澄

江流萬派勢盡朝宗河注千條波分別浦心
原始寂謐浪空搖覺海元澄一湛能發楞嚴
經云寶海性澄
圓圓至覺元妙

解即無邪見
總解無偏其心匪忒邊邪不
起妄見非增也華嚴經云示

見諸世間除
先明巧拙興
二乘皆色明空
滅諸邪見
佛拙菩薩見色

即空為乃理智勝殊深中後也
幽深情理
法華經云其義深遠其語巧妙

妙
幽深旨妙清理雖通至道門玄貴知
應現
可究法華經云隨宜說法意趣難解

五常增
五常立信百世同風應現群機分
身利物金光明經云應物現形如
水中
月

御製秘藏詮卷第十九

丙午歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第十九 第十四張 第

御製秘藏詮卷第二十

駕

證始窮邊際

始證法身終窮妙理無邊際

實際勝嚴經云證

一明萬盛燈

燈光相涉影

起言量絕思議

縱橫無障礙

縱橫

云如一空十燈光光攝入

展臂

法王興

摩阿難頌表法云興慈惠恩德諸佛

運神通

志遂因心願

生指心懷信法華經云如我

昔所願今功成果自興

成果報之酬因興

願力法華經云久受勤苦乃可

大乘無有

故有故矣法華經云時佛觀大乘經名無量

萬仞頂峯層

諸佛菩薩修六度出三

妙果極高超越萬仞直越頂峯

果認理虧少

計要識者生也唯識論云以

有所得故非

雖多未足憑

湛空趣寂未足

實任唯識

增愛行深無復見

二苦

法空妙行下可智知自

經云見白雖

水不離於冰

不見不能及

方便門中事

法接請上根介益皆授盡成

佛道華嚴經云菩薩種種

衆生業自重

白

已各殊堪笑醉兒認照中面目可惜怖耳素
本立真果止紫重法華經云眾生沒在苦不
能信

是法 **真心坐卧念** 澄神靜慮契自如源默
求因趣果
非願力難

華經云於三七日 **願力擲堪用**
求因趣果
非願力難

中思惟如是事 **願力擲堪用**
求因趣果
非願力難

符感行修心難勇勤莫違法華經云我
本立捨願敬令一切眾如我等無異

因不拜心法 心法則眾生自性因即一念
始徒見道

楞嚴經云目若不 **元從道理興**
元者始也

真果招迂曲矣 **元從道理興**
始徒見道

終證菩提理智一如因果相即也 **真純無**
始徒見道

法華經云得道已未其實未久 **真純無**
始徒見道

動念 性覺妙明今本覺真理即體即用不
始徒見道

功 **無減亦然增** 即法空真理本源自性故
不增之謂

義窮千劫相 **無量義** 清淨法王興
清淨者虛非不能淨

一義入 **清淨法王興** 清淨者虛非不能淨
清淨者虛非不能淨

萬善功德業光金身出興于法妙用無方居十地初
華經云不繫世間法如蓮花在水

心得 諸佛神通自在妙用無方居十地初
妙用信

諸法華經云我以 **濁彼萬派澄** 世渡彼愛
世渡彼愛

佛眼觀其信等 **濁彼萬派澄** 世渡彼愛
世渡彼愛

河決萬派法流歸一真性海瑞應
經云為是銷持消法凝微廣清

法說通明覺 其謂法說妙慧方通得旨云
法說通明覺

覺必 **方依違者心** 三垂教旨識解澄明一
還知無

明 **方依違者心** 三垂教旨識解澄明一
還知無

壯口進嘆更殊迦葉傳衣密違詞 **還知無**
還知無

御國覺經云心業蕩然獲大安穩 **還知無**
還知無

定相 遠色性空了心無相空相既如相非
定相無量義經云一切相即一相一

相即 **寂與海齊深** 寂謂寂靜一切永寂即
寂與海齊深

無相 **寂與海齊深** 寂謂寂靜一切永寂即
寂與海齊深

深廣無際如源湛湛都絕度量 **寂與海齊深**
寂與海齊深

也肇論云勃我常寂唯一真心 **寂與海齊深**
寂與海齊深

必徹證卷第三十 第二張 賀

旨露明真的

旨謂證旨於旨能露真的乃

聲論云形名未

我為起妄心

的仍非見色

元空豈礙現識楞嚴經

未嘗興一念

萬緣俱息

云識迷無因要無所依

善被

惡來侵

善則修人天福報惡乃造地獄業

最經云若作勝

文化同心識

玄乃玄妙化謂化導玄化既

花發明照

宗邪徒役心

玄計其常徒且非

了義法華經云我本

迷情方寸內

難明計想潛與如源莫曉楞嚴經

經却妄

追尋

徒解也楞嚴經云決自迷問失本受

韓於生滅中

幽暗人難測

至理對深言詮匪及見聞既

幽連無方知道更深

道本無名而名始寂

方知日擊道存心緣慮絕淨

不求能自解

不離當處常即湛然竟即知君不可見故要

修君子重光陰

光影如流寸陰是寶守護

如經云凡夫不得我意不覺

大丈夫能說

世尊不說是說迦葉不問是

經云無上士調

慈悲願力深

不求功果不

念心自深悲願伏忍相立故云十力

魏魏

圓智滿

解脫法灌頂經云巍巍堂堂此顯

如來身 **妙道達知音** 至道微妙諸聖知音
量相好 了境即空妙道達矣維摩
經云是為入於不二法門

增減歸真諦 般若經云不增不減增減世
俗煩惱法也真諦出世無為

法也若悟圓 **人趣經戒細** 法華經云三
成皆歸真諦 故云人趣也經者貫穿言教戒即止惡

防非為此經戒聖行梵行故云細也 **精**

嚴坐道場 法華經云精進持淨戒猶如護
明珠渴飲也道場者因修眾

善果成萬德坐實 **地獄非兒戲** 大佛名經
花王通場得果 一無間根本由增八劫皆是罪人極苦之

履一落其中純知難出豈以輕戲者矣

信解菩提種 念自證菩提華嚴經說十信
菩薩起勝解 行去菩提種

經中說妙音 說微妙音演暢
趣獲利樂緣摩經云諸

佛所說深經妙難見 **一言如洞徹** 一音
三界酬然但是有情咸皆覺悟真如照寂妙

用常光無雜塵同空空洞徹華嚴經云如來
於一言語中演 **極意遠開襟** 通冠十方事

說無邊義經海 **阿難自問授記心大歡喜**

諸佛授意問釋法華經云

知見何曾障 煩惱障法為諸客塵法空智
知見法華經 **真空理照心** 心即緣慮所照

云開佛知見 洞達真空超然內朗般若經云行深
般若波羅密多時照見五蘊皆空 **玄中**

含道識 法身真性一切皆如悟理明心智
經云佛身充滿於法

界普現一切眾生前 **鄙惡善投音** 音旨授
善化顯佛德教妙理難思華

嚴經云隨緣赴感靡不周

我本信如是 佛性真心本來如是 一則一
也 從來法海深 行解無量無邊從如而來

就

來而不來損大樂論云從清淨法界森羅

光大道其證非無善提涅槃像一如華

經云又如日天終不阻玄音大音希聲聽

子能參諸必時終不阻玄音大音希聲聽

不二體合會生法華經云汝已三

真風禪入定法華經云即入靜室住於禪

等持深入正受禪塵翳六根侵圓覺經云

定蚤輝真風感矣境界無諸障仁

不壞不離若了覺心使覺境界無諸障仁

平等如聚雖光不相礙故境界無諸障仁

經云如佛境界生空無漏智所發微障法空

無漏智所發微障法空

常寂無幽奇自轉深法華經云深固幽遠

詩禮也幽奇自轉深法華經云深固幽遠

奇特初發心至佛果位如遊

大海新廣漸深故云特深也

慧炬分明照法華經云如夜闇中燃大燄

照其輝能除圓光一切心無量壽觀經云

圓光本明也圓光一切心無量壽觀經云

色像皆於中現光即明了覺性心有情還

乃慈惠慈緣真空照之萬寶皆寂

所著仁王經云十善普發大心有信者

上求高赫燭普為林光顯經云赫赫天花

璿璣道赫燭普為林光顯經云赫赫天花

為體本欲象攝成林

萬聖歸榮喻於赫也

說演經文教諸佛演大乘法普薩廣造諸

甚賢迷故法華經云

而為眾生演說經法

覺知無相大悲化利群品今悟真空直

無上道維摩經云而不忽忘教化眾生

身空受想受想心虛從虛發起智照緣

即受想行一法絕無聲一音者真如也

切皆空也

疑然現聽不止故絕無聲也法華

經云指法寂滅相不可以言宣

秘藏詮卷第二

第五張

七

理勝他邪見

大乘一真之理善於外道異
宗佛以四辯排邪故立勝他

之義地持論云為

求緣不自聲

當仁濟物
不求安緣

破邪論安立正道

道隱真心應機說法無所說不自聲窮之

也法華經云一坐千小劫安然寂不語

深妙性

經云復以何

消息更分明

本明聖智普照
靈源廓顯法身

是真消息維摩經云前際
不來後際不去現前不住

詮釋還源理

金剛經云我皆令人無餘涅槃
勝大寂滅涅槃還源妙理衆流

入海鏡正成金攝

玄門不二成

仁王經云
了達此一

二真入第一義玄門者勝義轉不二成者窮

証真理時萬法俱寂利達一真不二成也窮

之不可得

圓覺經云又如夢中人不覺時不
可得裏之妙理究極真理了相

皆聖故

達了境無聲

維摩經云所聞聲與
聞聲達者智慧之明

境者塵塵妄法真至理妙
湛如如照而常寂故無聲也

我說兩平等

凡夫得相見執高但聖智觀
空真矣平等中道既祛二邊

何立法華經云我

善緣惡趣境

善緣即戒
定慧所感

觀一切善皆平等

惡趣乃或苦或樂所照了善惡皆空寂無
為真境仁王經云三世善惡如空中雲

勿妄語

真諦無妄道斷名有了妄皆空名
實語者維摩經云諦是道場不誑

世間拔舌間王整

如來正法普利群生不
起妄緣清淨白佛三祇

華嚴一法現前證道經云若等
真語証衆生自相拔舌廣弘如

求化因中實

法華經云我等為少彌時各
各教化如是等衆求化者寧

佛化行因中諸三大僧

非徒有相聽

仁王
經云

祇真諦不妄說去實也

世諦約法無以無體非從者修無所修證誰
無所證聽者取也常可以有相而取之

人強分別

梵天請問經云誰為善眷屬誰
為惡人冤誰人者損彼送亡強

分別者於一真
如妄生相者
寂靜辨門庭
今無說汝今

無聽寂靜者真諦離言門度者諸佛
教門意解相應悲增真連俗名之為辯
心皆以無

解遂非緣境
緣大愈化利有情置無上道
起凡入

維摩經云菩薩行於
微中漸得名
聖修衆

德本以真實法權立假名法華
經云從生及出家得道轉法輪
經閱文引

論
歸實相仁王經云文字般若皆
有論議一迷悟覺他情
生自利利他先人

切皆如
我已覺些下空迷悟自遠圓覺經
云不與法縛不求法脫一切覺故

證智因中法
緣證悟佛性證悟皆因果因
無得仁王經云未
能持性上經
其性之經

得為性已得為智
善提之法能解難鮮其性真空觀經
所說金剛經云為人演說不取於相
真如

心相遣
真如本清心相應諸妄遣除真
性自明圓覺經云猶如慶照垢淨

現無漏自然醒
不起無時未曾曾醉如春
醒醉都寂圓覺經云漸漸諸障
障盡願滿使悉銷融清淨法殿

志淺求非遠
夫淺者小根也恃信託之勢
萬法圓成楞嚴經云
心行脚不行
心遊性

不歷僧祇獲法身
度生無去無來動念常寂智度論
云於一佛圓不動而能徧諸佛刹
是境
真如心證照其法然迷悟覺真境

識與神會維摩經
達即悟無生
真如之理
云受諸簡如智證
妙處無生是成正覺證悟非悟不斷
不常仁王經云問法悟解得無生忍

果諭思癡聲
心生法生心滅法滅本從心
達果思癡不悟一向貪求法華
經云慳貪熾盛成敗諸不善根

雪山道化

秘藏詮卷第三十 第七張 寫

成

下世不證自獲圓成普止雪山理成
道成一切義布法無違佛本行經云詣

全陀座吉祥長

地因菩薩種

菩薩因地若

妙法頻悟無生編摩經

福業救眾生

與業

云一切煩惱皆是佛種

出足無寧明去暗來開佛無障行願經云

因說來生果

仁王經云俱時因果異時因

生者指今世之用

無如一味情

國是經云

心是來生之報應

無明真如

廣大

華嚴經云廣大如法界

華嚴經

等無邊

諸聖契真誠

門微塵如來承此

云廣大

者前障證真妙覺明心契真誠也

義者是人難得

金蓮萬葉生

義者是人難得

金蓮萬葉生

萬華數華

金蓮萬葉生

一多上生

金蓮萬葉生

容易得

金蓮萬葉生

甚處論圓明

甚處論圓明

法妄終無得

法妄終無得

法妄終無得

法妄終無得

三途自不歸

三途自不歸

遮真諦事

一味清淨

路要坦然平

一味清淨

路要坦然平

心地法門

路要坦然平

諸佛如來

諸佛如來

無語勝相成

金剛經云無法可說是名說

取相之言法性離聲

妙達真空故云勝也

法華經云為大

國玉為水法故事凡十歲居高者帝於精

心觀自在

在力精心者觀法之智自在若

善人圓通

善相諸天化

上生經云諸天子

應念生益

寶宮善相者現佛境界諸天者

說業因緣事

演說果生業惑因緣差別事

論云未曾有一

佛心化有情

諸佛之心具

法不從因緣生

四無量普觀

含識為礙

所皆現三類身廣行化導

凡迷

難自解

群迷瞋刻二障尤深未遇發揮誠

證無生法忍

玄了義中趣

義中之趣玄在誓真執義遺

五明上聖行

五明者內明因明聲

增太士却入世間學貫五明廣利群

不隨

雲水意

雲水空而施跡水普利以無心喻

誰是到無情

此意蜀界

幽隱無涯際

幽深隱密三昧莫窺法華經

堅窮十方無際

經云幽固係遠無人得到橫攝

超昇善惡程

喜

十方登覺道

法界無邊國土無量虛應有佛皆轉法輪無

善念已發 莫理自然明 妄心起處幻化
自顯圓覺經云 如磨照垢至明現 給頌 溫盡時菩提

大洽群生善 洽者潤也 一音演法普應群 緣情事可精 應

少善終至菩提法華經云 緣情事可精 應 無心

有情事極精妙身心不動聚現十方 無心

復不慮 無度生之心絕緣慮之慮投機赴 定賢聖道相成 三寶十聖學佛修因四智

無不因此法 而得成菩提

信行無時捨 位入初心我病未遣執其力 行無有捨時圓覺經云一切

菩薩見 因中自不明 能取執在修未得真 悟淨經云若於因地以生滅心為本坦然

依妙法 即真金剛經云是法平等無有 下真界有名聲 隨宜假稱名号法華經云

名聞振 十方 智者祖師用 智者照了萬法洞徹靈源三

皆得 知空不暫停 彼覺知剎那遷謝荷澤 其用 知之一字 運之無返覆 纖毫物我俱忘

云非返覆中觀論 說法話堪聽 說法之義 云下未示不去 說華嚴經云剎說眾生說三世一切說

我見他方外 執我見者皆覺合塵如在他 他方 心緣鍊不精 皆由智慧磨鍊未精

食點走 心緣鍊不精 皆由智慧磨鍊未精 方便慧故縛 身中空寂舍 觀身中有真空

維摩經云 身中空寂舍 觀身中有真空 秘藏詮卷中下 第十張 駕

秘藏詮卷中下 第十張 駕

秘藏詮卷中下 第十張 駕

秘藏詮卷中下 第十張 駕

秘藏詮卷中下 第十張 駕

臣寂之舍是二世如來同我利益有無情

樂處維摩經云淨了空寂舍

若歸此舍萬德圓常與無障平等寂滅

利益之義良在茲焉涅槃經云寂滅為樂

上花依非緣是不成如諸有圓覺經云猶如

虛空非假合而有本不可得

況假合耶楞嚴經真智本來明恒處夢中

云遍滅空本無真智湛然本來明了起信論云有

大智慧光明義故遍照法界義故

戒定貪瞋欲我戒求天智定行上貪欲妄

井輪系昏衢居舍屋宅衆生轉轉無明闇

爲高下因緣能諦信即出

因緣能諦信即出

寒冰獄於冰獄因覺狂云地獄天官皆爲

慧引菩提證功引發妙慧慧圓遍盡極證

菩提般若心經云依般若波羅蜜

多故得阿耨多羅三藐三菩提

施張道

眼明位登大早五眼圓明妙月施張無破

於非法相衆生執法佛說法空衆生離法

求非法相金剛經云若取非法

相即著我人區別善能精始終區別源流

說辟謫空色如來大悲憫物豈執種種譬

無著楞嚴經云即三乘徧十方

空即色非空非色三乘之法恒徧十方法華經云十方佛皆現

衆生故方 **捨迷求法易** 要執堅時聖凡懸
便說三乘

剎却楞嚴經云狂 **似對釋中王** 釋中王者
性自歇歇即菩提

十力無敵自在如王華嚴經
云若能如是解諸佛常現前

理順無為法 性本無為湛然如海順斯理
者自昇真常楞嚴經云無為

無起 **云何起信章** 此法深妙善薩分知大
智廣聞杜於親聽凡夫

云何而能起信法華經 **降魔成道業** 因圓
云其智慧門難解難入

示現道成摧伏衆魔偈彰威德 **功定入地** 果滿
法華經云四魔共戰有大功勳

方 道持妙體功用圓明應刹無邊同歸
一化楞嚴經云於十方界空道場

詮之不了悟 應覽群詮貴於會旨執詮不
旨了悟何因得聚聚云豈唯

焉指示後不 **圓智豈名揚** 諸理未圓其道
謙明之與暗

其智豈揚華嚴經云 **妄執隨緣得** 重要計
未得在為真寶善哉

緣產猶如渴在奔逐陽焰起信論 **小井似**
云緣念魔界狂持苦樂心起著故

斟量 輕將多智持度上衆如用小井斟量
若劣顯覺經云如取螢火燒頭亦山

終不
能著

求福先知妄 如來藏內法寶無邊福田外
求誠為虛妄最著頌云施寶

如涉數唯 **邪行道不彰** 志失正念向外貪
威有漏因

其道全剛經云是人 **凝然歸性海** 作止任
有邪道不能見如來

弥加淨慮寂神自持玄旨 **法要自開張**
嚴經云遊汎如來大圓覺海

圓通至理大用現前舒卷縱橫無非
自在楞嚴經云幽微虛實轉大法輪

解即非難曉 剎却妙慧解了真源曠劫無
明自然明曉楞嚴經云迷晦

即無明發 **因無二法張** 因者性也對果虛名
明後解脫

仁王經云譬如牛 **縱橫知浩渺** 縱橫則纖
二角照解見無二

秘藏詮卷第三 第十二張 駕
要下帶浩

渺則如海無涯圓覺經云遊心如來大圓覺海

福業事俱長

無漏福報

與塵沙德俱同一味長遠無際青龍疏云理深功妙福難思

證念修行故

心造諸邪網遺戒經云譬如

牧牛之人皆明損益方

人修行損益損則

誤成魔業益則速證菩提法華經云如醫善方便為治狂子故

若依清淨

理清淨理體凡重真源依之修行功倍日劫

不壞是金剛

金中之剛故名金剛能摧

慧能斷煩惱而煩惱不能害持

志樂還須問

所樂法門理須咨決多問

大力大慈悲希詮源事廣張

詮顯法源廣

更審除機細戒

張事相於一

毛孔轉大法輪華嚴經云如來

是非難自

曉義天星布理事重重管見之徒是非難曉

釋辯理歸長

長歸一真理法華經云唯此

一事實歸

二品非真

果報依文擇

果為配因經中廣明欲令衆

之業亦

因明義取長

因能感果經中廣明

不惑

欲令衆生怖苦果也

迴難經云作惡不

業隨身照影

善惡種子

即受如天覆大上

善寂惡慙

善

宿業相隨如身照影緣摩

淨故

因辯無邊性

同者性也六淨四名無邊性

者正辨本體因覺經云如法

其如要度量

總相經名本起

思義淺智未決

第廿三張 篇

頂假度最圓覺經云若諸衆生法中明隱

顯去旨圓覺經云始知眾生本末成付廣大

起名揚揚應到探嚴經云迦陵仙音偏十

界方

義滅衆生妄如來所演塵沙法義皆滅

虛妄掃嚴經云消凡愚智不長凡夫愚昧

我儋劫顛倒想

縱遇法門無能悟入維摩經方圓皆是習

云除救不肖人癡瞋無智者

方正圓通其智無礙皆由宿習力用稱聖萬

起信論云有真智善根力故信業果報

法一中王萬舉大教法則軌持一貫其中尊

如王者法華經云十方世界中准

有一乘法

御製秘藏詮卷第二十

丙午歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第二十 第十四張 寶

御製秘藏詮卷第二十一

肥

御製佛賦

以存意玄觀無漏
為理次所行種

妙覺玄門

清淨法身名之曰妙覺此法性
是名妙覺二空真理名曰玄門

謂此實性雖相寂然造法不真之妙覺
微經云如來藏中性色真如性空身色清淨
在然同佛法界法華經云明方領門下真智
和清玄門者能證教也經云其智慧門難解
難入玄實云門有二藏一者總門具五難
心謂難見難覺難知難解難入等也二難了
二乘不知欲經云一切賢
聞辟支佛所不能知也
華言壹者覺理覺察心心所之總名者是主
義無漏五難能者靜主主者身中具三覺故
即自覺覺他實行窮因故名佛聖者正也
內實得法親故名知諸法本真一切莫過我
難為原但聖經云若有一法通達無漏者我則
認為如幻如化法事經云作佛與佛了能取
究竟諸法實相云口知不悟佛之可知也取

佛聖知原

佛應

捨金輪之位

求無上善後名之為取弄金
輪之位是名為捨謂世尊應

當金輪三位此是化身如來示現而矣華嚴
經云普賢菩薩行深般若三昧以此十事故示現出家一為
救度家故示現出家二為善家衆生令捨離
故三為隨順信樂聖人道故示現出家四為
宣揚讚歎出家功德故示現出家五為顯不
離二邊見以示現出家六為令衆主離欲樂
故示現出家七為示現出家三聖相故示現世
家八為現自在不屬他故示現出家九為顯
當得如來十占無畏法故示現出家
十最後善薩法應余故示現出家也
利樂

給孤之園

利智十利樂謂五樂說一乘樂謂
之舍舍求無七正真妙想云云為

利能於十善令續修因得生人天是名為樂
則達長智實施轉全為置指莊與佛居止憐
貧賈物也号給孤挾脫六
六法彌深
佛住一
子施以林木謂之曰園
一諸名焉七法身之十法行相辨了名一於

深於此六法廣修六度積累十因正覺始成
正身初會慧智雙運性相兩融楞嚴經云阿
羅漢一心普周不悟見即發明了知本如來藏

此應觀此六蒙識心為同者異為異者有為
北同異為非空有世元不知如來藏中住識
到知覺靈境而故非眇小一心寧性謂之

謂之曰境此之靈境是一真如性萬法本不

非聖莫知實非眇小楞嚴經云知覺心猶未

妄解相其性直為妙覺明體唯識論云如來

立相五境此是生故法界色攝非佛五境雖

依此變然廣細異非五境攝如來五境非五

識界經說佛心恒在定三思圖滿不舒所

故論說五識性散亂故三思圖滿居名為

欲界修持梵行得自定若謂心色界獸虛名

三身具足四智圓明體用恒如後正平等名

之曰國師獲下因道圓上果纖瑕永盡片香

無遺謂之曰滿唯識論云諸如來三無數

即修集無量福慧資於所定無邊真實功德

及松圓淨常備色身相續湛然清淨而曩

盡未來際恒自受用廣大法華

劫常存無漏智心恒湛然曰清淨法

聖言時今暴父也謂此清淨之性體非斷常

古今不易名曰常若楞嚴經云若真如心則

無去來華嚴經云善惡淨土種種清淨見

緣起法故見法有淨見法清淨故見國七清

淨見國土清淨故見法清淨故見國七清

故見法界清淨見法界清淨故見智慧清淨

是為十修行積集一切智故又楞嚴經云世

尊如果位菩提涅槃真如佛性普應淨土

如求歲大圓照智是七種名攝淨土青

淨圓滿體性堅凝如金剛王常住不壞念

當初世尊欲生於濁世之時而常作念

生輝耀成道經云歡五事而下一觀根熟

未熟之時至末至三諸國何國震中四諸種

族何種族貴戚五觀過去財祿誰取真正合

為生當故觀此五事於迦毗羅中國而受生

也周旋梵會謂世尊思欲生於界之時天

梵眾瞻仰諸佛下生名曰梵會釋迦成道經

云菩薩欲下生時當現五瑞令梵眾知一放

大光明二者大地震動三者魔宮不現四者

日月星辰不復光曜五者天龍八部皆悉震

動：能白此不諸天兩佛佛答我久不欠持
此天宮生聞傳機又告蓋經一介時諸梵王
人諸天市釋前世四大王及大自在天并餘
諸天衆眷屬百千萬衆俱合掌恭敬我轉
論我即自思惟若但讚佛衆生安在苦不
休信是法破亦不作執堅於二邊造我言不
我今所得道亦應況三乘作是思惟持十方
諸佛現世昔皆應喻我善哉釋迦文第一之導
師得是經上法隨諸一切衆而用方便力也
降吐九龍 謂善能救降生之時九龍吐水
而保浴收華嚴經云菩薩從兜

率忍欲下時香風林中現十種瑞一者忽盛
廣博二者七石變爲金剛三者寶妙行列四
者從木林杳杳種種莊嚴五者華鬘寶鬘六者
寶帳出之他莊美蓉八天龍合掌而任九天
人恭信十者十古諸佛放光顯大帝釋梵
雨雅名香九龍在上而吐香水來浴菩薩初
降之身又雨天衣籠 因從十地 定求佛果近
給亂墜不可搖動也 緣時四萬行
惠增皆由十地一歡喜地二離垢地三發光
地四焰慧地五盛華嚴地六現前地七遠行
地八不動地九善慧地十法雲地菩薩於此
十地修諸勝行永斷十重障滅無上菩提一
異生障二邪行障三聞見障四微細煩惱現
行障五一乘微劣障六衆相現行障七細
相現行障八無相中行如行障九利他門中
不發行障十於諸法中未得自在得此十
障者真能唯護論云得善 有情而無不

攝受 善哉佛化一切有情之暗於三界九地
以四無量心悉皆化之以大慈故與衆

生樂用大慈故救衆生告以善無量攝有情
以捨無量財品維摩經云以有施攝貧窮
以得成攝敗樂以忍辱攝真忍以持進攝懈
凡以禪定攝亂意以智慧攝愚癡又爲聲聞
乘說四諦爲獨覺乘說十二因緣法爲菩薩
乘說六波羅蜜爲人天乘說十善法又
以隨類化身於三惡趣中種種方便
便化諸苦衆令得離苦脫離也 種相非儀

謂世尊攝化衆生之時一切種種顯公不顯
口上九如石想往想來皆度脫維摩經云備
以一音演說法衆生隨順各得解又法華經
云貴賤上下持戒毀戒威儀具足及不具足

正且邪見判極能相等而法而悉皆潤迷途

之又以三十二應隨應現身而為說法

而頻悟修行是名爲達即三界內一切有佛

性衆生間世尊說大無國滿願教以三慧於

印續修勝行華嚴經云於一念中出生佛智

解了一切無盡法門緣同解意爲開法之

總持解才志皆具足緣同解意衆略會世

尊之之法依教修行通佛意旨標舉經云

何難又將大衆發佛如來微妙開示身心爲

皆言無量是諸大衆各各自知心徧由是

十不具十方空如觀掌中所持葉物

遠離迷津此念已於離迷津未成正覺身

放光明照四天王大乃至照於五淨天宮今

時諸天見此光已皆知此等成道皆至唯讚

論云謂與心品離諸分別所緣行相釋而淨

知不忘不思一切境相性相清淨離諸雜染

罪障圓證寂靜依持觸類皆空既成無上

律現衆生身七智影善提了達

位因是有能計皆空如是以與合

覺之觸顯於顯知修勢若成因于善觸薰身

與觸同定衆生寂滅於顛倒地水火風衆

善提也衆生妙理寂滅諸身相名爲寂滅有情者

衆生妙理寂滅諸身相名爲寂滅有情者

衆生妙理寂滅諸身相名爲寂滅有情者

修道雪山

智謂之曰道觀菩薩於雪山

修志之持精持身行華嚴經云菩薩摩訶時

爲修持修行法一乘信尊重諸善知識修持

所修善慚愧修行法四哀憐衆生不捨修持

發大誓心修仁法七遠離邪見勤求正道依

行法八種故舉覺暖四業修行法九知諸眾
上根性庸劣修行法十必位無差實大共界
上根性庸劣修行法十必位無差實大共界
枯槁之形體皆瘦

行法八種故舉覺暖四業修行法九知諸眾
上根性庸劣修行法十必位無差實大共界
枯槁之形體皆瘦
行法八種故舉覺暖四業修行法九知諸眾
上根性庸劣修行法十必位無差實大共界
枯槁之形體皆瘦

施張法教

行法八種故舉覺暖四業修行法九知諸眾
上根性庸劣修行法十必位無差實大共界
枯槁之形體皆瘦

行法八種故舉覺暖四業修行法九知諸眾
上根性庸劣修行法十必位無差實大共界
枯槁之形體皆瘦
行法八種故舉覺暖四業修行法九知諸眾
上根性庸劣修行法十必位無差實大共界
枯槁之形體皆瘦

麻手詞之性智潛通

行法八種故舉覺暖四業修行法九知諸眾
上根性庸劣修行法十必位無差實大共界
枯槁之形體皆瘦

頂之徒

行法八種故舉覺暖四業修行法九知諸眾
上根性庸劣修行法十必位無差實大共界
枯槁之形體皆瘦

行法八種故舉覺暖四業修行法九知諸眾
上根性庸劣修行法十必位無差實大共界
枯槁之形體皆瘦
行法八種故舉覺暖四業修行法九知諸眾
上根性庸劣修行法十必位無差實大共界
枯槁之形體皆瘦

天花如雨

行法八種故舉覺暖四業修行法九知諸眾
上根性庸劣修行法十必位無差實大共界
枯槁之形體皆瘦
行法八種故舉覺暖四業修行法九知諸眾
上根性庸劣修行法十必位無差實大共界
枯槁之形體皆瘦

位顯無垠之上

行法八種故舉覺暖四業修行法九知諸眾
上根性庸劣修行法十必位無差實大共界
枯槁之形體皆瘦

化四大明此皆佛之境界故仁王經云十善
菩薩發大心長別二界普喻海中下品善要
敬正上品十善鐵輪三習種種輪一天玄何
不銀輪三天性性道位堅得轉輪王

一切初發問微起名曰云何諸法既多故云一
又教亦無量又百法論云如世尊言一切法

無我何等一法一考心法二者心所有法
二若色法四者不相應行

寂靜三無

妙性
空元

法五者五法故云一切
名為寂靜體無生成性自本空即此空性於

此三無雖相寂然又楞嚴經云生剎色空諸
法等生滅則色空諸法等滅行因既無因生

有識作何形相言三無者一天地無私喻佛
悲普道同發齊平等故二地無私喻佛身智

類所依能生善故三日月照無私喻佛身智
光明朗照

莫辨精心之舍

出世無漏真智
名曰精心世間

有漏之心不能破了空寂之性目為無辨若
不能令心清淨即不能了真空之性故維摩

經云畢竟空寂舍則指心為舍不住真心法
華經云入如來室者如來未坐如來座處眾

無所畏廣
為分別說
慧分破暗之厨
破無明黑暗
如千年暗室得一燈明燈故華嚴經云菩薩

摩訶薩有十種智業而樂於無明一信解業
二不捨善根心樂三進善知識業四樂法樂

義業五生諸佛想智業六隨善提心業七明
照一切法智業八了淨心智業九菩提舍

智業十勤習無有懈怠智業皆慧之所
成謂之廚喻於
迷途而邪執尚昏
未得真
如來寶藏也

夢中二界奔馳正趣流浪迷明暗時雖出昏
瞢皆正合邪是為執唯識論云由有我執

故牽生煩惱障分別者發業俱生智聞生由
此眾生恒居分段身由有法執執牽生所知

障今有學智者居於變易身謂之向昏又楞
嚴經云此迷無本性畢竟空皆客塵迷似有

貪念皆障

一切染著為貪念無明愚暗曰
變煩惱惱發生所知障起是名

為障故法華經云若人下智淨者愛慾為此
等故說於若爾眾生心喜得未曾有有佛說若

希真寶無異又楞嚴經云知見立
知即無明本知見無見斯即涅槃
達識而
結藏詮卷中上
第七記

終歸曉了

會解之因名之爲迷了別之義

故唯識論云由見道門中起一空根本智達
水月事乃至一地滿心金剛無想通斷佛地
障報事智達極去界理復得智識達徧法界

智慧堪居

姓名之爲慧即具無漏智慧

居於實相之中故唯識論云謂諸如來由平
等智示現衆妙淨功德身所居純淨土爲十
地菩薩衆現大神通

思一念兮興異

造善不善

無記二性之法衆起憶於過去未來現在三
世之法身由無明蓋覆謂興一念世間諸法
手起妄念故釋衆經云由是引起塵勞煩惱
起爲世界幹成虛空虛空爲同世界爲異故

無同異有

想千世以何殊

不取諸法之象終

有法性
異見與大千世界無有殊等故華嚴經云一
念普觀衆星劫無去無來亦無盡如是了知三
世事起諸方

便成十力

故其慷慨怡然化諸有漏

怡然則喜樂之象然此乃廣大之義興慈運
悲觀二界苦有瀑之相隱隱其性所以佛爲

誑之故唯識論云於變化身及他受用身華

無真實心至心所有化現心心所法無上覺

寒熱之生老病苦

四相

化現無形之法
念念不在行處飄飄新新相續故生表有法

先非有滅表有法後是無表滅法非凝然
住表滅法暫有住故經云譬如暴流波

浪相續前際後際不相適越行陰當知亦復

如月宮之塔光白晝

無漏真智明同白晝

故楞嚴經云我以足指指諸地海
印發見以智悲心廣勞先起

視慈雲之

忽至

謂世事布大智雲滅大法義現之忽至
大周群生故華嚴經云譬如二千大千

世界持此成大火雲降雨名曰洪雲一切方便

所不能持唯除大海佛子如來能正等覺亦

復如是興大法雲雨大法雨名成就如文出

現一切二乘心志換劣所不能受所不能持

唯除諸大菩薩心相續

彌逐妙音

謂世尊

力故云現慈雲之忽至

出清淨

之音演說真空實性故華嚴經云佛子應知
如來音聲隨其心樂皆令歡喜說法明了故二
應知如來音聲隨其心得清寂故四應
知如來音聲化不失時無不失時無不聞故
五應知如來音聲無生滅如響故六應知
如來音聲無主業起故七應知如來音聲甚
深難可量故八應知如來音聲無邪曲生亦
所生

鄙妄想之縱橫

謂宜甚深妙法為在
妄想於細林即底妄

故之法奔馳三界輪轉四生縱橫自在

良緣自

透

故楞嚴經云三緣斷故即善提心善提心
生滅心滅此但生滅滅生俱盡無功用道

若生滅心滅此但生滅滅生俱盡無功用道
若生滅心滅此但生滅滅生俱盡無功用道

且夫福業相隨

天上人
間受勝

樂享福業相隨不斷輪迴福業相隨不求果
報唯識論云由諸業習氣二取習氣俱前異

哀憫之悲

謂佛世尊起大悲心
救眾生苦利樂有緣

願在佛位悲智深廣名為哀憫故釋尊經云
如來生未及佛道我終不於此趣涅槃又

唯識論云謂諸如來或事智大慈悲力由菩
所修利他無漏淨慧即止因緣成慈隨來登

地有情吁宜化為佛土或淨或穢
或大或小前後皆故了無所得

信受
世尊於廣大劫來廣修善行慈智深妙
利益自他凡有遊降於法也故佛地論

云謂諸如來成自受用身已一得永常
存盡未來際為一切有情作大歸依故

而去就皆宜
既設別生嚴持佛恩諸求善
隨同轉法輪觀彼生機而傳

正法故華嚴經云如來有十蓮華藏世界微
塵數相好相有八萬四千好又十華藏示

王梵天入於二昧名光明莊嚴身於一則
徧照三千大千世界隨眾生心以種種淨妙

微纖宜而
為說法也
揚法而芝蘭並秀
以佛知眾如
音宣揚正法

今世有清淨者增長故華嚴經云淨唯二口
普賢說法眾生隨順久得解人天一車十也
菩薩皆
宜自早
宗經而道性堪為
高法之本為之
宗攝也群

為道妙智證真觀證實生故金剛經云一切諸佛及諸佛皆從此經出又云在在處處則為有佛若尊若卑弟

軒蓋化成

善薩寶乘曰軒如來在眾

子故云字經也為蓋故華嚴經云百萬億阿僧祇軒蓋百萬億阿僧祇花鬘等由以此妙相顯持得揭佛會之

將辯根塵之相

謂世尊證無為法寂十

也藏希偏法界不相障礙如一室之千燈光光

現入如來八識心心所通故華嚴經云作中

現王正中現住如帝網之重重千

孔交映故曰根塵之相無相準驗

慈悲心宴

坐意能真除悲善故若非真定心去然宴

坐故維摩經云不起滅定而現諸威儀

喻

應淨識由昔所修自利無漏純淨佛土因緣

成氣從初成佛盡未來際相續變為純淨佛

土周圍無際眾寶莊嚴自受

眼身常依而住謂之戒定

於戲大教開

張是非鄙俚

非見之情立正真之理不問眾生愚迷所障

執生為是執有為非一忘因通萬緣俱息幸

識論云若不集

邪難以顯正

與天地而同久

謂聖教證法真實微

散馨香而綺靡非

法

廣行曰散無名義二種遠離世間馨香味

謂名香昔聞之說理教是為妙香摩經云

菩薩名香之說下聞則妙香即雅一切德

藏一終之云有以顯持蓋觀而作佛事智學

味一受處妄本非

心猿意馬

因緣非自然也

奈此甚云遠馬故揚塵起云是

火宅之宛家

火宅是智覺家故住華經

正二界無差別如火宅

勿慵惰於彼此

已矣哉

民知而生莫能解息其執彼而生以

欲發善心於菩薩衆生大

天上人間無不

歸於真理

因修梵行果熟生天十善精持

持者暫持者我則歡喜諸佛亦然如是之人
諸佛所歡讚經云是故於中一為無量無
量爲一小中現大大中現小小不動道場徧十
方界身舍十方無盡虛空於一毛端現寶王
剎生幾多事轉大法輪滅盡
合覺取發其如少覺明悟

御製佛賦

以悲而敷說贊
廣聞德為韻

聖種者積善功而化之

聖種者具成佛
之性顯如來之

心果從因生名曰聖種又佛是金輪王之種
名之聖種然後積德累功勤而修鍊行六年
之苦行祇麻衣以安羣難修難證方成道果
故天佛經云佛則行既滿果行三圓坐金剛
座成無上道身軀金色三十二相衆中視之
無有敵足身力無量不可思議發光明照耀無
所障礙成就相好如金像佛地
論云佛之功德積萬行而緣之也
離六情

而得清淨

六情者六識也外境絕緣內心
不起心無境而清淨離相疑然

境無虛以和融泯證實際又六情者好惡喜
怒哀樂非此意也故法華經云得是常眼清
淨耳鼻舌身意諸根清淨於四衆中說法心
善所畏得大勢力又淨名經云目淨修廣如
青蓮心淨已度諸禪定又花首經云如來妙
色身功德不可量六情不著淨妙諸塵垢
導三界以作大師
導者主也長也十号之
中三界獨尊也一界

者欲界色界無色界界者因義衆生迷故墮
苦輪迴墮在三界之中故受四生之報佛有
悲智下相人間統三界而為師導四衆而稱
大故寶華經云介時月首善贊曰佛言世尊
世尊爲一界大師四生慈父願為我等開說
心地生門以六行經云世尊初生之時作解
子現初身是當我生已盡梵行已滿行已
知人受我光前三界中爲其大師普化衆王
故又喻伽藍云佛爲三水人降伏一切之鬼
經合一四衆生皆師受化

心皆歸正法

此等功行既滿萬億諸國受化

則之寶室證實相之善從先依外魔次法身
銀蟾之昇迴漢是宣正法感化邪徒一切歸
依故降魔應云今時世尊入金剛三昧定故
無量種種光明照二十大千世界一時震動
時六欲天宮主魔三心生念慙愧怖種心乃
降於佛佛於定中都無動相魔心歸伏佛為
說法得無生忍又淨名經云降伏魔冤制諸
外智通千識之妄想攝受慈悲

云降

利生心感問方便智通解脫門今千差萬別
之衆生煩除妄想用四攝三輪之教授可顯
慈悲言攝受者四攝法也一有施攝能益衆
生故二愛語攝方便開導故三利行攝以行
利他故四同事攝作業同化故言慈悲者四
無量心之二數也悲能拔苦慈乃與安妄識
既無智通乃顯故實債經云我從無量劫具
足慈悲攝化一切衆生今入正道瑜伽論云
佛後得智達妄

佛下生於兜率天宮殊

勝緣故

是爲此天人皆修止足行也天者

光潔光明之義欲界六天中第四天也衆瑞
今行經阿含經釋迦諸說佛在兜率名曰蓮
華欲下降生元觀緣故且見衆生對執衆苦
妄煎漂滅於五欲海中沉埋於四魔山內並
無知覺難有出期若不下生如何救拔乃開
金闥天子何國堪生唯有迦維衛城淨飯王
妃有二種之殊勝合善善之所生二種者一
出世金輪三二家家修十善三摩耶皇后瑞
正無比堪作世尊之母也當是時七月十五
月託生先布異香次彌天胡索六牙之白象
別乘章之七重降神母胎安於十月又奉行
經云有耶洩於菩薩有四神異當日覺身
輕如四翅等二恒聞天樂噴響暖室二常香
異香如宮氣爾四欲世微情深已山澤有以
殊異功顯其祥然而胎生之際瑞應千般燭
雲長霞江土都天此後用於國內更有多殊
殊時具在教文謹引降時而九龍吐水
一二上經諸意者夫降時而九龍吐水
城記云毗藍園去淨飯王所都十五里園周
十里其中名花異草芳菲而似錦鋪成瑞獸

亦會實轉而如金鼎上清泉失道早以時
 夏月間人地不曉烟云暮臨臨當生日摩
 今道里八萬餘女中如蓮華山四十
 仙可謂奇仙而行筵亦見生性不修則
 情實蓋燒平穴通入到洞中相次有看見
 十樹名以無易夫人來乍攀枝若石驢降
 誤時當以月八日平日寅時大聖降神天地
 言動九龍噴水具八龍行香雨紛紛下集護
 生舉旌足而花開步出又雲周書異記云因
 尊一王姓王二十四年甲寅之歲四月八日
 地咸志雙虹有五色光貫入大微端於西
 土佐以色昭玉照太史籍曰是何祥哉秦曰
 正方有大聖人生故現仁瑞故如此土西
 在去十萬降生微也其唯一同又作智變論
 不菩薩生乃九龍吐水表或佛顯變七類
 應現而一法如雨
 應現者神通變化之
 儀一法者聖根示真

之本一雨安能平等之相想云佛以一音
隨說法衆生慧解各得解又云一雨所潤三
草一木受潤不同良以應機無方振一音而
隨機接化無形有利宜三乘而如雨露滋平
等之旨其
唯此也

周宣教受仙花而碧石落此分

芳
案本行經云備不告六陰南地東西各一
七步周顧四方而宣是言天上天下唯我
獨尊是時乃天雨四孔地搖六動百寶湧若
舟之扶九天出雲時之音密釋梵王帝釋梵
於紫臺九州口誦觀經負於
遙空島嶼摩訶成象蒙受者
秘郁輯
羅

寶殿而煙霞舉措

相宜之氣常存於心不大生為第一可也
運思皆實然今最嫌機敏露富貴婢女列如
筆以爲行焉有人言世成義而自負天大基
松王仙公曰此乃一偏執耳夫知上之學習有
一其志上山只此一箇字蓋古人之學習有
全在一道處然世所讀書橫虛中亦不事事
之妙處而不望其能廣博哉人之好妄
者不知云云不見古人言富室以財少而
所以十家以貧乏！誠言中以知生貴之相
宜哉屏門早印付之微士及門下無不夜

蓋爲貪曠漸世道演將衰蓋爲貪曠漸世道演將衰

會謂貪愛染著為性生苦為業墮為暗惑增
志為體惡行為常能令身心執惱起諸惡業
不善性故濁者渾穢藏下惡可污名之為濁
有其五種一者命濁地持論云今世之人多
皆短壽極長百歲善業力弱命根漸短由欲
生業之所感故名命濁二者衆生濁地持
論云若諸衆生不憚不畏今世後世惡業果
報由造惡因故外惡緣五蘊假者作惡無善
名與生濁三者煩惱濁地持論云若此眼生
增非法貪諸曲妄誣誦受邪法及餘惡不善
法除五見外所餘根本煩惱及隨煩惱由性
數習進惡境牽過失尤重名煩惱濁四者見
濁論云若於今世法壞法沒邪法轉生多近
外道習其惡見撥無因果斷其善根用五見
為難名為見濁五者劫濁論云劫者時分義
若饑饉為疫病劫刀兵劫煩惱增多惡業尤
重便招惡果三災遂生名為劫濁切以貪瞋
二法過失偏深繫縛一切有情沉墜五濁惡
世凡凡既無於警覺冥冥何有於出期賴佛
慈悲演其真道先指生滅令知煩惱之性空
大顯真心令悟菩提之體實特敷至恩施
道可在利生依之修行自然出離矣

物外信及有無

佛出于世位被大千恩靈
九有之國澤及三無之外

執斷執常之輩悉捨邪心著有著無之徒咸
歸正信故標佛經云我出濁惡世教化諸衆
生令生清淨信皆成無上
覺佛恩廣大化及有無也

雙林之樹下隨

喜一念而譬喻辟衢

齊西城記云樹口
鄉城西南三里有

跋提河金沙渾流河樹有婆羅樹此云堅木
四季開花如蓮花青黃赤碧顏色間雜底
一莖花有其千葉遇有佛出世此樹乃生世
尊此歸國寂此樹變白表萬德歸一元案涅槃
經云此樹於雙林樹下石門故光明三千
大千集有經悉皆悉表德佛說法家得至誠
廣說三乘五智是難道故令衆生悟一真
心長一實性達此乳即顯喻簡從凡入聖
故已說若遇良醫不思良醫有差不善喻顯
如星稱叶與有聖種世齊生也故又說譬
譬喻一與生有煩惱所知二教重障遮覆其
心不能自覺起昏瞢之迷上在煩惱之街埋
埋掩光陰以日繫日佛宣妙法教示群迷令
主一念淨心今知一真佛性了本還源歸息

證寂人天隨喜咸知非捨戀求真實堪

經云太子年漸長大欲出四門觀遊見老耄
之容身偃髮白親痛苦之相肉盡形銷各問
曰依頓生惶懼世有何法堪爲
得逢利樂
依歸但念求真成爲可仗矣

緣寂自在鋪舒

古太子出遊遙見沙門問曰何爲沙門答曰
剃髮染衣居山慕道出煩惱盡勞修難垢騰
利諸緣永息名曰沙門太子一聞心生歡喜
此爲利樂是我得逢乃勅聖車潛思出家之
計豈不知大海無涯衆起世經攬炭經云
須發山下七金山外

有四大洲大海圍繞寬廣無邊深莫窮底喻衆生迷故在煩惱未能出離悟故於煩惱海中取得無價寶珠入於智慧之海菩薩發心修行意在於此度一切衆生令入智慧海矣

有六天四天王天忉利天夜摩天兜率天化樂天他化自在天色界有十八天初禪三天二禪三天三禪四天四禪九天無色界四天空觀天諸處天無所有處天非非想處天事廣者或是定地或是散心或五蘊成身或四蘊為質身量廣大壽命無邊雖修十善之所招由拘三界之繫縛太

獸宮中粉黛黑之

子觀見未為可愛者矣

太子出家時至四門遊觀見其四相迴至
宮中深生厭惡且見六宮嫔女八萬餘人

惡物皆唯不學有何可戀素昔曜經本行經
云太不年當十九二月八日夜半子時觀諸
姝女或坐或卧綺衣交加頭髮蓬亂多裳額
倒弄容醜惡不堪觀覽乃自歎曰苦哉苦哉

王三洲降北俱盧洲三銅輪王王四州二銀輪

西牛貨洲四鐵輪王王南瞻部洲欲往諸國
乘空而行七寶導前四兵從後七寶者一金
輪寶二象寶三馬寶四主藏臣寶五主兵臣
寶六摩尼珠寶七玉女寶四兵者象馬車步
兵金輪王於四洲軍尊卑貴具三十二相太
子若不出家當作金輪王索本行經云太子
年當十九二月八日夜半子時天人於空中
又半白言出家時至此時若不逾城至明星
現時當作金輪王七寶隨至於是命車匿歸
馬四天王捧馬足逾城是捨尊貴至極之仁
乃居深山曠絕之方得不難捨能捨難修能
修者矣又索本行經云太子夜半子時出城
至天明到檀特山中與扇王乳母付與車匿
令藏白衣父至若不成就無上菩提誓不迴
還脫珍御服寶僧伽梨承愛用寶刀自落其
髮相次前行見臂頭藍仙人阿陀羅遜仙入
阿羅摩摩摩子問其將定方決所著並未稱
更觀諸異見外道或編裸卧棘五熱炙身或
頭戴大毒蛇諸苦行太子亦見盡非真寶乃
自往摩竭郡國頻婆娑羅王所化之境雪山
之南無人煙之處入於禪定日食一麻一麥
降伏異見諸集於頂膝穿於藍若行六年方
成佛道索普羅經方廣莊嚴等經云太子年
已三十十二月八日明星見時忽然大悟三
十四心而成於佛多長丈六敷磨金色項佩
圓光赫弈如日所以捨尊貴之位而求於佛
者

蓮花生處舉意而動合周旋

案釋迦譜

云此尊將成正覺先往尼連河澡浴仙人亞
樹枝棲佛上岸三十二相煥爛分明身光照
耀自在無礙項生綠鬘周匝右旋地神捧千
葉蓮花衆妙尊足花動足不動舉體全真蓮
動合意巍巍金相如蓮開而索離諸塵瑩瑩
玉毫似月生而光輝普照利益三界其唯大
矣

衣鉢隨時悉是真純之相

衣即僧伽梨衣

比云重衣三衣之中重故鉢即四天王所
獻之鉢索本行經云佛六年苦行滿已入尼
連河浴畢往其舊生村受二牧牛女獻佛乳
康時四天王各獻佛一鉢佛以智刀令四鉢
今我一鉢四鉢既然四天王各見世尊獨受
我鉢又轉女身經云世尊身如金段金剛無
生熟二歲更受其食雖受乳糜及衆多食多
利益衆生示相而食世尊食乳糜訖受吉祥

草執持天鉢接音提樹下金剛座上取證菩
提時一解為唯真實相入三昧定故白毫光
欲代外魔先覺警覺又密西域記云金剛座
在中印土摩竭陀國東南四十里菩提樹即
此樹上日其樹方生三十年內長高三丈青
華其葉香冬不凋金剛座者純紫磨黃金之
所成故佛才成道座自湧出又華嚴經云
過主如來未來彌勒現在釋迦俱於菩提樹
下金剛座上而成佛果降伏魔寃故知佛智
一應應化有時若不顯承終之希奇何以表

莫不魔緣恐怖鐵鼓威聲

莫不者轉韻發語之端魔者欲界第六天主
但是欲界空居地居山林何海俱屬臣下雖
具大福德無其正見故得魔名素奉行經云
錦於金殿座上放大光明照耀魔宮魔王觀
見光顯身毛皆豎恐怖不安驚慄無地又聞
空中聲曰釋子成佛智度魔之眷屬今一切
空過魔王開聲轉更得絕先遣三女媚惑世
尊各逞妖態欲動佛心佛以神力化彼三女
成三女母髮蓬頭變醜不可觀更召百萬億
壞諸鬼神等或擎山戴石聚而變形或降雷
興雲吞龍騎象黑風一起鼓震雷側塞虛
空運動天地持槍執戟刀頭而盡變蓮花
石排山空中而忙忙使住魔王執劍親斬
尊手才舉時劍寸寸斷魔王倒地良久方蘇
世尊慈悲乃誡偈言我經無量劫修成金剛
身縱魔猶大千不能動一毛魔聞誡偈知力
不如唯發歎言希有希有故知我慢山雖高
定慧力更大魔軍信伏佛化方興瑜伽論云
黑山既倒白日斯現若

達幽闇之無明 覺闇浮之愛境

大闡淨樹松圖十六日旬子如覺大其色如
金尚勝部州之名因樹影号愛境者愛即貪
愛境即五欲樂境達即了達幽闇即是愚癡
迷闇前境都不了達名曰幽闇世尊既降伏
大魔勸外道如日月初出無幽闇不照如後
覺此空實為希有開發智慧之所照破無明
之宅與心利得智慧慈悲運悲拔出愛河了
達幽闇才成佛果度生之心在斯若矣
三乘
之性相皆空觀音自在
三普度數部名
乘若運載之義

蓮載修行行人至菩提彼岸止華經云乘此
寶乘直至道場攝論云法性真如所乘大性
理事俱載自運運他到於彼岸皆名為乘穿
生根性不同有其三種一聲聞乘於四論理
起行修行則苦集之染因證滅道之淨果
華經云為中賢聞乘說應四諦法又云以佛
道聲令一切聞故二緣覺乘觀十二因緣如
終無實觀其近近滅行滅緣起觀心證生
空理法華經云為求緣覺乘說應十二因緣
故三者大乘修六度萬行攝煩惱所知功歷
二抵願證四智始於十信終至二信修受諸
勤勞方成不思議法華經云為求大乘者說
應六波羅蜜令得無上菩提故性者體性相
者相狀佛或道後廣說三乘釋一真空顯其
性相隨根智證各有等差聞思修發乎觀言
教理彰乎自在利益之事其在斯文者矣

十地之因緣解脫啟諸有情

十地者十地菩薩斷

惑證理階級依次修行進道已淺至深有其
十種十地論云一歡喜地初斷煩惱所知二
瞋證偏行真如極歡喜故二離垢地離無明
垢極清淨故三發光地發智慧光照自他故
四焰慧地智慧焰現行無間斷故五清淨地清
修勝行難比故六現前地法空智果念念
現前故七遠行地所行佛行漸到彼岸故八不
動地證無生忍得自在故九善慧地二利普
修善巧便故十法雲地慈悲如雲說法如雨
故言因緣解脫者佛為一大事因緣故出現
於世所謂開示悟入佛之知見若化有情令
依教起行發願思修薰習三慧引起本識無
漏智種生於現行斷惑證理雖其繁縛得解
脫故言解脫者有其八種論云一內有
色觀外諸色解脫二內無色觀外諸色解脫
三淨解脫身作證具足住解脫四至無造處
解脫五滅無邊處解脫六無所有處解脫七
非非想處解脫八滅受想解脫九以有情福
感遇出世間解脫之信門十出
塵之要路依之修學十地可階矣

應現四十

九年

應者應機說法權身方便也現者化現
隨方誘接力用也藕以初於鹿苑轉四

諦之法輪終至提河演一乘之實性中間或
談般若或說密嚴或廣釋伽或宣深密或向
切利天上忉摩耶重恩或生毗衛囉城報父
王孝義白鷺地則靈鷲山中給孤獨園摩竭

隨因或於樹下或於林間或向天官或住下
界少受請受或住有緣或說大乘小乘或說
至教有教隨其隨性或淺或深或說表法或
道實道應病與法任其方圓開八萬四千門入
此是三昧神變應化徧及十方生世四十九
年說法三百六十會逐會說法者莫可殫數
悟無上道者如恒河沙三千大千世界虛空
他方此土盡作現前應現慈悲其功甚大矣

歸空告滅

世尊開化緣滿示相還示顯萬

入般涅槃金剛將掩於雙林諸天景慕五相
滿光於鵝樹四眾哀號紫紺雙林云世尊於
二月十五日平旦而門放光上觀有頂下照
空輪過光照者皆發菩提心收光從口而入
宣告四眾一切諸法從緣而生從緣而滅念
念無常有生有覺吾今背痛示入涅槃此首
而西而入滅度是時天地震動日月無光諸
天神神淚下如雨哭聲徧三千大千世界
中唱言法幢折法燈滅法船沉法海竭又案
周書異記云於五五十二年壬申之歲二月
十五日平旦暴風忽起伐損人舍傷折樹木
山川大地悉皆震動午後復天晦雲霧慘色
四方有白虹十二道南北通貫連夜不滅穆王
問太史史多曰是何故也奏曰西方有大聖
人入滅我相現矣千年之後教法行於此國
復至一千一十七年教始到此故知萬法本
空真證無變來有時

演涅槃般若之智

而主有日其在斯矣
演者宜開說引發之義涅槃者梵語此云
圓寂具一德故名圓離二生死故名寂三德
智大般若經云摩訶般若解脫法身又斷德
智德是德足樂於證不同有其四種一自性
清淨涅槃上至諸佛下及有情總有此性雖
在煩惱之中煩惱不能汚淨在凡夫不滅起
聖位不增名焉自性清淨涅槃二有餘亦足
樂者由出煩惱障證生或真如而心永寂有
父母所生皆依身存名有餘依涅槃二無餘
依上樂者即是阿羅漢人超越漏智火焚薪
五根身灰心滅智同大虛空名無餘依涅槃
有悲故龍兒象生輪迴苦趣不住涅槃從體
起化名無住涅槃般若者梵語此云淨慧破
若了因有其三種一實相般若從真如得名
二觀照般若體用雙顯三文字般若依法詮

教之妙所及引群迷令到彼岸者矣
寂阿

祇淨度之劫
寂阿祇者無量數劫淨度也

顯三輪體空義修大變行皆清淨故初者時

分義良以佛告玄明指其頓證了達真妄智

寂墳雖離塵垢絕其言觀者詳其證機唯

上等下土知難備十地於初心但三祇於一

念何須遠征大劫六度修修龍女頓獲法華

具節善財證華嚴廣陳所以楞嚴經云銷

我億劫顛倒想不歷僧祇獲法
時也深窮

身故云寂阿祇淨度之劫者矣
時也深窮

幻夢法體如來
時也深窮

了達之義幻夢者將喻法令了知非真實也

法體者法身佛也如來者報身佛也法身真

如佛是體徧十方故然湛寂無為無相絕是

逆非種種習兩指一切清淨報身四智佛者三

祇練行六度修修果滿因圓無障無礙即周

沙界受用無窮故云常自受用廣大法

樂然後於一法界演出化身教化衆生開諸

方便指四大五蘊身如幻如化長養色身如電

如夢有為之法念念俱如化之緣都無實

體勝中為究竟本無形化故爲人人元無用

處積經云四大元空五蘊無主虛幻之身何

多受著念剛經云一切有爲法如夢幻等幻

夢之喻其非虛法體
宣秘旨於山中

者妙法深旨也山者即靈山之案而璣記說

梵云昔觀峨山此云嵩山亦不靈山步諸舊

鳥之所棲止亦云山似鷲鳥之形故得其名

世尊於此山中說法華經令三衆歸於一乘

三變士曰八方嚴淨多寶塔現化佛寶璫亦

勒發揚文殊引音響子摩訶摩訶子許宣德演

二種甚深大說四般知見顯三乘之權實會

義與指白牛而方於廣捨化城到於寶所遇

清火宅頓顯珠三平等本同十結上何異

去華經云智慧甚深難解難入又云甚深微

妙法難見難可了又云是乘微妙之界第一

又云云此處無人能到又云乘此寶乘直

至道場佛本出世爲一大事因緣是靈山之

秘旨授然燈之佛說
案寶璫經云世尊

者矣授然燈之佛說
因地修有至第二

制得祇劫位居八地名納摩仙人過然經供
出此入蓮華大城仙人思欲供養然燈佛將
七寶蓮華上佛願我速成就七覺支然燈佛
欲接仙人於於佛前路上化少泥仙人才
見仙上化泥遂展展交天鋪於泥上猶有少
多泥泥更布髮連泥請佛上過佛才路髮二
大千世界一時震動併廣為仙人說夫乃
為授記金剛經云汝於來世當得作佛號
此牟尼故知千古一同聖不虛
此等時微言是應今來者矣

為妙大覺聲聞

故知者結前起後之詞
忍辱者六度之中第二

故知忍辱

忍辱也惡境隨身名辱被辱不瞋名忍此行
難行故名為妙常寶積等經說世尊因荷
修忍辱行在一山中居住一日忍辱仙人春
二二月可花但發歌利國王此云開諍時諸
姊妹入山遊看二見仙人問修何行仙人答
曰修忍辱行王曰若修忍行我當試汝便勅
左右令割七支仙人忍行成就安然不動報
於王曰王以世刀割我身體我成佛時當以
智慧刀割王終使煩惱亡大覺者簡二乘菩
薩之義二乘心有自空菩薩雖有覺他未得
圓滿佛具三覺惠圓滿故得大覺名因修忍
行聲聞十方果感法身普聞諸國法華經云
以修忍辱
今切謹芥子納須弥之國此顯我佛
神變顯顯所此法門不思議力難可比妙且
芥子至小須弥至大佛以神力顯其殊勝將
鐵微之芥子納須弥大之須弥諸天在中如居
佛國須弥言梵語此云妙高山寶所感名之
為妙出電象山故名高案本起經云須弥
山少水八萬由旬入水八萬由旬一由旬十
六里四寶所成天萬小山以為眷屬七金山
之所圍繞又維摩經云若菩薩住是解脫者
以須弥之高廣阿芥子中無所增減須弥山
正本相如故阿天王以利諸天下寶不知
已之十八世應度者乃見須弥入芥子中是
名不思議解脫法門又華嚴經不思議品云
芥子大千大千世界萬億須弥山華嚴一毛端
而無量阿僧祇劫知佛智慧聖神化顯如非悟
證方生信
人考夫
中第八劫應出在十力十第六種二億劫中
成劫故言造維者具開故出水製香結里之

蓮華生足下之雲

此藏如來
於二自在

第雖處深泥不熱汚亦於佛智性出離煩惱
之泥已成菩提之果梵語奔奔刹迦此云自
蓮華案本生經云他國地時遇古釋迦佛獻
於蓮華至今成佛蓮華捧足又實經經金剛
仙記云如來行時有三初運神通一虛空中
二地神持華華動是不動三離地四折千輻
輪相印也分明當有自在之功華言清淨
之狀將垂吟華故云蓮華生足下之雲也舒

卷之煩惱皆除其何語默

舒卷者顯
佛三十二

相中第二十一頌上白毫相也舒即徧照三
十觀見者頓除煩惱卷即周圍榮耀喻理者
澄湛如如語然融和動靜絕念化而不讚歎
化其化大行利而無利其利已廣者矣

之含生布慧照破迷群

飾具一百四十
功德開無量無

達法門頭頭接於衆生機機應於群品稽首
讚歎者獲現福報與心求證者得悟無生布
慧之恩群生獲益本經云仁是起足百千
生讚歎如來終不虛法華經云世尊慧燈明
能照諸

已而變化神通普霑性德

而巳

者引讚發語之端定者大小不定之義化者
無而忽有之功神者靈而應感之稱通者達
彼知此之由且佛具六通變化自在隨心所
欲應現在前掌鐵輪於空中外道自伏擊大
石於天昇力六尋心淨較大千思慮九有義
佛化德平等普施如累日身空無兩不獨若
春雷發響有聲皆生言六通者楞伽經云一
神境通二天耳通三天耳通四他心通五宿
住通六漏盡通又密嚴經云佛有二種希有
一神通希有以外造難化如來化緣論於空
中下欲摧破之而乃歸伏二遙說希有但足
衆生起心動念佛一一知之隨心所樂興作
佛事三教化希有即是所化三衆弟子
之證聖果故知佛德普濟衆生者矣

悲求

劫之有限貴靈臺而不易

悲身義珍
憫濟之義

未劫者從人壽八萬四千歲一百
歲至十歲已爲極限今人七歲壽至七十也
靈臺者心也南華真經云心是靈臺可隨
方轉且夫劫有增而有減壽有短而有長已
心茫然何曾還易蓋爲衆生緣染之類不同
遂有九類四生天堂地獄悲於含識不悟休

真令知滿劫之短
長求真出離者矣
娑婆之世界圓滿

者此云堪忍世界者非四載一可破壞義二
隨真理義三有漏義四遷流義衆生等繫縛
故隨在三世之內遷變隨界之中佛道
圓滿果證無生利益安樂功唯大矣
菩提

之道果重滌
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同
菩提者此云覺智菩提不同

教以聖道令其不能妄想於自身中得見如
來廣大智慧此伴無具又經云自性清淨心
亦名無師智此乃顯示一切人天本真自心
故云師也次者度聞真諦竟歎金台悟衣
心讀揚佛智者矣法華經云
歌頌佛德皆已成佛道
昔有佛者

昔有佛者

附

往古之義。佛者。辨迦世尊。梵語佛。也。今略云。佛有慧之至。此云覺者。佛地論說。佛具十義。一。具一切智。二。一切種智。三。離煩惱障。四。離所知障。五。道一切法。六。一切智。七。能自開。第八。方便。九。一切有情。九。如睡夢。第十。如蓮花。開示。眼。密。微。目。之。為佛。說。法。三。百。二。十。會。佛。臨。滅。宜。住。世。七。十。有。九。年。於五百世前。不歸國寂。故云。昔有佛者。

持忍辱緣

我傳今因地於五百年中脩持
忍辱之緣廣慈悲之行全附

服者論云是極苦忍極難忍之苦忍者謂
剝截身分也如墮忍者謂經五百世也妙

覺如來奉大仙

我覺者三祖教誨德
因因於色究信天上大

寶花王座中十方諸佛放光灌頂授佛藏位
方稱妙覺也如來者奉覺無違者如能證始
覺之智名來奉始不二名曰如來華嚴經云
十方諸如來同共一法身本大仙者佛本因
地爲忍辱
苦行慧起
賢衛暗
親論云
始人也

苦行慧起昏衢暗

親論云錄

思於苦行以苦行有善彼福不可量如是衆
勝義所以無佛相轉輪王之位高拋宮殿之
榮春夜瑜城極身靈顯六年六時之修道志
忘身苦一鉢一衣以克養身心勤修遠乃證
無分別悲起廣度人心了此一員
法界之廣大起二障皆微之暗
三昧因中

人不見

二昧者首楞嚴之妙定也等閒緣覺之士莫知其名因中菩薩之人不見

其體故楞嚴經云不見之塵二念雙捐顯
此真心每令觀悟二念者是見分相分也
救度衆生蘊慈悲
救度三
界六趣之衆
生皆而
甘露慈悲

殺度三
甲六
越之衆

喜捨之妙行授以醍醐法華經云諸佛出世
為一大事因緣開示一切眾生佛之妙見故

無量劫來多發願

無量者數度難陳知
者時分爲數名終際

者諸佛之願願乃無邊略述四種大願者
無邊煩惱拔斷二者無邊法門捨願學三

若無上菩提願成四者無邊衆生極願
故行願經云無邊願海不可窮盡盡空界盡
衆生界盡我
願無盡也
方便門開智慧觀
方便者
入

佛曰方自位便利名便然真如之中具恒沙
佛法以智為門以識為門皆攝一切觀行之
宗瑜珈論云此法善
巧以是故名方便
萬法從頭皆一貫
貫通

爲法本是一真若能悟之了然安適故
法句經云森羅及萬不一法之所印
行清高何障礙
道入千聖同轍行則萬

依戒旬而何能障礙瑜珈論云佛具四無畏
不見有若天若人魔王梵王能於佛前作障
礙
五濁惡世堪修鍊
法華經云諸佛出於

夜刀兵起時名劫濁若新劫開亂世無
名煩惱濁若不識父母不識沙門不識不異
今世後世惡業果報在衆生濁若法壞法淫

邪法轉生名見濁地持論云讀今世人多皆
短壽極長百歲名命濁悲於鍊者淨名經云
此二菩薩於諸衆生大悲堅固然其一世能

盡衆生多於妙喜世界百
千劫行故云堪修鍊也
堪修鍊
再舉上

信
歸至理
本味萬派盡歸於天此妙理
頌云此諸法昧
義亦即是真和
無邊國土恒沙水
無邊國

方此界一切淨邦花嚴蓮華多水海國恒沙
水者西國傳云阿那婆答多池此云無熱惱
池在香山之南大雪山之北周八百里金銀

琉璃頗伽歸其岸也以池東西銀牛口亦出
恒河沙細如髮與水混流
圓滿化身知不
一步一國土故曰無邊也

知
圓滿者報身佛也此有二勝 自受用報
化身佛二也受用報身佛化身者大化身小
化身隨動化身知不知者楞嚴經云知見立

知即無明本知見無見斯即涅槃解聲論云妙
智存乎物外故
七寶須弥納芥子
七寶者
不知以口之
天上寶言顯也須弥者此云妙高山也智度
論云高三百三十六萬里其修廣合論高八
萬由旬入水元尔四寶所成東面黃金南而
琉璃西面白銀北面琉璃在大海中亦深三
佛藏經卷第二十一 第二十五 敬 記

百三十六萬里。金輪之上。前名妙高山。五
也。納芥子者。淨名經云。以須弥之高廣。內芥
子中。無所增減。須弥山王。本相如故。而四天
上。水利諸天。不覺不知。已之所入。此乃表證
眞實。示芥子細。世間廣大。莫若芥子。物中
現神通。引此大小相對。

人行處

晚喻人天也。庸常之士。不達此。人行多

化。故以一切告切之言。乃可入律。雪山

清淨是真如。雪山者。世尊修造之所。何

空寂。神仙所讚。我佛頌指五欲。錄於六

年。眞如於自心。遠清淨於意地也。眞

如果證信心重。眞如者。眞謂眞實。顯非

易。故起信論云。心眞如者。即是一法界大總

相。法門。隨所證。心性不生不滅。乃至畢竟無

有。變壞。唯是一心。故名眞如。降下山河皆

搖動。降下者。我佛於迦葉佛時。正念生。於

日。承日輪。白鳥託陰。摩耶夫人。故云。降下山

河。皆搖動者。准大般若經。有六時動。一入胎

二出胎。三出家。四成道。五轉法輪。六入涅槃

止。乃入胎時動也。十山動。指四河。廣湧也。

舉步蓮花。崛山中。舉步蓮花者。我佛

年甲寅之歲。四月八日。降神摩耶。遊園而攀

樹。佛乃右脇而生。莫不震動。乳母懷持。滿

處。四方各行七步。金蓮特足。以於生。九龍共

沐。一身五毫舒光。而照曜。故云。舉步蓮華也。

崛山中。清涼華經云。昔聞崛山。此云。勢奔。拔

此山之陽。於探。我佛四十年後。多居此

山。廣宣妙法。大演教。會二乘。而八一乘。通

五性。而歸一性。教流沙界。化被十方。者也。

帝釋梵王相迎送。帝釋者。婆沙論云。須

彌。其中。有喜見城。西有一門。三十三天。於中

正位。謂四方各有八天。帝釋居中。住善法堂

帝釋偈云：煩惱之根，般若智。相謂之般若，能

不證形溫和功也。溫和者，梵語此云方便智。

破煩惱

居三界然此煩惱百法論云：有六

種根本煩惱，一貪二瞋三癡四慢五疑六惡

見以般若之智，大焚煩惱之稠林，自然成解。

脫之人，在還根性自然菩提道。本有大乘

為出纏之。因薰而發善提心，了達眾障之塵勞，功行滿

而成無上道。菩提何藏？梵語菩提，此翻云覺。

據百法論別境中，意為菩提體也。准圓覺經

大跡，經菩提云：現前無像，即群機談動寂通目

界，因圓果成，無不由之。業用無清淨色空

邊不可具舉，故云菩提道也。

座道遙 座道一心，達本源諸真，空而清淨。

弥勒緣寂無顛倒 弥勒梵語，此云慈氏。

將持證妙定於娑羅一生圓滿，故云緣寂也。

無顛倒者，心識和合為顛，背覺合塵為倒。楞

嚴經云：我弥勒尊，乃得無上妙圓，離心三昧。

諦觀十方，唯識誠心。圓明大德，釋迦當成正

覺，故無顛。比丘僧 比丘者，智度論云：具有

倒者也。比丘僧 王義一帗，廣謂推剝之

時，魔宮振動，二乞士上徒諸佛乞法，以資神

下，從無越乞食以資身三淨，命清淨存活，離

邪令故，四淨戒三業清淨，戒品圓滿，五破惡

十不善業，皆破壞故。具此五德，可稱僧賢者

也。比丘尼 比丘尼者，女也。來聽法 十地經

渴思冷水如飢思美食，如病思良醫，如唯願

眾歸依，蜜我樂亦如是。願聞甘露法。

慈悲今解說 大慈悲至隨機而令別，萬端

故淨名經云：佛以一音演，故非眇小是修

說法，眾生隨類各得解。

行 我佛發廣大心，行廣大行，將廣大法，證大

妙目之人，經戒相違有罪業。經者，至聖之

約一夫是歲所謂攝心為戒律也則戒生定
經也因之故也論也定名為三昧攝學也

善男子

一謂慈悲二善男子者有十一種德
及口不煩已德五近則眾人六不以此德七
不求名利八假樂道德九口樂清淨一願
實相十一願救世法具此

善女人

一德方心善男子
貞潔敬愛頂禮之高風備興法人學經畏重
之人純柔遠佛東華嚴經云慈有學女是大
老如誠善計衆問也時耶王女氏
無畏德德四責替問樂於小六也

愛河不

渡陷迷津

貪愛如瀑河常有指於天上人
間迷妄者泥津陷於其中一墮

愛生怖若餘於愛何憂何怖

彼羅蜜相真

堪信

金剛經頌云彼羅蜜相真
名一觀已惠人名施彼羅蜜二防非

止惡為戒彼羅蜜三堪受諸夫不能忘懷為忍

波羅蜜四鍊心於法為精精心得達為通名

精進波羅蜜五心實寂靜為禪波羅蜜六推

求疎釋為惠波羅蜜七方便便名方便波

羅蜜八希求樂欲為願波羅蜜九不可屈伏

名力波羅蜜一如實決斷為智波羅蜜故云

波羅蜜相也其堪信者萬德萬行皆依

種種波羅蜜方於成就亦可微信也

六情果從因

六情者即六識也遠離塵
之垢內示六識安於身入

聖之因乃證起凡之果此擇從因至果或可

位登無上淨土不居隱界身而不現此身從

果位而起求因以故以果從因也華

嚴經云性聖性果因果不徵之義

因華嚴經云因果不徵之義

殊智身如仁始終同會
普光明淨持斯真義
已滿一願果足果無遺
法界報有智悲依佛智
從大非一起化身
教一少三也
深淺隨機皆是欲
一上照大機而方實
華嚴一各隨樂欲二
通即宜說二

云西天二十八祖是南天竺國王第二子也
乃觀音之俯跡捨寶位而從師辯海與智
高深覺樹共悲花鬘翠侍般若多羅之密印
作龍五天洞大迦葉波之心源煩風四域而
以釋有情之執當與普通八聖得屈金陵武
帝不通玄理遠磨潘渡子江當後魏太和十
年達於洛陽止少林寺律觀資神未嘗輕語
得達意可方付心珠示現遷神塔興慈耳遺
遺願於指中化全身而西蓮宗特表奏方驗
至真所說之法直指心源煩開
真性故云遠磨之心終不由也
品度俱為

煩漸久

此乃煩悟煩修之義故華嚴經云
初發心時即得菩提聲聞經劫修行大乘之
門未入此乃漸悟漸修也蓋為品類之根性

千差化度之儀方萬種故華嚴論云衆
生有種種心識如來有無量教門也
戶牖

開張相擊觸

釋都理行義序云以承稟為
此二宗各生房執也以經論為干戈互相擊

觸此即一性五性下為諍論而不知南宗北
祖俱傳達磨之心一性五乘盡是如來之大
說若落通會祖意教文自然息諸諍論也大

攬長河為酥酪

登地菩薩有大神通作
用攬長河為酥酪以清

飢渴之人變大地為
黃金用益貧窮之者
覺悟賢明迷自縛覺

自心賢明之達士迷或前境愚暗之庸談
故金剛經頌云智人心目覺色者外求聲
舉

體全歸三界空

舉體非一切衆生心性之
體也全歸者了自凡心通

聖性也三界空者迷時三界有悟乃十方
空智嚴經云見聞如幻賢三界若夢花
病

藥施投牙更作

病者一切衆生八萬四
千煩惱之病藥者我佛

如來八萬四千應病法門之藥施設方便善
巧接機乎各不同佛心無異淨名經云八萬
四千諸塵勞門而諸衆生為之疲
勞諸佛以此法而作醫事也
振綱領

而無強弱

振綱領
衆毛皆整此是喻也法上言之

帶法大綱本無強弱生生體一佛神道同故
華嚴論云道遠乎哉觸事而真聖遠乎哉體之

則神也

邪妄若來皆銷燦

外道邪見之疑非惠日臨而銷

燦天魔受念之障微智如揮以皆除故大般若經云不出覺界便入佛界

一切隨

緣有是非

一切者皆彼妄有隨機緣則有是有非遠本心乃無為無事故

摩論云無是而物無不

世尊利無心安樂

是乃所以為真是也世尊者世間獨尊号也利益者三千大千之世界俱需潤益之恩有性無性之衆生盡沐利安之澤圓覺經云有性無性齊成佛道心樂樂者卽伽常在定非無散亂心既具三身仍安四德四德者一常古今不易二樂妙定安神三我無我法中有真實我四淨智苦無遠嫌瑕必去聲論云智同萬物而不勞其神非无入極而無其慮也故云心安樂矣

御製秘藏詮卷第二十一

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第二十一

第三張肥

御製秘藏詮幽隱律詩卷第二十二

肥

我作一篇詩

詩者志之所之也子夏序云

風化下也夫聖人之爲心也雖一事指一辭

則雖云乎有作窮其深極其遠則定在乎無

爲繼周詩有黃竹之篇聖人有

鳥鵲之句以此蓋後良不足云

知王言雷動聖化風行述評黨中理窮繁表

矢故大易有言曰先天而天弗違後天而奉

天時而況於人乎而況

於鬼神乎斯言不誣矣

徒他皆解悟

大情也但見其四時行焉萬物生焉殊不能

盡知天地生成之德乃曰言立象盡得象忘

言喪後使君君臣民父子各遂其性咸

乎乎真序天地之高卑法陰陽之倚伏多識

乎前言往行輝光日新者也於是志倦競之

貪心荷成乎是正化絃絃之際自有成功碌

碌之開成

細認理無私

知妙本以無私而照也蓋聖本如斯乃出之於

邪妄終名利

其爲義若乃憚不遺之

不亦

名竊非常之利名而無實利而無狀則後世

焉神區區頑性如伊逐焉似彼騰猿斯本邪

惡終成矣動心神馳於內形在奔於外內外

俱奪心形兩拔名愈高而愈珍利彌奢而彌

多故詩三百一言

顛狂勿信之

幽深豈易見

逢善即爲

師者軌範焉名也

善而從其境一也故書曰學無常師手善

為師斯乃為心之師非師於心也

有年便僻靜

善高曲曲著在知言沉乎知

守道理無病冥合

我意是人知

夫聖人

真心道遠玄域矣

道焉類須

日月之麗于天孰不知乎

朝宗之望矣然則廓

靜之紀于地孰不知乎

朝宗之望矣然則廓

聖人無心以百姓心為心者

不惑哉思

以修所成盡整解脫門脫履迷津

濯纓定浩

也今思極於彼而我張於此

大乎哉萬趣同

物而不可化矣

含靈遠四維無幽不照

今且指百億日月

中一日月運轉之靈有一

四天下一金輪王

所王之地即五趣雜居之

一也含靈者所謂盡舍一真

萬化之靈從容

也又非子云靈府者恒虛善以

為名也

閑理道

妙閑至理真粹真樸自在

合規儀

游馬息焉此次於是但喜民安

樂書云民惟邦本本固邦寧

今比戶之可其

云軒安

恒持萬載基

善人常快樂

善聖之人解唯樂道動必得

不作快樂乃常是知

清淨好歡娛

化既敷

天道無親唯與善人

清淨好歡娛

及感激情分別

聖人行湛露之輝布如春

之入故不求其報而成自起

分別欲謝生優

遊事且殊

道德之域以優以遊事絕殊途

炎蒸然燧火

炎火蔚蒸焉而不風復

生發其成剛壯之氣太盛則順

立之這何有

天同於釋物平施不亦善乎

世昧冷冰

臺世代之間盛衰理密俗之情亢榮而逸

得路之時戶可炙手及失寵之除門極意

誰消息

上文所言至極之意誰能體解門

深且晏如

玄妙之門端深要靜理之不見

寧運時運機或修之於身

意思何興感

天真元性原本恬淡目外事

情發于中而情來不暫休

情顯於事事起

安危陳計策

聖人之有

一統陳子計策化被蒸黎候思勞神日慎一

康濟入時流

敬立垂照人皆康濟從微至

細葉稀疎影

夫香草美人比於君子

時矣細葉稀疎影者詩之雅道也今若貞

清風滿背秋

北時之來也風不寒條

淒涼悲往事

長

白髮上人

頭萬事交煎四時代謝行不離何遠下道

往事與人感

天清感於內而形言于外今

之機王帝已還能風蕩蕩修之
者昌素亮明明背之者失矣
徘徊空寂

寒
至德本寂至理本幽奉之者景慕先哲
之者化彼前蒙今言寂寂者凝神理達之

謂也
湛然思古道
夫道者通性達情亡言喻
理古道者即上古中古可

久可大之道也
群品似相邀
體道化物

致同聲者相應同氣者相親
春臺室松栢靜

雲從龍鳳從虎斯之謂也
春臺室松栢靜

木皞垂功萬景成務美松栢茂堅貞之標
秋

唯桃李揚芳非之榮彼此一時動息無一
萬

風海岳搖
春生萬物不知其功則知榮枯代謝
萬

同歸於
時遷何倏忽
今日居月諸皆言惡景

道也
至理
落葉自零飄
落葉而秋落葉不遠

之者焉庸之憂此則不亦花暖春陽
不足以及類也榮利秋暮不足以悲也

坐謝幾光陰
人之處世也若白駒之過隙
所感者名不虛於史策功不

布於蒸民是以大禹惜於寸陰陶公寶於
周

才重古今
易曰聖人以智周萬物而道濟
天下故曰周才也爰自開闢迄

乎聖朝古今殊殊靡
見機堪撫掌
其或事

不欽重於斯才也
理有未達忽發先見之智誠謂天生之才這
在穀中了然任憑仲尼所謂君子見幾而作

終日
取捨盡由心
或利及於萬世或害美
於一身用之則有捨之

則歲用捨二道盡由於心矣然則
縹緲情

聖人利物唯擇其善者而從之
縹緲情

何遠
求任處事妙渺而無極我若體理如觀
掌中蓮雖無

方情亦自適
清歡力不任
怡淡之適清淨
為心遠性之理

自覺情歡才適了性所得之
風前與月下

衆不同雖任其智非運力乎
風前與月下

涼我像青荷風入吾囀皆明月內樂逍遙
玄

妙海中深

先王治世之機本性在淨之理
幽微玄妙遠大何知唯大耳智

何須山下住

倦朝市好雲水者見喧靜有
殊果捨不爭而大隱之士開

中自靜濁

道性有閑忙

君子寧於適小人
笑於道不能動而

若閑臨事而緩

園裏群飛鳥

苑園古春鶯
風子集案遲

此之取景戲物之詔

花開向有香

青帝
垂具

百孔竟秀吐芬芳之態於歡

幽深情自樂

且於未萌察於未兆而樂在其中

老大減跡

狂

言年長而和緩益之道識可
否之機樂逸自止聲色不惑

寂滅安居

靜

無聲曰寂可憐無滅唯欲苦修棄之士處
閑寂無慮之地安閑自樂任存和之性

齊天地久長

天無私覆而長地無私載而
久唯聖人之道與二儀同休

三才
一貫

老宜食薄粥

疑通桑榆年侵蒲柳非莫
耄而不食非渴漿而不飲省

睡一甌茶

良夜懶眠白晝寢食無以滋其
道常玩成於觀書非恭無以滋其

風味全然減

其或持思遠涉清興閑
日倦為虛多清誕但樂

花開任衆誇

桃李芳馨香散馥時
容賞數無但珍誇詠發

慵來多冷澹

務煩則解事得則樂
百經在案又味齋素意

緒足交加

正氣貫搜又思致理
雖勞神用無廢事餘

拄杖閑庭

立

引從容之步安舒坦之情故緩
帶以立執定將節而對夷然

怡情笑

月華

嘉魚良辰清風朗月足可怡情適
思游靈圃襟疑望暈霄以省吟笑

老漸惟慵墮

歲華相遞漸增慵墮居仲時
咸取捨頓疎遂性任真唯慕

幽靜道德經云大巧若拙太辯若訥斯之謂歟園林罷去遊是處

非能遊哉是處臺榭豈欲堅密妙淨驕矜除

以定不惑驕矜自登仁壽品彙服常為世

情憂方與之內民庶之聞勞苦之所未始

隙地多荒草肥濃之地不耕則孽草蔓步

祥煙落照樓煙縹緲長空霞明遠道蓋自娛

閑自樂鳥獲之外無事之時或快意以幽

道細水小波派泛若波漾潤成天澤道德

泉源派注無窮而潤下矣

不言行教化聖人處無為之事行不言之

北而行焉自然澤有任豈胡顏居經濟之

及無疆化之費矣

之惟若不輪節奉忠助帝王雲靜明開閉

行無為之化者豈不相鎮哉

雲靜則虛諾佳節則清閑閑其孰於閑其閑

而不可人忙我自閑世人不了大道冲和其

得無忙忙矣是以聖人知其難守其坤畏繁

非市井鐘鼓錄動紛跲交聯碌碌世情若

就靜不見深山遠難之境既既名山之思益

居山靜道端然物寂道士與和尚道以虛

之人可不逸樂也

杳冥天地間

三春無意賞

前陽始至綠野幽閒繁華姍

內息枯和養神則自安於內清虛機。則不
誘於外所以追賞惜罪已登耆氏之春臺將
乾之無自幹
仲尼之木鐸
老大畏看花
謝鮑引心神之

手亂生情欲於流年知而滅之是以須臾道
經云不見可欲使心不亂以是聖人清目而
不視靜耳而不聽弃心而不靈非智而全
真遺情而接物自然境絕攀緣遊心類息
雲

重思時雨

雲比於德德立而道生雨比於
思思行而物潤道生則無為之

化備矣物潤則豐年之瑞足
焉雲行雨施德立道存矣

心憐落照霞

喻君子之道長小人之道消道長則無為而
民自化道消則無事而民自富察物緣情類

時散事務晦時照微作餘霞果日初
昇果為段錦尤奇景象極目心憐
傷情

離別恨

迷子南浦說到東門春草碧色春
水綠波會散之情既切到離之恨

空深世毒之心感情如此然
而以道為念何傷惜之有哉

壯志少年誇

勿而多才少而多學自棄生知之性早有老
成之風上庸之技韓光之士方堅志氣自矜

短褐厚綿襖

茲褐像三任真養神
寒利短褐配利糲食

神清澹薄茶

思恬然淡薄其德
通既清神茶仍葵

可大甚或內定則神府不亂外感則形
情不擾以此清神自洽清然之性者

意遣隨宜樂

謂人心不係於通自凝滯於
物理嘗覺紛絮未固省已喜

然無是非
夫人有七情自損攻伐喜則彼
我皆足是則文物成非蓋不知
其真安得乎用捨苟然以心意內遣性識外
明隨物我之宜順語然之致自然各住其性
是非不欺終降福
論語云君子有三畏畏
天命畏大人畏聖人之
不與

寂

言蓋亦無誠於人使勸履正道言垂忠諫不
欺詐於天地不矯誣於鬼神內祛邪妄之心
外黜貪殘之行百福是荷三福咸臻不謂吉
凶無門唯人所召善自作善降之百祥作不
善降之

大道隱玄機

把乎陰陽有無之天地

百殃玄微郭棻開玄機異廣矣惟矣時有變通載
育歲生物無終滯若人地危釋凶隨時所宜
可探大道之機微

廣施知達識

老子謂多

豈且杜不可求也蓋傷時人尙財賈貨無恆資迷之之心割少
益多施物惠人之義所以聖人知財捨有
準於濟惠必均渥澤下及於氓庶教令實敷
於華夏達大道之乎等欲辨壞之頤熙無間
親建俾同廣大如

廉中有細微

遠之玄遠

斯則臨乎細微外則昭乎廣大亦猶山岳崇
峻必納於虛埃江海深闊能汲乎潢潦故知
廣大之內有細微之休博施廣濟於大知微
明達心誠超悟性機天地休祉亦可見矣

心生勿猶豫

邪莫能測遠則衆疑可釋所以

達人用捨君子施為制善惡盡相依居善

善惡盡相依

居善

豫於臨機決辭疑於有念惡之長惡處善之微善積則忍不能侵惡積
則善必可服俯伏之道恬然之原動而取隨
如影運響荷或內終其心外秉其行

少年多意氣

且世人少壯之日或恃富以

識遠察是滋與大仲丘云顏良比於花出

顏良比於花

出

後生可畏一何相違矣時異盛衰且同繼傳將何是速辭潘岳矜儀
容於絕代勝才智於一時殊不知大幻若身
敗德者色心不

老大將來至

二曜拔擢四

日用不知豈容儀不用誇折旋俯仰上禮

容儀不用誇

折旋俯仰上禮

覺之之行至或堂堂之軀或頌頌之質好尚紛異所慕皆
殊豈悟屋外之容不肖冠玉之良非久乎誇
年日又黑鬚隨日變日月交馳猶如磨鏡
向愚哉

黑鬚隨日變

日月交馳猶如磨鏡

不立足論其高况綠鬢點白髮笑天涯賢者誰

霜雪心尚融求既出意之末忘謂賢者誰

高尚古在上古傳風未廣雖有賢愚各當其

暮後義分使民不覺其非欲誇是知帝王之心

新之道昏衛業障遮

真直良由心存愛慈目康玄黃者生乳之慈

心將安寄珠珠知之教學欲何從履踐焉備

故其宜也

汝看浮生業天地之內人唯家業所務且

古入官或及清微此然五行夫出四相鎖狗

致真偽交與糾倚伏之理誤地之事世亦常

朝歡暮亦悲笑迎先眼目

人何朝歡暮悲易之出門同

其有形於顏色哉

通順目笑迎且世代之恆情榮之則喜毀之則悲

慈眉愛之欲其生望之欲其死既不恒於

喜怒又喜者又

云不喜者又

喜者又喜者又

陽之道以靜靜中一立德一解其覺之明
道體無上善提提常樂我淨運化安神

靈不降威靈事育同五帝之神謀不感而

少言知有信即言欲行君子恆觀人倫

多事自招非寡欲安閑清適而

年壽看松栢體道無心過多務強

利簪短布衣靜等氣中恬自生

我心忙也樂故云忙也樂者雖處

清淨得同歸事與三教理智一

夫生人怕死欣生歎滅舉世而孰不知然

蟻命何輕執理度量盡委而世皆一等

福業隨緣君子固窮教先賢也小人輕命

慈悲響善名慈念天下悲心慈靈在

家行孝愛孝於人外善令名於萬代

食祿盡忠貞文昭之代賢者多奉三

天道不移改觀天之道氣大之行益莫

佛心化有情布善政於域內民意樂行

隔牖聞歌唱人之口神以耳自為意隔

爭如靜悄然莊子曰人能清目靜耳不

爭如靜悄然心神自至於道故耳無感

情然心慮外境不能挽其身道德內固邪氣
不惑入其心願洲曰當然自守雖遠是務故
安肆情饒過失放恣六情多能過失終

靜不降其志不辱其身身慎行保無尤悔夷成
何似數明賢子時

則若至德本慎其行哉賢人君子知榮辱之難則貴矣守仁義之道

樂善於身益

終日行善善心不足由宜

日惡必以達善必須親易曰其不積不廷成名故

人之長幾已之短用人之厚積已之薄故三

若能依法則

法行必遵道服必

有或師焉修制孝經云非去不言非禮不行非謙謹更

周旋

以仁謙謹止身故仁固聖智守之以德

功備天下守之以謙尊略振世

遙觀七寶山

三身極果衆聖所尊一性靈

寶山迷之則易歸迷

未到即無緣

望絕天

親悟之則本來真體莊情謂宗到悟之乃不餘方寸準體全真仍

菩薩因從地

菩薩因地從初發心廣劫

俱國解脫時嚴城水

金剛利福田

法界

亡來善斷是則極果矣是眞福田無相體堅有為用利超世妙寶聖

祛煩清世界

是日維昇重昏自謝聖惠一

法界靡寂也

大化法人天

依法性海起

隨宜光顯器異故被三乘性立三車名法人天機演人天教利資不息大化巨敷智

演窮難盡

妙觀察智淨穢土中說去斷無
而大火雨故二乘其究十地華

窮等覺上人猶迷佛智

開心即是禪

真境

凡夫下位直測源底

本伏安閑內適即是禪耶

苦學皆成癖

人之苦學癖於執迷達士忘
情自展辭為賢無指迷是

遠非見解過人

心灰似若愚

外遺世務內守
淳元大智若愚

言行俱達矣

是非不潔應平

經書看不

合乎自然之道

倦百王之典霸西安人尋之

筆硯更相

於君子之人筆硯為首苦學之

室內明窓

靜

務以況無為動靜兩途不離於道矣
磨

舊道不踈

雅道要精務慮為上窮究深妙
道理何殊永彰富學之名又遠

達人翻成閑散誕

大賢之人其心寬廣才
氣縱遠情量甚高小節

意外指迷途

識見高奇為學廣博
造極指確指於迷途

向人言福善

知福善者修利樂因果非不
虛生處定真似尼叔樂達難

福善自機關

人天福善各隨
本心出自機關

喜怒哀大張口

喜

喜怒大張口

喜

愚癡似等閑

世人愚昧不了善惡在
造本心謂知閑事下智

淺識見不過人輕

鑊湯知有罪

明知有罪
無追悔心

貴夜常思遠種輕惡迷情不了

生死暫時

有大智慧去不善同了生死以暫時觀出

聞

離之不遠由人悟解起自割際方寸之間

六賊常清淨

未悟之人六賊為煩惱
若心悟解六賊為菩提

由此智自得心雖具輪迴絕往還煩惱未

心常清淨果報甚高不愈煩惱皆成更何往

遠類悟之人便起勝地聖政惟新天地開靜源詩也

寂靜人詩詠集華夏同聲蘇先帝之風樂

愚情豈易知愚人之心施士之志是

人哉其心但求心自樂道之至也可以正

不可刻變其性性之堅也可以

自性不昧而道自遠不怕面相欺

拾者則外物不能為累矣能達至枉直回邪

滅必有杜者但舉其直則顛狂道德持

能修道德高明常鑒照

必難狂迷高明在上指掌可

佛居則照之方寸欲何之

之本行方寸迷悟

之在人

獨立關情意獨步矣神怡然寫目覆載之

寧派聖鏘洋合古今

賢之念推遷閑歲月

未有不推遷閑歲月

惟者哉未洽庶民心

雅移且道未洽庶民心

德而不未洽庶民心

建寧猶未洽庶民心

寒暑而庶民心

民富庶而庶民心

碧照浮空色

紅今次第深

景風聽

盡入

絃琴

絃琴

絃琴

絃琴

故樂府傳
於齊齊也

自古證於今

法古道以仰今聖無不顯其
三五已還典謨詩命燠然可

知思量事轉深

必窮微盡性隨方任國
動有多岐而咸歸一致

公私千定日

公於道者則物無不應私於已
若則義有所乖似谷應聲如形

真偽萬般心

真偽相結是非相
凡僕衆千變時

富貴驕貪失

富者

榮枯豈

者

易壽

榮之與枯二者之為失衡可知也
與之以德而望之則皆有所物性有

姦邪終不久

且精純其志王直
其行若立功立事

君子尚難任

夫君子在
即以此能任事

親必盡其孝也在國所以立道事君必盡其
忠也若乃承其烈色保其公忠受其榮桂耳

難任

難任

為人能省己

夫人之生也兼五才之秀為萬
物之靈尚不能虛已以崇仁省

就靜亦皆忙

就靜亦皆忙

靜制感之甚矣必以動而忘動則聖其大焉
雖長短之相形而動靜之定養必以靜而美

春上公秋來定

春以之生若萬物榮發焉止天
以之肅則萬物衰焉止天

年諸日遠長

雖暑往寒
來歲時必

其姿終有異

其姿終有異

賤品足顛狂

道

蠢動

蠢動

善生惡

善生惡

含靈性

唯在情修乃達至理

自亡

而求聞謝智起惑亡跡見
諸以不同且緣法而顯此

無窮思廣大

智因萬物物無不通通幽
微窮理盡性其幽乎靈智也
無以明乎心非妙法然以聖

幽隱便知深

文微幽隱性本縱橫非大智

乎本心本晚
明得非空也

智達千經論

經則證自即妄
論乃破執道邪

智者明諸何
往第齊也

方關一寸心

當法千蓋本徒心
起華心無法發在

無心心法融
通不踰方寸

聰明懷往古

係經得自尋
悟心懷往古之

法門邊思
齊之羅美

曩劫順從今

今古道公事理
承通符往劫之

造修真此
時之證悟

此理人須信

理既窮真達妄信
合道奉常華嚴經云

信是道源
功在母

周旋子細尋

性分法界理貫河
沙自非專一之心

尋報未
萌之朕

御製秘藏詮幽隱律詩卷第三十二

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第三十二

第下五段 肥

御製秘藏詮幽隱律詩卷第二十三

肥

皆救眼前急

目前之事於理非深淺機微
貪求急達豈思仁義不務

廣錐刀蘊利名

存厚曰見小利則大事不
成其或覽朝市之名爭鉗

刀之利但隨自

愚心違善道

善因施作順
理益人行既

見慈積無休

愚心違善道

慧眼自分

清純福恒茂

愚心違善道

大海波浪

空運善道於今

愚心違善道

大海波浪

明無幽不燭

愚心違善道

大海波浪

沒四溟清未無

愚心違善道

大海波浪

化之大多乃一

愚心違善道

大海波浪

聖人善士隱

愚心違善道

大海波浪

聖相授微同

愚心違善道

大海波浪

賢聖相授微

愚心違善道

大海波浪

聖相授微同

愚心違善道

大海波浪

賢聖相授微

愚心違善道

大海波浪

聖相授微同

愚心違善道

大海波浪

賢聖相授微

愚心違善道

大海波浪

聖相授微同

愚心違善道

大海波浪

賢聖相授微

愚心違善道

大海波浪

聖相授微同

愚心違善道

大海波浪

賢聖相授微

愚心違善道

大海波浪

聖相授微同

愚心違善道

大海波浪

儒述仁義但能依而行之寡譽亦無成行德

謹而守之必榮益而無進

宣尼明有說

夫子論軌訓進昭彰則詩述易之功制權作樂之說畢其

仁義演以溫良恒為千

德行最為先

易曰

而信存乎德行論語曰君子之德風小人之

身之道先

純厚皆盡慶

純和為美心養德

以德行也

芳名信古傳

名實

及子孫昌成於家嗣也

相副

持行孝警孝君盡其志矣展衆彰乎問望遠

致清風遠播其稱恒存草木不群揚名於後

也在家思孝義

君子在眾當以孝道為務

務

也在家思孝義

君子在眾當以孝道為務

也在家思孝義

君子在眾當以孝道為務

也在家思孝義

君子在眾當以孝道為務

也在家思孝義

君子在眾當以孝道為務

也在家思孝義

君子在眾當以孝道為務

務

也在家思孝義

君子在眾當以孝道為務

也在家思孝義

君子在眾當以孝道為務

也在家思孝義

君子在眾當以孝道為務

也在家思孝義

君子在眾當以孝道為務

也在家思孝義

君子在眾當以孝道為務

也在家思孝義

君子在眾當以孝道為務

在水泥 **但教依法度** 中靜誠言修身奇德

利以何虞孝慈云非 **積善響佳名** 順理益

法不言非道不行 為善慈和仁恕與勤無違才行

進身忠貞奉國自然佳名著矣 **壯年勤且樂** 壯年乃成人之歲勤樂則顯

立身世工故孔子云學而時習之 **暮年免**

不亦樂乎此則果行育德者也 **荒涼** 暮年乃老其寒折荒涼即頭後無學

世荒涼 此則神不可觀行無所取故語云知

而不遇樂長而無迷焉者 **有路橫霄漢** 此

少而積學老免荒涼者矣 知而學長而有知才習之以捷乘驛以成

初而學則世入榮之既達榮貴若果青溪之跡 **美風自蘊香** 美則顯其明敏風乃事役

也 獨判明可內蘊香 **湖中明月** 人員在行

紫珠香著者 **星碑亦光芒** 既

若月印長青紫澄秋水 **星碑亦光芒** 既

乃奉况以觀於人事者也 **星碑亦光芒** 既

見謂星亦無光煥若懸珠塗如石集以死乎

露上仰而明澈居下位以清通若陳仲弓之

露世瞻乃手 **誠懼知盈溢** 誠乃盈滿得即

為少微星也 **神靈禍不祥** 若驚天道惡盈

而昭迤邐易曰君子以哀多 **神靈禍不祥** 若驚天道惡盈

益寡審物平施者乃於吉矣 **神靈禍不祥** 若驚天道惡盈

神靈禍不祥 不祥善惡實習會無不均乃明乎天道無親

善惡不

爽也

庶事情多感 萬機可畏惟道是從而乘光

陰自古長 聖人體於妙道混同萬物曲肅

四時雖有運轉日月推移終 **貪癡何意遣**

古已求純和而一觀者也 **貪癡何意遣**

及物有所著謂之貪於心有所滯謂之癡大

智之人用周萬物忘功體道經濟蒼生夫如

是則於物無著於心無所留 **愚北車為誰忙**

執滯之徒付其由斯而道矣 **愚北車為誰忙**

於物既執亦滯於心則徒然駘馳不能任於
物性苟無滯執則於道玄通萬物各適其宜
斯不遠矣
紅葉隨時變
春則萬物生焉秋
乃萬物衰焉春秋

而明矣
白頭取易傷
二毛相待
皆情所共

而各得其所也
世途能及物
愛老
矜孤

傷自非識達幽深洞了
善德遠馨香
思惠及物
德之大者

之微則情傷易往也
善德遠馨香
思惠及物
德之大者

故聖人布一善政人神以和出一嘉言士庶
咸悅斯之善德若秋風蕭蕭自遠更遠氣遠

而皆
終日窮經史
經謂九經史則三史終日窮
覽必通其幽而洞其微則日

益其道故無
思惟事轉深
經義淵博學
而思之必遠

云焉學日益
公忠懷士意
公忠者奉儉
也聖人行於恭儉

以和百姓之心使天下無私成歸
是理好相尋
理者化治之道也夫
天地無心而萬物各

上之無阿
是理好相尋
理者化治之道也夫
天地無心而萬物各

私也
是理好相尋
理者化治之道也夫
天地無心而萬物各

通其宜
是理好相尋
理者化治之道也夫
天地無心而萬物各

同無心
是理好相尋
理者化治之道也夫
天地無心而萬物各

高鑒
是理好相尋
理者化治之道也夫
天地無心而萬物各

使移風易俗
回邪在用心
回邪者矯偽
之心也夫聖

除殘害之心也
回邪在用心
回邪者矯偽
之心也夫聖

無弊守不獨觀其親使天下皆親人心共一
從容閑歲月
聖人妙用虛無為道德而一
以貫之使天下自然而不知

其所以然日出而作日入而息歎腹擊壤夫
學古便知今
古之常道博學而通之以
古則今然後進道於德今

知是則歲月以周若延客而無所施焉者
學古便知今
古之常道博學而通之以
古則今然後進道於德今

也
學古便知今
古之常道博學而通之以
古則今然後進道於德今

行焉
學古便知今
古之常道博學而通之以
古則今然後進道於德今

而會以饒所贈旋為及以
來往幾時休

聖人

在上四海一家來無并端之難去勿失
露世

皆名利
然則止身揚名德德於先哲猶此

貪生去不留
國已自弊命曰貪生不

善緣看似夢
立身行道

惡事勿臨頭
且夫

如病

生前

心常怕
病者不可不懼通者不可不悔

樂自由
知善為去惡之本則神康不亂

爵受帝恩禁
故旁之所誤也或三等五等

英才一德清
英才勇進之士適時之器也

昂藏真體貞
聖人之

忠

孝福蒼生
新皇六相虞舜五臣為而為霖

武士干戈偃
夫兵者聖人

文儒銳氣橫
於六藝之外留情於五常

盈朝多有位
形儀

各願

各願

各願

各願

致昇平

上之所行下之所好故聖人執大

謙遜明然得

仁以上身德勝之類早以自

章道理疎

其不自斯與道相違錯自疎矣

禁枯皆定分

春榮冬悴類人生定分皆有

巧拙亦何如

有巧拙可以

撫俗從仁感

撫之

臨民用教敷

以道

高明歸輔

德

建立紀功書

有紀

爽思開清眼

心契冲寂道符閑澹對清苑

看書見古風

不席求賢親書

靜來入深

夜還探遠古

鄒落意何窮

人道既通運意寬廣居惟

佳并那堪欠

人道既通運意寬廣居惟

愚癡治不通

治欲求其可

舍生皆是性

舍生者性也

上明遠大

性也

地藏論卷第三

解

造異類業起無別見復
舍善惡皆是其性矣
各負虛靈其或感通
復事知契無競之基中必昧之理

氣壓壓群雄

人之氣

慵修勤苦志

夫學以敬志道以寡身且盡
履之惰既失時也之義殊乖

立於身

而又學也入乎耳著於心布乎四
而勤靜皆法如此則性服忠信身

行仁義

銘禮樂選入倫上以忠於主
下以撫於民若非學何以忠於主

窮極

九經三史諸子百家文章之淵源禮
樂之威治若研精求思窮理盡性然

後知學之不足

索華之士刻苦之人
仰之彌高鑽之彌堅又何窮極取

好親

君子進德修業集文儒良有以也哉
仁而行施義而秉尊賢而容暴駁方而

乞合不以金玉

為寶者非其人比肩不親
乞合不以金玉為寶以忠信

為寶者非其人

比肩不親
緣深觀在掌

自強不息切砥礪

取應舉以乘之問以辭之既
大業之富有又應化之日新做一事引一辭

依然在目豈

不奈世情人
律居五中以語上

非指諸掌乎

下不可以語上
若蓋上智與下愚不交也素手塵世

隨彼時情尋智

天生無以教導也
隨彼時情尋智天生無以教導也

休息

夫聖人之道設法無不机
夫聖人之道設法無不机

明忘以事

一則明素三聖試之言一則
明忘以事一則明素三聖試之言一則

振芳聲無休息

之譽九諸無品得不勉
振芳聲無休息之譽九諸無品得不勉

蛙問海律

且蛙有巧拙學有淺深所以聖
蛙問海律且蛙有巧拙學有淺深所以聖

思不足謀智

度不足深澤亦知從
思不足謀智度不足深澤亦知從

蛙不可語之以東海之廣大也

蛙不可語之以東海之廣大也

清霄白鶴唳

夫言生於象象之出必幽
清霄白鶴唳夫言生於象象之出必幽

萬歲美景無風

微吟取象焉能捨
萬歲美景無風微吟取象焉能捨

步向前看

無與倫比論雅正則讓逐天
步向前看無與倫比論雅正則讓逐天

去住高分翼

若觀夫得自然運動之勢也
去住高分翼若觀夫得自然運動之勢也

疾匪徐甚分證骨之
中迥出青冥之外
群飛景際寒
下散群飛而

必和絕骨之際
必連而有應迹而為獨也
喜情依碧落

情資於興與達
又何必止乎
極

望入雲端
以無蹤想善行而可則也
遙

天千萬里
天之形也其何道哉
方知世界

寬
遠而不可極者天也
以相並得前自禁運動之勢等何往不適

寬之時義
遠矣哉

生涯將所用
人之累世盡務生涯各
隨分

勿教多
性分所有則可受用性分所無不可

敗德因狂酒
酒易曰酒食致其訟多因狂

輕浮猛渡河
輕舉浮誇為事不中淺

不欺終降福
常行道術乃合

公政盡輸他
公政

獄訟無怨枉
獄訟無怨負

民摸治病病
君恩

二儀交始結
易曰二儀判判萬物成
元氣

濁分清
清氣上騰為天濁氣下降為地
結

無涯際
天之普覆廣大之澤其德遠乎

陰陽造化
施始立名教所以萬物以天

陰陽造化

地之氣而生發稟陰陽之道而成土也

三辰居象外

日月星

辰旋遠太虛光臨八極

五老隱芳名

晉有

夜遊顯出於衆象之外

寒暑相催促

天吏

寒暑相催促

人天物誠盈

日

則具月彗則虧況於人乎況於鬼神乎詩大

易云天道虧盈而益滿地道虧盈而流謙可

不誠

閑心無事外

之蕭花中和

屬意在風騷

冥搜萬象文

於蕭花中和

日去還來遠

其來遠哉

雅道至微難可後也惟聖

文成壯志高

之

作則可以發其風雅焉

凝情知

天地則至者之大志仰之彌高也

拘束轉

道廣

天真自顯知道之廣莫不由斯

焦勞

非理

塵世是非者執其理愛升非棄論事

賢愚有智刀

智者性之用也其利如刀賢愚本有而賢者知之愚者昧

之言皆有

世途含萬象

大處萬象廣遠無涯世路高

在如稽古便知今

讀先生之典教習古聖

成知大樹垂清影

凌雲大樹垂清影以啓

風如花耀碧岑

香依附碧岑故得滋茂

勞空自白

從生妄念虛排多端空勞

德行

就藏詮卷第三

第九張肥

勝黃金

此片七身資金齊世是也貴行有過

有過

而能改

見善則遷有過則改可先

無爲積

善深

聖之良規是立身之要行

無爲積

澄寂都然靜

心澄恍惚寂莫都志

開披短

褐衣

志趣無掩道遠任真披短褐以清

高風爽襟

好景良時見率七之原清觀普

天之

花落鸞銜飛

花開花謝鸞銜飛去鸞未感

老漸知茶味

與道真合自覺老成

年逢見

日暉

值歲有年甚賞閑淡

道情深可笑

得

真機

酒者亂性之物也真機者會道之

怕酒養

愛老及憐貧

仁慈之治更老憐貧道途在

逢迎善者親

親其善者而後之是謂

明似日

道無不顯至德生明

人倫之中

盛暑觀

蚊蚋

以小人之心比於蚊蚋之類月

魚探海津

仁君之量包納無私用四海而

爲萬民之能酬宜家

閑忙皆自得

白小智容易而樂之

冬去後

知春

生又落觀無私之令知有道之風

舉措皆規矩

示物成而而一動一靜不違此

則益德合於天地

廉能理道通

復能顯明

其心達大道之旨
其通察於民受化功不虛設
公平高粹意

其德既行遠安近肅直曲相
其德既行遠安近肅直曲相

周行傳道書云

惠化歸仁德

無私之惠

天經親惟德是輔

及物以時物無不被德仁德之本威

周才有

士風

才華富學潤天人照鑒無私奸宄有

周才有

周才有

類清風

更求懷利益

上德既得為聖理之

求於衆善思利法同德

品物自冲融

此民

德無不被理無不終功亦無壅煩聲不竭

世間何所益

世間何所益

居天地復載之內蒙日月照臨

何行思遠何法而能終

樂善有馨香

五德

身獲益終占家芳華

貴賤雖差等

和平於庶品端在衆己德道貴神康不朽佳

貴賤雖差等

貴賤雖差等

中盡荷生成之力奉符前言豈可妄求

貴賤雖差等

貴賤雖差等

定不祥

貴不能康潛生靈忠勤三室賤不能

遠於身不祥之至許

春臺且勝地

登春臺

人所以傷烈之矣

春臺且勝地

登春臺

樂和斯之令評發生之德融融品物各懷庭

榮比君子蒙世修身以興教為本乃終保光

榮比君子蒙世修身以興教為本乃終保光

且雨露以小人不同風霜積德居懷勤

立身行

立身之道積學之門心士勤行無時

恒持但久長 斯文之誠不行之字

宮紹澄天水

宮乃宋樞機曰居即江水乃地

泉分曲直邪

水澤曰泉

有時經暮雨

暮雨經暮雨

流出上林花

上林苑在秦漢時名園也

高閑心物外

高閑即無

人事樂生涯

古之聖人以有

人天慈悲通

慈悲通

悟真全可事

悟真全可事

迷昧不成功

迷昧不成功

心閑即

是空

是空

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

豈靜見山中

廣而敗於事仲尼云中道惡緣不奈何五色

而廢今欲盡可不勵歟目者五音令人耳聾是知聲色皆惡緣也且

天境適於情則喜斯所於意則真皆由愛惡上心謠由存念若能察其厚薄其腹

則善道日新九諸惡緣皆無餘焉也生疎無

正定道體玄微俗見廣崇既得不是則有不

若存若亡大易云不恒其德或承之羞又無恒之人不可作聖賢凡無有道之士著哉

孰究理相和非之與阿相去幾何善之與

起於心恭慢之弊同出於口若除去惡從善達房惟恭在乎心識迴無思慮改作觀究其

源道理塵垢迷情染

一教也聖如抱薪救焚却走求

反以此類故多可憐哉經文妙義多

則常也法也或詮其理或論其理無或談

仁義理道不別義味無窮故云多也

舍大道大道者強名也視之不見聽之不用

方明斯言佛言此舍利與向以

信得入故知信之為義大矣真性起煙蘿

揚塵起云若一人發真歸源十方空界一時

銷殞即是所證之理偏於山河大地豈唯煙

蘿獨非真性哉是翠竹黃

花皆真妙用斯言不誣矣

御製秘藏詮幽隱律詩卷第三十三

丙午歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

御製秘藏詮幽隱律詩卷第二十四

肥

怡閑銷度日

夫無事而為不治而治則怡然閑游之清足銷度日之也

取性日高眠

萬機多暇自養天和恠石臨

悠認

悠石幽奇之物可以悠幽奇之趣也時或覽之弗能已矣

踈籬枕

水邊

寓日高堂綵情適與遠翠諸物防閑存識

琴基延處士

琴基

七妙處上之風雅合正

茶煮近山泉

時思黃茶

聲善窮機發或延之

倚岸垂楊柳

長懷濯水

為心以道適而為務

紅花落釣舡

蜀艇多聚

之惟已繁非焦之士

何事光天意

天之道遠矣哉自非靜雅天命動順天常化被無私功歸

有廣耶無以

悠哉豈易窮

悠哉遠負星天行剛健之

光天之德也

昇平皆致理

昇平之義華由王者出成

德運轉不息故

昇平皆致理

亂世自多

萬物大矣四方既緯地以經天

亂世自多

亂世自多

同

時而體窮十變然治世之道或多同也

日轉依常道

二儀合德七政以齊故日所

運轉必依常道示播春行東

陸行西

山高聳半空

山之高也唯高且

陸等是也

萬方之寧足可以苞藏於萬物也

易曰成萬

易曰

知幾其神乎自非與道

詳酌幾人通

冥契於事無累則無以通也

易曰知幾其神乎自非與道

歲久胡顏是

且人之生也各私其華所以

壯心

為是無勇壯之心也若達善即還已無

能安心後道德之中志出希焉之外雖無

皆自作

書云天作孽由可違自作孽弗可

傷而不夫也果遠

福祿善緣深

福祿乃固

良以心存沉憂志在憂人既淳施

賢哲導

依道

道者賢哲履踐之場即大道也是以

稟先蘇遵仰至理然後去疑澤

狂生笑古

今

仲尼云知有同公之才之美使霸王各不

教微揚賢哲鳴其古今既狂

孤根終凍死

且梓易曰覆公餗其宜哉

寶 賊虎困山岑

困飲義澤今既人神共齊

山岑不藏復鎮且因欲將偷生亦猶民之不

斯為

避罪勝修福

書云子欲好德汝非錫之福故

其為理一般

為理也何有異哉 資財豐

利益

易曰何以聚人曰財故有國者之所 公

道不欺瞞

至公之道上而於天下恒 濁世

貪榮祿

求濁世之風貪卑而苟進也 明時

善政官

夫時之明矣則政之善也故無尸 祿

斯可謂過強能撫弱強者則過之弱者則

之官矣過強能撫弱

其中容止勢情觀凡容止望之儼然即得

則實可觀矣其土君子之勢也論情

料敵還難得審其得喪之源概彼勝負之

舉無遺略用無不利駢馳話戰場

駢馳達乎通變之機方固自所操之

聖人存乎善德為心不以貪殘興造次必受反

勇事非行於造次則自契於神機論兵不

災殃夫其種天也不強勝自焚

明榮駢其師律洵彼獲勝罔無

下堂善計不須籌算善棄不施其

理亂得通神妙之趣則達理也

存亡存亡不能隱其數興替不能逃其理

絕代西施色色捧心媚眉而致惑亂可謂

有其容而無其德爭如醜婦人

不能任乎界始耳是謂有心

先賢非美貞上世之士不以形限而為矜

而不取貞也故語云高鑒鑒磨新

觀其言而察其行與聖人為

內含明曜外燭幽微猶百鍊之寶致于高潔聖人

斯豈無所遇其形也古中明四目達四聰聖人

霸國忠良立臣直其智當立其名節用

讓美化成天下故書云三才自起因

元首明哉股肱良哉聖人

壽貳千古威觀觀西子之威目立今時亂常

士至德誠于後世斯乃見神明之道也亂常

皆速禍

觀天之道順天化民制不越常動

是以聖人慎

情偽顯於真

夫有真者實情

於未萌耳

地卑生棘刺

地卑而生棘刺蓋所論之

所是之

出雲穀氣所生尚暴

君子懷忠信

君子之事君

愚迷不止訛

若

是昧

妄情終

豈偏頗

天道人心皆然終無偏頗

誠存清淨

洗心日齊防忘曰誠心清淨

經聲樂亦和

音是治世之本明二

歸客何遲晚

聖人端居而面而求賢

秋雲暮亦寒

高秋雲影暮景寒清

草枯應為大

金殿終令百草皆枯

戰馬鐵衣寬

道合無為天下清

儒措真才子

儒流學措

英雄俊長官

之任

令嚴兼畏愛

其令不肅而威其以不嚴

之內必正蓋由守公奉
法去暴戾貪之謂也
骨吏銀容端
幾彈

琴堂上一色勝勝西門影投至池中聚邪俱
散人而能正火不敢欺亦與改之道明矣

獨坐自憐娛
廣薄隨景象而自放道體冲

靈童存真
遊行意不拘
忘情達意隨事理

不待此
端倪橫縹緲
于物準而

心無許自含天真
端倪橫縹緲
于物準而

則合不道之靈明盡無之縹緲
以吹笑斷

紫紵
雖與言不殊乃道法有無之開在紫

是耳
惆悵思往日
快與成思其善者而終

之徘徊閱卷書
披覽繡縹緲
古雅思美玄

未主有重
澹茶時省臨
止其味而自清

寂之自得
慵憊轉生疎
出隱自閑者紫

時世多英俊
還恐月不照蘇
世所以善以

能看萬卷書
智冠羣美萬

更懷知識見
則

理事

遠昭蘇
遊莊通巨細幽微清隱生入重事

必究師仁德
敦於繼述若欲備合於前情

宣揚樂我徒
遊善則克之以進

閑忙勞自苦
周則以行於心捨主

潔白瑩冰壺

藏論卷第廿四 第張肥

二看情靈落泊道與直玄類寒冰之鑒

澈開承繼光如紫魄之凝秋清霄露滴

有智更兼學

上聖上賢雖道與無為者合元化然資於學以致其道也

之為益不

眼前豈易精

自古正心則王有

履而行之獲得其道

風駭雲不定

假使陰

近者必安遠者必歸

在源矣即曉明明二儀清濁定止

或或

龍聞虎堪驚

江海隨尊

舒卷臨時用

聖人設化隱顯何窮

可謂法行于天

參差定不成

參差定不成

寧無準的惟

高心由變化

高心即至心

慈物源思物成

布置要分明

謂之

聖陰陽不測謂之神聖之道

石室巢新鶯

石室巢新鶯

其人心在眼前

其人心在眼前

飛雲高去影

飛雲高去影

鳥落馬動靜往

敗葉擁流泉

敗葉擁流泉

來則無所常反

取捨憑誰定

又之心也要在乎無累矣

其沉勿自

專人

守貧知

大道

大道

成事好

攀緣

攀緣

寄者

多言心不善

發言非多其心匪善易曰吉人之辭寡躁人之辭多

三多言者言不如其中

出口莫能追

其言

善言已之少言已之過

其言

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

善言已之少言已之過

隱沒

青天廓然層霄在上惟彼雲物出乎山

恬淡得希夷

先天之本恬淡之所得之者

之至道入玄妙之要門

偶入園中坐

園者適止之所也聖人亦適

靜心萬物之外

春風味家長

許慎云春風

偶入耳

春風味家長

亦曰本風也

爽麗

春風味家長

臺榭不勝芳

連中榭者不勝芳華而初茂

草茂豨踈得

豨踈草生平地之與成得

其所

豨踈草生平地之與成得

暄天和景象

老莊

暄天和景象

老莊

智遠有閑忙

人之閑也各任其公智者

中者

傍觀經史上

夫學者所以博古而多知聖

乙亥而無倦也

楚漢定龍蛇

以事天下通

豁達寬懷

抱

狐疑山豆重

耶

得人之

仁須歸有德

老子云聖人終不

大面天下

惡意

亂交加

謂陳勝胡廣項梁之等既天下歸仁更何能肆於惡意也

論根本

論易即離易也
 謂人君之道以
 德

之則難易之情見矣
興亡不用誇

以道德而英畧者以暴亂而亡興
亡之事幾天之常道何用學說乎

落葉知秋早
霜風慘涼慙草
驚秋去住
殘威漸覺
消一葉落而

秋如
矣天
丁
寒汀夜月明
水清
月清
寒汀
月明

是非皆得所

不善者而改之斯乃古今所拘聖凡情隱
究其習正指之是非道在得中物每失所
濬

素少交情

下相
知天
疾
日暮歸何處
山橫晚翠樹
晚落霞
夕照移日暮
金壘

煙波望遠平

選天莊澤國之勝地無與
野遠異於今望遠乎矣
逍遙誰入道

憶遠人素淡袖物外豈說淨之在念故榮悴
以無拘是以在子焉以無拘窮理盡性為而無所

不為暢道為
神仙是邪
天大保長生
先天後地之功

長生之理。身中又玄。道守天真。氣元
在一故能壽考。二儀終延萬世者矣。

銀屋朱扉曉
門月照
燈塔灼
魂光長
皓色朱

金庭本是真

紫府澄心遠三清之妙
玄華凝顙氣素易

不妄其蒙之象玄華隱遁潛滋頤氣清境

絕埃塵

香風月華益來沿之

源而歸休勿休名出常名論其用而上德不
極其猶荆山美璧同諸士之懷其赤水玄妙
之達人 **虛無歲月新** 無我無象豈日月之
華之編選是使仙來去任機石 **猶龍天**

地理 龍者老子之德龍與道從祖述靈而
以長新妙經翰華芥城之不朽

人素審之功不局 **說與洞中人** 達英少丈
守中斯為妙理

佳遊尹喜七期並授經之仙列講歸幽
隱教示無為萬祀千秋光嚴道德者矣

法演雙林下 提河邊溪深樹閣古泥屋靜
無去 **凡情世眼觀** 內照觀色是實色亦是

無相不生不成涅槃經云佛性如是 **淡煙光**
教如靜知云何內照而能得是

雨際 煙淡晴空朗然智悟明心與法性相無
妙明真 **孤月淨雲端** 清淨覺性與出塵經

心中物 **意思皆時暫** 意是第六識
具足譬去滿月

惟善法起行修念念是謝前新不住若壁
拂來月如晴曹大報若終云不可以智知不

可以 **縱橫大教寬** 無邊妙義市在教萬
義法門乎相遊入法華

經云為諸菩薩說 **含情能息慮** 衆生善相
夫乘經名無量氣

能息要錄即無思慮金剛 **物外不相干**
經云凡所有相皆是虛妄

了達真性常恆涅槃明見物情緣生故有迷
已還物被物相干楞嚴經云迷已為物失

於本心

從前高達士 誠在機先神遊物表怡情幽
谷放志清川取獨善之宜珍

兼濟之道則綺里 **無礙信天緣** 易得脫遺
鼻之類是也

秘藏詮卷第三 第十張肥

悔吝不能生乎情不熱不能開其意
動達玄

樂天遂性知命從緣以成其志矣
言理 動則有周於物達乃博附於心體幽微

修身此謂有細
明通造化權 曉無為之為

知不神而神者領於通物兼行兩施天
容怡

覆地載陰陽造化乃大道之權用矣
存古道 窮變化之機故和悅於外貞靜自然

無間成於心而
讓退足周旋 高下相形長

存於德義也
勿傲清平

揖讓因從體太易謙光之理也
世 修遠乎禮長之則慎生與物相違履

之則指授世清則出言其達時君也
明時

正用賢 天下至大非賢是實用之乃富於民

在成易簡之德
行止由修鍊 擇善而行知惡而止去非取

修鍊謂
輝光朗自然 是拾短從長陰符雖云知之

之聖人
深山藏虎豹 獸中之猛者唯虎豹也

而轉
大海隱龍泉 海者深

而人以此道德為身之
鶴嘯

以宅神觀況於賢人非七聖而不居也
冲霄漢 托鶴云鶴羽族之宗長鳴嘯聞

積學待問達
龜生得壽年 王子年拾遺記

時而出焉
怡情含道 云崑崙山有龜

萬歲則昇天而居之此明含道
識 怡然也情怡也靈心含道之人性識必然

和悅譬夫石紅玉而山輝水陳林而川媚
浩渺九重天 九天寒迥浩渺難窮高

斯之
浩渺九重天 高焉不知其際此况大

道者古冥冥湛然常寂生於天
之先之子云論之子象帝之先

顏回真德行

仲尼之弟子回也樂遠守真居十指之先為四科之首盛

徒賢行不可說

陋巷一儒該

論語曰一簞食一瓢

飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂該倍也唯顏子備行之備矣

亞聖門

人飾

而人有所謂門人可以為其操飾也

詩書

孔子才

也取賢可方於尼父之才之智也

清虛皆是道

寂靜篤厚靈極湛然本無其

守靜篤又曰吾不知其名

秘奧演重開

之道

字之曰道強為之曰大

幾千年

底事

老子暢道之後仲尼取教已來

入我

穀中來

德行孔聖聖書老聃之道並能體

而行之者師術內等

秋信西風急

秋候至則商賈肅物律氣收則西風為先是秋之信也

踈墉野性高

大規義我以形勞我以生是以放曠無累自合溥和之道

莊子云一而無

猶析嘉雨至

嘉雨至則品

其潤就靜不心勞

萬動足以勞其心則動其若息其意意息名高

靜靜就靜則其心不

樹色光池沼

茂樹深

浮光屬並雨餘色入歸人之興

花迥壓蓬

蒿

古詩云草木搖落幽蘭獨芳壓之為

痛飲

終何必

以清韻宜淡自守而已

登臨散鬱鬱

陶

天下既復淳和之化而復歷高臺聯太靈

寄賞游道得性則

御製秘藏詮幽隱律詩卷第二十五 肥

世上多虛飾

世情浮偽不索于本而務其
末則澆薄也聖人體大垂蔭

並日同瞻亭華紫生茂育群品欲使甚民
方

知一切心

仁君處道之不修履化之不洽涉
未明時觀成政以萬物利為利以百姓心

為心斯乃以成其無私故能成其私矣
不

群終是異

明無有哉雖無私窮幽主之
導風夾於萬國豈以陽為法

善眉宜以有虞比其德者也
僻學古同今

道者衆妙之門得其要會莫可以兼濟於人
失其指歸生不能自全於己古今賢哲務在

我為豈可以責耳哉
逸士寬懷釋
晦名隱

目臨古樂今者矣
遊士寬懷釋
晦名隱

漸以江烟為器變則寬其懷釋其意乃若虛
舟了無所竟既無為之

天化春惠極於其情
為官理道殊
善美

道者節以明民將以愚之所共導之以和
發於井宜不熱乎飽其時熱其俗寒色雖聲

像仁宇政為時於己勿餘於他寬猛相須
進退合衷如斯乃所為之政致合大和也

時非獨見
不飽已矣誠非獨見蓋所以妙
時

昔先
令我思沉吟
聖人發語俟為處道則
覺也

而感動其親禍而復保但可以不虛之意也
言象而求之斯則幽隱冲微不虛之意也

情歡資道味
龍池波靜月殿風清資道味
之恬然乃權衡之所繫是以

性靜則情逸意
妙至朗然稀
玄妙玄真之

爽而神清也
布政陰陽理
運

冲神湛寂之源本來清淨
布政陰陽理
運

故空色一如斯言無玷也
布政陰陽理
運

靜之玄極合陰陽之至理得三才之德要
施

布八政之奇功非上士則無以顯於斯焉
施

張造化機

於萬機之外得無變之用則鉤

下又機者會也故易曰

樹花看自落

庭花

君子見機不候終日

鳥雀坐

忘飛

禽鳥獸得遂其性不疑於人

延論好

賓客

論道探玄善實盡士亦由茲延

逍遙

盡可依

清同孤鶴性匪範瓜故道遠

思量已往事

聖人之待卒也則於疏廢業

食宵衣常思枯古

千載舊朝臣

值持千載

文武之臣亦在方策國之安也類同

幾箇

光名跡

時代雖遠事跡炳然而立功立事

有以難公理道真

夫品理道者在乎躬其

康達安達立功當頃刻

或操關而解

如此者少也

或新猛以輸志

或一箭以下達或三鼓而奔

敗失在逡巡

功名既立而位顯高不與焉

期而驕奢自

至素情直作尊遠禍難逃

如解德聲客

息明白撫時俗

欲理其國先理其家

明白然後可以撫安時俗

滅私盡愛民

在家憂遠道

謂之康其內謂家即聖人

處深宮固心海

惻憫思悠悠

悠悠遠也思

施濟物之功浩陽春之惠許國同知己

此道將身許國可以保標他即服朕良輔矣
故君聖臣賢父慈子孝何異呂望之遇文王
高宗之求傅說道懷忠豈易儔忠臣不
合致理使同已知聖名事

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

羽翼漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上鷹傳外

昔自唐土荒治

惟天為大惟堯則之不言而信無為而化萬物生成而不

知

澆漓日漸踈

為虞夏

不

周旋雖俯仰

後

多

庶事不

聽政甘棠樹

相須

聽政甘棠樹

公

邪

與常新記於甘棠之下大有政聲

觀其樹思其人曾而存之詩六教皆甘棠勿

伯所失

義如蘭

愛老及矜孤

可以樂矣

獨子其子天

文才刀筆吏

上之負文才者筆大小不侔

所宜是以聖人反求方求以無巨吏

得公清

亮信也

何

屈己能卑下

自早而尊人

如

翰忠識

見明

巖廊

非本器

求或應非熊之地

人

竭力荷恩榮

恒持懷報國

位冠群

千秋紀盛名

如

打

如

如

如

如

如

如

豁意何清淨

心通至道意出繁華豁達情懷更何事澄神息慮登玄

就閒於曩象之中得清淨之

愚人不信迷

智無機巧事匪周地知賢者了達

石巖孤

野鶴

智若水任不周此一者余山好阿師

鶴也就幽靜以言人故不嚴峻野

仙路躡雲

梯青雲得路非如佛奔奔日凡凡成今棟

木生深谷

大履之持非生平野株采之木

寒鴉入夜啼

君子遇音則建彰賢德也

非彼寒水之鳴也

怡顏能待客

自容形無怡色高居得勝面有

沽酒旋烹

鷄言必有信會不失期古有烹雞

駢馳忙且靜

之氣中息一尤何處寒暑

唯思忍話笑分疎

君子之德敏於事而慎

謂仁矣巧言亂德

獨樂應無比

不及舌放自適也

怡情道不孤

古今乃性情之稱

入

得趣之士之亦上何有比哉

驚馬罷

其情妙無不通

因聞雙鶴唳

兩行書

事之有感憤於心而後

空庭立

意無所慮驚於空庭如思

清風我自娛

道芬士之與我賢人君子

政我自慰

如人信我說

夫有生之類皆有其情而此

此其情爲其信則真事之大化感焉

廣大

甚茲身

身者道之器也

智見無雲日

智以明境境貴而智忘智之見而存便司
境智漸在斯乃福見之見也需以無
則日以盛危不惟不無在實而新之義
日以無私而斯德以無私而度此二者
出而異名乃強名之名也故云無美在生
謂乘雲氣騰日月者即指心識之外蓋明
何疑泛海津

道同心與神

無往不

博通皆達識

識者

通類皆通無疑也凡博通之士靡不
達之語曰能能生不由戶者何莫因斯之通
也託事用交親

義或有異命

至親者以命而合又下也

所趣

論深遠

所趣之直之趣於形器之外所論

之趣

謂之深不得

悠哉盡有因

待而生者豈矣

不謂之達耳

因而在耶其跡也似有初生論其達也則

卓然獨存

最重起者之云感不亦達乎

逍遙能自在

逍遙者南華懸解之名嘗大

翼則六合重

大

道亦何殊

成不居道中萬化之非家

手自主之上

澹薄隨

情遣

情者性之欲也故順

優遊靜惡除

遊之抱神以靜

春生

莊生所謂正形之守者不得只吟也

春生

凡作則

春五發生於萬物也故聖人則之秋以行仁盡以其小而成乎大矣

謝徧悲疎

秋主肅成於萬物也其害者從之不若若則之夫以義而斷與

道乃疎從是而

利益玄穹鑒

蓋目民之利以利之也貴

言能無悲乎

公平信史書

禮云昭王勤則在史書之言則

大矣蒼蒼在上神鑒何欺

吟諷豁襟懷

情動於中而形於言目今指

自逢書展卷開

將古事進日新論語云學

而時習之

早恭無過失

早者謹已之鼎

不亦遠乎

甚處得愁

來

有不曉知事繁憂

不慣遊行遠

通

討

文論義情守道不

多情思莫裁

通

物理事無所指何之遠矣

辭林新語對

其深思若非博識莫可

辭林新語對

聖明大范昭運辭沐

盛世樂明哉

二

齊則惠五登二廷和

泰雨

賢哲人難得

仁德賢良誠謂難得兼之王

佐才

兼之王佐者所謂全才也經天緯地探

抱其道出則

溫恭懷節操

溫恭立身揚名

行其政也

不假用梯媒

離隱逸之眾叶明

源懷節

暴雨千家有

朝日

之用君臣合

暴雨千家有

朝日

道何假梯媒

暴雨千家有

朝日

驟雨不終日

暴雨千家有

朝日

雲萬里來

瑞平明世雲無心而出如泉

道而凝迷昏自暗昧於忠信者人之凝也

事不明慧智豈能開抱千思於心方人

者則慧智不能開也事乃賢者之用心

真氣歸何理太古之前一氣始也清者上

二一生二上萬物萬物所歸事氣非也冲

虛在否真真氣冲凌虛無實存否真之內

玄談親問道新縣順風以訪道者竟枉駕

寂靜遠堪聽生台空谷傳聲遠近

白鶴棲仙樹仙界人寒與通無寒

昔丁令威擊之復有舊鄉之思乃化鶴于

息不律紅霞隱洞庭河圖不產嶧山有五

特然即紅霞也今云門洞亥蓋山北洞壑是

彼雲霞出沒之處物色時亦雲起浮玉山山下

之類是也將鹿者用龜云吳越之國有具區

三十六盈虧明日月盈虧屬于月虧具為子

天之外盈虧明日月盈虧屬于月虧具為子

一歲幾周經一行經一歲

智使千般用智之中未出希夷之表故稱

思量也大恩一生靜而思之非思

黃昏直至曉昏曉者乃晝夜交會之名

皎日瑩康衢康衢

連之觀承曉一倏雖有頃未失其明則心猶

日所於度莊好難不能逃
其孔共處不能逃其跡
瑞典通三界

二為教也
之國蓋聖人所化之境也
今四方之人生乎
休運現猶亦子假其穿起如
在仙鄉亦得以
心

論開方便治
按三教之妙
野萬幾之
心

音作矣
院而歲章
平坦絕崎嶇
皆天亨
世

陰陽罔盡測
易云一陰一陽謂之道
罔者

則之謂
憶昔事徒然
憶昔如言
噴香也
最

枉直之事且後
濁世傷心切
近大觀
多治
少

萬里思
夫與神冥目
謀成
下
事
欲
分
為

高處煙霞麗
山巖為高
危富雲

逢緣即是緣
內與有因
緣
聖人

古來高逸士
自古以來
最屬隱
遁
帝戶
高

數目幾多人
許由
魯恭
曾為
亮市
之

積德千花秀

橫功累德 龍仁士 智指 溫良七寶珍

於齊香文 曉指於花事者也 緣因

終可作 大至聖可謂至仁可信欲事人天 好

事福齊臻 身端者影直身枉者影斜善若 宇內光陰速 仙天夜月春

實仲月 仙天夜月春 天則長齡仙仍

水王悲如 仙天夜月春 天則長齡仙仍

修鍊真堪重 無之修鍊為之聖人則修身

乃真堪重矣 懷柔性不拘 君子上善若水

柔順之功 德統不拘也 暗隨新日轉 日往

暗隨明轉 日光陰之沃而致人 舊識幾人

無 非移運道成之 不近道則與嘆同此義焉

滿口含香索 聖人內原至德心本無私故

無怨惡使萬物不失其 經心望月孤 聖人

向物同慈月之歷歷富意 咨嗟閑自哂 聖

者嘆息之欠探萬事之微厚悟 指喻好相

須 存之非指也 以馬喻馬之作馬不若以非

居 喻馬之非馬也 天地一指也 萬物一馬也

君子懷幽起 君子有德者所懷之起必深

五行之秀氣焉 謙恭禮樂才 公謙恭恭有

得有一下身經心皆識見

學草於心 止先乎不擇

憲高遠器量宏深知進退存土之理者萬夫之望也

書史盡通談

民 衆

群書三議恭惟樂之本史
存亡之幾欲廣識遠者重

即諸史而進通覽有也

德馨遠遠

書云蒸根非馨明德惟馨有德
者妙香迺彰清名遠播於四隅

鳴九皋聲聞于天

清虛道亦閑

性歸清淨潛契希夷道人君子優游

學國消息玄律一以貫
之清虛之道隨亦開也

先生直法則

先鋒
科學

也既道高物來德遍人倫
故於動寂之間宜爲法則

宿習自將來

言 錄

欲知過去因當觀現在果欲知未來果當觀現在因此三昧之義歷然可知也

天災猶可免

上天譴怒降以禍災億萬修

積以壽身必見免是而獲福如大

自作不

能逃

其功不守。願中。白。願。惠。忍。行。福。於。非。
道。必。身。臨。於。禍。機。親。受。彼。殃。如。城。赴。火。

商書所謂白
德薄庸心力

德不處厚行亦
非高豈能居四

科之先棄五常之弊也

賢才意氣高

子 鹿
之 半

之筆紀文武之能得山川之菁英故意氣以

禁陶開於夢

鬱隆者無世事有願急禮

於運握智鋒刀

機才智以縱橫若

良將與文士

編不推救氣轉彰之

烈者即民將也坐籌帷幄生擒
子揚旌麾平賊之業者即文宗也

動止法

鐵毫

雖武有文功雖作良將文成至化世
兵備因而動上所爲銀鉉無以奉明

明之世行齊諧之風者
立身纖毫不爽者也

如水澹交疎

夫以道相交乎如也旦大
善則萬物君子善則之蓋祖

教之以忠信仁義故不強以兵爲安樂是如
君子以文會友其成者也
如水之民則
情日臻遠矣
尋思道更殊
等善惡有差

乖張顛覆易

而沉目不聞者王之書身不服先賢之旨動
遠典亂乘之端恭既夫道於未張故自貽之
顛覆
知已便相於
其有同惡相濟明比頑

路坦如平掌

自爲知己
以達身殃
路坦如平掌
王道砥平無偏無
坦然掌平老子云吾道甚易知甚易行而天
下莫能知者誰行故云大道甚夷而民好徑

煙霄

明月靜

人明達四聰賢於正直其有流言不
實說說非真事顯風傳談非採錄矣
明月靜
白露晚空貴日派彩霞澄暉之可
寔望煙霄之欲升天宇晏然景物

負志話清虛

厚之志者話道清虛接初玄
夢得不白謂幾上人也
東布行春令
東君布令真宰行春使萬
草生

容怡物象移

時和氣頌
容怡物象移
萬殊既遂於發生
和協其情怡然其性成得生
萌芽光宇宙

陽艷發

和協其情怡然其性成得生
萌芽光宇宙
陽艷發
雨

寒枝

寒枝
夫幻若爲神太瞬萬帶暗施春力雅
雨
勢將興作
易曰雲行雨施品物流形既育

花先暗得知

畫象滋
潤矣
花先暗得知
既露珠而極緩必無
雨以博極爲作先
野田深谷變
民無遊惰
春時傳幽意也

耕鑿漸忙時

雨澤及時趣
耕無怠畝

山谷之門盡
耕鑿漸忙時
者勤以於時
耕者力務

南面園中坐

園中春陽暖
明有榮觀乎
萬物自何生
得非賴陽和

天光在杳微

當其深恩
發於中襟
微光在杳微
天光在杳微

路前暄景致

南征榮遠芳
林和春生
路前暄景致
南征榮遠芳

鷺弄夕陽飛

白幽燕寄樓
平上苑飛
鷺弄夕陽飛
白幽燕寄樓

雲根重

雲本無心
自石勢彩
雲根重雲本無心

新芽木葉稀

新芽初發
羣葉猶稀
新芽木葉稀
新芽初發羣葉猶稀

兒童年幾小

王者之親
生民猶如
兒童年幾小
王者之親生民猶如

笑看戴花歸

點點生民
樂乎聖世
笑看戴花歸
點點生民樂乎聖世

密施笑燕林
花開如雪力

寂應深秋坐

寂應深秋坐
寂應深秋坐
寂應深秋坐
寂應深秋坐

開一半扉

玉戶之設
也非法天
之象以時
開開一半扉

明星時掩映

明星時掩映
明星時掩映
明星時掩映
明星時掩映

風漸臨窓牖

是時也
想其王之
命賦
風漸臨窓牖

籠月澹無輝

與氣清於
堪同微雲
籠月澹無輝
與氣清於堪同微雲

雲今仰大微

雲今仰大微
雲今仰大微
雲今仰大微
雲今仰大微

幽清含萬

幽清含萬
幽清含萬
幽清含萬
幽清含萬

象以含萬氣於其間也

象以含萬氣於其間也
象以含萬氣於其間也
象以含萬氣於其間也
象以含萬氣於其間也

南遷鷹北歸

陽

之鷹南還乃
自北而歸也

人本心田靜

心則天真之性冲虛包博寂

動擾故

機聞買是非

物我是非莫能自過

謂之靜

聰明存節操

人之聰明

是以君子慎其

聰明存節操

直自相依

思寂知

曲

玄奧

外絕所慮內通所胎心齊萬物而無物

玄奧

區今有順違

有之起也

自與之理

精通含識性

研

否是則斯

理義愷然

希

希

御製秘藏詮懷感二百韻詩卷第三十五

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第三十五

書寫

御製秋歲詮懷感二百韻詩卷第三十六

卷上
肥

一統乾坤順太初

乃今之御極也六合無外萬邦克享以無心不為心

不治而為治恩膏草木信及豚魚玄同太始之風妙靈無為之仁故邀乾坤而一統也

照臨無外越唐虞

窮日之所照極月之所臨咸一乎心率歸大化

故云無外也且堯有所不備舜有所未行我朝麗而有之不越而何樂推大定

聲聞遠

不舉于戈而天下大定凡聲教所被莫不樂推必使乎千載之下無

名而名不德而德故聲聞自遠也豈不然哉

聽斷無疑自卷舒

握機剝虛執天下之柄以張以斷可卷可舒則上帝之心發蒼生之福而慈睿鐵因無疑也

化道隨時彰覆載

天以不言而覆而四時行焉地以不言而

載而萬物生焉今仰天下者以沉潛明克高明秉克化之導之隨順之義遠矣哉所以彰

天地覆載之德也

周通利物混車書

物即萬物之通稱也周無

不德通無不讓因民之利以利之則及物之心曾無有量矣故書稱以之而混同也唯

慙寡昧齊堯世

惟虛作恣而民昭靡式驗帝書運同堯代故云齊也

又以其大而不言其大故云寡昧矣

深愧微言頌帝居

百代之下

世出世間聖人之言通謂之微也多銘於帝座之側時或詆之必遺其無益以生知自慶

端拱未知何所措

垂衣端拱多矣微指

崇虛政之未教化之未洽而常用爾略尚謂無所措焉

招賢軫念慮

閑予

國家賢材待士時仁求遠聖賢故以禮忠良峻刑賞而旌懲初並出宸衷矣

常持警言誠綏仁惠

寄念蒼生過於赤子而兢兢在位惕惕臨朝如

取朽索以運偶承平免負期

代屬昌期運當開泰昌安

非王侯將相也

憲法迥然摧殺盡

憲章有則法公

有規矩之徒牧釋之輩自總茲詩

公平俄

見辯精龜

公平之義精龜之門事有所歸

清成見於此蘇香

淳和已變流瀾態

才不

之職官或得其理

本并競還

知禮讓趨

進跡巡撫之繁遠肆故而盡復

咸如庶老漸營鄉巷陌

德重之問巷陌之

民康樂哉

守臣無事

訟連虛

德聖化因國空而鐵軍者開

願聞

啓沃同韶謨

紹德正聲之無聲終直諫之詞

至理忠貞惡詭譎

想先王之選士達謫謫

舜目將今微古志貞

純直但能酬雨露

為臣

進而無退自退矣

矜持必可離差殊

持持

此直是先恩既肅於

非高目下存卑

息乎鈴鼠自然非差殊矣

非高目下存卑

小識光不可無其出而

其拾短從長入奧區

其拾短從長入奧區

拾其有短從其所長者

所謂短之又豈可以入

大道淵與

赫奕明然欣世俗

特奔羽翮則帝

之區宇也

希夷道泰握龍符

以民受其賜而伏樂也

希夷道泰握龍符

現之不見名曰希夷之不聞名曰夷則聖人

希夷道泰握龍符

紅山之道泰然也夫如是

可以握龍符而升

希夷道泰握龍符

大寶

優容儼雅周通濟

優容凡王道為萬

截通濟萬方

鄙陋恢張作教敷

鄙陋之仁

如青子所以吸張石道

等級遠速崇厚急

九百之官所以等級遠速者蓋以

豈遑安

雲用相拘

爲君之難爲臣不易且居上者

心以事君必能夙興夜寐無不

端什壯盡善

延鳴福

端莊乃士之常也猶可以責其人

不弄返朴終期立楷模

夫帝道之行也久

終遂必成之志盡所以

成敗誰知容易失

立楷模於千載之下也

得喪之間其猶返掌耳必項以其難而固其

安危美與言甚難乎

安危之道美譽之名

焦勞不避千年日

千年之運出三代而

作則故雖焦

救苦如萬億爐

天地陰

謂之爐者蓋取其煉成熟於萬物也今拯人

之若慈人之樂

去就若恒持耿介

子之事父是

一二賢

遠之大夫心堅

遠傾竭節是良旨

志於承遠盡臣節

丹禁捨小事大去

但憑直道來干祿

國家

危能安是良旨也

以憑

黃遣回邪用巧謨

事君不得以謹密在口

其真孤其面而狃其德情多貪

多是以有機智之巧君子耻而不爲也

誥恬然更不法

聖人所以告使廣華是乃

風而但和聲暢聞無爲而天成地

品提

自覺有均輸

萬物無非物用人而人無非人

是以山水間和成入輸轉之用

昌朝畏愛德

貪吏

臨下有赫御衆以寬司竟日之暇臨有

選其刊清

我代銓衡委大夫

天明命司銓

土上絕情倖之門持衡

主聖當因思微渭

之臣蠹龍以之德也

觀者昔周文王常有天下時呂望避針之

之降通而舉之文王乃知其賢而用果爲良

手輔翊輔

臣驕未必擊珊瑚

善在謙恭

天階者也

臣驕未必擊珊瑚

神光夜燭崑

山玉

崔山精於璞玉然燭其光還潤無瑕

珠璣不燭

璧月宵分合浦珠

月彩分輝潤

其神光者

縹緲恒沙搖碧

落

上高而且遠足以觀之遠乎道情者也

霍微雲雨潤紅藻

紅藻則芙蓉也霍微雲

堪爲景

花飛起樹驚幽鳥

春遊百卉花

幽禽麗于景飛揚

水壓清天看躍魚

躍步

道自寧何樂如之

水壓清天看躍魚

北

之參差爲美惠足以任性逍遙德觀者矣

北

闕闕兵精騎射

人君資衆親撫旂常錄馬

制動安危非耀武功常生正

南方下水侵征途

道雄師百岳今古罕知也

德音湯網

開三面

仁深覆載恩極臨攝咸陽解二

有過其神
憐之惠也
拯溺剝吐樂四隅

所欲各親其業康哉八
極之間興矣四隅之內
稟奉朝儀修職貢

朝章備舉禮容咸修諸侯皆稟於朝儀萬
國克修於職貢實曰萬別九州任之作貢觀

瞻景象駕垂桴
觀光象親乃星象之威
秦川巢敗思鸚鵡

鸚鵡出於秦隄之間毛紅紫能効人言異
於常禽故見殊貴每至川原果敢因乃思而

詠澤國春殘詠鸚鵡
如錦入詩人駭雅之

詠復以持殘夢旬春曉江皋舉異平
葉相鳴遠樹賦成佳句邈尔怡情矣域外縱

情閑隱逸
遠意逸乎萬景歲名
谷暢道

煙霞盡出林
村中鼓腹唱樵漁
化行于國

泉乃合聖道
陶鎔且鼎鼐

陶人樂其化
雅田壤之間自然
鼓腹而歌以撫以撫春遂其性

窮玄與
造化經開罔認高物和其壽壽妙盡

宗命傳說為益極以和鼎味人代天
二取其象也玄與之理於斯在焉軌範人

倫絕覲覲
天告其象聖人則而行之故成

觀編者傳望也蓋人倫和
爽氣者秋之節令也聖人調元至于句和又

易云之行使人身格載天地時令或行人身
亦得陰晴蕩颺鴈相呼

行焉陰晴蕩颺鴈相呼
爽氣秋氣肅清

景物蕭然遂有霜屬華寒成行而未應
千尋

樹影光煙彩
建木千尋煙蘿光彩頽振群

群鳥一片江山入畫圖
今四海為家遂得

子之仁有樂山智者準水政
野客信緣離島

嶼君子藏器於身俟時而動全明天子以御世正南而不岳衣披山人貫初負而歸可

以觀國之光取乎豹變則經商牙往沅荆

吳璿璣既正太階自平徑振樂張君唱臣和地底寧黃玉帛充庭尚流判之各得其所

辭家勿恤勿血襟浹之懷官有仁誨教秋先

分傳之說天下銜命兼騎內既駒遠得命馳駒

萬里道是行使于四方以數君惠行如綸之令宜內既之駒以慰勤勞宜慎行矣

遙程地遷萬里之程奉皇華而涉嶺九宵之寧宜帝道以周行故遠遷之

九疑高嶮路崎嶇人無高嶮登九疑而自平心奉

解將省已應難至其履崎嶇而亦坦荷懷忠貞之志又何患乎艱者者哉

得事君者將至卑之無事至尊之至尊卑道合忠節無虧每自當已恒思每功是知為

多是群迷陷薄徒康天地之間為臣子之道承星

遠占松蘿森澗匪報忘節不全尸孫索食臨難苟免者自陷薄徒也

道成鶴骨谷松即重中分翠萬乃脫成承雲

瘦肌膚得道之士均異虛俗或王漢神襟持願永駐或含食服餌保氣延齡

遐荒辨髮懷鄉土此乃明道德既高猶儀清瘦尔

城壘湧今空拒擬武夷即睥睨懸壘之徒借耳之身之筆有唐在雪白屋照以常懷臨土之心安有誰鄉之

城壘湧今空拒擬畎畝分溝掉輾轆城壘即指

城壘湧今空拒擬任自天性矣

城壘湧今空拒擬令則不有拉防此明吳楚依仁遠方亦義延頭靖附是勝來朝即聖人以道德化物不勝

城壘湧今空拒擬設壘而禦也乃明

城壘湧今空拒擬不爭而善勝也

矣詩書禮樂清寰宇

興以詩書而禮樂
欲得樂舞是清車書

混一乃不商石
或不繫而治矣

道德興來任魯儒

仁義既
布道德

於高可勞設聖師
自委文臣輔治也

和睦紀綱皆整肅

書

九族既睦百姓昭明
和藹而黎民於慶時

均平長養致歡娛

均而無黨平乃無偏故
能長養生聚所謂品物

咸享今彼各遂其
性心致歉服也

禹征有扈功難比

禹嗣
立以

有室其威侮五行
息并二正乃召

舜格苗民

用意驅

虞舜以盡法有苗
暴逆不恭命禹奉

乃誅殺其德以來
之故七旬有苗格
且討而不厭不舒
自來所謂用意驅
也

御製秋臧詮懷感一百韻詩卷第二十六

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秋臧詮卷第二十六 第八張 肥

御製秘藏詮懷感二百韻詩卷第二十七

卷下

仰望長空非霧散

非煙非霧蓋王者之瑞

臨危俯視景星孤

春秋運斗極日景

人猛風似箭吹砂磧

北虜之地砂磧而告

衆自謂遇雪巡樓醖酒沽

謂中夏和平人

膳部少曾加饌味

膳部者典饌

其食則聖人不令廣其味何者念彼農務之

而太常雅調雜笙等

夫聖人之樂樂為

八風之韻苟非疏弛之在大漢之昔則將癡

欲為虛求劍

刻者之且夫舟行劍沉何

以番獲故性僻還應但守株

性僻者堅

媚倭乖張多自惑

夫

言之詞實誼善之人其詞得衆法順等春華

公行譚論不咨詘

夫論

指蹤怠慢真堪

辱

勤儉清廢濯舊襦

不勤無以事上

受寵若驚皆得所

居位若驚如重

揚名顯行豈遑踰

戰戰兢兢如臨深淵矣

行在河和俄素素戴顯有名於九上談第操
於四人宜涉到夕之端侯深暇滋之也
舞風垂柳輕藍色
御隨燈如市而舞
藍峰鳳閣令香粉和

露而地開翠微則可以
笑日名花似錦鋪

功歸造化力籍賜和
笑日名花似錦鋪

素日遲遲西光隱隱茶芳石香色鮮妍
蒼聰

歌時相傲傲
問里相傲千門有緒華卑有儀

贊物惠德流芳國無勞役之民路
夏田望

擁同康濟
東事稼穡容慶於槐頭南歌詩

同秋稼如雲不欠租
風前以時陰陽順序
多稼常稔民皆樂輸

於征我武惟揚宣致理
書云我武惟揚
戎伐用張斯乃

順乎天常萬被寂屬首目七德克定
崇宗文

柔遠播中孚
易曰中孚柔在內而剛得中
所昭信及豚魚物各遂性書

重天教柔服遠人制禮作樂以安民重熙
廣

開視事洪纖達
天機而萬歸四門明四目
遠四臨者蓋廣其視聽於

天下也宜若親決庶務為臨萬機之至
廣

庶務從容自遣祛
臨下以簡視民如
傍於吏事康寧

五教敷矣從容於政誠謂子所以知理和建
建德進宣簡自丁

天心
建德進宣簡自丁

戈甲豈施杭越定
建德進宣簡自丁

庶民析義斯謂不施
梟巢已下晉陽屠

聖人觀知六駢直平井焉德七功創一日而
平舊山紀之集其米千年之風磨則九烈余

而整武
形庭濟濟依班叙
士女上以寧

二人形處所臨之巨紂朱執金之列我日而
皇輔弼錙錙鑿保樞故得輔佐調諧之賢

保傅指衡之任錙錙有權惕帶礪勲侯推

果毅洪河數百碑以推轂克安果魏懿君年効

悉何如師弘弘烈魏懿君年効

領我之陣即羅三邊蓋頌聖煥赫皆傾節

聖人以恩加四海澤及萬方出節裁之珠珍

日之誠盡智錫宴冲融許大醺道合魚水

月歡幸指宴於羣家勝今寵錫仍大醺於民

率上歡呼歸西洛荒榛經歲久伊洛市朝

之德東京繁盛往年無東都繁盛又

見未若之佳變調宛順璿璣正變調本由御氏

人之道變調宛順璿璣正變調本由御氏

天寧地禮樂徐金以五檢帝神揮以成功祀國

以光乾帝郊祀虔誠

禮樂徐紫殿威名增雋

百王金門脫灑免嗟吁八金門之以陽瑞

進金門脫灑免嗟吁八金門之以陽瑞

之瓊漿美醞供盈甕

漢書曰漢者天之美祿帝王所以頌養天下
至于大張文物羅羣麟與錫之以英曜瓊漿
者發賢嘉會明堂設內廚訓上下之則

明堂者天道之堂亦天子布政之宮憫惻降
會文士于庭設天府之芳饌者也

祥呈効祉以休祉惠人民如赤子思一

物之失所豈非憫惻降刑高鑒青嚴誅要恤刑

憫惻之道耶德多刑少五帝也刑德相半三王也刑多德

赦臻靈貺易曰君子以教過宥罪至于幽

赦令將至案室營肅肅然也每有肆赦天

下之人奔馳而來以聽德音知此足可臻於

福祐盡放從良改賤俘俘按其人盡以釋

也知赦罪羣漸變澆風歸質朴道無

之道大矣哉漸變澆風歸質朴

淳素息斯曰為利之機獲畢居普施寬濟

沈應之初贊外吾生先昭光散普施寬濟

並沾濡垂不厭之化教有道之文墜典咸傳

平蒸黎滿望須虔禱高以下為其國以

平蒸黎滿望須虔禱民為本察其風土

慰以廣民惠愛洗而揚木苗稼無災絕舞

重謂風調雨順時和歲豐引領情通深可

重謂風調雨順時和歲豐引領情通深可

目重舒張妙理謬歛歛聖人務靜守柔居

為而不持既得為禹功及物玄珪受治水

理之妙復何歎歎湯網推仁尚泣辜謂聖

秦四海波清說寂遠無餘成知遠
覺盡慕修身乃永潛於焉也
兇頑悛

革悟榮枯
任有德還有能快教化大行
除呢習暴自然天下富壽人

知耻
旁求雋造為心膂
大藝輪妙四科
取士作濟川之

月以德行焉先君臣之道斯聖父子
之情無間是明教之日當成帝之辰
周想

昔賢猶病諸
夫觀人觀教先王之道明矣
故善不可失惟賢是求以百

姓心焉心指競不追德經云聖人方而不
廣而不舍欲以化民不以傷害是以聖人惠

民問所在怡然頽弊帛
所在之處怡然
符非常之賜咸進

之病
盡之是所以
搜羅幽滯遍門閭
披羅傳

豐其幣帛也
幽達沉滯之士咸過門閭
耿光褒稱窮編

以求之故得即無遺賢也
耿光褒稱窮編

簡
華用賢良發揮令典耿光之英
紀錄湮沉

被野廬
淫沉汨沒者有一苦可稱必死之舞
之惟賢是求每山不獨仁化被於野

廬之
省分推誠堪作則
省躬克己以天下
心為心是以虞舜

有德鼻陶歌之文武有德周公
頌之沫滿天下傳於後代也
因循委命

笑擲掄
天賦之命斯乃定矣是以達人樂
天知命而不躁競也今若妄貪名

利不曉窮通生乎之事
垂休烈世遵先古

同知則擲掄之笑宜矣
垂休烈世遵先古

孝行於四方先乎和宗道之先古盛王業也
側陋遐宣共坦途
無遺事意致知達乃明

君之指
納諫為緣無忌諱
也憂先於諫

下能言之上能聽之木從繩則
滋章却恐

正后從諫則聖即正道也矣
信欺誣
合先言之厚盡耕和治領帝王之業

信於欺
酬恩環在知黃雀
有陽虎主心所

枉也
酬恩環在知黃雀
以善受也黃雀

尚承於魯惠若法固賴於溫表瑞年祥見

赤烏

昔吳有國赤烏見焉作有靜聽中

原歸塵數

中原之故一以居之益也數在

日晏安域內放懸通

上即位以來施恩

域中大元

恭升倫庶續熙哉

神龜負文

海內穆清

出落聖帝

日法成書書曰天乃錫禹洪範九疇九疇既

定要於所以有其次叙也方今世治百官咸

庶幾績斯不待

不謂之或矣

衆悅難備務本與

也夫

鳳儀翔紫閣

鳳有九苞出於穴也為王者

而歸也必期

六辟龜出從清渠

龜壽千年

於紫閣矣

龜有六辟皇上御極之後江表所進斯乃

水德動靈陽伏清渠也既游宮廷必從清渠

易曰聖人之大寶曰

興隆大寶宗皇業

德若乃無用而自

周者道也有用而用者實者實也夫食行有

用之寶以濟元元有莫大乎居至尊之位故

云大寶矣今載興隆

亭育羣生盡樂

所以宗其昌業也

骨 居臨萬域于青羣黎自枉恣冒迷誇調

態 子口君子下自則下或今若枉恣冒迷

踈 於誇調能則非大人君子所發之也

狂醉歸山立地扶

疎忌之情目極任使是人

當指事以多據令知過

隙中平地香多潔

而自悔實可謂醒哉矣

峻宇雖荒可貴於時歸美之也開隙坦地

賢而後言非功勞也君行應令焉實上華知

八諸夢也 廣讓之家水不污 之言之可以

浪跡

人之得意繫以天時勿易輕焉若不然者則跡遊天下以成浪跡此則聖人垂

誠品之

情憐光景隱巖岷

與於道情憐於光景若水

流之激急思高隱於

巖岷

好齊三境

齊治上之三

齊治上之三

畫制應

難渡泗洙

畫制之洙洙乃是清流難通

獫狁

來賓閑甲馬

來賓戰馬甲兵適足用矣

關防無事罷戈足

關之所以設也察出

海一家天下無事亦何容察乎亦何禁服乎

是以銘

煩苛已變明具偽

已變煩苛之政

盡成文物之風率土

威德遐臨懾虜胡

威

者象矣觀殘魄虜再無傾轡乎

造化恢崇

資勝境

宮闈壯麗苑囿森羅中外恢張示

也施張利益振嘉誅

述作續成嘉誅是

誠深望欲蒼生咸登富壽

生民務本傾

葵藿

生民心也葵藿以爲今盡忠節而耕

耕

叟懽欣滿路衢

聖德所化庶民樂康登井

唯舒太

通義尋常皆砥礪

於序源先

稽古於雅語砥礪名節方橋矯紳

開襟寢

靜若醍醐

若或奇賞暮雨涼風風然居處

退以醒心不醒

但香佳氣籠金闕

法藏

化理伴三代以垂風自然

何異神仙化玉

閣上揭雲日中玉宇者矣

秘藏詮卷第三十七

第七

盡

化及無外功合玄宰行滿何壯觀之術聳異敬不枝之榮永延濟濟宮殿巍巍可齊

於同夢長春何異於虛中日月矣

審逐稽違聲自遠

雷動

之化已遠而露之恩更深自然遐瞻光伸輝大猶矣

廣平慎守道

情俱

若夫廣索高行慎守忠良貴清淨之寡欲扣希夷之一門者也

熙熙大

布無爲化

無爲之化已行不言之教斯理自然民樂熙熙還淳返朴者矣

咸使飛沉向帝都

飛空走陸草木昆蟲皆膏肓化盡樂自風清矣

御製秘藏詮懷感二百韻詩卷第二十七

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第二十七

第八張記

御製秘藏詮懷感二百韻詩卷第二十八

卜年興我運

昔在成王正鼎郊廓卜世二

物武王以武成定亂政萬彙咸寧百靈受賜
道齊天地德光日月遠使慶延三十七王
永八百餘祀是知聖人之道今皆同接神
堯舜之前求治禹湯之上卜年興運成萬世
之基又何難固之
化洽等無疆
天地所以
年可無虞正矣
者以共覆載無私功用不宰是以章子法而
行之使信及豚魚恩霑動植人壽富壽化復
淳和自然無疆之休可大之德與夫南
山之固北海之深不可得而優劣也
肅穆

皆通濟

華夷大同車書一統使賜谷東
運派沙西入南歸并際北走亨康

通賞惠民既安且康千里不積於盤食四時
自順於風雨肅恭不怠耕清仍著見帝玉之
用心在這塔
公平振紀綱
仲尼所謂也
正名千者即是指枉舉直

設官分職各有司存使成私徇公指枉舉直
則可以憲章文物振濟矣
清朝遵禮讓

元公平之道斯亦大矣
朝有多亡野無遺賢國體惟安上治民非王
帛之高貴克讓乃益謹作德知鬼神之害盛
此蓋上行三代之風下遵五常
明德遠馨

香

德馨萬物而察百姓合兩曜而順二儀由
書云至治馨香感于神明黍稷非馨明德盛

馨又大方云采薪殿中不如西鄰之塗
受其福下至於
撫育同千古
天生蒸民樹
明德之義也
之丁歌又云

地之大德日生此欲令聖人皆效之如慈母
之念嬰兒也然百王之下千君之選子育大
同而治亦貴人受其
恩臨溥萬方
地大致

惠何有於今之明哉
天成者德德黃恩降也亦知陽春發生萬物
開澤故知帝德廣遠無偏便之合葵內

萬方星拱 **從容安世俗** 寬刊蓬賦卹寡賑

容之治也 尸無夜開火不宵鳴 **滌蕩順陰** 貧聖昧日隆則從

陽 左傳日過而能政善其大焉若乃生民有

閭凡日有過 **喜色浮丹闕** 丹闕乃三者

皆得自新 則庶民之所樂國人就奉慶雲 **英聲徧八** 之所居喜色

荒 乃生淳非德之祥映丹闕之上 **英聲徧八** 荒民聚有道四方既仰於其聲化洽無垠八

服之外聲教所不到也 **擇賢齊舜** 雖

昔時未順而今乃成寶矣 **擇賢齊舜** 昔時未順而今乃成寶矣

禹 舜自天隨而求禹當昌言必辭搜擇賢善

釋之士感出無 **簡易習堯唐** 瑞獸之化

主道斯著民皆香潔為靈靈點 **得意乾坤** 既藏簡易

朗 聖人觀象曰海統體法天而右領時 **慈和** 而垂得化民之竟故天地而清則焉

雨露滂 聖人之恩之物已能其教令澤也

及於生靈肆設奇災 **彌隆輝麗日** 天輝照

比雨露之滂霈也 **彌隆輝麗日** 天輝照

六舍之由皇風周普爾隆八表之中 **正治** 有之功照臨之德慈懷好恩得不美乎

美甘棠 先詩云蔭茅肯棠勿剪勿伐蓋美

者掩其私在經濟者奉其政微其前古以誠

今求咸今化洽萬方罔邪公之沙民思不純

者 **武藝皆奇絕** 武者蓋欲過杞成遠安

難赫聯今遶遶既皆奇絕復善機宜亡德之

功克全一我水而大定矣仲臣云不教民戰

是謂 **英聲雅不狂** 夫善而兵者蓋果

之也 敵求侵故用兵而止之故不取威矜武然後

為勝矣所以英聲雅不狂 **和平關塞靜** 一德用廣九功

乎道在 **和平關塞靜** 序慶開之史曉征

宜梓於錫瑞防寇之失旋擬不健羨野民

康康度於天吹蕩蕩之化民共仰惟

瑞播卿雲匪瑞播卿雲匪今聖化堯使美哉

書觀乙夜忙書觀乙夜忙皇部五色卿雲

鳧趨金殿政鳧趨金殿政一人傲氣百辟

龜抃玉墀傍龜抃玉墀傍璽之奉國名百獸

迫堡休迫堡休燄燄燄燄者哉所以降

邊兵戢虎狼邊兵戢虎狼如虎之師似

我夷思德義我夷思德義東夷西表懷

璧額奉梯航璧額奉梯航而望幸故

治國三才順治國三才順貢府無

雄文五色章雄文五色章人皆棄

遐迩傳富庶遐迩傳富庶今之

中外盡昭彰中外盡昭彰良幾

隆典隆典禮待經道

秘藏珍基第八

第七張肥

上帝

三

三

三

宜常補

體因經野以教為本化民成俗以學為先故陸典必修舉大或祛風

恒時耶

玄機理不忘

人不能見即去焉

妙略理因

偽政勸臣元補精究字忘北燕窮

故呂望所

胡地玄冰邊上慘累車鐵義幕以樂

毛毳幕

風雨飄半散馬以貨事業故聲教絕

南地足荻蔣

俗湖澤平系蕪蔣

氣爽煙霞麗

中原

鴻飛羽翼張

毛詩云大日鴻小日

閑情空縹緲

天無事日月星先現瑞拱之風詔不教

逸志自汪洋

考聖人之心同天覆之大

皇稔連遐土

海隅之俗

謳謠

德化所臨風教所被既却走馬自奏

頌廣場

國家所以陶文閱設太寧思氣

遂心收逆壘

一人公道大隔河聲受獲

衡壁負牽羊

夫中原之

舉動

不能示武勇志在停故崇尔之榮逆壘自下

民比目樂

必本於康濟出言順益於多靈致

雍容物不傷

而或者虛至仁

郊種陳簋

飛走咸足

八

肥

八

肥

八

肥

八

肥

簋車鼎已情帝祀郊壇年饒既修須陳班序班序

儼珪璋群目珪璋榮列瑞璽燕然護之心

覆載從恢廓天覆地載育物無私

周流任渺茫地雖無疆至愛咸

朋聖曆聖曆所由歲時與定此乃家務瑣

號令若嚴霜聖號今慈

蜀棧遊青嶺蜀棧遊青嶺

荆湘貢白麀瑞者

高風躋五帝高風躋五帝

盛德踵三

星伏羲神農黃帝

秘閣標圖史萬代之寶

擒材選棟梁有安邦之寶

施穀麥賜貧窮賑之施我國象應天順民

貌儼見周姜師導功能代天

讓德歸

考古道力能舉國

雲子具先王之威定尚書六賦

公藏詩卷第廿八片正陽記

以見其方有**精求用糶**國家設科取

大其約皆之村小則郡牧之**職刑羅狡獪**

職之者咸預搜羅省獄**職刑羅狡獪**

懸賞待忠良之利恒設軍澤之士無遺

以天祿其修以三爵其**風揭旌旗猛**

卒非之者適藝實可預也**雲橫醜虜**

天賜勳勳感而不猛其左注也**雲橫醜虜**

亡心感雲陣以橫空助大氣而無或者也**生**

天道助時昌皇天無疆甘強於是而時惟

六府孔脩**布令施深信**行是以賞罰

中內外咸遵易曰信及**憂民軫納隍**憂民

除扶揮寶習萬一若已之於隍陰陽也

寢跨龍驤萬一若已之於隍陰陽也

綏諸夏未食撫綏於諸夏需靜於焉邦

御家臣親**勤劬服遠荒**大禹之所勤勞

枉理片言折獄之臣也公設禁之法固無

政要威揚而治也強彰著卓忍慎刑政

士師職暴揚威嚴**從諫無留滯**木從繩

從諫則聖萬機之內無政之聞寺客及雷

言恒聽沃心之說必使事無留滯望德日新

秘藏卷第十八第六張肥

溫恭柔勝剛

剛者天也有雷運剛後

德王長溫恭九家恭宣仁明以尊卑

親耕

山稼穡

聖主憂民思建稼穡

有瑞集禎

祥

或歸上瑞其樂見年

金闕來傳詔

皆瞻

仰天書高懸

銀蟾任意望

清光夜門

必懷軒轅

戶無扃夜室

因聖人壽虛竊不

海不起波浪

千戈息戰威請聖化之功

美譽功堪立

應需草木惠反其恩

佳聲

孰敢當

諸國戎賞我德備伏行無為而化

輕風搖金珮

風清御能日曜彤宸聖

巧舌似笙簧

毛

德

重非身老

重後幾以少以暮年之賢答可

生疎欲面牆

信為卷傳志

上林多異菓

曲水引

曲水引

迴塘

無

後利素機略

忠貞竭肺腑

忠貞竭肺腑

松蘿

松蘿

戶牖

秘學

秘學

名華門曉松籟自謂衆田不
筠色秀琳琅

臣先帝優渥幸歲以樂道哉
筠色翠鮮貞實可愛秀潤之姿尤饒美玉潤

雅云西北之奧者有異喻琳瑯
喻於堅人君子懷於中節青泥

不離為知靈龜出經其潤非
庫 惟思之險是以賞功旌德非王帛堆盈

今萬國向化四方歸仁處實之類日
無暫暇自密堆庫盈所以偕國同矣

軍儲
漢設常平倉不
可同日而語也

御製秘藏詮懷感二百韻詩卷第二十八

丙午歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第二十八 第八 肥

龍蟠藩閫

龍蟠既延迎之成禮也在地

職於雄藩如或王統罪干

迎恩會閫闔

靈

戈討太公於齊斯之謂也

離題來請吏

蓋賞罰之不虛表恩沾而有異

檢攷定宿王

中

聖運非快乃方便轉機增食之德

洞府龍

仙署

內宮學苑如洞府以愛遊

雲椿壽帝鄉

寶民壽域其國樂哉與天齊休其道亨也

北叶嘉祝半靈椿樹土之內無異仙鄉也

聖夷歸至德

皇天無親惟德是輔萬方何

玉殿披髮之身之上茹毛飲血之徒聚羣象

制度法成湯

聖人御宇法教上玄翼翼小

五刑軒轅初

曲沼垂鈎餌

御未業斯傍介曲

人告吳肆赦

陵波手執綽輸鈎雲卷劍表一人之無辜

波躍鯉魴

清波惠恩沃潤瑞池雨露深沈

晴軒流月影

名翰長樂義勝忘憂切題

飛雲月觸落盤風生空曠古行云安樂北堂

踈檻透清光

花枝樹樞不脫林亭靜

武庫森

戈戟

威嚴五法宜度九章留地之氣

軍容尚繡裝

不衛之衆禁族之

觸邪嚴擢

邪

雖鐘衣者心風

啓帳列星郎

上座

當其位必辨其職所以啓企圖玉堂以延之
建蘭臺於署以震之俾屬邑並院發揮儒墨

寓目忻時泰

聖人萬幾之外臨時泰以
民康迎爾怡保念蒼生之

也 有編 怡情喜歲穰

歲時既終給國民益之寬
宵旰之清居然亦泰也

和美思鼎節斯

正體庶政之事要以台輔
簡而威治故高宗命傅說

一上作和美用 奏樂飲瓊漿

奏樂飲瓊漿

九成之樂泰
而非荒也千

鍾之百飲而非亂也並臨政
之餘逍遙大庭群臣高會矣

解凍興東作

之春之日東風解凍皇帝布農事於東郊耕
五穀於上帝親載耒耜耕藉田大興東作

瞻雲望北邱

東洛之北有北邱山宮闕相
連雲樹交映今聖人突天

下之太平故不萬
幾之餘而瞻望也

輕徭寬賦稅

車書混同
天地交泰

四方無事萬物又寧充余
田疇誠重飯而悅康時也

美皇度炎涼

壯麗
皇景

上聖環極美景良辰賞心樂事瓊林玉
樹瑞雲仙禽瑞樹清鎮四時之和乎

擅武施

三令

誤宜分職體道乘時禮樂在哉出自於天
子五申三令播美於謀臣壽衣裳而天下

崇儒順五常

五行六之謂五常人之法應
天順人隨時設教故崇於大

學置於南宮取四科之士修五教之
道審仁聖之風文成未得分其用矣

直誠無

妬忌

君明於上臣忠於下舉事務宜勤言
無咎大臣良輔皆有賢故治後不生

舉步蘊行藏

齊濟多士元后寧之憂
含典章粹於玄化可饒

春滿皇州麗

君中得正運化調
元和氣秀帝齊光

王道無憂
萬物呈祥嘉瑞何莫由

花繁上苑芳

天道亨
利國光

新華國之人心也
發滋繁穠鮮明清芬更榮本校

閑情資寶履

有智靜閑防

智以遊日方機傳
以系服四時袖謀

功遠天下

任推於當備舉戰飛恬淡無高下恬淡之性

高下無殊遠近何異千因緣任短長性本天然

是緣因緣一生則長短幽禽棲澗谷作如是

各之幽禽隨時寒鴈度瀟湘走則澗

任性而自樂也度瀟湘而乘月

來賓應候野迫胡塵滅折登鮮祖醜類道

隨陽得時年豐積食負粮穀者借也年饑則

歸於聖化穀者借也年饑則

充食方今東作西成嘉禾再稻端珪朝太極

民有餘食則貨糧積而無用也

天下無事則聖人端珪而仰正殿道化鎮中

百辟朝會如星拱辰太極殿名也

央以堯舜無為之道底定中華悖亂知迷惑

百獸而能率舞為臣局昧變通而乃悖戾亂

常自貽伊戚成如四凶之類止非迷惑者哉

修持免咎殃德仁秉其持謹戒盈不乖漁樵

忻樂業或放志極波或長聚巖野優游自

吳越乎交商得幸知帝恩如鑿井耕田之吏矣

兵革禁戒暴虐須善其機刑刑無測蓋不尊

賢養國庠所費惟賢為國之本開庠進善

田多論萬頃周而以時大甲多稼發高望

食足重千箱我田既成農夫之慶既種

會以象之萬堯聖何傳正光被四海協和

平章百姓以俊德而親睦九族其明舜聰豈

知日其仁如天五帝已運數能為正

等量曉頤曰賜郭中四達皆藥之言可進

沙尖民雖受賜莫得而稱如人守文明肅晏

終日戴天而不知天之高也

五壯克從九功惟敘萬邦肅神
息戰弭旗槍

四海晏良則聖文之所被矣
下俚饒分謗

十德簡彰四方無敵于戈國哉
中庸

牛馬休閑則神武之所被矣
中庸

下民之愚不知戒介邪寒暑雨晦日愆
中庸

名豈知尊食孰飲而樂在其中者哉
中庸

在審詳
中庸之人可以語上果不賢而自

二 **揆連霞燦燦**
金屋黃閣揆連禁禁不壯

過 **霞燦燦**
不履何以威遠未未故得

路霞燦燦而綱維景風德而少起益無
宮

為道者不爭功成於萬壽不其樂哉
宮

紹浪泱泱
魏夫宮室之觀見聖人之用心

而不竭其或春之朝雨之春霄泱泱泱泱
泱泱

而於九重宸居泱泱泱泱泱泱泱泱泱泱
泱泱

燕青清連 **鵬翥三清路**
騰翥達者唯大鵬

一息亦翥士弘命堂之才佳致治之道起鴻
鴻

呼天指點翼雲漢建三清之路並為建表鴻
鴻

排一字行
振鳥在遠當鴻成列曉近金

排而釋 **飛書搜草澤**
月令季春之月開

諸侯聘名士達于幽隱復以弓旌招致
天下

徵命侯以連者待以前席不却九九之靈
靈

手傳嚴覆 **恤物勸農桑**
若天下者躬稼以

項之吏也 **恤物勸農桑**
供桑或所以教孝

也勸蠶以足百姓所以國本也蠶是天子降
降

靈壇垂御攝鴻游場潔穰供養在手一揮而合
合

塵人絲歌欲使九土之民受享也 **報應隨名在**
報應隨名在

之務玉報登而百神受享也 **報應隨名在**
報應隨名在

善惡之報世代之人皆耳目之所知故不假
假

一二而言也為善所以降福作惡由是招禍
禍

縱三教雖異且一微同勝 **施為善否咸**
施為善否咸

故報應隨形幻影舉矣 **施為善否咸**
施為善否咸

之道既著微惡勸善之理收正繁於施張舉
舉

增賞罰取捨之間審於臨事遵彼羅恩僅不
僅

底不若則悔吝何有仲且云 **天高歸宇內**
天高歸宇內

造次必於是顛沛必於是 **天高歸宇內**
天高歸宇內

象也雖高天之遠也弗遠惟天降臨下民使
使

有常生之資者莫不全歸哉皇區宇之內也
也

秘藏卷第二十九 第六段 記

穀稔絕飛蝗

夫厚生之本入政何先八政之中惟食命家方今五斗無

貴百穀日用成行發休穀時雖於歲且慮金銀

玩好空臺榭

不實造物無所玩好故臺榭多矣賢明博陸

堂

賢明在上督攝居事探斷當機時是非

難可究

憂思如紛是非相見非夫重焉安

健免羸羸

壽二日百三曰康寧四曰依

好德五曰考終命故

立譽須兢慎

義舉所

形不廢而貞不危也

下成功高百代之前

乃帝宜蒙出定房

王之辭也故兢慎之至矣

定以不亂爲健一真云

義其少也從是而論猶

出定動若事無難也

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏金卷第二十九 第七段肥

五言

肥

明哲賢高士

文明宰輔之居必賢高士也何則賢不才賢由聖人而

遠深甚更長

可以見德業之遠也

清風搖影轉

清風搖影轉

滿月瑩寒光

清風搖影轉

英雋皆才用

英雋皆才用

品流見異常

品流見異常

至道

至道

蘊馨香

蘊馨香

榮貴空知命

榮貴空知命

去非免作荒

去非免作荒

波雨水混

波雨水混

方有惠為樂方有惠為樂

德仁慈孝行德仁慈孝行

理政骨氣何神精理政骨氣何神精

送盛將春也迎送盛將春也迎

混水雨波輕混水雨波輕

非去非去

命知空貴榮命知空貴榮

香馨蘊俗化香馨蘊俗化

觀平生觀平生

光寒望月滿轉影搖風清光寒望月滿轉影搖風清

長更甚深遠士長更甚深遠士

高賢括明高賢括明

七言七言

情非亦好皆齊一情非亦好皆齊一

傾而是非之一賢傾而是非之一賢

者蓋非無所是也者蓋非無所是也

見想天下之職者見想天下之職者

運無方之用成不運無方之用成不

而皆齊於一也豈而皆齊於一也豈

酬夫聖人之心以酬夫聖人之心以

則不昧故對於事則不昧故對於事

難之來何誠信樂教花盡發

天以不信而四

時之有以不信而信而萬物自生故有明
者必不主也兵食可去而信不可去也夫信
之道則之也日常民之也日理始則及於人
然則感於神狀後天則報之以常行而四時
不忒地則報之以常生而萬物咸植且春是
四時之首花為萬物中妍故以實發而緣其
情也所以然者蓋得中高接霧輕收

有花覆中春矣
天亦應時之氣廓七見蒼蒼之色使萬物樂
然而生時而生而
榮故云高接也
爭開競秀和香色
夫物

不知天之所以所以覆地之所以蓋道之可以育
王之所以生但吾謂競秀而已且香有遠近
色有濃薄和而生之各當其
分誠不可強而為也悲夫
儼雅相逢靜

寂幽

辭溪若去之必盡其雅正之道也如

上誅量物等類而思之
明日麗來朱紫殿

幽深妙理莫歸異家
大昭之日麗于天蓋君之象也臨照萬域明
鑑九重雲掩以飛光者幾丹之輝彩亦所
以增其嚴
細雲搖曳紫朱樓
山之舉也

之華也
無感不至有開必先招搖受其氣之自然至
若潔白其狀輕明其體亦足可以瑩飾未禮
也
名揚可大終奇異
富之謂大業日新
之謂盛德則聖人可

大之功也位之辭矣名必揚焉德著
無疆焉
禮讓

能謙遂勝遊
德之基持謙之柄一日刻已
復禮而天下歸仁先所謂謙尊而益光也
大如是則何往而不通固所遊而必勝矣
呈

瑞象多唯景福
甘露降降降現而祝
平日未天地交泰鳳皇見於魯郡駢聯來於

祥萬國允應清日萬歲
萬聖無以惟新致蒼生而受福詩云一人有

應祥宜自集禎休

應祥宜自集禎休

庶咸知數聿修

理道

進賢忠節薄分憂

清天照鑑還寧泰

白雪歌詞雙易搜

戰馬

意全通行思悠悠

悠悠思行通全意

馬戰關戈順偃兵

奇歸雅正 恭寧還鑑照天清 象宇恭寧

之道也 憂分溥卹忠賢進 人代大丁

道理深機豎有橫 三公不和謂之道理

修聿敷知咸庶士 公卿大夫達道

政依遵令遠聞聲 德上之政如風

休積集自宜祥應福景唯多衆瑞

呈 游勝遂譙 瑞士之操好

能讓禮異奇終大可揚名 禮而能譙

樓朱瑩曳 聖居體於宸

搖雲細殿紫光來麗日明 雅蓋不壯不

幽寧靜逢相雅儼 雅溫容止

秀競開爭 色香和

霧接高中得發盡花教樂信誠 同

酬對事心懽住

去一齊皆好亦非情 夫清之新事理若

酬對其未也趣心

御製秘藏詮懷感迴文五言詩卷第三

御製道遙詠序

輕

玄元大道理包深遠

玄元者虛極之妙本天地之元精薄

灌一真純然本寂所以伯陽宗其至道教演五千靈括虛無可觀深遠矣道遙

至論義貫精微

道遙者懸解之名冲虛

府至人遊於無為欣意於自得之場刑物物任其性乃可妙契三無化周六合使亮

濟之浴復事朴之風朕聽覽之餘留心

緼帙

萬機之餘不徒披覽難淡

三墳五典

頗識指歸

三墳者三皇之書二皇之道大於五帝五典者五帝之書

五帝之道可以常行是以聖人皆達指歸妙盡其要者也

金匱玉函亦

探玄奧

金匱玉函者太公黃石公所著秘法也皆新六韜三略軍國要

民養生鍊神機播要妙雖其淵奧盡皆探賅矣

嘗念寡昧於道

不達罔測津涯故發此詠題庶幾明

自坦然矣

夫欲明至道之極故嘗逍遙歌詠以暢宸襟而稽遠邇不

寧謙卑益光遠發以同測之辨尚假以庶幾之語故屯子云江海能無百川王宥以

其善下夫道之妙也五行能之運化

故也冲寂應用無方妙在卷舒成乎變化故在

三才可以變通

三子者象皆從其道

虎嘯龍吟陽唱陰和

此明至道目

也者水畜雲皆小氣虎者陰物風者陰精以

義相召自相符契故易云同聲相應同氣相求此窮其秘也神明可辯於情狀

之秘也神全形具體與物冥而始要終窮

理盡性推其情狀何深奧之不達哉究

其精也剛柔自符於易簡

廓然無間

晝夜以之晦明寒暑因而來往所以乾剛坤柔自合易簡擇不為而善端不勞而善成苟非道之至微孰能詳哉此乎

而惑者昧於修己攻乎

異端俟駕鶴而駭鷹猶繫風而捕影

蒙昧之人不達至道謂神仙之可學顧累

摩而欲乘式百盤承露或鑄臺通天求麟駕鸞鶴而猶繫風捕

迷於神仙

老子所著五千言且不迷神仙之事但欲顯道之玄秘歸

乎真源

莊周九萬之談理更超於言象

南華云北溟有鵬化而為鴟九萬一程六月一息蓋舉其大以類至微皆齊物理也是知事類精微理超言象誠哉莊生

賢穎脫皆知道而不言

於我所以不言老子云知者不言斯不誣矣

庸愚困蒙豈希

顏而議學

庸昧之者每學神仙有類

秦始皇耶見所惑徒望蓬萊

惑道徒不務要學神仙欲求凌世速建徐

漢武帝民力是輕其尋真

樞紐後遠來採其靈藥徐福以無驗而大

斯皆不修仁德求利好貪

仁好生

太息

事蓋不經良足

今之

太息

今之

太息

太息

太息

所述其殆庶乎

通達卷 始也。庶幾道也。今臨

而演妙或明金水法禹坎以談玄追莊老

清淨之遊暇繼嚴軒導元之絕軌

或內養

道樂於大方且非

或近取諸身

或和之

氣靜修真一之心動

或遠取諸物

或以

合靈源成歸妙本也

其詣理也不可以一途

日精

月華鉛汞水金液託

其詣理也不可以一途

其

其

其詣理也不可以一途

其

也又焉可以

其詣理也不可以一途

其

一達而執哉

其詣理也不可以一途

其

微其意也則必因於筌筌其意者乃能通

其詣理也不可以一途

其

天下之志也至若窮神極化在乎深也

其詣理也不可以一途

其

度

極思參詳

智者見之謂之智仁者

見之謂之仁

則焉乎

玄覽而可以照三清

上清三清

無真也

以通萬有

不疾而速未兆而萌仁智之

有而不通哉

夫詩頌歌辭華而不實

致既周

汎而論之不務其

上不足以補時政之

次不足以

救蒼生之弊病

假有獨擅其名弗精

於用

謂華而不實也

義同畫餅棄不足珍

然

傳告但懌悅目何可道通第一卷於服
爭如立至當之言也

以濟於時世者哉夫聖人之意其不可得而見也故觀之於

象而取之於言應時之所求合世所以姑

務契理不取於文且防其依真一之理故不取於華麗之文

貽尔方來悟夫懸解者矣庶幾貽厥將來好古

博雅之上悟夫道遠難解之旨也

御製逍遙詠卷第一五言

逍遙知語點聖人之御理也不凝滯於物不封執於教發言合道

守靜惟真所以語點境外見真空真空之起超塵境故須逃心於空冥忘情於

物象妙用無際綿綿五言為有位皆玄

感非當之依明非常之道皆符其上玄信願產品故使機緣長保永福也

無緣不用功妙空冲寂勝之佳緣其或真性未明塵心尚重聚動

功周事亦義說三才理天知剖判人倫

遭殷斯若三才幽深萬事通極深研幾

此乃道體幽微終通濟因依堪法則道經萬物而日用不知夫

古之道以御今之有盡皆無為之化以理

有義之俗教而則之何洋康之不復哉

答謝向是穹天之無思而大慈生故以萬物為相拘蓋不責其報

然覆載之內雖不舉藏於旁是矣

大道虛無境大道冲粹幾湛一真應用無方本守妙極虛通之要

遠契玄信之則有靈無神靈久盈善得元矣

道月幽深玄妙理抱一之功幽隱深慶昔矣

應物自然 運轉幾曾停

天地權輿妙

究理何極

本見氣滋養

道之

萬物運轉

拘束從何益

周通靜

杳冥

道爲柔動息常靜矣

真空非作

相

善應保安寧

善

之功德乎感應天齊

我自常安樂

道通之道理契善更達

凡

情勿笑耶

道本無與宗自甚深下土

雲

生諸洞府

洞府皆神仙棲隱之方故

棘

不放仙花

判不秀名花玄明露道之士

殊矣 地卑三光照

地本卑下而廣厚

上玄含三

天開五色霞

自然運用生成

於物不帶乃五色

未知何所是

道本擬寄

孰了其元故道經云吾不

善願理交加諸

知其實之予其斯之謂也

我達道道理

能物無滯名曰道通舒

利物其惟

陰陽運五行

一陰一陽動轉

聖人乎

道從初一變

此元之前登

儀之切矣

德合混三清

齊之

生乎一一主中三聖

聖境

境堪依仗

境一還源竊神入聖放境界

仗孤疑事不成

於事不決安起迷疑

耳

志既下一異端違雅淡

之則真其或

攻乎異端是乃

返禍自輕生

既不純和

順修皆負其境未臻偶階先

及自貽伊戚可不謂輕生乎

逍遙人控鶴

優游自適至人不拘或駕

碧落塵天津

國蓋四垂登乎四極誠達

理通含識

一以貫之其在茲矣虛無即

是真

虛無妙本體本即真河車誰肯

信

正氣河車信非凡銀汞本相親

相資陰陽共致

造化皆如此

造化萬象

今緣論宿因

見真諱此今緣

功成

一撥

本由

暴植

何處堪依仗

法天為父稟地為母以德

堪承堪依也

經心便皺眉

道廣天下

取不義而取壤不仁

世情多詭詐

孤西

言與行遠既非體貴之

業重信愚疑

日易

信崇牛仁宜愚昧而得也

取次招他謗

和者無功自矜者不長

違非不自知

日走氏

故宣在工色臂而內推也

禍福在修持

易曰善不積不足以

我身小人以小薄焉無益而特焉也

惡為其傷而弗去也
此正在改過修持分

虛無知大道

虛極無為總於視聽遠
乎應用其極寧靜虛而
不居動而愈出進歎
妙者所謂知大道矣
所謂忘其象也則神思悠然
於物表非世態之所拘屬
摩日雲中

鴈

至不道者則清無所滯形無
所羈如鴈在空優游自適
似天
蕭相之水凝碧如天况乎達人
清相之合道忘其象而入無得
一混然

孤峯高遠近

善之高也則洞觀遐
求如現諸掌
寶月瑩圓圖
終現酒時無
有發虎往知
道之士玄覽周通
則物無遠照矣
信解明開悟
至道冲
言象非信解明白者
青霄在目前
九重
不能開悟若玄與爾
砂遠無涯一以貫之
虛幾乎不出戶而知天下矣

信解明開悟

虛超李
青霄在目前
九重

道遙名有理

夫天命之謂性也率性之
有常理以其綿日月而不老
天地而長存故得道之
空
則得無所得得之
大也知無所知知如是
得一領知

道本皆深遠

源至道之末照持受
學所能及也信所
凡為不易窮
究不可

品流才雅淡

愈朝霞而紫雲更元龜以
品流才雅淡
格致意潛通
對密契志以

格致意潛通

道寧竟救世傳相益
百年神符良足以
潛通也
救世也傳而習之
長生之訣斯可謂之益矣
因成順八風

吐故納新澄神導氣內凝一真之性
外調八節之風動順天和咸歸妙本

誰測玄機聖

玄機遠非凡情之所測惟聖人深廣宏隱鉤

深致遠故能顯天功地久長

周備生理

不隨物變亦不隨物變久

群生皆是性

其間巧拙不一俾賢愚莫等論其

道德有

圖方

乃功用兩全方圓一致也

妍醜

隨情意

下皆如美之為美斯惡已蓋美

善無主俱於戲細酌量

聖人欲令窮理盡性我無入有

審細審詳達於玄奧不

達人知淡泊

寂寥虛靜湛然常存達人體之

默默見

非常

先指三行不言之信處無為之事

玄奧之見斯為要妙矣

道德誰分別

德者道之用達於道德操於

逍遙我自由

場外物不能究其中心自得之

時情人不達

達即日用而不知一人

之未聞不足深理少相投

道者希而不知其

妙而少已是終無益

修道之士若特兄

者不明自是者不

非他作逗留

非飾其口

不惟達理攝物奈何為各異

達士迷入

君子修造小人未定復還休

心尚猶豫

徒復思一却生嗟悔

奧義通玄化

夫至道冲微它小奧義故能通於妙有叶於玄化矣

精微妙入神

者冥之精通微應妙蓋其

功程隨志願

精微累功趣乎妙

貶降背於真

道本無言依言顯道以

靜默堪為法

靜默之妙志

無言事可親

大音希聲無言契

逢師傳口訣

玄元秘旨妙

金玉變埃塵

富貴富於

清靜真空理

妙本無極目之清靜塵

不無解者難

至理妙遊有物非形而

縱橫依見性

於物下希任用無

廓落智中觀

理本空寂而智若坦

蕩歸仁德

至道玄遠坦然大至象示

辛勤久遠看

勤心慕道立志求真日

勿教為逆順

唯即達理肯道轉乃真

平地入雲端

御氣乘虛在平

乾坤常運轉

乾坤常各立其用書

兀兀見眾生

生類之

利物

利物

利物

利物

利物

利物

終相應

此道第一卷 終相應
守於正外利於人皆有其元
況此群庶必同聲相應無不合

於大施為願要精

欲立身行事刻已安

物施為作用

身情何隱遁

其或獨善乎

切近矣羅載恭於微等斯乃遠

舌辯謗

縱橫

其或巧言快辯口給心非知實利

之理邊地

種性歸真理

人之稟性雖

實而為說須大非而取

因緣有重輕

同

善不向身理何所歸乎

仙經無限意

丹臺妙訣五簡靈書盡得

紫府可得而現也

龍虎返丹砂

陰虛

一氣迭運成之

採綴陰陽理

在理者疑

此之玄功煥尔

終期歲月賒

易朝苗之

之齡有以見聖十日月物外

求來皆有應

功行相資目足周濟志必感神

不信固難

誇釋以信為功德之居懶以信色

忙說閑

清境不極發揮開平幾時

真誠悟幾家

信必自中言必干與

陽與陰和合

丹經象同止陰者道之疾

陰者陽孕於滋養

須從一字求

考五行之

物為萬物莫若也

之道既落塵世道心冲真故老氏云天得一以清地得一以寧神得一以靈是也

分明此是象

聖人取象陽精陰魄積九

故易云在天成象在地成形作相不能投夫大道者寂寂無聲

豈作相而投何相持而得也舉措先

真實練弱德之柄柔而居其實也**精麤**

各自柔守其柔弱果彼堅強者矣**恒**

持通覺悟道性虛極妙本自然當須絕

而**萬派水東流**百谷朝宗而東注天地

南澤潤萬物者莫大乎水德以況於道之用也

鉛汞精修鍊鉛汞之親緣同母子結之

然可**陰陽協物情**得其真訣絲毫不差

他無美所謂冥符**花開黃道正**黃牙白

苗圃用之則可以變通河之藥就紫煙

輕丹之成也則有紫煙輕霞金鼎**海嶠**

浮雲合吾之神也唯之可以羽化則蓬

意之**神光照室明**身之機矣顯之照矣

淨自有神光**彩霞高麗日**五色霞光

引平步三島高樓九真夫如**細意話長生**功行最

是則可以論大道長生之理

照然明道德遠妙一之字窮玄化之微

道之至也德亦生焉照然明自**萬象有**

其端非道而不生故得有其端矣**變**

化疑誰信與時消息應物變化隨之而

超凡入聖者

聖人不疑

如是則惑之者
其孰能信之乎
物未嘗無然物不能為累者以其高超象
表迥出凡機方能窮變化之源入希微之
幽玄深自在

眇邈就中難

功者則無以洞其幽玄

是日但味風塵裏

水電其客風雨不離

方知宇宙寬

維宇宙之至大而道亦之

妙萬有而吉則何

世界無窮盡

而照五緯極方又論

之遠更深

則神無方言其本則道無在

至矣大矣

陰陽分皂白

陰陽分皂白

瓦礫變黃金

法連五行丹

報應終還有

無不考國

之書實為難哉

邪求不易尋

求道而守

天厭之是知

邪求不易尋

求道而守

懷自後經歲月

邪求不易尋

求道而守

誰正定

動靜之制含胃之候固非急遠

須是合天心

真誠不虛天心自合故

事何不

世利貪拘束

人富濟世而貪高生之利

窮心自不知

於自然而不自知也

真求意在

能得一萬事斯早

四叙

絕參差

通慶萬物其大乎四時得道之妙者何乎四時絕其參差可以齊聖

也頓悟超諸聖

人易悟通達亦道人

娛情改換癡

達人樂道可以自娛頓生

前如似夢

達生瞬息不達抱一守真願

重細推之

至士切於大道道不達願而

愚癡常似醉

性昧於情智劣於識何異

夢中人

迷道之人若夢欲達終

無見

妙道非達而中智已降故達懷疑

道豈親

真元之氣抱一之端若非為

貪開口

背道之貴執為之講耶是益

於身

種種虛索區區識迷者墮悟者先

生堪寂默

占之達道者不言而化故雖

種福不傳因

壯福猶種植而生道雖

也

御製逍遙詠卷第一

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉

勅彫造

御製逍遙詠卷第二

輕

人救眼前急

凡情處世以近事嬰心何

曾利益心

背欲蓋理沉常清既無思

迷終淺見

顯愚昧道於理不遠然今達

者智高深

導七之智辨用不辭如告行

須知應

夫聖人之道誠欲將行真契玄

降之百妙

餘憂力不任

之事若非其

經書無限

意

稽古便

同今

稽古便

逍遙安且定

但信

莫懷疑

大海

波中水

狂風

樹擺枝

樂天

分造化

慧眼

細觀之

方

寸無諸惡

方

恒將利益持

行

久而且長必常利益

恍惚人難曉

天仙

語默玄

其人契理通幽洞微體悟修心

無道理

夫欲修心息慮而甘終日自忙

然

已師心者則寸隙虛擲也我命真中

趣

厚天之命依道之性長生認宿緣

焉域以久以長

若機權饒使用夫遠道者至若

聖事不虛傳

動必全真開

之有

務聖人

清虛閑靜得

妙本湛然寂寥冲實觀之

道之真體故老氏曰

奉道見真歸者

虛極之極妙用無方故

澄湛內心契合皆

堪用

夫神用之卒天地之源其大無外其

因緣事好依

因緣生發原始友終依真

精誠求諦信

精思諦求神凝感微真應

白虎須有是無非

行是非非執作聖人統

而化之和光

豁達幽深遠無外斯可尋道

之厚觀道

奧妙入玄機探賸索隱鉤深致

之函也

遠窺衆妙之門入

清靜人安樂

人之所以多憂患者皆由

若欲除陰陽

令神氣清恒持要久長

神則自然安閑而

恒持要久長

秋

天澄皓色

天

之色澄然而虛自矣

和入道情

道遠卷第一 第四張

知微

通理性

精義八神以駁於此欲能知微

滋

味好研精

之不思轉益清虛不

妙用天

然法

理自出應生之無主雖此鍊之

陰功

益大名

聖人得道之妙也功俾造化息

用不知故能

氣類須相假

二儀氣外萬類皆相假借自道生之

陰陽

造化成

陰中有陽陽中有陰自化之

離九

知有聖

得大藥者還神固身玉髓全

得外

更求精

雖得玄元之道更須精鍊精

先秘

庚辛理

至其候陰陽含養以白金

後傳戊

己名

上能生金玉於四季雖無正位用

真

鉛歸一體

玄功歸一萬象始生妙

交感自

長生

金丹應日月交會成曰氣值

天界殊勝理

三天之界統在審真之際

則起然殊異感

凡愚不易知

仙凡路

道殊故

曩因誰可究

鍊行之功

不知其

淺近故懷疑

固守之

之清窺管并結信之因及

的實歸真性

去華務實返朴陶真萬變離殊

區邪入正

持

腹去妄觀之目執持大衆善八無我

樂耶親大道

無為之樂體乎清靜除察

日發輝光

道通卷第一 第二 飛 輕

一氣

從初立

冲和之一係事舉萬類考其用則

之精真也所以至於

三才位不忙

乃序生死由乎天榮枯繫乎命則理不可

群生如似夢

擾擾然元氣既昭昭如為色

化蝶類能人之欠

甚處得馨香

知人

則觸達咸滯至于強弱無善

道者強名立

道本無名強名曰道既為

定往顯顯而長何莫由斯

清虛隱顯深

清虛之理隱顯相生

欲行千里路

千里

起於足下其殊

別探一般心

真一之心玄

之養唯道是歸

景象

空天遠

明莊妙理其或靖而亦若猶天

之遠安

何勞意馬尋

既昧真源徒奔意

玄談通智慧

智慧而通也

至從今

夫聖人之心憑智慧之照得真

劫至今不

焉遠近

真搜多景趣

搜奇狀異景趣滋繁華能

悟則頓神清

形者神之宅今既體道無

安頓超塵界真

拘束終難得

德量勝於

者方可希與情性相傳信求有尚拘

遊意觸幾成滯真遠於道得非難哉

物歸報應自然之近道卷第二 第九批 輕功達自然父

無方矣

知之修煉法知彼聖道理極冲虛乃便

是聖中人遠其伴養之道可以駕鶴聽

人有象虛無境以聖人無彼有象之儀

邪緣不見真邪惡妄垢奔馳幻

恒持功行益夫聖人者存自深

響應甚平均功濟道著

渾然天地理道者混然而成

大道徧乾坤其在天地之內

況乎二儀不示徧矣

伏藏終不見至道幽微終於言象理之

巧拙是兼非天賦其性道且

至道光懷古至真之

周通隱聖機智周

清天何物萬物

濁地故相依氣

修鍊真堪惜夫修之

而保長生在修鍊之門故其堪愛惜矣

踈慵有順違道體恒固本無近遠若

順違之

事焉

夢寐其中物以飛入鑑存巨未辨常人

何得知

真人王術遠俗山陰寒三數

變

極陰之氣制伏餘數力不自由二數皆

也 陽暖兩相宜

氣相宜大藥功著矣宿

世終皆有

有妙性何能知乎長生者去無

緣勿強為

鮮病因皆為強立也真鉛歸

至道

借鉛為母升成鉛則雲龍虎笑華

池

陽氣也陰虎也二物共為

形影隨人得

聖人取象考機五功成陰

久而抱持故冲

虛經云形精修不迷

上士敬由故納

新怡神鍊氣所尚冲真如

寂玄閑微視現

於希夷肆開悟於惺恍也

而直擇精而

造化隱端倪太初之道真

天地茂養為始

不為夜短雲引龍吟穴

雲行雨施龍吟

霧起故易風生虎嘯溪

雲既從龍風

少知愚豈解夫希夷之理

明深智方乃探

南北與東西且顯象

豈愚昧而知也

於方隅亦猶於年歲天不知天之高終日

鸞雀不生鳳

修鍊之法品配有宜氣

鸞雀不產

陰陽一氣全二位同本大道

而得發生故皆

無窮深可及道之為體

全於一氣也

境象理推

聽若存神以叩

之則可及也境象理推

遷在天成象在地

成其而豐夜運行奚益

其形化

之常也欲國益其刑數若非道何

以平章語默玄

或語或默皆可以宣其

身何所伎

知其止足則可以優游度世

道本豈私焉

拘絆情逐物自背

天真則知迷悟在人若道便之然也

自在無拘束

入微自然而無在不在

道之行也一以貫之

逍遙裏外安

得道

若然則復何物來我

所以養其內也為錫百靈

平和是得

頑情終不見

能因其承存

其神者終不能見

聖境類乎端

倪也非

技長生之術也

倪也非

何用

既造有端倪乃自然之也故聖人

非也夫如是則

幽深大道寬

道之大

機矣智巧局用之

也幽而

不可見深而不可見然為

區分能解意

萬物之宗受得

四季一

周看

萬物之宗受得

雖智自得因時

若廢周四序

求得真宗一

此莊恭甫曰性改得一

深知萬象清

中既曉真二

自然通感應

唱陽

意外別長生

化

為物之民隨時教何長生之理又謂武

古身何措

道通卷第一 第八
初上古之風宇如白之道舉

愈加輝華日瑩明

若果日耀天輝華燭

物同妙誰窮天地理

清濁異此剛柔不

制之窮其根源去住兩無成

坤上列或云

彼取此別物無成功乃所容仰觀

無象也

不醉迷知醉

因究真一之道才振訣於

至人如逆猶貪巨鼎扛

九狀七金鑄鼎

今貪面扛之愚而舉之

通玄求得一

不變其力固耳其也

清靜更無

雙父

憂抱一守一無雙也

鸞鳳栖

瑤渚

所云非強清玉也而不棲止身由妙

道非至人天津壓漢江

江雲吳楚洪源

長源所潤

欲窮何所似

欲究玄微將棄

夜月透雲窓

良夜終深歲月如晝

之明也

利鈍猶根性

利也本真之法在冥明了

無緣枉用心

無花言之理

邪求皆是相

念

正定理玄深

外

巧拙高含識

賢愚不

輕浮

力不任

不執厥中動運地自大無通

語默

通乎妙

語默之功其利廣大雖言而不礙

有難默而不滯於無玄中又玄

道矣

稽古便知今

用虛妙應物不言

自化知今之

笑盡人間事

大道冲妙非愚所知雖觸

到頭慙不知

然不知出世間萬法因道而

我知信心終是實

欲求玄解無如自信

如日瑩無欺

其道不味內照盡深亦

舉措持恒久

執理持行恒不失後故不

貪生却似癡

貪迷至真言欲不生

善緣銷惡趣

以善緣銷惡趣則惡不生

惠愛廣將施

是以聖人布惠廣愛博

五金并八石

無鉄力金銀砂八石一一

注仙經

神仙列仙之傳內景外景之篇雅

有深仁行

人壽有深仁乃為仙行矣無

非不暫停

微行於道竟歸於神調日華

精永法

永壽陰氣復壯舍陽故月魄鍊

砂靈

砂陽精亦富陰同八聖超凡骨

變化本真形

變化本真形

童顏不老本真之形自然而化矣

御製逍遙詠卷第二

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉

勅彫造

御製逍遙詠卷第三

五言

輕

長

逍遙心自樂

物物自如心心自樂

清淨

保長生

五德不可玷乎忠三寶莫可棄其功廣大聖人長生久視

至道

歸玄理

通乎萬象皆自精誠歸乎又玄衆妙成處

真空造化

成

真道無狀造化無形

輝華揚日彩

如

臨之氣也承久之身

偃仰順風聲

消息

之元體乎應之

裏外有何物

至真

無字可求

剛柔鍊始精

柔勝剛弱

之遺似水攻堅和之鍊

遁跡深巖谷

上欲接林麓弄捨榮名

指迹

身閑未是閑

爾然自適憂樂而

雖形現而神在真

研窮堪語默

尋微計

盡此意冲和之道持粉

寂靜杳冥間

之境遠近自得寂然定

秘密

逢邪見

消息大丹秘法真諦

難開大

道閑

而無足此天地而更

金丹無

効用

九還七返陽數陰終

弗可返童

顏

不獨身往綠鬢難還

金鼎精須鍊

金之鼎爐立耶之象也

何達清微則精鍊

華池水火紅

華池乃

夕也徒陰鍊陽故有坎離能匹配坎

火神元陽如燭之紅坎

之水火相濟之水火或居上下成男

加減重輕消息有成功成既得男女自

相逢男為中女相逢之義也曩劫知

因果奉道之士若非宿世知鍊鍊為因神

則真之仙為界生無間斷而仁之苟有所

能然無不牢之生前道不窮

功後大無虛矣若修方寸是

習不夜蕩蕩焉發意便周通

則何憂何懼萬化安所

何往不載也修鍊求真一

之道道在精修神由至理則靈寶

之真一之也可以虛已而求

中和冲和本自然

其自希夷光滿月

之希夷光滿月

洞明直如絃

其直也苦學周知易

如絃也難窮語默玄

亦未足成功無積德

為若一動一靜一靜一鳴

盡其成功無積德

也一法從何有

坎

曩劫知

男女自

萬化安所

靈寶

希夷光滿月

響應

苦學周知易

成功無積德

成功無積德

一法從何有

二皇五帝前

唐風不為若論九周知多異境智周平

其誰聖人乎故能通於未識詳於猛利

未詳況畢境奇明日又能窮覽哉

要精專求道之心我命須

依道順天之化陰

功及物緣信忘取捨陰

善心通感應心同周通

原應通也動靜理深玄其動也周通

日照光文彩日者實也周通

無不開國於四天思功最

大天有普覆之德地載莫休

閑地者易也絕頂孤

松老松生絕頂飛雲野鶴

還飛雲振翅玄珠名隱

奧玄珠強名香露路歧

閑香露妙理清靜常清靜

清靜常清靜清靜天真之性

道高麋鹿性道高內充

庸識歲年輕賢智之樂

飽食終日日具相依勢

西晚暮山車往時
花開觸露明
香陽煦

後勢類相依也
鮮明體道並成
是非論巧拙
性有賢愚

是非究理
達外福蒼生
達乎道落於真

西石方介
達外福蒼生
非堆利濟天下

真境堪依仗
外達塵劫內守真境
周

遷四叙移
四序遷移感之恒也一性凝
寂道之常也統感於俗無關

於兵
人忙閑聖跡
聖作無心就專致此

心達罷狐疑
心丁本一得自忘發
後造

皆疏品
使透機發通明深品指手上
逢能

即是師
界無常師惟善是從其或得理
即言則不實其師不發其資也

二從寒暑變
一氣既慶二儀隨生寒暑
以之往來陰陽以之運動

龍浴鳳皇池
龍理在則如浴於鳳池
也此乃文成或象慶通

以時保命
光大也

戶牖常開閉
天機戶牖開閉有常準聖
人則而行之無所息矣

其沉倏忽中
得之妙用可以外騰失於
品量即有沉帶但在倏忽

龍吟深遠理
龍吟雲生感應斯至
非深

虎嘯語言通
虎嘯風王聖習相
非造次

南北思長遠
南此語言訓之
非造次

東西道不窮
日

炎光收月魄
炎光收月魄
也

桂樹發花
桂樹發花
也

月除
月除
也

桂樹發花
桂樹發花
也

紅

始於人法終至成功當月當

鼎內蓮花出

彼其笑之狀出乎金鼎之中芳馨可觀愈蘭勝監

如塵發絳紅

主塵細蚊獨來海丹次欽

將匹配

陰水相系真欽同致

高火好相

逢

不期而會善其大焉

陰散何優劣

陰

陽歸自合同

一陽既

陽

消傳方可信

信

信

輝華大道雄

雄

赫弄

青龍本屬木

東方之位木德居尊從陽

白虎作華地

西方之位金德居尊從陰

水火恒為則

則

陰陽造化

造化

遲

遲

清心常積德

德

九眼豈能知

知

君子聽吾喻

喻

神明勿闇歎

歎

萬靈並通有感

感

臧否在名人

臧

臧否在名人

臧

臧否在名人

臧

者皆所謂名入何則以人之志誠昭

明德志節此其所以雖無見道如長日

清淨見於真人之所以所以昧於道者皆由

奉道惟恭謹道者二

修持

願本因養道之士以願為可所謂窮則

廣將來利益

苦樂救生民

而樂為救民也如大禹

頂戴尊天地

聰明識

見高

無為通理性

猛烈豈虛勢

出沒終難認

因緣不可選

中原多聖境

四海傳

道德經卷之第一 無為章

道德經卷之第一 無為章

道德經卷之第一 無為章

道德經卷之第一 無為章

道德經卷之第一 無為章

世界諸方聖

聖人者居無方造無在周旋

如同在眼前

之則往往而求之則遠惟其

了悟常在

其於通要妙

要妙既通妙理

便見理深玄

妙域幽微非道不達

得其戶隔

法教窮難盡

法法之教五元

通大國而應變

周知本自然

通物性

始自無之智矣

信誠含萬象

鬼神通

道法既微及於

秘隱口親宣

孝者其

故包含於萬象

鬼神通

精意其其中有

鬼神通

隨緣心不見

性各

性各

本來真

性各

惡事誇屑類

性各

愚癡似醉人

性各

忙忙何物有

性各

急急利名親

性各

入定觀浮世

性各

蒼生業感因

性各

報差

別也

善念銷噴恚

性各

差本自然

性各

九葉木

道遠意無三
實入心
離
範結實何須把
粹之木達道
離真不必才
貼之士重
若無根

瑞 友 為
友 友 為
水打急風舡

性以清而動舟因風
蕩觀心未寧因物

起
拘執恒如縛

執言滯相專有拘空如
烏鰲蟬終難騰翥矣

能仁數昔賢

夫行仁立義事冠古今神

明皆正定

止 亂 隆 神 靜 定 通 矣

消息

更深玄

夢道音微目之消息字
秘妙用真旨辨玄文

逍遙取聖樂

達理優於任運不滯賢聖
親朋道遠且同樂哉至仁

我悶俗情愚

淳漢之俗輕弱且
是聖人懲之故彘

鄙俚何堪穀

無所取焉何足算也
計量

解卷舒

用智度物之情義之則微然
之則實此明聖人知衆衆得司

惡緣須盡去

惡之為緣歟五

善事好相於

以善為道，唯道是從。
而智者行之時不可

我與
於識
也乃
忙急真如夢

務繁，恣馳時不暫
息，以事忙急，責猶

乾坤造化殊

覆載為用口氣與坤變通

且體殊達

宿願通賢聖

宿昔志願向善去非貪心

勿強為

不貪為寶少欲是此世能節眼前

銷惡趣

守行益勸以日
寧時
天監
故無

私
良
天
無
難
惟
德
是
輔
如
夢
何
光
景

三 浮

如夢先香幾歲宜明神所在

天口
界以
地
便生

精修觀出離

之精
之苑

解脫影相隨

功
仁
內
就

入聖起凡理無靈驗似
今傳警如影隨形者焉

不爭多氣力

且夫道以善下為功執柔為本故後已而身先不爭

而多容易可成功

力也

意馬頭調伏

意識飛騰亦猶塵塵俱處如塵幻

夢中

意識飛騰亦猶塵塵俱處如塵幻

雅淡

委仗王道任持性情使樂道定雌

雄

不為妄惑樂道見真定彼雌雄以修鍊

知勤苦

功榮惟志常實惟勤因緣自合

同

以知道為因以功行為果

一受諸同氣

得真一之道應雷九之數

日晝相應同為相

和理道平

水火相濟火能燥

和理道平

急可以知和華而守雄也

乘雲無滯礙

種而生

一交結生見乎之先功如植樹法

也

塵垢勿教染

還丹經云至藥既成自

今古傳之為毒名無價

江河順不爭

知恩賢疎塵垢不潔

江河順不爭

萬源順澤而不爭至人贊之和適害也

機智潛弃用

夫油然清淨天下自正而

外聖政在子云弃

方顯貴佳名

智絕利民復孝慈

名者德

者身之實然道之於物取

無名之名實無德之德

御製逍遙詠卷第三

御製逍遙詠卷第四

五言

聖

白日衆生見

道在目前猶如白日群情共觀是以無私老子云吾

道甚幾來得意人

然而得意忘言者鮮矣老子云天下真能

見真萍蓬如似夢

於真未悟瞬目瞬瞬身類萍蓬自南自北

心同夢寐丹鼎妙清神

孰知乎金丹實鼎為度世之率

若存若亡其妙也清人之神神清

紅樹非花影

如樹

則可以復於清音爾亭亭紅光醉弄屢經烈燭似而彌芳斯乃

青松堅海津

藥之堅性不為物遷如松之貞陰葉茂墨海津則

高遠人玄龍虎伏

青龍為陽白虎為陰二位交聯自相剋伐

歸則入修鍊之玄奧通造化之神妙

大道許相親

丹心成也

可以延齡而度世變化而利物機有入無與境觀也

雅澹玄中得

清虛雅澹之道得自於太玄真一之中也常人

故不知

中人已上可以語上中人以下不可

幽深無遠近

若識夫幽深之旨遠之得言其遠也昧之者則終身無取故不可

得言其近也若然則道非遠近怪有眼昧

道外細推之

道之體則卷舒而莫營道之用則動靜而咸通大能

無所為也以無為而為之則精立存於內

以無得而得之則妄感遠於外

碧落神

仙境

丹臺玉室碧落瑤池

煙霞日月隨

象外之煙霞盡中之日

參詳寰宇內

只於

稟字之戶可以參詳

離有
主不

逍遙通物性

於物
性各
通

直而不肆，力而不制。

任自然全其本性也
答琛亦如天尊地卑各
當其位不相奪倫尔

相生高下相傾皆是
委曲強分彼此也

須文武也。儲環相
董有竊竭我

卷之則然毫不盈虧之則字直
非大無象之象莫大其應陰陽

作始

驚鴈不成行

道
志
不
學
成
其
難
心

意也 未有一般般

也。名利貪嗔賊。

之財吉
迷道路寬

信正辛而避煩如雨散

情思願
清靜入雲端

善想因緣理

這通解第一卷第一

冥符 經窮子細看 三教與法窮其奧妙

然者

皇天無不照 皇天無親 鑑物不遠 福業

重來輕 積善餘慶 禍惡凶咎 皆正堪

何益 信言不虛 性滅耗 歸真道自成

修德忘功 抱濟守一 本元宗一體 混元之

無心於道 道自成矣 功行錄三清 功累行

唯一無二 清 幾許解吾意 道非生法不可

名觀二清 幾許解吾意 道非生法不可

謂之 慈悲利益平 慈施安樂 慈能濟苦

得人 得道超凡聖 虛既除玄機已曉 超然無

外永 逍遙本是緣 拘此乃體道之深

凡事 群迷難解會 迷真背道 厭後真繁

緣矣 我且虛傳 聖人正事 賢言益氣於世

夫 但信恒無斷 聖道之士 以信是宗 信精

窮用意專 精研外道 窮遠亡境 而於元

審聽明譬諭 聖人舉凡 及義皆令 歸了以

也 勿被俗情牽 俗態有欲 三歸無債償

如不感神 安易哉 物情通萬象 品物之情 其數雖廣

便忘機 拘執礙 歸於事末 通老賢達 各具

含靈性 愚智雖殊 各具靈性 狐疑有

是非

是非
不虛省悟真玄而有妄生知天修

福惠

福惠
知有天道高乎人倫如日瑩光輝

廣通

廣通
明有暗曦輪輝耀光大者也認取好

改路

改路
除歧危道喻彼惡緣紐結通衢譬諸

惡去善相依

惡去善相依
夫形端則秉正心直則辟邪但能去惡以修身何患

諸善而不棄

經心玄妙理

經心玄妙理
非了諸法本無二門一以貫之不生他見以逆世理會乎

道德念陰符

道德念陰符
德實念陰符契于淳

九轉金丹鼎

九轉金丹鼎
乃士修鍊法師古九轉

三才玉匱書

三才玉匱書
玉匱神經詮真弄妄之本

恒常皆隱秘

恒常皆隱秘
至道非遠常以普之達者

見清虛

見清虛
遠彼微言見乎清淨倏忽神明

意

意
緣有慧神明無朕意先賢覺自愚

純純若道其理愚也

天地含清泰

天地含清泰
天地之理靈素之功含陰

陽道所成

陽道所成
日精月魄陽精陰精其道必

中和玄妙術

中和玄妙術
然從萬物卒成謙卑

勿訝說長生

勿訝說長生
聖人以道

起信何疑

起信何疑
在天下哉

迷來却

迷來却

謗輕

謗輕
疑九轉金丹鼎

心歸正念

正念見惟橫心歸本得萬法空

淡薄惡銷聲

道之出口淡乎无味何惡

者

混沌初分後

混沌則冲和之一氣也冥蒙

為格又安可久而凝

陰陽辨濁清

有氣

為天濁氣降而為地

三才皆備位

二

和合含育至靈始有

萬物有長生

之功

人倫滿三才之位也

因象精通

萬物皆備位

萬物有長生

感通其所感不亦宜乎

淳和道可明

和

之道雖曰虛無若能

但求方寸

是內觀以至無取

以明矣心之正矣則可

剖判應非輕

以剖判至理應哉

為至難乎

五色雲銷黯

神鼎耀就靈符書

萬里少別千年如共

向象外以長生自得

方知大道深

化之力日月運自土數

知大道之

華池玄妙理

神水火丹九轉之

至深也

永相貴坎离造運從無

既拉於玄源微乃通於妙本

也

龜虎本同音

金目

鉉中

去陰陽而為煖則金鼎之謂也

五行

既其煉珠是作月旋

遺終城

矣

紅花洞裏尋

中尋紅花於

求真如得路修真之道求其真人之路要路不

遠耳真空性莫久之道返少老山岑也步是日真仙鄉返

名有後先巧遇機智勞成

如似夢巧遇機智勞成

不論年皆欲氣開口恒持

默不精修更是玄

夫知無意消停

須在意清心慮安穩上

清天天通礦鍊真金色

苦提道果成若提毫仙

人持忍辱佛於晉國

福衆生華胥教法堪依信

勤修猛要精勤修故

若能功行滿陰德故

是達三清道悟真誰

至藥家家有正藥誰

人解得麼大道誰

人解得麼

人解得麼

人解得麼

人解得麼

人解得麼

玄通真法界

無不真祀先見福純我聽

妙理論恒河

水有日善之功在道
濟之月亦猶體妙

年歲銷風水

陰陽外若並
輿倪齊至理
光景

芝蘭間棘窠

性
 命
 同
 善

者為道。曰。損。暴。惡。者。竹。節。曰。

陰陽造

化 體性既異振望末同德夢

善少惡多

多
志苦孤亡相承者累萬

瘡癰癰病

心存愛惜耳醫者不能

求醫大法王

至道至大法之則

貪瞋無相體

貪瞋則惡見 無

資 賦 錄 筆 初 準 雅 性

正定得清涼

可意
敬內
守疑
開進
感極

達者通賢聖

能遠道寄真名米

任意狂

老道不通玄術
分明如是說

變則變

述列
通途
成滯
所以
明叙
靜有
閑止

家

言作義各五
年造煩累而
虛靜之造孰

為財致難達

虛無非名之理故意自復

連省五合子

第一之義以能持欲能奢

莫求一

萬事之景森然目前

五

長生之術非假他求若修

丙子年

之於內心自齊光於外景
之於惡探馳不悟當白

花葉自輕

四時奔馳春去秋來絕無停物

情歸即悟

於此理可以開悟者為疑滯

兩無成

大道無成在物既滯枉處於春榮秋謝

莫臻於體本運海虛過

紫陌紅塵裏

欲影至理先覺浮華輪蹄

貪名利好事

窮家小利似顧爭實

世情皆擾攘

寵辱若驚聖人慈惻不覺

大道甚縱橫

道通四大誠謂幾機絃直

終無曲

每彼無此何親何疎心邪自不平

若能如遂意

後

學法先生

見賢思齊其道著矣

寂靜皆無語

高好遠寄閑然自得無然

其於理一般

迷得者或之妙入

若非通秘奧

之神明

故是入微端

善可名高尚

真樂

智識寬

心運動而萬類自隨元智取與

天長與地久

見真素抱導和融

萬物不相干

天地生物猶用甚多而能

于施

也 天上及天下

至理無外包括彌綸或天或人成歸覆育斯乃氣妙用之

至廣 施為鄰是親

雖施張一氣實始三

矣 物情歸造化

物之有情者皆稟於至靈之氣雖識智萬殊皆

歸於造化

大道見深仁

夫道之為用也與

之理也 獨拘不責其報是

果位非遙遠

因得道為

以見仁之深矣

賢愚自苦辛

雖賢愚非等

為果榮勳無

賢愚自苦辛

馬知

皆日用

而乃捨本末才何迷之甚哉

秋

換一年春

一歲春老寧陳石火秋風

美 衰老

表裏分明說

夫善攝生者善外之謂表裏內之謂裏也得其遠者

兼而有之故可以

深窮妙更玄

其能得

今明說示於人也

愚迷行不到

愚迷於道

也至恭倪仰屈伸進退消息無

聖事法

中傳

夫志虛無宅心清靜者乃聖人之事也動必實玄宰必盡法法中之妙習

而後 欲界情無定

乃欲界而本能性其

多 真空本自然

情則調途無定對境

生隨曩劫

原道之來則界惟無始證入

也 清淨照三天

必能數心於止水納

也 照彼二天之上也

御制逍遙詠卷第四

御製逍遙詠卷第五

輕

卷五

日月無私照

懸象著明其大乎日月運轉不息照臨無私以齊萬

物人為似等閑

日月居天不常運轉一應一攝而

可如筆

忙催紅葉落

發生之候成衰之理金髮日

閒尔

靜想白雲間

白雲無心悠然出岫靜思其真堪養

善念皆知有

念依心起情因意生信

非緣勿用攀

緣非合道事更遠其

目前深遠理

大遠著不可得而疎生主同和衆

常在目前得真景

那是扣玄關

扣一造

希夷之域操其流

精心求一善

精思敏志到虛無心也一善者即得一冲妙之理也

一善許相宗

此一善者萬法皆用大關

利物無窮盡

善道之宗廣同覆載不

分明理道通

亦善悟道盡已盡人

正邪名恍惚

對正名邪邪既不存在

曉悟見真空

曉其本不悟彼

象外行持法

造道高士土木

玄言顯聖功

聖人

以玄言言之顯而導之者也

百法還丹數

神仙聖人作事有法

玄

門各自深

道遠卷第五 楊雲龍
同體異名門
皆遵正本各達深淵

真空光

似日

真空有身象即塵無類象

解脫今由

心

解諸縛善脫除九質見

迷惑終無應

先窮

正道方履玄途重寫

精修重古今

彼異

端迷於抄理也

精修重古今

模必

在精純漢乎靈域者矣

循環豈暫

息

子母平為於根本陰陽交既於

七聚寶

高岑

天地質得濟行窮矣

七聚寶

剛氣縱橫合

純剛則陰私邪不雜混

無

人到所思

主無深遠至理自然未

淨生看

即易

了幽玄見如於易也

至理杳難知

中玄

至理妙進無形矣

返覆因與念

念

在茲

速覆故致原其終

恒持入遠期

夫

始成

由悟念為因矣

孤雲霄漢外

之悟

道耿介其志恒持其

孤雲霄漢外

得理

優得超九厥果自

花見晚霜悲

我說道遙理

重人於物無滯礙頗保其

其

如要妙深

妙道玄問遠次何則

悟來

時頃刻

曉遠之者不假多求

迷者豈

通尋

矣之悟證以千里既迷

迷者豈

情遣

通達大道體會真淨

真緣不可侵

真

之為杳杳真丹萬象不假

真緣不可侵

混其形

大情不可繫其意若也
從來皆是

事

森然景象
事皆真從結語變矣

巧拙在人心

和

冲淡本然
智愚致事理分於巧拙尔

一法歸于法

真元妙旨博絕群經以一次歸衆法

一為天下式

真如即是真

相行言無言

迷情終不見

多真不害於執者

達了悟知因

清淨無礙

海納分他境

具法同納一源

心平故可親

了年

之宗垂萬化

但明修鍊

路欲獲大道

善業盡隨身

各神不死

真一生天地

夫道出冲和妙氣合泰萬

理子云一

因依認宿

緣

緣天施有靈冲氣潤和因緣生發皆契有

智高通理性

悟或得忘言智道心雖

玄解出深

凡下少周旋

中士已降焉於

不能周

語默何奇絕

夫不為可敬所亂

所有則心與道合

幽深隱聖賢

真誠與

神會探赜索隱與

誰人解我意

道遙提

冲靈內原湛然

大道寸心玄

無名之道

理若植地

達乎寸

天上與人間

地通靈六五多眼能天齊總若生中
人自作所自非天命之有二

賢愚不暫閑

皆由不迷於道也愚則

可不賢何然哉斯乃世俗之所賢矣降乎
巧智習乎導務故老子云不尚賢使民不

精修歸至理

精研道法胎養神氣造
此於自然莫不差則自

道人隱玄關

域中有四大所道
居其首焉迷之者

聖境皆奇絕

外別索

內則二曰九寧通無不在於氣不
通是以聖人觀之皆為奇絕之境

九情豈

易攀

九情之精細通成帶
也新其境不亦難哉

群仙寬坦

蕩

洞府神仙皆通至理寬而無外坦
而無私惡落為不可得而名也

却老

盡童顏

童顏內充神丹外助是以此
却老這少長生久視矣

探玄何妙理

太玄此妙一我者必欲
探之以何至妙之理而可

元化得均勻

得元化之源
得享壽之妙

去住分明紀

去住分明紀
妙得元化之

終期遠大親

遠者
大老

物華堪

物華堪

賞詠

妙盡物事成師至理
亦足以供於賞詠也

離撓軍名

一真內照

碧落

翻霞彩

上界若落者必
翻霞彩也

千秋

不老春

歷千劫而不盡
春氣伸也之壽皆始此真

誰人信我說

希真與道舉必忘筌言超常
有欲奉者塞老子云信言不

我說亦非常

契理誠有出乎與論
苦行

分明樂

道通卷第一 第一 樂極

緣深解即

忙

道通卷第一 第二 忙極

求持如似夢

蹤

勤

道通卷第一 第三 勤極

慕道得清涼

照境通

元

道通卷第一 第四 元極

影響隨聲應

至本

道

道通卷第一 第五 道極

玄門可度量

雖道

至

道通卷第一 第六 至極

玄門可度量

雖道

逍遙通大道

理混融身通大道也

物

象古從今

無物之象是謂恍惚執古無為

一氣無窮極

一者冲氣也言道動而冲

三才妙更深

其高推天其厚推地

愚迷皆自縛

愚者昧於真

聖境可周尋

聖人妙境極

消息存亡理

先憂力不

任

道常無不德若道之用下亡則之不

法則定乾坤

法天有德則地安

與萬春

道常無變一氣恒真

絳闕

非器立至陽精發

精神

陽成已即虛明

大人君子

賢愚本是真

清風搖聖境

陰虎號吟

致和物皆真

清風搖聖境

仙說洞中人

神仙至論之妙

仙說洞中人

逍遙閑物外

逍遙無為

大道

體柔剛

柔剛之理

山河窮不盡

山河之理

自短長

自短長之理

塵泥常暖昧

塵泥之理

明曉

日月瑩輝光

日月之理

出沒機關內

出沒之理

持迥有方

持迥之方

發願行平等

發願之理

必照知

必照知之理

見

見之理

相規

相規之理

之門既非一

勿教亂所思

因緣如響合

因緣之理

變化杳無為

變化之理

具足人難得

具足之理

明別是非

明別之理

心誠符感應

心誠之理

天地感而萬物化生

天地之感

感人心而

清靜扣玄機

且夫不性其清

玄關其不可也

道大

道大

雄名久

真邪有順

道大

遠

精專開彼我

道大

精思奉一

萬法一宗歸

人聖

教義為七

萬法一宗歸

人聖

志即還難得

萬法一宗歸

人聖

剛柔說是非

萬法一宗歸

人聖

秋霜明至道

萬法一宗歸

人聖

春日麗光輝

萬法一宗歸

人聖

桂影芳紅樹

萬法一宗歸

人聖

馨香入紫微

萬法一宗歸

人聖

無窮天地

萬法一宗歸

人聖

語默自依依

萬法一宗歸

人聖

詩中已異境

萬法一宗歸

人聖

解者不為非

萬法一宗歸

人聖

深信含玄理

萬法一宗歸

人聖

幽通

萬法一宗歸

人聖

是可依

萬法一宗歸

人聖

論道

萬法一宗歸

人聖

外其小也

萬法一宗歸

人聖

無

萬法一宗歸

人聖

亦論議其
精微也

狂酒敗稜威

酒以成禮
不沽

渺冥瀛内

寒濕之內也。括入經
況並倉。英清沙。經際。

寒暄隱

聖機

法天而行道者非廣之仁與於者之
 應跡令之戚則知歎之寒斯之夢用

皆伏於
人之機也

逍遙名不易

夫物之生也稟靈受氣華
實珠玉於品物大小各

霍其分道通玄理一也
故遺選之名無異矣

一法貫真宗

道 銀
還 以

之一殊而貫入位誰分別
之於真宗也

始於長生之
術也哉

其一 二 治成

道入真人之化則猶百

深玄隱大功

知光而不累所以隆彼大

杏冥難與度

非下士而能測之故立

象外理皆同

必以明達立乎羣衆
外則以此之理無異也
洞

府群仙侶

想電事有迷之士也所以喻傳

三天順光重

天有九重二天而

法蓋真仙之所衛也

靈無知者少

知微世甚寡矣秘默

在丹四

以潤丹田秘而顯知信有神也金

化金根樹

客遊相舍贊漢令鉅化咸金也

華 爲 芳 華 陳 亦

鼎光玉液泉

鼎傳於宅
未爲其主

光彰藝文流傳其中

相宗難且易

難而後
易必有

有準可不易哉

絕妙理深玄

則靈變

故曰淨妙也

真境猶來是

戒非
非謹
敬酒
居閑
惜道

道境恍惚五華散記

山部

真境身超上仙皆自依經數昔賢能法

二丹風茲萬化尔効諸性者順五金惟明八石

體微之非此何道不謂者哉天清地淨神靈各盛皆資

得一便須休妙凡而得一者世罕道之

士得真一之道真空象外求真象外無物真空顯名

者可以休息矣昭然寬世界道既顯明虛浩蕩

無以不真自悟如來者也幻化似浮通既在

達山嶺立之遠丹臺幻化似浮通既在靈

所之運解也若芥耳秘隱玄中理玄中

之域却觀幻化之身不秘隱玄中理之理

異淳源鏡無忽有矣幽深事莫投

衆妙之門心鏡玄為帶穿又幽深事莫投

玄以達玄然之隔之者也天涯無畔岸天涯

希夷之淵乃幽深之事天涯無畔岸天涯

恭現存真可親之矣寶月順波流月在

六合至大巨海至廣道寶月順波流月在

皆居之何所拘礙乎寶月順波流月在

影沉波內道隱象外妙合寶月順波流月在

身中寶而貴之隨流而三寶月順波流月在

御製道通詠卷第五

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製逍遙詠卷第六

古

輕

逍遙利樂認天真

逍遙者南華懸解之

六虛龜宇

以非寬狹

正其性樂

以適乎情皆本自於天真也

心印深藏喻海津

其心印心深藏於密

會于海

妙法須求經裏字

企望之所不及

妙法須求經裏字

義炳然一言以蔽

無緣勞問洞中人

無舞者即空勞無益

研窮道德從何

入道者觀之本德者

研窮道德從何

不通清淨玄通馭物親

大道精微非清

則何以究也

此語

芭含堪賞詠

一言實之

丹臺羽客善鋪陳

丹臺羽客善鋪陳

室中何憂不

於身日益但多為

賢聖何曾免是非

非所以

所以昭宜於世

大道幾時明鄙隔

大道幾時明鄙隔

真宗

周知物理通還感

則理無不備矣所謂

神而化之感

俯仰從來有順違

而遂通也

俯仰從來有順違

而遂通也

俯仰從來有順違

而遂通也

俯仰從來有順違

而遂通也

俯仰從來有順違

而遂通也

俯仰從來有順違

而遂通也

俯仰從來有順違

而遂通也

俯仰從來有順違

而遂通也

俯仰從來有順違

而遂通也

俯仰從來有順違

而遂通也

俯仰從來有順違

而遂通也

俯仰從來有順違

而遂通也

俯仰從來有順違

而遂通也

俯仰從來有順違

而遂通也

俯仰從來有順違

仰即觀於天雖事有順逆且道法不外六法二流經且且守恒莫

存禮讓則故人不化而自歸也難中輕

重兩相依則故人不化而自歸也難中輕

神仙上界道清虛神仙乃控鶴騰鸞乘雲御風故稱上界也

其紀自然太一之道則那箇何親那箇

疎道不虛行惟人是與修鍊豈教人世

識益速次而融和也歸真本是太陽

居五五行而合體攝萬化以歸真是三天

定相玄中得應三天之定相契之於心

一氣須聞妙更殊一教所謂真一之氣

也此玄妙殊地良運偶不同他往日偶

不可得百言矣運偶不同他往日

些康濟於人豈同於往昔矣老來自

在見功夫好隨心自在無見成功也

休話還丹大鼎爐陰符經云金丹之術

蓋地為壇日月為陰日為陽四時為假我緣

八輩為門終見功多而家驗者矣我緣

經應盡皆虛方士之術其門不一或學

盡聞盡化或究長生久鍊無微

人間豈有神仙藥太上難開玉

也此玄妙殊地良天上難開玉

匱書王匱之有金鼎之訣於三彭祖自

勞閑歲月夫幾經之壽壽曰神仙穆王

謗說走龍駒

八駿之為六龍之取驥曰走於雲霧畢難尋於高步

矜孤恤寡行公道

天下不存地在乎博

施於民矜恤

此乃名為利益殊

欲孔子

以政齊之以刑民免而無耻此得非大道乎

靈藥從來隱聖機

九還靈藥太古之傳其機隱昧非聖

真何人得達到玄微

道在虛元意超元

能造其玄

真空人有皆知實

則居氣空

寂天地寧判則弱有森寧於是

運化功能到者稀

夫道養子於和粹

乎精龍累功去濁存淨是

永裏金牙堪

可重

黃牙生於河車乃君之將

爐中白雪

共含輝

丹臺束志既望朝祀之勤

勿令陰

氣侵陽位

夫陰陽相生其道相濟故陰

走作丹砂赫奔飛

五行之精厥功

有戊其道非遠則丹砂之妙赫奔可觀矣

時人不識理深玄

華夷之旨妙越登

細意精修被業牽

白決志

明

幻化杳冥隨物性

夫物言

同宇

而大騰片點各遂其性

虛無豈是亂

相遷

大道虛無早孝庶類四時代謝為

龍

飛入位真堪仰

陽居正位功在發生

虎

伏休閑有自然

陰合於陽如虎之穴洞

裏煙霞何縹緲

洞天寒前景象幽奇神

仙景致沒休年

地結實動計千年黃裏

元陰黃

窮其二

澤瀉池塘灌藥畦

地增之報以云天澤

況及候引汲以時則

太清雲黯步紅霓

家耶澄霽煥然太清

其或霧結輕縠松花

鍊鼎龍山側

山形若龍盤石曰龍山得

花熟於丹鼎蓋體無

甲第群仙鳳鶴棲

居處華麗符於一方

名館於群仙也皆道

合否冥數爾乘聖所以

三綱為家十班作

宅子鳳時臨

今別要從華等級

階漸矣

何以分而別之要從

華取實捨有入無言

微言道素物須齊

在老之教皆微言也

無說還體森然自齊

乃自吟自詠求

師侶

一得一德哉其意蓋榮於道以求

此乃同聲相應

入品詩派旋作題

夫二雅

然遠不居也

之作頌

成德暢厚風也

若究其旨趣造其品格如

仲丘云商也

始可與言詩也故紀事作題

道高人世禮周旋

雖微抑妙道迥出天

居禮讓之尤親奉之以

語默如癡似不言

而大道之用也若福若

默或寂或宣則言

而不言道無不在故愚智辭訥皆不違於

道性洗滌要教心地靜以靜止動乃合道

也方覽能狐疑勿類水萍翫起狐疑若萍

之隨流翻經書說盡修真理修真之理

備載群籍歲月休防罷引援夫遠妙道

昭然可見雅合無為深見識

引接豈須調息陰陽去住促寒暄

外塵寂平內境雅陰陽去住促寒暄

契索見大合無為猶龍景象駕翔鸞

交泰迷感冥暗體道在虛無天地

道遠遠牽拘倖促三合將歸大體

猶龍景象駕翔鸞五千言外不

德也所遊景象乘此儀

虛若匪縣醫無以到矣儀

間無方

一氣不言而尊二儀無私五千言外不

而大一二相成同

開關之外不開

形眇邈難相類聖

跡希夷語默閑聖

曠昔口西遊如似夢聖

也化胡異域却應還

之中化胡異域却應還

功成復還于本化胡異域却應還

乾坤之內隱長生化胡異域却應還

藥變還丹道已成化胡異域却應還

殺世神方堪自秘化胡異域却應還

樂耶語話勿相輕化胡異域却應還

眠雲卧水通玄識

眠雲養素卧水懷
靈機利物不之派

點石為金誰能明

點石為金誰能明

黃老身心皆得所

黃老身心皆得所

步虛聲

步虛聲

登壇普聽

性可以

性可以

通手請

大然五色被雲遮

大然五色被雲遮

聖境由來路

聖境由來路

聖境由來路

鍊礦勿教

鍊礦勿教

鍊礦勿教

真鉛

真鉛

真鉛

自是人心識

自是人心識

龍浴鳳

龍浴鳳

池誰可意

池誰可意

見邪

見邪

道少人求可

道少人求可

傾依其本

傾依其本

却恐人心冷似冰

却恐人心冷似冰

可也

可也

可也

可也

可也

可也

可也

可也

知作焉招損為善獲益奈何世含識昭然非

何不達九未遠致妙理不明矣非同物

類信誰憑二儀未判大道已著故老子

有言可以自強不息況修養之士豈暫未

盡任持早愛憎非常之事顯於常之又

對達順心便隨愛任倏忽便經開歲月

持不能前功併失也凡間聖

作善唯日不足宜開經歲月無

事可外騰聖事難試俗學易句知知玄

勉之外騰可莫也

逍遙我詠杳冥中聖人以不作而作無

空寥廓故發詠在萬物齊歸各異同

於杳冥之中矣曉解精微無所著

齊而齊於萬物者先從含識踐

則雖異而同也希夷自變剛

解了精微之旨則動而不常

或靜而亦通故無所著也

真空始從含識終踐真空

柔理聽之不聞曰希觀之不見曰夷隨述

作縱橫道不窮述以橫務盡其沙故所

取之道或剖判三才堪測度

神丹妙道故延年金丹九轉秘訣篇之

延年之
術矣
豈是凡流識大仙費長房之屨化黃初平之叱石

終傳與世之名豈
老子尚猶能諱事大

是凡派所識也
軒皇不許亂大

元妙道冲虛無意隱被神
軒皇不許亂大

相傳夫軒轅之術西闢六欲無非仙
誰知夫志士必大遇大

造化功夫力夫至道之要極妙罕則或
誰知夫志士必大遇大

罕見今生度宿緣夫志士必大遇大
誰知夫志士必大遇大

然三通可證十
猛虎伏來龍駕馭既就

容意邀遊可以左馳
雲騰五色思悠然

金龍在鞭猛虎者矣
雲騰五色思悠然

霞五色瓊樹萬壽也
雲騰五色思悠然

誰知學道本來真
妙然然學者真知

其鉛汞為媒家好親
鉛汞和合陰陽索為

微非是虛傳經歲月
煉和合陰陽索為

得者其真言非
自緣無識探龍津自

龍津速與尺
初凝白雪堪可貴水火

龍虎相起生異
解點黃金妙入神連年

點化通神發礫
術數催驅依造化得其

為金傳施濟眾
術數催驅依造化得其

依而修之數力潛融候然
老顏改作後

通藥爐中造化立見神功
老顏改作後

生人一粒還丹玄功同則
老顏改作後

非來非去亦非忙道性凝寂非空來之
老顏改作後

首隨之不見其後自
所是凡為自短長道

然而然又非忙也
所是凡為自短長道

個俗眼細皆非故有短長自
專志比徒

為取捨非道之教誨自代論
專志比徒

歸一等

道編於物皆歸一等然每事忘誰

知禮度畏三光

禮者道之華也言之所

與但貴之以禮讓不知遠於道相傳祇

要達真境

要在於無統如得其真非傳之

三清九天以

勿說辛勤却易傷

修養十則

警功行則仙路可階若但說辛勤欲

授得

道心皆語默

夫受授者必忘超物表形

愈明

四時八節順陰陽

二氣交奉天

者動而得常無忤於物任四時迭運

十洲洞府養神仙

十洲風月洞府煙霞

幾說柴田屢變遷

任達步道却

老子商同為柱史

系起自

宅上青天

名山

隱遁非堪守

仙都方丈處是名山苟未

鍊藥修真本自然

外本真妙道宜理

自想取儀形通感應

前賢設跡乃是儀

徒勞運智亂烹煎

中又玄非運

真之理

智以能成非

其煎之可就

真元二達得便須休

玄阻精鍊已達真空

二起生三一上求

老子云道生一一生一

一之旨提派尋源謾說希夷來遂古

大道本來公微冲落既窮其一已見還知

造化不同流繁於品類而成道於生成

伏藏密旨機關內機有發歎之用隨有

卷舒動靜莫不合會非常本自由

皆由於道也若遇達師親口訣

處道無煩功驗

自自應用何極老年返少保千秋

心有晦明若非口授大丹內脈選齡外端

師承要得神清性逸歲月雖遷海深山固

見他顏貌未知年午觀神仙之貌宛如

之方故曰便說人間壽一千

未知年也且約龜鶴長

之壽乃修鍊要門皆的實

午也行持法度甚精專

含和不能而後指於身有

同之要盡虛心哉益何般是

堅而行之德而特之還神固身指口

有益有度既精而且專也矣為明道理全

益何般是訣在於口指以明之庶幾

為明道理全更擬細窮方外事

更擬細窮方外事必欲窮之造人寧盡

無言無語上青天修鍊之功緣因難測

無言無語上青天或以日月喻其高遠

大底緣由此類深或以日月喻其高遠

或以龍虎喻其雄烈難中此道實光陰

比類多狀良謂幽深若知濁浪

世之反擊學難惟止神位若知濁浪

空焉去之至閑處集多紫光降若知濁浪

然清水若知濁浪

然清水若知濁浪

方造不達浮生認白金

白金者常子

用通功真無不至者也然則殺淨生之速如隙馬之奔其或不修丹臺之妙門而認

自金丹至寶走作真珠藏妙理

者世有之

相尋

其道可得而尋

功成穩

審時間用

早九轉之功

色濟

時有變轉無窮重古今

大用

授受將來轉變無益

御製逍遙詠卷第六

甲辰歲高麗國分吳藏都監奉

勅周造

御製逍遙詠卷第七

輕

脫空謬語莫知真

情多虛誕言不出求未若任真安貧守道

夫誑惑愚蒙誹殺人

俗情疏無實事豈

有焉詎信變者擬求名利用

利

唯貪是懷欲鍊丹砂點化世

被他誤賺怕

論由

為他心惑情已之名

唯言草異生

巖谷

生於巖谷即別採而可成

更說天

涯泛海津

仙鄉傳授靈苗從滄海收來

也有甚相干爭道理

未若求魚鱗本陽

善一身失之者

幾家燒鍊幾家貧

達俗

鍊之旨者既貧於道便貧於

逍遙理路達三清

事指逍遙超然理路

也非是尋常取次名

名者得物之稱且

寂不可以名而得不可以象而

此語不宗

凡見識

化之中海濠六虛之外豈凡常

見識而明之龍羅大象顯昭明

象而大

過在生中矣昭然

傍通照料周遮遠

理

無不備遮無不備玄之時幾達是事

異

境凡從智慧生

不道慧與而人好徑已

自思感

方丈室中誰口默

中忽尔忘言

真心傳受一般平

真心無外

暗昧之生故
果而識之也
在平傳受
如恒而平

大道逢來是宿緣

夫道者神明之本天

學只可以累而修其
終具福了乃過之

終期定可訪真仙

彼真高必運保靜之源以保冲和之氣
山

中修鍊非州郡

德作丹成於境虎溪足

城裏無荒隱市鄺

秘訣之妙虛

之檢得之者作在深

秘術豈教容易得

幽深還

許遜相傳

幽深者告曉无端杳冥無對

超凡入聖運開事

上有符神鍊骨透真

問取人間十洞天

息海泊絕響

方報當仙鄉之十洞

道法窮來理甚玄

道法乃金丹之訣也

知之修鍊口親傳

後了能妙在

棲真有象藏烏兔

自在遊遊

赤

水華地頭是秘

大用新彰現宜

牙寶鼎要精研

藥之成也名曰黃玉

而自息之

靈胎變化無相剋

靈胎如胎

含養五行相親壯陽之

龍虎昇騰論

陰陽會合龍虎飛騰

功知子母之性然後用之乃下合矣

玄機聖境謗勞心

遠真聖之真唯玄機能

方到或虛慮未忘俗態

何似窮研道

理深

消息盈虛先究其道

外降

自然隨我命

隨時方到自然我乃自然外降

莫教虛度向光陰

是豈可未明大道

下寶寸陰虛度

幾人達得幽閑趣

宇宙

賢愚乃衆八

如樹爭高力

不任

替我我業所附力其不任亦如未曉

真歸妻期終取功

閻裏差殊終陸墮

暗裏不聚方寸無愧則何往不咸若色厲

神仙尚恐有飛沉

夫運氣養素長生久

蓬蓋心出混茫跡起

視壽益不耗歲月

濟世勤行任百年

布行華之澤教好生

如天行健地厚載德

方知大道

自昭宣

天何言哉四時行焉萬物生焉故

知大道昭昭

休誇解變黃金術

五金之

物無不被矣

其性其有虛心含道從無八有藥化鐵石

誰信空磨白玉穿

玉之為物也磨而不

之有其年薄然

磨而不溫世誰信

之無名之蹟懷四象之珠與時長古者哉

智慧且從高見識

見於本前識於未幾

不執何以陰功及物取彌堅

功及於物

其遠矣可與造化爭長天地間一物是

達取此言語

言於陰德智慧則遠世可

何能勝亡候然

宇宙常存隱聖賢

一

秦世人多惑矣以清則宇宙常存而又賢隱居其

青松本不樹蕭條

萬木逢秋苦有凋殘

霜神仙傳曰好食

學士因何智自勞

道

松實者可能耐也之者時已外未勞虛自使二丹

金水朗然

明皎潔

精美金米須形光潤故葉雪山堆

積就中高

燦然可觀精瑩何極忘心但

覓三神藥

夫於道者確乎不可拔其志

長生極真子三

位銘云凡在萬物其所保

三者必得

凡日難觀萬里毫

二寶莫獲

諫諸凡目則何以

我獨閑吟誰解意

興

見萬里之秋毫

悠哉麗日啟雲

教祖

大易云日月麗乎天是知萬象森然

乘雲駕鶴自西東

中自得

逍遙之興故云

修鍊真人意氣雄

鍊之

自西而自東也女者謂之真人意不離然

出離凡為高

見識

六氣無羈三才有限斯可謂一也

夫用旋道理遠懷通

化衆同因故其

已引一直冥會故其所

愚迷盡說皆非

實上臺秘訣玉境真師豈愚者迷者之所

解者方知事不空

宿業大都心外障

知逍遙之事不空也

心外之有緣歲月易成功

方有緣者則

金液誦精奉祀無擇無

考歲月動見成功也

八風雷動遠炎洲

炎洲者遠南十則之一

雷之鼓數而仙鄉雲島

也此八萬八千之風如

為鈞戈建八風通志之

也此八萬八千之風如

其所巨海波浪四畔流

當動漸之南隅要

其地廣二千里北海之

鼠向此中毛骨

也故其海巨深四而西

鼠向此中毛骨

異可以為帝斯則蓋物得非毛骨異乎

布成將舊火燃休

之則垢污頓除文彩重

白銀絳關光

有同世人用水而洗未

紫

霞麗其中有大火沐浴之官銀絳

玉黃姑瑞氣浮

境之瑞斯乃羽客雲

聖境山林

地有茲瑞物之氣而浮

人其計此物象疎於虛衆境唯稀仙時至

延年皆是衆仙遊

服九轉之丹得長

仙是諸

虛

窮真妙理訪仙鄉

此味玄微終身中虛

雲水青山地久長

此句人子洞所
雲水青山地久長
此句人子洞所
雲水青山地久長

洞中白境異
洞中白境異
洞中白境異

進誰知鼎內有非常
進誰知鼎內有非常
進誰知鼎內有非常

內即此矣
遭逢祇是因緣感
內即此矣
遭逢祇是因緣感

公言是遭逢因緣所感矣
費力無成枉
公言是遭逢因緣所感矣
費力無成枉

用忙
費力無成枉
用忙
費力無成枉

終無所
瑞氣青天含象彩
終無所
瑞氣青天含象彩

十洲閑坐論陰陽
十洲閑坐論陰陽
十洲閑坐論陰陽

豈將容易話長生
豈將容易話長生
豈將容易話長生

之於谷神真常且以
安肯便教貪上得
之於谷神真常且以
安肯便教貪上得

勞業未精
安肯便教貪上得
勞業未精
安肯便教貪上得

先須禮讓後純誠
先須禮讓後純誠
先須禮讓後純誠

絳霄音旨人難解
絳霄音旨人難解
絳霄音旨人難解

白雲消停堅有橫
白雲消停堅有橫
白雲消停堅有橫

象外仙山
象外仙山
象外仙山

諸境趣
諸境趣
諸境趣

若非修鍊躋三清
若非修鍊躋三清
若非修鍊躋三清

金鹿玉兔洞天
金鹿玉兔洞天
金鹿玉兔洞天

佳境不一而足
佳境不一而足
佳境不一而足

若非修鍊躋三清
若非修鍊躋三清
若非修鍊躋三清

金鹿玉兔洞天
金鹿玉兔洞天
金鹿玉兔洞天

身駕鳳來駕若特鍊行修
三河路也

丹丘霧彩好林薈

夫人欲止故始新屈
仲道引精思靜默處

之霧彩好林薈

盡是天宮不死仙

足於

虛星命之始天子編之於金簡次之以常

與神人為窟宅

夫金丹正定可以華雪
斬邪引善者必和人也

常以機用為宅

能興風雨秀山川

鶴駕
往還

風雨相隨萬嶺

溪頭雲出搖紅葉

武陵

溪頭雲出搖紅葉

谷口村稀伴

碧煙

谷口村稀伴

題品洞

門房秘密

夫洞府閑繞不得不秘於
則丹臺肯寄此一長生亦
隱

藏蹤跡恐相傳

夫冲虛靜養造神之極
必虛乎名隱其無者也

南來北去及東西

聖人之御宇也每慮
德之未至化之未極

是以開四門達四聰

萬物難歸一等齊

萬事紛紜長短相形而民之

倏忽卒知

與變易

孰能知之故老子云吾道甚妙
孰能知之故老子云吾道甚妙

幽玄恬澹不昏迷

既修玄覽書一
字則孤獨居

區今有截無邪見

彼健行事規

軌軌如空詠好

彼健行事規

題然則子天行通靈訖萬民之心擇正
寂如王也夫如是則可以詠好之矣

天且豈容私輔德

皇天無親惟德是親
豈容私徇均章聖明

功成自豎入雲梯

不辜功成歸于大道
如鼎而演假于甲

徒有入無
良在斯矣

天地為爐我自知

天乾地坤也萬物由

握符執契以造化焉

剛柔相成也

人無遠慮必生疑

至誠玄邈非大智不

表我感必生

功夫未至勞懸想

夫欲造

妙術須假借他界功

和養氣若五色在

也境外聲聞不改移

終靜積中聲聞于

是以此不同蓋西德

外故知大音希聲

容易得

機關不息巧偽愈

難道是非

終究欲何之

杳直無象是非外自背虛

思量大海深淵理

道者妙用無方自

在自往而求之則遠不

及若能了悟則當

度光陰虛度影參差

日居月諸緣惑累

尚蒙陰影參差

景真歸未達路

派砂一味細堪觀

陽精日華從陰所產一

萬象籠羅幾百般

神方百數妙在一

也須向鈆中相假合

精鈆與老嫗納

少陽內外相

和合

谷陰陽行邪乃聚

煙霞聚散歸深

逢不用乾

水火相

逢不用乾

逢合度近矣不至陰陽笑之

卷之六 第七卷

陰陽相美音

三也乃

養就大還昇世界

是不乾

月宮之取桂花看

神功

發離塵寧矣

既著

豈崑崙山上聚神仙

洞真經云崑崙山者

上當又心身母帝

羽駕爭行意不偏

神

君神仙同會之處

羽駕爭行意不偏

仙

對息出處自由或馭鶴以飛行或

羽駕爭行意不偏

仙

果驚而上環同達至道意復何偏

羽駕爭行意不偏

仙

遠看歌下界

仙山積雲霞積積上巔峯

高認湧流泉

富目驚泉登嶺高峯湧泉

凡真空的實難堪比

大道玄門真空妙

異景皆從造化遷

不達真空昧乎虛

秘密豈教容易辨

神仙密旨出離凡

玄中之外更深玄

大道坦然迥出虛

真真然蓋浪

霧靄山巒不易尋

煙霧

蓋洞庭人駕鶴

其一曰蓋常有雙鶴

正類於上故洞庭人

虹霓城郭道為林

駕之上持於絕漢也

幽玄相去何多少

斯又以道為林也

巧拙無由

幽玄相去何多少

巧拙無由

知日慧心侵

雖微有巧拙用有淺深一道絕

符也雖有智慧終為盡是同緣相引接
用之故云無由侵矣
必可以引至於道也
列仙傳云淮南王與劉安言神仙常白之事
於是八公乃就王授丹經故知從容父語
之閒靜見
心之心也

大都滋味莫因循

老子云五味令人口
爽又云味乃腐腸之
藥是知抑彼淫穢行乎冲和

不可生其口

猶耽溺於味也

減節從教

歲月身

即保富貴之患從亡故納新
之門延歲月於身中與升騰於

外述作比晉人世解

聖人述作庶存仙
經比欲世人聞之

凡情謾說內丹真

外丹者存神固身
內丹者養神固身

此乃修鍊得門方能成粹而凡常情原不
及精修自謂了其內丹斯則誠為虛謾

消停意上寬還遠

原夫道心惟微人
道不器務求其內

養外不假方形規中僅消息於無
名強名則寬廣於惟我惟實者也

宗旨猶

來軍好親

以黃帝有陰洞之問極子喻
道者萬物之宗其言冲遠是

雙蟻之微仲居獲不立之道也其由

動靜

機關勿勞苦

機關本無動靜
活潑清淨孔素和而不施

者後等
苦焉

坎離卦象善調勻

坎為水為陰
為火為陽

永止則靜大矣則動周易以一陰一陽之
謂道或其道既濟必大象知可理釋自欲

斯為
善矣

逍遙但信莫狐疑

濟滯玄元氣天馳而
有喻上上為二勉了

符則大笑
石無錄也

天自高兮地本卑

地元亨隆
地中磐礴

易曰天直丁濟而光
明地道卑而上升也

曉取聲聞歸王道

一氣
天仙
離人
聖方
却了
聖賢
道間
也哉

從來法則盡如

斯 義 德 二 古 德 至 平 勝
工 無 性 堅 依 斯

物情連

化真純理

萬靈臨治遲轉處化皆
是妙明因緣顯現

周
遮
問
不
知

道不用避真非身唯明
懷之在經之於身心上

成 時
 年 日
 月 時
 子 時
 日 時
 年 時
 月 時

性識賢愚俱一體

賢者仁而
自當是者
而不知矣

普緣正業

影相隨

行善則吉行惡則凶是知

聖楚出見少人知

雖是無報為國之難
非聖所感孰能見之

况乎造言

此是含玄故不疑

大道虎
寂仁德

魚衣上上鹽

隱逸大同非妄想

壽考之
上

上
仙
或
隱
或
顯
或
棲
或
遊
或
居
或
處
或
行
或
坐
或
臥
或
立
或
跪
或
拜
或
笑
或
哭
或
歌
或
舞
或
飲
或
食
或
寢
或
起
或
坐
或
立
或
跪
或
拜
或
笑
或
哭
或
歌
或
舞
或
飲
或
食
或
寢
或
起

精誠自化豈叅

差

翱翔碧落衆雲

駕

宛轉虹霓入室

時
靈
然
前
三
法

至道龍中外降

守道不替神氣萬端

丹田日用有蓋

上佳
主
子
無
病
心
名
號

德
 無
 金
 聖

御製通鑑詠卷第七

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉

勅諭

御製道遙詠卷第八

輕靈

先賢所誠恐心邪

正靈垂誠以警同邪
正更居中自然清靜

不說神明道理耶

夫道德之體神明之
心應感不窮未嘗寂

於動用 豈信爐中生白雪

大藥之功出
人罕到或乃

四時可就或九轉方成

是非永內產

丹砂

大陰陽抗行體性異端或烈或
氣而相得或乃變化以成

華池

自有延齡藥

黃帝云金丹之術百教其
要在於神水奉地內同其

身而外靜

龍虎相逢王幾家

靈寶降佐
虎登座佐

相從必用丹砂自能清世

十月陰陽須

滿足

丹房記云夫修大藥從春修制至十
月事功故云十月既胎餘兩月沐浴

餘殘審細勿教差

筆地之外長靈之餘
天注用心勿令有欠

彩雲輕舉壓天津

仙道已成乃其變化
雲坂五色取以飛騰

舞鶴迎鸞自在身

鸞鶴彩
鸞文朝

蟾影枝開三島

蟾影枝開三島

樹

拋花風弄十洲

春

相傳靈異無虛

說

道理

分明盡是真

但信

此中深護慎

但信

修行所願勿因循

夫修行者必先使真
志立其誓以後動而

行之則功
必成矣

剛柔得所自安寧

陰陽不差感化衆成

類則利生故制伏

安寧神聖可驗

五色霞光景象清

龍倚穴

吟雲雨至

召雲者龍所以尤吟而雲雨

也字類之威

虎依巖嘯澗風生

風從虎

而相應焉

從容海

嶠非遙遠

蓬洲閭苑皆在境內

名煥三清

倏忽煙蘿別有情

煙蘿

以遊故非遠

接喉巖實而無得說之人於焉總駕蓋

誰到真空閑密地

神仙建此閑密運

法妙用其

火輪玉關鎮常明

火輪臨精

光華相射明不暫歇既無

天非愛道許人修

天樂至真固無私覆

非求所愛

學士愚迷不到頭

事則有緒

自契希夷

而時道者以嗟嘆為功藥餌

內境擬將

何所用

苟中內虛允不固外精既非元和

杳知深邃故難求

至真之理杳邃之精

之出而可知

丹霞隱密堪依仗

靈光有

丹霞隱密堪依仗

靈光有

入品流

况乎皓月凝輝青松萬雪可標只

消息頓然潛世處

消息盈虛竄一氣內精

以繫遠樂無為蕩蕩凡歧聖路有剛柔

自清者陽柔而至於聖道津濁者陰剛假

極以凡途此用者勝與雖殊制之在我也

可以遠澹蕩其中四叙間二境素列真

無和四拂拭塵埃明印月精純真道不

手朗月偏駈神鬼鎖驪山兼駈山云使

手妄動寂絕破山裝添出沒何奇異

言奇異非道可稱秘隱藏真未是閑有

含道徒自勢天秘但好消詳清景內

內境實契虛無樂玄液勿生疑慮動機

關虛虛不足可以孝行妄動機關誦達

也逾達

口稱千歲少年顏心無禦氣氣與神會

體合妻而不衰金當老而不衰不是天

人即地仙作此客就儼若神仙望天則疑

四海五湖皆徧塵無所可執無所

命何窮傳故皆徧塵十洲三島去周還

下更故心者還也謂老而無變遷入六山

道高舉措何優劣托養生久視

除片故移片是若觀天若止舉誦經今精

入細於身中其非之外復何優劣言此精

彩非常語更賢

舍和貴氣境玄妙其

子曰木石皆要當以忠孝和順仁信為本
為德不修而但務方術皆終不得生也
賢此語之賢可以為國物理開襟一象

外凡物之理豁然通象外也未知幾許達深玄

黃象座然而人自昧必能煩而妙理則迥達深玄也

寫棲洞府影交加十洞九府寫所棲

金鼎將成豈用誇成九還於金鼎就五

豈原向日迎陽爐上火日者陽之精也

夫向日迎其大陽以伏中秋望月桂開

其鉉亦陰之精也較者金方素親之氣也

華日臨秋氣已足純陰復至中秋桂華之

丹砂非大在平極陰之氣也丹砂伏定

縱橫藥丹砂克成任縱橫萬藥不能動

也白雪飛騰不離家飛騰河之製通

飛騰然不離於一種為鉉鉉自化之金

天地之靈也靈胎母

赤與帶鉉一連也靈制伏之術同

子笑天涯陰陽正母子萬歲長丹已

出於靈胎天降可謂不笑矣

子笑天涯出於靈胎天降可謂不笑矣

子笑天涯出於靈胎天降可謂不笑矣

子笑天涯出於靈胎天降可謂不笑矣

莫把餘心懷利用

天道於動起念

古先學士誠無狀

從古學道高人誠深藏異寶衆詳埋

無量其臻於之要也已漸成形旋要

添日月一年十二隻合聖人取象三十日

樂運轉但教經歲月

其間一氣一伏一伸一助陽互相含養遂經長久之矣光揚溢目衆

人瞻立功就光彰輝耀

何人曉了是兼非至道無方心之隱遠

鈇承從凡隱聖機金鼎大藥道在一真

聖道以修之者五行以鍊之是福壽丹砂

隨日變升舉功成即之不老五福之先

也長生藥鼎負龍威

庚辛白虎丹必真威而秦皇漢武終邪

服故能之長生也

見秦皇世道漢武慕仙余伯持藥以不還

上德速真大道神仙在杳微

以中真而抱一用絕念以學似牛毛成似

造玄故在杳微觀照因及

角食霞御氣攝影繫風者如牛毛而多

一角舉故然堪笑兩無依

世罕焉夫玄珠在水

之道在杳冥以無得所明之豈可以續學而求動念而取者去道馳遠故彼邪見

堪笑無依也道遙抱一豈相差

無差其儀方便門開智慧花

夢無帶口門開得不果證
神室分形添石

神老妙用難測室乃藏納有
華池巨

然隱靈砂
夫跡參洞身心契冲者一

也
寧隆務實歸宗旨
且形動而心靜

無為也必先肆業於
釋意從容不是賒

寧降歸自於甚深矣
滋味勿教貪

自得之境釋意於混茫之外
滋味勿教貪

過度
夫佳味爽口美食相勝故道經云

必然混世老天涯
上士以換真鍊鍊冲

龍虎剛柔隱聖方
龍為金而虎為汞

三趣主微
一時和合運陰陽
金石之性

合用之互有連順若能消息
周知配類

無疎失
傳達精微配其品類
物性從來

理自長
萬物之性各有其長不可
鼎裏

花開裝五彩
金鼎丹成如龍爛漫二氣

驗於
心明火候制三黃
三黃青則硫黃

陽之性猶剛尤難若依彼神
更能通得

華池妙
華池之名何止百數其之在氣

南北東西不可當
功之成矣此用緣

不通
功之成矣此用緣

神仙不死幾人存
見崇極外積德累功

通城山北受山一山一山

欲界從頭是

可論

從凡入聖無不自欲界而昇望天

可細石治也

真實自然歸至理

至理非道

不達門虛自其心其實其行

狂顛逢見

道須尊

良為未明立自正處勞生若見

道明其則難清自欲故知

分明記取依

經典

之子云孔德之容金道是從若依

可廢消息臨時度曉昏

消息以時曉昏

用括合四叙推遷由反覆

歲時不野所

推遷寒暑然攝生養道

唯占日月順乾

者不隨物而改廢也

抽日御飛舉月魄輪空虧盈不差乾

得理意羈乎虛放

逍遙密化道希夷

曠乃可道這道惡

因象寂寥無聲混漢

宗習羣流我詠之

情聽譬諭

夫生我者道我者神猶性

設論皆令

莫教虛度悟參差

復垂慈戒

慮雖持得性為宗恐不至鍊

深窮動靜

宜消息

失動靜移去道也遠靜止則

有無表窮達要

惻隱玄元善所為

太虎

寂寥何有至精感微月之玄元今可

性識

更能通幻夢

性可以洞神識丁以監聖

明妙本以全道藏經卷第八 第八經恬然存相似生知虛古恬

真何煩修鍊內淨靈存相索於外乃飛儼性靜蕭麗

水精宮殿月華明陽精注云水精宮

所居日有九華月有十華白玉為墻火不侵靈寶經

聖境假使陽極水災陰窮火運三界清壇而三境不侵八境風高駢羽駕

羽駕八境之府諸仙之境玄氣敷然九羽駕

重天上絳霞深仙天九重赤霞掩映物情晃朗無遮隔

情晃朗無遮隔妙仙清性同日月之精物非是凡間比類尋

非是凡間比類尋人間物象俱不解者

比類真及汗漫真遊誰得到洞府幽都神

汗漫真遊誰得到居靈域非夫

物外不拘之者桂花香潔影森森桂樹異實名花影覆

桂花香潔影森森仙宮香冷神闕

從凡入聖作梯媒人若通道道亦通人

從凡入聖作梯媒人若通道道亦通人

鍊而作梯媒也紅燄爐深豈易裁天終鍊而作梯媒也

鍊而作梯媒也紅燄爐深豈易裁天終鍊而作梯媒也

鍊而作梯媒也紅燄爐深豈易裁天終鍊而作梯媒也

鍊而作梯媒也紅燄爐深豈易裁天終鍊而作梯媒也

鍊而作梯媒也紅燄爐深豈易裁天終鍊而作梯媒也

言徒自**精窮玄妙樂康哉**道之至也即

之及妙必能精通窮理何樂如之而神月康也

交結從頭有順違地天交泰二儀相通

之別氣**方知霧散若雲飛**莊子云積水

之盛也其或陰陽調暢衆緯和正則霧之

散重之飛**超凡入聖含金體**抱素還丹

累功以石為金**拋棄迷蒙挂紫衣**棄數

術得虛通之門丹田既離**細認消停無遠**

近垂之垂覆失之千萬子細**分明意外隱**

玄機大造分明難於言象超然意**相逢配**

偶為閑事若陰陽和同則氣象諸偶萬

一以寧人得一以靈然則知者雖衆其能

昭宣形體思悠然成皆得優跨各遠

其性**郎是愚夫郎是仙**仙凡殊殊妙

也**不識饒教非遠近**晦昧

登真既發昧**候來何事苦相懸**

乃觸事而悟**含容裏外**

無諸物既遠其理解慮安神內即為

法其由語話詮法顯飛象言可詮量**品**

格調高奔世界神仙品格遠乎高尚所

極也任從他寶四週遷仙都日月難究

任從遷改

知之修鍊但辛勤修鍊之士今古尤多

昧之者無以達其妙苦志由來離六塵

孜孜砥礪唯務辛勤然以燒丹鍊石告志勞神要在靜

誼譁調陰嗜終六塵既忘萬慮寂焉金鼎

乍分紅燄火庚辛應象成氣鼎以合其

釋華紅線月魂高鎖碧潭津金液成

顯結玄霜流潤高陟經霄之深思五嶺凡間路五嶺

上深窮玄妙之事路岐深思還遠千結萬壑崎好作三天物

拔翠密未出塵寰俱非聖轍外人三天麗境萬氣之善既屢塵寰萬里

州通寬世俗四海混同九州萬里寬分清虛境象善求真清天寧

澆清盡淳風之化洽抱圓二儀昭泰萬葉清

如來秘法諭恒沙夫心印密傳蓋符玄

法之原林葉不足以比其多恒河可以為其喻須是鈆開汞上

花一更始生五陰方下花紅燒鍊勿令

傷血脉夫鍊胎易質草微除腐神形

有其血合契白日輕舉者務養其性命凡情散亂損黃牙道者至靜

為用自然神感有靈凡情不亂黃牙自成矣南男合度分明

說夫金丹大鼎研味真奧八卦坎女和同

不用誇以成其序男女以別其位也砂必成

大矣日中成九轉

日中九轉十月成功

即基階粉面等也

紅漿一飲到仙家

道者萬物之奧學情

之聖時燭既汰於紅

還源根本杳難窮

歸根復命得道之常真曰六還全非

九轉斯之妙

秘密玄微造化中

養素還

自中實難窮

白日昏迷常不見

維仁玄微其道

明自如日之照本自無私學者達之

青龍霧曉大家

同

龍象大陽光充宇內五行有犯如霧

陽表裏和煙碧

丹分內外二氣相資

如煙一色

天地相鮮似火紅

陰陽相契

凝碧空明

直要審詳知道理

神光炳照

丹成千載上昇功

如大之盛

直要審詳知道理

御製逍遙詠卷第八

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉

勅彫造

閑

閑中來達老理者長陳百下捷引之實心

生來靜却凡愚見

大衆道而不生三氣而形凡情不可聖愚見

不可仙今可靜凡情

又說三仙有大還

息思見功乃著矣

停騰大候詰炎山

子好相合陰陽同子一候不老大無成就

是以浩大能生於土為萬物之基故曰炎中

九轉方能濟世

間

金丹九轉五功告成方

玉葉花開

真可愛

丹之潔自美映氣之認真

紅爐

鼎內境幽閑

以天地為爐鼎神聖和萬靈

人逢藥就延長久

道氣混然長生久視

羽駕仙迎返少顏

同賢和慶同氣相求

盡在目前非是遠

道在目前知眼有

知時日好登攀

結中結日玉道不煩易曉

知各警應動靜無所

泥丸本是命根宮

泥丸者名解眉之間

禮之法以簡叩於泥丸

消息臨時

語話通

至道不器上士勤行復丹命之

大道比來行氣術

誠藥六志高論

丹曰必御風於象外此

其餘効驗藉陰

乃大道本來之用也

物

情之理皆清淨

道虛萬象物皆同生冲俗之中皆符清淨

之造化玄微事莫同

道通於衆第九
大地造化真境一
微或道形勞袖或

專道貴德融理歸一機

而珍重此言深

可意

此修鍊之要門述長生之妙訣
此之言教如珍寶之可重焉
腹中

日運鼎花空

運六氣於腹中丹臺已淨
飛雷花於鼎上六葉具定

華就功成不離於

無名蹤跡故難與

道本無名不設不味
欲究蹤跡難與得道

之心智者消詳冷似冰

遠在天地道合

味有如水也

廊落異端隨日變

之道

若放曠其志其端其心

乖違法度受天

懲

人非道要極神而神散養氣而氣機
濁不絕三尸之休故受天譴
李

關勿使扣他謗

或謂機問必知物藏也
自任真

亮直溫和自我舉升

進指之柔豈爵祿為

可真也

好事相宗堪軌範

志此點點

自誤皆可宗師

方言內外一般稱

老氏之

永堪軌範也

內即道

天生顏良幾何般

子坦大德生乎萬物
清氣昇而生為智濁

氣沉而產乎愚

鶴骨食霞厭俗觀

相保故能長生

金丹之要妙在赤水華池又

地誰法則

金丹之要妙在赤水華池又

修之永固知誰之法則乎

白銀為關又

堪看

丹成道在宮闈白銀紫

來傳音旨

俱然混者實之精恍惚之物此乃從來所傳之音旨道隱虛無俱然混也

位有尊卑勿異端八卦之宮四神之象

一氣而成無異端也 逆順之中關理性順之則契其陰陽逆

之則皆於道德順逆心田靜外豈相干

心田既靜前虛不生道中天真氣味拒一任心萬緣皆捐于也

靈草靈砂起自然若夫靈芝內茂將砂自真何微乎九洞資

靈草靈砂靈草靈砂 却將非外亂烹煎夫含養之道

在乎五金何黃牙成土堪名藥 夫金因土生水從金

長水五金秋石為胎本是金 貞吉含黃與時

藥物乃滋也秋石為胎本是金 樂道逢來折且

喜夫人寄情於冲寧達命於上 周知體

認更完全智因真象道洽群氓去 陽施

陰授且消息素養萬象消息陰陽以油知

萬物負陰不識時人在眼前 見素抱朴之

不知覽之不是

逍遙我命在玄穹既逍遙而廣大知

合於天真靜建於 鶴宿霞福景致中

息以誰窮難景致而願類於神仙實玄功

而咸歸自得安寧兼養道 心既適而

發而愈寧道自人 更將利益屏群雄時

於身終利於人莊至聖 淵深引古今

用

以今說古將古證今語其道也則至深明其用也則無極

劈斫區

分盡可通

則可投虛纖豈不挂萬機獨斷一以貫之哉無不通也

和暢五音從豁達

必和而暢之即五音

無爽乃銘達

乾坤之內雷演濛濛

陰陽以和人神

之象明矣咸賴天地及感萬物化咸所謂雷然無極也深滋成只

巔峯一望水添潭

上竊礪礪下桂淪演欲運機宜堤觀厥類

誰解緣情語話堪

高談至道亦假緣情堪與其言一何鮮矣

暗室自開朗日月

道世養蒙如復暗室然方寸二輝審明

道心奇異老山菴

道之高也情乃濛然

起塵鞅如老山菴妙契希夷故稱奇異

研窮妙理真消息

虛無之道理極幽深若不研精焉通消息

誠忌先賢讓不貪

自古賢達皆以非讓為先不貪為稽古尚

稽古尚

為今法則

考諸古聖作則其邦民

愚

蒙太甚苦談談

是非得失目擊道存智者玄通一言以蔽

愚蒙不敢徒隨不云

千年福壽自由人

同書五福曰富曰壽

天爵此為靈臺妙運除德澤

萬象星羅

仰在身

萬象森聳若星羅列所以人法天而歸於道故仰觀俯察皆由

於身寶馬不教龜游魚乳

物以群分者各熏其性也

且冰兔不能乳焉況龍

嘉禾須問穀田

神

食為民天故以龍年為上瑞今歲時不吝嘉禾履在二心機為穀田之神

楷植由叙故可問甚根厚也

根株種植華池內

金塗二堂

乃華池也若種植道性則深根固蒂潤而不竭可利萬神也

藥鼎煎

催運火勻

火候既勻華成有自故假前催之力江期廢化之功不

混沌分來皆是道

混沌未判道性莫顯自清濁既分妙

用成被所以萬物由是而生故知非道而何

二儀交感八方

親

天高地下無私覆地也而無私載故使廣廣政和八方收仰瞻觀之義

在於取矣

非人口似瀉冷河

人口如川不可暫止易繫繫云誣善之人

其詞清雅非辨而捷

此輩塵中有甚

多

濛濛六合之內擾擾塵埃惑天地之間豈知道德也

心恨良

恭無定止

貞雖恭肅心多佞矣動與道乖故莫定止

舌誇

端正乱乖訛

華詞不實端正自誇愈致乖訛終無所取

為官

善政身榮祿

受之以爵命之以政身既榮矣祿亦多矣

利劍

休教石上磨

神劍之利非假磨磨至人雖賢亦莫注目

立待

滿盈舡陷水

人道應盈天何可欺必舟旋溺抵掌可待

惡風

從被海神拖

且見神宮應昭明正直故以惡風寄怒懲勸於人也

精詳語議四門開

火修鍊久升必先精詳語論窮乎四象所

謂青龍白虎等四象之門也

舒滌陽和意外裁

陽舒陰慘

之象剛柔伏制之機

遠見風塵思往事

窮修鍊之至道見物外之風塵先達可觀嘆思往事

無窮日月去

還來

精純功力無非光陰不為日樂耶月之遷流徃任四時亡還徃

指趣歸三體

要修傍通之術伏銘永

道經卷第九

七

體者白金果

周旋道理遍九垓

虛通真性

水之派也

道理周旋九垓咸通廣雅

賢聖人天常

法則

夫大道有常為物主準也是以賢卿

雲嶺上白皚皚

天一爐開玄丹功

飛騰自在莫教賒

鍊鍊金膏調益玉

在相鮮而勿令

坎女竊男共一家

九運之

之門太陰以坎

無

礙逍遙通智慧

虛消息動靜旁通無

通於習慧也

將求利樂勿須誇

夫體

中凝神太極本

靈根就看和春

雪

神室之

中有絳砂

品品神室在一九氣

成斯上藥

彼是彼非堪可重

道無所是

是非變遷

常娥倚樹笑哈呀

少桂搖

笑倚頗盡適還之

貪染猶來理不通

道性清淨體本中

則於理而

虛勞歲月面西東

調元養氣

多擁矣

徒前自是

若散冰之人

徒勞

凡心別

起塵機只於無心之宗

之解乃徒

利益須歸上帝功

變浮器

於自起凡心

神妙之功沐浴玄風利普群洞府名高

同景致

神遊洞府名在丹臺飲沆瀣之

皆塵泥蹤跡莫知空

存濁滯滓不果輕

心豈遠去非但向鉛中作

去非以存是并

但向於真氣大視

變化飛騰六道雄

陽以在候北鉛汞以為金丹砂

鍊

赫以飛騰大道神雄而冥契者矣

達道真人見者稀

身謂之真人浮世之

法罕得豈教容易等閑知

蟬蛻七者

以明自賊者靈妙陰陽造化無非實

金

為世仙之宗陽為男仙之

天地元精動合

宜功歸一萬物生焉焉曰天地以

功行

三千須及物

陰德廣施功行及物自然

還丹九轉上昇時

還丹者建寅之辰白

畢而或升也

忙中歲月忙中遣

流年壯

得之昇仙矣

忙中歲月忙中遣

速疾若

陳聘錄忘清神

我本愚來性不移

若虛

威德若愚美秉性自然老子曰

拙心隱逸故非常

夫欲拙其心藏其用或

異鄙俗故非常也

大約恒持要久長

約

可道經乎參神務在恒常恒持清淨好

為皆是益

結塵絕欲息念拙真道學無

善行無

周旋理度審安註

生成之理規

轍也

周旋理度審安註

始

要終唯務用法軋駟物須平穩

法天作

旋審主詳也

順日成功自酌

量

成功順日

倏忽之間堪不

配

倏忽變化

臨時巧拙見圖

方

天慕道者隨其方而任其圓逐其

香湯沐浴更齋清

大藥將成至靜為懷

精類端三

運動形軀四體輕

消息神氣

真目於玄關

魔鬼自然生怕怖

一生

心於無外也

神魂必

定轉安寧

夫將靜則之以寧將亦開之

不營

從無入有皆真實

制用恍惚靜默

元和抱一者是從無

去住何難妙家

精

陰氣盡精陽氣盡精則神妙無

五行

果散歸一體

且陰陽混蒸以主萬物散

入靈源不用苦煎烹

土有烹金鍊骨

內養靈丹外

靈源不用苦煎烹

國華池者也

一身獨善欲何之

或換山省或營風

優遊卒歲

爭及衣冠解撫綏

豈若臨

示奚以爲

浮世淺情

無涯

無限量

慈悲盡格溺在苦生向道之情

愚蒙自是不相規

親仁善隣國之寶也

愚蒙自是不相規

而愚者自用不能思

齊如王不珍

不成器爾

直須憑仗分明說

未至是以聖人盡制

詰取靈源問得知

靈粹之源天真自性賢愚貴賤

要不見洞

中閑日月

若不虛心舍道與物齊真欲

不示除將濟事謬非為

上善若水不善

道生或康濟天下者

皆非聖人之所為也

尋思道味詠吟哦

道體淳和善

性既非聖賢而可

未但且吟哦

去任先賢有幾何

性識

無疑閑要妙

執著言華則虛無莫遠今既性識

約不言多

但將子細分明說

便定妙理何

但將子細分明說

必更言多也

但將子細分明說

萬物生焉而以大遠至微非言不願故

猶

恐閑非却被魔

魔來欺正非能抑是雅

誠信不堅退

救世比來心所願

所以恒守雖靜無在舍有

道遙盡入扣

玄歌

扣寂靜宜詠逍遙之理金真抱

欲采丹方不謬論

真鉛真汞乃造化之

易而同歸一體有玄門

然藥有千宗而同

理極玄門玄之又玄
剛柔並取黃牙樹陰

陽柔內然坦然伏水火之二氣固天
遠近

地之真精乃產黃芽成其質樹矣
速近

先明赤水魂
遠近

化質昭然清日月
遠近

之張昭昭昭同
縱橫無礙香乳坤
妙用

縱橫美則香然乳坤之內變化除
龍吟

陽之中故方家非神聖而不知
龍吟

虎嘯真非是
符獨成應道交曰是曰非

皆不離於相
霧散雲飛似雨奔
陽陰

生之道也
霧散雲飛似雨奔
陽陰

天地運開結非丹砂快然而就若
霧散雲飛似雨奔
陽陰

雲飛而霧散似電光以雨奔去焉
霧散雲飛似雨奔
陽陰

御製逍遙詠卷第九

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉

勅彫造

御製道遥詠卷第十

七言

輕

道妙懷真紀異常

道體虛月虛舍妙
鴻纖不弄絢紀恒存

人間天上若存三

至體同通至性無
礙存而不有上而

不無道經云無狀之狀

潛機物類多中

觀者運玄機何往弗滯

納取虛無定久

長體道治物功成不矜

碧落遨遊

歸洞府

大丹既服仙界如歸
遊見玄妙之不虛黃金

不買自馨香

河車正氣金丹妙丹
自成虛勢力致馨香襲景

參同契合諸經說

達人著述妙不
師心契往聖之

精魄棄來爛紫光

得真一之
氣精魄

還賴五行超絕五

無為道大入幽玄

老子云域中有四大道
大天大地大主示大是

幾許風光慕昔賢

幾許風光慕昔賢

對境盡同閑見識

對境盡同閑見識

恒中皆是急相煎

恒中皆是急相煎

雅淡

雅淡

會有逢時不偶然

會有逢時不偶然

石跡御風雲搜物外之清標曠域中參詳

之萬端豈不林駭處氣終契自然也

長養之道盡矣

合胎長養盡龍羅世日一陽追乎秋

英華凡云長養之豈離玄談道理麼聖

資意在龍羅之內談其玄門後學其師範雖

大變萬化然豈離於妙道耶狐兔幾曾

能乳焉民區得非氣貴此一小不百大

者變田斷定不生禾珠且夫道白真淳

日經談離是知一目前便是真佳境北

氣不可相親也

合和以神之神二氣之妙永有之消

長生認取門庭深見解問二八之門隨

可操認取門庭深見解問二八之門隨

不虛是深見解矣紅砂奇異湧恒河

十臺告曉金鼎成功功功功紅砂顯象

奇異湧變無盡如定止之注和永焉

人心多是少相投人心不同猶若其面

善悲不可問還相北識塵中上品流大

投之心責焉非矣

居臥真人由是溫迹屬世或疑不見真宗

歸物理不勝清荷無為之旨混今自然

難知妙道後先休非常道之玄言不

其身而身先生前內鼎宜烹鍊生以

修身奏道精思鍊殊昧華池好漸修神

通達無礙，無三邊想。

華池功玄理，與深知。但見完全憑上德，知之。

去妙好，修之矣。但見完全憑上德，知之。

修鍊伏五行，以見全故。山有能調火候，知之。

五德終始，用之不可斷也。能調火候，知之。

藥皆自秋，忘士得日，時昇降火，候過近秋，知之。

後寸草秀實，所以金丹此時功，知之。

玄之玄，又見真空。當說而無欲，謂之玄，知之。

萬法斯了，巧拙臨時要妙中。智者常守，知之。

見真空矣，乃能解心釋神。大智伏藏，知之。

達於道源，如能解心釋神。大智伏藏，知之。

延照正性，乃要妙之本。大智伏藏，知之。

遠近，大智若愚，故伏藏也。纖微盡達，知之。

了然通，洞達古今，故知遠近。同旋物，知之。

性誰區別，物任其往，各得所宜。坦蕩由，知之。

來是且同，妙道虛無，坦然寬大。境致三，知之。

才隨有位，天龍覆之地，能載之。人民定，知之。

有極，神光照室，瑩西東。神光洞曉，內真，知之。

也，雲無室，融輝。神光洞曉，內真，知之。

瑩像，自西自東。神光洞曉，內真，知之。

還丹未就，且降魔。夫欲動，銳湛陰動，標，知之。

狼虎貴且，二八從教，細攬和。藥基系子，陸，知之。

二八之門，起日一，先生還如，照與流，真，知之。

契機和故，老子云，唯之與阿，相去幾何，真，知之。

火催駟凡入聖，上欲所飲，靈藥永照，沉，知之。

為火，坎鎔功力，甚儂儼。金花凝液，化，真，知之。

妙在連，紅塵自化，真堪貴。神室化，真，知之。

不紅塵，白雲增盈，不用多。白雲功成，真，知之。

今教於翠微，白雲增盈，不用多。白雲功成，真，知之。

妙符神用雅
契玄津者矣
九轉龍吟成虎嘯

青龍若吟
白虎必嘯

欽易云雲從龍風從虎聖人作而萬物覩
人非人是狀巍峨
夫首

象達山旁於垣間既顯難峨之狀復
難求的當問愚癡
求諸孤陋惟益其疑

如問道於
那箇堪言好事知
學者難求

警者爾
孰知其微
名利猛貪無有足
名酒則安

堪可播譽
多端動止沒規儀
利要無皆

若不度德知命貪無
浮生不
千達真機

寧符教義作偽日指斯之謂欺
實將何用
偽機務本道貴去華巧偽日

我欲把非常亂作為
不恆其德或承之

李謬語饒教能配類
兼天因俗言不由

為黑巧生三
一朝患害殫他誰
罪既貫

配其鋒甚雪
千般萬類不相逢
道非聲色故寂寥虛

機巧千達奇說萬
天地尊卑豈易窮
天

狀置可得而達也
海岳高深隨
萬

地卑卑坤定矣及曠其至
日轉
塵塵北海高深之固尚尔危脆之物

豈得長
神仙聚樂隱塵中
世代之人為

存者哉
鮮求名利知貪少
子

所或亂故神祖氣滿不能輕舉適意今真
鮮求名利知貪少
老

仙之流望嗜欲門慶清淨域雖隱塵中亦
鮮求名利知貪少
子

常聚樂蓋心無可
鮮求名利知貪少
子

鮮海客不生

多事閑忙惣是空

為幾日

可幾於道也

日復便能增見聞悟道體今翻習不務

幾

箇心賢平坦蕩

內省不疚先執厥中心

不論老幾

十洲三島自從容

海便十洲

人于斯

顏不耗於日月壽不促於寒暑今既靈九

含元得一本真宗

含和元氣得一冲虛

真要 悞者平論惣是空

昧于大理悞武論

述冲元之非有背

萬象都來皆倏數

疾哉廢乎表裏也

無際皆萬象之端俗在其間矣

千言譬

諭了然通

御物指真倏乎上士而中下

通解 才高倏亦優堪賞

才高至理氣發

優恭踐仙鄉

竊祿偷安有異同

尸祿素

而賞重矣

順旨噴香暫體天道敬德與夫

唯願他心

如似我

聖人無心蓋從民所欲務彼清淨

不教陷惡罪身中

不陷物於二義但教

身中跡或并

求象外矣

人以知予罪漸除於

乳關萬象審消停

夫修金藥六丹神符

消息變通準繩造化

子母相傳日月精

積陽之魄為母積陰之魄

產藥要教千

玄門全藉五

日化

法天修鍊妙趣至玄

靈胎脫

行清

玄門神仙至教伏五

靈胎脫

體方知聖

道遠教數十卷第六張輕始託黃平為母終成龍沈之

鉛汞梯媒不是名

以鉛以汞為梯為媒少遵修煉之功未是

至神金鼎就來從變質

鼎中非五色之

儀之方大陽和陰氣兩俱生

陽氣純和陰氣純靜

二氣交感大藥成矣

九重天上帝仙居

楚辭云既九重天

之上天帝列仙以居之蓋得自然太真愚之道惣三清而無外凝一氣以淨同也

昧求真道理疎

愚此妙境昧彼玄津繫

起與道轉疎混沌初分長日月

河圖括

易有太極之生兩儀未分其氣混沌在天成象故有日月之道精魂聚散記

在天成象故有日月之道精魂聚散記

丹書

龍虎相對現明相求

萬男坎女

皆相類

二位相上配合日月

壬子丙丁

異境殊

自子及午為陽位也一陽既生

且大能生土寄培歷劫因緣隨世在

丙丁故云異境也

陰功及物象

玄殊

玄德幽久陰功及物

神水華池妙更精

神水華池者九轉之

處於神水澄浩氣於華非鉛非汞

名

真丹之體也不待神靈而生不待陰

行其道自然非重不進若於鉛

示而求者是謂汞其名謂

是延齡藥

牛戰紫河車者九轉之第七轉也斯乃功將漸就體變河

朱末階化明之期

戊子從教配類成

戊

先示延齡之力

朱

雀坎地安在後

南宮為紫雀北坎為騰

青龍白虎兌交爭

東之陽春青龍在庚西之肅殺白虎居焉

欲更交便宜各

若使真金三八

龍虎金

轉也自卯至酉十日之功

若無不成金矣

何憂

住世不長生

妙道有成神丹克就去則乘風御氣生則久視長生何挂

弗歲無可憂矣

還知受氣稟天然

道與氣凝故道氣混然是以氣在神住神

在神存乃

百法方為事理全

百數其要

在神存乃

假合都來歸至道

地天

五星四象物合虛無也

修持遠大更

通玄

爰得太易直至坎二卦其間從無生有從有生無還相合養乃更

二儀交感成祥瑞

日盈月滿平為

八卦剛柔被俗牽

聖人託易象立

何謂此中生恍惚

忘修

直須歎曲細精研

靜

思之精而鍊之真

通幽

玄門至道故無涯

深妙之月生乎萬物謂之玄門虛指如性應用

無方目之至道應

自是人心所見邪

機設教故無礙也

道不

志當歸一學者述其動而有變故所見邪也

智識未能通大

藥金丹大藥其旨深玄或智識淺微立精進深妙也

豈將容易

擬崇家一無所得何可崇家乎

千年

聖境何虛謬謂大聖境道在長生或任壽於千年或延齡於萬世

事豈虛設想無謬焉百劫曾修不用遮六達其道

龍虎欲成堪

百劫以修心或千生而鍊行福緣善處形直氣端矣

龍虎欲成堪

鍊鼎陰陽交感龍虎功成妙契真玄乃同鍊鼎矣

勿為利路

亂交加大成時陰玄覽象外求真鶴駕騁驚龍斬清物或奪利而損心

成交加矣

論功須是一陽初夫造萬物之基須自一陽之始鴻漸若陸九層

之和二八調和作楷模造氣朱其金花藥液和二八之交配

以和生畢子母固濟但牢封密閉八卦為爐四神護衛猶劍

山之蓮玉若其教中道有老殊德冠五行

真一青乃東方為首費仍中道攝善甚甘美殊極須秘處依時消息

專心記將舒神機於靈寶消息於洞真在

意停騰運火徐丹臺有名神室用意既徐徐於火候極惕者

燈前日月無虧明節候從一陽生迄十

自下升為府邸深谷從容願所不躋躋者

之時可近臨府之從容願所不躋躋者

還丹百數細須尋黃平白雲鶴頂目紫以驗從來道理終

大丹真訣 候候混成如白屑火候混成如白屑

有準實鼎 然成一如五之肩 水中凝結

是黃金 陰中有陽 陽混同 一氣鍊之得妙

循環復始 周旋鼎 消息玄門 窮八卦

造化駢馳 要用心 造化區分 擒縱

至險至難 切在 消息玄門 窮八卦

通乎八卦 六爻變動 二象 飛騰自在遠

山岑 神目外 脫其德內 充功至行高

真室修鍊 永長年 靈臺內 靜至德永運

不識還丹 在眼前 雲臺內 靜至德永運

有欲以觀 其微蓋性失於欲 將觀妙本則

遠在邊 微是知還丹之往內 境虛明在外

物室寂若 背此而求 一得清來 光宇宙

雖在日前 真之誠矣 一得清來 光宇宙

天得一以 清乃至 侯三得一以 為天下正

今守坤 鼎道 千朝須是 用耳心煎

以自誦 不患所以 日慎一日 惟一人間天

上分明錄 仙籍明 鈞蓋由 絕學無為 而經

不為 承裏化 開豈偶然 華也 登潤金

以柔制動 以靜馭花 開流而 藥熟丹 達取

但教依理 路大道之 路坦然 幾平好 運之

不棄格言 無怠 勿貪世利 悞周旋 世我

烘烘火色水中論

純陽赫赫在平上純陰
其真處乎下陰陽混其

可論至寶須教鼎內存

五行有緒四江
壯老列鼎乎造

化之中至寶點化自然常在手

人點鐘
為金化

凡入聖理極自

區分道理有玄門

造化

雖然且常居掌爐矣

莫將容

易誇言說

變化之理道極神功
妙在真師談何容易

盡盡入

虛無是我尊

萬類紛然皆歸無象無象
之理乃是尊焉或經云

此所謂送我鄉

天動地神邪可畏

我常與道無違
恒正無鬼神不得神其地陰陽火進則水
火安能固其地當修鍊之時宜其慎乎

丹能飛走似雲奔

妙用通玄功成道至
可以飛雲走神功

通幽洞微遊

人是人非意頗同

人之持論多出異端
其意頗同是非殊異

較量此事盡歸空

較彼是非品量見識
未臻大道兩事皆空

無為政化求真理

體真理而合無為和
古門而教政化盡善

靈中功成

方表深仁大道雄

仁而不仁而仁
仁而有載

不德而德德被無疆

舉止但能恒有節

大道深仁非檢何謂

舉止但能恒有節

何處不周通

道體周虛道法無窮
出處皆此無幽不適

善惡知多少

民之善惡皆由乎心
以道治之物無不化

生前積德功

至功至德法地未天民
惟樂推史無不載矣

因緣業障遇真稀

名未挂於仙籍故因
未登於仙籍故因

緣尚遠業障尤多 黃帝棄龍豈是非

所以遇真者稀也 史記云黃帝鑄鼎於荆

下黃帝因遂乘之上昇於仙又豈非也

達識尚凝常恍惚 妙道故老氏云恍恍

惚惚其中 愚蒙學解故相違 愚蔽蒙昧

有物也 洞真解非傳物執以五金 華池秘密人

八石而為妙者故相違也 天授華池者乃九轉中神水華池也人神

室光揚日月輝 彼三乃應茲九地乃謂 智者無言皆

之神室也以日精月華而 口嘿達大方者到彼無 敢將容易論玄

機 天非愛道人亦能修故能無言之言以 申無誣之說諒非容易得盡文機機

平名利仙籍 者一誦究焉

御製逍遙詠卷第十

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉

勅雕造

御製逍遙詠卷第十一

聖

逍遙詩一首

逍遙賦一首

周穆王宴瑤池賦一首

逍遙詩一首

逍遙自在何拘束

邈拔大方曠然自得拍六合而無外絳萬

機而有餘其居也何思其行也何慮含精抱一適性點真非夫天下之至人其孰能

與於天地希夷無返覆

天地雖大其化均也若窮

此哉乎視聽之門極乎希夷之表則道無以害德無以爲所明得天地之平也又何反覆

勿把他心向外求

通不在外而內自昭

真宗理

道相和睦

夫明白入素內外玄同者謂之真宗也既湛然成性則與

道相和故入天

人間天上盡修行

人天

之樂在其中矣 七寶山高混太清

衆靈寶經云玉清境者五氣凝

結而爲此天有山如崑崙上廣下狹七寶

七寶之山巍巍崇

玉樹玄珠明照室

亭

高眾於太清矣

命根悟者轉增盈

本初

王樹皎皎玄珠御於神室也

虛無入

有何蹤跡

從無入有自有還無既形器之所莫拘諫隨迎之所不及

非是神光化金液

虛之道也懷玄抱真

不昧玄津又何獨神光化於金液也

廓落方圓在杳冥

廓

自在隨方任圓蕩蕩

南來北去斷消息

焉出乎者冥之上矣

靈元物象

向天涯

靈元實始萬象之所由生既目天涯寧喻地表信所謂自然無畔也

古往今來聖事誇

混今而不昧來而

不窮此聖人之事

無礙智通精進心

妙用

也實堪誇賞矣

研窮理

路牙交加

剛柔相遠規規相須

奇哉

燄烹欽水

奇哉神湯之為利也燄茲奇神飲鉉精煥若融耀湛乎

凝清靜之中藏奧旨

蓋體虛無清淨

明外光莫智動靜交養龍虎相摩則玄奧之旨在其中矣

出沒門庭

景異常

火是金花乍出乍沒越掌千變消息萬端是異常也

十洲

隱大神仙子

海內有十洲其上皆有真人非處

綿綿若

論太幽深

神化相生綿綿不斷

即是流

珠不是金

九轉還丹獨存靈永是日陽流珠也既育龍化質亦君

之象矣白虎乃金巨之象也以可兼下下不可僭上故非金也

萬卷經

文兼在目

時觀秘藏述覽玄風載者真經何止萬卷皆拭目可知也

機關絕妙有浮沉

以游以泳載浮載沉

此機關之妙也

開關寤寐來相逼

凡舌膺

開一門所以導風火往來也既動靜交

走魂歸天地力

食之為魂陽精精神也金魄

以其靜也不得自用求魂以其動也不得自飛故海靜合一所以成乎天地逆化之

力風掃塵埃躡紫雲

謝黃舉而壽化賤紅日以生扶綿基

日以垂成粒濟風而似掃峨峨獨秀

觀其

顏貞難別識

俄超四象修造五神雖顏貞之可觀且神靈之未辨

議乎難化試以

勿生疑慮變陰陽

明若

其火俄則消息盈虛外降文武品之以律呂驗之以寒暄動靜有常則未斷矣則洞

陰陽之變也

須信丹砂道理長

如上則丹砂之

夫復何疑

若向此中明此義

若就此玄文明

良可信也

十洲洞府蘊馨香

十洲洞府皆仙者所

居謂清勞必振於夜

康哉內景植仙桂

以其得道通之趣也

枝葉

婆娑深根蒂

根道氣也蒂精華也婆娑盛自虛植七米華教

也則枝葉不仆不感矣

真宗妙法審來

由真一文亦乃長生之妙法

修鍊真空無

涯際

一既日新其道即所趣無涯矣

要知

逆順莫相非

無玄黃之數窮逆順之規自然無左不在豈有

非廣插周遮隱玄機

達者欲在一言昧者煩多說

先說艱難後始說

或彼知難

精窮運

化遂相依

精窮至妙運化無方內明養素之機外盡鉤深之旨遂相

依瑤池浴鳳通霄漢

儀鳳浴於瑤池之上翔於碧落

之金闕光舒何燦爛

蓬瀛之上皆以黃金白銀而為宮闕

也丹成可驗不孤疑

神鼎功全靈丹口滿騰霄可驗既展

何常娥偷竊月中看

疑常娥偷竊月中看嫦娥竊以奔月也

春間花卉一齊開

春之發也五卉率土滋榮天上

優游誰肯求

不而燦燦其歸之春飛羽駕以飄飄

洞裏煙霞牢秘隱

洞裏煙霞牢秘隱洞裏煙霞牢秘隱

水精宮殿白皚皚

水精宮殿白皚皚水精宮殿白皚皚

昔日神仙皆燒鍊

皆真人之靈居也皆真人之靈居也

不說根由人豈見

不說根由人豈見不說根由人豈見

本是凡情枉謾勞

本是凡情枉謾勞凡人之情不能禁

何年待得成九

轉轉既除金丹密藏無使等閑知其非

碧落真如在兩儀

碧落真如在兩儀其如兩儀既分

造化實

造化實其理之外法象而明大無不化

相逢遇偶勿懷疑

相逢遇偶勿懷疑女解升砂直須

意遣凡庸道

意遣凡庸道意遣凡庸道

所以難言論秘奧

令頓悟了然空

令頓悟了然空外無所求也心生於

方扣玄關驅煩

惱此寧拘寂兮寧兮所與大矣夫如是則

可以造玄開道進錄卷第七下從來教法甚分明之妙教

明自然幾許心迷事不成學者多類牛毛

盡心迷棄世比圖開自性絕此高蹈

務虛實精修道路必長生精妙訣

優劣歸童返老超分界歸童子之

長生正定威儀勿懈怠正心

之自異開開善能若苦勤日月

感者有開開善能若苦勤有勤

天地有開開善能若苦勤有勤

夫察彼開開善能若苦勤有勤

也奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

我華和奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

還吾泰奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

入靈毫奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

持也其奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

不得謂奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

不能堅奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

乎焉是奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

乎其中奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

住相無奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

難非易奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

十月無奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

子母相奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

無有開奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

暗靈在奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

味名公奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

指四象奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

也故誠奮迅光陰同一泰奮迅者速表之象

逍遙賦一首

乾象推功

大圓洪覆生十太初既無言於四時乃垂象以示物昭昭

右二而萬繁類其功焉

至道相宗

至矣真迫心事虛無類何拘

逍遙靡滯推功歸本玄之又玄故曰人法地地法天天法道道法自然

初守之門無

出於此矣

道遙理而不散

形以合化物乃流

道情雖俱歸於玄極所謂包羅四

氣龍罩三光斯則不欺之理矣

赫奕高

而且通

大道不器在物咸真騰丹臺赫奕之光顯昊天高大之用無際

無極何往弗通

信之者以陰陽

太虛無窮自然

存神施素之術得其示於信者也

秘之者

以鉛汞

夫養生久視冲遠幽深非俗骨凡

鍊造次莫及

秘而貴之

名恍惚之何異

稱謂雖殊見出沒之無窮

或寂然冲淡

玄關何異

大道穹隆深仁常

自在之妙出沒無窮

在無為大道深妙之門萬事不足喻其高

滄溟不足匹其廣瞻望弗及則亨陰可

騰三清

二氣有差豈遠乎大道深仁者矣

而靡息混四溟而不改

人上之都混四溟於渺渺之府

雲凝似雪

釋迷而頓悟虛无

以剛柔之氣伏鉛汞

雲凝白雪必可以釋

鼎裏開花要妙

而熠揚光彩

金鼎初開三花斯得要妙之說成神丹之安光彩

想初神明闔契景貺優遊存

其始也外節嗜慾內合希夷神明子母成

而入聖以氣為母以金為子日月為聖矣烏鵲飛

而逗遛傳曉日月之候明息陰陽之期可

提撕而堪數一陽始生初代神室中秋正望即見金丹其間所以

非雜類以相投此竟不乳於

雲浮羽客之前方知

禮讓外氣通明內神融通雲浮羽客之前方知

有序既登玄關洞府真人之喻因測

端由指洞府在鴻蒙之外喻真人居崆峒

及乎偃仰無蹤偃仰者消息也無蹤

有為皆寂有

窺其戶牖須憑刀

千載遇而

可化無為至道者有難名必臻九轉成而

堪惜至哉大藥九轉以成謂惟達虧盈

而動止若之相望月盈日與土度陽動

訣逆順以所思潛遁其

跡黃赤二道或迷或順則乘二功或隱或

何謂清者濁之本濁者清之徒言

生得之清故為濁之本言風塵路合桂

影蟾孤車馬路息風塵氣清觀桂由久

恒持豈凡庸之能測久同至中任持大

元和獨立辯玄化之精麗初

此發理止修與之本二然則難將語默

故不瑩殊至道雖於名字不可以語默

差殊之顯華夷之共泰執至道之正要

自然連事迹離煩惱之銷除三寶精修

物臨幽奧眇邈真如夫物芸芸而不知其道皆違天行不言之令是

易若習本

靈元故依人望夫聖人作而萬物從之乃

豈不知寰瀛之內修得歸

神仙之上妙法象藏功齊大易控出神仙之表思施動植之中進退以時

究龍

吟之走作海岳淵深天地為爐陰陽為

窮虎嘯之和乎流珠逐

暢暢暢既時陰虎必肅雲生風起理之成

且夫性靜希夷性虛極

故守雖靜而已道非聲故聽之不聞以其

別識根基道之

基陽若形之爐爐虛萬物信受而縱橫自

在國昭金鼎者續玄功先在諦求六工舉

指而照鑒形儀夫大母之道在天成象

之樹月以鑒之清得而金牙燦爛一

之遺白金作基黃芽為母紅芳而碧葉交

垂金花凝潤三液含輝朱英供玉闕化成

滌蕩愚蒙之見金基玉闕如神應物

覽也煙霞綺靡用茲廣達之知遊

珍至言輕舉紫庭玉霞綺靡五術於戲法教

門中研精秘旨大道之門究暢真言研

萬物妙本與陰陽而合德陰陽合孕冲

道而合德也寂天地而同理真一混生

寂真虛靜妙本遊還丹至藥黃庭經云

本和元氣上入泥丸下注丹田外丹

以肉甘地接聖境以周旋所為虛實所

還微軒連日月齊明勿恣縱而

善矣陰陽配其大端日月同於照耀凡

在人間各有長生道無私心不日日月

微久視長生我聽賢愚之耳聖人以冲

誠勞些之封軌有矣

周穆王宴瑤池賦

周穆王名

也。伯即位好神仙之道常欲侯車
轍馬跡遍於天下以飲黃羊焉後
乘八駿之馬奔戎為右造父為御
得由狐實將以界河與蓬萊于西
三母歸于瑤池之上五母乃歌曰
雲在天之端三亦答之以余歸東
土之什又云西王母降穆
王之宮相與升雲而云矣

馭駕神蹤

八駿在取勢益美行將

碧

落香風

既醉下上漸於高左丁東風
細於風環微縹香飄於龍

雲霓之祥煙綺靡

祥煙綺靡可矣徐而引步

何所不

縱橫之羽蓋迎空

難水仙仗縱

而遊以

夜景迢迢意思而奔起瑤席

星河燦燦雲路迢迢度行金輿赴

天

高遠遠駐馳而直抵崑宮

洞天阻

遂抵崑宮

當其渾雜駢羅

方懸壺絡

羽儀以衛蹕也

情分賓主

迎穆王執圭

以進無主之任也

騰驤之駿馬何極

王初命駕右服驂騑左聯羣耳神

銀袂

之仙娥共覩

天姿絕艷容顏絕世者則

既而靈貺集

將欲飛騰學白吐奇相

赤名之寶靈聖

仙童侶

仙童云女群

所也

明月之圓將似畫組繡瑤池

月

正六明故如日流彩瑤池分金殿之高
華組綺綺物外之宴何樂如之

卷珠簾坐歌伎女

西門全殺梅之於上
殊毒於中

由是下歷既張衆音咸發或吹箏和之笙
或鼓琴靈之管或歌或靈之曲皆盡其妙

志慕求真

得名煥金龍宴降瑞
闕嚴雅深仁
仁者

老幼童叟咸知
方外之遊事何
不克遇
輝華宴以初

設
造 即
媚 希
重 求
之 久
味 幽
常 宴
蓮 乃
果 登
泉 歡
碧 琬
第 琰
白 之
柏 膏

賢苦香業人
光華以爭新
境非浮世

幸筆雖尊現遊更美
我法駕寶曰年所
珊瑚
器血
之

上 垂 人 上 成 自 天 正 也
 世 七 黃 周 鰭 五 色 節 荷
 淶 水 波 律
 之 環 上 池

有翠永長王母歷覽群仙而錦帳雲

屏去就傳觴之旨

六
尋
老
胡
星
之
遠
探
來
傳
臨
鸞
歌
鳳

舞如常待客之陳

之儀亦如
虎嘯龍吟
生虎嘯而
而闕兌風

衣冠侍衆

天
真
之
哥
金
三
相
蓮
斟
玉
衆
之
醞
龍
膏

樂奏琴瑟之聲

其子與衆戲以金散珎
鵲鳴天上思

羽駕而自在逍遙

思治月駕具通
日具烏領尊堊世以

進
而
也
滿
也
上
心
作
房
日
日
以

從容舉動

世祖促陽光易遂順府一

能舉動而女神仙觀之真可薄也

也靈符降展情權

太上靈寶真一符

贈玉帛以成禮

如萬通樂以成其禮也

端首飾裁裁如相界用

花芳柳垂金線

照于前相辭棄日

而窈窕周旋

而窈窕周旋

徘徊不絕

水精宮間於碧沼

珠璣座臨於絳闕

九旒冠冕

日黯於東海之中

二樓臺風颺於西波之月

復還五色

雲頭萬派分流

若木之金鳥飛乍變

鏘風而白鹿鳴未

眉關八字兮

品焚煙霞馥郁

香公八字弟名不虛人

歌聲一曲兮縹緲銀漢優游

白雲歌起

漸過星河更資嘉賞

何期遠志情深

白榆花下豈敢遐邇

有無所得

人尋仙境既展清深

瓊宮不讓於天

上金屋玉堂萬景攸

人間非外於縱

逸

志輝高峻升禁深淵

終

乃是非起而慕求仙

詩仙事跡雖奇

夫道非遠是非

如夢輕佻之客

不諳內

蜂起無以鄰焉

外安黎庶安求仙道

神仙終成遠望細思事會得非夢寐中

御製逍遙詠歌賦卷第士

甲辰歲高麗國分司太藏都監奉

勅彫造

朕開法門不一非賢聖無以皆通
清淨自然非智驚無以長久經文
妙覺識種緣深補華嚴而性海分
明演善根而真階實行端悲喜捨
法相周圓窮究化元超其虛妄紐
金千而無滯礙去人我而解陰陽
夫佛理者思無涯遠詳東流之
教志行方便期御區域之民莫下
澄寂消深利益真際恒沙翳於十
界彼岸混於一法廣博談幽亦能
破於界猶靈光照耀豈較量乎
幾化導感機善惡隨緣予將興元
萬之大教力救蒼生之福繫以日
繼時因果必從常以百姓心而為
念好張一切而行制益聖人之教
未得美矣天子之風未得周天自
予占以降迄于今來家宇廓清七
民舒泰豈敢同備上天壽其大之
恩履地有跡誦之敬惟德以虛元
而海在念禮緣以明祀其可矣

心乎中表示信機心真而直南方
發願興緣廣雲富而連北斗隨意
迴向虛為法界之人觀境逍遙寂
成華胥之國三輪轉而離塵垢永
契神清十善場而達無生慧為忍
辱成功無間光耀赫於無邊近達
益明親群生於掌內燃慧燈於無
極之際香散雲騰持寶剎於煩惱
之中詮探妙因方知定力真如猛
利以從心去住■由妄想求靈而
逐影逐作迷情之津要僅然色相
以妄聞類聚沉淪在羣作頭尋倦
諸信記作序云
御製錄識卷第一

虛無知大道無意思悠悠寧日
雲中宿鳥湘水似天孤峯高遠
近寶月瑩頂圓信解明開悟青
霄在目前

往事與人感俳偶悲歎寒燠然
窮古道群品似相邀香臺松栢
靜秋風海岳掛時遷何候忽落

誦測玄機聖天功地久長群生

皆是性道德有圓方妍醜隨情

意於纖細酌量達人知憾薄歟

默見非常

沒看淨生紫郭弊某古悲笑迎

宛然自惡王秉結眉正宜迎斜

曲寃違不用推小人心似獸君

子定無欺

恍惚人難曉天仙經默玄修心

無道理終日自忙然我今真如

趣長生認宿緣機後使使用聖

事不靈傳

大道常恭謹明靈不降成少言

知有信多事自招非年暮看松

指符簪短布衣我心忙也樂清

淨得同師

清靜真立理不無解者非祇指

依見性塵落智中觀坦蕩歸仁

德辛勤久遠者勿教為逆順乎

地入雲端

寂靜人語詠愚情豈易知但求

心自樂不怕面相欺枉直回邪

後新後世卷帶道德經將高朋常鑒此

卜欲行之

天身殊勝理凡愚不易知貴因

誰可究成近欲懷疑的實財息

生區時入正持樂耶親大道報

德自然之

浮生人怕死壞機命何輕福業

直錄寄慈悲學善名在家行孝

愛食休貪忠貞天道不移改佛

心化有清

道還賢聖樂我閑俗清慧歸理

河瑾數斷量解寒舒惡緣順盡

去善事好招長忙急真如夢耳

坤造化殊

謹遵明師得值章道理錄筆枯

皆定分巧拙亦何知極俗從仁

或臨氏用教數萬明歸輔德建

正知此書

形影直人得精悟道不迷所窮

可理終造化通端能賞引悲吟

心風生虎嘯廣少知愚道無處

此與東西

終始未始一以爲之
無窮思慮人地既便知所歸人遠

經論方問一中心雖小懷往

言業如順供今此理人演言

故乙如尋

伏藏終不見巧拙是無非至道

光懷古風通隱聖機清天何物

性畢地故相依修鍊真堪踏跡

蕭有順達

爲人集省已乾靜不昏忙春去

款未定年諸日遠長美安終有

異職品又類証素勤合至性善

生思自亡

知之修鍊法便是聖中人有象

雲無覓亦殊不見寡誼待功行

益響應甚半初潭焦天地理大

送通製輝

席事情多感光陰自亡長貪緩

何意追思輩爲難忙紅紫隨時

發白頭寒易傷世迹能及物善

夢遠警齊

清意閑靜得奉道見真歸契今

智堪用因緣事好依前誠求諸

信須有是，非斷遠此，深志與

妙入玄機。

終日窮經史，思惟事轉深，公志

懷上意，是理相尋，與憲玄高。

鑒四邪，枉用心，從容閑歲月，學

古懷知今。

真境堪依仗，周遷四教，教人壯

開聖跡，心遠厭私，疑後達皆派。

品達，能即是師，二衿寒暑，變龍

洛鳳皇池。

一達又一別，來往幾時，休囊世

皆名利貪生，去不留善，教看似

夢，忘事勿臨頭，如痴心，常怕生

前藥自由。

頂戴尊天地，聰明識見，高寒為

通理性，枉利豈臣，勢出反終難。

認因果，不可逃，中原多聖境，四

海房綽綽。

避罪勝修福，其為埋一般，資財

豐利益，公道不欺，賄濁世貪婪。

極明時，善政官通，強能無可容。

上勢情觀。

如永落空跡尋思道見殊亦張
顯覆易知已便相持路過如平
掌風傳語不書煙霄明月靜負
忘話清盛

天上真人間賢愚不覺開指修
歸至理道大隱玄閑聖境皆奇
絕凡情豈易攀群仙寬坦蕩却
差畫重顏

世迷今萬事移古便如今大樹
垂清影如花耀碧岑虛境空自
白樨行跡黃金有過而無改無
為積善深

法廣焚林下凡清並臥觀蒸煙
光雨降孤月淨雲端意思皆時
暫縱橫大教寬含情能息塵垢
外不相干

表裏分明說深窮妙更玄惡迷
行不到聖事法中傳欲界情無
定真空本自然今生隨量劫消
淨照三天

愛老及憐貧遠迎善若親道高
明以目世有幾般人成著觀此

幼穉錄識第一卷第八張探海津開壯皆自得聖

去後知春

多言心不善出口莫能追如夢

歡娛樂師家說成壞拋將何所

用理亂別公私方肯將施設小

人亦可悲

雅器主中得常人故不知幽深

無遠近道外細推之碧落神仙

境想霞日月隨春祥雲宇內邪

正豈相離

世間何所益樂者有聲者責賤

雖差等非遠處不辨卷盡宜務

地茹木敷嚴霜索取立身行恒

持但欠長

通遙能自在大道亦何殊羅薄

隨情遣候進靜處除衆生凡作

則歌諧編悲謀利益玄亨鑒公

乎信史書

紫陌紅塵寬貪名邪好爭此情

皆擾攘大道甚縱橫欲直終無

曲心邪自不平若能如遠意復

學志先生

民間天上事

緣起六十一卷元張理

通理一言之仙續

千年壽人終百歲期搜密分次第洗愛別尊卑揭異有輕重邦

堪亂作為

世上多塵餌方知一切心不群

終是異僻學古同今逸士寬懷

耀為官理道深教將非獨見令

我思沉吟

真一生天地因依認宿緣智高

通理性凡下少周旋語默何奇

施遇深隱聖賢誰人解我意大

道寸心玄

石室無新驚人心在眼前飛雲

高去影欺葉揮流泉耳聒蓮誼

定亦沉勿自專守貧知大道盛

事好攀緣

豁意何清淨愚入不信迷石巖

孤野鶴仙路躋雲梯凍水生深

谷寒鴉入夜啼怕煩能待客沽

酒旋烹鷄

利鈍猶堪性無緣枉用心耶求

皆是相正定理虫深巧拙高今

識輕浮力不任大異絕語中稽

古德知今

眉使千般月思量也大是黃昏

流金曉皎日猶原濁流通二

男華喬樂四隅論開方便治下

坦絕崎嶇

皆秋眼廣魚離刀蓋利名惡心

違吾道楚服自介朋大海波瀾

沒深山模木成房示若古意後

學法先生

得道超凡豈道運本是緣群迷

難解會我凡不露傳但信恒無

斷精窮用意專氣應明譬喻勿

被俗情牽

古來高逸士數日幾多人積德

千花秀溫良七寶石緣照終可

作好事福齊錄字內光陰速仙

天良月春

君千懷幽煙誰管體樂中經心

皆識見書史盡通談有德馨還

遠管虛道亦開先生宜法則有

習以折來

遺跡深巖谷身閑未是閑
你窮堪語默靜香真閑
秘密逢耶見難開大道
淵金丹無効用費可
迹意頭

人本心因靜靜閑
眞是亦聰明存節操
曲直自相依思齊知主
與區分有順違精通
含識世理義隴然希

行止由修鍊輝光朗
自然深山藏虎豹
大海隱龍象靜女冲霄
漢龜生得壽年怡
清含道識浩渺九重天

誰人信我說我說亦非常
苦行全明翠綠深解
即忙乘待如似夢
惹道得清涼影響隨
塵應玄

門可度量

御製續集卷第一

甲辰歲高麗國分司大藏部監奉

新彫造

朕問法門不二非賢聖無以皆通
清淨自然非智慧無以長久經文
妙覺識種種緣源韻華散而任海分
胡演等提而其作背抑能非善捨
法相周圓齊天化元絕其虛妄祖
塗平而無階級去人我而順陰陽
夫佛理者名無極無遠辭東流之
教志行方便調和西域之民莫不
澄寂滅淫利茲實際沮沙喻於千
界彼奔湜於一法廣傳諸幽善樂
破於昏衢靈光既耀且彰豈乎深
淺化導應茲善惡隨緣乎將興無
爲之大教力救蒼生之福業以日
經時日無必從常以百姓心而為
念恢張一切而行利益聖人之教
未得美矣天子之風未得同矣日
千古以降迄於今來東宇廓清士
民舒表豈敢因循上天垂其大之
恩履地有祿斯之樂恬海以虛無
而准在念惟謀以朋祀其可交作

通乎由冥示悟通心其而五南方

發願與懷慶雲高而遠北斗隨意

迴向盡為法界之人烟境道遠變

成華胥之國三輪坤而離塵始永

契神清十善悟而使无生慈念不

辱成功無間光北赫於無邊遠建

益明觀群生於空內然慧燈於無

益之際者散雲隱持寶刹於頌陀

之中詮深妙用方知定力真如益

利以殺心去注自由妄想求虛而

垂聖謬作迷情之津要法然色相

以安閑頓聚煙華莊嚴蓮頂歸依

諱信記作序云

新纂釋識卷第二

高山石室年空幾遐野靈芝草虛

實法意要悟心一等道情焉同口

三藏丹砂係連開清境白雲相宜

荷琴巖巖劫緣中國粒粒亦不鶴

神馬來街

儒林妙訣要精專慈目經月跋丁

信日月明通三界眼聖赫上有十

洲仙苑悲願力弥何建願悟集

下

道寂堅寂

總錄卷第二第幾組

實文留

與世間傳

抵心甚道入玄機方便門律次第

依種性其教拘執定因緣主作不

相違離他少欲除功績淺薄深求

總是非涉世利名常自造真定登

想一時好

耳根清靜本來信萬法從心不外

求海岳動搖山色與玄珠盡在眼

中收挂寄道士尋紅藥隣卧仙人

宗旨與塵塵同群方可信達春但

笑樂花歌

忘機悟即見真法蒸蓮成儀立善

轉語慈但教方外用玄機通達自

彌堅藉名染著還如夢柱相歸來

猛似舉三業之中堪發問為令萬

法不猜專

隨機發問絕觀疎法界斯之本不

殊厭苦群空含荷像跡依大覺處

三無違開湛寂真如境屋裏空淨

涵是盛緣起性中平等用真領樂

道安心居

道高人世禮周旋語默如燕似不

言光潔要教心地靜孤疑句疑水

并翻經書說盡終真理歲月休時

罷引接雅合無爲深見識陰陽言

住促寒燈

神丹妙道故延年豈是凡亦識大

仙老子尚難能諱事軒皇不詩亂

相傳誰知造化功夫罕見今生

度宿緣猛虎伏來龍駕馭雲騰五

色思悠然

大道逢來是宿緣終期定可訪真

仙山中終鍊非州郡埃裏無氣塵

市鄆秘術定教容易得幽深還許

遙相傳起凡入聖淨明事附取人

間十洞天

青松本不掛蕭條學士因何智自

尋金水朗然明皎潔雪山誰請就

中高志心相見三神藥凡目難觀

萬里毫我揭開人難解意悠哉巖

日脉靈誓

天地爲爐我自知人無遠處必生

能功夫未石旁懸想境外聲問只

改移機巧豈逢容易得是非紀元
欽可之思置大海深淵理先陰虛
變影參差

崑崙山上聚神仙羽駕爭行意不
偏積雪遠看歌下早歲華商認湧
源泉真定的實難堪比五岳皆然
造化還秘密豈教容易辨玄中之
外更深玄

溪溪滄海浪濤深萬崙山嶺不易
尋數蓋祠庭之高結虹霓端邪道
爲林幽玄祠去何多少巧拙無由
智慧侵畫是月想指引按批客語

誑八仙心

紅雲輕舉登天津弄鶴遙聲自在
身猶影徘徊問三身掛粧花風弄卜
湘春相傳電真無虛說這班分明
盡是真仁信此中深願慎修言所
願勿用簡

天非愛道許人修學士愚迷不到
願內境擬對何所用皆知深密故
難求丹霞隱容堪依仗雲月聯橫
入五流消息須然潛出卷几故聖

路有風景

逍遙裏外風猶大瀆滯其和曰叙

間拂拭塵埃明印月徧融神思錄

驪山紫派出沒何奇異和隱叢真

未是閑但好清靜濟羣內勿生疑

虛動機關

慈虎剛承隱聖方一時和合運陰

馬面如龍類無疎失物性從來理

自長鼎裏花開紫五彩心明火候

剖三黃更能通得華池妙南北東

西不可當

本精宮殿月華明白玉爲牆火不

侵八境風高翔羽駕九重天上歸

雲深物皆異朗無遮隔非是凡間

此類尋汗漫真証誰得到桂花香

潔氣森森

還元至即見其歸不是虛傳月化

飛大謹切新聞設厝精修別得便

已機安排穩入龍宮內變易終歲

虎鼎成龍達乾坤神妙理遠近銀

永共相依

泥丸本凡命無常消息臨時語訖

通大道此來行氣術其餘刻驗籍
陰功物情之理皆清淨造化玄微
事莫同臻重此言學可意領中日
運鼎光空

天生類良幾何般錫骨冷露歷俗

觀赤水華池誦法則白銀爲闕又

堪看來傳音旨俱然混立有善畢

勿異端近領之中開理性心田靜

外豈相干

道遠我今在玄穹轉宿靈樞紫微

中自得安寧兼發進更將利茲屏

群雄潤深引古知今用聲研區分

盡可通和暢五音從教遠乾坤之

內需演榮

巖峯一望水深潭誰解釋情語話

堪暗室■開明日月道心奇異老

山華研窮妙理真消息誠忘先賢

讓不貪稽占尚爲今法則惡蒙太

甚苦談談

非人口似癩淨河山單虛中有甚

多心恨與恭聽進山舌轉端正亂

飛龍爲官善政身榮澤利劍休教

石上盤立
被海神拖

緒詳語譏四門開舒暢陽和意外

裁遠見風塵思生事無窮日月去

還來樂耶指趣歸三體周旋道理

偏九域賢聖人天常法則仰雲巖

上白皚皚

貪深猶來理不通虛勞歲月面石

索從前自是凡心別判茲須歸上

布功洞府名高可景致塵泥蹤跡

冀知空去非但向鉢中作變化飛

騰大道輝

遙道真人見者轉生教容易等閑

知陰陽造化無非實天地元精動

今宜功行三千項及物還吾九轉

上昂精神忙中歲月忙中達我本思

奉心不移

拙必隱迹故非常大妙恒持要火

長清淨好為皆是益周旋理廣審

安詳法乳取物須平穩順日成功

自酌量倏忽之間堪以配臨時巧

拙見園古

香湯沐浴更齋清運動形軀四體

輕魔鬼自然生悔怖神魂必定轉

安寧從无入有皆真實去住何難

妙取精五行聚散歸一體靈源不

用若可免

一身福善欲何之爭及六符解掛

絃浮世俗情無限憂思自是不

相礙直須憑慧仗分明說結取靈源

問得知要見月中關日月陰符各

事謬非為

尋思道味詠吟歌去住先賢有幾

何性識無欺同享妙法沉依此不

言多但將子細分明說描寫閑非

却被魔救世此來心外類逍遙豈

入扣玄歌

玄為道大入幽玄幾劫風光暮皆

賢對境靈同聞見識此中皆是無

在何配匹玄須寬雅後會有逢時

不偶於修煉但教堅志氣參詳穩

寧更周旋

人心多是少相投非識處中上品

既不是真宗歸物理難知此道後

光休生前內鼎真鍊珠勝華池
好新脩但見完全龜土德能調火
候藥皆執
玄之玄又見真空巧拙臨時要妙
中大智伏藏知遠近纖微盡達一
然通周旋物性難區別坦蕩由來
是旦同境臥三中誰有位神光略
室瑩西東
千般萬類不相遠天地尊卑豈易
窮海岳高深隨日轉神仙聚散隱
塵中解求名利如貪少多事問忙
務是空幾箇心賢乎拙蕩十洲三
島自瓊容
九重天上諸仙居愚昧求真道理
疎混沌初分長日月構稊聚散記
吾書與男女共皆相類壬子丙丁
異境殊歷劫因緣隨世在陰功及
何取玄殊
還知受氣稟天然百法方為事理
金假合都來歸至道休持遠大更
通玄二儀交感成祥瑞八雲照美
被俗華何謂此中生理悅協直須歛

玄門玉道說無涯自是人心中所見
非智識未能通大要豈將容易擬
榮家千作聖境何處認百劫曾修
不用遮龍虎欲成堪鍊鼎勿爲利
毀氣不加
因緣業障遇真掃黃帝乘龍豈是
非達識尚疑常悅德愚家學解放
相達華池秘密人天接神室光揚
日月輝智者生智皆口應華騎客
易論玄機
鳳皇鸞雀不兩池非類宜然信有
聞好景鎖磨還作管方知虛誕似
淨雲間吟比喻明女曰雅道留情
舊典墳籍與言論詐是談舞琴惠
聖鼓南薰
河岳祥定惟心同能就真如物外
空幾許修行緣上得惑多妄想障
於聽名彰道阻十世永吾惡都歸
萬法中應現機關俱寂默始知明
鑒照塵埃
無榮無辱瑣如黑牛執仙經杖一

蔡猛利銷磨閑歲月玄中妙道入
雲霓紅塵世界何拘束白日山川
高又任去住自然皆寂默逍遙不
假上仙掇

高山樹葉翠森森寂靜因中造
深利得崑崙皆璞玉不須屢水有
真金澆漓漸盡同光日輝格將更
理弄琴榻百年長隨世改玄門大
武喻飛沉

玄珠道在口中何求信前人明
鑒誠同心田伴兀兀可憐肌骨
森森自言世界歸依至志誦經文
不用塊鍊得氣未身且健日斜常

望鵲栖於

四叙相遷亦可觀斜扉半掩半欹
照詩吟海岳昏空盡有覺秋涼漸
放閑樹影臨窗迷迤邐渴禽啄水
復飛過波教摘果憐心話菰水蒼
蒼天地闊

秋錄煙歲日未曛道情欲話老僧
期旋烹茶竈心先事撿撼松風睡
思遲鶴曉九宵堪入盡雲平三界

化亦私真
衆衆教非虛
說對境成
在是我師

夜照星壇
海散飛龍
車搖曳羽
雲

衣紅霞影
裏輕煙色
玉濁風清
皓

月輝三島
花明鋪錦
鎮千年藉
送

下金扉仙
家莫道無
多事十二
境

擁抱不野

往事悲歡
笑一場軋
坤有甚可
思

量空如造
化情多矣
却是愚蒙
不

久長世上
周通添春
惠人間善
惡

自舒張照
照盡入無
爲內明月
清

風道路忙

尋思往事
便堪味空
有悶雲萬
里

餘滿目都
來情都那
勞心誰把
謬

驅驅星辰
日月高天
際雲散煙
花

徧海隔道
德流行寬
世界時捻
筆

覩亦看青
是非人我
利名心情
僞言同海
似

深浩渺無
涯成理性
無爲志大
可

勝任千年
歲月周遊
在萬教詩
書

不易尋世
界之中寬
更遠從分
混

毛玄如人

御製楞嚴經卷第二

朕聞法門不二非聖無以皆通
者淨自然非智慧無以長人經文
妙覺識種種緣酒誦華嚴而悟海分
明演善起而其修實行慈悲喜捨
法相用圓窮究化无訛其處安坦
塗平而無滯礙去人衆而領聖圖
夫佛理者思極無涯遠譯東流之
教志行方便調和西域之民莫不
登寂演深利茲其勝恒沙喻於千
畧彼岸浮於一沫廣博遠幽善能
破於昏衢靈光照耀且較量乎深
淺化導應機善惡隨緣予拈興撫
爲之大教力被蒼生之極羣以曰
經時因果必從常以百姓心而爲
念派張一切而行利益聖人之教
未得美矣天子之風未得周矣目
千古以降迄於今來宋牟廓清士
民舒泰豈敢因循上天垂其大之
恩厥地有詠憇之樂恬潛以虛無
而推在念禮讓以明祀其可交修

泊乎由來緣識佛通心真而直南方
發願興懷慶雲高而進北斗隨意
理向盡為法界之人類先道進慶
戒華胥之國三輪淨而離塵垢永
契神清十善暢而進無生梵為忍
辱成功無間光耀赫於無邊弘遠
至明觀羣生於羣內燃慧燈於無
極之際香散雲騰拚寶刹於願荷
之中詮深妙用方知定力真如柱
利以從心去住自由妄熱盡虛而
逐影護作遮情之津要湛然色相
以安閑頌發煙蘊莊嚴唯頂諦依
歸信紀作序云
卻雙緣誠卷第三

我一壺成寬世界從頭棄瓦人數
在萬里中河寬更寬一切衆生智
者解因緣珠勝是因緣方便法門
天取大天取天無比擬經文秘在
既生理知之修鍊是聖人光陰急
速不如於孤雲野鶴談經吟扣寂
希夷上妙旨但知慈愧俯親善更

勿令常

綠識卷第三 第三張

記

剪刀剪離煩惱

天以上品十洲好利他貴重無親

疎便是菩提心王老

自家未達真來看解老衆生真是

漢世達煩惱一宵休修取菩提心

不亂大覺因解凡聖同苦空圓滿

光不散舍識緣中曉了難愛河須

渡達彼岸我見人見衆生見菩薩

行持終不憚難之真絕清欲定相

安然無反覆從頭法眼鎮長開舊

舊黃花生翠竹天高地廣遍周遊

十方妙色能照濁土寶山高三界

中撥去浮雲深水綠離他一念是

因緣殊重賢聖皆知足

天心即是道佛心即是佛人生有

善緣修行豈廢力悟來瞬息間暖

昨歲五賊非干宿慧中虛妄不可

得小無尚執迷大乘迷法則紆教

有明文守自便知黑

春長秋風敗黃葉白蟻苦人慵把

錯光景如指亦如飛我不聰明賢

音說知近知深知更遠善緣惡境

勿父涉

緣識卷第三

輕

往今矣

關口月

還淳返朴非用智費老之術何前
易不術恥明時俗清盡使人人懷
息義家賸得之不下堂單父得之
公私利無為之道隨時化無為之
道隨時理若能可行則清淨矣
子持齋常清淨心因於寂無爭
爾志念誦真經明月念中轉孤
眾風自悲賤者滿室白地修行不
可得吾事是芝蘭惡事是荆棘賢
賈賈賈

勤恤憂勞民
夜匪忘戒教
德孫從
議中外三
盈政理百姓
為心不繫
而肅自古從
今刑賞不忒
後代為
歲京已之短
利害知深
此人所歎
史吏不歸
繩立於不政
無反覆所
食宵衣無
是無非

孤雲野鶴
鎮常隨隨
宜自在杳冥
聞於松高
嶺千萬尺
衆衆引望
峭
齊山大道
煙霞看更
遠將臨海
嶠
叩玄關
知之修鍊
凡越聖
歲月空

第壹卷道靜深山解穴光陰解駐
頓誰能苦志轉人間於雲情辭豈
容華日冷松栢知其味不問其味
第壹卷行但好信精專十洲同所
个神仙

無為卒從清靜出知之修鍊皆寂
默大道玄門幾百般不拘東西及
南北觀其形自欲共語居雲可變
龍与虎靈源欲訪不曾聞投得之
時為伴侶日有虎月有龍業畢杜
吟難死厄十二時中可道這五行
造化人豈測也曾嘆也曾笑世間
心為求諸要長生之法在目前天
門地戶無頭倒

秋風生遠思令我上高臺花木將
零落雲雨舊山來出問何事有情
疎南腐將賓萬里餘去有其聲為
誰去來有其聲為誰來

尋常無事信天緣鏡得愁凝滿
眼前名利世間名用意愚迷不
肯殺先賢

玄珠玄珠存今古
緇識卷第五 第六眼 輕
在眼前無一

觀圓妙明珠照十方
或來或去寒無雨
本是真玄中聖天仙地仙收
不盡虛無出向方寸間
方寸之間還遠近
此玄珠何分別
超凡得道須自設
四時運轉如等閑
任從顛倒非常性
玄珠玄珠寶非實
虛非空五色相依
猶似紅燒象轡羈安
掌內不在方外
隱形中扣玄閣深
奇異具足凡情
兼四智人或達識
此玄珠一念失
則心如醉可遠求
可尋討明取聞
亡身自了經年作
相熟知之三載
漸即離懷抱買
亦無願奇秘混
在世間無滋味
龍宮海藏不拘
收攝男坎女難
匹配神仙道
陰陽是幾人順從
幾人背人情
不識者會坐卧
行持窮三昧
耳根雖強
常清靜更得四時風
雨順開得眼
來一切心盡為好
事善相近

天境象驗人間
不在江湖不

在山大約頗同隨報應耳

解道心開

善惡由人作修心勿亂爲邪求等
實事如影定相隨要招終成偽行
貪未可知天生介異華道德立華
早日月復明照聲文稱大教非言
心不及長願歸仁孝志廣來遐遠
志皆持第襟胸腹戒自伏詞在
機要遂性戒予憂玄門境衆幽窮
躬勤政理化被遍恩流省已光陰
速一春度一秋輸他閑取靜每將
更五乘智者審詳意覺難如夢寐
玄穹平覆載種種乾坤惠顯滿深
無產量究竟天地眼前一箇字
非就馬是
每逢清夜坐更深白日忙忙各
是情南北東西誰定進無牽天
地始知名
上元齋醮卷清風暗使長誠聖
魁功星彩動春光第幾步虛聲
在半天中

京師紫微殿出與十二排臺重重

此九衢車馬日喧喧
廣陌歡呼聲
希皇我今御宇臨天下
物泰熙熙
新朝野村夫擊壤荷
豐年侯門朱紫皆風雅
無爲一氓已成功
開陽絕惡關戰馬
唯願石臣千萬世
六合同心歸華夏
蓬萊幾有看花客
躊躇心遠不可輕
但憐進退貪泉樂
幾人頂戴愧三清

石子淡交如似水
小人交結甘如醴
穢穢羞惡色
泓泓流修潔之間
注唐駁但去騎
矜孤意氣貞松金
凡花卉松風松是有
塵埃大海潮
宗理無感
僅五粒葉
新嘉來更妙
甚奇特
三十年前曾收得
上下度量有短長
平頭一簇青
煙色半松生
如小枝斜插
石皆出則左隈右倚
四維絕勢在書堂
誰分別
呵此詩山未足
奇千年鶴坐方可說
投杖龍蘇臺
雪二圓引出柱
莓月脂果風生
哥松龍繼延
非虎無滑義
若在

雲山片時之盛動天人師子吼掃

教心地起自然好看縱橫如意西

僊亞松僊亞松或真皆生在深谷

為棟梁之吳木任從霜雪摧殘終

是衆人之瞻矚

看花終不似春雷牽引詩情喚

日開雨順風調為上瑞養生家

足降天來

中秋夜圓轉見泉昇慢上露先

濕起清風明似雪薄衣密下寒

泉滴隨宜惜何如連玉音風去

無礙近星猶十暗天寬輝挂華

坐處詩不惜

簇簇排絃勢猛莫因風獨弄無宮

徵閑庾引思道清中五音不入行

人耳仰遙望霄壤未足何期到了

不成曲秋蟬夜啼素娥喚遠城角

羅春水涼高隱韻轉新未去堂深

與疾無相阻不願樂中得此名園

日明時何自苦婁清激打驚雪照

日夜如流後天永無窮此外更無

窮微傍野能方始品

逍遙太意離塵埃日見愚癡足

叮咛唯願人心齊一著花香常

近世風聞

棲真大道於南北清淨之間永愛力

堅持雅志窮指識尋常如親在眼前

唯仰三光無盡志憂念蒼生不暇食

自挂國邊等反側

阮底初立意偷得姮娥月三狂應

琴徵五音更平發此點諸調弄全

錄無休歇期暇優遊于願風吟素

揭時聞室九寒風起于輪栊引思

何奇妙廣陵散白雪練中逢絕藝

解彈能指撥放縱知狂逸四弦憑

琴瑟操來長不斷急則聲相執春

聲雖好語聲將比並說

月琴三柱四條水圓魄移來添俗

耳自古從今清且奇五音一弄驚

神鬼勾挑指下何纖細傍觀側聽

心先醉胡然十八笑忘歸悲風切

切拙朱翠鳳遊雲裏情蕩颺不無

蕭灑真高曲寒暄飛散得藝香美

為給竹蘇歌唱得錦朱絃意如千

疑似春

綠藏卷第三

其傳辭亦用意

彈堪對鶯吟句鳳舞

一言有善亦須聽終日飽食不

易任他城他鄉無謂念世途誰

是愛人心

日月何忙忙相逢有出沒惟將於

忘心少年如頃刻人生苦海中否

泰知通塞四季帳忽來寒暑變為

賊偷人面上花素人頭上黑

結束分明相間錯立在眼前還不

弱等竊為祀惟奉儀派星電轉爭

輝霍文星烏巾皆一抹三春景色

花蕩賤承平此事以應難感世教

娛情好尚添興況滋可愛香塵墜

裏無妨趁月杖懷挾琴雲門引聚

風光何意慈令人駭目看窺親難

劇教於罪祀舉盛公珂珮白玉鞍

悠敬奔馳汗如雨笑中語審聽盲

遠排絲竹調官敎高高樹影初綠

陰頭蕩先得掃心喜盡說紅旗雙

對鳳笛幾龍吟能斷送年少來來

善乘騎因依所習且隨衆

駢駢

藏識卷第三 第十三段

輕

安時勤苦終朝景

易移遠得物情深道理無為湛
作後人師

六銖米飯是神仙劫劫曾修不
偶然大道目前人豈會九天常
有萬千千

自跋長有似靈宗擇和尚何分別
百尺高山足浮雲萬文海中有明
月十地本因菩薩證大乘俱是如
來說有空相無空相深深是非皆
為度一切諸法歸何物名然覺悟
波浪沒安樂常在信心中真空慘
本難藏點貪嗔或定如幻夢祖師
徒流歡者求方便門群生用除他
煩惱知識重誘引迷途如風上慧
眼觀瞻燄燄沙水三昧八萬四千智
清淨法身懷道運

大道何異俗情如北土前境那
車碾黃砂無垢住相勿用稱誇
非親我親六合為家
忙即但忙閑即便閑無為之見
与道相關言雖鄙但勿生誇毀

和他何難曉乃興善善惡萬端

古今如此非善稱君非過補已

道大幽玄世使如然君臨宇宙

輔弼須賢求之不見形表影連

論而非細我慈知愧救世心勞

方便之智短又何難長又打易

真實語言勿將為戲

終朝煥爛講相牽却是他非我

自然我願蒼生添福慶寧常

得遇豐年

從來非不求知己方覺俗情似

流水消息毫端我是空奇哉道

味深無

若言華法窮絕藝書一坐至百字

八法在前亦非細分間布白要審

洋濃淡為句看可成一則一二則

二消息聯由無縱恣誠為博筆為

稍將軍須是有謀略墨要執研清

神思點畫臨時要廓落形勢奇於

似龍蛇平頭大小互斟酌曲須曲

直瀆直意氣方到須雅簡閑暇規

矩有指歸真轉指摸墨法則堪法

則有遲速相拘相連光燭自古餘
參雜故不均類草雜糅似花簇偃
仰莫把筆鋒挫先須順趨理收左
經心使硬曉浮沈經錯啓發勿急
墮研窮體象只亦同博學精微先
賢播化陰陽勢出矣歲頭護尾深
有理稟乎人性是常情適相聯帶
可行止遲滯飛動似玲瓏易引意
事如流水上松下拖狂如荒蜂腰
鶴膝不堪觀壯士展臂展足張
弓發箭睡於弩機斲和思不可傳
常存眾影勿孤露勿孤露誰別嫌
美之平穩知深淺自欺觀察往還
來十迴而立幾點遠病癰身消
水之會長似死地死似無癰古人
軍慎思策大忌名為不嘉

二月寒食經前雨開花縱折人
無語近水溪邊嫩枝條攀折悠
閒還似舞車晴園林看不若村
笛歌聲更手作光陰番次不因
循民安萬歲家家樂
性成孤僻愛有山留吸雲霄意

目閑物外更將和氣約精修使

得扣玄

圖

河決洪波東南流遙遠蒼生昏若

日其止去年今歲里遠安勞我閑

心憤不已奔奔浩渺收無涯十二

州民皆是水諸般度讓自裁之乃

出禁軍為天使借和威諭頭登先

抗隨客易茲如此大將開命効駐

馳道表侵晨頭裡理未經月餘便

成功詔門一合士民喜歡爭歡情

斯親土木如山於如雨浪平變化

盡為空力役惟忙無期暮陽殘

與衣道免稅租多天應命八方

同惟德惟養作是瑞

神仙洞府好逍遙不似人間藏

目銷海岳高深誰可測九重天

上自相邀

我有真金包常銀染不得我者

智慧空從頭即是寶我有梵羅

綿豈受凡情異勸尔世間人善

道須平直

人心樂樂樂神羽翥翼煙霞勝十

洲細柳高來齊拂岸飛毛時下湯
輕舟風搖碧浪藏蕉窗園裏朱櫻
滿樹頭歌唱新聲雙揭調花前別
是一般沅沔姑壺羽指金鑾圓月
開弓射白鵝雲與山連恒為白春
佳夏是美如秋三天得路迷仙府
百辟屈循旋覓流務本含靈皆自
北和平感世終遯遯
心閒心心非色相心清靜之心道
理深驗在目前諸境界不是凡音
有正音大道本來人非所造教跡
藥具求焉

瘟刑攝空於因因八風詞頓興時
雨來且悲無天物功氣幾欲盡
炎暑清涼坐起及有榮幾許能仁
善類短濟忽從天降下來雲霓散
望如斯都預集首探瑞三秋有感必
通消災苦

中秋旦直至曉月滿煩情緒不堪
說開并頂戴上玄穹今日高明降
瑞雲時開并展萬千紫片蓮華風
四大花鼓連水克河所思紅蓮定

煖酒須

緣識卷第三 第十七張 輕

品本

無力幾處

人憐幾處清想將欲心盡一般先

報曰農後稼穡呈祥天地共盈懷

白沙撫砌玉為階勸將蒼生絕定

害安塵四飲堅氣在

金剛般若心善破無明因我佛

慈悲目我團兄法身菩薩開慧

眼生死轉為輪三途皆空盡六

根不染塵

不曾師受有文章天片聰明作

久長遠求自然玄境外凡中奇

異此非常

從小慕顏訣長天始成人經史貢

勳學寒可侍等親勿諷他已短但

抵自脩身所作行慈善見者生欽

羨好事審還取懷愛去貪慾我即

說分明詞遠絕贖神種子受天應

不識不盡耕願亦多聽悟孝順於

君父逆耳必從之少慾滅嗔然謹

守作童兒終是正愚癡貴重在心

知認取世間為

道門長嘯扣玄關咀嚼虛一口

道門長嘯扣玄關咀嚼虛一口

不問舉頂怡精松竹笠五湖來

蘇軾詩集卷二 第八 蘇軾

四

往看人間

年過百歲猶如瑞刻歲安然便
是家醉後有時相語問更言我
解種黃芽

善事多兮惡事少君子能言兮心
自了香齋宴客幻化中華曰因緣
運大小勿縱貪勿縱巧知有衆人
飢是飽良國子細究更究下見如
癡何草草逆其嘆願美好尋思之
遠生煩惱非然我清近中年歸依
佛歸依道僻外問來物外問華嚴
磨青聲浩浩

崑崙山上玉樓前五色祥光混
然煙景物不同人世界群仙時
醉卧花眠

一莖枯竹作漁竿豈得蛟螭坐
釣磯若獲得魚缸許大想應恐
懷下心安

御製綠猊卷第三

甲辰歲高殷國分司人藏都監奉

勅彫造

朕聞法門不二非賢聖無以皆通
青淨自然非智慧無以長久經文
妙覺識種銀保誦華嚴而悟解分
明演言提而真雅實行慈悲善捨
法相周圓窮究化元施其靈安坦
塗平而無障礙去入我而順陰陽
夫佛理者思括無疆遠譯東菰之
教志行方便誦衍五域之民莫不
匪邪消際利正真濟恒妙喻於予
界彼岸況於一法廣博設為善祇
致茲敬備靈光慈輝豈較量乎深
綏化導庶幾委屈隨緣予將興無
為之大教力牧蒼生之福業以日
繼時日果必從常以百姓心而為
念恢張一切而行利益聖人之教
未得美矣天子之風未得周矣自
千古以降迄於今未嘗宇廓猶士
民胥泰豈敢因循上天垂其大之
恩履地有餘新之樂怡然以居無
而惟在念惟願以明祀其可文修

泊乎由來示信通心真而旦南方

緣觀卷第四第二張

輕

慧

發顛興懷塵雲高而遠北斗隨忘
坦向盡為法界之人觀境道通夢
成華骨之因二輪淨而離塵若永
契神清十善暢而達無生慈有忍
辱成功無間光耀赫於無邊迺遠
益明視群生於掌內然慧燈於無
極之際香散雲騰持寶劍於煩惱
之中詮深妙四方知定力真如極
剎以從心去住自由妄想空靈而
逐影謬作迷情之律要離無色相
以妄用類乘煙幕或厭端頂降伏
諸信紀作序云

御製極誠卷第四

慈悲與喜捨應劫自然深法要
無拘束每舉一寸心
性相華嚴海愛河渡要津法門
千萬偈奧妙演無倫
玄微通造化第一不言三利益
眾生類清迷悟口談

龍非山嘗住開即教何之終識

歸空宋生前獲亦知

時派

緣識卷第四

第三張

恆

奉真詮了

悟

空皆齊心明海月圓

如夢復悟坐尋思境外任因緣

開利能誦默自清涼

耶見終成僻真如是久長開心

通物外日月四時忙

出利姓煩惱紅塵拂道永悟來

持一念事大熟玄機

識重隨緣善精心住霞安蕊心

常淡薄人我定心難

南北及東西千山與萬溪路岐

長不斷曲直幾人迷

眼識諸緣相行持妙法存明圓

邪見性不見有無損

各警耳中音根益不易尋茲譯

法得盡識契本緣心

鼻聞心所著香臭不同根窮究

緣中識非干妄想門

口美於滋味深思命本根心邪

迷妄相聖法教中言

身惟知冷暖假合是緣抵了達

真空相金剛不二門

慧生於物緣識發第四 第四張外心依源病根王持輕

開語默清淨法中存

皮毛非實相四大擬真為悟即

真空法慧迷自不知

津液如泉湧虛無本不同源源

知冷暖根盡一時空

心猿如意馬方便自須調勿白

生煩惱菩提道不遙

群生言法界秘密十方尊大教

緣心識周通一念存

大道傳來忘緣窮識外因善言

論造却天是法王身

法要唯心法淳生苦海中經傳

賢實相水月皆空

心緣身外境法相本常存若求

無生理先明取善根

真性浮生業愚迷智自通報度

如不除識則量緣空

大覺如來指心王作智都利塵

千萬箇定相不差殊

五花牋紙好下筆欲書之共意

同源遠沉吟後兩思

仰望秋綠緣識於華口其五張天色月華露銀衣信更

方興罷望遠仰階墀

人龍愛於花花應亦愛人從頭

堪好笑盡少年春

夜靜風還靜疑情一弄琴看書

閑臥望自在信緣心

知靜求難靜壯心不可閑龜陽

天地熱思春日街山

黃昏初入夜漏促九天春各自

隨緣盡悲離舊亦新

早起階前雪簷紫墜竹敲行人

迷天路粉壁見書幃

高下不相及非今自古來十洲

花滿樹豈用俗情吟

老少競浮沉須知歲月深閑花

如似夢此有幾般心

清高立養性善事終相兼莫教

招賢客心閑道味添

促軋詞然急學聲用意強指頭

軒妙零鴉毛五音端

天地自相懸何名大道無聰明

無帶磁愚昧真知前

深
款

要

釋義卷第四
物類

雨 中 錄

寒

● 敬告讀者

9

爲情坐落柴房熱乾

欲息何情思良體本不真辭心

皆有異老蓋少年人

無事勝多事非緣不是緣深窮

錢近意尋往便知前

行幸一柯得民安君子樂求官

利益人善德諸君

奏天賦已去涼氣解得禮稽古

讀書與戲弄琴

膏 負 康 寒 色 貞 姿 不 動 搖 任 從

雲重九月未見乾

華詩古入書陶空道更殊閑在

姓名：許清入
職稱：處長

廣文堂刊印

豈飛虎古恨是

全通古今解老入心真傳

卷之四

多音步然日遂如年會

人情誰知在我也

合於形影如周夢夏身若言

級類華是較重人

晴霽夜清秋星繁月似鉤樂耶

異我意絕嘆八冥搜

雨多七八月適地生秋草無靜

半斜開看書心更好

妙道歲真世莫戚勿言聖事似

尋常眼前不見非常境別有二

天照十方

般若須新法相六四生九類能

歸空無然應物隨衆境自是凡

夫道不通

賢愚善惡未半休是箇衆生信

佛求真實持經堪鄭重非心不

定勝菩提

盛行緣識近來師妄想真妄各

自持慕道終來歸正法無窮方

寸莫教癡

真修學道有將微裏外緣中幾

不接莫放身閑堪諦信幸遠以

道欲何之

眼前清靜其相違方便門中好

仗依名利初貪常滿滿真來悟

即一時歸

忘中十種善為緣遠得真宗有

後前利口饒教有似水華如無

盡慮心田

圓結都來惟日先主求應感必

為祥若持一真能自守始知大

道隱非常

至道非凡要審知當仁不必用

遲疑整行忽若無靈應還信押

何白晝飛

白雲散聚天香霞彩高明道

味長餘漢影沈星乍沒又看紅

日起扶桑

異草靈芝發瑞光不淺滋潤自

發夢何勞更問延年齡藥必可同

天地久長

塵中因測上玄機日月忙忙遠

似飛閑境不無精妙道疑情證

談大鍊太

智志清齊仰美宮升天雷雨正

濛濛都學學道心無定豈是雲

仙秘不功

懸鑑高明鬼亦慙方知所醜更

玄幽恒持大道真玄理清靜煙

寂可自由

遙觀極目皆雲頭碧波澄瑞

日薄霞彩連天長不窮須卷仙

子叙蹤由

大衆彼垢幾萬秋碧雲拖翠照

崑止抱一童子無言結笑阻達

情不解愁

賢峻焚香後自知天大不語亂

施為真心實行終歸能善事緣

多惡可悲

照燭虛理甚長宜須清淨有

馨香集合爲緣人難見翳翳黃

花翠竹光

功成一旦等閑休豈信昇沉滿

眼慈莫道五虛于茲事天仙寂

靜鎮常幽

玉殿金扉百道光迴旋隱密時

朝陽世人不懂幽深理却說厚

生事久長

堅心不遁道皆同元始天尊大

教通多是世人迷中惑豈能容

乾坤長轉還陰陽一味清靈道
不忙玄妙永通天地未來言天
海變田桑

一年去住幾圓巡日月萬懸萬
億教似卦心求方外境勿教妄
想設則永
道在希夷不易尋忘言息慮便
知深黃金白王并何用爭比靈
原一寸心

靈美未必盡無知上聖功成亦
化之大道須時真見性灰心連
善即為師

聖羅乾坤大道光神仙隱見不
相妨非凡非聖能通向始信三

天日月長

天門地戶執機深誦經主微妙

理心唯有丹田身外境清靈悟
瞻影森森

慕道虚心仰翠微玄關寂寂少

人知不求世寶魚名利始悟無

二合道時

故無形像

無職次第四 第十一歌 輕

故無形像

古今妙法不傳無上字玄門消

息同知深

浮生好道勿盡忙鍊藥修行事

久長輕舉不由他假借一壺膏

境入仙鄉

欲知養性道中求須要虔祈事

轉幽通達達開明了悟一直守

靜萬緣休

誰是知來任肯求空言大道眼

前頭無惡利己淨名重豈信功

嘉入西線

心專慕道真空達悟獲清聖好

到頭如此修行皆虛達十洲仙

認道相安

初分上下順陰陽草木浮生地

久長日月星辰隨大道天心便

是性中

治世求歸濟物功希冀入我道

悟中佳頭日日觀須知煩惱思

量拙是宜

五色雲煙聚十洲蓬萊海衆歌

盤頭化

續藏卷第四第十卷輕

不廢

大家神

仙玉洞遊

人愚學道諸神仙豈遠靈無物

外緣多是六情貪愛障更無朝

暮不心堅

中和道挑勿相違聖事起凡好

仗依但有陰功存世界何難百

日化身飛

寒銷暖成同天色花柳逢春誰

不惜異許人心迷久長先陰知

道留華得

經到玄科大法中先持道德濟

陰功三清有路入難到但守虛

無一還回

細月掛山似玉鉤先陳蹤跡問

麻祖後來萬劫垂名在王母行

天得自由

逢春便見野花新往履關仁替

路塵翰走蹄輕多少意世途旁

似夢中人

慕道其修萬法通一心清淡牽

真宗方知異境人難見見即虛

世俗忙忙似海深思遠三解聖
人心分明教法生虛妄備鍊歸
真不易金

莫問仙家不死鄉泥丸秘密隱
身光華池精潤無拘束勤習通
源著上方

聖人棄智喪中尋寶貴先天明朴
在心坦蕩玄門常不違那非那
是私源深

修持須是要精專常恐他人業
類事莫把我言為戲弄華理斷
定不遲延

教物功深好自知之修鍊善
心為神仙豈謂人間惜自是迷
不識見卑

語言端謹易本學已是他非觸
這侵中信先備銷大德何曾鄙
臨聖緣心

報應從教見祖宗先持清靜後
論功起蓮花出青泥實方信仙
凡道不同

任從寒暑銷常使一氣翺藏萬
裡心堪失思凝沈落甚却非薄
朴不此深

御製緣誠卷第四

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉
勅雕造

御製緣識序

卷一

法門不二非賢聖無以皆通
清淨自然非智慧無以長久經文
妙覺識種種深顯華嚴而性海分
明實菩提而真修實行慈悲身捨
法相周圓窮究化无絕其虛妄相
塗乎而無障礙去人我而頓陰陽
夫佛理者愚極無涯遠譯東流之
教志行方便調御西域之民莫不
登寂消深析並真際恒沙喻於千
界彼岸混於一法廣博談幽善慈
破於昏衢普光照耀豈輕重乎深
淺化導應機善惡隨得予將興无
爲之大教乃救蒼生之福業以日
運時因果必從常以百姓心而為
念恢張一切而行利益聖人之教
未得美矣天子之風未得因矣自
千古以降迄千今來寰宇廓清士
民舒卷豈敢因循上天垂其大之
恩履地有餘憐之樂怡愉以虛无
而准在念懷服以昭祀其可及修

發願與懷慶雲高而遠北牛隨意
返向盡為法界之人親情遙遙變
成華胥之國五輪淨而離塵垢永
契神清十善場而建無生慈為忍
辱戒幻無間光恒靜於無邊近遠
益明觀群生於掌內燃慧燈於無
極之際香散雲騰持寶刹於煩惱
之中詮深妙用方知定力真如猛
利以從心去住自由妄想求虛而
逐影無作迷悟之淨去湛然色相
以矣閑類飛煙霧疾嚴灌頂瞬依
諦信起作乎六

御製緣誠卷第五

淳化四年立春節孝還都先香白
雲祥雲景象一祥呈瑞情霽都此
難說人心不願服客引樂天順叙
皆貴悅二牛擊後復駐耕藉物從
茲萌芽發展日遙遙影漸長拙化
嶺上明皎潔權於陳儀隨九重輒
坤瑞氣祀翻成真威火布色無窮
卷盤解成排羅列降興煥燭太半

宜預新

淺情之人其共語引尔回邪非處

所爭似淡交得文長小人終是無

規矩

王漿時彼燕於津通暢全勝百味

珍滿口聲言軟曲得顏容改變作

真人

執握金線槽徧處撥弄朱弦凝冰

玉指法從來天下閒誰成盡入具

平曲傳之世上五音足希夷道聽

化民俗監龍面對麗藍頭玄微風

散萬姓流長春苑內半醺酒陽和

自慙任延首聲高細唱浪潛幽不

勝情爽稀還有讀響寒空明月裏

亦非落蕩几思耳妙說仙家調宮

徵器竹郎堪將此擬溫禾耽軟一

雙軟滿坐馨香來四起珠囊快破

無多力好似鳳皇張羽翼昔時皆

摠用心荷幾許名揚彈盡得和合

象同琴與瑟凝神巧妙通南北驚

嬌舌急應步菲水精簾外欲

舍峰此藝人間誰可重

楊柳

色

依依

綠

絲

長

似

春

風

雅頌文乎順化風馨香不必在

芳華陽和遠近隨口韻春雨如

膏有大功

如花過自濕漉凍留此言談大

道中地土幾人知舉措故然不

與我心同

目光紅彩影心卷九時嚴景意

曉車馬往來碎無幾幾人招逐幾

人隨天河夜都色如銀半擁紅街

幸擁春一高市色甘香處燭殘

濕伴香塵傳更漏唱欲將催百萬

燈花結裏閑醉酒狂歌家家客行

些歡娛其自我去年今夕一般遊

挂樹蟾宮想歌樓更深漸覺寒氣

冷上搖五色願情涼

上如下長人莫笑信緣披得便

前行衣絮不是願求測憑仗丹

青盡取茂

袍間春鳥語啾啾道在其中動

我擁紅氍毹幾味長久住年年依

舊唐相境

露含千

緣識那卷第張輕

滴煙幻化有無跡心寬一

六

時聞寸陰堪可惜明根生息性德
行多饒益掌經張龍珠趾橫不改
易傳亦在歌前海苑黃沙磧萬里
似開雲天窗簾障隔春來又復秋
正自銷那憊怨界共知深隨河直
蕩豁虛空有路歧人迷慵去覓影
畫架金梯堅持酒是一患癡曉穩
中返朴歸淳質豈容誇勞煩終身
運不言河水注東流自然無漂溢
上下立等平端恭何得失
辛年却與韶光契表裏便作開
花使黃鸝到處不絕聲嫩葉芽
萌生翡翠
信天緣便信天緣那是凡夫那
是仙勿枉用心別過日業隨福
報任如泉

我曾聞凡吾有鐵九鍊方成冰似
雪五彩精晶耀日月風霜凜凜甚
威烈所磨可上七星大鼎殺鎗前
布陣雲霞黯黯成玄池耽怕銷盡那
覺并流昨寒光孤起鬼神悲孝吼

乾坤一片秋龍泉翔龍泉知我目

似波流昇平無事匣中收

五惡貪真皆自起病深海教猶

窮矣無明營在一時間對面如

同千萬里

酒一杯深深情不足博推遙遙青

草疎舉目煙飛杳杳杳杳杳杳

春風曲菜嫩舒張茅穉折觸處芳

菲毒未得嫩妍態態態態態態

花聖落人頭世間萬事難栽育樂

造樓臺聲遠遠新續高柱去復來

稀疎露卻松枝偃暄和思滿却驚

掃綠楊梢殿日倍添紅香露從來

關放野食新

凡愚不取自道進共泰心知似

大燒店過光陰遙似夢隨踪盡

內心中銷

三春二月一樣同華却裁我我解

舞風池水澄然經雨後桃花始

覺半開紅半開紅紅天輝新驚

宿歸鶯亦飛

老恩重人心重未知客將何用

思量二事一

厭情賢愚憂樂皆相

離大道不見是非心名利累磨如

幻夢映綠窠昧愧周旋中信猶巢

鷄生鳳此理實淺究深言意為能

調祛恣縱制轉太嚴任從氣稟變

本體隨他移凡夫生料自來身開

眼如盲堪笑界生於亂世遇時平

掌握聯橫誰紀頃善念入無邊惡

也不知滿

六矣義文道合南薰包卜六義利

究三墳傍通造化案壘聲聞垂其

懿範萬一之介

道恭奉夷乃詠歌之辭於奮發送

奏相追風騷不失十載一時偶僅

涉革大否箴規

體透首賢樓樂為先縱橫送豫言

發自然若知博物文德心賢孰能

若此宇宙非遷

繼出宏材睹真自開揣摩三教百

行俱來真宗起思撫掌理昭識業

之敏談論照

造化等齊不分高下柳華中智峰

撼凌凌物代爲寶率意東西毫端

春色春景媚妍薰風曉潤物華

鮮上林花結和香霧索堅輕軟

似錦棠中暹谷太平年文武須精

百寶全芥影局端難控勒龜玄龍

雅奏鈞天仙仗儀排觀自注電轉

星速來通御玄之氣妙得其主更

重人前舉上耕龍承東帶雨分行

七寶觀華玉內庫一紙子子殿璣

場圓樂調寺甚錯排扶天澤渭嘉

龜鼓逐朴純機數三三折旋併仰

恒情恍乳坤日月盡舒光龍馬徘徊

如多步驟生輝塔茂回垂鞭驥觀

紅條金蹀躞鑒鈴珥環水精裝五

雲慶集鶴爲駕姐把新操世風雅

東西相望賀頭籌裝時殆等金階

下隔宿閣門宣侍日殿中今揀剔

良馬紫氣盟族亦月仗連無盡去

平如掌趨捷雄雄鏗鏗輕雷聲唱

嗽迎立響俄然斗轉倏輝霍亦非

驥目猶人作樂之雲步似通神鳳

羣龍珠道易落傍梢正舉有支門
針身用力輕敵所戰因關聯自部
伴針手臨時相架關深似交鋒立
戰功以爲蹤橫新筋脚孤星遠送
向人能雲開瑞色天清席訂二爵
父子正孫第一流聲高唱好繡旗
舉響亮數聲勳十州齊拜壯庭誌
王砌香隨露散聖鑒頭奔馳擊合
班供奉內月側祥煙浴薄儼清風
御筵開處浮春色絃管調高甚諧
和排優次第用心扣難中宣雜人
健羨西却輟束臨玉殿苑花方盛
重暄和時會群臣開廣義廣謙初
啓日遙遲時飲醴醑紅滿面唯將
賄育徭尊恩後祝嘏最龍香散四
塞偃戈征將闕喪膽犬戎尋不見
牡丹澄芳白如雪打毬妙手多指
談似展兵機有習蹕風旋兩隊甚
奇絕東爭競逐向前衝星高隕墜
相鉤機聲傳士庶萬千家齊濟錡
錯理華從人巧拙快予意歡呼動
地臺云加我綵寡薄非明主禮繁

風俗成規如笑拙左右盡狂心文
臣戰將多如雨倏持管筆故無疑
威攝遐荒用神武係寧靖面是香
塵一邊得失虧先補寧書混化甬
丕圖妣周卜世方爲歎休言落鷹
射雙雕中原靜亂平胡虜
皇天不事但多羅莫道無緣奈
我何上有天堂下地極分明種
變不生未
南未北法無時帝舉起摧頽飛
似雲當日難春今日秋湘江浦
上舊明月

具尾凡夫何行何著靜鑿天古高
知嵩岳拍東迷將人天猶禁聖境
芝蘭名山採藥噴拍雲松瑣神去
濁入口馨香風和露露可以放曠
千年之鶴客車來由勿自繫縛洞
有桃源化歲雲間上有鳳皇下水
魚躍本從自落豈用盡度
春風綠野補天地枯朽漸隨紅日
麗世界包含雨露新東郊舒暢芳
菲媚煙披御柳搖拂水時遷落颺

情已矣 不曾拉背與今來 海岳高

深十萬里

朱明日 咸 殘花弄瓊苑 幸 遊館帝

里寶馬香車 亦後來幾許人心歡

不已全明 水上萍仙盡盡如龍無

非空草世寧清靜 驗如然老者勢

小古隨老至 匪經雲揚柳岸羅綺

翠橫長不斷 五穀東登順四時 穰

瑪瑙謠絕 愁嘆康哉聞咽芳林下

一看難勝 千萬買非平 聽在樂聲

中比屋可封 民自化

常思清淨 世情閑遙 認天平 我

扣關莫道 士談此子 是厭莊鶴

宿九疑山

華 坤運轉是尋常人 有依違自

短 竟不覺貪生身外 苦如駒過

隙百年光

大丈夫手執文武 君子能仁潛其

悠強明非丹盡周旋 滿眼真如不

自取三春花 弄正茶芳發作癡迷

我也狂道 德備來世 不斷雲從龍

變解卻張 海濤無涯 百川水岸龜

高深難比擬今古猶來世界寬

聞爲善惡爲耻身事有利便通津

其量難事日其新初焚我心致孩

化責爲人主不尊身共愛巋事高

衆衆頌強之中常克惠先王典教

是吾師可以相宗後法則逍遙物

外衆願點松搖長養萬年恭臨壽

引他無茲怒風息身與黨崔期心

獲登焉須自時斯言之理還不若

梓澤邪閑似虛空日月貞明開鎖

鑰阿諛頃言察來情雖老益急不

可行現親友愛慈敦睦凡言俗態

露經營

道遙物外來曾地念爾時將玉

磬敲雖不臨堪深發頌變現常

憶大仙夢

居山城市罕道人微世名高濕

世塵滋目理賢常作伴方知寒

暑易爲春

清絮衆虔裡上帝郊儀大設康哉

世人心骨悅化來司禮樂成發依

古制景福照明何舉措牛官燄雅

登雲路

綴職第氣 第五張

第

一陽初啓助仁風我運唯

根均偏布道德功然情不已向如

取朽九重裏永曾一日貴爲尊撫

念蒼生皆亦子羽揮鞭瑞花作隊

雍熙氏泰俱開開承平豈足盡言

之萬里山河觀掌內

惠卿法師不解走少年心盡契

花柳中知道味却無言時對茶

香金勝酒

道造物外世相傳達望清虛界

似天莫道猶修無報應今生便

見舊時鉢

凡基妙手不可得蹤橫自在能清

息下食小利談說張舉指空詳永

愛力西頃曲直頃食竹節無飛哮

不別瞽思靜慮一時間取捨臨時

方便遠寧已獲場然三息不聽不

怯常翼翼勢瞻臨勿動色聞鼓機

等信雅節惟持對國翠爲強尤宜

開眼心先折

手談勝肩親其留級述談鋒不自

制微夢因心食上新傳他理路攝

深計何難 誰何堪 滯率尔 苗謀太

容易 待 驗 榆 楊 似 等 閑 更 翻 劫 名

速 求 鑑 歎 他 不 見 心 先 真 極 對 前

人 失 局 勢 已 死 更 堪 隨 平 下 童 蒙

拙 移 一 般 煎

卜 利 兮 破 海 湧 濤 天 上 人 間 是

可 觀 風 義 長 空 清 境 界 凡 夫 與

念 大 應 舉

如 來 千 百 隱 化 身 本 是 真 駢 駢

煩 惱 不 解 真 我 不 能 談 說 此 舊

却 知 新

元 正 亨 慶 從 此 日 萬 物 咸 新 利 貞

吉 遠 應 迎 亦 一 來 來 三 元 爲 首 衆

博 學 高 景 潛 臻 俱 是 崇 古 化 昭 華

天 作 茹 氣 和 玉 燭 調 陰 陽 磨 礱 整

頓 知 明 代 知 明 代 歆 刑 政 王 道 隆

張 千 宮 風 任 土 陳 儀 四 遠 來 衣 珮

蟬 蟬 言 不 盡 批 極 之 心 文 与 武 乾

地 澄 澄 煥 今 古 丹 鳳 來 儀 見 九 重

統 朝 玉 運 運 難 遇 感 境 玄 貺 時 無

比 五 穀 精 華 從 茲 始 五 色 萬 春 日

月 明 百 川 盡 新 潮 宗 水

無名大道氣雄雄日月昭明顯

聖功如卷帙將浮世譽亦同天上在人中

逍遙聖境洞中天五色雲霞大

道仙上寶裝成銀世界玉人皆

是善心曰

重陽佳節菊花香婀娜如金葉青

翠霞蘿僂客一葉漢發在秋天為

祥瑞引步登高甚年見想此儀形

植霄漢忘情採竹竿中又滿袖新

簪香不散日飛黃為何芒哥看取

裏簾光盡謝願細觀瞻向睡蒲香

露雲色歷歷無價好是侵晨半開

風搖去住還難猜清霜未布轉白

雲喜寶非常惠高比柳岸煙沉和

水柔獨尔今朝看不足修忽時聞

勝於春隨尔狂心無拘束

心如明鏡照纖微大道之中沒

是非拂拭塵埃高挂閣天邊日

月有光輝

道經念誦信無謬清靜玄言好

自持苦行勤修心不倦喚津津

往還磨時

終歲東風 料上六強乾

卷

承平無事上元節然什歌聲更牙
發自茲而後寧晴明不似往年今
歲別老來無意在逃避常愧三光
明此紫牛門萬戶樂道誼就中年
少無飽歌天街紅燄布銀星晃揚
人間關朗月
上元時身皆相聚皇城裏萬家
燈笙歌有處共歡稱架肩疊足幾
許層輕塵霧如月明中車騎雲耕
五夜風意氣直近年少耕元稹填
咽樂聲同
未人真把石牛騎遊變桑田故
不知耕地種禾終是憂真空相
偶更無疑
逢春酒一杯百卉向陽開梨花
看似梅光揚迎日彩如柳引清
風黃鳥聲吹盡
嶧陽之山傳名曰桐六律相以五
音中七聲絃調皆是忘審詳候則
亦如空清秋寂靜草堂深聽之令
我思沈吟幽蘭蕙蘭冬夜永且合

大道古

經傳 莊子卷之七

養生方

五

知堯化度聰明初彈將了弦聲去

悲風秋思對更可為痛別端何處

索然聞斷續手揮忙惻引來催急

風雨寒泉妙雨散馨香

讀往在凡故不知宣傳好事却

為非可憐此輩居人世逆惡求

真善不反

蓬萊別有洞中天搖曳祥雲五

色鮮不是凡人常到處精修要

實在心事

中秋八月祥風遍榜上東輪要遊

轉清境暫開照玉京一時宮闕為

銀殿夜靜寒光半欲接穿入簾帷

白如練景班融怡露添寒薄蒼佳

客隨情歌無間滿下盡一鼓爽氣

周天如雪霰千家滿宋如天維混

永更深方醒看

黃芽藥就成金丹理與衆同

終一股切是先求功行力紅

塵內見處應難

玄元一氣不相臨清靜無存意

編識第廿卷 第七終極
馬銜大隄居邈迷小道絕巔頂

上白雲巖

牡丹花深紅淺忍把金刀剪上剪
幾足含露萬苞香見者無非情展
轉繁華影裏皆柔弱香榮交如開
問嫌朱欄別是一般春映綠悠颺
閑自樂厭天和日景遲遲不量往
事不堪追風送園中來又去豁然
興感覺難時
妙手彈琴無向束如之於鍊五音
足先辨浮沉有指歸絃頭制度提
催促左手抑揚禁淫邪右手排抑
壅遏聽法於天象於地伏羲所造
与心共光明理世无其真六律合
微聲吞喉從茲化被先賢慕漱濁
揚清消毒怒太素仁風去任開元
和之氣皆備布飛鳳在天不可測
大小龍吟不費力響應時有自
然舉措安詳能雅紳南風思政民
俗化順從平等無高下準朴相傳
余獲興通道德後宗亞指要直
掌涓反善村安排齊似剪取將來

往玄更玄振熱文武情展轉古
今來千萬弄幾人通達能妙用廣
陵散如足仙蹤可施十八塔鄭重
堪鄭重何清切快憑後師能散刺
輕挑重打善開鉤連觸拾下輕微
抹拍牙彈時如何美汪汪洋似
流水類例研究得到爽三度太思
無止擬叙志神和暢謂物然之若
佳哉幽隱蒼龍鶴舞二虎龍防害
止欲皆相準

拙弄聲相引無能辨五心
沉思諸品
切句度更加吟緊慢絃中得款情指
法深精英閑雅落停歇世述心

全無體段第一弱十指華張三更
錯五音不辨信手彈薄會人前言

自樂絃不調手不洗更無指下無
道理吟為失友故不知把手空打
說宮徵合準博愛却彈急思象堪
笑情元元修持嚴索甚難哉曰知

溝瀆心中出客屬撫之何草草頓

來倒去直五老又耻人教却生真

虛度時光猶言好

不暇入豈解指法故然無搖見

開聲律終朝亦自娛虛淡琴不

師日月歲易健怡然知音說能

彈好破除

仰藥錄識卷第五

甲辰歲高麗國金龜殿都監奉

勅彫造